



683



IL
PAGGIO
FORTUNATO
COMEDIA

Piacevole

DEL SIG.

DOMENICO LAFFI

BOLOGNESE.



IN BOLOGNA, MDCCXVI.

Per Costantino Pisarri sotto le Scuole .
Con licenza de' Superiori .

AGGLOMERATED

PLASTER

MADE IN

ENGLAND

1880

MANUFACTURED BY

THE



REGISTERED TRADE MARK

MADE IN ENGLAND

Protesta al Lettore.



Anno per uso i
 Poeti d' abbelli-
 re le loro Com-
 posizioni con
 parole proprie del Gentiles-
 no, come Deità, Fato, Dei,
 fortuna, Idolatrare, Adorare,
 e altre simili; L' uso però non
 genera errore nell' intelletto
 d' un Compositore Cattolico,
 poiche un Cristiano le getta
 à le Carte, perche le detesta
 ol cuore.

Interlocutori .

Pantalone .

Isabella sua figlia .

Intrigo servo .

Dottore .

Alidoro suo figlio .

Angiola sua figlia da Paggio col nome di Fabio .

Odoardo Gentilhuomo .

Gnaccarino servo .

Rosetta serva del Dottore .

La Scena si finge in Bologna .

E' da osservarsi, che l' abito da Paggio non deve esser effettivamente da Paggio, perche ha d' avere simiglianza a quello di Alidoro .



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Gnaccarino da sè, Dottore da sè.

na. **S**ia maledett l'amor, e quant femn s' accatta; a dir ch' dopp' ch'a son inamorà d' qula cagna affassina d' Rosetta, ch' al par, ch'a apa un sam d' Vresp d' intorn al bus dal cor, e ch'a sia dventà un covij, ma no da mel, ma da tofgh, perche in vezz' d' dolcezza al ma lasfà in tal magon una tal amarezza, ch' nianch quaranta lir d' zuccar brusch m' indulciren la bocca, ah cagna, ch' a i hò quas dett' cagna . . .

Dott. Ah affassin, ah traditor, ah ladr beccurnù.

nac. Mò diavol con chi l' al colù.

Dott. S' at poss mai haver, at prumett, e s' t' zur sovra l' hunor d' la mia fameja, d' fart impiccar, squartar, scurtgar, sbudlar, squinternar.

nac. O povrett mi.

Dott. N's' cuntintar d' svalisarm la Cà, purtarm via tutt quel ch' iera dentr, senza purtar rispettt ne men alla mie Segietta, ancora rubarm al fiol, ch' era part d' sti mie viser, dov' avè repost tutta la mia speranza, ch' al d' vefs esser al sustegn d' la mie vecchiezza, al cumpendi del mie virtù, al retratt d' mi medesm!

nac. Car Signor vù me tolè int' una rove-

A T T O

ra, che mi no me record mai d' haver r
bà ragazz nessun, cancar, quest sarav u
cosa non sol da farm impiccar, ma squa
tar, e po dopp mandarm in galera, v
vh, vh, mo Segnor recorder che mi
hò haud negott, e si no ve hò fatt despi
fer nessun.

Dott. Mo sò ben anca mi ch' ti n' m' hà fa
nient.

Gnac. Mo perche desiv d' farm impiccar
squartar.

Dott. Mo mi n' parl con tì, scusam, perco
la colera ch'a i hò con un ladr, un' assassi
ch' m' ha vudà la cà, e n' cuntent d' h
robba, al s' è cuntintà d' rubbarm anco
un siol ch' haveva peznin, che quest' è qu
ch' m' affiz più d' ogn' altra cosa, n' h
vend altr, che quest d' masch, e però qua
hà ia pens, a do in tel minchionarie, e
vò fuora d' mi.

Gnac. Verament quest' è stà un gran assas
nament; tor la robba, e po anch rubb
un Ragaz? mo a nò havi procurà de sav
dove al sia stà portà, e dov sia sto laa
per faral metter perfon, e farl impicc
comod a me pensava poc fà, che a me v
lessi far far a mi.

Dott. T'puo ben creder ch' mi a i hò usà tu
l' diligenzi per vugnir in cognition e
ladr, d' l' assassin; mo n' n' havend m
psù saver nuova, am mis mi in persona
cercaral per tutt quant i Cmun dal cu
tà, e po tutta l' Italia, ma non sol l' Itali
ma anc l' Europa.

Gnac.

pac. Che vù signoria havadi cercà tutt sti
paesi a l' hò per una minchionaria mi .

tt. Mo stà pur a sentir, d' qui andà in Un-
garia , e s' vist tutta la Germania , la Mo-
scovia, la Polonia, la Svetia, e Danimar-
ca, e d' li a muntò in barca, e s' andò in Ir-
landa, e po vign in Inghilterra, e s' passò
per vder Olanda , la Fiandra, e la Berta-
gna , e d' li passò in Spagna .

pac. Cancar , mo quest l' è un salt de una
Cagna da far : ofsù un' altra volta a dirè
ol rest .

tt. Mo sent, ascolta pur, ch' a t' sbrig prest.
A vist al Regh d' Navarra , d' Biscaja, d'
Austria , d' Galitia , d' Portugal , d' Estre-
madura, d' Granata, d' Andalutia, d' Ca-
stilia, d' Lion, d' Murcia, d' Valenza d' Ca-
talogna, e d' Aragona, e chi n' m' al cred
è una razza da Verona *e partono .*

Quì corransi dietro attorno la scena .

S C E N A II .

Pantalone .

n. **F** Ortuna ajuteme che enzegno , te
n' encago , se posso ottenere la
Signora Anzola per mogier , no havrò
più che desiderar in sto Mondo, zà el Dot-
tor me l' hà promessa , e semo d' accordo
della Dote , e d' ogni cosa , e se li dasse
fastidio el no haver bezzi per far el ban-
chetto , e l' altre spese, mi ghe i dirò, che
no me ne curo , e se ello pur le vol far ,

mi ghe darò de bezzi, e de tutto quel che
 haverà de bisogno, me basta solo, che
 concluda presto el parentao: no credo
 che ve farà nissuna difficultae, che ella
 negasse di tiorme per mario, perchè
 Pare, che xe homo, che hà cervello, di
 vojo, che ti el tioghi, e così no poderà f
 de manco de no dir de sì; digo mo così
 perche no credo, che ve farà sto pericolo
 perche sino adesso no si è gnanca dechi
 rade de no volerme, e per questo hò bon
 speranza, che la dirà de sì, e de bona vo
 lontae, perche la sà, che se ben son ve
 chio son però san, e inton, e in mi no
 trova nessun mancamento, se non che al
 volte patisco un poco de vista, e de furd
 tae, me dole el cao, hò perso tutti i dent
 me trema la man, hò la tosse, son pien
 catarro, hò quattro fontanelle, patisco c
 gotta, me dole l' onge de piè, le polpe
 delle gambe, me pisso adosso, e porto
 braghier, tutte cose però, che no me da
 fastidio se no de zorno in zorno, ma h
 speranza però de sanarme de tutto con
 la longhezza del tempo, così me han de
 to i Medeghi. Mi son uscido de casa
 pò presto per veder se trovo el Dottor,
 concluder una volta de far sta scrittura c
 sto sposalizio, perche vojo po compr
 zoje, e brocadi per vestir la mia Nov
 za. O Anzola, so de seguro, che ti spasi
 marà per amor mio quando ti vedrà f
 cose: Ma el xe qua el Dottor alla fè, m
 vojo retirar un pochetto qui per sent
 quel

uel ch'el dise , e po discoverzerme , e
concluder el tutto con ello de sto negozio.

S C E N A I I I .

Dottore , e Pantalone in disparte .

tt. **V** Erament al cred d'haver ditt una
gran cosa a dir c'hà son matt , al
penfa mo d'haverm inzurià , mo al n' sà
ch' st' nom d' matt aprefs a i virtus par
mie, n'ne nè inzorios, nè biasmevol, cmod
al stima lù , anz ch' ai farò vder , ch l'ef
er matt è d'gran riputazion, d'honor mi
rabil, d'dignità singlar, e d'perpetua fa
ma, e s'al prubarò, perche quor, ch'pen
an d' esser più savì d' i altr, qui ijn i più
matt, e la rason a v'la dirò. Tutt i Filosof
disen, ch' 'l profession d'i homen sapient
on do , la prima n' dir busie , la seconda
manifestar chi la dis , ma perche st' Mond
è una gabbia d'matt, ergo nfun fà profes
ion d'hom savì , e per consequenza tutt'
n matt, perche nssun attend a altr mistier ,
che d' dir busie ; e po n' dis Diogen , chi
n's'cuntenta è matt: donca tutt'al Mond è
matt, perche nssun è mai cuntent , e però
dis al proverbì, chi n' fà l' so mattieri in
uventù l' fà in t'la vecchiaja , e quì l'è
necessarij, o prest, o tard, ch'ogn'un fazza
' sò mattieri, e questa è la rason. O Sgnor
Pantalon mo cosa fav quì , c' ha n' m' d'ca
our nient .

nt. Mi non hò volesto interromper'el vo
stro discorso, stante , che trattavi di una

materia, che è fora tutte l'altre materi

Dott. Mo mi discorreva sovra i matt mi, Patalon.

Pan. Manco mal, che el se mette anca el in dozena. Mi Signor Dottore ghe vorrè ve dir do parole se ve contentè. (vostr

Dott. Cmod s'a m'cument, dsi pur sù al fa

Pan. Mi son vegnuo per

Dott. Al frà mij c' h' a parla prima mi.

Pan. Parlè donca prima vù.

Dott. Nò parlen pur tutt d' in t' una volta

Pan. O questa sì, che la farave bella. Faremo fimo giusto una Sinagoga.

Dott. L' è vera, havi rason, a dsi benissimo le mij ch' hav trovà un ch' parla pr vù

Pan. Nò scufeme, perche vojo parlarve m

Dott. Mò a n' saveva ch' a savissi parlar pr v

Pan. O questa xe da ridere, sò parlar de se guro.

Dott. Mò s'a vuli parlar vù, al bifognerà ch' tafà mi; quì a i v' a del mè honor: os le mi ch' vù tafadi, e ch' a parla mi.

Pan. Fe mo quel, che ve piase.

Dott. Os parlà vù ch' am cument, e dsi prest al fatt vostr.

Pan. Dirò donca mi, in tanta bonora.

Dott. Mo cosa psiv dir, ch' mi cm Duttur e a n' al fava.

Pan. Manca le cose, che mi posso dir: di donca che

Dott. A psì donca far cont d' haver parlà

Pant. Mi non ho ancora

Dott. Mentr, ch' havì parlà vù, al tocca a m

Pan. Sbrigheve donca, e se presto.

Dott.

Dott. Mo mi n'farò miga tant chiaccar cmod
havì fatt vù.

an. O così v'è detto; mi

Dott. Voliv ch' a parla latin, o vulgar .

an. Volgar, perche

Dott. Frances, o Spagnol .

an. Mi nò in

Dott. Aleman, Polac, Muscovita, Svezes,
Ulandes, Ingles, Portughes, o vuliv ch'
a parla Turchesch, Grec, Hebraic, o
Abissin .

an. Parlè, come diavol volè vù .

Dott. Os bon, bon; hoja da parlar in vers, o
in prosa .

an. Parlè in prosa, e finemola stà zirandola .

Dott. S'a vui parlar in prosa al bisogna, ch'a
parla, o in gener dimostrativ, o delibe-
rativ, o giuditial .

an. Mi ve hò detto

Dott. Al giuditial n'fa a propofit, al delibe-
rativ manc, che manc, e al dimostrativu
n' m'piaz .

an. Parlè mo come volì .

Dott. A parlarò donca in sdruzol mi .

an. Parlè in sdruzolo, in ruzolo, parlè in
minuzolo, parlè tanto che il diavolo ve
sminuzola .

Dott. A vi rason, ch'al sò; mo adess, adess in
do parol a v' la sbrigarò .

an. Sì de gratia .

Dott. Mi al me semper piazù la brevità, e d'
racchiuder in poc parol, quel ch' un' altr
pr palefaral farev un lungi d' scors, prehe
a sò che; brevitare gaudent moderni, e

però a lassarò i discurs Rettorie, e s' sfuzrò l' figur, a n' m' servirò d' amplifiçaziò, a mettrò da banda le digression, a schivarò le question, a n' v' purtarò argumenzation, e s' n' v' parlarò d' dubitazion per vuguir prest alla conclusion.

Pan. Questo è quello, che vojo mi.

Dott. Quand vuliv, ch' a cmenza?

Pan. Adesso.

Dott. Quand a cmenza a dò principi.

Pan. Mi credo de sì.

Dott. Lassà prima, ch' am sbuga.

Pan. Sbugheve quanto volè.

Dott. V' cuntintav, ch' a spuda.

Pan. Spudè, ma fè presto.

Dott. Mi v' parlarò con una tal brevità, ch' un' altr n' la finirè mai.

Pan. Veramente così la v' detta, mi ero vengnuo, perche havevo bisogno de parlarve.

Dott. A v' donca bisogn d' parlar, e s' n' d' fngotta.

Pan. Mo se no volè che.....

Dott. M' vuliv parlar pr interess d' vù, o d' qualch d' un' altr.

Pan. Vojo parlarve per interesse de mi, e nò de nessun.

Dott. Per cosa, per lit civil, o criminal?

Pan. Nò che vojo.....

Dott. Pr scrittur, o per process?

Pan. Processo in te le scarpe, me par ben che fin adesso havè fatto un processo de chiacchiare.

Dott. Per la definizion d' qualch punt, o pr decret definitiv.

Pan.

n. Mo vu se ben indifinitivo .

ott. Pr concediment d' dilazion, o efegui-
ment d' decret .

n. Per nessuna de ste cose , ma per

ott. Pr subastar , o intrar in possess, pr ini-
bir fabbrich, o pr trapiantar cunfin, pr pri-
vazion d' eredità , o pr fidei commifs, pr pre-
tension d' totella, o pr patrimoni , o el d'
eredità d' robba, d' uffici, d' stabil, d' mo-
bil, d' quattrin, d' Scrittur , d' jus patru-
nat, d' dott, d' buttegh, d' haver, o dal dar,
mò dsi sù , n' m' fà mo più stintar .

n. Mo in tanta malora , che posseve cre-
par .

ott. Vù v'instizì, e s' son mi ch' hò rason, le
do hor, ch' a m' dsi ch' a m' vuli parlar, e s'
n' la cuncludi mai .

n. Ma se non hò podesto dir nianca una
parola, che sempre me havè interotto el
mio descorso .

ott. Mo s' l' è vera ch' mi hava fatt sta cosa, a
l' hò ben po fatt innocentment, car Sgnor
Pantalon perdonam; dsi sù donca la vostra
rason .

n. La mia rason la xe , che mi a vorrave,
che se concludesse stò parentado, che tan-
te volte havemo descorso insieme , se ve
piase però el mio partio .

ott. Com s' a vui ch' al concludam , mo n'
faviv, ch' a v' l' hò promessa, e quel che ditt
una volta a vui ch' al sippa semper ditt, e
s' hò a car d' darvla, prche a sò, ch' a si un
hom da ben .

n. Questo xe per grazia vostra Signor
Dot-

Dottore , e fempre ve restarò obligao del vostro bon affetto .

Dott. A v'digh cert, ch'a v'la dò voluntiera, prche a m'fa amigh, e ch'a in farì qual cõt, ch's' dev far d' una bona fiola , e da ben .

Pan. Sig. Dottore non occorre che disè ste cose. perche xe ù pezzo che mi la cognosco, per tale, e po se no fosse altro, basta dir, che la xe vostra fia, prudente, bella, e graziosa , modesta , e virtuosa .

Dott. Puttana cagna s'l'è virtuosa, e prudèt: mò stà a fintir , la sà dov gl' occh han la cresta, l' ha un secret d' far adrizar la cõ a i gatt , d' destender al bech' a i usiè , scavzar al grugn' a i can , d' livar l' umd a i fiaschi , e la muffa al pan .

Pan. Vù me fe rider da senno con ste vostre facezie ; horsuso andemo dunque a far la scrittura , e no perdemo tempo .

Dott. Mo sbrigenla pur donea, s' ben a erdeva. ch' con haverv promess la ragazza, al fufs bell, e fatt ogn' cosa, ma a i vol pazienza Signor Pantalon, s'an fufs ch'al me stà, emod a favì , svalisà la Cà, mi v' harè dà una bona dotta mi , e anch quel casin d' zunta la d' driè da vù, ch' tant volt a m' l' havì dmandà pr cumpraral , ch' adefs a bisogna mo, ch'al strafina per sustintarm, mo quel ch' sovra al tutt m'accora , e ch' i m' mnon vie al me fandsin Alidor , ch' ogn' volta, ch' a m' l' arcord a m' vien da pianzer vh , vh , vh .

Pan. No pianzè Signor Dottor consoleve , e confidè nel Cielo , che forse un zorno o

ritrovarè , e no dubitè , che Pantalòn xe
qui per vù , e che tutte le sò facultæ se
al vostro servizio, andemo caro Dottor .

ott. Cumpatim Sgnor Pantalòn, ch'l'è l'af-
fett, ch'm' trasporta, prche a savì, ch'ogn'
biffa ha al sò vlen, ogn' Vrespa al sò pun-
zet, ogn' rosa la sò spina , ogn' vent al sò
furor , ogn' bocca al sò mors, ogn' asen al
sò calz, e ogn' dritt al sò rvers, e mi sempr
hò ogn' cosa d' travers .

nn. Verament vù se da compatir

ott. Mo sta a sintir da quila volta ch'a m'v'
vudissi in piazza , a die mie fiola Anzola a
tgnir a madò Clemenzia sò balia: mujer
d' Intrigh vostro servitor per andar a cer-
car Alidor me fiol, es'n' l' hò àcora vista .

nn. Quanto tempo farà, che nò have visto
vostra fia .

ott. Mo l' è un gran pezz lù, mo prche m'
dinandav qusta cosa .

nn. Perche subito che vù dassevo Anzola
in custodia a madò Clemenzia, e che par-
tissevo per cercar vostro fio, mi ghe son
andà molte volte per veder se comanda-
va niente, ma mai ho podesta vederla per-
che una volta i me respondea, che dormi-
va , un' altra, che non se sentiva ben, un'
altra, che la xera andà alla maestra, e tant
altre zirandole che no me ricordo , save-
uo seguro che la ghe sia .

ott. Mo diavol dov vuliv, ch'la sippa andà,
la ie cert , e s' a n' mal credissi vegnì con
mi , ch' adess , adess a v' chiarirì .

nn. Andè pur là, che ve tegno drio .

Dott.

Dott. Andà inanz vù Sgnor Pantalon.

Pan. No farò mai sta cosa.

Dott. Os sbrigala ch' al tocca a vù.

*Qui fanno cerimonie, & entrano poi tutti
due urtandosi insieme.*

SCENA IV.

*Angiola sola in abito da Paggio
col nome di Fabio.*

Ang. **S**E è solito della Fortuna l'ajutare
gl' audaci; anco io ne spero qual-
che folievo in questa mia quasi dissi te-
meraria impresa, perche invero è troppo
ardire quello d'una Donzella come son'
io pormi sola in quest' abito, & a quest'
ora fuori di Casa, ma di questo errore in-
colpasi l' amor sviscerato, ch' io porto a
quell' ingrato di Odoardo; ma che dissi
ingrato, anzi il ritratto della ingratitu-
dine stessa. Odissi mai infelicità d'un'
amante simile alla mia? Amo chi m'odia:
seguo chi mi fugge; lodo chi mi biasma,
fervo chi mi disprezza, anzi con mag-
gior mia confusione, li servo di mezza-
no, e d'ajuto ad amare un'altra senza
speranza mai di vederlo un giorno pie-
gato a miei voleri. Sin' a qui però il ne-
gozio intrapreso non v'è male; ma da qui
avanti non sò come passerà. Ho inteso,
che mio Padre è ritornato da cercare mio
fratello, e così non potrò più andar' in
questi abiti senza esser scoperta, e se
questo succede, come pur troppo ne dubi-
to,

to, resto affatto vituperata, e mi fò, per così dire, scherno, e ludibrio di tutta la Città; e questa è la causa, che così per tempo, me ne sono uscita di Casa per vedere Intrigo, che dal balcone da lungi l'ho veduto a questa volta venire per pigliare da lui quel consiglio, che parerà più espediente per questo affare; ma eccolo, vuò prima vedere se in quest' abito mi conosce.

S C E N A V.

Intrigo, Angiola.

t. **U**N che volesse drizzar una statua al diè di matt, tuoga Pantalon, e ch'al caza in cima a un piedstall, ch'la frà bella, e fatta, dopp' ch' al se cazà in sta sfrega d' tor mujer, al n' fà alltr tutta la mattina, che petnars qui quatter spenich, drizzar la barba, tirars i barbuzal, plars le got, fars le zij, e pò sen vien a spasezar denanz a Casa mia, dopp, ch'ol sà, che v'è la Signora Anzola. A son uffido de casa per andar' a dar la nova alla Signora Anzola, che a no cred, che la sappia nient, ch' sò Pader l' hava fatta la Sposa in tel Signor Pantalon. Che dia vol è mo questa frasca, che tant vòlt me v'à passand denanz sta mattina: quest' arondarm così d'entorn no me fa bon sangu; in fin, cosa vorrissi da mi.

g. Vorrei ben qualche cosa da te, Intrigo.

t. No te l'hojà ditt mi, desi de gratia que

zoven, che cosa desiderau' da mè, chi si vù?

Ang. Chi son'io? Io son colei, che posta in uale la propria vita per troppo amare, e altro non attendo, che a rovinar con m' stessa la propria riputazione. Guardami o Intrigo, mi conosci ancora.

Int. Ah Sig. Anzola mò che cosa havì fatt che habit è quest?

Ang. Dì piano, non ti adirare, se non partirò disperata, e farai causa, che dar in qualche grande eccesso.

Int. Ch'a diga pian? ch'a no vada in colera, mo no ve vergognè andar' a sta manie vestida da hom per la Città, com' se a fossiv' una squaldrina? quest'è l'honor che siad alla vostra Casa, a vù stessa, e me me per che v' ha alevada con tant sudor, e ha semper fatt cont d'vù, com' se a fossiv' stà sò fiola? via andè a Cà, andev a de poiar, che l'è vergogna, che a siad vista itò habit.

Ang. Di questo hai ragione: ma abbi un poco di pazienza se voi; non son'io la prima, che sia andata in questa forma per Città, che tanto mi sgridi.

Int. A n'v'arissi a consolar con al mal d'i a tr vù: a no sò se una se andafs a cazzar un Pozz, se vù i andare siv, mo se vost Pader favess sta cosa no ve ammazzate!

Ang. Altro non bramerei che la morte, per che con questa finirei insieme con la vuestre quegli affanni, che tanto mi affliggono.

Int. Vù parlè tant ben, che a no ve s'po

contra , mà , se può saver' in conclusion ,
perche ve se messa in quest' habit .

ng. Se tu cortese porgerai l' orecchio a'
miei detti , intenderai la cagione di que-
sta mia stravagante mutazione .

t. Desi sù de grazia , e cavem una volta
de pena , che a no me mai d'avis de saver
come stà sta cosa .

ng. Dopo l'assassinio deplorabile di nostra
casa, notò non solo a te , mà alla Cittade
tutta , mio Padre ponendomi in tua Casa
sotto la custodia di tua moglie , se ne
andò in traccia del rubato figlio . Odoar-
do tuo amico frequentava quasi ogni
giorno la tua Casa , come ben sai , alcuna
volta con non ordinaria attenzione mi
randomi , esalava dal suo petto interrotti
sospiri . Io benche inesperta nell' arte
dell'amare, conobbi esser'effetti d'amore,
e che io ero divenuta esca dell'ardente
suo fuoco ; onde per non incenerire m'
era d' uopo il stontanarmi ; ma che non
può in un tenero seno il Dio d' Amore ;
servirsi questi di quei sguardi per trafig-
germi il cuore . Sicche per mitigare in
parte un' incendio sì grande altro refri-
gerio non trovo , che il vederlo , riverir-
lo , & adorarlo .

t. A ve conced ogn'cosa, e s' ve compatiss,
perche le son cos, che ne succed spess alla
zornada ; ma che cosa a che far quest con
l' andar vestida in quest' habit .

ng. Ora te lo dirò . Odoardo , dopo l' a-
vermi non solo amata , ma quasi idola-

tra-

trata per spazio d'alquanti giorni, mi scio' il crudele per essersi invaghito nuovo oggetto, e questa per quãto amore e gelosia mi aditorono vidi essere la Signora Isabella figlia del Signor Pantalone: ora essendomi stato detto, che que' ingrato, e crudele cercava d'un paggio da star seco, mi posi in pensiero di vestirmi quest' abito per vedere se io potessi aiutata dalla fortuna essere questo Fortunato Paggio, e senza far palese a niuno questo fatto lo posi in esecuzione, & uscita di Casa per tempo una mattina portai a passeggiare avanti quella del Signor Odoardo, ivi attendendo la sua uscita, appena uscendo egli di Casa mi pose gl'occhi sopra, e con parlare assai cortese adandomi di mia Patria, e se cosa alcuna chiedeva.

Int. Vù no i desisi responder per la gran vergogna.

Ang. Anzi servendomi amore di perfetto maestro con generoso ardire gli risposi che io ero Romano, che perseguitato da fortuna avversa abbandonato avevo il suolo paterno per ricercare con vantaggio forte migliore; a questi accenti restai in parte sospeso alquanto, e mirando poscia più, e più volte da capo a piedi non senza però mio gran spavento di non essere scoperta, mi chiese se volevo seguirlo, & io che con grande ansietà altro non attendevo, gli risposi di sì.

Int. Che guadagn'è, che gust haviu me
star

star con lù vestida così in sto mod?

Ing. Che guadagno, o che gusto ne traggo? forsi ti par poco contento, e giubilo d'una innamorata il vedere di continuo l'adorato suo bene, parlarli, scoprirli i suoi sensi, toccarlo, saper le sue pratiche che tiene, & esser sicura almen di questo: Che se nol godi tù, altra nol goda?

t. Queste son tutte minchionarie, e se no è alter che azunzer legne al fogh: desim de gratia in che cosa el serviu?

Ing. Lo servo alla mensa, alla camera, & in tutto quello mi sà comandare, e ti dico, che in questi pochi giorni, che io lo servo in quest'abito son cresciuta tanto nella sua grazia, che mi stimarei la più fortunata frà tutte le femine del mondo, se tanto mi amasse in abito di Donna.

t. Verament la sarave una bella fortuna; mo a me scordava el più bel, desim un poch' dov dormiv?

Ing. Nella sua anticamera.

t. Mo s'al diavol volefs che una nott sentend qualch rumor per Casa, o per la sò camera, e per paura al ve chiamafs a star in tal sò lett, quid buris?

Ing. Io non voglio pensare al male prima, che succeda, e succedendo vi pensarei, e risolverei.

t. Ben; mo cosa crediv che dirà la zent quand i savrà sta cosa.

Ing. E chi lo saprà, se non lo dici tù; or quello che ti resta a fare è questo. Già tù sai, che mio Padre è tornato alla Patria, e

du-

dubito frà poco non mandi a pigliarmi ,
 se ciò accade , vorrei , che trovasti quat
 che scusa, che per quattro, o cinque gior
 ni si contentasse d' aspettare , ch' io son
 alla maestra, o in qualche altro luogo, co
 me a te piacerà .

Int. Desim de grazia , perche voliv , che n
 faccia questa cosa ?

Ang. Perche Odoardo; come poco fà ti disti
 è innamorato della Sig. Isabella, e spess
 mi manda da lei , con lettere , ed ambaz
 sciate , questa credendomi maschio si
 grandemente di me invaghita , e mi fa
 mille carezze , & io fingo di non volerl
 amare se affatto non lascia d' amare Odo
 ardo , quale vedendosi abbandonato tor
 nerà al mio premiero amore , e quest
 credo mi verrà fatto trà quattro, o cinqu
 giorni .

Int. E mi ve digh , che voster Pader v' h
 maridada in tel Signor Pantalon , e ch
 andadi a Casa , e che a ve mane vad , ch
 domattina i ve vignerà a tor , e se che ve
 ster Pader ve trova doval v' à miss , altri
 ment a ghe pensare vù .

Ang. Et io ti dico , che se t'ù non farai quat
 to ti ho detto , farai causa , che io me
 anderò tanto lontana , che ne t'ù , ne alt
 sapranno dove mi sia fin che vivrò . Fà
 questo servizio caro Intrigo , ch' io te
 supplico , te ne scongiuro . Non pot
 dirti ogni cosa , che il Sig. Odoardo
 chiama ; aspettami frà un' ora in casa
 che verrò a trovarti , e avverti chiamar
 per

per Fabio; vengo, Signore: Addio Intrigo.

bt. Diavol, che sia sordo mi, che a non hò sentù chiamar' al Sig. Odoard. Ah, a i hò mo intes; Oh che mariola, l'hà vist al Sig. Pantalon vegnir, e per quest l'è fuzida, al s'è ferm a fiubars una scarpa, o a tirars sù al braghier. In stò negozi, che cosa oja mo mi da far? a son ben un'Intrigh intrigà da vera stà volta; questa no ne cosa da dir a so Pader, e se no la dev manch'lassar a quì; ofsù a stàrò aspettar, che la torna per dirm ol rest.

S C E N A V I.

Pantalone, Intrigo.

an. **S**E mi havrò la Signor Anzola per novizza, come al Dottor me la zà promessa, godrò el più bel tempo del mondo, ne vera, Intrigo.

bt. L'è vera afsà lù: mo mi che l'è tant tempo, che ve servo con tanta fedeltà a no m' havì mai donà tant da poderme cōprar un par de scarp, adèf, che a intrarì in te le allegrezz sin'alla gola, al bisognerà, che me spazza la bocca: eh Sig. Pantalon a i ho paura, che questa mojer, che desiderè tant no ve manda a Rocca Corneda.

an. Come sarave a dir, che mi no t'intendo.

bt. Eh basta a sò ben mi.

an. Vostu dir, che mi non la tratterò ben;
voio

vojo che tu veda , come se terrà ben pagada de mi .

Int. O adessa dsi ol vera , perche dove un'ater la pagheria de grossi zechini , vù la pagheri de doppioni .

Pan. Taci caro ti , no dir niente a nissun .

Int. Mò perche voliv vù donca tor mojer da farne che ?

Pan. Perche la me governa mi , e la Casa e però per haver un poco de compagnia da passarme el temp ,

Int. E non plus ultra ; ma car padron ande a Casa , perche mi vedo , che vù ste ma

Pan. E che ti xe imbriago , che mi non h mal nissun .

Int. Comod , che a no havì mal nissun , se h vù una feura da Caval ?

Pan. Ho un malanno , che il Ciel te dia , b stia matta : mi me sento pur ben .

Int. E che a dè in delir , e se no savì cosa v digadi .

Pan. Ti ha rason , el xe la veritae , che se fora de mi , ma el xe el grand' amor , porto ad Anzola mia cara : ma dimm esto andà dove ti hò detto .

Int. Cancar s'a i son andà , a i hò

Pan. Che fa la Segnor' Anzola , gl' astu la niova , che la xe novizza in mi , t' detto niente , che la me vuoja ben , e c ghe sia entrao in grazia .

Int. El se tratta de dir , che l' è tant in sfiga , che la no me vol nianc lassar parla a me voi tor un poc de gust con sto vecch

Tant fussia mi in grazia vostra , quant a

vù

vù in grazia della Sig. Anzola : la spase-
ma per amor vostro, mo vù cercà de le-
vargh la so fortuna .

an. Come levarghe la so fortuna se cer-
co de darghela .

ot. Mo perche donca l' andeu allongand d'
ancuo , in doman con al tegnirla tant a-
bada .

an. Mò questo no procede zà da mì , che
el procede dal Dottor , che no conclude
de darmela .

ot. Cert, quand al ve l'ha promessa, che al
ve la darà , e anca mì no mancherò di fo-
lecitar la Signor' Anzola , che se prepara
per ste nozze . A la voi più tost affogar ,
chè sto vecch l' abbia intele man .

an. Che cosa distu Intrigo così da tua po-
sta ?

ot. A digh ch' a vui andar a Casa a dir alla
Signor' Anzola, che la se scomenza a pre-
parar , che all' andarì a tor , mi no faro ja
ben ?

an. Vostù che vegna anca mi con tì ?

ot. Mo signor nò, che al no ne al dover, che
a ve conduga mi dalla Sposa , perche al
tocca a sò Pader a condurvi .

an. Ti disti il vero, và donca ti solo, che mi
in questo mentre anderò dal Sartor , per-
che al sbriga la veste, e quando ritorni in-
drio và dal profumier , e fastu dar un sol-
do de zibetto, e un de muschio, perche me
vojo profumar tutto , fastu .

ot. Al se aradega sicuro, la volù dir due sol-
di de merdoch da fars la barba .

B

SCE. }

S C E N A V I I.

Odoardo, Angiola.

Odo. **I**O per me non credo si trovi oggi a mondo un' huomo tanto tiranneggiato da proprj pensieri, come son' io. Non temo però, quanto tu pietoso de' miei infortunj, non mi abbandonerai, anzi fatto timone, e stella condottiera del mio periclitante naviglio.

Non patirai che naufragato pera.

Ang. Per uscir dall' onde perverse del tempestoso mare, in cui or vi trovate, procurate altro nocchier più esperto, poichè inefficace, e vana riuscirebbe ogni mia fatica non avendo ne di mar, ne di stelle cognizione alcuna, e poi.

Non può far prove buone

Un debole nocchier senza timone.

Odo. Orsù godo de' scherzi tuoi, caro mio Fabio, vedesti tu giammai crudeltà più spietata in una Donna verso di chi l'adora? e niuno può farne testimonianza maggiore di te che il provasti col portarli tante lettere, & ambasciate, e senza poter giammai dalla crudele aver grata risposta. Altro sollievo trà tante mie miserie non trovo, che il vedere darti grata audienza. Tu però da' tuoi ragionamenti potresti cavarne in che errai contro la sua persona, perche in effetto non sò d'aver fatto cosa che dispiacer li possa, ma ridimmi di nuovo che ti disse jeri sera quando a lei ti mandai con quel biglietto?

Ang.

ng. Che sofferenza! Io credo averlo di già replicato più di cento volte a quest' ora .

do. Non ti rincresca caro Fabbio ridirmelo ancor per questa volta, ad ogni modo a te questo nulla importa .

ng. Più assai di quel che vi pensate questo m' importa .

do. Perche ?

ng. Perche siccome s'inasprisse la piaga col riaprirla, così voi quante volte udendo le acerbe risposte datevi da Isabella, tante volte vi alterate, e questo a me piu d'ogn' altro assai mi pesa, perche essendovi fedele, e leal servitore non dovrei in tutte le mie azioni cercar' altro, che di rallegrarvi, e piacervi, e non raccontarvi cose che possono funestarvi il core, onde poi meritamente aver ne potessi qualche odio implacabile verso di me .

do. Non dubitar di questo, caro, & amato Fabbio, conosco che mi vuoi bene, giuroti da quel ch' io sono, che non farò giammai per abbandonarti, ma in fine, che disse ella della lettera ?

ng. Non vel dissi hier sera, e poco fà nol replicai ancora ? che il maggior dispiacere, che far li potiate, si è il mandarli ambasciate, e vostre lettere, ne vorrebbe ne men, che col pensier l' amaste, già in altro oggetto il suo desio si compiace, e vi promette, e giura ci perderete, col giudizio il tempo ; più non vi ama Isabella, e spesse volte in mia presenza replicar gli

udii li detti versi .

Tempo fù , che Odoardo

Del mio tenero sen' ebbe il possesso ,

Mà all' apparir d' un' altro lume vago ,

Come in faccia del Sol fuggon le Stelle ,

Così fuggì da me in un' istante

Del suo bel volto l' adorata immago .

Odo. Ti pare, Fabbio mio, che questi versi li dicesse di cuore, o pur per scherzo? non sò come in un punto possi aver cangiato parere, e m' abbi così presto abbandonato, ma vada il Mondo fosopra .

Io son disposto al fin, voglia, o nò voglia.

Seguitar' il suo amor fino alla morte .

Ang. Questa si può chiamar vera pazzia ,
Mentre volete pure ,

Chi vi fugge seguir, e amar chi vi odia .

Odo. Non sò che fare , che ci faresti tù ?

Ang. Che ci farei ? Eh Sig. Odoardo , se io fossi in voi, vorrei, che fosse ella , che mi pregasse ad amarla , & aver per gran favore una vostra occhiata . Siete giovine , nobile , e ricco , dotato di singolari virtù, e per conseguenza, quando vorrete non vi mancheranno Dame di qualità eguali a quella, e ancor di più, che vi corrisponderanno in tutti li vostri desiderj . Lasciatela quella ingrata , e collocate il vostro amore in qualche d' un' altra che sia degna di voi, che v'ami , e che gradisca il vostro affetto .

Odo. Questo non è cattivo discorso , e giacchè siamo sù questo particolare ti racconterò un caso a questo proposito . In questa

Cit-

Città evvi una giovine per nome Angiola , la quale spesse volte hò voluto dire , che molto a te somiglia , e la prima volta , che io la vedo te la voglio mostrare ; questa per qualche tempo io l' hò amata , riverita, e sò che al presente si stimarebbe felice se io li dassi solo un sguardo , non che di nuovo amarla ; ma la mia forte averfa ha voluto , che io m' innamorassi di costei , che tanto mi sprezza , quanto quella mi fù cortese .

ing. Chi è causa del suo mal pianga se stesso . Ogni mal vi stà bene , perche se avete , chi v'ama, e chi v'adora, e la sprezzate, ben'è di ragione, ch'altra facci di voi poca stima, e chi sà, che venuta di questo in cognizione Isabella tenendovi per volubile , & inconstante , perciò v'abborisca, e vi sprezza ; la Donna vuol' essere amata sì , ma non delusa .

do. Che voi tù dire per questo .

ing. Se quella Signora Angiola , che voi dite esser stata la vostra primiera amante, & anco di presente v'ama , e v'adora .

Perche la lasciate ,

E per altra seguir l' abbandonaste ?

do. Fabbio tu sei ragazzo, e per conseguenza ancor non provaste la forza d' amore , e ti dico assolutamente, che io non voglio pensare ad altra , amar' altra , altra seguire , che la Signora Isabella , e però tornali a parlare , e procura con qualche bel modo d' investigare , che dispiacere gl' ho fatto, che più non mi vuole ne par-

lare , ne vedere .

Ang. Voi non farete niente ; e come dice il proverbio , vi perderete l' opra , & il sapone .

Odo. Se lo perderò pazienza .

Ang. Lasciatela patrone , fate a mio modo .

Odo. Ti dico, che non posso in modo alcuno .
Deh caro Fabbio se mi ami , torna a parlarli , che te ne prego .

Ang. Grande ostinazione , io anderò mà....

Odo. Torna subito con la risposta, che io intanto n' anderò al passeggio per divertire in parte i miei tormenti .

Ang. Subito mi si presenterà l' occasione , non mancherò di servirvi .

Odo. Fabbio, se tu m'ajutarai da vero in questo negozio , farà la tua fortuna . *via .*

Ang. Anzi, se da doverlo lo servissi farebbe la mia disgrazia .

S C E N A V I I I .

Dottore di Casa , Gnaccarino in disparte .

Dott. **H** Au' cura dla Cà ve Rosetta , e fa quel ch' ie da far , perche st' vullis far anca tì comod fa l' ialter Seru' dal temp d' adess, ch' stan tutt' al dì alla finestra, o in tla porta a spurachiar con i murus a n' s' farè quel ch' jè da far, lascia star que furmai, e qual salam ch' l' è per mè, e n' tuc carnianc quel persutt, perche a m' pias mè : l' è una Serua, che è molt lova, comod è tutt gl' altr d' ozdì, mo a cred però, ch' questa l' passa tutt: l' è più lova, ch' n' n' l' istess

l'istess lov' al piguer, la volp' al galin, al gat al pesc, i puntegh'al furmai, l'mosch' al lat, l' passar al mij, i mul alla biava, i purch' al per, e i villan alla mostarda, dal rest po le gajarda, e lesta cmod è cert' altr Seru' : tal è qual parland in general, ch' in più lest d' un gatt d' piomb, tener cmod' è al ferr, prest cmod' è l' lumagh, fort cmod' è al pindul, animos al par dla livra, e civil cmod' è al villan, e pò han tutt l' creanz, ch' può haver un' A sen, e al Patron a lasi d' cmandar, ch' s' al vol un servici al bisogna ch' al faza cmod fa al pudstà d' Sinigaja cmandar, e po far.

S C E N A I X.

Gnaccarino solo, che hà osservato.

A H Amor Assassin, ah amor orb becch curnù cosa m' at fatt veder? un' hom uscir d' in cà d' qula cagna traditora d' Rufetta: ah cruda assassina, nmiga dal pindul, a sta maniera s' tratta con al sò Gnaccarin, ch' n' fa altr' alter tutt' al dì, e tutta nott, che suspirar per amor to, e ch' al sia la verità, l' altra nott no tireja un sospir tant grand, ch' a brusò quas' ol pajaz; mo za che colù è andad via a voi batter, e dirgh' ol fatt me, a brutta lova. tic, toc.

S C E N A X.

Rosetta, Gnaccarino.

os. ina. **C** Hi è là, chi batte?
Le ol mongibel d' Napel, che but-

ta fuogh per amor tò , che te vuol parlar.

Ros. Se tu fei , Mongibello, io farò la Fornace di Murano , che gettarò fiamme per risponderti , che voi da me caro il mio Gnaccarino .

Gna. Ah traditriz , che tu fei , e fei dodes questa è la fed , che ti m' ha impromess quest' è l'amor, che tant volt ti m' ha zurà de portarme, basta ti m' hà abbandonà per un'altr senza nessuna occasion:uh,uh, uh, uh .

Ros. E perche piangi ? chi ti ha abbandonato ; mi maraviglio di te ; non son' io la tua Rosetta , non hai tu da esser mio Marito ? tù ti lamenti a torto , caro il mio Gnaccarinuzolo chiuchiolo .

Gna. Mo colù vestì de negher , è uscì adess adess d'cà to chi el? cosa favel in cà con ti t' sà pur ch' mi son un' hom sospettos , e tant zelos , ch' la zents' arinfresca tutta solament a guardarm .

Ros. Ti giuro da Serva onorata , che fuor di questa casa non vi è uscito alcuno , non il Signor Dottore , mio Patrone .

Gna. Colù, che uscì de cà poch fà è Dottor?

Ros. Sì quell' huomo , che hai veduto uscì di Casa vestito di nero, quello è Dottore, & è mio Padrone .

Gna. Ih, ih, ih ; O se quel è Dottor anca mi son Filosof . O và che al Mond stà da frizzer . Se tutti Dottor fossen emod' è quel, le lit se podrian spartir con le stangh della Porta, e poi mi cred, che la sò. Dottrina sia fatta emod' è l' oli de Safs , una

volta, che ol lassa avert ol studi, ol v`a tutt in fum .

os. Taci non dir mal del mio Patrone , se non mi crucciardò teco .

na. Tì te cruzerà con mì , perche digh mal del to padron ? mo ti è donca al contrari de tutt l' alter Serv .

os. Perche son' al contrario dell' altre Serve .

na. Perche quand le sent qualche d'un, che dis mal del sò patron , le ajuta ancora for a tajarghe i pagni adofs: ma dime de grazia, perche ti et partì da quel' alter patrò dov ti stav ?

os. Perche era tanto fastidioso , che non ci potevo più durare , quì in Casa del Dottore hò un poco più di libertà, e stò meglio , e poi a me non piaceva di star tanto stretta .

na. A t' al cred , perche a sò che v`a alter Serv ste poch strett, che subit a vegni alla larga .

os. Non è meglio per te, che non stia stretta , ne serrata tanto in casa, che così averò più comodità di parlarti , di vederti , & ancora d' introdurti qualche volta in Casa .

na. Bon bon ; questa è una musca , che me pias, mo vorrav che ti fassè prest quel, che ti hà da far .

Giunge Intrico , & osserva .

os. Non posso più presto della mezza notte, ma non dir niente a nissuno , piglia teco una scala , che entrarai in Casa per la fi-

nestra , e quando vedi il Dottore procura in qualche modo di far seco amicizia; e ricordati di venir giusto sù la mezza notte.

Int. Bon bon a mezza nott .

Ros. A mezza notte , sì .

Gna. A mezza nott a vegnerò senz' alter , e se ved' ol Dottor el saluterò , e se cercard de piar sò amicizia ; mo a cred , ch' al fia un de quei Dottor , che son com' i Caratter dei Stampador , ch' stan per perder el titol , perche le letter se son frust per tropp adruvarel .

Int. A t' voi ben frustar mi con un baston la schena . *in disparte .*

Gna. Ti me grattarà la schena ?

Ros. Farò poi quel , che tu voi , e se non basta la schiena ti grattarò ancor la panza .

Int. Un stile fara in quella panza .

Gna. A no lo za sottil mi la panza , sent mo .

Int. Spara quel schiop , amazza .

Mentre Gnaccarino s'accoffa a Rosetta, Intrico fà rumore, Rosetta fugge in Casa, Gnaccarino sue cascate, e si partano. E finisce l' Atto Primo .



ATTO SECONDO ³⁵

SCENA PRIMA.

Gnaccarino solo.

Para quel schiop, amaza, amaza? mò capuzi. A i hò avù tanta la gran pagura, che a me son fatt la teriaga ne i calzon senza la licenza pel Medgh, basta Intrigh raza de bech, stampad, nad, e alevad, te no l'hà migha fatta a un babion ve, che no se sappia vendicar; basta, ti hà rason, ch' adets no pofs, ch' al Signor Odoard me manda a cercar de Fabbi, che sia maledett sto ragazz, dop che l'è vegnù in cà a no se ghe pol più durar, perche al s'è tant' insuperbì cognoscend ch' al Patron ghe vol ben, ch'al par essr lù ol patron, e per quest no se sèt mai chiamar altr, che Fabbi de zà, Fabbi de là: chi è bon servitor Fabbi, chi è bel Fabbi, chi serv ben Fabbi, chi i mettem la Camisa Fabbi, e così ogn' cosa finiss in Fabbi, mo.....

SCENA II.

Ingiola da huomo, Isabella, e Gnaccarino.

Ing. **O** Rsù non vi scordate di quanto m'avete promesso. *di dentro.*
Ing. A me voi retirar, che sent che l'è Fabbi, che descor con la Signora Isabella, e se voi ascoltar cosa i dis. *Donne fuori.*

B 6

Isab.

Ifab. E voi non vi dimenticate di venirmi a vedere, ascoltate una parola Signor Fabbijno.

Ang. Eccomi pronto a suoi comandi.

Ifab. Vi è nessuno.

Ang. Non si vede persona alcuna.

Gna. A i ben chi ve ved, e chi ve sent. *in disparte.*

Ifab. Mio bene, vorrei.

Ang. Che vorreste?

Gna. A me l'imazin ben mi, che cosa la vol. *in disparte.*

Ifab. Vorrei, che tornaste oggi dopo pranzo sù le vent'ore, che mio Padre farà fuor di casa.

Gnac. No te l' oja dit mi.

Ang. Verrò; ma voi quando passa il mio Patrone per di qui fuggite, e ferrategli la porta in faccia, che così non avrà più ardire d'importunarvi.

Ifab. Se io non lo fò, priego il Cielo, che mi fulmini, basta che voi mi vogliate bene.

Gnac. O che te vegna mil malan, o quest' è un servitor fedel al sò Patron.

Ifab. Oh Dio, e volete così presto partire?

Ang. Sì mio bene, ritornatevene in casa.

Ifab. Vorrei una grazia da voi prima di partire.

Ang. Siete di tutto me stesso assoluta patrona.

Gnac. Sicur, la vol inanz ch' el parta, ch' vada a Basilea.

Ifab. Accostatevi qui.

Gnac. La se lecca el buccchin la lova.

Ang.

Ang. Eccomi , ma faremo veduti .

si bacciano .

Gnac. O che porca .

Isab. Perdonatemi , caro Fabbio , la vostra bellezza , & il grand' amor che vi porto mi hà spinta a far quello , che voi forse giudicarete esser cosa poco onesta in una giovine mia pari .

Ang. Non occorre , o Sig. Isabella far queste scuse con me , perche sò ancor io in che posto mi trovo , e quello che per troppo amore mi son messo a fare .

Isab. E che cosa vi poneste a fare ?

Ang. Ad ingannare il mio Patrone , cosa che non stà bene in modo alcuno .

Gnac. O vat mò fida de ste bagafs de Pagg , a voi andar a dirlo al Patron da vera .

Ang. Sig. Isabella entrate in casa .

Isab. Addio mio core ; ricordatevi , che son tutta vostra .

Ang. Addio Sig. Isabella . Da una parte io hò il più bel gusto del mondo con costei , che mi crede maschio , mà dall' altro mi duole vederla languire per me in vano . Voglio andare a ritrovare Intrigo , e vedere se con un intrigo di furberie , può cavarmi da un' altro intrigo . Ma ecco il Sig. Odoardo .

S C E N A III.

Odoardo . Angiola .

Odo. **O** Che hò perso il cervello , o che più non sono Odoardo . Ed è possibile ,

le, che io voglio amar costei a suo dispetto ch'io voglia ma ecco Fabio . E ben, che facesti con Isabella ?

Ang. Niente , Signore .

Odo. Oh Dio , tu mi trafiggi l' anima con queste voci , perche tanto tardasti a ritornare ?

Ang. Perche io voleva pure per servirvi in qualche modo parlare ad Isabella .

Odo. E perche non li parlaste ?

Ang. Perche non mi hà voluto ascoltare , dicendomi con volto severo, che me li levassi davanti . Eh Patrone se voi volete fare a mio modo pigliarete altro partito .

Odo. Come farebbe a dire .

Ang. Voglio dire , come già altre volte vi hò detto, che in questa Città non mancheranno Dame , che averanno a sommo favore l' essere amate da voi , e poi non mi dicesti aver voi amato la Sig. Angiola , e che si terrebbe a sua gran fortuna l' essere di nuovo da voi corrisposta .

Odo. Tutto è vero , e d' averla lasciata ancor nel cuore ne porto qualche picciol pentimento ; ma chi può contrastare alla forza d' Amore ? Se:nbrommi adorabile Isabella , e in rimirlarla restai così da suoi sguardi affascinato, che stimo impossibile il cancellar dal mio cuore memoria così cara . Ma , oh Dio ! ch' io temo , che del mio primo amore fatta consapevole Isabella , e che gelosa non creda , ch' ancor segui d' amarla ; ma io gli farò sapere quanto io l'odia, l'abborrisca anzi

voglio, che tu stesso sij quello, che la rendi certa, e sicura, che tanto odio Angiola, quanto Isabella adoro .

Ang. O Dio !

Odo. Che hai Fabbio ? par che tù venghi meno .

Ang. Oimè .

Odo. Sarà forse lo stomaco, che è indebolito .

Ang. Eh. Signore, è il cuore, che mi si spezza .

Odo. Et a me forse più . Orsù vattene in Casa a corricarti sul letto , che io verrò fra poco, e bisognando farò venire il Medico . Non vorrei , che costui mi mancasse per quanto vale tutto il Mondo . Io per me non credo si trovi sèrvitore più fedele , più costumato , più cortese di questo ragazzo . Mostra volermi tanto bene, che se fosse Donna non potrebbe far di più . Và a casa ti dico, fà a mio modo caro Fabbio , vanne a riposarti , che adesso, adesso verrò ancor io .

S C E N A I V .

Angiola .

QUando mi credevo col naviglio dubbio delle mie temerarie invenzioni esser giunta nel sicuro porto delle felicità, mi trovo più che mai nel profondo abisso delle più fiere tempeste quasi affatto sommersa . Miser? Angiola, e che farai ? più non ti ama Odoardo, e già l'udisti con le proprie orecchie da quella sacrilega bocca, che tante volte ti giurò
fe-

fedeltà . Ah Odoardo spietato , e crudo ,
 questo dunque sarà il premio dovuto all'
 amor mio ? Questo averò in fine da te
 per troppo amarti . Ami Isabella , che
 t'odia , Angiola abborrisci , perche t'ado-
 ra . Ah me infelice , ah me misera ,

Dove , dove , ne andrò ,

Per isfogare a pieno.

Del tormétato mio sen gli aspri martiri;

Ma se il Ciel préde li miei voti a scherno

Sperar trovar pietoso almen l' Inferno.

S C E N A V.

Alidoro da viaggio, Facchino con Valigie.

Impietositi i Cieli delle mie sventure
 mi hanno concesso di godere l' aure bra-
 mate della mia cara, & amata Patria, ove
 ai dispetto d' averfa fortuna goderò pure
 della dolce conversazione del Sig. Dotto-
 re mio Genitore , d' Angiola mia Sorel-
 la , e delli altri parenti , & amici da me
 cotanto desiderato . Per sempre ringra-
 ziato gl' istessi Cieli, che sano, e salvo mi
 abbino condotto a felice porto , non di-
 co accompagnato da cortese Fortuna, pe-
 che fra tutti li sfortunati nacqui sfortu-
 natissimo , però un generoso cor nulla pa-
 venta ; ma meglio farà troncar' ogni dis-
 corso , e ritirarci a qualche alloggio per
 prendere alquanto di riposo , e poscia in-
 formarmi dove stanno i miei Genitori ,
 perche di niente mi ricordo, essendo pic-
 colo quando gli fu rubato . Andiamo va-

lent'

lent' huomo , piglia la valigie .

S C E N A V I .

Odoardo , Gnaccarino .

Odo. È possibile ?

Gna. **E** La stà giust com' v'hò ditt mè, e s'al non è vera , che ol Diavol vegna per mè , e ve porta via vù , guardè , che cosa me fè dir .

Odo. Ma dico , che strascini te , pezzo d' Afino . Quando vedesti ciò .

Gna. Quand' a me mandasev a cercar de lù .

Odo. Dimmi de grazia un' altra volta , come passò tutto il negozio , perche lui mi ha detto , che in tutt' oggi non gli hà potuto parlare .

Gna. L' è ben infam patron , colù a dir , che l' no ghà parlà in tutt' ozzi , se l' hò viist mè , quand l' è uscì de Cà con la Signora Isabella , che l' era tant rofs , ch' al pareva una puina fresca , e quand' al voss partir la Signora Isabella al chiamò indriè , e guardon s' al se vedeva nessun , e pò se bason infem tutt d' accord .

Odo. O Cieli , e la baciò .

Gna. Così m' haveffela basà mè , com' l' al basò lù .

Odo. Dovettero accostare il viso l' un con l' altro tanto che si potessero baciare .

Gna. E Signor nò , la fù la bocca , che i accoston infem , e nò el vis .

Odo. Guarda bene , che quel che tù dici sia la verità , perche tù non dichi poi mi par-

ve , e non mi parve . Come vedesti ?

Gna. O questa sì che è ladra , a i hò vist con i occh , crediv che a i appa vist con le scarpe .

Odo. Se quanto mi dici è vero , son disperato affatto .

Gna. A no sò mo se la fatt , o se la da far ; a ve digh che la stà a così , com' v' ho dett .

Odo. Non mi meraviglio ora se il traditore diceva di non esserli stato ; ora intendo , perche mi persuadeva a lasciarla . Ah fellone , me la pagherai con la propria vita , andiamo a ritrovarlo .

Gna. L' è ben adess ch' al Sgnur Pagg zoga a i stanta , e se v' va fuora in t' una volta de Cà , con una carga de bastonad . Razza de Becch , al no me voleva mai lassar star .

S C E N A V I I .

Dottore, Intrigo, Pantalone, che sopraggiunge.

Dott. **E** S' è vera sta cosa .

Int. **E** Pur tropp l' è la verità .

Dott. Questi donca in le creanz ch' t' i ha insegnà , l' virtù ch' l' ha imparà star in Cà to quest' è l' honor , ch' la fà a sò Pader , a i hò fatt tant fadigh per cercar me fiol , e la mie robba , perch' la mie Cà n' resta senza hered . A vign a Cà , a trov mie fiola , ch' è dvintà una sguadrina , e mi dvintarò com' una berlina , a n' prò più alzar la front fra i altr homen da ben , e s' frò mustrà a did infina da i ragazz , aminchiunà da i vicch . Prest v' dà a to Mujer , che la va-

ga a cercar per tutt' i burdie d' la Città .

Int. Zà l'è un pezz, che là la v' cercand Signor Dottor no ve metti fastidi , e no v' infizì più , prche là la truvarà .

Dott. Donca to Mujer al sà ; basta quest per faral faver a tutta la Città, o pover Dottor , mo cosa crit ch' dirà sti donn d' m' , e d' mie fiola , fuors, ch' al temp d' adess, al ni pias d' dir mal dal prossim, mo ch' partì hoja mo da piar m' , an ?

Int. Al partì, che avì da piar, farà de no far tant romor , e veder di provedri al mei , che se p' , e che la torna a Cà senza faral faver a tutta la Città .

Dott. A dir andar' a star con un zentilhom vestì da ragazz , e creder d' esser sicura, e d' n' esser cgnusù per donna ?

Int. Scusem Sig. Dottor de quest, che le zoven volen' esser trattà da zoven , e no da vecchie, no ve vergognè volerla maridar in t' un vecch, comed' è al Signor Pantalon .

Dott. Mo cosa hannì i viecch , ch' i n' possan tor Mujer ? a vui ch' l' al tuoga s' l' arabias .

Int. Sì s' al Segnor Pantalon la vuorà più .

Dott. Perche n' vuot, ch' al la tuoja , sal lù, ch' la sippa scappà fuora d' Cà ?

Int. Al lo sà cert, e s' a ditt, che al no la vol più .

Dott. O pover Dottor a m' mancava anc' questa . Sù Intrigh v' ti per questa strà , che andarò m' per st' altra, e s' t' la trov falla vgnir a Cà .

Int. Lasseme pur far a m' , che farò tutto quel .

quel che poss pr trovarla .

Dott. Và ben via caminand , ch' anca mè a vui aqdar da sta banda . O le quì Pantalón .

Pan. Signor Dottor se la xe così come me se stado detto de vostra fia , perdoneme , che mè non la vojo più .

Dott. N' credì nient Sgnor Pantalón , ch' a n' i è mal nessun , e s' ve priegh a n' vuler guastar quel ch' haven fatt trà d' nù .

Pan. E mè ve prego , che no me ne parlè più .

Dott. Vuliv' donca mancar d' vostra parola ?

Pan. Sì ben , che vojo mancar de parola , a che me mancà de fatti a mè : come volè , che pia una che se fuzida da sò Pare , andada per la Cittae vestida da homo , come una petegola .

Dott. Sintì Sgnor Pantalón , frà sett , o ott d' a n' s' in descor più , mo cos' el ; alter che mè , e vù al fan .

Pan. Doppo de vù , e de mi ghe xe tutta la Cittae , ma aspettè Duttur , che me par che la sia quella che vien de quà via .

Dott. Asptà mo , ch' a i guarda anca mi ; mo le po lie , lie , guardà con ch' pruntezza vien sta sfazà ; a digh ch' la vien iult quì artirenz un poc , e uden cosa la dis .

S C E N A V I I I .

Alidoro , Dottore , Pantalone .

Ali. **O** Ra che mi è stato insegnato la Casa dove stanno li miei Genitor voglio battere ; sò che avranno grand alle-

allegrezza in vedere il figlio ritornato ,
forfi quando men lo speravano .

Dott. A fiola d'un becch' curnù, a s' fà a sta
manira con sò Pader, a quel che con-
tant fadigh' t' mifs al mond, a quel che con-
tant sudur t' mantien sovra la terra, a
quel ch' con tant affett t' hà allivà cmod t'
iè: questi in i premi d' quant a t' hò fatt
n' s'ì? Mo va, ch' a t' dagh' la miè malde-
zion: V' ch' al Ciel possa piover sovra
d'ti tutt l' desgrazii ch' pon accadr a un
corp uman: V' ch' al Sol sdegnos d' la to
vista volta i raz dal tren d' la tò upinion,
acciò al resta incolt d' tutt i gust ch' t' può
desiderar: va ch' la Luna t' possa conver-
tir in t' una ranocchia, cmod la fie i villan
d' Scithia, acciò frà l' paltan del tò fuz-
zur c'chiegn' murir d' fam, e d' sed: Va,
ch' a priegh l' Strell ch' t' influissan tutt i
malann, ch' pon accader a un desprà: Va
ch' a priegh' Mart, ch' t' cazza tant furor
attorn, ch' da tò posta t' puos romper al
col: Va ch' a priegh Mercuri, ch' t' cava
glà tò linguazza per far un mandat al pre-
terit plusquam perfett: Va ch' a priegh
Giov', ch' t' trasforma in t' una vacca,
cmod al fè Io pr unir con la sò infamia al
timon dal vituperi: Va ch' a priegh Ve-
ner ch' a furia d' battuogh' t' fazz mandar
la campana in burdel, mo da pò che quisi
t' cundanna al tò zuccon, va ch' s'ipt' mal-
detta tì, e Pantalon:

n. Mo digo vù bestiazza matta.

tt. Traditora, ribalda, affaffina, al t' sta-
rè

rè pur ben , ch' al Sgnor Pantalon n' t' vlefs più per sò mujer : mo le un galant hom , ch' a n' guardarà a i tuo sproposit : ch' al te torà .

Pan. Pian pian Segnor Dottor , che no digo sta cosa .

Ali. Dice il proverbio , che chi invecchisse impazzisse . Ditemi signori vecchi avete voi alcun figliuolo , ò parente in questa Città , che abbi cura di voi ?

Dott. Sintì mo ch' rspoſta Sgnor Pantalon ch' la z' da ; mo perche dit mo sta cosa ?

Ali. Perche mi maraviglio , che vi lascino andare fuori di Casa , quando dovrian tenervi legati .

Dott. Ligà t' dseva tegrir ti carogna : a m vien vuia d'cazart st'quà in t'la panza , d' scanart .

Ali. Vecchio insensato , vi porto rispetto perche conosco , che vi dà volta il cervello , l'altra , che sete in età cadente , che del resto vorrei insegnarvi villaneggiare chi non conoscete . Pensate , ch'io sia forestiero , che mi trattate a questo modo . Son di questa Città ancor' io , come voi , figliuolo di bon parentado quanto voi .

Pan. Ma in fin la xe po bella ella , e si no x altr error mi la vojo tior per mogier .

Dott. Mo perche tìet partì dov' a t' havemess ?

Ali. In quanto alla mia partenza fù per forza .

Dott. Per forza an ? e chi t' sfurzò , dond vi cat adess .

Ali.

Ali. Vengo di dove mi pare , che volete sapere voi i fatti miei .

Pan. Questo xe fatto, che tocca a ello, come vostro pare .

Ali. Che padre , che madre ? Io non hò mai avuto altro Padre , che il Sig. Dottore Baloardo, e Pandora mia madre , mi maraglio di voi , che credete forsi , che non abbia parenti , & amici in questa Città per me ? io vi torno a dire, che porto rispetto , perche siete vecchi, e pazzi, ma però pazzi , e ridicoli , come questi non ne vidi già mai , perche essendo io huomo mi tengono per donna .

Pan. Mi Signor Dottor, ve dirò la veritae da un canto la me par ella , dall' altro la no me par .

Dott. Mo comod, n'havì fintù da lie d'chi l'è fiola ?

Pan. Li deve dunque averle dado volta el cervello .

Dott. O d' quest' a i hò pora mi , ch' a m'n' accors subit ch' la m' vign dinanz con tanta sfazatagen ; d' grazia Sgnor Pantalon fam un poch un servizi ; guardà s' a la psì condur quì in cà vostra, mo andem in prima con l' bon tant ch' a la fican dentr dalla porta , e po per forza alla fraren in t' una camer con vostra fiola .

Pan. Come volè vù , Sig. Dottor .

Dott. Che vanno borbotando frà loro quei vecchi rimbambiti .

Pan. Ofsù fiola mie, al m' è passà la colera, t'perdon, pur ch' da qui inanz t' sip bona .

Ali.

Ali. Di questo vi ringrazio .

Pan. Così fanno le buone fie .

Ali. Ecco il resto del Carlino .

Pan. Che v'è del vostro honor' esser vedù ra-
sonar qu'è sù la strada vestida in sto habite
entrè in casa .

Dott. Entra fiola mie .

Ali. Questo nol farò mai .

Pan. Perché ?

Ali. Perché non voglio entrare in casa d'al-
tri , che non stà bene .

Dott. N' v' oia ditt mi Sgnor Pantalón , ch'
mie fiola è bella , e bona , e ch' la n' far-
tort al parintà , entra in quela cà , ch' a t' vu
dir sol una parola .

Ali. Ditela quì fuori .

Pan. Eh che non xe conveniente , entrè , ch'
questa casa xe vostra , perché v'ù have d'
esser me mogier .

Ali. O questa è ridicola , e pure stàno in que-
pazzo umore , che io sia femina , eh vec-
chio , mi conoscete male .

Dott. Mo fam mo st' servizi , ch' a t' vui di
una parola qui dentr .

Ali. Dieci ne ascolterò se non basta d' una
già che il chiedete in servizio , e poi
io forsi paura di voi .

Dott. Bon , bon , vgni vie Sgnor Pantalón .

Pan. Ande la , che vegno , o che gusto .

SCENA IX.

Rosetta alla Finestra , Intrigo .

Ros. **M**I maraviglio , che ancora non si
comparso Intrigo .

Ant.

nt. Credo seguro, che prest sarà l' hora per
cargarla a Gnaccarin , e Rosetta forse me
dev' aspettar conform la fe ol cegn ; l' è
tant scur, che no poss veder se la fenestra
sia averta; a farò un poc de zegn, zi, zi, zi.

of. Zi , zi , em , em . *Si sburga , e sputa .*

nt. La par una Mula ch'ava sentù la biava,
l'hà m'ha impanà un'occh con un scarcai .

of. Intrigo , sei tù , che sei lì .

nt. A son mi, ch' son quì, e ti m' hà accatà
alla prima .

of. Hò gusto d'averti ritrovato alla prima .

nt. Se t' hà gust ti , a i hò ben desgust mi .

of. Perche ?

nt. Perche te vuò , c' ha sia to sicurameut,
che t'm'ha incaparà iust in s'un'occh; mo
che diavol hat magnà della pegola? a dig,
che l' è tant attaccadiz , ch'a nol poss de-
staccar dal tutt .

of. Mi dispiace, ma dì piano, che il Dotto-
re non ti senta; tù sei venuto a tempo per
far la burla a Gnaccarino ; ma fagliela
buona , che così non mi farà sempre at-
torno a molestarini .

nt. Lassame pur far a mi , ch'a te voi servir
da l' amigh , mo che premi me darat po .

of. Quando mi avrai fatto il servizio , ti
voglio regalare a mio modo .

nt. Pian con sto regalar ; a t' hò domandà
un premi , e nò un regal , perche i regal
de vù alter Serv i è giust com'è l'civol de
Romagna , che chi la manezza troppo le
fan pianzer .

of. Ti dico, che non dubiti, che da me farai

C

lar-

largamente premiato .

Int. Questo lo sò, che ti me premiarà largamente; che vù alter donn sì al contrade i cavol capuzzi .

Ros. Mi preparo a sentire qualche cosa bello, come farebbe a dire?

Int. Perche i cavoli capuzzi con più i cresceni vien più stretti, e vù alter donn con più cresceni a vegni più largh d' cintura ma zit, che sent non sò chi, al farà Gnaccarin sicur; retirat, e lassame far a mi.

Ros. Mi ritiro, e ti ricordo di fargliela come me và, acciò non mi venga più attorno.

Int. No te dubitar, retirat mo dentro. voi far ispirar costù, me voi retirar stà cantonada .

SCENA X.

Gnaccarino con Scala, Intrigo .

Gna. **S**ia maledett al caminar de noi diavol, a digh, ch'a me son hav sfabricar quas tutt, a i hò ben mo paura che la scala no se sia fatt mal ancalè, a i hò sentù, che in t'al cascar l'hà fatt gran fracass, mo cara da mie scala hav pazienza anca ti, che mi no ghe n' hò colpa, che l'è causa sol l'amor strampalà che a port alla me cara Rosetta; Se faz error questa è la cà, a voi mo apon la scala alla fenestra; oh a cred, che la ben a così, a voi mo far al cegn, zi,

Intrigo và sù per la scala, e li risponde in voce di Donna .

Int.

t. Sei tù mio core?

na. Sì ben .

t. Poi venire quando voi tù , che la finestra è aperta , e ti hò preparato una cena regalata .

na. Ti hà fatto ben dolcissima ricotta delle mie palpebre , a prepararmi da cena , perche la gola me tira straordinariament .

t. Non ti dubitare , che ti farò ben'io passar l' appetito .

na. Cosa hat mò apparecchià de bon da manzar , cara Rosetta .

t. Havrai li tuoi quarti di dietro a rosto , quelli d'avanti aleffo , il tuo rognone stufato , il tuo fegato fritto , la tua coradella arrostita .

na. A no me cur po tant cerimoni mi .

t. Voglio certo trattarti bene , acciò possi tornare a vedermi dell'altre volte ; vieni pure ad alto , e fà presto avanti , che passa qualcheduno .

na. A vegn , a vegn , cancar s'hà farò prest , a no m'è mai d'avis : ah Rosetta , mo cosa è sta cosa . *Tocca Intrigo* .

t. E'un tapeto , che hò messo sù la finestra , perche non ti facci male .

na. Mo l'è un taped molt gross , quest' al ghe par un' hom denter .

t. Certo , che vi è un' huomo dentro , non hai mai veduto tapeti figurati .

na. A t'intend , t'vuo dir un pann d'razza .

t. Sì ben un pann de razza porca .

na. Zit , zit , ch' a i hò sentì una vos quà d' lrie ; l'è qualchedun , che fà ol bel humor .

Chi è lì, cospetton. Eh, ch'al non è niissu
l'è Amor, che me fà così sospettar; ho
sù a vegn, cara Rosetta, dam la man.
Int. Accostati vita mia, eccola.

Gna. Mo diavol te strenzi fort, che t'ara
Aiut, ah poverett mi, ch'a son affassin

Int. Tò, tò, razza maledetta, impara a
l'amor con le donn.

*Gnaccarino fugge, piglia la scala, la me
in collo a Intrigo, e tirando facendo ron
re entrano, e finisce l' Atto Secondo.*

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Dottore, e Gnaccarino.

Gna. **R**azza de becch al vuoi impic
colù, con le mie man; a digh.

Dott. Ajut, ajut, o poverett mi. *dident*

Gna. Che diavol' è stò bordell? *most
spaventì.*

Dott. Al fuogh; al fuogh, acqua, acqua,
al me Studi brusa, curì, curì vefin, ami
parient, brintadur, buttegar, e fachin
puver i miè liber. Salvat Aristotel, I
ni fuz viè. Cat vada d' lungh, Urazi n'
più li, Caton n'n'indufiar, Bartol cami
Avizena n' star a guardar. Hipocra
prest, Demosten vada per d' là, Salusti a
è temp d' star a guardar, Crat anca
fa prest, Pittagora tuot d'li, Galen me
a fu

a fuzer , Farinaz va più fort, e ti sbriglia
 ben Platō, ultē refug dal Duttur Pgnatō.
 na. Mo in tanta mal' hora cos' è stō rumor.
 va dentro , e poi torna fuori .

ott. Stà a n' n' è più nient. (fort.

na. O che bestia , mo perche eridavi così

ott. T' hà da saver, ch' la mie serva ha de-
 stes una cuertina rossa in s' la fnetra dal
 me studi , e pò hà ?frà la vedrà , e si deva
 dentr al Sol; quand' à son arrivà in s' l' ufs
 dal studi ha i hò vist qual rifless quasi ross,
 ch' al parè giust fuogh, e per quest' a i hò
 crit ch' al brusa ogn' cosa .

na. Hò gust , ch' al sia stad' un infoni .

ott. Mò cancar' a brufs da vera mi donca
 quand' t' dì ch' l' è un infuni .

na. O questa è cedrona ve , perche l' è un'
 infoni al fra donca vera .

ott. Pur tropp! e s' a n' succed allora, al suc-
 ced un' altra volta .

na. O questa a l' ho per una minchionaria
 grossa , grossa .

ott. Mo stà a sintir s' i infuni in pur tropp
 vera dl' volt . Cornelli Rufs dis , ch' a
 temp d' Quint Cincinat, l' andò a drumir,
 e s' infuniò d' prder la vista , la mattina al
 s' dseda , l' è orb .

na. Al fù ben un infoni becc cornù, Sgnor
 Duttur , per quel pover hom .

ott. Hermon hom avar s' infuniò una nott
 d' spender una quantità d' dinar, al s' des-
 da credèd ch' al sia vera, al s' andò a impic-

na. Mò . (car .

ott. Hiparch fiol d' Psistrat s' infuniò una

nott anca lù , ch' Vener bveva dal sang
in t' un giarett , e po i al spudava in
mustazz, al s' dseda, da lì a dū dì al mo

Gna. Mo....

Dott. Germon s'infuniò , ch'fo muier hav
va parturì dū Uflazz' un grand , e l'al
peznin, e vuland al Ciel tutt dū , al pe
nin turnò, e al grand nò, al s' dseda, e f
bit dis , me fiol grand è sta ammazzà al
guerra, e al peznin torna viturios, e quasi f

Gna. Mò.....

Dott. Magn Rè d' Dacia s'infugnò, ch'ama
zand' un' Aquila, ch'era fra al sò esercit
l' harev havù la vittoria contra i Schia
al s' dseda, e s' ved l' Aquila vular, al l' an
mazza con l' arc, d' lì a poch' al cumbatt
ev la vittoria .

Gna. Mò .

Dott. Bittin lutator, durmend vsin' a un fiu
con cert suu compang , al s' infunia , c
una bestia usceva fuora d' st' fium, e brus
va agn' cosa con dal fuog , ch' la buttav
per bocca, al s' dseda, da lì a un dì a i arr
va adoss Trideleu Rè , ch' avè passà i
fium , e s' i ammazzò tutt , eccett' lù .

Gna. Mò.....

Dott. Valent Imperator Macedonic gueres
giand con i Scithi , al s' infuniò ch' un
dseda, ch' al s' artirafs vers Mimant , al
dseda, al nmig i vien adoss, lù scappa de
a una cà, e s' arpiatta in un paiar , passa
nmig, dà al fuogh al paiar, e s' brusò tut

Gna. Mò a stò ben così no ghe n' voi più .

Dott. Mò sta a sintir, ch' s' an basta i infuni c

Va-

Valent, d'Bittin, d'Magn, d'Germon, d'
Hiparch, d'Hermon, e d'Curnelli Ruff, a
t'in truvarò d' i altr più veridic d'quisti,
s' ben ti dì, ch' al mie è un' infuni .

S C E N A I I .

Dottore, Pantalone .

M O se el vostro xe un' insonio Se-
gnor Dottor, non è zà el mio .
Se tratta a sto muodo Pantalon, con un'
amigo tanto fedel, che v' hà sempre ser-
vio dove hà podesto ?

t. Quest'è semper stà per vostra grazia,
no cosa v' hoja fatt ?

n. Cosa me have fatto ? no ve par nien-
e, metterme in casa un zovane, farmel
errar in una camera con mia fia, e darne
ad intender, che la xe vostra fia vestia da
homo ? *(fre al diavel.*

t. Mo comod, ch' la n'n' è mie fiola. Quest

n. Ve digo che la no xe vostra fia, ch' el
xe un zovane . A sto modo s' affassina un
vostro amigo come son mi .

t. Pian signor Pantalon, n'andà in colra,
ch' al n'ne ngotta, che arì pres' error cer-
tament .

n. Come error, se l'hò vedesto con sti oc-
chi, e desì ch' el no xe niente .

t. Mi ve dig, che l'è una minchionaria, e
ch' a v' ingannà sicurament, e anden a ve-
der, ch' a v' chiarirì .

n. Andè pur là, che vedrè s' el xe maf-
chio, o femena . O poverazzo mi, son ben
no rovinao .

Intrigo, Angiola da buono.

Ang. **I**O credo, o Intrigo, d'essere fatta
assolutamente l'istesso gioco della
Fortuna, perche....

Int. Sig. Anzola lassem far a mi, e no ve
dubitè, che a farò tutto quel che poss pe
aggiustar sto negozio. Vù non havì da fa
altr, che andar adefs, adefs a casa, e ca
varve i pagni, e far al più prest che podì

Ang. Io non hò merito alcuno presso di te
per il quale tù sij obligato a farmi que
sto servizio.

Int. Prest Sig. Anzola andè a Casa, e se n
podì vestirve così prest da Donna, met
tiv almanc una sottana, e ste lesta, ch
quand ve chiamerò a siadi all' orden.

Ang. Vado dunque in Casa, e in te pong
tutte le mie speranze.

Int. Lasseme far a mi, e no ve dubitè, che f
volta Intrigh vol metter man alla scato
la de tutt' i sò intrigh furbesch per intr
gar al Sgnor Odoard, acciò havad vù
vostr consolaziõ, mo sbrighella, che le qu

Ang. Vado, e in te confido. Addio.

Int. O in bona hora, a digh, che non la ve
concluder: l'è qui, a vui far vista d'arriva
adafs. Sgnor sì, all' hò intes, che la lat
pur far a mi, che alla servirò quanto pr
ma.

S C E N A I V.

Odoardo, Intrigo.

Odo. **G**Iuro al Cielo, che se ritrovo que
sto fellone gli vud recidere co
que-

questo ferro il capo , e messo in un bacile il vud presentare a quella perfida d' Isabella. O sei quà Intrigo? quanto è che non hai visto Fabbio .

Int. Le un pez signor che a no l'hò vist. Perche me domandevu' questa cosa .

Odo. Te la dimando, perche egl' è un traditore , ma non anderà molto, che pagherà il fio de' suoi misfatti , e giacchè Isabella lasciò me per lui , voglio che l' abbi , e che a suo talento lo possi bacciare .

Int. Signor Odoard, che la no diga stà cosa ; perche se la i vol ben, e che la i faccia qualche carezz la gh'ei fà sol per amor vostr . E quant'è, che V.S. non ha vist la signora Isabella ?

Odo. Di grazia Intrigo non me la nominare ; ti sò dire, che ella hà fatto una bella azione da para sua ; basta

Int. Signor Odoard perdonem se a interromp al vostr descors . Al ve stà ben a vù alter morus ch' ve intravegna de ste burle , perche se una massa de ingrat .

Odo. Ogni altro vizio potrebbe essere , che in me si ritrovasse, ma quello della ingratitudine nò .

Int. A no digh quest per vù mi Sgnor Odoard , al digh sol, perche al ghe stà in questa Città una garbata signora , che s' accors, che un Cavalier la guardava , le per termen de creanza , e d' cortesia i corrispos, e s' inamorò così fierament de stò Signor , che la no vedeva alter oggett che lù in sto mond .

Odo. Questo si può chiamar fortunato, ma non posso già io dir così di me.

Int. Mo ste a sentir; dopp'alquant temp stò ignor la lassò senza alcuna occasion, e s'irnamurò d'un'altra.

Odo. Costui certo non doveva essere Cavaliero, ma più tosto si potea chiamare un traditore.

Int. Ascoltè pur che adess vien ol bon: Questa Signora vedend questo Cavalier l'aveva abandonà per servir ad un'altra, che al medesem cercava un Pagg per servizio, la scapò de cà, e con pericol de sò honor, se vestì da hom, e andò a servir quel sò amant per Pagg, comod a v'hò dit.

Odo. E questo è accaduto in questa Città.

Int. Signor sì, e vù conosci el Cavalier, e la Signora ancora.

Odo. O quanto pagherei, che questo caso fosse intravenuto a me, perche non sarei stato ingrato come fù quello.

Int. Sentì, sentì ol rest. Sto Cavalier senza cognoscer, che ol Pagg fofs la sò morosa, al se ne serveva a mandar letter, e ambasciadi alla sò amant.

Odo. O lealtà d'amore, o cor sincero, che in petto feminil raro si vede, e perche a me non è accaduto simil caso, che mi stimerei fra' fortunati il fortunatissimo.

Int. Ad ogni modo se stà cosa ve fofs successa a vù, nianc per quest vù lassareffi Isabella.

Odo. Lasciarei quasi dissi una Dea per questa Signora così ferma, e stabile nell'amore.

re chi la fugge : anzi ti prego, che me la facci conoscere .

Ant. A me content , mo a vuoi ché me promettè da Cavalier honorat de dirme la verità, se stò cas ve foss success a vù, cosa fare s'ivu a quel pover Pagg, o per dir mei, a quella povera Signora savend quel che l' hà fatt .

Odo. Ti giuro, o Intrigo , per tutte le Deità Celesti, che lascierei, abbandonarei, rifiutarei qualsivoglia Dama che viva , benché fosse l' istesso oracolo della bellezza per pigliar quel tale , per posseder questo tesoro di fedeltà al mondo impareggiabile .

Ant. Me zurav donca d' osservar quel che me promettì in parola de Cavalier .

Odo. Così ti giuro che farei .

Ant. Non ve partì , che adess adess ve voi mostrar ch'è stà Signora, e chi è stò Cavalier . Fabbi , Fabbi vegnà quì, che al Signor Odoard ve chiama .

S C E N A V .

Odoardo , Angiola da Donna , Intrigo .

Ant. **S**ignor Odoard quest'è al voster Fabbi, guardè ben s'al cognoscì, mo al par che v' mariaviad ? questa è qula Sgnora ch' a v' hò dit così costant, e fedel nell' amar chi la tradiss , guardè ben se la cognoscì, mo no parlè più ? s'ivu'dventà mut, vedì mo se le vera quel che v' hò dit ? basta mo che a vè recordè della parola che a m' avè dada .

Odo. Io resto di fasso, e per me credo, che non sia mai accaduto un caso simile; m'è maraviglio, ch'io non l'abbia conosciuta; bisogna ad ogni modo cedere alla fortuna, o Intrigo, perche questa è volontà dell'istesso Cielo, che vuole, che io sia quello che servi, & onori la Sig. Angiola, come giuro di fare promettendo d'esserli Consorte, mentre però ella posta in un tale il passato, si contenta accettarmi per tale.

Ang. Signor Odoardo voi mi siete, e Signore, e Padrone, e vi giuro da giovanotta onorata, che quello che hò fatto l'hò fatto solo per questo fine, e non per altro acciò mi siate Consorte.

Odo. Questo chiaramente l'avete mostrato in questo così leggiadro, e fortunato inganno, e con ragione ogn'un vi potrà chiamare il PAGGIO FORTUNATO. Intrigo, non voglio più perder tempo, che qualche accidente non mi levasse questa buona fortuna; se ella si contenta la voglio sposare adesso, qui in presenza.

Ang. Io son contentissima. (tutti)

Int. Sia ringrazià al Ciel, dev' donca la matto tutt d'è d' accord, ois' bon; retirev me ch' al me par, che a senta la vos de vostre Pader, perche al bisogna raccontari la cosa con qualch' bel mod; menela pur a Casa Signor Odoard, e del rest. lassan far a mi.

Odo. Andiamo dunque a Casa, e lasciamo fare a te con il Signor Dottore.

Int.

Int. Sbrighela mò , e andè via , che al Dottor no ve trova quì , le là che al vien , che al par un galinazz infizì .

S C E N A V I.

Dottore , Intrigo .

Dott. **A** L dis ben al vera qlù , ch' quand' le fortuna hà da vegnir , la vien fin pr al bus d' la gattarola , mo la n' pse vùgnir più a temp d' quel ch' l' hà fatt , mi n' farè cofa m' desiderar d' più , Intrigh .

Int. Mo a god' ben pò anca mì del voster consolazion , se ben no sò de che cosa ve rallegradi .

Dott. T' n' al sà , mo a tal dirò .

Int. A m' farè grazia .

Dott. E s' è stà quì all' improvvis .

Int. Che cofa .

Dott. Quand' manc all' asptava .

Int. Chi .

Dott. A ni pinsava più .

Int. A che cofa .

Dott. A n' t' l' hò nianch ditt ?

Int. Mo Sgnor nò .

Dott. Mo a t' al dirò ; mi n' m' al fre mai ima-

Int. El adess , ch' a m' al desi . (zinà .

Dott. Mo stà ascoltar in malhora st' vuo ch'

a tal diga .

Int. A no parel più .

Dott. Mo prche ? diventet mut ?

Int. A dovent un corn mè .

Dott. Per dar in t' l' humor a i maridà , mo t'

n' farà nient , ch' ian avanzà temp .

Int. Mi no l' avanz miga al temp , ch' al

perd

perd per starv a sentir .

Dott. Mo s' t' n' vuo dir .

Int. Os questi in fol bondi , e bon ann .

Dott. Mo vien qui , t' n' sa d' me fiol .

Int. A d' quel , che ve fù rubà , no ghe pense mo più .

Dott. A l'hò trovà dopp , ch' a l'hò cerc tant cmòd t' sa , l'è po vgnù lù a cà da fo posta .

Int. Desiv da vera , mo dov' el .

Dott. L' è in cà d' Pantalòn , e s' hà tolt la Sgnora Isabella per Sposa .

Int. E s' hà spusà la Signora Isabella fiola del Signor Pantalòn? eh a me burlè , cmòd havè fatt così prest sto parentà ?

Dott. Stà a sentir . A ierin giust qui mi , e al Sgnor Pantalòn , ch' a descorrevan , quand l' è arrivà , nù credènd , ch' la fufs' Anzla sò surella perch' al s' i arvisa purafsà , a i dis una man d' villanie , e lù n' m' cnguffend per sò pader al m' dè d' l' respost cattiv ; m' , e Pantalòn vudènd stà cosa , e credènd ch' a i fufs dà volta al cervel , andand anch vestì a quila fuoza , con bel mod all' introdussen in cà dal Sgnor Pantalòn , e s' l' afron in t' una stanza con la Sgnora Isabella , m' po a m' partì per andar a fan' sò ch' servezi , e tornand dal Sgnor Pantalòn all' incontr qui tutt instizzì , e arabì , cridand ch' a l' hò assasinà con metri un zoven in cà in cambi d' mie fiola ; a vò con lù in cà sò per chiarim d' sta cosa , e s' trov ch' l' è Alidor me fiol cunt tutt qui contra sign ch' s' pon dar , raccunland dal dì ch' al fù rubà tutt l' disgrazi ,
ch'

ch'ijn intravgnù, e in ch' maniera l'è vgnù a cà, e al Sgnor Pantalon mofs dall' allegrezza, e dall'affett, ch'sò fiola a cmì- zà a purtar a me fiol a i l' ha dà per Mu- jer, e quì a sen arstà tutt cuntent; a ni manca mo alter per cumpir affatt sti nozz, ch' d' trovar Anzola mie fiola, ch'all' hora po a frò contentissim .

Int. Mi a god tant delle voster contentezz, vederè, che a trovarì la Segnor Anzola anca lè .

Dott. Fuffal pur vera, ch'a t'vrè dar la man- za; mo t' n' ariss zà brisa d'nutizia no .

Int. Fuors anch, che s' a in podrev aver .

Dott. T' grazia car Intrigh insegnam dov l'è, ch'a la vui andar a tor, e mmarla a cà .

Int. Sgnor Dottor n'v' affannà più, ch'l'è in luogh, che la stà ben, mo a cred però, ch' a no siadi mai più per vederla .

Dott. O puvrett mè, in tant algrezz, ch' a i appa aver sta tribulazion .

Pan. Mo la stà a quì le: Desim de grazia vù che se Dottor . Un che sia destinà a una cosa pol schivar stò destin ?

Dott. Quand l'è destin, Sgnor nò .

Int. Mo perche voliv mo sforzar al destin de vostra fiola ?

Dott. Mo in ch' cosa l' hoja sfurzà mi .

Int. A l' avì sfurzà con al vleri dar per Ma- rì al Segnor Pantalon .

Dott. T' dì po al vera afsà ti, mo' mod pos- s' sia mi più trar a terra st' negozi senza dar desgust a Pantalon ?

Int. Al Segnor Pantalon se contentarà dal
cert

cert, e po quel ch'è fatt no se pol più tornar indriè .

Dott. Cmod frè mo a dir ?

Int. Perche vostra fiola è maridà, e se no ve podì lamentar, perche la l' ha fatt con licenza mè de mi .

Dott. Oh questa n'n'è minchiona, mo chi ietti da dari licenza , ch' la s' marida .

Int. A son al prior de i matrimoni, che senza de mi a no se ne pol far nessun .

Dott. A n' favè sta cosa , mo ch' la m' scusa Sgnor prior d' i matrimoni , d'sim mo a manc chi è al spos d' mie fiola s' a v'cuntintà .

Int. A i al dirò, che la metta sù al sò capell. Al Spos l' è al Sgnor Odoard .

Dott. L'è al Sgnor Odoard? mo dov'ini qusto

Int. Se a me promettè de perdonarghe , mo ve i farò vegnir quì adess , adess .

Dott. Mo cun d'manc s' l'è mo fatt la capucchie chiarie . A vui , ch' t' vagh a trovar a Sgnor Odoard, e mie fiola, e conduri quì ch'andarem po tutt infem da Alidor , e s'ajustarem ogn' cosa. *Intrigo parte.* Veramè Intrigh è po semper stà un bon servitor s' ben a n' i è alter che mi ch'al diga : o è just quì al Sgnor Pantalòn .

S C E N A V I I .

Dottore , e Pantalòn .

Pan. **N**O ve partì de Casa vedì . Sò da segur , che tutt' i amisi se rallegreran con mi per haver dado mia fia a Segnor Alidoro fio del Sig. Dottor , ho
mo

mo tãto virtuoso, e stimado in stã Cittãe .

Dott. Cosa fav Sgnor Pantalon .

Pan. O se quã Segnor Dottor .

Dott. Mo a son quì , e s' n' desiderava altra persona, che vù per un'interess, ch' c'importa a tutt dù .

Pan. Son quì per servirve, e per ascoltarve .

Dott. Zà l'è cognit la vostra persona, zà l'è manifest al vostr valor, e s' è not la vostra generosità , e per quest a sò ch' a m' starì ascoltar .

Pan. Desi pur suso , che mi ve starò a udìr, ascoltar , e sentir quel che disè .

Dott. Per quest' a i hò gust d' parlar con al Sgnor Pantalon , perche a sò , ch'al m' ascoltarà vluntiera , e per n' v'tgnir più in temp a v' sbrigarò in do parol , per esser tant nmigh d'i chiaccarun . A vrè Sgnor Pantalon , ch' a v'livassi d' testa qu' upinion ch'avì d' tor mujer, perch'a dirla in conclusion , per vù al n' n' è più stason .

Pan. Come sarave a dir Segnor Dottor ?

Dott. Stà a sintir Signor Pantalon . Mi cm' hom dott, e perfett in tutt l' scienzi , che amicus est alter ego , per n' far tort alla nostra amicizia a v' ho vlù dir questa pr avvertirv d' tutt quòl, ch' v'po intravnir, e perche a favadì Sgnor Pantalon , per ch' causa a v'persuad a n' tor mujer, a i ho trovà in t' i mie liber d' Astrologia, ch' la mujer è just comod è i Pianid Celest, cioè la Luna perseguita l' hom con gl' instabilità, e 'l favoriss con la liberalità; Mart danazar con i tumult, e zuyar con l' forz

Mer.

Mercuri far dann con la sò curiosità, e benefici con l'eloquenza: Gov aggravar con l'tiraniè, e addolcir con l'affabilità: Vener perseguitar con i plus d' la so gran libiden, e accarzar con l'amor vlezza: Saturn aportar nuja con l'malinconiè, e content con la giustizia. Al Sol pò con l'ambizion nuser, e con l'grandez zuvar, e quasi la blezza, la ricchezza, la nubiltà, l'acutezza, l'inzegn, la desmesteghezza, familiarità, prontezza dal dir, e al tropp vigor d' la mujer s' pò cunvertir in mestizia, in travai, in disunor, affann, disprezz, malinconie, e mancanza d' fiuo, e pr dirla qui frà nù, la pò far l' hom un becch curnù: Sgnor Pantalon a vui mo dir, perche a n'incontradi in st' accident, e ch' a n'dvintadi un becch content, e n' far rider tutta la zent, lasà tor mujer a chi a manc temp.

Pan. Quando xe pericol, che corra stà zarra, seguro che mi no ghe ne vojo, del resto po mi avevo gusto di far parentela con vù, ma pazienza.

Dott. Mo n'n'ela za bella, e fatta la parintella trà Alidor me fiol, e Isabella vostra fiola. Vedi Sgnor Pantalon, mi v' la dirò in do parol. Anzla me fiola s' è maridà in t' al Sgnor Odoard, per causa dal qual la s'era vestì da hom, vlend quasi al so destin, e s' a starì anch' un puchin a i vedri vegnir adess, adess. Mo stà, vdi là ch' i vienin.

S C E N A V I I I .

*Dottore , Pantalone , Angiola , Odoardo ,
Intrigo .*

Int. **S** On qui tutt dù, resta mo, che V. S. me offerva quel tant che la m' hà promess, cioè d' perdonar. Signor Odoard; Signor Anzola fev inanz, e fè quel che ve digh.

Dott. A fiola d' un becc cornù, ch' a l' hò squas ditt; t' hà rason ch' a i hò prumess a Intrig, d' perdunart, ch' a vrè insegnart mi d' scapar d' cà in sta maniera.

Ang. Signor Padre avete ragione, ma vi prego a perdonarmi ciò che a far sforzomi amore, e giurovi, che mai più cadrò in simile mancamento.

Dott. A n' i e prigul ch' ti casch sicurament, perche l' è mo fatt al becch all' Oca, e vù Sgnor Odoard v' parla mo questa una bella azion da Cavalier? cosa meritariissi mo ch' a v' fess adess.

Odo. Sò, o Signor Dottore, che siete huomo prudente, e però compatirete gl' errori della gioventù sempre cieca nell' errare, sapendo voi molto benissimo,

Che sono i falli d' Amor falli leggieri.

E perciò degni d' esser compatiti.

Dott. O bon a m' dà una fassà in la testa, e po m' vli unzr al donec; adess a m' vli cunfurar con del scus; quand' a m' havì macchià l' onor.

Odo. In questo avete non una, ma mille ragioni; ma per risarcire il vostro lacerato

onore , non vi è altro rimedio , che concedermela in Sposa , mancandovi solo il vostro consenso .

Ang. Sì , mio caro Genitore , amato mio Signor Padre , contentatevi , che io pigli il Signor Odoardo per Sposo .

Dott. Ch'in d'iv , sala mo far l'belli carzin; ofsù pur, zà che de preteritis non est consilium, a v'prdon, e s'm'cument, ch'a fidi Marì, e Mujer , con licenza ancora quì dal Sgnor Pantalon .

Pan. Si ben che me contento, e hò gran gusto , che se uniffa ancora con nù la parentella del Signor Odoardo , leveve suso , che tutti vi perdonemo , e toccheve de niovo la man . O così .

Odo. Signor Pantalone vi refterò eternamente obbligato , e non tanto godo delle mie contentezze , che hò in possedere la Signora Angiola per Consorte , quanto per intendere , che anco mi unisco con voi in parentella , desiderarei bene saperne il come .

Dott. Mo a n'favì d'Alidor me fiol, ch'n'fol al se attruvà , mo ch' l' hà tolt per Mujer la Sgnora Isabella fiola dal Sgnor Pantalon .

Odo. Questo mi giunge nuovo .

Pan. Sono in casa mia; ma adesso, adesso Signor Odoardo vi servo .

Dott. Si ben Sgnor Pantalon chiamai un pò fora .

Pan. Signor Alidor , Isabella vegni quà in strada , che ve vojo parlar .

S C E N A I X.

Dottore, Pantalone, Angiola, Odoardo, Intrigo, Isabella, Alidoro.

Isab. S Ignor Padre, che volete.

Pan. S Che vegni quà fuora.

Ali. Che comandate Signor Pantalone.

Pan. V' hò chiamado quà in strada no mà per altro se no per dirve, che questo xe il Sig. Odoardo Mario della Sig. Anzola vostra forella.

Ali. Questa Signora è mia forella?

Dott. Mo pr quant m' diś to madr, a cred d' sì.

Ali. Signora forella godo delle vostre fortune, e che abbiate uno Sposo di vostra soddisfazione; & io ringrazio il Cielo, che m' abbia in così buona congiuntura, non solo fattomi ritrovare i miei Genitori; ma in tempo di tante allegrezze.

Odo. Intrigo v' a Casa, e di a Gnaccarino, che prepara cose necessarie per far le nozze.

Int. Lasse pur far a mi, che in quant al cusinar, no ghe un par me.

Ang. Io più di voi, o Sig. Fratello devo ringraziare il Cielo, che fra tante allegrezze a me è toccata la maggiore, che è di vedervi, e servirvi.

Ali. Sarà obbligo mio il servir voi, insieme con tutti questi Signori quì perfetti, e per dar principio andremo in Casa; porgetemi la mano, o cara Sorella, e voi Signor Cognato servite la Signora Isabella,

la, e seguitemi .

Dot. O quisi, andà pur là, ch'a vui ch'a fan la più bella razza dal mond; mo cācar Sgnor Pantalon, cosa stav' a far? I Spus in andà in cà, andeni anca nù, perche al vā stà alliegrament tutt quel ch' s' pò vudi .

Pan. Ve digo el vero caro Dottor, che mi godo tanto de sti zovenotti Sposi, che vado in bruo .

Dot. Ijn volin far la sò part anca lor sicur, e d'brod, e d' guazzett: orsù al frà mij, ch' andam in cà, alla volta dla cusina, e urdinar quel ch' i han da far .

Si sente rumor di romper Pignatte, e di Caldarine, &c.

Pan. Mò cancarazzo che rumor se quello .

Dott. Stà a vuder, ch' i haran cazà in terra la scaffa dalla majolica .

Di nuovo si sente detto rumore .

Dot. Mo taruò i volen far dal rest lor. Intrigh, o intrigh, mo ch' armor è quel an?

S C E N A X.

Intrigo, Dottore, Gnaccarino, e Pantalone.

Int. **C** Ofs el Sig. Dottor .

Dott. **C** Mo ch' diavol fav là in cà, avrott d' gran tund la miè canaja .

Int. Signor Pantalon mi no ne hò una colpa al mond, ch' l' è stà Gnaccarin ch' i harott tutt .

Dot. Ah surfanton, desgrazià; mo cmod ela stà sta cosa .

Pan. Sì, dī la veritae, come xe stao stò negozio .

Int.

Int. Mi ve la dirò giust com'la stà; nù se sen
 mefs a far colazion , avend tra tutti trè
 spartì un toch' de formai, quand Gnaccar-
 rin per voler beber , hà mefs ol sò sul ta-
 volin de cusina, in quel menter ch' al be-
 veva al gatt gl' hà purtà via el formai ,
 lù che a vist così , prest gh' hà cazà drè ol
 boccal, e ferrà l'ufs della cusina, al gh' hà
 scomenzà a tirar drè le padel, i trepiè, le
 caldarin, la rola , e tutt quel ch' gh' è ve-
 gniva alle man, mi hò scomenzà a gridar ,
 e madonna Rosetta anca lè ; in stò mentr
 hò sentù che m' chiamè, e mi son scapad, e
 fi l ho lasado là dentr : a cred mo che no
 trova più nient da trargh, ch' el se farà re-
 posà dalla fadiga , ch' a nol sent più ; mo
 tasì , ch' el se farà reposà afsà , e adess el
 torna a començar .

Dott. O puvret mi, ch' s' avrò far l'nozz, al
 bisugnarà ch' a compra dla majolica .

Int. Al frà mei, che andem in Casa, e veder
 de pacificar Gnaccarin ; con la gatta .

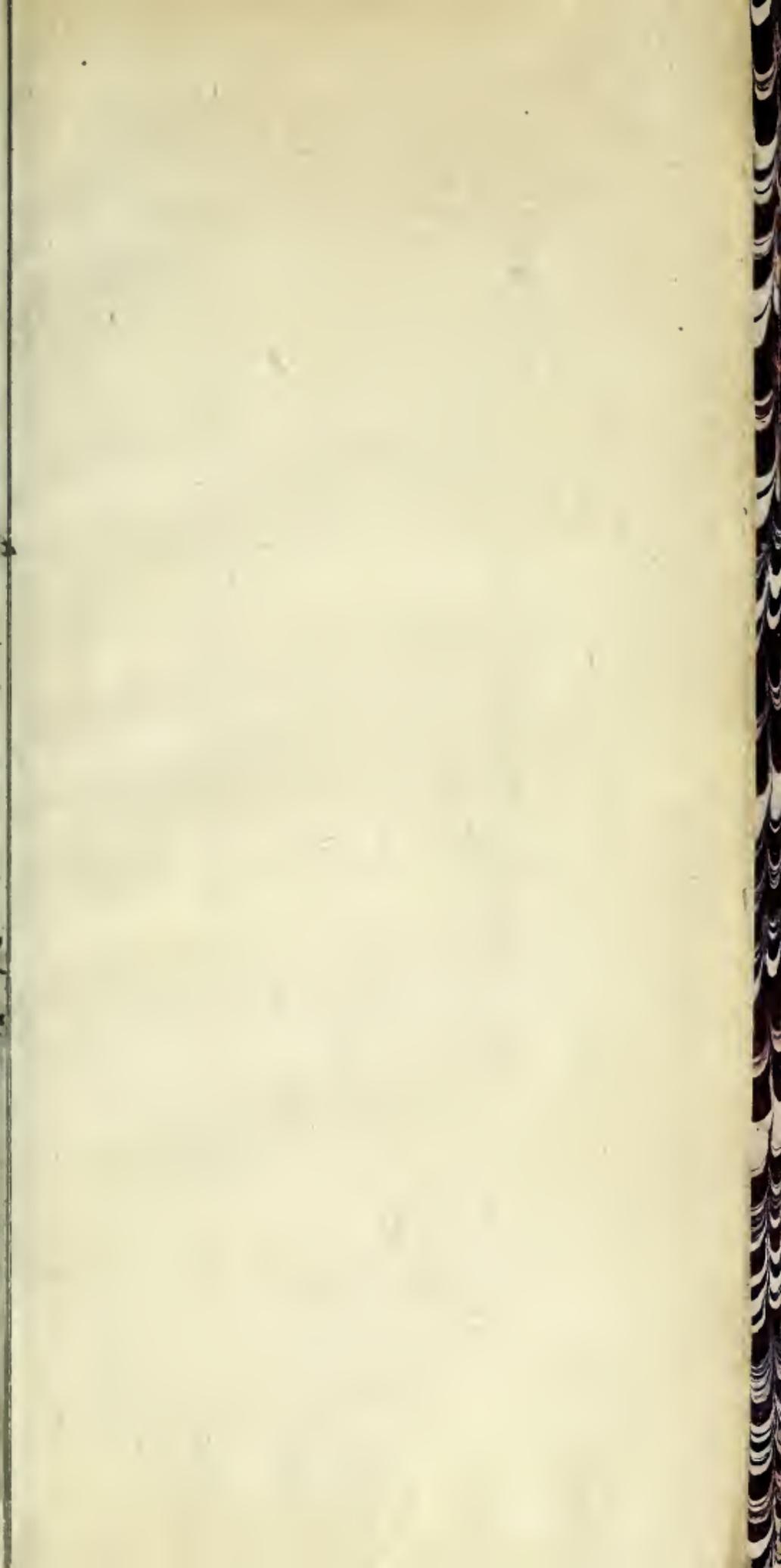
*Qui esce Gnaccarino , e comincia a gettar le
 pignatte al Dottore , e Pantalone , & a
 Intrigo , e così con rumore finisce la Co-
 media .*

I L F I N E .

*Vid. D. Paulus Carminatus Clericus
Regularis S. Pauli, & in Ecclesia
Metropolitana Bononia Pœnitentiarius
pro Eminentiss. & Reverendiss. Domino
D. Cardinali Jacobo Boncompagno
Archiepiscopo & Principe S. R. I.*

Reimprimatur

*Fr. Jo: Victorius Massa Vicarius
Generalis Sancti Officii Bononia*



90-

2556-699

