

顧氏文房小說今有開元二字

鑿其

崇

開元天寶遺事卷上

〇〇

玉有太平字

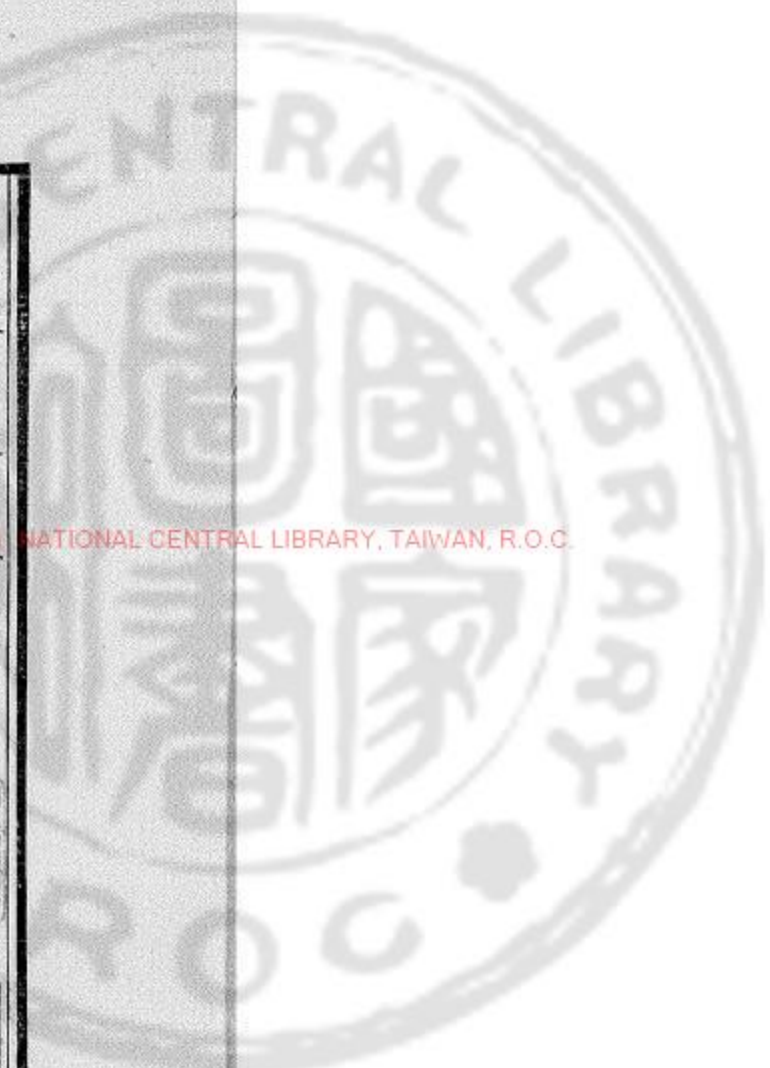
建業張氏銅板印行



開元元年中因雨過地潤微裂至夜有光宿
衛者記其處所曉乃奏之上令其鑿地得寶玉
一片如拍板樣上有古篆天下太平字百僚稱
賀收之內庫

步輦召學士

明皇在便殿甚思姚元之論時務七月十五日



有者字 有步字

崇

有者字

無瑋字

苦雨不止泥濘盈尺上令侍御擡輦召學士來時元之為翰林學士中外榮之自古急賢待士帝王如此未之有也

賜筋表直

宋璟為宰相朝野人心歸美焉時春御宴帝以所用金筋令內臣賜璟璟雖受所賜莫知其由未敢陳謝帝曰所賜之物非賜汝金蓋賜卿之筋表卿之直也璟遂下殿拜謝

截鐙留鞭

常熟周左季家寫本

崇

不仗 乘

其事

姚元之初牧荊州三年受代日闔境吏民泣擁馬首遮道使不去所登之馬鞭鐙民皆截留之以表瞻戀新牧具奏之褒詔美焉就賜中金一千兩

慙顏厚如甲

進士楊光遠惟多矯飾不識忌諱遊謁王公之門干索權豪之族未嘗自足稍有不從便多誅謗常遭有勢者撻辱略無改悔時人多鄙之皆云楊光遠慙顏厚如十重鐵甲也

七寶山座

明皇於勤政樓以七寶裝成山座高七尺召諸
學士講議經旨及時務者得升焉惟張九齡論
辨風生升此座餘人不可階也時論美之

癡賢

右拾遺張方回精神不爽時人呼為癡漢子每
朝報有失便抗疏論之精彩昂然進不懼死明
皇帝以為右拾遺曰張方回忠賢人也

蜂蝶相隨

常熟周左季家寫本

都中名妓楚蓮香者國色無雙時貴門子弟爭
相詣之蓮香每出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其
香也

掃雪迎賓

巨豪王元賓每至冬大雪之際令僕夫自本家
坊巷掃雪為徑路躬親立于坊巷前迎揖賓客
就本家具酒炙宴樂之為暖寒之會

夢虎之妖

周象者好畋獵後為汾陽令忽夢一乳虎相逼

疾此

亦投

驚而睡覺因茲染病後有僧海甯者因過象門
謂鄰叟曰所居有妖氣久則不可救也隣叟遂
聞於象象召僧令視之僧曰當與君禳之遂擇
日設壇持劍禹步誦呪自大門而入至于寢所
遠人數偏而叱之忽於床下作一虎聲家人悉
驚奔散周象不覺自床下伏死于地僧以水噴
之須臾如故

記事珠

開元中張說為宰相有人患說一珠紺色有光

常熟周左季家寫本

一無
至寶也

名曰記事珠或有闕忘之事則以手持弄此珠
便覺精神開悟事無巨細莫然明曉無一所忘
說祕而寶之

遊仙枕

龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙温温如玉其
製作甚朴素若枕之則十洲三島五湖四海盡
在魯中所見帝因名為遊仙枕後賜與楊國忠

隨蝶所幸

開元末明皇每至春時旦暮宴於宮中使嬪妃

四海五湖

山禽

於山中建茅屋百餘間有白雲亭煉丹洞注易亭修真亭朝立壇集神閣每於白雲亭與賓客看禽山野獸即以槌擊一鐵片子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭下呼為喚鐵

鸚鵡告事

長安城中豪民楊崇義者家富數世服玩之具僭于王公崇義妻劉氏有國色與鄰舍兒李弇私通情甚于夫遂有意欲害崇義忽一日醉歸寢于室中劉氏與李弇同謀而害之埋于枯井

常燕周左季家寫本

處

考

餽

備招情狀府尹具事奉奏開
明皇數討久之其劉氏李弇

中其時僕妾輩並無所覺惟有鸚鵡一隻在堂前架上洎殺崇義之後其妻却令僮僕四散出尋覓其夫遂經府陳詞言其夫不歸竊恐為人所害府縣官吏日夜捕賊涉疑之人及僮僕輩經考捶者百數人莫究其弊後來縣官再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽然聲屈縣官遂取于臂上因問其故鸚鵡曰殺家主者劉氏李弇也官吏等遂執縛劉氏及捕李弇下獄依刑處死封鸚鵡為綠衣使者付後宮養喂張說後為綠

衣使者傳好事者傳之

瑞炭

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒于爐中無焰而有光每條可燒十日其熱氣逼人不可近也

敲冰煮茗

逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之

常熟周左季家寫本

物外遊

王休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢或騎牛尋訪山水自謂結物外之遊

花妖

初有木芍藥植于沈香亭前一日其花忽開一枝兩頭朝則深碧午則深紅暮則深黃夜則粉白晝夜之內香色各異帝曰此花木之妖不足訝也

花上金鈴

有天寶上三字

艷帝謂左右曰

紅碧

其花一日

繫
有鳥鵲

天寶初寧王日侍好聲樂風流醞藉諸王弗如也至春時于後園中紉紅絲為繩密綴金鈴于花梢之上每禽鳥翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之

七寶研鑪

內庫中有七寶研鑪一所曲盡其巧每至冬寒研凍置于鑪上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

燭妖

常熟周左季家寫本

問生

寧王好聲色有人獻燭百炬似蠟而膩似脂而硬不知何物所造也每至夜筵賓妓座間酒酣作狂其燭則昏昏然如物所掩罷則復明矣莫測其怪也

夢玉燕投懷

張說母夢有一玉燕自東南飛來投入懷中而有孕生說果為宰相至貴之祥也

饑燈

南中有魚肉少脂多彼中人取魚燒煉為油或

而脂

或造則

時人

花

上

照

胎

勝

無左右二字

聲

日

將照紡績機杼則暗而不明使照筵宴飲食而分外光明號為饑魚燈

助嬌

御苑新有千葉桃花帝親折一枝插于妃子寶髻曰此箇花真能助嬌態也

病鏡

葉法善有一鐵鏡鑑物如水人每有疾病以鏡照之盡見肺腑肺中所滯之物後以藥瘳之竟至痊瘥

常熟周左季家寫本

助情花

明皇正寵妃子不視朝政安祿山初承聖媵因進助情花香百粒大小如粳米而色紅每當寢處之際則含香一粒助情發興筋力不倦帝秘之曰此亦漢之慎卹膠也

眼色媚人

念奴者有姿色善歌唱未嘗一日離帝左右每執板當席顧盼左右帝謂妃子此女妖麗眼色媚人每轉歌喉則聲出于朝霞之上雖鐘鼓笙

無為字也

於

而

也

畔夜
之也
皆效

木
衣

等嘈雜而莫能過宮妓中為帝之鍾愛者

警惡刀

貴妃父楊玄珍少時嘗有一刀每出入於道塗間多佩此刀或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警人也玄珍寶之

夢中有孕

楊國忠出使于江浙其妻思念至深荏苒成疾忽畫夢與國忠交因有孕後生男名肅洎至國忠使歸其妻具述夢中之事國忠曰此蓋夫妻

常熟周左季家寫本

相念情感所致時人無不譏諷之

金籠蟋蟀

每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉于籠中置之枕函夜畔聽其聲庶民之家亦皆效之

燭奴

中王亦務奢侈蓋時使之然每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀香雕成獨髮童子衣以綠袍繫之束帶使執畫燭列立于宴席之側目為燭

醒醉

草於
目醒醉

奴諸宮貴戚之家皆效之

醉醒草

興慶池南岸有草數叢葉紫而心殷有一人醉過於池傍不覺夫其酒態後有醉者摘草嗅之立然醒悟故為醉醒草

盆池魚

明皇以李林甫為相後因召張九齡問可否九齡曰宰相之職四海具瞻若任人不當則國受其殃只如林甫為相然寵權出宸衷臣恐他日

常熟周左季家寫本

示於
所

之後禍延宗社帝意不悅忽一日帝曲宴近臣于禁苑中帝指九齡林甫曰檻前盆池中新養魚數頭鮮活可愛林甫曰賴陛下恩波所養九齡曰盆池之魚由陛下任人他但能裝景致助兒女之戲爾帝甚不悅時人皆美九齡之忠直

看花馬

長安俠少年每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦鞵金絡並轡于花樹下往來使僕從執酒皿而從之遇好花前駐馬而飲

無年字

隨
圓剛

當

銷 童 宴

禁

擡 昇

妓 有

曰

香肌暖手

岐王少惑女色每至冬寒手冷不近于火惟于
妙妓懷中揣其肌膚稱為暖手常日如是

金衣公子

明皇每于禁苑中見黃鶯常呼之為金衣公子

花裯

學士許慎選放曠不拘小節多與親友結每于
花園中未嘗具惟帷設坐具使僮僕輩聚落
花鋪于座下慎選曰吾自有花裯何消坐具

常熟周左季家寫本

銷恨花

明皇于苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日逐
宴于樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨

醉輿

中王每醉即使宮妓將錦綵結一兜兜子之令宮妓
輩昇檯歸寢室本宮呼為醉輿

妓圍

中王每至冬月風雪苦寒之際使宮妓密圍于
坐側以禦寒氣自呼為圍

風流藪澤

長安有平康坊妓女所居之地京都俠少萃集于此兼每年新進士以紅箋名紙遊謁其中時人謂此坊為風流藪澤

依冰山

楊國忠權傾天下四方之士爭詣其門有進士張彖者陝州人也力學有大名志氣高大未嘗低折于人人有勸彖令修謁國忠可圖顯榮彖曰爾輩以謂楊公之勢倚靠如泰山以吾所見

常熟周左季家寫本

幾

陰無懸字時縣

申

乃冰山也或皎日大明之際則此山當誤人爾後果如其言時人美張生見機後年張生及第釋褐授華陽縣尉令太守俱非其人多行不法張生有吏道勤于政事每舉一事則太守令尹抑而不從張生曰大丈夫有凌霄蓋世之志而拘于下位若立身于矮屋中使人擡頭不得遂拂衣長往歸遊于嵩山

禽擁行車

李元絃開元初為好時令賦役平允不嚴而治

大有政聲遷潤州司馬發離百里士民號泣遮
路烏鵲之類飛擁行車有詔褒美之

鏡影成相字

宋璟未第時因于日中覽鏡鏡影忽成相字璟
因此自負遂修相業後如其志

知更雀

裴耀卿勤于王事夜看案牘畫決獄訟常養一
雀每夜至初更有聲至五更則急鳴耀卿呼為
知更雀又于廳前有一大桐樹至曉則有羣鳥

常熟周左季家寫本

時
叫

翔集以此為出廳之候故呼為報曉鳥時人美
焉

枯松再生

明皇遭祿山之亂鑿興西幸禁林中枯松復生
枝葉蔥蒨宛若新植者後肅宗平內難重興唐
祚枯松再生祥不誣矣

顛飲

長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十
數輩不拘禮節旁若無人每春時選妖妓三五

燕林宇

指

憲寶

真

筆贊

城陝 仁維

存乎

士

祝

人乘小犢車名園曲沼藉草髀形去其中帽叫
笑喧呼自謂之顛飲

選堦窗

李林甫有女六人各有姿色雨露之家求之不
應允林甫廳事辟間開一橫窗飾以襍珠縵以
絳紗常日使六女戲于下每有貴族子弟入謁
林甫即使女于窗中自選可意者事之

四方神事

姚元崇為宰相憂國如家愛民如子未嘗私于

常熟周左季家寫本

喜怒惟以忠孝為意四方之民皆畫元崇之神
事焉求之有福

立有福福

盧奐為陝州刺史嚴毅之聲聞於關內玄宗幸
京師次陝城頓知奐有神政御贊筆於廳事曰
專文之重分陳之雄人遇惠愛性實謙沖亦既
利物右民匪躬斯為國寶不墜家風尋除兵部
侍郎陝州之民多有淫祀者州之民相語曰不
須寨賽神明不必求巫祀爾莫祀盧公立便有

十六國書卷之四

每

而

宴客也

射難

粉團

禍福

移春檻

楊國忠子弟春至之時求名花異木植于檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所至之處檻在目前便即歡賞目之為移春檻

冰山避暑

楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢為山周圍于席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纈者其驕貴如此

常熟周左季家寫本

戲擲金錢

內庭嬪妃每至春時各于禁中結伴三人至五人擲金錢為戲蓋孤悶無所遣也

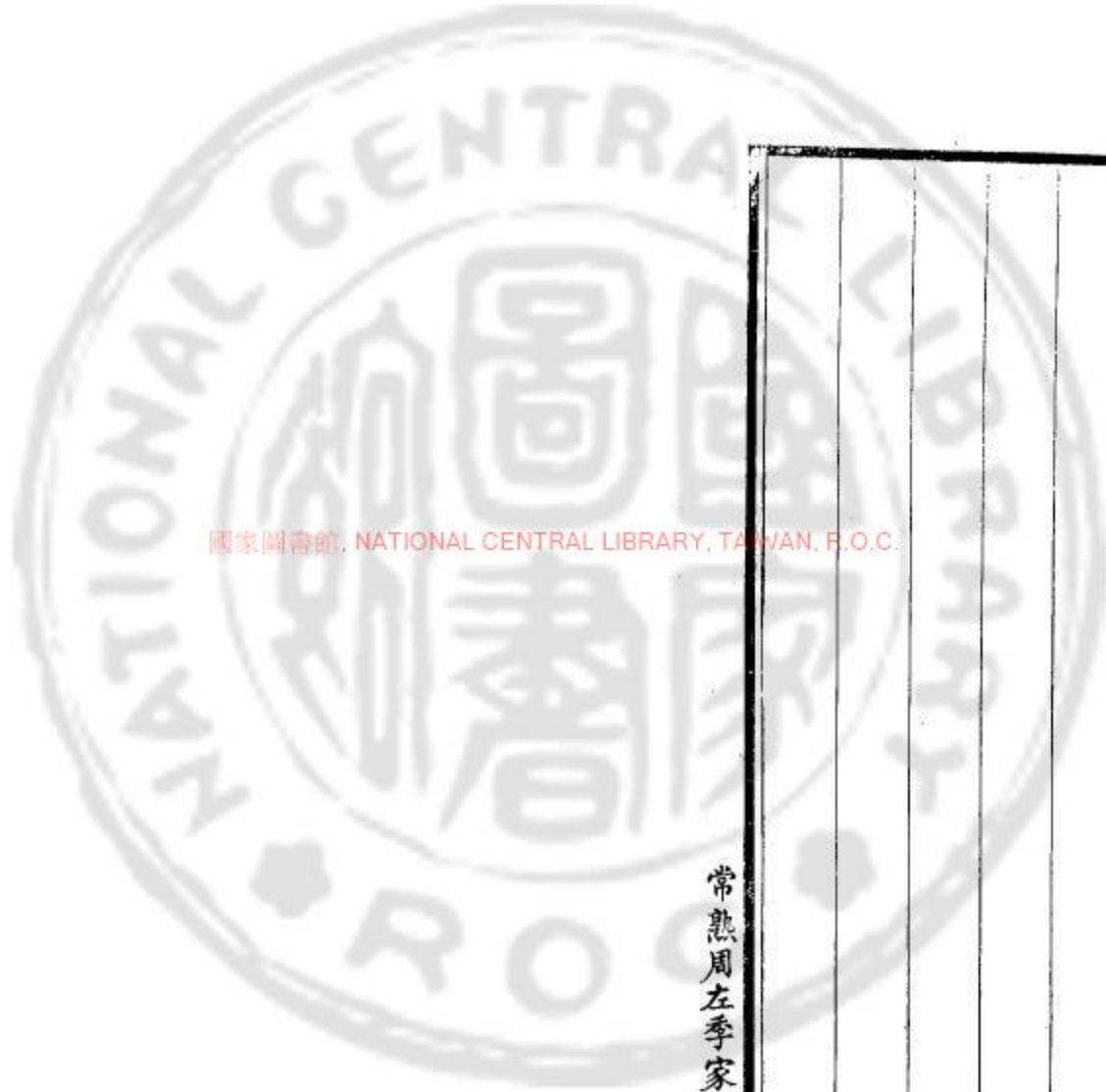
射團

宮中每到端午節造粉團角黍貯於金盤中以小角造弓子纖妙可愛架箭盤中者得食益粉團滑膩而艱射也都中盛于此戲

無終字

開元天寶遺事卷上終

常熟周左季家寫本



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

有大宵下三字

至

又無甫字

無日字 無字字

酒之宴

開元天寶遺事卷下

探官

都中每正月十五日造麩璽以官位帖子卜官位高下或賭筵宴以為戲笑

撤去燈燭

蘇頲與李義甫對掌文誥玄宗顧念之深也八月十五日夜于禁中直宿諸學士翫月備文字之酒宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂使撤去

刀槍自鳴

武庫中刀槍自鳴識者以為不祥之兆後果有祿山之亂大駕西幸之應也

富窟

王元寶都中巨豪也常以金銀疊為屋壁上以紅泥之又于宅中置一禮賢堂以沈香為軒檻以硃硃甃地面以錦文石為柱礎又以銅線穿錢甃於後園花徑中貴其泥雨不滑也四方賓客所至如歸故時人呼為王家富窟

常熟周左季家寫本

床畔香童

元寶好賓客務於華侈器玩服用僭於王公而四方之士盡歸仰焉常於寢帳床前置矮童二人捧七寶博山爐自暝燒香徹曉其驕貴如此

龍皮扇

元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子置於坐前使新水灑之則颯然生風巡酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中使去取看愛而不受帝曰此龍皮扇子也

泥無又字檀

而雕

焚

風生

夢筆頭生花

李太白少時嘗所用之筆頭上生花後天才贍
逸名聞天下

醒時花

明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩
同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷帝
曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

蛛絲卜巧

帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宮時

常熟周左季家寫本

宮女輩陳瓜花酒饌列于庭中求恩于牽牛織
女星也又各捉蜘蛛閉于小合中至曉開視蛛
絲稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧
少民間亦效之

夜明杖

隱士郭休有一拄杖色如朱漆叩之則有聲每
出處遇夜則此杖有光可照十步之內登危陟
險未嘗失足蓋拄杖之力也

郡神迎路

足失馬

宴才說

史

張開為荊州刺史至郡界風雨暝晦不辨面目
唯聞空中有殿唱之聲相次雲中有衣紫披甲
胄者十數人開問其故對曰某荊州內外所主
之神久仰使君令名故相率迎引到任謁廟後
各致祭謝及建飾廟貌自此政譽尤善也

縣妖破膽

李杲遷洛陽令嚴刑峻法民吏畏服縣之積弊
杲盡革之踰月之中縣務清簡時有進士劉兼
赴舉上都舍於村邸至夜中聞戶外街衢中有

常熟周左季家寫本

古

之

妖神

之

聞

數人相語曰李令今之正人也吾輩見其行事
威猛令人破膽此中不可久居宜遷于他邑可
求血食也兼訝其事遂啟門視寂無影響方知
乃邑之神妖也兼遂書讚一首於村邸壁云狡
吏畏威縣妖破膽好錄政聲關於御覽後明皇
旌其能賜金百兩及章服焉

泥金帖子

新進士纔及第以泥金書帖子附於家中用報
登科之喜至文宗朝寢削此儀也

才家書

遂寢

喜信

新進士每及第以泥金書帖子附于家中書至鄉曲親戚例以聲樂相慶謂之書信也

被底鴛鴦

五月五日明皇避暑遊興慶池與妃子晝寢于水殿中宮嬪輩凭欄倚檻爭看雌雄二鸚鵡戲於水中帝時擁貴妃於綃帳內謂宮嬪曰爾等愛水中鸚鵡爭如我被底鴛鴦

半仙之戲

常熟周在季家寫本

天寶宮中至寒食節競豎鞦韆令宮嬪輩戲笑以為宴樂帝呼為半仙之戲都中士民因而呼之

相風旌

五王宮中各於庭中豎長竿挂五色旌於竿頭旌之四垂綴以小金鈴有聲即使呼從者視旌之所向可以知四方之風候

占雨石

學士蘇頲有一錦紋花石鏤為筆架常置於硯

皆為冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝自晚
朝視政回問妃子曰所翫何物耶妃子笑而答
曰妾所玩者冰筋也帝謂左右曰妃子聰慧比
衆可愛也

鷄聲斷愛

長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士郭昭
述相愛他人莫能敢窺也後昭述釋褐授天長
簿遂與國容相別詰旦赴任行至咸陽國容使
一女馳^僕矮駒賫短書云懽寢方濃恨鷄聲之斷

常熱周左季家寫本

歎 誦 賦

碎 片子

愛恩憐未洽絆馬足以無情使我勞心因君減
食再期後會以結齊眉長安子弟多諷誦焉

占風鐸

岐王宮中於竹林內懸壁玉片子每夜聞玉相
觸之聲即知有風號為占風鐸

山猿報時

高山隱士高太素累徵不起在山中構道院二
十餘間太素起居清心亭下茂林修竹奇花異
草每至一時即有猿一枚詣亭前鞠躬而啼不

齊 皆

其度

應
無詩字

淚時

無金字

易其候太素因目之為報時猿其性靈有如此
此者

游蓋飄青雲

長安春時盛于游賞園林樹木無閒地故學士
蘇頲制詩云飛埃結紅霧游蓋飄青雲帝覽之
嘉賞焉遂以御花親插頭之中上時人榮之

紅冰

楊貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車而天
寒泪結為紅冰

常燕周左季家寫本

投金錢賭寢

明皇未得妃子宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢
以親者為勝召入妃子遂罷此戲

精神頓生

明皇每朝政有闕則虛懷納諫大開士路早朝
百辟趨班帝見張九齡風威秀整異于眾僚謂
左右曰朕每見九齡使我精神頓生

口案

張九齡累歷刑獄之司無所不察每有公事赴

本司行勘胥吏輩未敢訛劾先取則于九齡囚於前面分曲直口撰案卷囚無輕重咸樂其罪時人謂張公口案

言刑

張燕公說有宰輔之才而多詭詐復貪財賄時人亦多之亦污之每中書議事及衆僚巡廳或有所忤立便叱罵為衆所嫌故朝彥相謂曰張公之言毒于極刑言好面辱人也

消冤橋

常熟周左季家寫本

長安東灞陵有橋來迎去送皆至此橋為離別之地故人呼之消冤橋也

逐惡如驅蚊蚋

袁光庭累典名藩皆有異政明皇謂宰輔曰袁光庭性逐惡如扇驅蚊蚋

歇馬盃

長安自昭應縣至都門官道左右村店之民當大路市酒量錢數多少飲之亦有施者與行人解之故路人號為歇馬盃

索鬪鷄

李林甫為性很狡不得士心每有所行之事多不協羣議而面無和氣國人謂林甫精神剛戾常如索鬪鷄

肉陣

楊國忠于冬月常選婢妾肥大者行列于前令遮風蓋藉人之氣相暖故謂之肉陣

傳書燕

長安豪民郭行先有女子紹蘭適巨商任宗為

常熟周左季家寫本

目

生元
投

蘭

賈于湘中數年不歸復音信不達紹蘭自觀堂中有雙燕戲於梁間蘭長吁而語于燕曰我聞燕子自海東來往復必經由于湘中我壻離家不歸數歲蔑有音耗死生存亡弗可知也欲憑爾附書授于我壻言訖淚下燕子飛鳴上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊我懷中燕遂飛于膝上蘭遂吟詩一首云我壻去重湖臨窓泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫遂小書其字繫于足上燕遂飛鳴而去任宗時在荊州忽見

一燕飛鳴于廳上宗訝視之遂燕泊于肩上見有一小封書繫在足上宗解而視之乃妻所寄之詩宗感而泣下燕復飛鳴而去宗次年歸首出詩示蘭後文士張說傳其事而好事者寫之

燈婢

宣王宮中每夜于帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之為燈婢

解語花

明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝

常熟周左季家寫本

與貴戚宴賞焉左右皆嘆羨久之帝指貴妃示于左右曰爭如我解語花

油幕

長安貴家子弟每至春時遊宴供帳于園圃中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

鬪花

長安王女安春時鬪花戴插以奇花多者為勝皆用千金市名花植于庭院中以備春時之鬪也

裙

裙幄

長安士女遊春野步過名花則設席藉草以紅裙遞相插挂以為宴幄其奢逸如此也

鳳炭

楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月則燭于爐中及先以白檀末鋪于爐底餘灰不可參雜也

文帥

明皇嘗謂侍臣曰張九齡文章自有唐名公皆

常燕周左季家寫本

弗如也朕終身師之不得其一二此人真文場之元帥也

乞巧樓

宮中以錦結成樓殿高百尺上可勝數十人陳以瓜果酒炙設坐以祀牛女二星嬪妃各執九孔針五色綫向月穿之過者為得巧之候動清商之曲宴樂達旦士民之家皆效之

吸花露

貴妃每宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑

十三 陽華草堂

具以

無上字

傍花樹以手攀枝口吸花上露藉其露液潤于肺也

含玉噉津

貴妃素有肉體至夏苦熱常有肺渴每日含一玉魚兒於口中蓋藉其涼津沃肺也

紅汗

貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃紅也

常熱周左季家寫本

金函

明皇憂勤國政諫無不從或有章疏規則探其理道優長者貯于金函中日置于左右時取讀之未嘗懈怠也

擊鑑救月

長安城中每月食時即士女取鏡向月擊之滿郭如是蓋云救月蝕也

歌直千金

宮妓許永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏

諷

無左字

急

蝕
鑑

無許字

則

妬嫉

也

女能

宴

恃

歌絲竹之聲莫能過帝嘗謂左右曰此女歌直千金

肉腰刀

李林甫嫉賢妬能不協羣議每奏御之際多所陷人衆謂林甫為肉腰刀又云林甫常以甘言誘人之過諧于上前時人皆言林甫甘言如蜜朝中相謂曰李公雖面有笑容而肚中鑄劍人日憎怨異口同音

隔障歌

常熟周左季家寫本

宣王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外客其諸妓盡在目前惟寵姐客莫見飲欲半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姐善歌今酒餽醉飽羣公厭倦王何怪此女示于衆王笑謂左右曰設七寶花障召寵姐于障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

樓車載樂

楊國忠子弟恃后族之貴極于奢侈每春遊之際以大車結綵帛為樓載女樂數十人自私第

於

每之

日

樂聲前引出遊園苑中長安豪民貴族皆效之

獨子亂局

一日明皇與親王綦令賀懷智獨奏琵琶妃子立于局前觀之上欲輸次妃子將康國獨子放之令放局上亂其輸贏上甚悅焉

決雲兒

中王有高麗赤鷹岐王有北山黃鸝上甚愛之但弋獵必置于駕前帝目之為決雲兒

長湯十六所

常燕周左季家寫本

華清宮中除供奉兩湯外而別更有長湯十六所嬪御之類浴焉

錦鴈

奉御湯中以文瑤密石中央有王蓮湯泉湧以成池又縫錦繡為鳧鴈于水中帝與貴妃施鉞鏤小舟戲玩于其間宮中退出水於金溝其中珠纓寶絡流出街渠貧民有所得焉

夜明枕

號國夫人有夜明枕設于堂中光照一室不假

燈燭

金鷄障

明皇每宴使祿山坐於御側以金鷄障隔之

百枝燈樹

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎之高山元夜照之百里皆見光明效月色也

千炬燭圍

楊國忠子弟每至上元夜各有千炬紅燭圍于左右

常熟周左季家寫本

有脚陽春

宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸謂璟為有脚陽春言所至之處如陽春煦物也

梨花之論

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春葩麗藻粲于齒牙之下時人目曰李白梨花之論

醉聖

李白恃酒不拘小節然沈酣中所撰文章未嘗

錯悟而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人呼為醉聖

靈鵲報喜

時人之家聞鵲聲皆為喜兆故謂靈鵲報喜

走丸之辨

張九齡善談論每與賓客議論經旨滔滔不竭如下坂走丸也時人服其俊辨

探春

都人士女每至正月半後各乘車跨馬供帳于

常熟周左季家寫本

園圃或郊野中為探春之宴

冰獸贈王公

楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取堅冰令工人鏤為鳳獸之形或飭以金環彩帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠

嚼麪之談

宣王驕貴極于奢侈每與賓客議論先含嚼沈麪方啟發談氣噴于席上

醉語

罰之巨觥以戲笑時議以為不祥之兆後果有
祿山兵亂天意人事不偶然也

望月臺

玄宗八月十五日夜與貴妃臨太液池凭欄望
月不盡帝意不快遂勅令左右於西池岸別築
百尺高臺與吾妃子來年望月後經祿山之兵
不復置焉惟有基址而已

竹義

太液池岸有竹數十叢牙筍未嘗相離密密如

常熟周左季家寫本

裁也帝因與諸王閑步于竹間帝謂諸王曰人
世父子兄弟尚有離心離意此竹宗本不相疎
人有懷貳心生離間之意觀此為可以為鑑諸
勗王皆唯唯帝因呼為竹義

美人呵筆

李白于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍
莫能書字帝勅宮嬪十人侍于李白左右令各
執牙筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此

此書所載明皇時事最詳至

無陸氏跋

無因字

下

一話言一行事後夫字文間
所引太抵出於此書者多矣
紹定戊子刊之桐江學宮山
陰陸子通書

開元天寶遺事卷終

丙寅九月後陽山顧氏文
房小說本對勘於上方
都託於甌江推舍

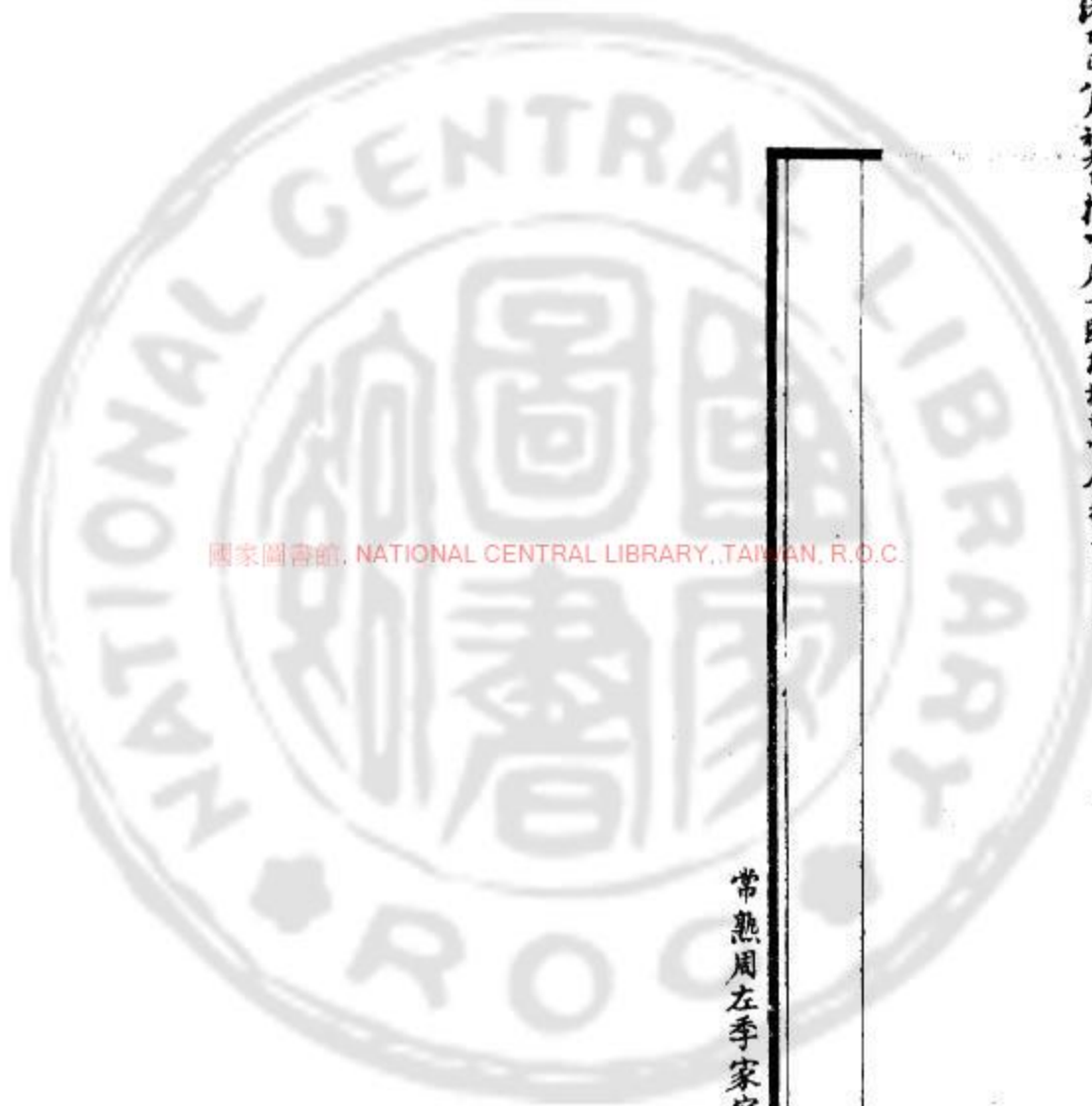
常熟周左季家寫本

此活字本也未有紹定戊子刊之桐江學宮山
陰陸子通書必從宋本出矣適檢新定續志書
籍門知有此書知即紹定刊本也古書原委悉
藉他書疏通證明之有如是者余借校此於
香巖主人還書之日聊誌之質諸同好古書者
壬申夏六月望前一日復翁丕烈識

周元夫寶璣事卷上。三頁五行元寶。元作元寶。十四行。下脫。惠子。五頁。六行。直進。元作曾進。九頁。十七行。腫。元作臙。師。三頁。六行。絡。元作絡。十三頁。五行。兜。元作兜。子。〇。卷下。三頁。十三行。時。元作酒。五頁。六行。使。呼。元作使。倚。〇。九頁。十六行。一。女。下。脫。僕。子。〇。七頁。十行。其。性。靈。元。作。具。性。平。十。行。此。下。無。者。子。〇。九頁。十六行。斷。酒。元。作。斷。酒。此。元。〇。七頁。七行。女。安。元。作。士。安。十。五。行。白。檀。木。元。作。白。檀。木。元。〇。十九。頁。十二行。碩。大。元。作。肥。大。〇。三頁。五行。萬。子。元。作。萬。子。

嘉靖己巳八月初九日松守居士跋於杭州高麗樓高次之儲書樓

常熟周左季家寫本



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.