

王氏書苑

漢書門類
二六〇七
一三〇
六架函號類
六册

內閣文庫
漢書
二六〇七
六架
三〇六函
十架

內閣文庫
番號 漢 2607
冊數 6 (1)
函號 306 145

卷一四

六十一本



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

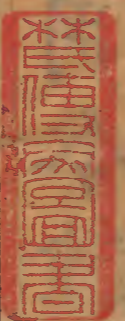


© Kodak, 2007 TM: Kodak





古法書苑小序文庫



余所梓書畫二家皆自六季以
后五季以前語實之襄南郡齋
且散佚不存余購僅得畫家
數卷以授兗祿王君孟起重梓
行之矣後又購得書家數卷光
祿若復請梓而先後屬序於余

余惟書之有係於人間世大矣
通者宣上德達下情寄遙悰伸
契濶非書無以傳遠者左紀言
右紀事叙君臣昭文獻非書無
以述若是乎不可已也顧書之
為致大較有六大小篆得其體
而今及古今隸得其用今隸居

其實而行草居其華夫書至於
華而壺矣其體轉乖其實轉鮮
然而鑒賞者駸駸据古文辭之
上而揚擻之不亦盛哉余所纂
畫苑未成而罷書苑幾九十卷
凡三十萬言度無能為行者鐫
之篋笥中今所刻雖不能三十

王世貞書苑序
之一然皆斐然臨池之一助云

弇州山人王世貞撰



古今法書苑序

羲畫八方人文所繇萌聖人取夫以代
結繩頡窺鳥跡而畫洩厥靈爰析六書
指事象形及有會意形聲轉注假借旁
出異名以察百官以治兆氓赫赫六經
是馮是徵述書源第一頡為古文省而
曰籀於羲采悖籀省而斯小篆及邈秦

五氏書苑
隸繇起爰有次仲割篆之八以存其二
三倉之後秦隸復省而為漢隸之圓而
今稍飾豐華斯極鍾氏散為章草暨游
所創伯英乃最伯英蕩之窮變極態今
草以備損益其間以為彙行匪流匪滯
其觀日嫩其用日近而遠於致述書體
第二用筆者天流美者地陰陽既生乃

家不敵片紙述書估第七臨池之士代
為不亡其妙入室而次乃升堂其遠隔
籓籬而邇窺宮牆或咏追八法或贊歎
遺踪播響聲詩攄藻文章若少陵昌黎
於業有光述文第八詩第九右軍清真
以藝蔽之胡載在國史而贊獨稱制心
慕手追千古流覬僧虔紀略彥遠博綴

宣和臚體至陶而備述書傳第十
鑑素之力不能千秋其在人間流落不收右
文見珍王府是哀劫閏之厄兵燹為讐
所與存者河圖天球述書蹟第十一
維昔神禹鑄鼎以及鈿鐘蛟脚鵠頭紫金
泐瀕商質周文刻畫雕蟲大小二篆於
焉取宗述書蹟之金第十二禹既勅於

岫嶁而周宣有岐陽之狩嶧山瑯琊稍
變先躅受禪勸進啓隸於後然而念太
丘者以廓清中原而愛征西者卧三日
而不忍釋手蘭亭聚訟淳化爭購七尺
之珉匪脛而走述書蹟之石第十三子
墨客卿氏曰世之能尊書者以為是六
義之精煜乎與日月相為昭乎則乎嶽

王月書苑 序
峙而川流走飛而夭喬乎哉其急書者
以等於菽粟布帛則又曰同文之用周
中國而施蠻貊乎哉而卑之者以一藝
之微而已耶終其身敝精神而無益於
時者耶則皆非也述古今法書苑

弇州山人王世貞撰

朱之蕃書

法書要錄序

唐河東張彥遠集

彥遠家傳法書名畫自高祖河東公收藏珍秘河東
公書迹俊異尤能大書本傳云不因師法而天姿雄

勁

定州北嶽碑
為好事所傳

曾祖魏國公少稟師訓妙合鍾張尺

牘尤為合作大父高平公幼學元常自鎮蒲陝迹類
子敬及處台司乃同逸少書體三變為時所稱金帛
散施之外悉購圖書古來名迹存於篋笥元和十三
年憲宗累訪珍迹當時不敢緘藏遂皆進獻長慶初
又於幽州散失傳家所有十無一二先君尚書少耽

王氏書苑

序

墨妙備盡楷模彥遠自幼至長習熟知見竟不能學
一字夙夜自責然而收藏監識有一日之長因採掇
自古論書凡百篇勒爲十卷名曰法書要錄又別撰
歷代名畫記十卷有好事者得余二書書畫之事畢
矣豈敢言具哉

序
終

上五卷目錄

卷一

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

皇明

朱衣

同校

姚汝循

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

卷二

梁虞蘇論書

梁武帝論鍾書十二意

梁武帝世陶隱居論書啓九牙

梁庾元威論書

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

卷三

唐虞世南書旨述

武平一徐氏書法記

褚遂良右軍書目

李嗣真書後品

徐浩論書

徐浩古迹記

三比書文
何延之蘭亭記

褚遂良榻本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約壁書飛白蕭字記

大父相國高平公蕭齋記

蔡惲書無定體論 不錄

卷四

顏師古註急就章 不錄

張懷瓘書詰

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘議書

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書 不錄

韋述書法記

序書法

盧卿書法

卷五

竇泉述書法賦上

下五卷目錄

卷六

竇臬述書法賦下

卷七

張懷瓘書斷上

卷八

張懷瓘書斷中

卷九

張懷瓘書斷下

卷十

右軍書記

總目錄

法書要錄卷之一

唐河東張彥遠集

後漢趙一非草書

余郡士有梁孔達姜孟頴者皆當世之彥哲也然慕
 張生之草書過於希顏孔焉孔達寫書以示孟頴皆
 口誦其文手楷其篇無怠倦焉於是後學之徒競慕
 二賢守令作篇人撰一卷以為祕玩余懼其背經而
 趨俗此非所以弘道興世也又想羅趙之所見嗤沮
 故為說草書本末以慰羅趙息梁姜焉竊覽有道張
 君所與朱使君書稱正氣可以銷邪人無其豐妖不

自作誠可謂信道抱真知命樂天者也若夫褒杜崔
沮羅趙忻忻有自臧之意者無乃近於矜伎賤彼貴
我哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下
非河洛所吐中非聖人所造蓋末之末刑峻網密官
書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄分飛故爲隸草趣
急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴刪難省煩
損複爲單務取易爲易知非常儀也故其讚曰臨事
從宜而今之學草書者不思其簡易之旨直以爲杜
崔之法龜龍所見也其攪扶柱桎詰屈友乙不可失
也亂齒以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以杜崔爲

楷私書相與庶獨就書云適迫遽故不及草草本易
而速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨
心有疎密手有巧拙書之好醜在心與手可強爲哉
若人顏有美惡豈可學以相若耶昔西施心疥捧胃
而顰衆愚効之祇增其醜趙女善舞行步媚蠱學者
弗獲失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絕世之才博
學餘暇遊手于斯後世慕焉專用爲務鑽堅仰高忘
其罷勞夕惕不息仄不暇食十日一筆月數丸墨領
袖如皂唇齒常黑雖處衆坐不遑談戲展指畫地以
草劇壁臂穿皮刮指爪摧折見鰓出血猶不休輟然

其爲字無益於工拙亦如効顰者之增醜學步者之失節也且草書之人蓋伎藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講試四科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字旣不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務內者必闕外志小者必忽大俯而捫虱不暇見天天地至大而不見者方銳精於蟣虱乃不暇焉第以此篇研思銳精豈若用之於彼七經稽曆協律推步期程探賾鈎深幽贊神明鑒天地之心推聖人之情析疑論之中理俗儒之諍依正道於邪說儕雅樂於鄭

聲興至德之和睦弘大倫之玄清窮可以守身遺名達可以尊主致平以茲命世永鑒後生不以淵乎

晉王右軍自論書

吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當鴈行張精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必謝之後達解者知其評之不虛吾盡心精作亦久尋諸舊書惟鍾張故爲絕倫其餘爲是小佳不足在意去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有意自有言所不盡得其妙者事事皆然平南李式論

君不謝

平南卽右軍叔平南將軍王廙也李式晉侍中

王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎銀鈎昔秦丞相斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達其源者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情棄道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道今刪李斯筆妙更加潤色摠七條并作其形容列事如左貽諸子孫永爲模範庶將來君子時復覽焉筆要取崇山絕仞

中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰强者其硯取煎涸新石潤澁相兼浮津耀墨者其墨取廬山之松烟代郡之鹿膠十年已上强如石者爲之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫茭波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學先大書不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨猪多力豐筋者聖無力無筋者病一二從其消息而用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

、 百鈞弩發

一 萬歲枯藤

八 崩浪雷奔

丁 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後

者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

王右軍題衛夫人筆陣圖後

夫紙者陣也筆者刀稍也墨者鎧甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀畧也颺筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脉相連意在筆前然後作字若平直相似狀

三氏書苑 卷之一
如筭子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫
爾昔宋翼常作此書翼是鍾繇弟子繇乃叱之翼三
年不敢見繇卽潛心改迹每作一波常三過折筆每
作一點常隱鋒而爲之每作一橫畫如列陣之排雲
每作一戈如百鈞之弩發每作一點如高峯墜石屈
折如鋼鈞每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足
行之趣驟翼先來書惡晉太康中有人於許下破鍾
繇墓遂得筆勢論翼乃讀之依此法學名遂大振欲
真書及行書皆依此法若欲學草書又有別法須緩
前急後字體形勢狀等龍蛇相鈞連不斷仍須稜側

起復用筆亦不得使齊平大小一等每作一字須有
點處且作餘字揔竟然後安點其點須空中遙擲筆
作之其草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得急
令墨不入紙若急作意思淺薄而筆卽直過惟有章
草及章程行狎等不用此勢但用擊石波而已其擊
石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波卽鍾
公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須
引八分章草入隸字中發人意氣若直取俗字不能
先發羲之少學衛夫人書將謂大能及渡江北游名
山比見李斯曹喜等書又之許下見鍾繇梁鵠書又

之洛下見蔡邕石經三體書又於從兄洽處見張昶華岳碑始知學衛夫人書徒費年月耳羲之遂改本師仍於衆碑學習焉遂成書爾時年五十有三或恐風燭奄及聊遺教於子孫耳可藏之千金勿傳

古來能書人名

齊王僧虔錄宋羊欣所傳者

臣僧虔啓昨奉勅須古來能書人名臣所知局狹不辦廣悉輒條疏上呈羊欣所撰錄一卷尋案未得續更呈聞謹啓

秦丞相李斯

秦中車府令趙高

右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名書曰隸書扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小異李斯見師一特

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時人謂爲陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能爲大字方一丈小

字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中宮殿題署多是鵠手也陳留邯鄲淳爲魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後毛弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名

京兆杜度爲魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平苻堅得摹崔瑗書王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦能草

書

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂爲草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

姜詡梁宣田彥和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕甚危懼乃擲其筆以下焚之仍誡子孫絕此楷法

著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寬書自叙云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德升善爲行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德升而胡書肥鍾書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕

能學父書改易鄧艾上事皆莫有知者

河東衛覲字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覲子瓘字伯玉爲晉太保採張芝法以覲法參之更爲草藁草藁是相聞書也瓘子恒亦善書博識古文

燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

滎陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書

也

榮陽楊肇晉荊州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲肇孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荊州刺史三世善草藁

晉齊王攸善草行書

太山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行書江夏李式晉侍中善寫隸草弟定子公府能名同式晉中書院李克母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荊州刺史能章楷謹傳鍾法

晉丞相王導善藁行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽內史善隸書導弟一子也

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄

羲之二云弟書遂不減吾恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽內史博精羣法特善草隸羊

欣云古今莫二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸藁骨勢不及父而媚趣過之羲之第七子也兄玄之徽之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽內史亦善草行舒子也

太原王濛晉司徒左長史能草隸子脩瑯琊王文學

善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美子敬

每省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽內史善隸行

高平郗愔晉司空會稽內史善草草亦能隸郗超晉

中書郎亦善草愔子也

穎川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荊州刺史善隸行

時與羲之齊名亮弟也

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日不

覺後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕竝攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張弘

好學不仕常着烏巾時人號為張烏巾此人特善飛

白能書者鮮不好之自秦至晉凡六十九人

傳授筆法人名

蔡邕授於神人而傳之崔瑗及女文姬文姬傳之鍾

繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之王羲之傳之王

獻之王獻之傳之外甥羊欣傳之王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳之僧智永智永傳之虞世南世南傳之授於毆陽詢詢傳之陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄔彤韋玩崔邈凡二十有三人文傳終於此矣

南齊王特進答齊太祖論書啓

齊書具載於本傳

僧虔啓恩眷罔已賜示古迹十一秩或其人可想或其法可學愛玩彌日暫得忘其沉痾輒率短見并述舊聞具如別牋民間所有秩中所無者或有不好今

奉別目二十三卷追懼乖誤伏深悚息

吳大皇帝書

吳景帝書

吳歸命侯孫皓

晉安帝

亡高祖丞相導

亡曾祖領軍洽

亡從祖中書令珉

韋仲將

張芝

索靖

張翼

衛伯儒

右十二卷故州民王僧虔奉

南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊欣

三氏書苑卷之一
功夫不及欣

王平南廙是右軍叔自過江東右軍之前惟廙爲最
畫爲晉明帝師書爲右軍法

亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今猶
法鍾張右軍云弟書遂不減吾

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書舊品云有四疋
素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲
云弟書如騎驟駸駸恒欲度驂騑前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不忿
在荊州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書

須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後荅右軍右
軍當時不別又方覺云小子幾欲亂真

張芝素靖韋誕鍾會二衛並得名前代古今旣異無
以辨其優劣惟見筆力驚絕耳

張澄書當時亦呼有意

郗愔章草亞於右軍

晉齊王攸書京洛以爲楷法

李式書右軍云是南平之流可比庾翼王濛書亦可
比庾翼

陸機書吳士書也無以校其多少

庾亮書亦能入錄

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭喪亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母見脩平生所愛遂以入棺

郗超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之

謝安亦入能流殊亦自重乃爲子敬書稽中散詩得子敬書有時裂作校紙

羊欣丘道護並親授於子敬欣書見重一時行草尤

善正乃不稱

孔琳之書天然絕逸極有筆力規矩恐在羊欣後丘道護與羊欣俱面授子敬故當在欣後丘殊在羊欣前

范曄與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步名亦稍退

蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨弱謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多於中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑元嘉

初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇說此

謝綜書其舅云緊潔生起實爲得賞至不重羊欣欣亦憚之書法有力恨少媚好

顏騰之賀道力並便尺牘

康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比但工夫少自任故未得盡其妙故當劣於羊欣

謝靜謝敷竝善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古流

今是以征南還有所得辱告並五紙舉體精雋靈奧執玩反覆不能釋手雖太傅之婉媚玩好領軍之靜逸荅緒方之茂如也昔杜度殺字甚安而筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小踈居處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流紈體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神靜思妙物遠矣邈不可追遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若三珠尚存四寶斯覲何但尺素信札動見模式將一字徑丈方寸千言也承天涼體豫復欲繕寫一賦傾

遲暉采心目俱勞承閱覽祕府備觀羣跡崔張歸美
於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以
過於逸少既妙盡深絕便當得之實錄然觀前世稱
目竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯
玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈎蠶尾談
者誠得其宗劉得昇爲鍾胡所師兩賢並有肥瘦之
斷元鳴獲釘壁之翫師宜致酒簡之多此亦不能止
長胤狸骨右軍以爲絕倫其功不可及由此言之而
向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳
鍾公之書謂之盡妙鍾有三體一曰銘石書最妙者

鳥書

尚方篆

鳳篆

魚書

龍書

騏驎書

龜書

虵書

仙人書

雲書

芝英書

金錯書

十二時書

垂露篆

倒薤篆

偃波篆

蚊脚篆

草書

楷書

飛書

填書

篆書

行書

古今小學

三十七家一百四十七人

書勢五家

中卷秦吳六十人

王氏書法卷之二

李斯 程邈 胡毋敬

趙高 司馬相如 張敞

嚴延年 漢元帝 史游

劉向 孔光 爰禮

楊雄 陳遵 杜林

劉睦 衛寵 劉黨

曹喜 杜度 王次仲

班固 徐幹 賈魴

賈逵 左姬 許填

唐綜 曹壽 崔寔

尹珍 羅暉 趙襲

崔瑗 皇甫規妻 蔡邕

張芝 蘇班 劉得升

師宜官 張超 李巡

張昶 梁鵠 張紘

毛弘 左伯 姜詡

梁宣 鍾繇 張昭

蘇林 張楫 胡昭

魏武帝 邴鄆淳 衛規

杜恕 諸葛融

下卷魏宋六十人

驛誕

張楫

郭淮

韋熊

來敏

鍾會

皇象

何曾

傅玄

韋弘

辛曠

魏徽

諸葛瞻

楊肇

岑泉

張弘

朱育

江偉

司馬攸

陳暢

滿爽

楊經

呂悅

衛恒

衛宣

裴興

孫皓

杜預

向秦

裴邈

張柄

張越

羊忱

索靖

牽秀

羊固

辟閭訓

王導

庾翼

王蒙

荀輿

王廙

李式

劉劭

王循

王裕

王羲之

衛夫人

李欽

王怡

郗愔

任靖

王獻之

李韞

張彭祖

謝安

王珉

桓玄

梁蕭子雲啓

蕭子雲自云善効鍾元常王逸少而微變字體常荅勅云

臣子雲奉勅使臣寫千字文今已上呈臣昔不能拔賞隨世所貴規模子敬多歷年所三十六著晉史一部至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成指論飛白一勢而已十餘年來始見勅旨論書一卷商畧筆勢洞達字體又以逸少不及元常猶子敬不及逸少因此研思方悟隸式始變子敬全法元常迨今以來自覺功進此稟自天論臣先來猶恨已無臨池之勤又不參聖旨之奧仰延明詔伏增悚息

侍中國子祭酒南徐州太守臣子雲啓上

梁虞翻書表

梁武帝觀鍾繇書法十有二意

梁武帝與陶隱居論書啓都九首

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題石室樂毅論後

支硯工尺命

臣子... 實隨世所貴規模子敬多歷年所三十六著言史一
部至二五列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成
指論飛白一勢而已十餘年來始見勅旨論書一卷
問畧筆勢洞達字體又以逸少不及元常猶子敬不
及逸少因此研思方悟隸式始變子敬全法元常迨
今以來自覺功進此稟自天論臣先來猶恨已無補
於中國子... 太平... 雲...

法書要錄卷之二

前代論意啓品評題表

梁虞龢論書表

梁武帝觀鍾繇書法十有二意

梁武帝與陶隱居論書啓都九首

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

梁中書侍郎虞龢論書表

臣聞爰畫旣肇文字載興六藝歸其善八體宣其妙

厥後羣能間出洎乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英
羲之書云頃尋諸名書鍾張信爲絕倫其餘不足存
又云吾書比之鍾張當抗行張草猶當鴈行羊欣云
羲之便是小推張不知獻之自謂云何欣又云張字
形不及右軍自然不如小王謝安嘗問子敬君書何
如右軍荅云故當勝安云物論殊不爾子敬荅曰世
人那得知夫古質而今妍數之常也愛妍而薄質人
之情也鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊
且二王暮年皆勝於少父子之間又爲今古子敬窮
其妍妙固其宜也然優劣旣微而會美俱深故同爲

終古之獨絕百代之楷式桓玄耽玩不能釋手乃
二王紙迹雜有縑素正行之尤美者各爲一秩常置
左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨擒獲之後莫知所
在劉毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求及將敗大有
所得盧循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風
人無長幼翕然尚之家羸金幣競遠尋求於是京師
三吳之迹頗散四方羲之爲會稽獻之爲吳興故三
吳之近地偏多遺迹也又是末年適美之時中世宗
室諸王尚多素嗤貴遊不甚愛好朝廷亦不搜求人
間所秘往往不少新渝惠侯雅所愛重懸金招買不

計貴賤而輕薄之徒銳意摹學以茅屋漏汁染變紙色加以勞辱使類又書真偽相糅莫之能別故惠侯所蓄多有非真然招聚既多時有佳迹如獻之吳興二牋足爲名法孝武亦纂集佳書都鄙士人多有獻奉真偽混雜謝靈運母劉氏子敬之甥故靈運能書而特多王法臣謝病東臯遊玩山水守拙樂靜求志林壑造次之遇遂紆雅顧預陟泛之遊參文咏之末其諸佳法恣意披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇曲沾恩誘漸漬玄猷朝夕諮訓題勒美惡指示蚩妍點畫之情昭若發蒙于時聖慮未存草體凡諸教令必

應真正小不在意則偽謾難識事事留神則難爲心力及飛龍之始歲藩告釁方事經畧未遑研習及三年之初始玩寶迹既科簡舊秘再詔尋求景和時所散失及乞左右嬖幸者皆原往罪兼賜其直或有頑愚不敢獻書遂失五卷多是戲學伏惟陛下爰凝睿思淹留草法擬効漸妍賞析彌妙旬日之間轉求精秘字之美惡書之真偽剖判體趣窮微入神機息務閑從容研玩乃使使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩集散逸及羣臣所上數月之間竒迹雲萃詔臣與前將軍巢尚之司徒叅軍事徐希秀淮南太守孫奉伯科

簡二王書評其品題除猥錄美供御賞玩遂得遊目
瓌翰展好寶法錦質繡章爛然畢覩大凡祕藏所錄
鍾繇紙書六百九十七字張芝縑素及紙書四千八
百二十五字年代既久多是簡帖張昶縑素及紙書
四千七十字毛弘八分縑素書四千五百八十八字
索靖紙書五千七百五十五字鍾會書五紙四百六
十五字是高祖平秦川所獲以賜永嘉公主俄爲第
中所盜流播始興及泰始開運地無遁寶詔龐沈搜
索遂乃得之又有范仰一作師恒獻上張芝縑素書三
百九十八字希世之寶潛采累紀隱迹於二王耀美

於盛辰別加繕飾在新裝二王書所錄之外由是精
書悉用薄紙厚薄不均輒好縐起范曄裝治卷帖小
勝猶謂不精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同
具以數十紙爲卷披視不便不易勞茹善惡正草不
相分別今所治繕悉改其弊孝武撰子敬學書戲習
十卷爲秩傳云戲學而不題或真行章草雜在一紙
或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾戲書
既不留意亦殊猥劣徒聞則錄曾不披簡卷小者數
紙大者數十巨細差懸不相疋類是以更裁減以二
丈爲度亦取小王書古詩賦讚論或草或正言無次

王氏書卷之
第者入戲學部其有惡者悉皆刪去卷既調均書又
精好義之所書紫紙多是少年臨川時迹既不足觀
亦無取焉今榻書皆用大厚紙泯若一體同度翦截
皆齊又補接敗字體勢不失墨色更明凡書雖同在
一卷要有優劣今此一卷之中以好者在首下者次
之中者最後所以然者人之看書必銳於開卷懈怠
於將半既而略進次遇中品賞悅留連不覺終卷又
舊書目秩無次第諸秩中各有第一至于第十脫落
散亂卷秩殊等今各題其卷秩所在與目相應雖相
涉入終無雜謬又舊以封書紙次相隨草正混雜善

惡一貫今各隨其品不從本封條目紙行凡取字數
皆使分明一毫靡遺二王縑素書珊瑚軸二秩二十
四卷紙書金軸二秩二十四卷又紙書玳瑁軸五秩
五十卷皆互秩金題玉變織成帶又有書扇二秩二
卷又紙書飛白章草二秩十五卷並旃檀軸又紙書
戲學一秩十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕也自此以
下別有三品書凡五十二秩五百二十卷悉旃檀軸
又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者爲十八秩一百
八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝爲六秩六十
卷別充備預又其中入品之餘各有條貫足以聲華

四寓價傾五都天府之名珍盛代之偉寶陛下淵昭
自天觸理必鏡凡諸思制莫不妙極乃詔張永更製
御紙緊潔光麗輝日奪日又合祕墨美殊前後色如
點漆一點竟紙筆則一二簡毫專用白兔大管豐毛
膠漆堅密草書筆悉使長毫以利縱舍之便兼使吳
興郡作青石圓硯質滑而停墨殊勝南方瓦石之器
縑素之工殆絕於昔王僧虔尋得其術雖不及古不
減郗家所製二王書獻之始學父書正體乃不相似
至於絕筆章草殊相擬類筆迹流憚宛轉妍媚乃欲
過之羲之書在始未有奇殊不勝庾翼郗愔迨其末

年乃造其極嘗以章草答庾亮亮以示翼翼歎服因
與羲之書云吾昔有伯英章草書十紙過江亡失常
痛妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊
觀舊說羲之罷會稽住戴山下一老嫗捉十許六角
竹扇出市王聊問一枚幾錢云直二十許右軍取筆
書扇扇爲五字嫗大悵惋云舉家朝飧惟仰於此何
乃書壞王云但言王右軍書字索一百入市市人競
市去姥復以十數扇來請書王笑不答又云羲之常
自書表與穆帝帝使張翼寫効一毫不異題後答之
羲之初不覺更詳看乃歎曰小人幾欲亂真又羲之

性好鵝山陰曇礮一作釀村有一道士養好鵝十餘王

清旦乘小船故往意大願樂乃告求市易道士不與

百方譬說不能得道士乃言性好道久欲寫河上公

老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德

經各兩章便合羣以奉羲之便住半日為寫畢籠鵝

而歸又嘗詣一門生家設佳饌供億甚盛感之欲以

書相報見有一新棊枰一作枰凡至滑淨乃書之草正

相半門生送王歸郡還家其父已刮盡生失書驚懊

累日桓玄愛重書法每讌集輒出法書示賓客客有

食寒具者仍以手捉書大點汚後出法書輒令客洗

手兼除寒具子敬常牋與簡文十許紙題寂後云民

此書甚合願存之此書為桓玄所寶高祖後得以賜

王武剛未審今何在謝奉起廟悉用棊枰右軍取棊

書之滿牀奉收得一大簣子敬後往謝為說右軍書

甚佳而密已削作數十棊板請子敬書之亦甚合奉

並珍錄奉後孫履分半與桓玄用履為揚州主簿餘

一半孫恩破會稽略以入海羲之為會稽子敬七八

歲學書羲之從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有

大名子敬出戲見北館新泥墜壁白淨子敬取帚沾

泥汁書方丈一字觀者如市羲之見歎美問所作荅

云七郎羲之作書與親故云子敬飛白大有意是因於此壁也有一好事年少故作精白紗襪着詣子敬子敬便取書之草正諸體悉備兩袖及標畧周年少覺王左右有凌奪之色掣襪而走左右果逐之及門外鬪爭分裂少年纔得一袖耳子敬爲吳興羊欣父不疑爲烏程令欣時年十五六書已有意爲子敬所知子敬往縣入欣齋欣衣白新絹裙晝眠子敬因書其裙幅及帶欣覺歡樂遂寶之後以上朝廷中乃零失子敬門生以子敬書種蚕後人於蚕紙中尋取大有所得謝安善書不重子敬每作好書必謂被賞安

輒題後荅之朝廷祕寶名書久已盈積太初狂迫乃欲一時燒除左右懷讓者苦相譬說乃止臣見衛恒古來能書人錄一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢一卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷鍾張等書目一卷文字之部備矣謹詣省上表并上錄勢新書以聞六年九月中書侍郎臣虞龢上

書意

梁武帝觀鍾繇書法十二意

平

謂橫也

直

謂縱也

均

謂閒也

密

謂際也

鋒

謂端也

力

謂體也

輕

謂屈也

決

謂牽掣也

補

謂不足也

損

謂有餘也

巧

謂布置也

稱

謂大小也

字外之奇文所不書世之學者宗二王元常逸迹曾不睥睨羲之有過人之論後生遂爾雷同元常謂之古肥子敬謂之今瘦今古既殊肥瘦頗反如自省覽有異眾說張芝鍾繇巧趣精細殆同機神肥瘦古今豈易致意真跡雖少可得而推逸少至學鍾書勢巧形密及其獨運意疎字緩譬猶楚音昔夏不能無楚過言不悞未為篤論又子敬之不迫逸少猶逸少之

不迫元常學子敬者如畫虎也學元常者如畫龍也余雖不習偶見其理不習而言必慕之歎聊復自記以補其闕非欲明解強以示物也儻有均思思盈半矣

陶隱居與梁武帝論書啓

奉旨左右中書復稍有能者惟用喜贊夫以合心之亥實俟夾鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟中鍾一論於天下進藝方興所恨微臣沉朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以雙昔

三石書苑卷之一
歲不復相類正此卽爲楷式何復多尋鍾王臣心本
自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能自己啓
適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨旣不顯垂允少
留不敢又停已就摹素者一段未畢不赴今信紙卷
先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送
兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟願細書
如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存寘題中精
要而已

梁武帝荅書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書旣須見前

所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴
例逸少迹無甚極細書樂毅論乃微麗健恐非真迹
大師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異上二者已經
至止其外便無可付也

陶隱居與梁武帝啓

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非
真竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過爲淪弱許靜素段
遂蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書雖不在法例而
致用理均皆聞細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白
一卷云是逸少好迹臣不嘗別見無以能辨惟覺勢

力驚絕謹以上呈於臣非用脫可充閣願仍以奉上
 臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸
 進洛神賦諸書十餘首皆作今體惟急就篇二卷古
 法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖
 注出裝者皆擬賚諸王及朝士臣近見三卷首帖亦
 謂久已分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更
 得預出裝之例耳天旨遂復頓給先卷下情益深悚
 息近初見卷題云第二十三四已欣其多今者素書
 卷第遂至二百七十駭訝無已天府如海非一餅所
 汲量用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分

實已過幸若非殊恩豈可缺望愚固本博涉而不能
 精昔患無書可看乃願作主書令史晚愛隸法又羨
 典掌之人常言人生數紀之內識解不能周流天壤
 區區惟充恣五欲實可耻愧每以為得作才鬼亦當
 勝於頑仙至今猶然始欲翻然之自無射以後國政
 方殷山心兼默不敢復以閑虛塵觸謹於此題事故
 遂成煩黷伏願聖慈照錄誠慊

梁武帝荅陶隱居論書

又省別疏云故當宜微以著賞此既勝事風訓非嫌
 云云然則所習聊試畧言夫運筆邪則無芒角執筆

工氏書苑卷之一
三十五
寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離斷畫
促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放又少則純
骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨笨鈍此並默然任
之自然之理也若抑揚得所趣舍無違隨筆廉斷觸
勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥
瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜常
有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復由串
耳六文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且
古且今不無其人大抵爲論終歸於是習程邈所以
能變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也

既舊既積方可以肆其談吾少來乃至不嘗畫甲子
無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見蚩於當今
貽笑於後代遂有獨冠之言覽之背熱隱真於是乎
累真矣此直一藝之工非吾所謂勝事此道心之塵
非吾所謂無欲也

書啓

陶隱居與梁武帝論書啓

二卷中有雜迹謹疏注如別恐未允衷并竊所摹者
亦以上呈近十餘日情慮悚悸無寧涉事遂至淹替
不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜威輦二篇是經

書體式追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前
旨惟有四卷此書似是宋元嘉中撰集當由自後多
致散失逸少有名之迹不過數首黃庭勸進像讚洛
神此等不審猶得存不

第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍書者惟有

八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞

字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書

扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙此書

乃不惡而非右軍父子不識誰人迹又似是摹給事黃門一紙治廉瀝一紙

凡二篇並是謝安衛軍參軍任靖書後又治廉瀝狸骨方一紙是于敬書亦似

摹

右四件非右軍書

二十四卷今見有二條在按此卷是右軍書者惟有十一

條並非甚合迹兼多漫抹於摹處難復委曲前黃初三年一紙是後人學右軍繆

襲告墓文一紙是許先生書抱憂懷痛一紙是張登書五月十

一日一紙是摹王珉書被油尚想黃綺一紙遂結滯一紙凡

篇並後人所學甚拙惡不復展一紙是子敬書便復改月一紙是張翼書

五月十五日繇白一紙亦是王珉書治欬方一紙是謝安書

右十一條非右軍書

伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書如別

王氏書苑卷之一
比方卽可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

梁武帝荅陶隱居書

省區別諸書良有精賞所異所同所未知悉可不耳給事黃門二紙爲任靖書觀其送靖書諸字相附近彼二紙靖書體解離便當非靖書要復當以點畫論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫紙且保拙守中也許任二迹并摹者並付及右三紙正書二十六日至嗣公

陶隱居與梁武帝論書啓

啓伏覽書用前意雖止二六而規矩必周後字不出

二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英旣稱草聖元常寔自隸絕論旨所謂殆同璿機神寶曠世以來莫繼斯理旣明諸畫虎之徒當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管預聞喜佩無屈比世皆高尚子敬子敬元常繼以齊名貴斯式略海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃所可溼而無緇不過數紙今奉此論自舞自蹈未足逞泄日月願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均

思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之有會但既在閣恐或以應聞知摹者所採字大小不甚均調熟看乃尚可恐竟意大殊此篇方傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三旨伏循字迹大覺勁密竊恐既以言發意則應言而新手隨意運筆與手會故意得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾迹常以歎息比日竚望中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云真迹雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出身理冒願得工人摹填數行脫蒙見此實

爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像讚等諸文可更有出給理自運之迹今不復希請學鍾法仰惟殊恩

梁武帝荅書

鍾書乃有一卷傳以爲真意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾書體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今始欲令人帖採未便得付來月日有竟者當遣送也

陶隱居論書啓

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱几厥好迹皆是向

在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末年之譏阮研間近一有人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆迹勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙垂給至年末間不此澤自天直以啓審非敢必覲

梁庾元威論書

所學正書宜以殷鈞范懷約爲主方正循紀脩短合度所學草書宜以張融王僧虔爲則體用得法意氣有餘章表牋書於斯足矣夫才能則關性分耽嗜殊妨大業但令緊快分明屬辭流便字不須體語輒投聲若以已已莫分東來相亂則兩王妙迹二陸高才頃來非所用也王延之有言曰勿欺數行尺牘卽表三種人身豈非一者學書得法二者作字得體三者輕重得宜意謂猶須言無虛出斯則善矣近何令貴隔勢傾朝野聊爾踈漏遂遭十穢之書今聊存兩事書曰有寒士自陳簡於掌選詩云伎能自寡薄支葉

復單貧柯條濫垂景木石詎知晨狗馬雖難盡犬羊
誠易馴効噸終未似學步豈如真寔云亂朝緒是日
斃彝倫俗作於茲混人途自此沌離合之詩由來久
矣不知譏剝爰加稱贊是其第六穢也近來貴宰於
二品清宦進不假手作書而筆迹過鄙無法度彼恭
拜忽云永感荅人借車還白不具真本流傳合朝耻
辱是其第七穢也以此而言書何容易且梁制與平
吉人牋書有增懷語者不得荅書許乃告絕私弔荅
中彼此言感恩垂錯者州望須刺大中正處入清議
終身不得仕盛名年少宜留意勉之余見學阮研書

者不得其骨力婉媚唯學學學拳委盡學薄紹之書者
不得其批研淵微徒自經營嶮急晚途別法貪省愛
異濃頭纖尾斷腰頓足一八相似十小難分屈等如
勾變前為草咸言祖述王蕭無妨日有訛謬星不從
生籍不從來許慎門徒居然嗚喙衛恒子弟寧不傷
嗟註誤衆家豈宜改習書字之興由來尚矣沮誦蒼
頡黃帝史也周宣王時柱下史史籀始著籀書今六
八之法雖存十五之篇亡矣及秦相李斯破大篆為
小篆造蒼頡七章中車府令趙高造爰歷六章太史
胡毋敬造博學七章後人分五十五章為三蒼上卷

至哀帝元嘉中楊子雲作訓纂記滂喜爲中卷和帝
永元中質升郎更續記彥音盤均爲下卷皆是記字字
出衙人故人稱爲三蒼也夫蒼雅之學儒博所宗自
景純注解轉加敦尚漢晉正史及古今字書並云蒼
頡九篇是李斯所作今竊尋思必不如是其第九章
論豨信京劉等郭云豨信是陳豨韓信京劉是大漢
西土是長安此非讖言豈有秦時朝宰談漢家人物
牛頭馬腹先達何以安之江左碩儒相係梁初復有
任昉及沈約悉未有譏駁余忽橫議實不自許敬侯
明哲定其可否而字韻集方言廣雅凡錄字者十有

四家許慎穿鑿賈氏乃奏說文曹產開拓許侯爰成
字苑說文則形聲具舉字苑則品類周悉追悟典墳
字弗全體周禮以雞斯爲筭纒禮記以相近爲禳祈
致令衆議叢殘音辭驕耳蓋由程邈變隸流傳未一
鄭公詩譜頗顯其源且書文一反草木相從凡五百
六十七部合一萬五千九百一十五字卽曰世中所
行十分裁一而今點畫失體深成怪也近有居士阮
孝緒撰古今文字三卷窮搜正典次丹陽五官丘陵
撰文字指要二卷精加摛發惟此兩書可稱要用余
少值明師留心字法所以坐右作午量字不依義獻

妙跡不逐陶葛名方作蕤羹不敷晉書不循韻集爰以淺見輕述字府自謂此文或均螢露齊末王融圖古今雜體有六十四書少年崇倣家藏紙貴而鳳魚蠱鳥是七國時書元常皆作隸書故貽後來所詰湘東王遣沮陽令韋仲定為九十一種次功曹謝善勛增其九法合成百體其中以八卦書為一以太為兩法徑丈一字方寸千言大上止傳可爾鬼書惟有業殺刁斗出於古器余尋由乎內典散隸露書終是飛白意謂此等並非通論今所不取余經為正階侯書十牒屏風作百體間以采墨當時眾所驚異自爾絕

筆法本而已其百體者懸針書垂露書秦望派冢書金鵲書玉文書鵠頭書虎爪書倒薤書偃波書幡信書飛白篆古頑書籀文書奇字謬篆制書列書日書月書風書雲書星隸填隸蠱食葉書科斗書署書胡書蓬書相書天竺書轉宿書一筆篆飛白書一筆隸飛白草古文隸橫書楷書小科隸此五十種皆純墨壘文書節文書真文書符文書芝英隸花草隸幡信隸鍾鼓龍虎篆鳳魚篆騏驎篆仙人篆科斗蟲篆雲篆蠱篆魚篆鳥篆龍篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隸鳳魚隸麒麟隸仙人隸科斗隸雲隸蠱隸魚隸鳥隸

龍隸龜隸鸞隸虵龍文隸書龜文書鼠書牛書虎書
兔書龍草書虵草書馬書羊書猴書鷄書犬書豕書
此十二時書已上五十種皆采色其外復有大篆小
篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書到書反左書
等及宋中庶宗炳出九體書所謂縑素書簡奏書牋
表書弔記書行押書檄書藁書羊草書全草書此九
法極真草書之次第焉刪捨之外所存猶一百二十
體張芝始作一筆飛白書此於井冊等字爲妙所以
唯云一筆飛白書則無所不通矣反左書者大同中
東宮學士孔敬通所創余見而達之於是座上訓荅

諸君無有識者遂呼爲衆中清閑法今學者稍多解
者益寡敬通又能一筆草書一行一斷婉約流利特
出天性頃來莫有繼者宗炳又造畫瑞應圖千卓絕
王元長頗加增定乃有虞舜獬豸周穆駿猊漢武神
鳳衛君舞鶴五城九井螺杯魚硯金滕玉英玄圭朱
草等凡二百一十物余經取其善草嘉禾靈禽瑞獸
樓臺器服可爲對者盈縮其形狀叅詳其動殖制
一部焉此乃青出於藍而實世中未有復於屏風上
作雜體篆二十四種寫凡百名將恐一筆郭子凡百
屏風傳者逾謬併懷歎息世本云史皇作圖黃帝臣

也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之宗焉其後
繪事逾精丹青轉妙乃有釘女心痛圖魚獺集敬君
以之亡婦王媵由此失身近代陸綏足稱畫聖所聞
談者一筆之外僅可蟬雀顧長康稱爲三絕終是半
癡人耳雜體旣資於畫所以附乎書末

書品

梁庾肩吾書品論

玄靜先生曰予遍求邃古述訪厥初書名起於玄洛
字勢發於倉史故遣結繩取諸文象諸形會諸人
未有廣此緘滕深茲文契是以一畫加大天尊可

二力增土地卑可審日以君道則字勢圓月以臣新
則文體缺及其輔注假借之流指事會意之類莫不
狀範毫端形呈字表開篇翫古則千載共朝削簡傳
今則萬里對面記善則惡自削書賢則過必改玉曆
頌正而化俗帝載陳言而設教變通不極日用無窮
與聖同功參神並運爰洎中葉捨繁從省漸失頴川
之言竟逐雲陽之字若乃鳥迹孕於古文壁書存於
科斗符陳帝壘摹調蜀漆署表宮門銘題禮器魚猶
捨鳳鳥已分蟲仁義起於麒麟威形發於龍虎雲氣
時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪蛇如赴穴流星

疑燭垂露似珠芝英轉車飛白掩素參差倒薤既思
種柳之謠長短懸針復想定情之製蚊脚傍低鵠頭
仰立填飄板上謬起印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵
之鵲並以篆籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令
鬼哭信無味之奇珍非趣時之急務且具錄前訓今
不復兼論惟草正踈通專行於世其或繼之者雖百
代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇
見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隸
書今時正書是也草勢起於漢時解散隸法用以赴
急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以

善草知名今之草書是也余自少迄長留心茲藝敏
手謝於臨池銳意同於削板而蕺山之扇竟未增錢
凌雲之臺無因誠子求諸故迹或有淺深輒刪善草
隸者一百二十八人伯英以稱聖居首法高以追駿
處末推能相越小例而九引類相附大等而三復爲
略論揔名書品

張芝

伯英

鍾繇

元常

王羲之

逸少

右三人上之上

論曰隸既發源秦史草乃激流齊相跨七代而彌遵
將千載而無革誠開博者也均其文揔六書之要指

其事籠八體之奇能拔篆籀於繁蕪移楷真於重密
 分行紙上類出蠶之蛾結畫篇中似聞琴之鶴峯
 間起瓊山慙其歛霧漪瀾迺振碧海愧其下風抽絲
 散水定其下筆倚刀欠尺驗於成字真草既分於星
 芒烈火復成於珠佩或橫牽豎掣或濃點輕拂或將
 放而更留或因挑而還置敏思藏於胸中巧意發於
 毫銛詹君端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其
 音聲殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪舍利
 出彼兕毫龍管潤霜遊茲蠶尾學者鮮能具體窺者
 罕得其門若探妙測深盡形得勢烟華落紙將動風

彩帶字欲飛疑神化之所為非人世之所學惟張有道
 鍾元常王右軍其人也張工夫第一天然次之衣
 帛先書稱為草聖鍾天然第一功夫次之妙盡許昌
 之碑窮極鄴下之牘王工夫不及張天然過之天然
 不及鍾工夫過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮
 衆法備成一家若孔門以書三子入室矣允為上之
 上

崔瑗 子玉

杜度 伯度

師宜官

張昶 文舒

王獻之 子敬

右五人上之中

論曰崔子玉擅名北中跡罕南度世有得其摹者王
子敬見之稱美以爲功類伯英杜度濫觴於草書取
奇於漢帝詔復奏事皆作草書師宜官鴻都爲最能
大能小文舒聲劣於兄時云亞聖子敬泥帚早驗天
骨兼以掣筆復識人工一字不遺兩葉傳妙此五人
允爲上之中

索靖 幼安

梁鴻 伯鸞

韋誕 仲將

皇象 休明

胡昭 孔明

鍾會 士季

衛瓘 伯玉

荀輿 長胤

阮研 文機

右九人上之下

論曰幼安欽蔓舅氏抗名衛令孟皇功盡筆力字入
帳中仲將不妄染毫須張筆左紙孔明動見模楷所
爲胡肥而鍾瘦休明斟酌二家駢駕八絕士季之範
元常猶子敬之稟逸少而功拙兼効真草皆成伯玉
遠慕張芝近叅父迹長胤狸骨方擬而難追阮研居
今觀古畫窺衆妙之門雖復師王祖鍾終成別構一
體此九人允爲上之下

張超 子並

郭伯道

劉德昇 君嗣

崔寔 子真

衛夫人 茂符

李式 景則

庾翼 稚恭

郗愔 方回

謝安 安石

王珉 李琰

桓玄 敬道

羊欣 敬元

王僧虔

孔琳之 彥琳

殷鈞

右十五人中之上

論曰子並崔家州里頗相倣効可謂醬醎於鹽冰寒於水伯道里居朝廷遠討其迹德昇之妙鍾胡各採其美子真俊才門法不墜李妻衛氏自出華宗景則毫素流靡稚恭聲彩道越郗愔安石草正並驅季琰桓玄筋力俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王僧虔雄發齊代殷鈞頗耽着愛好終得隨此一十五人允為中之上

魏武帝 曹操

孫皓 吳宗

衛覲 伯儒

左子邑 伯字

衛恒 巨山

杜預 元覲

王廙 世將

張彭祖

任靖

韋昶 文休

王脩 敬仁

張永

范懷約

吳休尚

施方泰

右十五人中之中

論曰魏帝筆墨雄贍吳主體裁綿密伯儒兼叙隸草子邑分鑱梁邨巨山三世元凱累葉王廙為右軍之師彭祖取羲之之道任靖矯名文休題柱敬仁清舉致畏逼之詞張范通時俱東南之美施吳鄴下後此

同年後萃此十五人允為中之中

羅暉叔景 趙襲元嗣 劉輿

張昭 陸機士衡 朱誕

王導 庾亮元規 王洽敬和

郝超景興 張翼 宋文帝姓劉名義隆

康昕 徐希秀 謝眺玄暉

劉繪 陶隱居名弘景字通明 王崇素

右十八人中之下

論曰叔景元嗣並稱四州劉輿之筆扎張昭之無憚陸機以英才掩迹朱誕以偏藝流聲王導則列聖

能庾亮則奉公祀功王洽以下並通諸法郝超以晚年取譽張翼善効宋帝康昕希秀孤生謝眺劉繪文宗書範近來少前陶隱居仙才翰彩狀於山谷王崇素繪靡篇書筆傳於里閭此十八人允為中之下

姜詡 梁宣 魏徵玄成

韋秀 鍾輿 向泰

羊忱 晉元帝景文 識道人

范曄蔚宗 宋炳 謝靈運

蕭思話 薄紹之敬叔 齊高帝

庾黔婁 費元瑤 孫奉伯

王會

羊祐 叔子

右二十人下之上

論曰此二十人並擅毫翰動成楷則殆逼前良見希後彥允為下之上

楊經

諸葛融

楊潭

張炳

岑淵

張輿

王濟

李夫人

劉穆之 道和

朱齡石

庾景休

張融 思光

褚元明

孔敬通

王籍 文海

右十五人下之中

論曰此十五人雖未窮字與書尚文情披其藜薄非無香草視其涯岸皆有潤珠故遺斯紙以為世玩允為下之中

衛宣

李韞

陳基

傅廷堅

張紹

陰光

韋熊

張暢

曹任

宋嘉

裴邈

羊固

傅夫人

辟閭訓

謝晦

徐羨之

孔閭

顏寶光

周仁皓

張欣泰

張熾

僧岳道人

法高道人

右二十三人下之下

論曰此二十三人皆五味一和五色一彩視其雕文非特刻鵠人人下筆寧止追嚮遺迹見珍餘芳可折誠以驅馳並駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美允為下之下

今以九例該此衆賢猶如玄圃積玉炎洲聚桂其中實相推謝故有茲多品然終能振此鱗翼俱上龍門儻後之學者更隨點曝云爾

古今書評

袁昂撰

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一
風氣

王子敬書如河洛間少年雖有充悅而舉體沓拖殊
不可耐

羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而舉止羞澁終
不似真

徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞
阮研書如貴冑失品次叢悴不復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明
施肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音

態出

陶隱居書如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快

殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絕

崔子玉書如危峯阻日孤松一枝有絕望之意

師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劔拔弩張

蔡邕書骨氣洞達爽爽有神

鍾司徒書字十二種意意外殊妙實亦多奇

邛鄆淳書應規入矩方圓乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙

索靖書如飄風忽舉鷲鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽

衛恒書如插花美女舞笑鏡臺

孟光祿書如崩崖人見可畏

李斯書世為冠蓋不易施平

張芝經竒鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢其類
洪芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時絕妙

右二十五人自古及今皆善能書奉勅遣臣評古今
書臣既愚短豈敢輒量江海但聖旨委臣斟酌是非
謹品字法如前伏願照覽謹啓普通四年二月五日
內侍中尚書令袁昂啓

勅旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛鴻
戲海舞鶴遊天行間茂密實亦難過蕭思話書走墨
連綿字勢屈強若龍跳天門虎卧鳳閣薄紹之書字
勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾

閃飛動之勢臣淺見無聞暗於明滅寧敢謬量山海
以聖命自天不得斟酌過失是非如獲湯炭

智永題右軍樂毅論後

樂毅論者正書第一梁世模出天下珍之自蕭阮之
流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝賜始興王
王作牧境中卽以見示吾昔聞其妙今觀其真閱翫
良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝旣歿又屬
餘杭公主公主以帝王所重恒加寶愛陳世諸王皆
求不得及天下一統四海同文處處追尋累載方得
此書留意運工特盡神妙其間書誤兩字不欲點除

遂雌黃治定然後用筆陶隱居云大雅吟樂毅論太師箴等筆力鮮媚紙墨精新斯言得之矣釋智永記

後魏江式論書表

臣聞庖犧氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之文觀鳥獸之跡別創文字以代結繩用書契以紀事宜之王庭則百工以叙載之方冊則萬品以明迄于三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰諧聲三曰象形四曰會意五曰轉注六曰假借蓋倉頡之遺法也及宣王太史

籀著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趨約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇時衙吏下邳程邈附於小篆所作也世人以邈徒隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳

書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習以八體試之課最以爲尚書史書或有字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始考其形畫雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡篇者張敞從受之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以運應制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰謬

篆所以摹印也六曰鳥蟲所以書幡信也壁中書者魯共王壞孔子宅而得尚書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏壁中書又類卽前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵脩理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不悉集逵卽汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿惋文毀於凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居苞括六藝羣書之詁評釋百代諸

子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書盡其能莫不雲集于時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者也然其字詁方之許篇古今體用或得或失矣陳留邯鄲淳亦與揖同時博開古藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於

揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河東衛覬二家並號能篆當時樓觀榜題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典詞令任誠呂忱表上字林六卷尋其况趣附託許慎說文而按偶章句隱別古籀奇惑之字文得正隸不差篆意忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯隸體

失真俗學鄙習復加虛造巧談辯士以意爲疑炫惑
於時難以釐改傳日以衆非非行正言信哉得之於
斯情矣乃曰追來爲歸巧言爲辯小兎爲駝神蟲爲
蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文
石經三字也凡所開卷莫不惆悵爲之咨嗟夫文字
者六藝之宗王教之始前人所以垂後今人所以識
古故曰本立而道生孔子曰必也正名又曰述而不
作書曰予欲觀古人之象皆言遵循舊文而不敢穿
鑿也臣六世祖瓊家世陳留往晉之初與從父應元
俱受學於衛覬古篆之法埤倉雅言說文之誼嘗行

並收善譽而祖至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之
亂避地河西數世傳習斯業所以不墜世祖太延中
皇風西被牧犍內附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五
世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄叙列於儒林
官班文省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風
有忝無顯但逢時來恩出願外得承澤雲津側霑漏
潤驅馳文閣參預史官題篆宮禁猥同上哲旣竭愚
短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊
慕古人之軌企踐儒門之轍輒求撰集古來文字以
許慎說文爲主爰採孔氏尚書五經音注籀篇爾雅

王氏書苑卷之二
三倉凡將方言通俗文字埤倉廣雅古今字詁三字
石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯
文無重複統為一部其古籀奇字俗隸諸體咸使班
於篆下各有區別詁訓假借之誼各隨文而解音讀
楚夏之聲並逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙
許冀省百氏之觀而周文字之域典書秘書所須之
書乞垂勅給付並學士五人嘗習文字者助臣披覽
書生五人專令招寫付中書黃門國子祭酒一月一
監評議疑隱庶無訛繆所撰名目伏聽明旨詔曰可
如所請并就太常兼教八分書史也其有所須依請

給之名目待書成重聞式於是撰集字書號曰古今
文字凡四十篇大體依許氏為本上篆下隸

唐褚遂良右軍書目

李嗣真書後品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古跡書

何延之蘭亭記

何延之蘭亭記

於篆下各有區別話訓
定夏之益並逐字而注其所不知者則闕如也說文
謂篆省百氏之觀而周文字之域典書秘書所須之
書之孫勅給付並學士五人嘗習文字者助臣披覽
昔生五人專令宿寫於中書黃門國子祭酒一月一
文字凡四十篇大韻補精凡為本土彙不隸
錄之公目并書如重閣左外最對隸字書與曰古今

法書要錄卷之二

唐虞世南書旨述

唐褚遂良右軍書目

李嗣真書後品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古跡書

何延之蘭亭記

褚遂良榻本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約璧書飛白蕭字記

大武相國高平公蕭齋記

蔡惲書無定體論

不錄

書旨述 虞世南

客有通玄先生好求古迹爲余知書啓之發源審以臧否曰予不敏何足以知之今率以聞見隨紀年代考究興亡其可爲元龜者舉而叙之

古者畫卦立象造字設教爰寘形象肇乎蒼史仰觀俯察鳥跡垂文至于唐虞煥乎文章暢於夏殷備乎秦漢洎思宣王史史籀循科斗之書採蒼頡古文綜

其遺美別署新意號曰籀文或謂大篆秦丞相李斯改省籀文適時簡要號曰小篆善而行之其蒼頡象形傳諸典策世絕其跡無得而稱其籀文小篆自周秦以來猶或參用未之廢黜或刻於符璽或銘於鼎鍾或書之旌鉞往往人間時有見者夫言篆者傳也書者如也述事契誓者也字者孳也孳乳寢多者也而根之所由其來遠矣先生曰古文籀篆曲盡而知之愧無隱焉隸草攸止今則未聞願以發明用祛昏惑曰至若程邈隸體因之罪隸以明其書朴畧微而歷禩增損亟以湮淪而淳善之流亦稱傳習首變其

法巧拙相沿未之超絕史游制於急就創立草藁而
不之能崔杜析理雖則豐妍潤色之中失於簡約伯
英重以省繁飾之銛利加之奮逸時言草聖首出常
倫鍾太傅師資德昇馳騫曹蔡倣學而致一體真楷
獨得精妍而前輩數賢迥相矛盾事則恭守無捨儀
則尚有瑕疵失之斷割逮乎王廙王洽逸少子敬剖
辨前古無所不工八體六文必揆其理俯於衆美會
滋簡易制成今體乃窮奧旨先生曰戲乎三才審位
日月燭明固資異人一敷而化不然者何以臻妙無
相奪倫父子聯鑣軌範後昆先生曰書法玄微其難

品繪今之優劣神用無方小學疑迷惕然將寤而旨
述之義其可聞乎曰無讓繁詞敢以終序

晉右軍王羲之書目正書行書褚遂良撰

正書都五卷共四十四帖

第一樂毅論四十四行書付官奴

第二黃庭經六十行與山陰道士

第三東方朔贊書與王循

第四周公東征十一行年月日朔小字十四行自誓文尚想黃

綺七行暮田丙舍伍行

第五羲之死罪前因李叔夷四行瑯耶臨沂三行羲之頓

首頓首一日相省行四行三一之法行四尚書宣示

孫權所求行八臣言瑯琊新廟行四晉侯侈行六

第一永和九年二十八行蘭亭序行纏利害二十行

第二爰有猗人行九庾新婦行五九月二十三日羲之八

日書行八十一月七日羲之報知少麋行五十二月

六日羲之報一昨因暨主簿書行六臣羲之言伏

惟皇太后行七臣羲之言嚴寒不審行四臣羲之言

伏惟陛下行五雨涼佳得書五行問庶子哀摧行四

第三

第四七月二十五日羲之頓首期晚生不有行六五月

二十四日羲之頓首二旬哀悼行羲之報曹妹

行五羲之頓首違遠亡嫂積年行八昨殊不散行三殷

中軍奄忽哭之行三

第五羲之死罪亡兄靈柩行七五月七日羲之頓首頓

首昨便斬草亡嫂尚停此行十期小女四歲暴疾

不救行五秋中諸感切懷行五

第六羲之白不審尊體比復如何行五得示慰吾類以

服散行三二十三日發至長安行八羲之死罪不審

何定尚扶持行四適遠告承如常行五

第七羲之頓首舅天歿行四羲之頓首奄承遘難行五羲

之頓首君眼目行五六月十五日羲之頓首大行

皇帝崩行四大行皇帝行五月半增感傷奈何行四

第八謝新婦春日感傷行七羲之死罪無亦永往行七謝

范新婦得富春還疏行十向書至也須君至射堂

行四

第九五月二十七日州民王羲之死罪比夏交行十一

羲之死罪苟葛各一國佐命之宗行十七君須復

以何散懷行七

第十七月十三日告離得兄弟行五延明官奴小女行七

不圖禍痛乃將至此行二日月如馳嬖棄背行五

近遣書想即至行二比書慰也汝不可行六

第十一羲之頓首快雪時晴行六未復知問晴快即轉

勝行七去血有損不堪耿行三月行復半痛傷兼摧

行三

第十二六月十七日告循紀行四柳鮑比問行五賊足下

猶未佳行四羲之頓首卿佳不家中猶爾行八

第十三遍熱既安一且盛農行五知齡家祖可悲慰行九

山下多日不復意問行十晚復熱想足下行八

第十四都下二十六日書云中郎行五絕不得新婦

諸叔問行十九九月十七日羲之報且行因孔侍中

行八 既逼近羸劣 行六

第十五想大小悉佳 行十 謝新婦賢從第 行八 隔日不知

問二旬哀傷 行七

第十六省書知定疑來 行二十 痛惜敬和寢息在心 行九

羣從雕落將盡 行十

第十七報怕何如 行七 行有一帙云 二月二日汝歸毋

行二 雖問和篤疾 行十一 此粗平安

第十八二十二日羲之報近得書 行五 毒熱瘧斷未甚

耿耿 行五 足下可不吾暇少勞 行四 再昔來熱如小

有覺 行十

第十九官奴小女 行十一 一月二十五日 行四 大熱得告 行五

汝中冷褚侯遂至薨 行二

第二十過此燥鷓肉 行四 去龍牙復下 行七 向欲力視汝

行五 姊告慰馳情 行五 晚來復何如 行三 兄安厝情事

長畢 行五

第二十一十九日羲之頓首明二旬增感 行七 十月十

五日羲之頓首月半哀傷 行八 得示知羲之報 行五

第二十二安西復問 行六 忽然夏中 行九

第二十三得阿遮書 行七 二十五日告期 行六 二十日告

姜 行三 知慶等 行三 二十七日告姜氏母子 行五 得書

知卿行四

第二十四初月一日羲之報忽然改年行六卿各何以

先羸行四此上下不可耳出外行六六日告姜復雨

始晴行五書未去得疏為慰行五

第二十五行復二旬傷悼情深行五羲之死罪難信非

戕行五九月二十五日羲之頓首便涉冬行六夫人

遂善平康也行三羲之頓首節至遠感行五過一旬

尋念傷悼行四五月九日羲之頓首頓首雖未叙

行五

第二十六敬祖足下如常慰之行三羲之頓首頓首從

兄雖篤疾行五轉熱想足下耳行七王逸少頓首晚

佳也行七

第二十七八月十七日羲之報行五三十日告姜行九二

十二日告姜行五三十日羲之頓首報行五信還之

夜下行七

第二十八曹丁妹行七未審大周婢行七劫事當速行五

第二十九二十九日告仲宗行五十四日告劉氏女行六

人理之故行四十一月二十六日已摧退行二月行

復旬感傷行七有哀慘行七送此鯉魚行二諸婦小兒

輩行三

第三十羲之愛報行七復想媿安和行九得書知汝問行九

第三十一十一月十三日羲之頓首行六三月十九日

羲之頓首末春哀痛羲之自想上下悉佳行五八

月十五日具疏羲之再拜行六

第三十二羲之頓首月半感慕抽切行五改月感慕抽

痛當奈何行六昨歡宴可謂意行五向得信知足下

瘡行五

第三十三張博士定何日去行四八月二十六日告仲

宗行十雨無復解足下可耳行五六月羲之報至節

哀感行四初月一日告姜忽此年行四

第三十四極有眷意行四九月十八日羲之報近問行七

司州葬送行六

第三十五十四日告期明月半行十三十三日羲之報

月向半行四承上下不和反側行六過一旬哀痛兼

至行八昨暮遣信值足下以行行七諸哀毒兼至終

日切心行七乃復送麈勞汝

第三十六

第三十七得示慰之吾迎不快行五九月二十五日羲

之報禍出不圖行六陰寒足下各可行八五月二

日告胡毋甥幸行六夏中節除感遠兼傷行四

第三十八四月五日羲之報行五七日告期痛念玄度

行十妹轉佳慶不乃啼不行三知靜婢猶未佳懸心

行二治墓下皆以集也行六

第三十九三月十三日羲之頓首頓首過二旬哀悼

行六羲之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀窮

行十十一月十八日羲之頓首頓首冬月感歎兼

傷行六

第四十十月二十二日羲之頓首頓首賢從隕逝行四

想家悉佳行九吾未得便得效行四吏轉輒與寬休

行六

第四十一二月州民王羲之死罪行六向書至也得示

承尊夫人轉平和行七五月十日羲之報夏中感

遠行六時見賢子君家平行三前郡內及兄子家比

有行五

第四十二四月二日羲之頓首初月感懷行七得示慰

之足下克致行六羲之白服見仲熊行七知汝故爾

欲食行三

第四十三紙一千行五僧遠遂佳也行三脯五夾行七羲之

死罪不當有桂

第四十四不知遠妹定何當至行八從兄弟一旦哀窮

行四 昨遣書今日至也

第四十五 知足下得吾書行七前比遣信行七想應妹普

平安行七臘遂佳也懸念行八比承至也得二書行四

得二日書具足下問行四足下在蕪湖行九不圖哀

禍頻仍行五

第四十六

第四十七 道祖重能行二月二十日羲之頓首節

近歲終行六節除諸感兼哀行四四月二十日羲之

頓首二旬期等小祥行五新歲月感傷

第四十八 羲之頓首一旦公除行四羲之頓首從弟子

行四 歲盡諸感行五

第四十九 四月九日羲之頓首報臘日行七得二謝書

司州喪行六二月六日羲之報昨書悉行四上下如

常不行五承都開清和行五

第五十 二月二十五日羲之頓首一日有書行九事情

無所不至惟有長歎行五雨後無已不審體中各

何如行九知賢弟並毀頓行三

第五十一 羲之頓首頓首何圖禍痛行五繇白張白騎

遂自猜疑行七晴便寒想轉勝行七六月十九日羲

之報仲熊夭折行三仲雄雖篤疾豈圖奄忽行四

第五十二汝母子比佳不行六十八日羲之頓首行四敬

祖雖久疾謂其年少行八五月二十七羲之報行五

五月十一日羲之敬問得旦書行三吾賢之常事

耳行四

第五十三閏二月二十五日羲之白行四向書想至行四

八月十四日告父行四許玄度昨宿行四七月六日

羲之頓首行五省告猶示行三修年雖篤行七

第五十四六月十六日羲之頓首行八羲之死罪告終

行十一二十九日羲之頓首行九九月二十八日羲

之頓首昨行六

第五十五前使還有書猥行九羲之頓首二孫女行四

日羲之頓首昨感寒行五八月二十五日羲之白

頓首行五得書為慰汝轉平復行六

第五十六周氏上下悉佳行六亡王等便以去十月禪

行四卿汝母子粗平安行八九月十三日羲之頓首

追傷切割行六

第五十七羲之頓首尋念痛惋行八長風一日哀窮行五

得信知問行五敬祖雖久疾行四初月五日羲之頓

首忽然此年行六

第五十八省別具懷行五阿康少壯行四范中書奄至此

三行妹復小進退五義之頓首昨暮兒疏行十一

晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目實此之標目蓋其類也未見草書目

書品後 唐御史大夫李嗣真張彥遠以李公之品甚有當處

過事詞采不如直置評品量效袁品之作又不具人代為淺學者未深曉

昔蒼頡造書天雨粟鬼夜哭亦有感矣蓋德成而上謂仁義禮智藝成而下謂射御書數吾作詩品猶希聞偶合神交自然冥契者是才難也及其作畫評而登逸品數者四人故知藝之為末信矣雖然若超吾

逸品之才者亦當瓊絕於終古無復繼作故斐然有感而作書評雖不足對揚王休弘闡神化亦名流之美事與夫飽食終日博奕猶賢不其遠乎項籍云書足記姓名此狂夫之言也嗟爾後生必乏經國之才又無干城之略庶幾勉夫斯道近代虞祕監殿陽銀青房褚二僕射陸學士王家令高司衛等亦並由此術無所間然其中亦有更無他技而俯拾朱紱如此則雖君之盛烈苟非莘野之器箕山之英亦何能作戒凌雲之臺拂衣碑石之際今之馳騫去聖逾遠徒識方圓而迷點畫猶莊生之歎盲者易象之談日中

終不見矣太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆受之於史陵褚首師虞後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其妙處也陸學士柬之受於虞祕監虞祕監受於永禪師皆有體法今人都不聞師範又自無鑒局雖古迹昭然永不覺悟而執燕石以為寶玩楚鳳而稱珍不亦謬哉其議於品藻自王愔以下王僧虔袁爽諸公已言之矣而或未周今採諸家之善聊指同異以貽諸好事其前品已定則不復銓列素未曾入有可措者亦後云爾太宗高宗皆稱神札吾所伏事何敢寓言始於秦氏終唐世凡八十一人分為十

等

逸品五人

李斯 小篆

右小篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶夫千鈎强弩萬石洪鐘豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶

張芝 草

鍾繇 正

羲之 三體及飛白

獻之 草書行書半草

右四賢之迹揚庭効技策勲底績神合契匠冥運天矩皆可稱曠代絕作而鍾張則筋骨有餘膚肉未贍

逸少則加減太過朱粉無設同夫披雲覩日芙蓉出水求其盛美難以備諸然伯英章草似春虹飲澗落霞浮浦又似渥霧沾濡繁霜搖落元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗闍壑秋山峩峩右軍正體如陰陽四時寒暑調暢巖廊宏敞簪裾肅穆其聲鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氛氲蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覲也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出袖明月入懷瑜瑾爛而五色黼黻摛其七采故使離朱喪明子期失聽可謂草之聖也其飛白猶霧縠卷舒烟雲炤灼長劔耿介而

倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛蒼鬱而起朝雲飛泉散玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦非絲而異帛趣長筆短差難縷陳子敬草書逸氣過父如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所成或蹴海移山或翻濤簸嶽故謝靈運謂云公當務右軍誠有害名教亦非徒語也而正書行書如田野學士越叅朝列非不稽古憲章乃時有漢體處舊說稱其轉研去鑿踈矣然數公者皆有神助若喻之制作其雅頌之流乎

評曰元常每點多異義之萬字不同後學者恐徒傷

筋鬻耳然右軍肇變古質理不應減鍾故云或謂過之庾翼每不服逸少曾得伯英十紙喪亂遺失常恨妙迹永絕及逸少與亮書曰今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀方乃大服羲之又曾書壁而去子敬密拭之而更別題右軍還觀之曰吾去時真大醉子敬乃心服之然右軍終無敗累子敬往往失落及其不失則神妙無方亦可謂之草聖矣贊曰蒼頡造書鬼哭天廩史籀湮滅陳倉藉甚秦相刻銘爛若舒錦鍾張羲獻超然逸品

上上品二人

程邈

隸

崔瑗

小篆

右程君首創隸則模範煥於丹青崔氏爰効李斯點畫皆如鐵石傳之後裔厥功亦茂此外鐫勒去之無乃夔乎若校之文章則三都二京之比

上中品七人

蔡邕

索靖

梁鵠

鍾會

衛瓘

韋誕

皇象

右自王崔以降更無超越此數君書雅勁於韋蔡皇衛草迹殆亞於二王鍾索遺迹雖少吾家有小鍾正

王氏書苑卷之二
書洛神賦河南長孫氏雅所珍好用于敬草書數紙
易之索有月儀三章觀其趣况大爲道竦無愧珪璋
特達猶夫聶政相如千載凜凜爲不亡矣又毋丘興
碑云是索書比蔡石經無相假借蔡公諸體惟范巨
卿碑風華艷麗古今冠絕王簡穆云無可以定其優
劣亦何勞品書者乎

上下品一十二人

崔寔

章

子真

郗鑒

王廙

世將

衛夫人正

王洽

郗愔

李式

庾翼雅恭

羊欣

歐陽詢

虞世南

褚遂良

右逸少謂領軍弟書不減吾吾觀可有十紙信佳作
矣體裁用筆全似逸少虛薄不倫右軍藻鑿豈當虛
發蓋欲假其名譽耳前品措之中下豈所謂允僉望
哉崔衛素負高名王庾舊稱拔萃崔章書甚妙衛正
體尤絕世將楷則遠類羲之猶有古制雅恭章草頗
推筆力不謝子真郗李縱邁過於羊欣歐陽草書難
與競爽如旱蛟得水饒兔走穴筆勢恨少善於鐫勒
及飛白諸勢如武庫矛戟雄劔森森虞世南蕭散灑
落真草惟命如羅綺嬌春鷓鴻戲沼故當于雲之上

褚氏臨寫右軍亦為高足豐艷雕刻盛為當今所尚但恨乏自然功勤精悉耳

評曰蟲篆者小學之所宗草隸者士人之所尚近代君子故多好之或時有可觀耳然許靜之迹殆不減小令常歎云小鍾書初不留意試作之乃不可得研之彌久如有髣髴乃知有畫龍之感耳安可厚誣乎此羣英允居上流三品其中銓鑒不無優劣

贊曰程邈隸體崔公篆勢梁李蔡索邠皇韋衛羊習獻規褚傅羲制邈乎天壤光厥來裔

中上品七人

張昶 文舒

衛恒

杜預

張翼

邠嘉賓

阮研

漢王元昌

右文舒西嶽碑文但覺妍冶殊無骨氣庾公置之七品張翼代羲之草奏雖曰小人幾乎亂真更乃編之乙科涇渭混淆奇難品會至於衛杜之筆流傳多矣縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少儔匹嘉賓與王庾相將是則高手顏黃門有言阮交州蕭國子陶隱居各得右軍一體故稱當時之冠絕然蕭公力薄終不迨阮漢王作獻之氣勢或如舞劍往無隣幾

中中品十二人

謝安

康昕

桓玄

丘道護

許靜

蕭子雲

陶弘景

釋智永

劉珉

房玄齡

陸柬之

王知敬

右謝公縱任自在螭盤虎踞之勢康昕巧密精勤有翰飛鷺唳之體栢玄如驚蛇入草銛鋒出匣劉珉比顛波赴壑狂瀾爭流隱居穎脫得書之筋髓如麗景霜空鷹隼初擊道護謬登高品迹乃浮漫陸柬之學虞草體用筆則青出於藍故非子雲之徒正隸功夫

恨少不至高絕也智永精熟過人情無竒態矣房司

空雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鷁王比

雲間孤鶴

評曰古之學者皆有師法今之學者但任習懷無自然之逸氣有師心之獨往偶有能者時見一點忽有不悟者終身瞋目而欲乘欸段度越驂騮其亦難矣吾嘗告勉夫後生曰古歎知音希可為絕絃者也贊曰西嶽張昶江東阮研銀鷹貞白鐵馬栢玄衛杜花散安康綺鮮元昌陸柬名後身先

中下品七人

孫皓

張超

謝道韞

宋炳

宋文帝

齊高帝

謝靈運

右孫皓吳人酣暢驕其家室雖欲矜毫亦復平矣張如郢中少年乍入京輦縱有才辯蓋亦可知謝韞是王凝之之妻雍容和雅芬馥可玩宋文帝有子敬風骨超縱狼藉翁煥為美康樂往往驚道高帝時時合興知慕韓彭之豹變有異張栢之拾青宋炳放逸屈攝頗効康許量其直置孤梗是靈運之流

下上品十三人

陸機

袁松

李夫人

謝眺

庾肩吾

蕭綸

王褒

斛斯彥明

房彥謙

殷令名

張大隱

蘭靜文

錢毅

右士衡以下時然合作踳雜不倫或類蚌質珠胎乍比金沙銀鑠陸平原李夫人猶帶古風謝吏部庾尚書創得今韻邵陵王司空是東陽之亞房司隸張益州叅小令之體蘭生正書甚為鮮緊殊有規則錢氏小篆飛白寬博敏麗太宗貴之斛斯筆勢咸有由來

司隸宛轉頗稱流悅皆藉名美殷氏擅聲題署代有其人嗟乎有天才者或未能精之有神骨者則其功虛棄但有佳處豈忘存錄

下中品十人

范曄

蕭思話

張融

思光

梁簡文帝

劉逖

王晏

周顥

王崇素

釋智果

虞綽

右范如寒雋之士亦不可棄蕭比遁世之夫時或堪採思光要自標舉蓋無足褒簡文拔羣貴勝猶難繼

作劉黃門落花從風王中書竒石當逕彥倫意則甚高迹少俊銳崇素時象麗人之姿智果頗似委章之質虞綽鋒穎迅捷亦又次之矣

下下品七人

劉穆之

褚淵

梁武帝

梁元帝

沈君理

陳文帝

張正見

右數君亦稱筆札多類効嘖猶枯林之青秀一枝比衆石之孤生片琰就中彥回輕快練倩有力孝元風流君理放任亦後來之所習非先達之所營吾黨論

書有異於是

評曰前品云蕭思話如舞女低腰仙人嘯樹亦則仙矣又云張伯英如漢武學道憑虛欲仙終不成矣商榷如此不亦謬乎吾今品藻亦未能至當若其顛倒衣裳白圭之玷則庶不爲也後來君子儻爲鑒焉贊曰蚌質懷珠銀環蘊礫陸謝叅蹤蕭王繼迹思話仙才張融賞擊如彼枯秀衆多羣石

唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠矣故二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勅周興

嗣撰千字文使殷鐵石模次羲之之迹以賜八王右軍之書咸歸梁室屬侯景之亂兵火之後多從湮缺而西臺諸宮尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初并天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩京秘閣之寶楊都扈從之書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令榻書人湯普徹等榻蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊榻以出故在外傳之及太宗晏駕本入玄宮至高宗又勅馮承

素諸葛貞榻樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六
人在外方有泪大聖天后御極也尤爲寶嗇平一齧
亂之歲見育宮中切觀先后閱法書數軸將榻以賜
潘邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以
鏤牙軸紫羅襪云是太宗時所裝其中有故青綾襪
玳瑁軸者云是梁朝舊跡襪首各題篇目行字等數
章草書多於其側帖以真字楷書每函可二十餘卷
別有一小函可有十餘卷於所記憶者是扇書樂毅
告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出盡否荅云
尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮禁不嚴

御府之珍多入私室先盡金壁次及書法嬪主之家
因此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函
駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之跡強
學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事
荅稱爲上者登時去牙軸紫標易以漆軸黃麻紙標
題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆
於後題之歎其雄逸太平公主聞之遽於內取數函
及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇
而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也爲簿錄官所
盜平一任柳州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官

王氏書法卷之二
說太平之敗崇徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙
馬璩貽岐王以求免戾此書因歸邸第崇徹弟崇簡
娶梁宣王女主家王室之書亦爲其所有後獲罪謫
五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史
東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金門家
多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張庭
珪之家抑其次也

唐徐浩論書

周官內史教國子六書書之源流其來尚矣程邈變
隸體邨鄆傳楷法事則朴略未有功能厥後鍾善真

書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古
蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自鄩不譏矣然人謂
虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼乏彩而
翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翱翔百步肉
豐而力沉也若藻曜而高翔書之鳳凰矣歐虞爲鷹
隼褚薛爲翬翟焉歐陽率更云蕭書出於章草頗爲
知言然歐陽飛白曠古無比浩自言余年在韶齒便
工翰墨力不可強勤而愈拙區區碑石之間矻矻几
案之上亦古人所耻吾豈忘情耶德成而上藝成而
下則殷鑒不遠何學書爲必以一時風流千里面目

王以書苑卷之二
斯亦愈於博奕亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋
骨不立肉何所附用筆之勢特須藏鋒鋒若不藏字
則有病病且未去能何有焉字不欲踈亦不欲密亦
不欲大亦不欲小小長令大大感令小踈肥令密密
瘦令踈斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平
亦不欲側側豎令平平峻使側捷則須安徐則須利
如此則其大較矣張伯英臨池學書池水盡墨永師
登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯
終著能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書
無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

古迹記會稽郡公徐浩

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸
法王次仲爲八分體漢章帝始爲章草名厥後流傳
工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯
嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和
殷華馮敦等數碑并伯喈章草並爲曠絕及張芝章
草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草王羲之真行
章草桓玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹
之真行草永禪師蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂
良果師述師真行草陸柬之臨書臣先祖故益州九

隴縣尉贈吏部侍郎師道臣先考故洛州刺史贈左
常侍嶠之真行草皆名冠古今無與爲比齊梁以後
傳秘比書跋尾徐僧權唐懷充姚懷珍滿騫朱异等
署名太宗皇帝肇開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇
張芝芝弟昶王羲之父父子書四百卷及漢魏晉宋齊
梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部秩以貞
觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公

臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署

犯法後
楷印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣揚師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大定中則天太
后賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好

本只率愚性何由得能則天乃內出二王真迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真迹勅賜二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閑居賦枯樹賦為脚因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主婿武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未為富貴適過宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶惜太平公主取五秩五

十卷別造胡書四字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真迹散落諸家太平公主愛樂教論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趨嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古跡往往以織成標軸得好圖書臣奏直集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真迹得一百五十八卷大王正書三卷並不著直集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴臣以爲畫讚是僞迹不近真行書一百五卷並不著草書一百五十卷以前得君小王書都三十卷正書

兩卷 論語一卷并注一卷寫成爲第一

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公

臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章

事監脩國史上柱國許國公類

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監脩國史

上柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院榻二十本賜皇太子諸王學
十九年收入內十八年十二月二十八日尚書左丞
相集賢大學士燕國公張說薨明年二月以中書令
蕭嵩爲大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家
得羲之正書扇書一卷是貞觀十五年五月五日楊
州大都督駙馬都尉安德郡開國公楊師道進其標
是碧地織成標頭一行濶一寸黃色織成云晉右將
軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作
亦旣進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出
令集賢院榻賜太子以下及潼關失守內庫法書皆

散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真迹或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真迹四卷問其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日某乙祗供稱意有懷悅之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長史

承前偽迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡選人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有真迹代無鑿者詐偽莫分臣今暮年心昏眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校戶部員外郎宋汴節度叅謀竇泉並久遊翰苑皆好圖書辨偽知真無出其右臣長男壽臣自教授幼勤學書在於真行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精別之者臣所未見非欲自媒天高聽卑伏希俯察建中四年

三月日

蘭亭記

朝議郎行尚書職方員外郎上柱國何延之

撰

蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之字逸少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石高平郝曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林并逸少子凝徽操之等四十有一人脩禊禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆道媚勁健

絕代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆帶別體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異茲無同者其時迺有神助及醒後他日更書數十百本無如禊禊所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智永永即右軍第五子徽之之後安西成王諮議彥祖之孫廬陵王胄昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄孝賓俱捨家入道俗號永禪師禪師克嗣良裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨書所退筆頭置之於大竹簾簾受一石餘而五簾皆滿凡三十年於閣上臨得真草千文好者八百餘本浙東

諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬孝賓改名惠
欣兄弟初落髮時住會稽嘉祥寺寺即右軍之舊宅
也後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及右
軍叔蒼已下塋域並置山陰縣西南三十一里蘭渚
山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故號所住
之寺爲永欣焉事見會稽志其臨書之閣至今尚在
禪師年近百歲乃終其遺書並付弟子辯才辯才俗
姓袁氏梁司空昂之玄孫辯才博學工文琴碁書畫
皆得其妙每臨禪師之書逼真亂本辯才嘗於所寢
方丈樑上鑿其暗檻以貯蘭亭保惜貴重甚於禪師

在日至貞觀中太宗以德政之暇銳志翫書臨寫右
軍真草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在
辯才之所乃降勅追師入內道場供養恩賚優洽數
日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辯才
確稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師歿後存經喪
亂墜失不知所在旣而不獲遂放歸越中後更推究
不離辯才之處又勅追辯才入內重問蘭亭如此者
三度竟靳固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶
就中逸少之迹莫如蘭亭求見此書管於寤寐此僧
耆年又無所用若爲得一智略之士以設謀計取之

尚書右僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王雜帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨商人船下至於越州又衣黃衫極寬長潦倒得山東書生之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辯才院止於門前辯才遙見翼乃問曰何處檀越翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師寒溫既畢語議便合因延入房內即共圍碁撫琴投壺握槊談說文史意

甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今後無形迹也便留夜宿設榻面藥酒茶果等江東云榻面猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣樂之後請各賦詩辯才探得來字韻其詩曰初醞一榻開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅鴈哀非君有秘術誰照不然灰蕭翼探得招字韻詩曰邂逅款良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長苦葉風飄妍蚩略同彼此諷味恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辯才云檀越閑即更來此翼乃載酒赴之興後作詩如此者數四

王氏書苑卷之二
詩酒爲務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自畫
職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆
傳二王楷書法弟子又勿來耽翫今亦有數帖自隨
辨才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書
以示辨才辨才熟詳之曰是卽是矣然未佳善貧道
有一真跡頗亦殊常翼曰何帖辨才曰蘭亭翼佯笑
曰數經亂離真迹豈在必是響榻僞作耳辨才曰禪
師在日保惜臨亡之時親付於吾付受有緒那得參
差可明日來看及翼到師自於屋樑上檻內出之翼
見訖故駁瑕指類曰果是響榻書也紛競不定自示

翼之後更不復安於樑檻上并蕭翼二王諸帖並借
留置于几案之間辨才時年八十餘每日於窓下臨
學數遍其老而篤好也如此自是翼往還旣數童弟
等無復猜疑後辨才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂
私來房前謂弟子曰翼遺却帛子在床上童子卽爲
開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴
永安驛告驛長凌愨曰我是御史奉勅來此有墨勅
可報汝都督齊善行善行卽竇建德之妹壻在僞夏
之時爲右僕射以用吾曾門廬江節公及隋黃門侍
郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遙授上

王邱書苑卷之二
柱國金印綬綬封真定縣公於是善行聞之馳來拜
謁蕭翼因宣示勅旨具告所由善行走使人召辯才
辯才仍在嚴遷家未還寺遽見追呼不知所以又遣
散直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也
蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今得矣故喚師來
取別辯才聞語身便絕倒良久始蘇翼便馳驛而發
至都奏御太宗大悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段
擢拜翼爲員外郎加入五品賜銀瓶一金鏤瓶一瑪
瑙碗一並實以珠內廐良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅
各一區太宗初怒老僧之祕恠俄以其年老不忍加

刑數日後仍賜物三千段穀三千石便勅越州支給
辯才不敢將入已用迴造三層寶塔塔甚精麗至今
猶存老僧因驚悸患重不能強飯唯歡粥歲餘乃卒
帝命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四
人各榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年
聖躬不豫幸玉華宮含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從
汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗
哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭
可與我將去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入玄官
矣今趙模等所榻在者一本尚直錢數萬也人間本

亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗為左千牛時隨牒
適越航巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧處士猶倍
諸郡固知虞預之著會稽典錄人物不絕信而有徵
其辯才弟子玄素俗姓楊氏華陰人也漢太尉之後
六代祖佺期為桓玄所害子孫避難潛竄江東後遂
編貫山陰即吾之外氏近屬今殿中侍御史瑒之族
長安二年素師已年九十二視聽不衰猶居永欣寺
永禪師之故房親向吾說聊以退食之暇略疏其始
末庶將來君子知吾心之所存付永彭明微温直超
叔等兄弟其有好事同志須知者亦無隱焉于時歲

在甲寅季春之月上巳之日感前代之脩禊而撰此
記主上每暇隙留神術藝迹逾華聖偏重蘭亭僕開
元十年四月二十七日任均州刺史蒙恩許拜掃至
都承訪所得委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后
挽郎吏部常選騎都尉永寫本進其日奉日曜門宣
勅內出絹三十疋賜永於是負恩荷澤手舞足蹈捧
戴周旋光駭閭里僕跼天閨命伏枕懷欣殊私忽臨
沉痾頓減輒題卷末以示後代

褚河南榻本樂毅記

貞觀十三年四月九日奉勅內出樂毅論是王右軍

真跡令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記

壁書飛白蕭字記

唐大理評事攝監察御史崔備

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也

張懷瓘書斷云飛白

書變楷制也官殿題署勢大則徑丈字宜輕微不滿

韓晉公領浙西之歲得於

建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟暮啓于私第朱方官吏俟其代者完葺舊府巧墁故堂吏人以壁字昏蒙方以堊掃塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公翰墨代無等儔自護壁書施榻于下耽翫研味略無已時士舉重焉給而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲申歲士舉爲江西從事通好江淮時李評事約盛閱圖書以示寮友士舉方以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇象羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇卽輟與之不爾當自持去李君富於圖書酷

好遐異遂以所求三帖并法士畫屏一扇易焉後十
餘日壁書自吳負來士舉於道病卒向若李君不閱
雅跡士舉不言此書即壁字為朽壤於小吏之家逸
品絕前賢之跡固知興亡繼絕後不乏人工極藝精
中必有物加以子雲與國同姓所書蕭字圓卷側掠
體法備焉信眾賢之妙門實後代之茂範其飛白書
起於蔡中郎蔡邕待詔門下見役人以堊帚成字心
有悅焉歸而為飛白書漢末魏初皆以
題署官闕蕭子良撰古今書體云飛白書熹
平年節治鴻都門於時蔡邕方撰聖皇篇其後張
敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率
更云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其為前賢

所重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣惟此蕭字
在乎舊都三百年間竟無頽圯俾後之傳授似陰有
保持余與李君寓家南徐隣而友善獲覩妙跡感有
將壞之壤晉公出之方絕之跡李君維之用微其事
故以字志之

書贊

唐李約壁書飛白蕭字贊

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該眾體始變蔡張二
王飛白古法妙絕冠時古法飛少白多其體猶拘八
分故王僧虔云飛白是八分
之輕者自子雲變而飛多今但據飛多者即飛子雲
之前而不妨後人亦有効古飛少者子雲又作小篆

飛雖名存傳記而迹絕簡素惟建鄴古壁餘此蕭字
 焉韓晉公鑒古善書聞之嗟異遷之於南徐置于海
 榴堂座右之壁又獲齊竟陵王蕭子良龍爪書十五
 字置于招隱寺以侍中之迹妙極故
留以余後獲之載以入洛書之故實事之本末中書
親疏舍人張公崔監察備撰記詳焉余少好圖書耽嗜奇
 古由此雖志業不立而性莫能遷非不干求爵祿心
 惰時事以與名踈非欲垂時好尚養痾守獨所見遂
 僻僻則僻矣與夫酣酒聲妓并走權利者俱亡羊也
 亡則孰多余每閱翫此迹而圖書之光如逢古人似
 得良友加以琴酒靜暢書齋晝閑榮富賤貧是日何

在至若尋翰墨輕濃之勢窮點畫分布之能與日
 深隨見逾妙嗟夫昔賢垂不朽之藝知傳寶於後世
 後人覩妙絕之迹見得意於當時名齊日月情契古
 今傳曰遊於藝藝可已乎知者相賀比獲臨亭之書
 世情觀之未若野人之塊不闕於世在世為無用之
 物苟適余意於余則有用已多乃作贊曰

昔創飛白蔡氏所得起於堊帚播於翰墨張王繼作
 子雲精極壁昏蜃素墨古池色翻飛露白乍輕乍濃
 翠箔映雪羅衣從風崩雲委地游霧縈空撥刺勢動
 蟠蟠氣雄昆池駭鯨時閃闐龍攢毫疊孔或橫或縱

層層陣雲森森古松君子况德高人比蹤抱素自潔
含章內融逸疑方外縱在矩中密而不離踈而有容
藝通造化比象無窮子雲臣梁蕭字逾貴點畫均豐
姿形端異迹絕爾素名空傳記明徵褒貶惟此一字

蕭齋記 中書舍人張高平公

隴西李君約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字以筆
勢驚絕遂匣而寶之其遇之之由則君之贊序與崔
監察備論之詳矣君與字俱載舟還洛陽仁風里第
思所以盡其瞻玩藏置之宜謂箱櫝臨視不時又有
緘啓動搖之變遂建精室陷列于垣復本書之意得

遙觀之美寂對虛牖勢若飛龍雖烟霧交飛龍鸞索
動輕旆翻揚微雲卷舒不狀也李君以至行雅操
著名當時逍遙道樞榮利識洞物表神交古人
而風致之餘精楷隸所得魏晉已降名書祕迹多
矣以不越於尺素之間未為殊珍也蓋壁字奇蹤乃
為希寶意象所得非常域也故異而室之文而志之
夫蕭之為言也切然而清於文也蔚然而整宜乎銘
壁宜乎命齋蕭齋之名於此字俱傳矣

望宜乎命齋蕭潔之各然此字與軒矣
夫蕭之為言也外然而肅然文也葆然而望宜乎
為奇實意舉凡軒非常也姑異而室之文而志之
矣以不變然凡素之間未為極也蓋望字音雖凡
而風姓之氣味亦與軒異晉曰劉公普姊妹
昔公當朝與盛前
陳陳祇階對雲卷
鍾璉之
美殊博也
軒與
軒與
軒與
軒與
軒與
軒與
軒與
軒與
軒與
軒與

法書要錄卷之四皇朝估議論記

顏師古注急就草不錄

張懷瓘書估

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘議書

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書論不錄

韋述書法記

序書法

盧元卿書法記

書估

唐張懷瓘述

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗爲定其差等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議粉糝何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃爲其估貴賤既辨優劣了然因取世人易解遂以王羲之爲標準如大王草書字直一百五字乃敵一行行書二行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黃庭太師箴畫贊累表告誓等但得成篇卽爲國寶不可計以字數或千

或萬惟鑒別之精粗也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦爲好事不惜大費破產求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有興合者則逸氣蓋世千古獨立家尊纔可爲其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮僞畧之理極草縱之致不若藁行之間於往法固殊大人宜改體逸少笑而不荅及其業成之後神用獨超天姿特秀流便簡易志在驚竒峻險高深起自此子然時有敗

累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子爲神俊
父得靈和父子真行固爲百代之楷法然文質相
立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆榴爲上估
鍾張爲中估羲獻爲下估上估但有其象蓋無其迹
中估乃曠世竒迹可貴可重有購求者宜懸之千金
或時不尚書薰蕕同器假如委諸衢路猶可字償千
金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微
大惟妍媚不逮於張芝衛瓘可與張爲弟索靖則雄
逸過之且如右軍真書妙極又人間切須是以價齊
中估古遠稀世非無降差崔張玉也逸少金也大賈

則貴其玉小商乃重其金膚淺之人多任其耳但以
王書爲最真草一槩略無差殊豈悟右軍之書自有
十等

黃帝史

周宣史

鍾繇

張芝

王羲之

崔瑗

衛瓘

索靖

王獻之

以上九人第一等

蔡邕

張昶

荀勗

皇象

韋誕

鍾會等

度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行書

之價以上六人第二等

曹喜

郎鄆淳

羅暉

趙襲

崔湜

劉德昇

師宜官

梁鴻

胡昭

荀爽

張彭祖

張弘

傅玄

魏武帝

曹植

吳孫皓

孫權

應璩

徐幹

張昭

嵇康

何曾

衛覲

杜預

楊肇

樂廣

劉恢

司馬攸

衛恒

衛夫人

衛玠

李式

王敦

郝鑒

郝惜

韋昶

桓玄

王翼

王導

王洽

王珉

謝安

庾翼等

或奇材見拔或絕世難求並庶幾右軍草書之價以上四十三人第三等

張嘉

庾亮

郝超

王珣

戴若思

衛瓘

僧惠式

王脩

張翼

戴安道

王玄之

王凝之

王徽之

王操之

孫興公

王允之

宋文帝

宋孝武

康昕

王僧虔

謝靈運

羊欣

薄紹之

孔琳之

蕭思話

張永

蕭子良

齊高帝

蕭子雲等

互有得失時見高深絕長續短智永力勁可
敵右軍草書三分之一以上二十九人第四

等

張越

張融

陶弘景

阮研

毛喜

僧智永

虞世南

毆陽詢

褚遂良等

可敵右軍草書四分之一以上九人第五等
以上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖
則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降
殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如
右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未適空有望
於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十

三載正月十八日

書錄

唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻之嘗與簡文帝十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各為一秩常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江晉代裝書真草渾雜背紙皺起范晔裝治微為小勝宋孝武又使徐爰治護十紙為一卷明帝科簡舊祕并遣使

三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈為度二王縑素書珊瑚軸二秩二十四卷紙書金軸二秩二十四卷又紙書玳瑁軸五秩五十卷並金題玉燮織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二秩十五卷並旃檀軸又紙書戲字一秩十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二秩五百二十卷並旃檀軸其新購獲者為六秩一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古跡惟有十二秩以示王僧虔仍更就求能者之迹僧虔以秩中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景

帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與秩中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入祕閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷允姚懷珎沈熾等拊而裝之更加題檢二王書大凡七十八秩七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躡侯景篡逆藏在書府平侯景後王僧辯搜括並送江陵承聖末魏師襲荊州城陷元帝將降其夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王遺迹遣後閣舍人高善寶焚之吳越寶劍並將斫柱乃嘆曰蕭世誠遂至於此

文武之道今夜窮乎歷代祕寶並為煨燼矣周將于謹普六茹忠等摺捨遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都祕府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾弒逆之後並歸守文化及至遼城為竇建德所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之四方妙迹靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書相共叅校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙

王氏書苑卷之二
裝爲十三秩一百二十八卷真書五十紙一秩八紙
隨本長短爲度行書二百四十紙四秩四十卷四尺
爲度草書二千紙八秩八十卷以一丈二尺爲度並
金縷雜寶裝軸織成秩其書每縫皆用小印印之其
文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古
之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋已前大有散失及
梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成秩金
題玉躡二王書大凡一萬五千紙元帝狂悖焚燒將
盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書惟得五十
紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今

天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙
共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷並旃檀軸
錦襍而已既所不尚散在人間或有進獻多堆於翰
林雜書中玉石混居薰蕕同器然書性不易不以寶
之則工棄之則拙豈徒書也人亦如之用捨行藏言
行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人知
而不芳也往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘
上有古文三百許字記夏禹功績字皆紫磨金鈿光
彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄
於泥土中久與瓦礫同也然濫吹之事其來久矣且

如張翼及僧惠式効右軍時人不能辯近有釋智永
臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王
僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其晁味是以二王書中
多有僞迹好事所蓄尤宜精審儻所寶同乎燕石翻
爲有識所蚩也乾元三年五月日

書議

唐張懷瓘議書

昔仲尼脩書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文
章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸
體間出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其

潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山
明珠溢乎南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳
理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微
何可至於此乎乃不朽之盛事故叙而論之夫草木
各務生氣不自埋沒况禽獸乎况人倫乎猛獸鷲鳥
神彩各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕
而不議議者真正藁草之間或麟鳳一毛龜龍片甲
亦無所不錄其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗

張芝

張昶

鍾繇

鍾會

韋誕

皇象

嵇康

衛瓘

衛夫人

索靖

謝安

王導

王敦

王廙

王洽

王珉

王羲之

王獻之

然則千百年間得其妙者不越此數十人各能聲飛
萬里榮擢百代雖逸少筆迹道潤獨擅一家之美天
質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能
學其理隱而意深固天下寡於知音昔為評者數家
既無文詞則何以立說何為取象其勢彷彿其形似
知其門而未知其奧是以言論不能辨明夫於其道
不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不述賢
哲之殊能况有丘明之新意悠悠之說不足動人夫

翰墨及文章至妙者皆有深意以見其志覽之即令
了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於曾襟若心
悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽
深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所
能測非有獨聞之聽獨見之明不可議無聲之音無
形之相夫誦聖人之語不如親聞其言評先賢之書
必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不破琉璃
屏風可以洞徹無礙今雖錄其品格豈獨稱其材能
皆先其天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫
終不出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無

涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

- 逸少第一
- 元常第二
- 世將第三
- 子敬第四
- 士季第五
- 文靜第六
- 茂弘第七

行書

- 逸少第一
- 子敬第二
- 元常第三
- 伯英第四
- 伯玉第五
- 季琰第六
- 敬和第七
- 茂弘第八
- 安石第九

章書

- 子玉第一
 - 伯英第二
 - 幼安第三
 - 伯玉第四
 - 逸少第五
 - 士季第六
 - 子敬第七
 - 休明第八
- 草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法太古質不剖斷以此為少也有椎輪草意之妙後學得漁獵其中宜為第一

草書

- 伯英第一
- 叔夜第二
- 子敬第三
- 處冲第四
- 世將第五
- 仲將第六

士季第七

逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少荅曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸少則格律非高功夫又少雖圓豐妍美乃乏神氣無戈戟鋸銳可畏無物象生動可竒是以劣於諸子得重名者以真行故也舉世莫之能曉悉以爲真草一槩若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質與合規於玄匠殊不顧於龔俗夫龔俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也

雖自謂高鑒旁觀如三載嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造章甫者當售衣冠之士本不爲於越人也然草與真有異真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨爲體以變化爲用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其力是以無爲而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟見

神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劍之鋒芒肅然
危然方知草之微妙也子敬年十五六時嘗白其父
云古之章草未能宏逸今窮僞略之理極草蹤之致
不若藁行之間於往法固殊大人宜改體且法既不
定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草
之外更開一門夫行書非草非真離方遁圓在乎季
孟之間兼真者謂之真行帶草者謂之行草子敬之
法非草非行流便於行草又處其中間無藉因循寧
拘制則挺然秀出務於簡易情馳神縱超逸優游臨
事制宜從意適便有若風行雨散潤色開花筆法體

勢之中最爲風流者也逸少秉真行之要子敬執行
草之權父之靈和子之神俊皆古今之獨絕也世人
雖不能甄別但聞二王莫不心醉是知德不可僞立
名不可虛成然荆山之下玉石參差或價賤同於瓦
礫或價貴重於連城其八分卽二王之右也子敬歿
後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝靈運尤爲秀傑
近者虞世南亦工此法或君長告令公務殷繁可以
應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃含情言
惟叙事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙
用玄通隣于神化然此論雖不足搜索至真之理亦

可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已
神將告之理與道通必然靈應有志小學豈不勉歟
古之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事
而輒言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或
少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊美莫不備
矣然道合者千載比肩若死而有知豈無神交者也
逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非
愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾
雖賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在
時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木

形體而龍章鳳姿天質自然加以孝友溫恭吾其
爲人常有其草寫絕交書一紙非常寶惜有人與吾
兩帝王右軍書不易近於李造處見全書了然知公
平生志氣若與面焉後有達志者覽此論當亦悉心
矣夫知人者智自知者明論人才能先文而後墨義
獻等十九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述

唐張懷瓘文字論

論曰文字者總而爲言若分而爲義則文者祖父字
者子孫察其物形得其文理故謂之曰文母子相生
孳乳寢多因名之爲字題於竹帛則目之曰書文也

者其道煥焉日月星辰天之文也五嶽四瀆地之文也城闕朝儀人之文也字之與書理亦歸一因文爲用相須而成名言諸無宰制羣有何幽不貫何遠不經可謂事簡而應博範圍宇宙分別川原高下之可居土壤沃脊之可殖是以大荒籍矣紀綱人倫顯明君父尊嚴而愛敬盡禮長幼班列而上下有序是以大道行焉闡典墳之大猷成國家之盛業者莫近乎書其後能者加之以玄妙故有翰墨之道光焉世之賢達莫不珍貴時有吏部蘇侍郎晉兵部王員外翰俱朝端英秀詞揚雄伯謂僕曰文章雖久遊心翰墨

近甚留意若此妙事古來少有知者今擬討論之欲造書賦兼與公作書斷後序王僧虔雖有賦王儉製其序殊不足動人如陸平原文賦實爲名作若不造其極境無由伏後世人心若不知書之深意與文若爲差別雖窮其精微粗知其梗槩公試爲薄言之僕荅曰深識書者惟觀神彩不見字形若精意玄鑒則物無遺照何有不通王曰幸以木石言之僕曰文則數言乃成其意書則一字已見其心可謂簡易之道欲知其妙初觀莫測久視彌珍雖書已緘藏而心追目極情猶眷眷者是爲妙矣然雖考其法意所由從

心者爲上從眼者爲下先其草創立體後其因循著
名雖功用多而有聲終性情少而無象同乎糟粕其
味可知不由靈臺必乏神氣其形頓者其心不長狀
貌顯而易明風神隱而難辨有若賢才君子立行立
言言則可知行不可見自非冥心玄照閉目深視則
識不盡矣可以心契非可言宣別經旬月後見乃有
愧色云書道亦大玄妙翰與蘇侍郎初並輕忽之以
爲賦不足言者今始知其極難下語不比於文賦書
道尤廣雖沉思多日言不盡意竟不能成僕謂之曰
員外用心尚踈在萬事皆有細微之理而况乎書凡

展臂曰尋倍尋曰常人間無不盡解若智者出乎尋
常之外入乎幽隱之間追虛捕微探竒掇妙人縱思
之則盡不能解用心精麁之異有過於心若不有
異照口必不能異言况有異能之事乎請以此理推
之後見蘇云近與王員外相見知不足賦也說云引
喻少語不能盡會通之識更共觀張所商榷先賢書
處有見所品藻優劣二人平章遂能觸類比興意且
無限言之無涯古昔已來未之有也若其爲賦應不
足難蘇且說之因謂僕曰看公於書道無所不通自
運筆固合窮於精妙何爲與鍾王頓爾遼濶公且自

王氏書苑卷之二
評書至何境界與誰等倫僕荅曰天地無全功萬物無全用妙理何可備該常歎書不盡言僕雖知之於言古人得之於書且知者博於聞見或能知得者非假以天資必不能得是以知之與得又書之比言俱有雲塵之懸所令自評敢違雅意夫鍾王真行一今一古各有自然天骨猶千里之跡邈不可追今之自量可以比於虞褚而已其草諸賢未盡之得惟張有道創意物象近於自然又精熟絕倫是其長也其書勢不斷絕上下鈎連雖能如鐵並集若不能區別二家尊幼混雜百年檢探可知是其短也夫人識在賢

明用在斷割不分涇渭餘何足云僕今所制不師古法探文墨之妙有索萬物之元精以筋骨立形以神情潤色雖跡在塵壤而志出雲霄靈變無常務於飛動或若擒虎豹有強梁拏攫之形執蛟螭見蚴蟉盤旋之勢探彼意象如此規模忽若電飛或疑星墜氣勢生乎流便精魄出於鋒芒如觀之欲其駭目驚心肅然凜然如可畏也數百年內方擬獨步其間自評若斯僕未審如何也蘇笑曰令公自評何乃自飾文雖矜耀理亦兼通達人不已私盛德亦微損其後僕賦成往呈之遇褚思光萬希莊包融並會衆讀賦訖

多有賞激蘇謂三子曰晉及王員外俱造書賦歷旬不成今此觀之固非思慮所際也萬謂僕曰文與書被公與陸機已把斷也世應無敢爲賦者蘇曰此事必然也包曰知音省文章所貴言得失其何爲競悅耳而諛面也已賦雖能豈得盡善無今而乏古論書道則妍華有餘考賦體則風雅不足纔可共梁已來並轡未得將宋已上齊驅此議何如褚曰誠如所評賦非不能然於張當分之中乃小小者耳其書斷三卷實爲妙絕猶蓬山滄海吐納風雲禽獸魚龍于何不有見者莫不心醉後學得漁獵其中實不朽之盛

事

唐朝叙書錄

貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等真跡得一千五百一十卷至十年太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世南死後無人可與論書徵曰褚遂良下筆遒勁甚得王逸少之體太宗卽日召令侍書嘗以金帛購求王羲之書迹天下爭齎古書詣闕以獻當時莫能辨其真僞遂良備論所出一無舛誤

十四年四月二十二日太宗自爲真草書屏風以示羣臣筆力遒勁爲一時之絕

初購求人間書凡真行二百九十紙裝爲七十

卷草二千紙裝為八十卷每聽覽之暇得臨翫之

嘗謂朝臣曰書學小道初

非急務時或留心猶勝棄日凡諸藝業未有學而不
得者也病在心力懈怠不能專精耳朕少時為公子
頻遭陣敵義旗之始乃平寇亂執金鼓必自指揮觀
其陣即知其強弱每取吾弱對其強以吾強對其弱
敵犯吾弱追奔不踰百數十步吾擊其弱必突過其
陣自背而反擊之無不大潰多用此制勝思得其理
深也今吾臨古人之書殊不學其形勢唯在求其骨
力及得其骨力而形勢自生耳然吾之所為皆先作
意是以果能成也

初置弘文館選貴臣子弟有性識者為學士內出書命之令學又人

同有善書者追徵入館十數年間海內從風矣

至十八年二月十七日召三

品已上賜宴於玄武門太宗操筆作飛白書眾臣乘
酒就太宗手中競取散騎常侍劉洎登御床引手然
後得之其不得者咸稱洎登御床罪當死請以付法
太宗笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登床

龍朔二年四月上自為書與遼東諸將謂許敬宗曰
許圜師常自愛書可於朝堂開示圜師見甚驚喜私
謂朝官曰圜師見古跡多矣魏晉以後唯稱二王然
逸少多力而少妍子敬多妍而少力今觀聖跡兼絕
二王鳳翥鸞迴實古今書聖也

神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書
合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書
先有四十餘帋貞觀十二年太宗購求先臣並以進
訖惟有一卷見在今進臣十一代祖導十代祖洽九
代祖珣八代祖曇七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖
騫高祖規曾祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之
已下二十八人書共十卷並進上御武成殿示羣臣
仍令中書舍人崔融爲寶章集以叙其事復以集賜
方慶當時舉朝以爲榮也

唐韋述叙書錄

開元十六年五月內出二工真迹及張芝張昶等真
跡摠一百五十卷付集賢院令集字榻進尋且依文
榻兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進真本竟
不果進自太宗貞觀中搜訪王右軍等真跡出御府
金帛重爲購賞由是人間古本紛然畢進帝令魏少
師虞永興褚河南等定其真僞右軍之跡凡得真行
二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷
小王及張芝等亦各隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲
印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖
紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧

權沈熾文朱异隋則江惣姚察等署記其後太宗又
令魏褚等卷下更署名記其後蘭亭一時相傳云將
入昭陵玄宮長安神龍之際太平安樂公主奏借出
外榻寫樂毅論因此遂失所在開元五年勅陸元悌
魏哲劉懷信等檢校換標分一卷爲兩卷惣見在有
八十卷餘並陸失元悌等又割去前代名賢押署之
跡惟以已之名氏代焉上自書開元二字爲印以印
記之右軍書凡一百三十卷小主二十八卷張芝張
昶書各一卷右軍真行書唯有黃庭告誓等四卷存
焉蕭令尋奏滑州人家藏右軍扇上真書宣示及小

王行書白騎遂等二卷勅命滑州給驛齋書本赴京
其書扇有貞觀舊標織成題字奉進上書本留內賜
絹一百疋以遣之竟亦不問得書所由

唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史瑯琊王廙字世將書一卷

沈熾文

滿騫

徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居卽臣褚遂良

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公

臣玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公

逆人侯君集名初同署犯法後
措名尚書字已不似有而暗

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣李恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣

康皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直秘書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚

無量

秘書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國

公臣馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章

事監修國史上柱國許國公臣蘇頌

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監脩國史

上柱國廣平郡開國公臣宋璟

右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等真跡

出御府金帛重為購賞人間古本紛然畢集太宗令

魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之迹凡得

真行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為八

十卷小王張芝等亦合少多勒為卷帙以貞觀字為

印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖

紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧

權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏

褚等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懷

信等檢校換標分一卷為兩卷摠見在有八十卷餘

並墜失元悌等又割去前代名賢押署以已名氏代

焉上自書開元二字為印記之王右軍書凡一百三

十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷徐會稽云太

王氏書苑卷之二
宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書
四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年
十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起后郎褚遂良
排署元卿見建中已後翰林中雜迹用翰林印印縫
茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中
竇泉興化宅見王廙書鍾會書各一卷武都公李造
押名又兩卷並古錦標玉軸每卷十餘人書內一卷
開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞
觀十三年及開元五年書法跋尾題者人名或人數
不同今具如前

建中二年正月二十一日知書樓直
官臣劉逸江賀遂奇等檢校副使掖

庭令臣茹蘭芳副使內寺伯臣宋遊瓌
是雜迹卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫瑯琊王羲
之字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集犯法後
楷印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國

梁國公臣玄齡

右前件卷是官庫目錄第二十共四帖都一百六十一字玳瑁軸古錦標有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記

五張光脈

代五日

法書要錄卷第五

述書賦上下

論朝代自周至唐一十三代

論工書史籀等一百九十八人

論署證徐僧權等八人

論印記太平公主等十一家

論徵求保翫韋述等二十六人

論利通貨易穆韋等八人

述書賦上

前檢校刑部員外郎竇 泉 撰

檢校 國子司業 竇 蒙注定

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後
迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍蚩
洎于我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而
興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往
往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之
幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼
而固求願沾諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒
暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武
德以來迄于乾元之始翰墨之妙可入品流者成亦

書之

用一人史籍秦一人李斯漢二人蔡邕杜操
象賀劬晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝
武王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顯榮劉琨
孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壺劉超謝藻庾亮庾懌
庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝
奕謝安王導王劭王珣王羲之王獻之王廞王濛王
述下潭何充劉訥劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江
灌沈嘉劉瓌之劉廐范汪范甯諸葛長民劉穆之溫
放之楊羲宋琰宋二五人武帝文帝孝武帝明帝
南平王海陵王謝靈運謝方明張茂度張永羊欣孔
琳之薄紹之王敬弘王思玄顏峻桓護之駱循蕭思
話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十
五人齊高帝武帝竟陵王曄淵緒賁徐孝嗣玉僧虔
王慈王志王儉劉攜顧寶光胡楷之徐希秀張融梁
二十一一人武帝簡文帝郗陵王孝元帝蕭確蕭子雲
王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王褒蕭特
庾肩吾陶弘景江革周弘讓范懷約陳二十一人武
帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋
智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵

顧野王伏知道謝瑕賀朗北齊一人外五代祖劉珉
 隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四
 十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元
 皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞
 世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容
 王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李
 造韓擇木田琦衛包蔡有隣鄭遷李權李樞李平鈞
 王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋廖
 蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏
 妻劉秦姝等應親見者所言 並錯綜優劣直道公
 論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯
 文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名
 額并世所傳榻者不敢憑推一皆略焉其詞曰
 嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勳庸而任人揮翰
 墨而由已則知親矚延想如見君子量風雅之足源

奚美舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰

書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始

豈特長光價於一朝適容貌於千里王羲之書叢山

字索百錢人競買去梁元帝書篆則周史籀秦李斯

漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀

也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇

則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗

祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠林以

直繩伯喈三體八分二篆蔡戟彎弧星流電轉纖逾

植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖

貞而云亡紙可寄而保傳

史稱周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有

周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最

古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失土人刻木

代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟治于河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既

壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜

蝶乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本

最稀惟稜雋及光草分章體肇起伯度時君重而立和等碑時時可見

名自我行而作故掣波循利創質畜怒

杜操字伯度京兆人終後

漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草今見章草書五行

魏之仲將奮漢獨步

或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而

負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜

不過名從格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫵如空

凝斷雲水泛連鷺

韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘勝明帝使

誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見

隸紙草書其姓名一紙十一行也挹子元之瓌蹟高子之上之雄神量

蘊文儒才苞古真或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾

繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神

司馬師字子元河內人終魏錄

尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國

錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙共一十二行觀士季之軌轍審

鍾家之超越將遺古而信能與象賢而蹈拙如後生

之可畏實氣蓋於前哲鍾會字士寄穎川人繇子終

八行一紙吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成

似龍蟠螫啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍中

帖表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年

餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫

線聯合之六元凱押尾云此是爾紙緊薄賀氏興伯

同時共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟

賀邵字興伯吳興人終吳太子司馬氏之受禪炎為

帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則

突兀尚華輕則參差斗牛司馬微字大猷文帝第二

侍中人司馬冷見正書帶名凡四段共三紙書有逮

痛惜羊祐之言籍姓司馬國犯先諱不言晉也

乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之

用筆可觀世瑜之呈規仰似如發矍刃虎駭鸚鵡偏

夫喪精劔客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主

為龍即其人也今見潛潤正書其成帝則生知草意

穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含

若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字

明帝子庾氏內見今草康帝則幼少閑慢迴出凡境

駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟今見

真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓

草風送驟雨孝武帝諱耀字昌明簡文子今見行書

一紙又兩帖等雜批六處共有二十一

行也 赴赴道叔遠淳邇俗全姓名而孰多議風度而不

足元子憚其威武吾徒遵其軌躅武陵王晞字道叔明帝弟今見其姓

名正書一紙 道子雅薄綿密纖潤露輕藏沈假曲躡峻

猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子今見其姓名

行書一紙 季初則隱姓名展纖勁寫榻共傳賞能之

凡七行 盛猶踞牙鈎爪超越陷窅楊肇字季初榮陽人晉荆州刺史今見草書一紙十

行有古署榜無姓名今共傳榻之 巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄

情得魚若披堅草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒今見正

書帶各一帖四行 叔夜才高心在幽憤允文允武令望令聞

精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人

晉中散大夫今見帶 名行書一紙五行 季鷹有聲古貌磅礴雖無名吟

攀附張索艾靖如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬

椽今見草書一帖三行 子尼簡約片月孤峰千歲之

有古榜口滿騫押尾 下森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射見帶

名草書一帖四行 彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰

偶顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行越石偉度純

糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太

尉今見行書半紙具姓名五行 敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭

峻類驚虬逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔偁

思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙七行孔

瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行

雍容士衡季孟公旅肌骨間媚精神慢舉如辭山登

朝混迹雜處陶侃字士衡秣陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行孝文剛

斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴胄之躍駿武

賁之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史今見具姓名正書啓七紙思遠則藁

草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛

廣厦小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名二紙共一

行望之之草緊古而老落紙筋縈分行羽抱如充

切多士交連雜寶下壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍今見帶名草書一紙共六

行體大法殊實推世踰稟天然而自強亂帝札而見

拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世踰瑯琊人晉驃騎將軍今見帶名正

書一帖三行超手筆與元帝相類自職居近密遂絕其與外人所交之書也叔文法鍾繇

薄精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢

之乳鷲謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啓兩段合為一紙五行其半先在官

半在外及得之勤合如博哉四度茂矣六郗三謝之盛

八王之奇至如強骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂

任縱盤薄是稱元規庾亮字元規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名正書帶名一紙四行積

猶葉公之愛畫龍庾悅字叔豫潁川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行積

薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏

隼擊工正則劔鏑刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕

逢其荒蕪快利彥祖為容似較狡兔於大野任平陂

之所從庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌與翼並

是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙凡八行道徽之豐茂

宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沉等漁父

之乘流鼓枻高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼嗣

興回則章健草逸發飢廉能若冰釋泉湧雲奔龍騰

密壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當

年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟因心而謂何為

利士之所多惜森然之後爽嗟蕤爾於中和處約道

胤家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登

於學次慙一虧於九仞郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行

郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見章草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今

見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉之字處約晉

太子率更令今見具姓名草書兩紙郗恢字道胤晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道

胤並是謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑溜投全

牛之虛刃達士逸蹟乃推無弈毫翰云為任興所適

能事雅量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮

禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景

興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字

郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無弈晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安

字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書
二紙三十行安得獻之書時斷作紙夾焉 業盛瑯

琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺

芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相驚

之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚

期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄榻而弟真將奢也而寧

儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傷禮樂而無

檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險王導字茂弘瑯琊人晉丞相謚

曰文獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行

兄即恬洽不見真蹟洽子珉字季琰晉中書令今見具姓名草書一紙凡八行然則窮極真

旨逸少之始虎變而百獸踰風加而衆草靡肯廢遊

刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃

盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作

程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈

末學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武

定態遺妍而多狀勢由已而靡罄天假神憑造化莫

竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能

知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬

殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標僕僕忘本世

心余所不取何哉且得于書法失于背古是知難與

之渾樸言可以為礪斲主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書

唯正書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉蹟書之書稱二王輒加真字之餘雖超越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也

温温伯與亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩冲融已高天然恨乏

其功如承奕葉之貴胄備夙訓之神童王獻字伯輿即導孫蒼子

晉司徒左長史今見帶名草書一紙七行 粵若太原之英二子間生仲祖

慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧言慕鍾繇

比叔文而彼榮比叔文即謝藻習所通而不及言通王導叅放之

而先鳴叅温放之結束體正肆力專成猶棟梁富于合抱

巧匠斲而未精即王濛也高利迅薄連屬欹傾猶鳥避羅

而勢側泉激石而分橫即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具

姓名正書一紙二行王述字懷祖太原人晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙三行 若夫反

古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太階之

莫茨掇祕府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一

紙共 次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士

大夫之京華遊處叅貴胄而膚質未改何充字次道廬江人庾亮

舅晉侍中司空今見帶名行書三行 行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高

軌能終始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備

於五彩長松僅攀乎一枝劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝啓四紙

共有三十 真長則草含稚恭之厚爽正邇越石之羈

束輕浮森峭穠媚藻縟落眾木於秋杪狎羣鷗於水

曲劉琰字真長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬鍾

氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通

成張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見咸康八年帶名正書上成帝啓一紙七行猗歟子

成猗蹟過名正隸敦實藁草沈輕元常高風雖疎復

呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳

即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河君

祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真

而未可為據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬

仁道羣王脩江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹鷂

張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人

幾欲亂真今見具姓名正元子正草厚而不倫若遺草書總三帖共十六行

翰墨猶帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親桓溫

子燕國人尋子晉丞相大司馬南郡宣武公今見其行草書帶名四紙共三十行敬道耽翫

銳思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎

澁而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸桓玄字敬

晉義興太守自署丞相僭號曰楚今見帶名正行草書總十紙共六十行道羣閑慢氣格

自充始習新制全移古風與伯輿之合極王若子敬

之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江灌字道

晉侍中中護軍今見帶名行書一紙七行長茂草勢既捷而疎慕王不及

獨斷所如猶鷲鳥擊搏而失中因蹭蹬於古墟沈嘉

茂吳郡人晉吳興太守今元寶剛直兩王之次骨正

力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文

若訪龍而獲驥劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行季

舒緘勁循古有禮遇稀難評唯署一啓劉廞字季舒會稽人晉光

名啓大夫今見書一紙也順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視

國明張澄利且掩薄能多似生如班輸之運斧乏棟梁

以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜啓四行矣武子正

筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子

志由道而兼律范甯字武子汪子晉中書侍郎今見帶名正書啓三紙共二十一行長

民則全効子敬便於性分宏逸生於天機象妙適而

獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而水

開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六

行道和閑雅離古躡真慢正由德高蹤絕塵若昂藏

博達之士蹇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行

書一紙六行放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶

片錦呈巧細流不極温放之太原人嶠子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行楊

真人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如

舟楫之不繫混寵辱以若驚真人諱義弘農人今見行書帶名六行宋

珽訛緊足光利用習古者或以爲輕日新者必因而

重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參軍今見

行書具姓名凡四行宋武德輿法含古初見峇道和之啓未披

有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯

雄風於焉已扇猶金玉鑿璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人翹子

晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之啓兩紙共六行矣皇矣文帝

天知正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細獻向精專

而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天

之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共有二十行也孝

武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一簣而

未成徒忌人之賢已異及父之令名王僧虔書用拙筆以自容與

思話而雄強追彥琳而愧恥蕭思話孔琳之若夷狄之作

慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書啓十行又行書都四紙

共十太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突

俗工匠古隣今冠祖梨之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧

字休炳孝武帝弟今見帶名行書四紙并批雜啓等共八行也南平休玄筆力自全

幼齒結構老成天然比夫鳥在鶯龍潛泉符彩卓爾

文詞粲然南平王鑠字休玄文帝第四子今見帶名啓正書兩行休茂尚沖已

工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運

用未極猶是雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝第四子今見正書

帶名啓四行後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風

姚懷珍押尾範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢電注

雷震謝靈運陳郡人宋侍中祕書監今見帶名行書七行方明寬和穩媚且潤

如幽閑女德禮教士胤謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書籤三行

也茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣或寡譽而拙奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟

及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守今見具姓名行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草書五紙共三十行

敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方

心敏奧術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其

合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑真仙而非實爾

後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則念

於緊速疢於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想

濩武風傳競其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚

精彩潤密乃誠莫貳掩友凌師抑亦其次雖鎗無金

價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王今見具姓名行書淮水茂族敬弘不墜胡朝餘風

翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨馱猶荆挺植

於昔人全朴略而成器王敬弘瑯琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名草書蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳

一紙四行也

十四

具姓名草書

蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳

一紙四行也

具姓名草書

蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳

一紙四行也

具姓名草書

蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳

一紙四行也

和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人

見具姓名顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調宋南康太守今

薄首孔肩體格惟肖如驚弦履險避地膺峭顏竣字

邠人延之子宋右將軍東揚州刺史今見具姓名行

桓公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣書一紙五行言薄首孔肩則獻之羊欣紹之琳之

薛言時桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行翩翩正祖

恭已法則師資小王深入闔域安知逸氣未許筆力

猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行書一紙五行有姚

懷珍徐僧權等押尾思話綿密緩步娉婷任性工隸師羊過青

似鳧鷗鴈驚遊戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啓

紙共十三行具二王變古法有所屬兢兢秀之斂姓名行書三行

謹束如仙童樂靜不見可欲龐秀之宋江州刺史今

行仲遠循常由衷邇俗企彥琳之墻仞遵茂度之軌

躅張茂豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋

寧朔將軍今見帶名行書七行世期旁通崛強斷利叅方回之章法

得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器

裴松之子世期河東人宋散騎常侍太中大夫今見具明名章草書慰勞文一卷二十四行長玉

靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德

而風塵不雜發言而禮儀攸從徐爰字長玉瑯琊人本名瑗避傅亮諱除

王宋太中大夫今見正書具姓名上明帝啓一紙五行江侯僧安捷利而乾貌

兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳

雷人宋太子中庶子今見道力草雄圓轉不窮壯自

躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹

乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令今見齊高則

文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納

僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水

展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太

具姓名行草書及世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無

功超筆力而有膽莫顧程式率由曾襟能騁逸氣未

忘童心若橫波束薪泛濫淺深武帝諱頤字宣遠高

草書及雜批子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺

古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅

茨儉德之始竟陵王子良武帝子彥回無節筆翰亦

爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字

南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受

蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允藏若窮隱肥

遁志傲侯王褚貢字蔚先淵之子齊祕書監因父憂

室遂爾屏居今見正書非禮不言從容始昌如碩德

君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始

太尉尚書今今見簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻

正書啓共二紙

豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全

耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實

副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義

訓兄則雜高帝而外兼稟家君於已分弟則纖薄無

滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君

子人不知而不愠仲寶同夫季舒署名莫窺墻仞王僧

虔瑯琊人巽首子齊尚書令簡穆公今見正書具姓

並僧虔子慈齊侍中冠軍今見具姓名行書兩紙共

二十五行弟志齊侍中吏部尚書今見具姓名行書

三帖共七行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令

今見署名啓行字而已與孔廡同廡字季舒

壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑

越林麓到撫字成謙彭城人齊太子洗馬御寶光楷

之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成俱

曰慕藺論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先

春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾今

楷之南昌人齊度支尚書希秀之蹟敬叔之倫薄紹

正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士

人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見思光逸才揮翰

無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆

格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡

今見具姓名草梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合

書一紙九行

王氏書苑卷之三

童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心

愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶

名行書及制草雜批等四十餘紙簡文慕鍾不瑕有害傲景喬而含

古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世繼武帝第三子今見帶名正書啓四紙

并寫禪師碑文六紙及行書四行世調則氣吞元常若置度內方之

惠達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵

王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙孝元不拘快利睢盱習寬疎

於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱去聲天倫之

友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今

見具姓名行書一十五行仲正則寬而壯賒而密婆娑蹒跚結約

文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰

探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙一十五

行景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎

詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎

不啞而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒今見正書具姓名啓及臨右軍書共

三十行又見草書六十餘紙名劣筆健乃逢王克通流未精疎快

不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯琊人梁尚書僕射今見具姓名草書四

行有胡昂印尾陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊垌

羽獵獭狻奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州中正今見具姓名草書九行體雜

閑利觀夫彥昇構牽掣而無法任曾懷而足憑猶注

懸泉咽凝水任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎茂遠掌著作今見具姓名草書五行

捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷

雷飛燎之赫原濕傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙十一行文海緊

快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野

嗤遁迹於蓬蒿王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左季

和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國

姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於懸

磴木垂條於晚春阮研字文磯陳留人梁交州刺史今見具姓名正行草書五十餘紙

惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字

深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎省或過

師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥王褒字子深瑯琊人

塞併乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮阮研何至

遼復使鈇刀之均鋒稱並利而則佞庾肩吾字子慎新野人梁度支

阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天弘陶

任力或滯猶翮短風高昇沉靡制江禧字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今

景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚真彥淵氣懦

白先生今見具姓名正行書一十二行

尚書今見具姓名行書三紙通明高爽緊密自然擺闔宋文峻削

規子梁尚書僕射蕭特字惠達雲子梁海鹽肩吾通

今今見正行草書具姓名共有二十六紙

令今見正行草書具姓名共有二十六紙

今今見正行草書具姓名共有二十六紙

見具姓名行弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若

星居僻陋木蔓膠盤周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡昂押尾蠢蠢

懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍

威牢落無法等王師憑怒挫劍攻劫嗟文煬而不知

徒染毫而敗法陳霸先潁川人文讚子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝

如晚晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啓一紙發華后字

叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之

勁舉雖師心而人流高疎壯浪復覩伯謀並如策馬

馳逐葦航泛浮新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今元

具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬陵王弟官

至左封將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字

深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行智

永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或

拘泥重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門

之領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人

停志而居貞會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具真草千文數本并帶名草書二

吳非接武於與會若時違隱淪卒不冠帶江總持濟陽人諫尚

書令今見具姓名
孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫

草書一紙三行
射今見正書帶名啓一紙
仲倫則快速

無度馳突不疎尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆

鳥恣飛鳴之所如
沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏

德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗苻縱

志而失道等潰河與顛木
袁憲字德章陳郡人陳右

行有胡快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如

平郊逸驥晚景飛隼
毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚

翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗不忘父輕而

迅子凜而強
蔡景慶字茂世濟陽人陳度支尚書今

中書令今見具
姓名草書一紙
接武隨波雷同野王如異礪凡之挺

質俱竹柏之凌霜
顧野王字希馮陳黃門侍郎領

道則寬疎弛慢無可取則削凡常病室塞猶出陸縱

獺艱辛騁力
伏知道昌平人陳鎮北長

臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒糜庶爲後

先非勝負可差忒
謝嘏字含茂陳郡人陳中書

曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧三者若宮游旅

泊衣化風塵
賀朗會稽人陳秘書監

前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之

心胸
趙文深天水人後周爲書學博士書迹爲時所

重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸効大

王氏書

令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師
於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之迹
人間往往往

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法緊草
寫貨耳

遐師右軍欵爾由道究千變而得一乘薄俗而居老
如海岳高深青分孤島

劉琨字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎中今見具姓名

常精粕右軍之化依稀夫子之墻皆如益星榆之衆

象無月桂之孤光

劉玄平珉之子高道隋贈貞範先

或乖乃由衷而不忤似野笋成竹長風隕籜

范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書二紙

法書要錄卷第六

述書賦下

竇 泉 撰

竇蒙注定并題賦後詩

我巨唐之膺休一六合而闢幽武功定文德脩高祖

運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪卽位革隋爲唐又王右軍書柱

師王褒得妙故有梁朝風格焉 太宗則備集王書

聖鑒有啓雖躡閭并未登階陞質詎勝文貌能全體

無風骨揔法禮

文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真迹徵求天下併充御

府武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從人欲

而不顧兼金則天皇后沛國武氏士驥女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉

王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方

慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦續歸還王氏人到于今稱之右史崔融撰

王氏寶章集序具紀其事睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運

三光以窺戶睿宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古質書法正體不繁浮華開元

應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳

筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於翰林

嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英剛好圖畫少工八分書及章草殊異英

待自諸王殿下已下多效吳嗣李涂雖有一工夫不能高遠開元中入分書北京義堂西岳華山岳封碑

碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心漢王童年自得書意

夙承義獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸

恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮歿而

昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業

六書一藝之精工非所以抑至人之徇已復勇士以

雕蟲責繁聲於韶護徵豔色於蒼穹者也岐王元範追冊惠文

太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷為王所得初不聞奏後慮焉乃盡

焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱爰有懷琳厥迹疎壯假

他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠

聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽迹其大急就稱王書及士賢書假云

王代書苑卷之三十三

薛道衡作敘及竹林敘事并衛天人咄咄逼人嵇康
 絕交書並懷琳之偽迹也有姓謝名道士者能為履
 紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐
 唐沈范蹤跡烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勃頓
 搜尋彼之錢主封以誦闕太宗殊喜賜縑二百疋懷
 琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀
 印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋博易與李起居若乃出自三公一家
 面首歐陽在焉不顧偏醜顛翹縮爽了臬黝糾如地
 隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父
 掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光歐陽詢長沙人紇之子幼
孤陳中書令江總收養書出于北齊三公郎中劉珉
與之率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封勳
海公永興超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯
 文磯而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵

纂煥嗣聖體多拘檢如彼珷玞亂其琬琰虞世南會稽人

子迹居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封元興
 公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有
 猛將來護兄子恒濟皆負才學入唐繼登三仕故陸
 元方所云來護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則
 友一至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思猗文恐
 無成於畫虎將有類於効嘖雖價重衣冠名高內外

澆漓後學而得無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼愛名亮東

都東之効虞疎薄不逮少保師褚菁華却倍超石鼠
 之効能愧隋珠之掩類陸東之吳郡人仁公子虞氏

人太子房文昭則雅而和隱乃訛精神乏氣胃臆餘
 少保房喬字玄齡清河人彥謙
 波若蘋萍異品共泛中河子官至司空贈太尉文昭

公殷公王公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將

騰鸞鳳欲翦題二牘而迹在歎百川而身去陳郡人

不害之孫令名之子奔世王書尤善書額官至禮部

鄭中書汴州安業寺額京師哀義開業資聖寺東京

太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人

弟知慎工圖畫凡官至秘書少監當時雙絕與仲容

齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清

濟俱為獨絕洛川長史德政二賈碑在脩行寺東南

角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人

識者駐馬往觀普濟度寺即王祕監則首未全貞尊

道重德或終帑而結字或重模而足道句墨濩落風

規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如曲圖

鴻飛芳園桂植王紹宗瑯琊人脩禮虔禮凡草間闕

子官至祕書少監

之風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於

夏蟲孫過庭字虔禮富陽張長史則酒酣不羈逸軌

人右衛胄曹參軍

神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於

學知遂獨荷其顛稱張旭吳郡人左率雖宜官售酒

子敬揮帚遐想邇觀莫能假手拘素屏及黃卷則多

勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有後漢師宜

酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價償足而

滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之

可湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林

之絢彩實一望而寫憂邑容省闔高逸豁達解朝服

而歸鄉歛霓裳而辭闕賀知章字維摩會稽永興人

太子洗馬德仁之孫少以文

詞知名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀檢校工部侍郎郎遷秘書監太子賓客慶王侍讀知章性放善詠晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每與酣命筆好書大字或三百言或五百言詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好事處與造化相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣諸皇以下拜辭上親製詩序令所司供帳百寮餞送賜詩敘別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖雅意難違良深歎眷言離祖是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子等常所執經故令親別尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎曾子為朝散大夫本郡司馬以伸侍養知章以羸老乘輿而往到會稽無幾終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊昆岡之良玉故飛名仙省待詔龍樓願追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩忘推舊之懷有深追悼宜

加綉禮式展哀榮可贈兵部尚書者也

廣平之子令範之首姪姪鍾門

透迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽

徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人武都公言侍中簡穆即子雲僧虔韓

常侍則八分中興伯喈如在光和美古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍赫

赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦

鴈門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張翥雲樓并雪木行於世官歷陝令豫斬許等州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙其事衛包蔡隣功夫亦到

出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡

有隣濟陽人善八分本拙弱至天榮陽昆弟內外光

華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉

而剖石即揀金而披砂鄭遷及弟邁遇並工八分崔

浚儀尉季弟逾善山氏出中書令湜之甥遷官至

水天寶中知名梁宋溫良之德書畫兼美誠依仁以

遊藝同上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆

冠絕一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾

筆雄精李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美

潤合極不如右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之

籍文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰三縉李邕祖

詠張說不得預焉幼弟統有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則必優世

業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯

川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即吾家世

業趙郡李君嶧山並鶩宣父同群洞於字學古今通

文家傳孝義意感風雲李陽水趙郡人父雍門湖城

水兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑

後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利

豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者為之蒼頡

後身解子騰冰子垣並詞場高第幼子曰廣勤學孝

義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若懸流得勢三

原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也

山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆擢美中州李師玉而

意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕

校書郎作鍾體而側戾放蹤跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性速達輕財重義等路緊媚亦有聲於代為狄宇清李漸所師

員外蕭公名成於薛

安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家

之最拜右司員外郎善造班石文紙用西

山野麻及號州士穀五色光滑殊勝子彭張氏四龍

名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在

張從中長史文場擢第弟從師監察御史從儀灼然

有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結密

近古所少恨於歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多榻書闕其真迹妙也

呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於

小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上

也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有也

之名而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之

是承恩特拜補闕賜絲百段衣服銀章木紱翰林待

詔類上賦頌皆在諷諫兼皇太子文章及書官至給

事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史

吾兄則書包雜體首冠眾賢手關目瞥瞬息彌年比夫得道

家之深旨習閩風而欲仙家兄蒙字子全司馬家劉

氏臨孝逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧

素再見如在之古昔翰林書人劉○押署則縫僧權

似長松挂劔尾滿騫如盤石臥虎徐僧權中山人繁

多乃懷充懷珍稀少乃延祖胤祖唐懷充晉昌人姚

胤長城人范熾文時有何安近觀雖正姓名美其傲

古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人何

安外國人翊子梁

中書侍郎名 ○印驗則玉斲胡書 三藐 太平公主武氏家玉印有

四明書今多墨塗存者蓋 云三藐母馱四字也 金鑄篆子少能全一多不

越四國署年名家標望地獨行龜益龜益 即魏王恭家印

並設寶泉 寶泉書印 范陽功曹寶泉書印 貞觀開元文止於二 觀 闕

太宗玄宗 陶安東海徐李所祕 陶安東海 徐祭酒嶠之印李起居造

印 萬言方寸 禮未詳 翰圍所類 甄飛 州出 延王友寶張氏

永保 張氏張懷 壞印 任氏言事 張未詳 古小雌文東朝周顓

周東晉僕射 顓周顓印 審定寶蒙 寶蒙 議郎寶蒙書印 亭侯襲貴 安國未詳

猗歟劉鄭 猗歟未詳 劉鄭 門承貂珥義仰彭城 彭城侯金部郎中劉繹書印

鄴周印異 鄴侯圖 周昉 相國鄴侯李泌印 宣州長史周昉印 或有慙於

古諒無乏於雅致 ○宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆

書卷於竟陵王表稱委盡書乃備詳 宋中書侍郎虞龢表

論古今妙蹟正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行于世真蹟故起居舍人李造得之齊司空

簡穆公瑯琊王僧虔答景陵王子良書序古善書人評議無不至當本行於世其真蹟今御史大夫黎翰

得之藻鑒則梁高祖巧而未博 武帝時 邵陵王博而未

至 蕭綸亦 撰書評 庾中庶失品格以拘文華 梁庾肩吾 撰書品論 傳五

兵比亡年廣於職位 梁傅昭 撰書法目錄 名錄編於司馬 隋蜀王府

司馬姚最 撰名書錄 善狀集於散騎 左散騎常侍姚思廉集善書人名狀 李亞相

著藻飾之繁 右御史大夫李嗣真撰書品 張兵曹粗習翫之利 率

兵曹鄂州長史張懷瓘 撰十體書斷上中下 考數公之著稱多約傳而立

記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非
偏譽於所嗜也○我小司空韋公曰述職該藝府才
同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片
善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市
所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼
凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一
時孤標絕倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及乎驗德力之工拙
知古今之優劣余稽古而翫能因假能而有說匪徒
姓名記錄面首超越相質披文虛空歲月者矣是用
相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而

結舌終冀乘時出處名節其或萃傳

中書令光祿大夫聚而會穎川家伯諱璣

寶捐金川流海納而會穎川耽翫達台固求不賈

歸右史李造拂鏡而入補闕心專務得家業或遺

祭酒徐浩法則道翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓘

亦能臆斷烏臺潘履慎榮陽人監察御史粉署之敦

閱蔡希寂濟陽人金部郎欣給事之道弘族兄紹弘

雅道不仰議郎之區別源增輝改觀韓生委輸韓滉

倦虛求滕子擁決滕昇歙州婺源縣令張氏

人給事中委質滕子擁決取捨若流通利泉藪張氏

慮遠推誠道博陸家背悅陸曜吳郡人

旁求懷權海陵人皇鄂州司陸家背悅陸曜吳郡人

窮前釋朮超彼岍東京福先寺僧良朮逸冠儕流梅

仙行無轍高志宜渤海人同官尉温播金聲温晁太原人國

慕徒衆博求子簿悉心景崔含冰潔崔曼倩清河人鄂縣尉若驚

陳趙陳闕穎川人陳王府長史趙微明天水人賈勇

徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎關郭

雙奮飛關偽隴西人郭暉太原人潘袁兩傾竭潘淑會稽

人袁明陳郡人或披尋洽道或耽藉樂貧簪纓布素申道間設既輻輳而

川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰

○長安則穆聿聿歲陽龍店人少以販書爲業後至

源葉豐括州人貌田穎長安人志委其軀必拾遺而

駿懷寶飛鳧洛陽則杜福河南人論劉翌洛陽人節

窮彌固齊光河南人道趙晏河南人智朱浦樂忘劬

此四人者洛陽販書者皆誇自動利寔繁有若無詩不云乎匪

斧語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊

途則我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一

家之憬彼睽四海之友于言通貨利事符道因心與日親

幾變灰律涉歷冬春互爲賓主往返周秦左翊吾兄

業窮幽遠名錫同州別駕龍興張揖道契貞淳與潘淑獻書

窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪言尚往來衆矣森然往

哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒
兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆
制而八分間矣正隸興而藁草行焉不可量乎所觀
又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍機而
羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啓咨
謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢
分媿而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直
言之而無媿者將拭目而衆別輕言入掌而百憂寫
其藤苔縑縠衡理蜀幅花麻黃絢緇紺綠淪厭而
邇蠹亡文蓄非其人雖邇朝亦朽蠹保持而遠完緘卷處之遠亦

全完上智所以懸解直曉中庸所以交戰疑取迷伊他貽
笑鄙賤則有烏絲縹首紫璽露面好丹時更悲素色
變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝
屢遍益深沉於直質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於
古疎高取憑假於俗眩眩惑誘淺情於末興肆凡賞而
畱盼何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情
是悅代有其人言定是非必也易背以時時在正夏受彩無欺
敏洽和之妙道得潤軟之成規用麵調適疎密苦樂
殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增末禪接上下前後例沾將實
名位充合離改折署或附卷均端足使其夷薄而或

鳴砧晏帖然後呈姿厚而完者探尋源流志逸肥遁緝合

剪截躬勞不悶明齊短長闡結分寸誠忽忽於或躁

祛悵悵之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標青間綾文

出之衣表檀心釐首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作

多此飾類又難詳備並言檢討裝背也若乃見稀意欲雖可

棄而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競捨

茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪真於

矜工夥哉耳設尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其

淹通已分流而茲在徒並驚而爭雄言中博易假使作偽

心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕

以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於

始卒子猷之作在焉曷可無其一日言務弘道夫喻大始

於事卑方崇極於類聚况物著公器賞推善主異清

白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹

道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自

私而禦侮故知乖其趨者則密戚而心捐合其軌者

則舉儲而掌傳亮玉白之利末望吾徒之義先先言傳付

後綴樂成以終也至其罷琴閑堂散袞虛牖閱新連之卷軸

傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼

所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼

三言書卷之三
狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益友暗遺名利臥度
卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢
目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易
色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢
矣振清風而何已辭曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮
寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想
賢翫蹟儼如在史冊悠悠幾千載

大曆四年七月點發行朱尋繹精嚴痛摧心骨
其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

五言題此賦

議郎竇蒙

立形勢有物有則與體俱詣舒而不悞
密乃無際骨恒勝肉法必副意述書法
第三固為漢史九品人倫肩吾則之懷
瓘因之以逮長文又備論之雖未盡見
知而貴在尊聞述書品第四籀斯邈乎
而元常伯英斯為首出至右軍而集大
成獻則武美邕乃夷清唐猶國風宋其

五氏書苑 序
黍離彼無君子斯焉取斯述書評第五
醜類之談起自蕭梁參以袁昂泉實加
詳若總若帶紛莫可量以似求有中舍
抑揚譬若粉澤而覩雌黃述書評之擬
第六崔張為玉逸少比金以及鍾索焜
煌藝林中者會目上者會心當心生嗜
其下傳耳連城之賞可要天子中人十

受命別家鄉思歸每斷腸季江雷被住子敬與琴亡
吾弟當平昔才名荷寵光作詩通小雅獻賦掩長楊
流轉三千里悲啼百萬行庭前紫荆樹何日再芬芳

述書賦

語例字格

議郎竇蒙

吾第四弟尚輦君子靈長翰墨厠張王文章凌班馬
詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡
十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴
鞠賦以諷興諫諍為宗以匡君政時為本帝乃咨爾
可編筴書中使王人榮曜咸里龍章鳳篆寵錫儒門

及乎晚年又著述書賦總六百四十言精窮旨
 要詳辨祕義無深不討無細不因徵五典三墳九丘
 八索詩騷禮易文選詞林猶不盡所知故別結語立
 言曲申幽奧一字一句數義旁通尚輦君學究天人
 才通詰訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中
 意有未窮出此格上凡古今時哲正文呼字尊貴長
 老各言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三
 字五言四言而於其以之間或六或八改時革命之
 際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此則語之理
 例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句

且褒且貶還同謚法拔文感切撫已崩摧手迹宛然
 如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心
 言笑在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

右語例

述書賦 凡七十四首六十言
并注二百四十句

不倫 前濃後薄 半敗半成 枯槁 欲北還南 氣脈斷絕 忘情 鵬鸚向風 自成騫翥

天然 駕鴻出水 更好儀容 質朴 天仙玉女 粉黛何施 斲磨 錯綜雕文 方申巧妙

體裁 一舉一措 盡有憑據 意態 回翔動靜 所趣相隨 專成 直師一家 今古不雜

有意 志立乃就 非工不精 正 衣冠踏地 若正若邪 行 劍履趨鏘 如步如驟

草 龍掣雷奔 龍蛇出沒 章 草中踏踏 蹴踏打 神 非意所到 可以識知

正氏書苑 卷之三 三五

聖 理絕名言
潛以意得

能 千種風
流日能

古 除去常
情日古

偉 精彩照
射日偉

嫩 心力不
懈日嫩

穩 結構平
正日穩

緊 團合密
緻日緊

密 間不容
髮日密

茂 字外精
多日茂

瘠 瘦而有
力日瘠

文 經可大
可大可

妙 百般妙
味日妙

逸 縱任無
方日逸

老 無心自
達日老

薄 闕於圓
簡日薄

快 興趣不
停日快

慢 舉思閑
詳日慢

淺 涉於俗
流日淺

實 氣感風
雲日實

疎 違犯陰
陽日疎

武 回戈挽
拉虎拏豹

精 巧業雙
極日精

高 超然出
眾日高

喇 超能越
妙日喇

強 筋力露
見日強

沉 深而意
遠日沉

浮 若無所
歸日浮

豐 筆墨相
副日豐

輕 筆道流
便日輕

拙 不依緻
巧日拙

重 質勝於
文日重

豔 少古多
今日豔

險 不期而
然日險

妍 透迤併
行日妍

細 運用精
深日細

雌 氣侯不
足日雌

動 如欲奔
飛日動

法 宣布周
僻日法

偏 唯守一
門日偏

馱 絕波瀾
日馱

纖 文過於
質日纖

峻 頓挫穎
達日峻

怯 下等不
猛日怯

媚 外若形
意日媚

熟 過猶不
及日熟

飛 若滅若
沒日飛

成 一家體
度日成

典 從師約
法日典

乾 無復光
輝日乾

閑 孤雲
遠日閑

貞 骨清神
正日貞

潤 旨趣調
暢日潤

畏 無端羞
澀日畏

訛 藏鋒隱
迹日訛

雄 威副英
威日雄

爽 肅穆飄
然日爽

禮 動合典
章日禮

則 可以傳
授日則

滑 遂乏風
彩日滑

拔 輕駕超
殊日拔

放
流浪不放

束
與致不

散
終曰散

肥
龜臨洞穴

寬
檢疎散無

鬱
起勝

穠
五味

質
妍自少

瘦
鶴立喬松

麗
體外有

秀
名翔集難

峭
峻中勁

魯
本宗

壯
力在意

宏
裁制絕

右字格

要錄卷第六

