

編恢
輯嶺

蓮
門
必
携
初
全

特35

897

館書圖京東

函 - 二 門 新

架 四 部 四一

號六一八七 類 九

019291-001-6

特35-897

蓮門必携

岸上 恢嶺/編

初

M11, 12

ABF-2930



此書ハ蓮門ノ僧徒必ズ識知スベキ緊要ノ數條ヲ輯録シテ以テ幼學ヲ誘掖セントス乃チ初篇ニハ性無作假色ノ辨色心戒躰ノ論悉曇ノ大略十八章ノ建立五十韻ノ反切塔婆ノ書法講場清規等ノ數件ヲ揭示ス

岸上
恢嶺
編輯

蓮門必携

初篇

京都書肆

澤田麗澤堂
豐田愛山堂
合梓

蓮門必携初篇

大講義岸上恢嶺纂輯

天台戒疏上曰初戒體者不起而已起即性無作假
色文

勅修御傳曰一日大師與慈眼空上人說話圓頓
戒體上人則言以心法為體大師則言以無作為
體往復數番上人忿然執枕擊之大師從容而退
量久之後上人自詣大師所歎曰我思惟仁者之
議殆得圓戒之精義智者正旨也乃反奉大師為
師即執弟子禮也故大師言今時英賢之受圓戒

也莫不皆以眼公為師而眼公也反為予之資可謂希奇聞者合掌歎未曾有

諦忍云無作假色ハ小乘毗曇ノ所計ナリ今ハ性ノ一字ヲ加ヘテ點ノ大乘圓極ノ戒體トス大乘圓教ノ意ハ一切悉ク性具ナリ一切衆生本來自性ニ防非止惡ノ徳用ヲ具ス禮拜乞戒等ノ作戒ノ緣ニ由テ第三羯磨竟ニ無作戒色ヲ修起ス是ヨリ運々增長ノ乃シ佛果ヲ成ズルニ至ルマデ防非止惡ノ功用アリ佛果ニ至テ則チ謝ス佛果ノ位ニハ惡ノ防ベキ無レバ

ナリ是ヲ無作戒體ヲ發得スト云ナリ縱七性ニ具スト云ヘ凡受戒セント欲スル意樂ナク禮拜乞戒等ノ作戒ノ緣ヲ假ザレバ此無作不發ナリ譬ヘバ艸木ニ芽ヲ出スベキ生質ヲ性ニ具ストイヘ凡春ノ溫暖ノ氣ニ逢雨露水土ノ緣ヲ假子バ芽出ルヲナキガ如シ仍テ今ノ意ハ受戒ノ意樂ナク禮拜乞戒等ノ表戒ナクレバ此無作不發ソノマ、ニテ果竟ルナリ若受戒セント志シ慙重ノ心ヲ以テ羯磨ヲ乘スレバ第三羯磨竟ニ性無作色ヲ發得スルゾト

ナリ不起而已トハ止觀ニ無心而已介爾有心
卽具三千ト云ヘル語勢ニ同シ俗諺ニ此近邊
へ來ラズンバ其分ナルガ若モ近邊へ來ラレ
バ立寄玉ハルベシト云語勢ニ似テ戒體起ラ
ズンバ其分ナルガ若戒體起ル程ナラバ決メ
性無作ノ假色ゾト云意味ナリ小乘ニテハ無
作假色ト知ルノミニテ性具ヲ知ラヌナリ圓
人ノ眼ヨリ見レバ此無作假色ノ當體全ク是
性具ノ法ナリ一色一香無非中道ナルガ故ナ
リ仍此五字一具ニノ能所ナシ澤山是ヲ離開

ノ性之一字全提理性之所依起字色字乃語發
戒之當體ト云ハ大ナル誤ナリ靈芝亦是ヲ解
ノ性之一字乃能起因無作假色卽所發體也ト
云モ又大ナル誤ナリ如是解スレバ性ト無作
假色ト別々ニ成ナリ穿鑿ノ甚シキナリ其不
領圓意ト茲ニ至レリ悲ヒ哉然ルニ澤山自讚
ノ曰苟モ不知此消釋何以見祖文之高深從來
諸師不見此意埋沒甚久ト靈芝又自讚曰若此
出體文據極明能所歷然體性不濫ト吁何ゾ千
歲之下人ノ點檢スル有ントヲ思ハザルヤ

問作ハ色法ナレバ作色ト名ルヲ爾ルベシ無
 作ハ既ニ不可見ノ法ナリ何ゾ色ト名ルヤ
 答無作ノ善法ノ相續ノ運轉スルハ不可見無
 對ナリトイヘモ心法ニハ非ズ是一種ノ色法
 ナリ故ニ對法論ニハ受所引色ト名ケタリ瑜
 伽論ニハ墮法處ノ假色ト名ケタリ識所變ノ
 色ニ非ズ故ニ假色ト云ナリ小乘ノ有部ニハ
 無作ヲ實色ト計ス但シ有部ノ中ニモ阿毗曇
 心論及ビ雜心論ニハ假色ト名ケタリ論曰無
 作非塵大所成無見無對故名假色 問此戒體

ニ就テ近世邪說起ルヲアリト聞リ請審ニ其
 訣ヲ示シ玉ヘ 答貞享年中ニ西山下助參ト
 云僧圓頓戒補助儀三卷ヲ著ス其中色心戒體
 ノ一章曰凡菩薩戒舍那發起戒體本有無作色
 體妙心體具色法非所作爲果海性起戒體無不
 無作若菩薩戒德留妙覺本分內證不發起則戒
 未顯現曾不顯現無可稱戒若不言戒則論其體
 已南故曰不起而已於彼淨滿如來本有所發無
 作戒德即是四戒三勸曰之起即起不起者是約
 舍那發起之有無不論凡夫三業之起不起已上

是則于理ノ無作ヲ以テ戒ノ無作ニ混ズ其笑
フベキヲ茲ニ至レリ文章ノ拙キヲ又一笑ニ
足レリ相繼デ推邪辨正記ト彈劾補助儀トノ
二書出デ、其邪ヲ破斥シ竟レリ翹日本ノミ
ナラズ異邦ニモ又理ノ無作ニ混ズル者アリ
雲棲ノ曰一作之後任運止惡任運持善無作而
作實無作ト此士亦戒ノ無作ヲ以テ中道實相
ノ無作ニ濫ゼリ悲シムベシ明曠曰身口克誠
名爲作戒三羯磨竟納法居懷作體謝往訖于未
來名無作戒靈芝曰心與法合發生無作成善功

德爲佛種子或云衆生本有佛性卽菩薩戒體今
謂不然本有之性蠕動翻飛一切皆具菩薩戒體
受者方有不_レ受則無此則因緣構造修起之法性
雖本有非修不發如摩尼珠具足衆寶不假緣求
終不出現天台曰不起而已起則性無作假色ト
妙立曰理無作對別教已還智體與惑不卽行成
有作而言戒無作對身口運爲名之作色而一性
一色一理一修語言雖同法體天殊也是等ノ釋
ヲ見テ理ノ無作ト戒ノ無作トノ不同ヲ領會
スベシ

○悉曇摩多體文

傳授別行

先備香華燈明等護身法如常

次理趣經一卷

次大日真言百遍

次文殊真言百遍

法施任意

傳授之間孔雀經讀誦也但當今真言耳誦之

以上

○十不可大事

一梵字不可燒火斷佛種故

二於不淨木石料紙等不可書之

三不可如漢字字上書字書殘字滅故也

四外書等中不可交雜梵書

五胡亂不可書寫解說於諸法不可成就故

六不著衣袈裟不可書寫讀誦

七對不信者不可為梵文不思議說

八有法器者於替古不可恠惜

九背師說書寫讀誦並連聲相通等不可生疑

十先德聖教師資相承之外不可立私義
右十不可先德所記須遵守者也

○梵字本源

○中天相承

三密上卷

法爾常恒體

龍樹 龍智 善無畏

隨緣相承別四

金剛智 不空 真諦

一梵王

義淨 一行 難陀

二釋迦

全真 宗睿 慈恩

三龍宮

慧果 全雅 大師

四大日

慈覺 智證

○摩多

摩

多

此云莊嚴又云點
畫亦義翻云從生
又云韻

諸法本不生不可得

寂靜

根本

災禍

開口呼

發心

修行

齊音呼

已下凡字
具三昧字

齊音呼

短阿

阿

短伊

伊

譬喻

 合呼

短塢

瀑流

 撮母

塢

損減

 合呼

汗

化生

 撮母

塢

求

 捲舌呼

短孺

邊際

 混口呼

暗

自在

 合呼

發

遠離

 混口呼

彌

或此間加別摩多云十六摩多

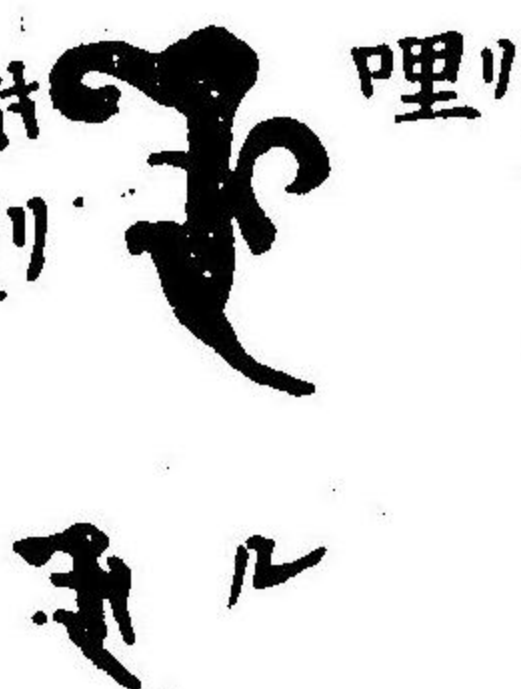
○別摩多

神通

 齊齒呼

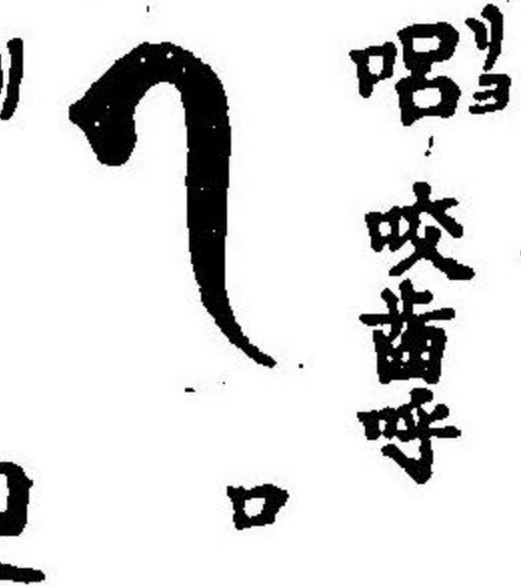
合呼 結里

類例

 齊齒呼

合呼 結黎

深

 咬齒呼

合呼 里

沈沒

 金剛頂

合呼 黎字記
大日經

體文

卽三十五文字也或又字母者
廣通四十七言此局三十五也

作業

カ

カ

等空

カ

カ

行

カ

カ

一合

カ

カ

支分

カ

カ

遷變

カ

者

影像

カ

車

生

カ

社

戰敵

カ

社

智

カ

若壤

慢

カ

叱

長養

カ

縮

怨對

カ

茶

執持

カ

茶

諍論

カ

茶

如如

カ

多

住處

カ

他

施與

カ

陀

法界

カ

陀

名字

カ

那

鼻音

カ

鼻音

舌

鼻音

第一義

不堅

縛

有


吾我

波 

頗 

婆 

婆 

唇 
鼻音

遍口

遍口聲者是此八字從外入內悉皆
遍滿口中故云遍口聲或道邏宗睿
名滿口聲又音韻不倫次故曰慧遠
法寶超聲真諦云吸氣聲矣

乘

塵垢


相

言說

本性寂

地 

囉 

囉 

囉 

囉 

性鈍

諦

因業

都除

盡











沙

婆

囉

囉

囉

開口声 觸舌声 唇声
 喉本音 舌本音 唇本音 牙本音 齒本音

ア	イ	ウ	エ	ヲ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	井	ウ	エ	オ

音檢 音檢

ア直音
 イヤ關合
 ウワ合

○拗音出生法

イキシチニヒミイリ井上ヤイユエヨ下開
 ウクスツヌフムユルウ上ワ井ウエオ下合
 拗直二音ノ名目ハ。梵漢兩土ニナシ。蓋シ本朝
 先哲ノ始ムルナラン。直音五十拗音一百ナリ
 ○反切假名反シノ大略
 サキニ呼字ヲ父字ト云。ノチニ呼字ヲ母字ト
 云。飯納ノ字ヲ子字ト云。タトヘバ。カ_イ反キト
 云時ニ。カ_ハ父字ナリ。イ_ハ母字ナリ。キ_ハ子字
 ナリ。

凡ソ詞ノ中ニモ。又漢字ヲ讀ムニモ轉聲ノ規
 則アリ。轉聲トハ。上ノ字ノ音ニオサレテ。下ノ
 字ノ變ルコトアリ。又上ノ字ノ音ニ引レテ下
 ノ字ヲ濁ルコトアリ。此レヲ轉聲ト云。又漢字
 ニ平上去ノ三聲ニハ。ウンムムノ韻ヲ持ツ時ハ。
 多ク下ノ字ヲ濁リテ讀ム。又入聲ノクキツチ
 フフノ五ノ韻キアル時ハ。或ハ二字ツメテ讀ミ
 或ハ下ノ字ニハ。ピフハホノ音ヲ呼ナリ
 假名反シヲ諸記スル法アリ。タトヘバ居隱切
 謹ノ如キ。先キニ母字ノ方ヲ五十韻ニテ算カレ

アイトニツ目ニアリ。後ニ父字ノ方ハ母字ノ
 第二位ニアリシヲ見合セテカキノキヲ取り
 テ此レニ韻ヲ添レバキンンノ音トナル
 二重ノ法ハ徒管切斷ノ如キ。トクワンヲ反セ
 バツツフフトナル。漢吳音トモニ。ツワンノ音ナ
 シシ重故ニツツフフノ反反タタニニトナル。此外ニ昨昨
 丸丸切攢攢祖祖和和切切銜銜烏烏活活切切掇掇等皆二重切ナリ。
 輕重清濁依父字 橫歸本字豎留末字
 四聲開合依母字 父字豎 母字橫
 ○アカヤ喉サタラナ舌ハマワ唇ウンム空點クキツチフ涅槃

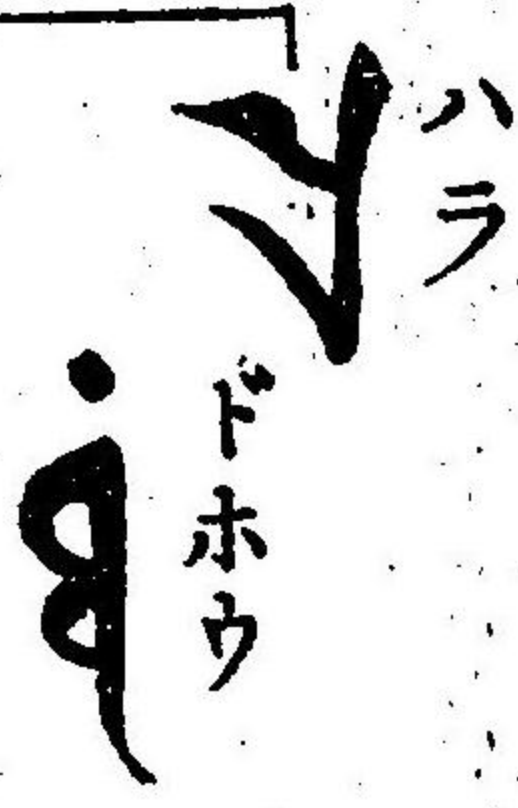
五句ノ字ハ皆空點ノ聲ナレバ九字ハ涅槃トカ子テ知ルベシ
 遷變ノ又字ノ中ヲバ三角ヨシタニ眼コハ影像ノ又字
 支ノ又字ト修行ノ又ト慢ノ又ト異形ヲ忘レ誤リゾスル
 戰敵ト智ノ廿字トニハ心セヨ多クアヤマルキモ又ノ文
 石ト石トハスルドニ引ケバ執持不字丸不堅る字ト知シ
 如如ノ又字サキヲヤワラカフトクセヨスルドニ書ハ怨對ノ又字
 蓮肉ノ縛ノ又字ヲバ忘ルナ多ク誤ル半月ノ又字
 性鈍ノ又字ヲモシラヌ梵字書キ第一義諦ノ又字書ナリ
 喉ハ土牙ハ木ニシテ齒ハ金ヨ唇ハ水舌ハ火ト知レ
 八萬ノ御法ノ本ヲ尋レバ五十ノ文字ノ流レナリケリ



表^ス貪^ス瞋^ス癡^ス三^毒不^レ貪^ス火^ノ癡^ノ遠^レ離^ス
 義^ハ貪^ハ瞋^ハ癡^ハ三^煩惱^ノ火^燒義^云也^大師^御
 歌曰^{三ノ火ノ癡ノ遠離}四字合成風吹霧雲晴

彌陀^ヅアラハル興^教大師^五輪^九字^秘釋^具
 釋案^可入^彌陀^法事^明也

ハ
ラ
ド
ホ
ウ
ダ
ダ



義也。彼種子真言曰：阿字本不生。義者即是地大。嚩字離言說，謂之水大、清淨無垢。塵者是則囉字火大也。因業不可得者，訶字門風大也。等虛空者，欠字，字相即空大。我覺者，識大。又金剛頂經云：諸法本不生。自性離言說，清淨無垢。因業等虛空，此亦同。大日經又云：我即同心位，一切處自在，普遍於種種有情及非情。阿字第一命，嚩字名爲水，囉字名爲火，訶字名爲風，佉字同虛空。此經文初句：我即同心位者，所謂心則識智也。後五句，即是五大。中三句者，表六大。自

在用無尋，德般若經及瓔珞經等亦說六大義。如是六大能造一切佛及一切衆生器界等。四種法身三種世間。大日經又言：真言者圓壇，先置於自體，自足而至臍，成大金剛輪。從此而至心，當思惟水輪、水輪上、火輪、火輪上、風輪、謂金剛輪者阿字。阿字即地、水、火、風。如文可知。圓壇者空，真言者是心大也。如是經文皆以六大爲能生，以四法身三世間爲所生。此所生法上達法身，下及六道。雖麁細有隔，大小有差，然猶不出六大。故佛說六大爲法界體性。四大等不離心大。心色雖異，其性即同。

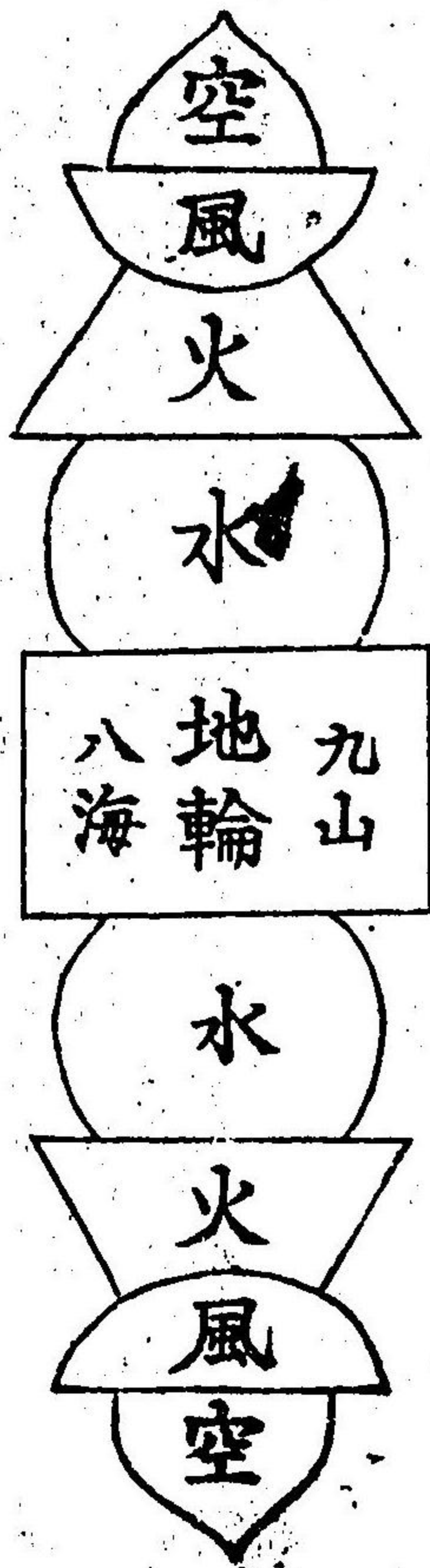
色卽心。心卽色。無障無尋。智卽境。境卽智。智卽理。理卽智。無尋自在。此大日經七曰。咒字作金剛輪。加持下體。咒字加持。齋名大悲水。咒字加持。心位名智火光。咒字加持。白毫際。說名自在。咒字及空點。加持在頂上。名爲大空。五字以嚴身。威德具成就。此祕藏記曰。腰下念咒字。是卽地輪黃色。臍念咒字。水輪白色。胸念咒字。日輪赤色。髮際念咒字。風輪黑色。頂上念咒字。虛空青色。又五色光具足。所謂五大者。咒字是本不生。理種子。落種子於地輪。則待水土。緣始芽。是故有水輪。雖有水土。緣

必待日輪。煖氣得具莖葉。是故上有日輪。雖有水。土日輪。緣必待解脫。風得具足生長。是故有風輪。縱雖有水。土日風。而皆悉堅實。何能生物。是故最上有虛空輪。所謂五字嚴身也。下從地輪。上至虛空。雖重重觀置。而尚五大互相融通。若常觀念一色於一處。病來著身。行者可知。斯情此率。都婆放光。遍法界。成毗盧遮那身。種種莊嚴坐。白蓮華臺。寶冠有五佛。舍那身著白紗。我亦自始至終。種種事業亦如此。若以本尊爲本者。以我可爲影。以吾爲本者。以本尊可爲影。諸佛亦如是相融。可觀是

三平等之義也。已杲寶曰於自身作五字觀時。血肉凡身忽同法性塔婆。上自法身下至六道四種法身三種世間未出此五大塔婆。周遍法界平等平等也。

器界安立

豎究三世
橫遍十方

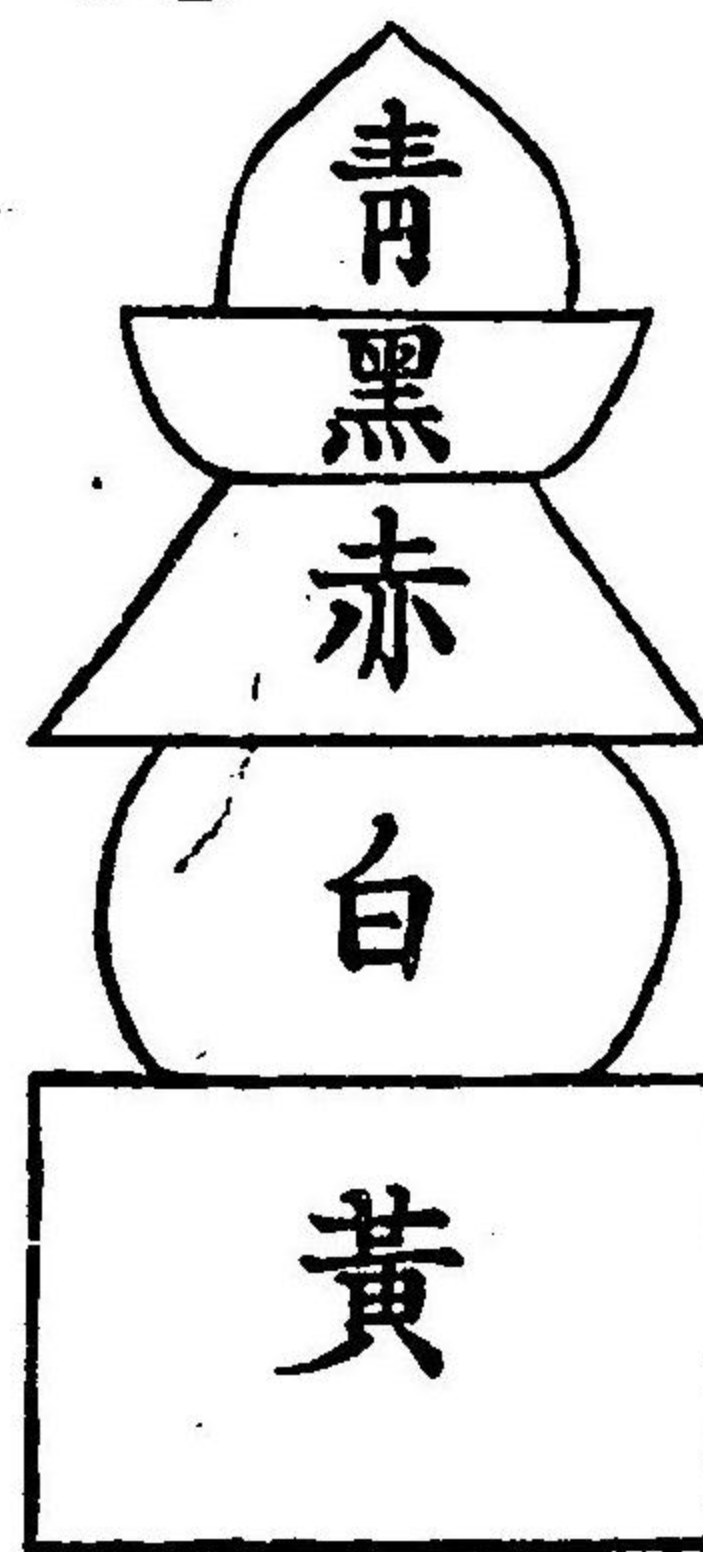


盡上方世界

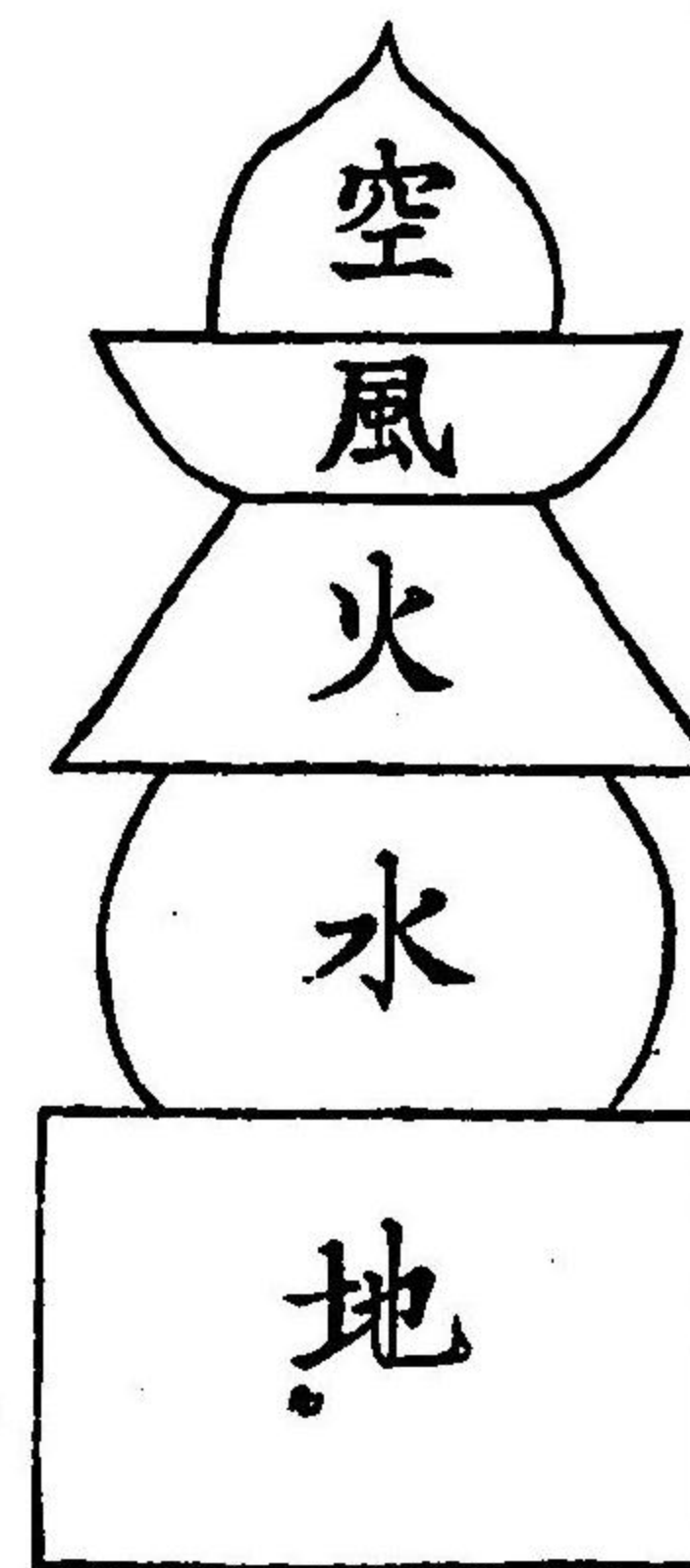
盡下方世界

○器世界ノ最下ハ空輪ナリ空輪ノ上ニ風輪アリ風輪ノ上ニ火輪アリ火輪ノ上ニ水輪アリ水輪ノ上分凝固リテ地輪トナル此地輪ノ上ニ九山八海安住スルナリ地輪ノ上ニハ水モアリ火モアリ風モアリ空モアルナリ大乘ノ華嚴瓔珞等及ビ密教廣大儀軌玄法青龍儀軌尊勝佛頂儀軌等ハ皆五輪ノ建立ナリ小乗ノ俱舍婆沙等ハ三輪ノ安立ナリ小乗ハ法ノ實相ヲ盡サシルガ故ナリ

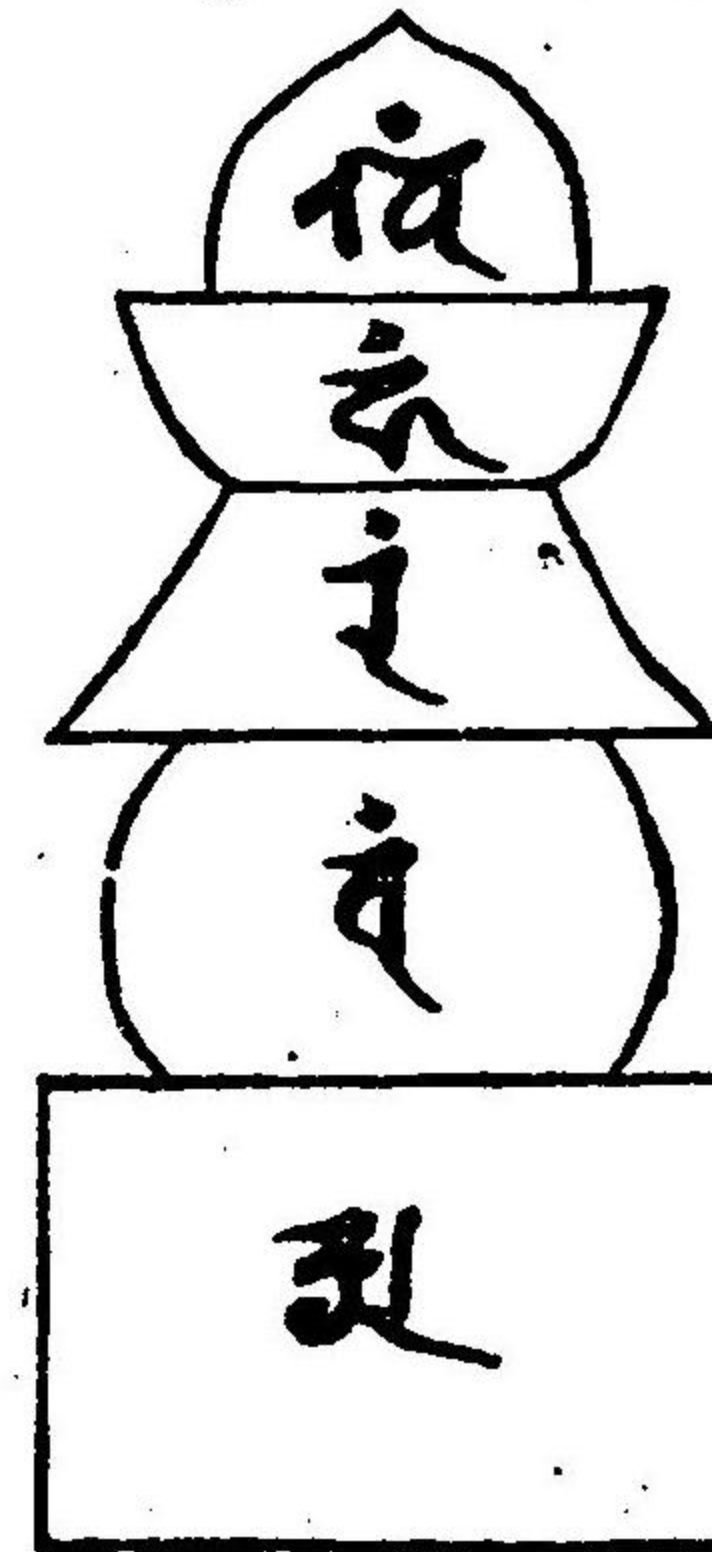
曼大



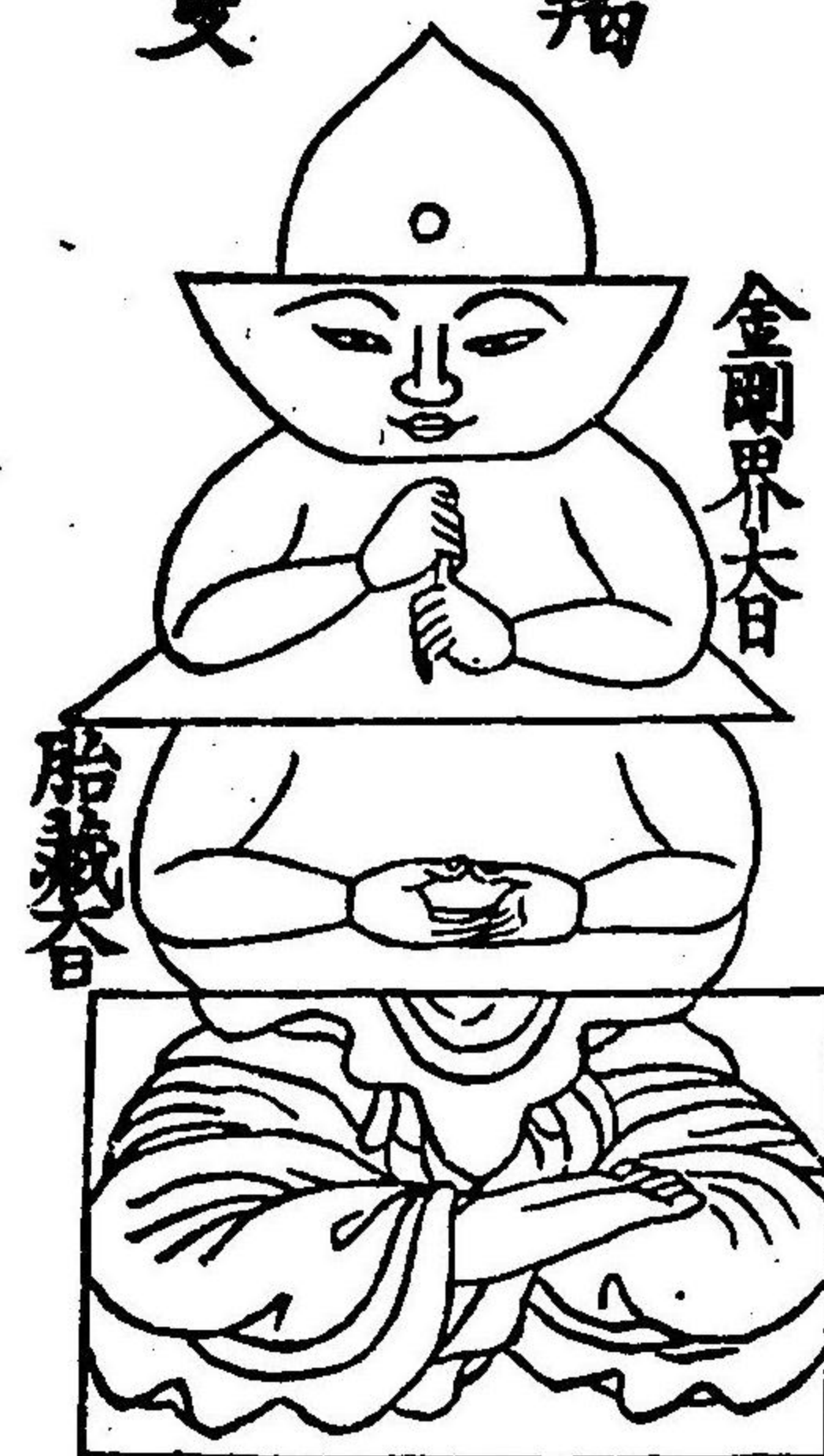
曼三



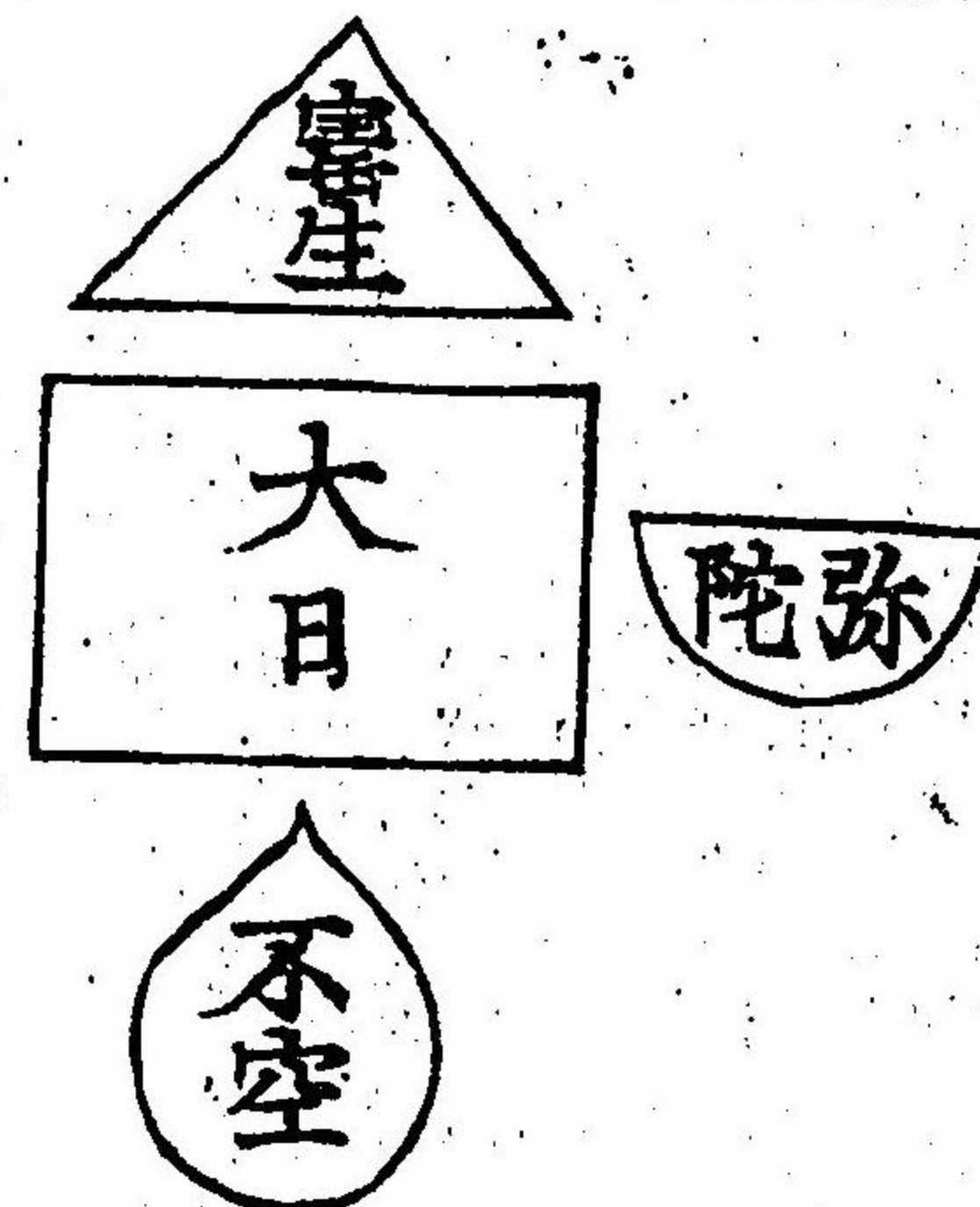
曼法



曼羯



二不部兩



□ハ膝ニシテ地輪ナリ○ハ腹ニ
 ノ水輪ナリ腹内ニハ小便腎水
 等充滿セリ△ハ胸ニシテ火輪ナ
 リ胸ハ心ノ在所ニシテ思慮ヲ業
 トス思慮ハ即チ火ナリ▽ハ頤
 ヨリ髮際マデニシテ風輪ナリ口

鼻ヨリ息風常ニ出入スルナリ○ハ頂上ニシテ
 空輪ナリ即チ一物モナキナリ

右ノ通ナレバ此地水火風空ハ自然ノ所成ナ
 リ更ニ造作ヲ假ニ非ズ自身既ニ是ノ如シ他

身モ亦爾リ衆生既ニ是ノ如シ佛モ亦爾リ則
チ是法界法身法性塔婆ナリ

○講場清規

一南都北嶺等ノ古刹ニハ佛殿北嶺ニテハ中堂
其他ニテハ金堂
ト云フ又正殿凡云フ禪宗ニテハ佛
殿ト云フ本堂ト云ハ俚俗ノ言ナリノ外ニ講
堂アリ禪宗ニテハ法堂ト云フ諸家ノ講堂ニ
ハ本尊ヲ安置ス要覽下三大法炬陀羅尼經云
說法處須置如來像香華供養上已故ニ講師多ク
ハ本尊ニ向ヒ禮盤ニ就キテ講説シ大衆左右
ニ分坐シテ聽受ス禪宗ノ法堂ハ本尊ヲ安置

セズ導師壇上ノ倚子ニ坐シテ說法ス此佛ニ
代リテ說法スルノ意ナリ吾宗諸山多クハ別
ニ講堂ヲ建テズ佛殿ニテ兼ルナリ諸檀林主
法門論議ノ時正面ヨリ下ニ向ヒ座ニ昇テ論
談セラルハ彼法堂ニ倣ヘルナラン故ニ初
佛前ニテ敬禮シ運心啓白シ後又拜謝シテ退
クナリ其他說教ノ座準之云云

一講者ノ得意此レニニアリ令法久住ト利樂有
情トナリ瑜伽論六十四云略有六因一欲令下法
義當廣流布二欲令下有情隨入正法三令失沒義

重開顯四為欲略攝廣散義故五為欲顯發甚深
義故六以巧文辭莊嚴法義令起愛樂生淨信已
唯識論疏一本右引之

一講前誦經始於天台智者大師觀心誦經法六百
餘言アリ法華新註一之上引之

一講前禮三寶蓋之所歸ノ三寶ニ六種アリ法苑
義林章六末初云今ハ同體三寶ノ所歸トスベ
帝云シ能化所化ヲ禮スベカラザルガ故

一講者ヨリ聽衆ニ對シテ默禮スルニ大小乘其
意別ナリ若大乘ニ依ラバ三寶一體ト之レヲ

觀シテ世俗ノ儀式ニ模擬ス若シ小乘ニ依ラ

バ僧寶ヲ重シトス以上ノ二箇條ハ元正天皇
靈龜二年ニ南都東大寺ニ

於テ有律師ヲ請シテ梵網戒經ヲ講ゼシム彼
律師ノ講辨ナリト云東大寺ニ於テ之ヲ傳説

一本朝高僧傳八十云沙門寂圓住元慶寺敷演顯

密元慶三年秋登叡山問圓珍和尚曰若有上臘

之僧隨下臘者稟學佛教已依有受授之分上臘

之僧須居下位若然可違羯磨否願垂慈誨珍公

曰吾在唐國時有少臘僧學才俊逸唐帝寵崇之

使諸山衆僧就之聞教仍詔曰自今以後天下上

臘悉居下座又圓忠和尚長於五臺志遠法師自

隔三十臘其受教後常居下座唐國憲法都盧如此若尚守臘居上位者豈異禽獸哉圓曰決平生疑拜揖而出

論曰甚哉世人之不據其本也夫以戒臘分僧籍者釋氏之綱要也梵網經曰若佛子應如法次第坐先受戒者在前坐後受戒者在後坐金口明說之且多臘之僧受教少臘已貴師受之分而居上者所以思其恩義不擇尊卑也然在私坐爲之尚可在公坐爲之則不可何者禮貌制規者眞俗所共由也是以古之高僧皆遵律儀焉猶如百僚朝

班雖有師友不讓位也然則唐帝之詔孔非也珍公之答亦非也圓之致疑問者不遍於學故也私ニ案ズルニ若制教ニ依ラバ所論ノ如クナルベシ若シ化教ニ約セバ何ゾ必ズシモ然ラシ位次須ラク時ノ宜シキニ從フベシ

蓮門必携初篇竟

明治十一年十月廿四日出版御届
同 年 十一月 刻 成

定價拾貳錢

編輯者 東京府平民
大講義 岸 上 恢 嶺

東京府第二區五區芝公園地廿三番地

京都府平民

出版人 澤 田 吉 左 衛 門

下京第七區石橋町三百七番地

京都府平民

發賣人 豐 田 熊 太 郎

下京第拾五區南畑町四百六拾三番地

