

972

後、相釋  
加  
浦



第六編  
の  
巻



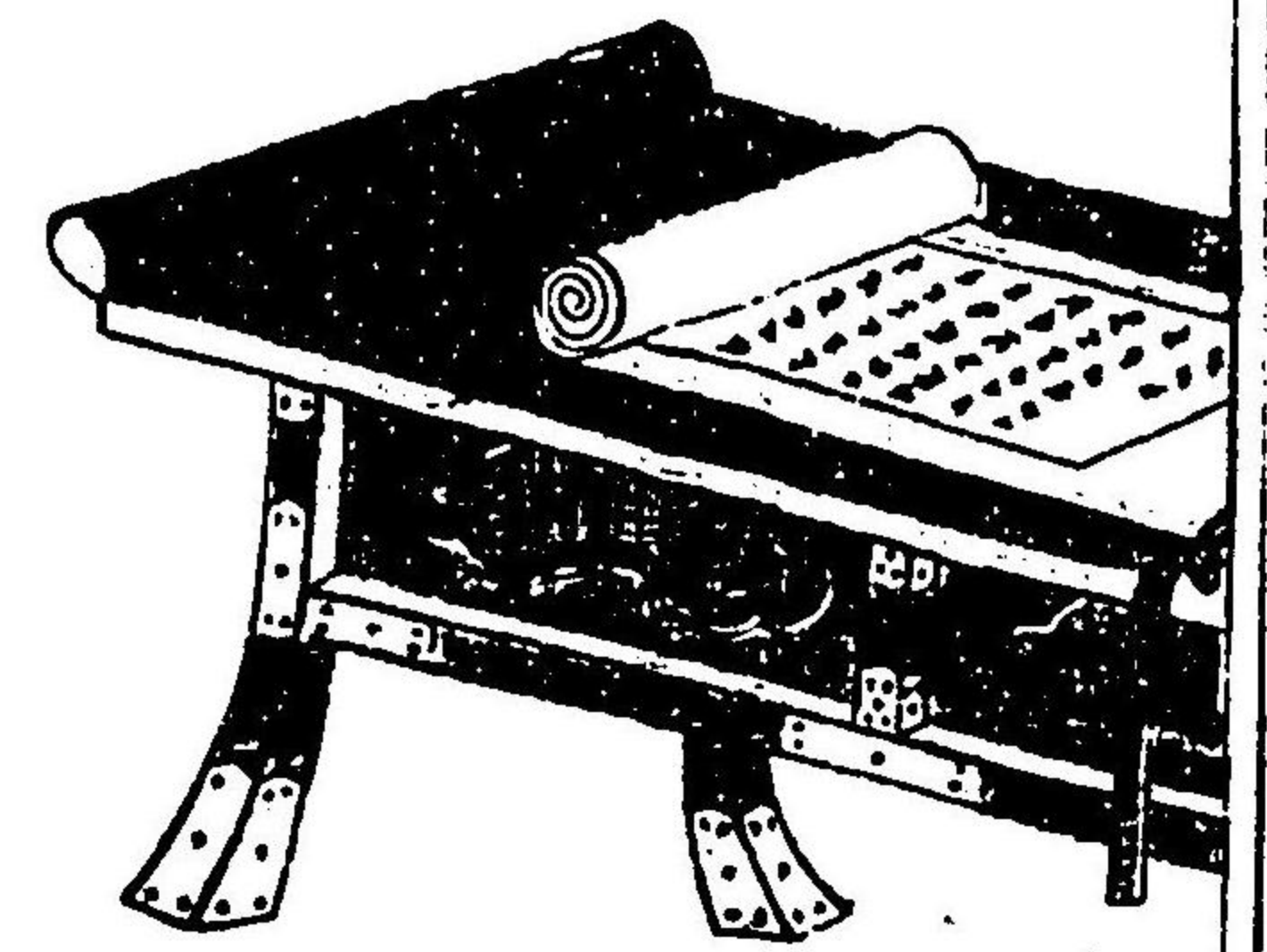
著者 應賀原 著  
新編 文庫 重訂



# 釋迦の相

新編 文庫 重訂

斯文堂 刊



重訂 釋迦八相倭文庫第六編の序

釋氏か説法の根據とする天道地獄の方便を巨細に解釋する時に到底衆生を濟度をするため假に設けし虚誕の巨擘併に箇様を誕ぶらぬ如何程吐くも悪くあらねと近來頗る流行する夥多の小説綺語中より只管婦女子の歡を買んと殊更には猥褻の文辭を併べ或は根もなき事を綴りて無學者流を瞞着し我一人得たりとする放呆た作者いと多かり然るは本編の原著者の釋氏の方便を取次て此小説を編たるものりら迂生の又夫を取次さかかを漢字に書換て眞實らしき虚誕の吐けと決して世教風俗に害あさのみり幾分か婦女子童幼の迷の夢を覺す功德の有や無や开の看容の取捨に任せ迂生の毫も存し不申候

繪入自由新聞の鏡砲記者

渡邊 義方 記

阿羅漢仙人

神童子



阿羅漢

舍人車匿

遺物王宮

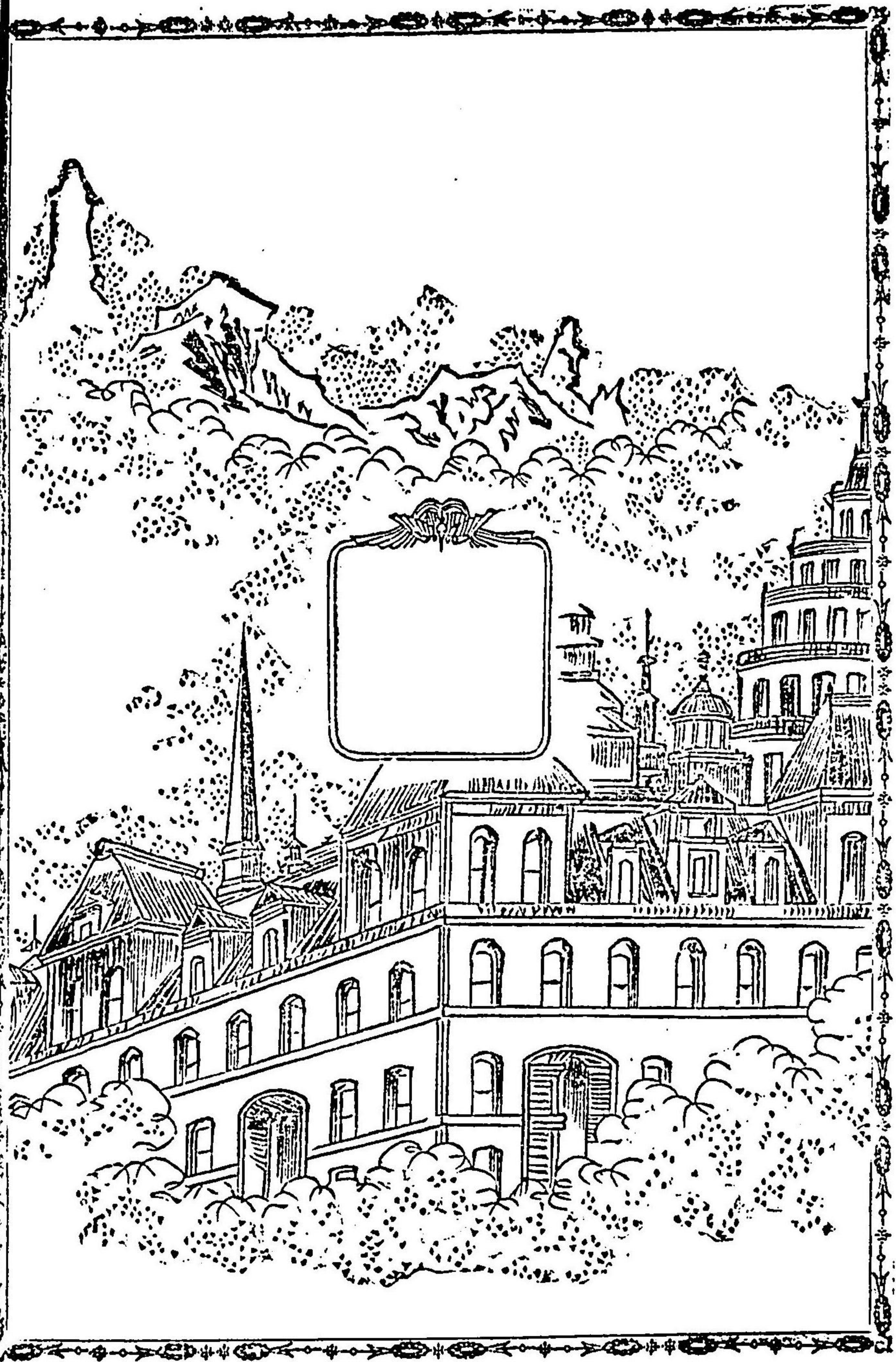
持標

悉達太子檀香山  
阿羅漢仙人  
寶冠衣服

跋伽仙人



悉達太子



眞書 釋迦八相倭文庫六編上之卷

東都 萬亭 應賀原著  
花笠 文京重訂

第十一回

去る程又悉達太子の既又煩惱の羈絆を断つて耶輸多羅女を振りてまひ金蹄の駒又打ち跨り  
 舍人車匿を従がへつゝ檀特山へと志せしより素より諸神諸菩薩の結縁されば四天王の神達駒の  
 前後を守りつゝ一夜の中より一千三百余里を超ぬ寂寥なる高山に登りまばり行立ま甲首乙首を打  
 ち眺めて日まふやう如何も車匿儘又聞け此の靈山を眺むるも雲青黛の谷と埋め嵩々として心耳  
 を澄せり爰お於つゝと故郷の事を思ひもるに十善の位も夢の榮華千花万花の眼前の塵埃、  
 愛情妄念の煩悩の薪、の無冥の猛火又焼れんといと怨めしと語りたまへど車匿の側に夢見し心  
 地せられ是まで来り一道程を不思議と思ひ煩ふふのそ稍ありて駒の口を探り語させたまへど先よ  
 立ち猶ほ奥深く登り一谷の傍ら一人の仙人坐禪を組みて太子の来るを待ち設りたる様子あり  
 りが屹と疾視へ誰可るやう、イヤ待て其處を胡亂奴無道放逸の姿あて何處より迷ひ来しぞ此峰

靈の音も聞か  
ん俗體凡夫の穢  
れし身もて登り  
來べき處ろよあ  
らけ開も三尊別  
教の靈山もて八  
思八智の聲聞の  
四諦十六行相  
を習ひ四門通行  
の道よく發心十  
地の圓覺の三世別教を學び又た十二因縁  
を悟りて因位果位三昧を行なひ諸々の佛  
達四智圓滿六波羅蜜の戒行と勤め清淨堅



固も三摩耶教の靈場なれど何を以てか  
る不淨の姿もて馬も鞭も是まで登り來  
たるぞ此の先へ一寸  
も叶ふまじ急ぎ山麓へ歸  
るべしと活と眼を開き  
つと止むる詞の下よりも  
太子の 小原と屈めたまひ  
車匿を退らせ敬まいて、ア  
ラ聴かしや而目もや斯る  
靈山ども辨まへず不淨放  
逸の姿もて登り罪の免  
されよ斯く申と我ころい

伽比羅城の主個なる淨飯



王の一子よて悉達太子と申すもの發心正覺の道を研めんよめ十善の王位を振り捨る妻子を見限り  
 來りたり何とぞ無上菩提の清淨なる檀特山の寶嶺へ赴むく道を教へたまへと云の件の仙人の稍や  
 色を直しつゝ。ハテ姿形の弱輩ある見掛よらぬ志さしの崩關て殊勝らさ夫よ免じて其道を  
 かりもいざや教へて取らとべし抑るも檀特山の寶嶺への是より四十里計登り一處又上空室と云ふ  
 室あり其東又當りて白雲山麓に棚引て金光明の輝やく方こそ汝が尋ぬる寶嶺なれ諸道の教ゆるも  
 のゝ其淺猿一と凡体よて登ると難けよは是より思ひ歸らめて立ち戻れが優あまると語れば太子の尙  
 は敬まひ。アラ辱けなきかん論言假令汚れし凡体なりとも心の清き流津瀬よて尙ば身と清めて登  
 りゆ死發心を遂ぐべきあり儲まふかん身の如何ある人を問まほしと問掛れば。去ばかり我こそ  
 の此山の半腹又行爲とまど跋迦仙といふものかれ左あつて勝手を登るべいと道を教へて通しなる  
 太子のほとゝ歡びたまひ車匿は金蹄を引寄せ遙よ登りたまへども痛のしや素よりして天子の  
 若宮と冊づりを假初も道面を踏せたまひといのあきと巍々峨々と聳へる山又山の嶮岨き道と  
 辿りたまへ御足疲きて石の躓き爪をそがし鮮血流れて裾を裂れその糸屑の御足の鮮血よ染めて  
 唐紅ひ草の葉色も時あらず紅葉よ一たる如くわて眼も當ふれぬかん有様されど涙を拭ひての跡か

り返りく車匿を諒め屬まゝとやうく二十里余を登りたまふよ一個の童子花籠携さへ徐々山  
 を降り來て惱みたまふ太子を見やり。箇の不審や汝等の何處如何なる處よりして此靈山へ登り來  
 一ぞ急ぎ山麓へ降るべし辱けあくる此山の七佛出世の前よりも顯密二種の靈地よて牛馬の勿論凡  
 俗の通ひ來べき所よあらす北の雪山の峯つゞき南の摩訶陀淨嶺よ並び峯よの滔々として清らか  
 る三筋の灘の音よみて夜の無明の夢もあゝ山麓よ流水澄み渡り二筋よ満々たり又た谷川おの青蓮  
 花四つの時絶へて花咲き峯を過れり八正道の門ありて三心具足せざるもの登ると叫ひがたゝ急  
 ぎ山麓へ降られよと摩訶快お制めける太子の囊よ一つの關を踰ぬ今又た一つの難所よ出逢ひぬ  
 去れと箇の皆お學びの道よて却つて我身の印証あらん問て見をやと恭々しく。箇のく尊とぞ教  
 かも我のその三心を極光正覺を遂んよめよこそ檀特山の寶嶺へ志さすものなれば何とぞ阿羅々仙  
 人の庵室よて道案内して賜ひるやう偏願ひ参らざるありと身を謙遜て曰まへは童子の莞爾と打  
 ら笑みたまひ。イザさらの我が踵よ付てと進みゆく跡お從がひ尙ほ山深く疲れし足を踏みしめ  
 岩根傳ふて登りたまへいと嶮岨の峯よ出で樹木深々と茂繁り谷底深く暗々として何よ比へ  
 ん方もあく山麓よ白雲棚引て峯よの金光輝やさけれを是れぞ聞い違なき檀特山の寶嶺よと童

子の袖を引きとめて尋ねたまへば如何も然と云ふと思はず手と合せ餘りの嬉しさも勇み立ち  
 血染み膝む御足を踏からしつと草臥も忘れたまふぞ道理ある諸此輩の半腹頃一業跋る樹立の中  
 いと清らかある庵室あり門邊に發心門と梵字を以て記したる建石も苦蒸して年経る有様物寂  
 り件の童子が門内へ入るを見たまひ悉達太子の車匿は金蹄を外お擧かせ引きついでおづくと  
 這入て暫し佇立たまへば阿羅々仙人金剛杖と杖き立てとどろよ髪を紊しつと雪は眉より眼を噴  
 らし髪をかき撫で出で來り太子と車匿を活と疾視つけ。ヤア夫あるの大悪人彼あるの人非人何處  
 より迷ひ來り急ぎ山麓へ下らずに此金剛杖よて打ち据んと怒るとまばしと押寄め太子のやとら  
 跪坐き我の摩迦陀國迦毘羅城の住個淨飯大王の太子ある悉達太子と云もれあり發心放捨の大願を  
 遂んがさめよ慈を離れ十善の王位を振り捨て親族と見限りて此までとるく來りしものを大悪人  
 の人非人のとの餘り以てお情あしと怨むる詞を聞もれならず。ヤア黙れ凡人大悪人とのまだ愚五  
 逆十惡の罪人あるを尙は悟らずやと大音お叱り付け太子の耐へず。イヤ在下の幼稚さき頭より  
 して禽獸昆蟲云の更ありおよそ生とし生るものを殺しとるを曾てあり況んや人間を苦しめしとあ  
 し然るを五逆十惡とのと宣まへば猶ほ怒りて。ハテ口賢き凡夫かお其處お居る人非人の暫らく

去れと車匿と門外へ立ち去らせ。さらけ具は其所以を語り聞さん能く聞ね先づ大悪人の標より開  
 も汝の初め母の腹を三年苦しめ遂には其命を取り尙は思愛深き父の命は背きて十善の位も即  
 かず乳母を始め三人の后及び月卿雲客夥多の官女の歎きを思はず無下は振捨て又の宮中を忍び出  
 て汝を守る役人へ落度を拵らへ其罪跡大方ならず開の右も左も父の恩の天より高く山は形どり母  
 の恩之地よりも深く海は形とれり爾おのふこの恩を報せざるの罪科の大千世界の土の如し然る  
 を爪の垢程の善根を植ふりとも争でか望の通ふべき急ぎ山麓へ下れよと教へ諭され悉達太子の其  
 胸板へ五寸釘と打るゝ如く犇々と思ひ當るとのみみれば世は不思議の仙人もあるものな是か  
 らで我の師と頼む足らずと其袂取り縫り。ハ、今の仰を聞き奉まつりて凡ろ天地廣しと  
 雖ども此身一つの置所も立ち迷ひ侍るかし何とぞ慈悲と思しめ一爰お止めおき朝夕の給仕ふあり  
 と召し使され發心放捨得達の教を聞かば是までの罪も少いの消ゆべきの修業は罪障消滅せば水行  
 斷食夫の物か假命令を果そ行とも少くも厭わへべらしと宣まふ詞又仙人の少く怒の色を和ら  
 け。ホ、如何も汝が云ふ如く懺悔滅罪する時斯る五逆十惡も速やか滅それば只の發心修業  
 こぞ肝要なれと思へうしと聞くより太子の雀躍して。アラ嬉しや喜こをいや宜ん事を聞つるが難

行苦行よ心魂を碎き假令萬劫經るとても修業怠たり申とまじ偏頼みまらすると十善の君なる  
 太子の身よて枯木の様なる仙人の足を敷き禮拜されば今の仙人も眞意を見届り漸やく詞を和ら  
 げて。チ、微妙くも言けり去ちがら我の道の其姿あての學ひがたし。シテ其仔細の。さきの汝の  
 衣服を見よ夥多れ鬚と煮殺して糸を取りつゝ綾錦をあやなするを又の草木を枯しつゝ其汁よて  
 いろくは浮世れ色よ染めあしる紅は火宅の火の形どり煩惱心の炎とあまて發心放捨の邪魔と  
 かる黄色の娑婆の執着よて親子の柳や哀別離苦嘆き悲しむ涙の色倍又の青きの飯の世れ老少不定  
 を身お抱く病死に苦しむ衰ふ色さき白きより墨染の黒き衣に限れども夫とら心得なきもれい  
 淨と着るの叶ふまど右よも左よも鬚を殺し草木を枯し盡して造る衣の殺生の罪掛れば急き仙家  
 の草衣を取り寄せ煩惱の垢付きし其の汚れたる衣服と脱ぎ捨てる伴ひ來り一人非人に持せて故郷  
 へ返とべし爾なくば得達難ければ肌を清めし其上よく師弟の契約をあそべと一言捨る杖を突き立  
 奥の戸帳へ入よける太子の未だ仙家れ草衣と云ふものを御存トあられれば心を痛光是れあなきば得  
 達の叶ぬとかと最と愛のし氣よ庵一室の内へ入つゝ大音お奥へ向つて曰まふやふ。アラ惜あや  
 如何よせん西も東も分ぬ身のあんで仙家の草衣とやらんるべき筈のあきものを左まで強情くせ

せもあれ何處の果よ有ものか所在を教給れか草衣のいつて如何あるものぞ聞まはしやと幾  
 回の訪なふ聲の通つての遙の奥よて。その草衣是れ在りと答へて俄然又音樂聞ゆ名香薫して一  
 室の内より颯と扉を押し開て現れ出たる一個の手弱女姿のあまめく裾衣の重ねし襦の七重八重  
 梅の咲への柳の招く春の苦海の色見すいつぞや値遇恥し玉ひ淫肆の花街の破種美多寶の普賢普  
 薩よく四下目眩く輝やかせ太子の側へ運ひ出で。善哉く悉達太子諸佛の結縁空しくせせ能くも  
 いつづや誓ひし如く妻子王位を振り捨てしぞ之よ携さへ持ち出の淨居天より汝又與ふ仙家の草衣  
 と云ふものなり急ぎ是よて肌を掩し其汚れたる衣服をば人非人よ齎らして早く王宮へ返とへいと  
 草の葉にて綴りたる衣を遞與したまふより太子の受取り押し戴さきやをら衣服と召し變へたまひ  
 かん小刀を逆手よ持ち玉の錨頭の髻を弗つと切りて差出たまへば普賢菩薩の受け取り秘文を  
 唱ふる折のらよ眼前よ紫雲棚引き天津乙女の舞樂よ奏し秘曲の袖の春風よ最も長閑く舞ひ列ね鼓  
 の拍子琴の音の松風よ共よ鳴まわさる籥箏篋の伽陵頻迦の聲に擬ひて美しく太子の出家を供養  
 して天の羽衣を翻がへし天津天涯へ登りたる斯て太子の脱ぎ捨てたまひし御衣を携さへ戶外へ出  
 て車匿を招き太子の姿今の間よ變り果くたる御有様よ驚ろき呆れて茫然よりしが稍ありて御側



へ招り寄り。箇の開も如何あるべしぞ其の御姿の何何ぞやと尋ね申せば莞爾と打ち笑み。され  
 ば驚ろく尤ともあれど此の姿の豫々の大願達せし標あり緒て此衣物品々を携へて是よと汝の  
 都府へ歸り父上は差しあげて不孝は罪を詫びてくれよ又た耶輪多羅女へ言傳んよの我が事の思ひ  
 諦ら先父上は能く仕へよと傳へてくれと有業にも是まで積る思愛は妹背の間の斷るとても斷られ  
 ぬ姫が事柄は思ひやらせよまふかや止むとそれと忍ひりねかるく涙よかん聲も隠れぬ車匿も耐  
 へりね涙のあらよ。これの又思ひよらざる仰せ言を聞くものか暫しの御遊のかん時おも下臣  
 御側を放れとなく昨日までも綾錦お起臥たまひ夥多の女御も冊づのれ透洩る風も防ぐてふ九  
 重の奥の玉殿お打て變りし岩の上刃の如き雪下りを草もて綴り御單衣よておん身もいかで堪る  
 へき此山中お捨てれきて返り跡もて何者の十善天子の若宮と冊づくとのあるべき直もも獸の  
 飢食よあらん事を變ての仰せ事如何なるを曰まふとも下臣此處に立ち去らじいつくまもも附  
 添ておん宮仕へ仕まつると願を掉て不得心太子の倦めと忠の道されと斯ての我が修業の邪魔とあ  
 るものあれの如何のせんと甲首乙首を思ひやして稍やしはし茫然として居まひしが再び車匿  
 よ曰まふやう。イヤ車匿これまの其許が心配ひたとふる物形を喜悅や去ながら我が云ふ事を

能く聞ね夫れ娑婆世界のそれくは榮華の程を樂しめど四頭倒の患を脱れ只だ目前の境界も迷  
 ひ來世を知らぬものあらば翼なくとも鳥も等しく四足あらをも隠し齊し汝知らぬや魔界の若共惡  
 劫の兵物引き連を輪廻の城も立て籠り苦患の狼烟も合圖して煩惱の松明振り立て瞋恚の鎗尖も愛  
 著の矢尻を揃へて曳々と浮世も迷ふ凡夫の体を責め惱まそ此の大敵を速やか打らば一  
 切衆生と救ひ取り大悲の船もうち乗せて慈悲の棹を取らせん流轉の波はよも隠さし爾れ一人  
 で生れ來て一人で歸る習ひよの死出の山路の借如何も親しき友も従ひず士となり灰とあり無常  
 此別れを如何もせん我れ正覺よと遂けたれの汝を譜代の友とあし必らず安樂も扶助し取らせん此  
 處の道理も聞分て疾々都府へ歸るべしと道理責て曰まへん車匿の左ころと思へどもさしも別れ  
 の惜まれて。ハ、仰せ逐一畏こまきと下臣宮中へ立歸らば帝罪を許したまふと命と召さるゝの必  
 定あり歸りて愛目を見んよりも爰で果るの優よこそ我が亡き跡の右も左も望を適へたまふべしと  
 悲嘆の涙も暮るるを太子の押し止め。イヤく夫の僻事あり何とて帝が汝の罪を糾したまふ仔細  
 あるべき却つて褒美したまへん急ぎ遺念を携へて戻りくれよと押し返り曰まひたれの是非もな  
 く繋ぎし駒の綱を解さかん遺念の品々を鞆お結び付け牽き出せば太子の駒の轡を取りて。ア、如

何よも憫然き此の駒なり年月永く馴みつゝ此程とても従ふへば汝の法の道案内鞭うたきし跡さへも一佛場の縁ぞのし未來の救ひ取らざるぞと別れの詞を告たまへば金蹄の黄なる涙と流しつゝ心とも哀れ又嘶なきつ太子の御顔と眺めたり車匿の耐へて太子は絶せ。喃是れを見たまふべし畜類でさへ此の如く別れを惜み泣き叫ぶ況てや下郎が胸の内察しさまへと掻き口説く太子もさへも耐への糸前後を忘れ悲しみつゝまばり佇立み居たまひしが稍やくよ氣を取り直し。ア、思ひをも不覺の涙漫よ心と迷ひせり哀別離苦の世の習ひ名殘の尽じさらむやと只言ひ捨く門の内跡をも見すして入りまふ心の中や如何あらん想像されて哀れあり車匿は是非なく涙を拭ひ金蹄をひき立て跡振り返りて檀特山の寶嶺を本意なくも下る程は辛き思ひの山くの花を見捨て雁金のふみも及ばぬ峯つゝま甲斐なき駒の諸あふみ夢路を辿る思ひて都府の天へ立ち歸る涙を凌ぐ袖笠に短りき袂を絞りたる案下休憩迦毘羅城の新御所へ太子出させたまひたる其翌朝とありければ侍女共のあまり遅きあん目覺と錦の屏うさひらき覗ひ見れば箇の什麼も太子の勿論お泊りの姫も在さる御床より只だ御枕のみされば忙て嘆きつ色を變へ甲首よ乙首よと尋ねれど皆暮姿の見ねまされぬ優陀夷の女房命婦まで告げ知らされば皆諸共お打ち驚ろさ夫の如何あるらん事やと取る

物も取りあへず走り來りて問毎を尋ね妻戸の陰まで改たせさせしよ更にお行衛をれざれば夫優陀夷へ忙ただしく此由斯と知らされば優陀夷の肝を冷しつゝ開の一大事と刀おつ取り御庭口より立ち出て十二の大門三十二の中門小門を詮議せんと先つ手近ある所へ馳せ付死體固の有司檢非違使等衛士を呼び出し尋ねれを銘々周章狼狽つゝ土は平伏し詞を揃へ。箇の怪しかるれん事あり是を御門の斯の如く貫木固め閉ぢきりて夜の篝火を輝やか一息たりなく守りゆゑ是より忍び出たまふとさぞの思ひもよふぞ外々を詮議あれかしと演れ優陀夷の尙は急ぎ立ち。さうば汝等手分して早くかん行衛を尋ねべし急げと吩咐て其の身も直と其足にて北の御門へ馳せ行きけるさて輿向よての暗き夜は燈火消し如くよて優陀夷の女房兩御所の女中と急ぎ廣座敷へ委皆く呼び出し太子のお行衛問ひ糺せば其座より列ある女中們銘々身と脱れんと中も四五人口を揃へ。手前共の昨晚のお夜話の當番からず部屋より臥りとべりしゆゑ其儀の夢も存し申させ此の趣むきの昨晚のお伽の者も尋ねたまひ委しく分り中へべと現は道理ある辨解は優陀夷の女房の夫より一て夜前の非番の女中どもも残らず部屋へ返りつゝ昨晚お伽の當番をのみ遣し止死ていと緊く問ひ尋ねれど諸共また當惑の外なく差し俯むきて泣ぐみ答あられば詞を正し。如何お皆の

衆能く聞かしやれ前以てあれ程又緊き仰せを蒙りて通夜くお伽を勤めながら太子の行衛  
えらぬといふ不所存をとりよもあつたサア有様を聞きませう如何よくと問ひ詰れど尙や一人と  
して答辨もさく只ご女鼠くと泣くのみされば女房のいとど聲あふげ。 諸言甲斐なき人々かな  
シテ其許達の昨夜限り何を迂濶して居たぞお伽しながら太子の外出知らぬ何ぞ其許衆は仔細  
がふくての叫とぬと夫を包まず言えやれと問之れてやうやく年輩なる侍女前へ進み出で目を拭ひ  
つゝ答ふるやう。 如何もも太切かお伽の番よて太子の外出を知らぬと云ふ疎忽を私く共如何な  
るお咎め蒙むるとも詮方もさき身の落度恐れ入りたる次第こそ諸お尋ね又任せまして昨晚の有様  
を有のまゝお聞はべらん即はら此處居合と皆お昨晚の番直よて甲夜より詰て例の通り浮世の  
噂何や彼の物語を致しつゝ睡氣を覺て居てべりしよ子の刻過とも覺しきころ話も途切れ火  
鉢の火も消ゆ灯火さへも眠るやうお何とさく寂寥くされお思はずも一人居眠り二人居眠り丑寅の  
刻限ももあれば頻る睡魔さ一來りて私くしまでもとろくと火鉢又腕をかり枕寐るどもさく現と  
もなく少しの間を過ぎけるがた火の番の聲又驚ろき夫より夜明よ至るまで怠慢の恥かりと一人  
の熱き皮切の口を濟せば居あらぶ女中最前よりして口無の色青ざめて居たり一の我もくと顔を

上げ。 只今此方の云れし如く皆お同様よ在それの御前宜しくお執成ひとへお頼みまゐらると皆  
お其眞實を吐きりれば優陀夷の女房打ち點頭さ。 さらばいよく其詞お偽りぬく此趣き帝と始  
め橋墨彌のおん耳も入らぬ先太子を尋ね穩便よ濟さでの叶ふまじ左さくの御兩方のお嘆き殊よ  
昨夜當番の表奥の者共が痛くれ咎め蒙むるべければ何幸早く太子様を見出しまゐらせ極秘密よて  
濟せたとしと下を憐れむ發明の流石よ優陀夷大臣の配婦と皆お感じて其まゝ下らんとしたる折  
から何ぞや軍士の事よ付き役換したる老女の南花女腹よ逸物悪計を隠して態と忠臣顔威儀がま  
く裾衣さばき立出さむら聲荒らりよ。 イヤ優陀夷どの御内實簡程の大事を内々どのソリヤ何と  
しと計らひぞ最早我より橋墨彌様へ具さよ聞へ上げたれば隠しおならぬ表向イヤ何よ其處お女中  
達の昨晚のお夜伽の勤めしおがら太子のお行衛しらぬどの此南花の聞捨おらぬ是くら私か詮義の  
役目サア有様を包まず云やれど打て變つた茨木のとごとくしくも問掛る皆さく顔を見合せて何  
の回答もさきものら南花女の焦立ちて。 サア何トやいのコレ皆の衆私よバのり口利せ何故よ返  
辞よまやらぬぞコレ其口の物喰へたり冗口を利くつくりが能てのホンにあるまいぞやサ、誰ぞ  
のでも其仔細を早く言ぬか口が利けぬうイヤのや是れ呆れた人達藪人形の木像おら最ともと思ひ

もそれと誰方もく口まめで日來の喃々喋々人の胸鼻頃さへも止む問ひさいよ今日のとふして  
の様は温和くあらしやんしたと悪口交り恥ぢりめられて年輩ある以前の女中腹立しくも詮方  
さお進で出で手と支へ。成程私共と昨晩は當直にて此上もなき不調法太子様のおん行衛知つて  
をりまるとあらば何とく包み隠しませう只今も有の儘は優陀夷ごの御内室へお告げ申せし如く  
よて外に云ふべきとなく只だ此上の如何なる罪は行取のるゝとも仕方なく知りぬ事の中され  
ませぬ昨夜お伽の姫達に若宮様のお行衛を尋ねたまひと知れべきりと怖々として述々を流石の  
南花も眉を擦め。そんなら何でも其許衆の知らぬとあらぬ知らぬよせよ愛目で云る工夫もわれ  
と開の先づ措きて三人の姫達を詮議せん其許衆も今日の免を程の事濟むまで部屋々々屹度慎  
み差扣へ重ねての御沙汰を神妙に待ちやれよと吩咐るを聞きかねて優陀夷の女房側より。  
イヤ先づお待ちあれ南花どの夫はと殿しく仰せまとも宜しからんと存トまると言せも果は南花女  
か。ハアいつもの私の上は立つ此方さんかれと此義は就ての最前橋邊彌のおん方より手前よき  
計らへと仰を受けしとなき右も左も先づ此方さんの差扣へて宜らう其仔細の常々うら能く太子  
お氣を注よと帝を始め橋邊彌の方の仰を受け居るがら夫婦の衆の疎忽も斯る騒動の出来たれ

夫の橋邊彌の方殊の外あるか立腹と聞て女房の胸は釘情のいよく橋邊彌の方へ告たる事り  
残念や定めて南花の常々から我々夫婦を妬むがゆゑ有る事無事口任せお披露するよ相違か  
し右も左も先づ橋邊彌の仰せとあれは是非もあしと口を噤みて扣ゆれば南花の重ねて彼方を見遣  
り。サア今云聞せし如く最早表向となりたれば優陀夷どの夫婦の衆の計らひでの濟ぬ事萬事今度  
の扱かひに此南花の計らへを日來私しを指さして誹り憎んご其報酬もごんを愛目を見やうや若  
の衆屹と覺悟して部屋は籠りて必らずとも鼻唄や高聲の能く謹んで居さつとやれ太子を落せし  
其科よて押付け酷い其お顔が思ひやられてお氣もじや情深い此南花も嬉し涙のこぼれまると別  
ながらお皆々下て己れも起上り奥を投て入ふんとするを優陀夷の女房袖引き止め。イヤ暫らく  
待てもふひませう年月永く堪へしが今と云ふ今ま南花どのよト尋ねたい事のあり過し年の事か  
りしが好陽夫人よお手が附き懷孕とありたまひしゆる波利姿那殿へ忍ませおき橋邊彌の御前を包  
み隠して置たるも恐れ多き事ながら橋邊彌さまの豫てより嫉妬深き方なれば若し好陽よお手が附  
き身重の由を聞きたまはと又もや妬みて折角の夫人のお腹の御子をば開のら開へやるやうお九思  
事さどおきやうよ責て若宮の三歳までも必ずお知らそお沙汰と帝よりお仰あり是れと道理と

命婦とも談合の上包み隠し絶て沙汰をばせざしし如何ある事か夜叉軍士の口よりして不圖く顯  
 之れたるも是非かけをど其時其許の局役まで我等夫婦は身の上を種々悪く拵へて有る事無事  
 言立てる其許の夫が手柄あり老女役も出世して此方等夫婦命婦まで橋邊彌れお怨を受て御前  
 も首尾わるく其上帝よまで御不興を蒙りりて漸々夫と詫び奉まつり御機嫌の直りたれど夫より  
 しての何かは付け其許が口善悪なく由なき事を奏問する由人傳は聞たれと是までじつと辛抱して  
 其許は向ひ少しでも怨まがまじき事とてい云で過りけ仇とあり此度の事も又たかん一大事の侍  
 れど之を帝橋邊彌のかん耳に入れたつづの嘸や嘆かせたまふべく又た内外の人人も咎め蒙むる  
 もの多かふんと彼方此方と思ひやり先づ押し隠し御内々まで太子の御行衛を尋ねまぬらせ首尾よ  
 く事を濟さんと思ひし事もいそかの嘴此方等夫婦の若宮の御誕生の當初よとた傳の役を蒙りれば  
 一と方さふぬ心配お上へお嘆き掛まつと隠せし物を入らざる出過とやく奏問したればころ辛苦を  
 増そも其許ゆえよ此上の夫婦が命を天神地祇に捧けてありと太子の御行衛尋ね求め身の明白を  
 立て申さんは容易ければ返さくも胸愆あり此方さんの御心底同じ御殿は宮仕傍輩の七世の縁ど  
 かや簡程の契あるものを夫は仇する邪慳の心人を祈らば穴二つと世話も云ふとまで知らばや人

の疎相を披露して其身の出世をいたればとて何時まで榮耀を保つべき天よの梵天地よの帝釋神  
 佛か見通しぞや爾云ふ心根なればころ誰あつて其許の事を能く云ふもの一人もあく陰で誰も  
 名を呼ばずアレ鬼婆アよソレあまのトやくよと籍名さるゝと氣の注ぬか其許の包れと親里を聞け  
 ば餘り女中達を見さげた事も云れまい其の髪容色裾衣でい人も恐れて敬まへど开と仮親が宜き  
 故不何と此跡を云ふたふむお顔は紅葉が散りませう先が先か此方も此方其の心して交際ますと  
 思の丈の日来の遺恨さもつづく言放てと耻と耻とも思ひぬ南花女胸は答へし詞の端も左あ  
 かね様お空咲ひいて。イヤ此方さんとし事ごその様を事を此の私がおんを知つてをりませう私  
 が出世の私の働かき人を誹りて出世があらば御遠慮さく誰ありと誹りて出世なされませイザ三人  
 の姫達の詮議も掛り若宮のお行衛を尋ね見ん其處放されよ優陀夷の内室御用の筋の遅滞する此忙  
 かい騒動の中を優長しい愚痴言ヤレく暇入したとと袖ふり拂ひ奥へ入る優陀夷の女房跡  
 うち見やり。最早彼めが橋邊彌へ由なき事を言立たれを御前へ出るも憚りあり是よりの太子の  
 お行衛尋ね出して此方夫婦が身の光明をば立てべきが如何も憎きアノ南花と思ひつめたる口惜  
 涙思と膝へとらくく折から奥より聲高く獅子が参るを獅子が参ると申戯ありふり唯立て

獅子の頭を打ち擽て此所へ出れば其跡より難陀太子の太鼓を持ち鈍々々と叩き立て俱々浮れて來るまぬしが獅子の優陀夷の女房の涙も暮れて居るをも厭はず爰を先途と舞ひ戯ふれ蒼蠅く寄るばもどの一がり突除れば蹠跟と跋巡ながら獅子を脱ぐを誰うと見れば悍の樂特奇機顔ある眉根を皺め。

ヤア母さんが何トややう嬉し  
さう泣いて居る私も一所お泣いませゆる難陀様も  
お泣やれと例の阿房又女房の見るも苦い涙聲。  
ア、誰のと思へば樂特の儲もくいつとても阿房  
を云ふより困りませ夫をば止先て殿様事夫をして



御機嫌取りや飯ももうんを遊びをして怪我バ  
また何とぞ  
と止先て手先を  
打ちふれば最つ  
と躍れと云ふと  
かと素より阿房  
の早呑込。ナツ  
ト台點天竺の獅  
子と猿どのお使者の役と跳りと  
ねるを引つ捕へ母の歎死の聲震  
いせ。エー情なき我が子よのふ  
年の取れども其様を阿房ゆゑよ  
父さんも母も苦勞を増すこれ不具な子程尙は可愛く心の内での思へども人肩身が狭まるや



今手を掉し其遊戯止ふせいと云ふ事ぞ惜々合點の悪い子や少しの親の云ふ事を耳止てくれよ  
かしと大の男の顔は顔當て泣つゝ掻口説は樂特の高笑ひ〇ハ、ハ、ハ、ヤ、こりや可笑ひハ、ハ、  
又た嬉し事あるの母さんの泣くとんち此様も可笑し面白事いハ、ハ、ハ、と手を拍て打  
ら笑へば親の腹を押へ齒を切さばり身と震らせつゝ兩手を抑へ〇エー又た何を云ふぞんの云ふ  
事ふ事を變て親の泣くを子が見ながら面白の可笑いの手を拍ち唯して笑ふもの此の世の中  
り小又と一人あふふどの思われぬ何の報で此の様も因果を宿せしかと思へば夫婦が先の世の  
罪の如何ぞ深かりなんとヨ、と計は打ち嘆を難陀太子の氣の毒がり。喃樂特愛のモウ面白くお  
い程は是りら庭又立出て馬事して遊ばふと樂特を伴ひ立て椽側へとて出でふまへを優陀夷れ女  
房も太子のお行衛早く尋ね奉まつらんと此も愛をバ立出ける借老女の南花女の三人の姫達を詮議  
おさんと使者を立て一と間の内は待つ程は鹿野女置陀彌女の速かに使者と共に來りしかの南花女  
のわざと物やさく〇コレハ、ハ、ハ、ハ、お兩方ともお早にお來臨此れ耶輸多羅女の何故通ひぞイヤ申  
お兩女さまお呼び申一たり余の儀もあらせ荷且ならぬ太子のお行衛お伽の役の其許方か知らぬ事  
のあるまじけれ有の儘は御舉動をサ、告げたまへ何とトやと問へば先づ鹿野女の方。成程仰ら

るゝ通り妾もお伽の役なれど耶輸多羅女の縦言よて過つる頃より御寐所のお泊を省かれて酒の  
筵のお坐並さへれん他々さ程おれ何とて太子のれ身の上御心中の一大事を明させたまふ答ハ  
あし殊も昨夜もいつもの如く彼の姫のお泊り番夫をあんがや妾等もお尋ねたまふ世話云ふ隣  
家を叩く門違ひに氣もじさまやと逃けれを置陀彌女も又た耐へずして。如何も鹿野女どの云  
れし如く自身二人の捨小舟獨りうき寐の楫枕りひみた事と耶輸多羅女が種々又譏言して夜のお伽  
と省きつゝ我が物顔の魅め振人を見下し傲慢て此程太子の御胤と宿せしと口ひろく披露をか  
せし氣儘者こんな事でも出来やうのと案じ暮し、ガ其の如く添寐をさぐら太子さまを亡かすやう  
お怪しむと是れハ正しく耶輸多羅女の俚諺云ふ外面如菩薩内心如夜叉の鬼娘て只た一口も太  
子様を吞で除けた違ひさひチ一怖や恐ろしや妾の毎晩非番ゆえ委まこの耶輸多羅女へお尋ね  
あらば明白に判り申その知れてあると豫ての思ひ色も出て口はしなく罵る如く怯めず慮せむ述  
べ終れば流石の南花も道理と思ひ二人の詮議事濟めば二女は日來の腹愈と尙は夫となく耶輸多羅  
女を様さま悪く言さし誹り散らして出てゆく途端に入來る耶輸多羅女二女の姫の時を得たりと  
行き違ひさま尻目も掛け嘲けり笑ひ當付る心の内の氣味よけれと他の視る目を淺まき借耶輸多

羅女の胸の内身を裂るより尚や辛く惘然として坐し直き南花女のみと尖々しく。如何も姫  
 聞きたまへん身の太子のおん胤と宿し一方をらぬ御意入り夫ゆえ豫ての御舉動も能く存トて  
 居らるる等殊も昨夜お泊りゆえ太子の何處へ御幸ありしう知らぬといふもあるまじサ、有体又市  
 されよと問れて耶輸多羅女の豫て覺悟の上かから今更何と回答さへ泣く目を押へ居たまへ南花  
 女の尚ほ焦立ち。喃婦箇様尋ねるも我が私くしの事ならず豫て帝及び轡曇彌のお兩方より優陀  
 夷夫婦並三人の姫達へ最と嚴しく太子の有様不審き事もあつた都度く告げ知らせよと前以  
 て仰せしともあるものを此度の此の不休裁お側居ながら太子様のおん舉動とまらぬ顔とい何し  
 らもの上を輕しむる其許れ計りサア有様を打ち明し人の疑團晴らされよと問ひ詰られて漸やく  
 る耶輸多羅女の涙を拂ひ怖々とし答ふるやう。成程おん胤までも宿しまゐらせ重き身と云ひ殊  
 り昨夜の泊番も當りなき人疑ひ無理かぬと太子様の昨夜の御様子身委も深く存ト侍ら  
 ず其仔細のとや小夜更く子の刻頃と思ふころ太子密に仰せらるに何か御覽する秘書あれは部屋へ  
 下りて呼ぶまでの必り出て來るゝ余議なき仰默止しがたく問毎くよお伽もあれは其儘部屋  
 に下り夫より後の事共如何ありしか夢をら若しこれまでも疑かひ晴れず如何ある責苦む

谷めたとへ身と粉と碎かれても外もまるべき様おければ寧ろその思ひ出自身を殺して帝の逆鱗や人  
 の誹譏と止めてとべと云つゝ最と涙も暮と底とも判りず伏し鎮め腹に逸物ある南花打ち點頭て  
 聲と低め。ホンは夫程事を分り眞實見ゆるかん身の詞知らぬが情と思へども我が一存も計ら  
 かねい爰も暫く扣へられ轡曇彌のおん前へ云々の由申上げおん指揮を伺ひ來んと與と投  
 してぞ入る爾れば又た耶輸多羅女の部屋より局侍女共多聞下婢に至るまで姫の御番に當りし  
 夜太子の御行衛まれずなりて御殿の騒動夥しく既主人の呼び出されまたお下りもあさま  
 しく人傳に様子を聞の嚴しき罪も逢ふべき際案トくらし居る處へ日來中よき傍輩ども我もく  
 ど見舞ふ來り耶輸多羅女の身と案ト共涙と流せるの親身の者と思ひけれける斯る折から鹿野女  
 の局と翟陀彌の局打ち連れ立ち日來嫉みつ誹りつして角交際の中おれ見舞うてふ入來り耶輸  
 多羅女の局も向ひ翟陀彌の局の口尖らせ。ホンは聞の飛た事奉公する身の相互一寸と見舞ふ參  
 りました併し御端聞の耶輸多羅女果報負のあされたかと云ふ傍より鹿野女は局。チ、御前が云ふ  
 通り見さままで御出來さる深い中ゆえ若様があんば御逃さされうとてナ御逃しあささうか今  
 ら今として御臺子でお炊女達の説しよん是の何でも耶輸多羅様の日來太子も惚れ込で思ひ過て在る





ゆゑ私の旦那や翟陀彌様も取られもさるかど悟氣の過て御臍の穴へ一と呑よのんで一まふるとて  
 わらうさんば空じひ御腹も丸で吞すと少との残り私ひ旦那も翟陀彌様も同じ御伽の中おれば一  
 ど口位の吞せたとて左のみ惜くもあるまい一人で吞で堪能さうんその目尻の下つたお顔も似せ  
 て助倍たらしひ御心と嘲り誹れハ翟陀彌の局薄の口唇差出し。そうともくどんる切あひ責苦  
 と受ても御心柄ゆゑ是非がない是がほんの獅子喰た報酬ていふふて太子を喰た報酬私しの旦那の  
 翟陀彌様の男嫌ひでさつをりして御腹が減てもひもトウさいなんともさいと十面作り日來詰ふて  
 在るゆゑ此な時よハ跡腹は病む災難のござんせぬと申戯まじり又駟ふれても部屋の中の顔  
 野女の局ハ又た差し出て。ホンよ太子を喫た御部屋から戸棚の中か足が出る此方の隅の腕か  
 出ふあちらの隅から骨が出る歌ハ噓して入口の羽目戸叩いて笑ひつゝ尻を振りく出く行く情  
 翟陀彌の局も起ち上り。ア、切角茶碗で吞で來酒の酔が醒めさつ今日ハ如何ある吉日か日來  
 の胸が晴れましハ嘸私ハ旦那さまも御嬉しう在んせうと誹り欺むさ立ち歸る善さも悪さも各自ハ  
 主思ある心あら人を誹るハ淺ましけれ又た憎むも足らざるべし情此日もハや入相とる南花女  
 ハ入來りて泣き居る局ハ打ち向ひ。耶輸多羅女の辨解立たず夫ハ付き事濟むまでハ片隅の明たる

部屋へ移して暫らく幽閉され御糺明さされるハ其許を始め附々の者對面ハなりませぬぞ此義よく  
 く心得て皆々も此の部屋ハ謹みみあれと言渡し立歸る跡見送りて局始め此處ハ集ひしものハ皆  
 ハ顔見合て是ハ如何あるれん事と一と方から案トつゝその夜の泣いて明しける去る程ハ國中の善  
 惡糾と政廳へ檢非違使共雜色ハ一人の女ハ繩を掛けさせ白洲間近く引き据て詞を正して訴たへけ  
 るハ。我々の南御門の雜色もて候ふふハ優陀夷との仰ハ徒かひ手分をさして甲首乙首太子のた  
 行衛尋ねしところハ宮中の威乾門ハ常ハ開かずの御門ゆゑ守護の役もかりりハ不思議と御門の  
 扉開けて甲首乙首ハ駒の足痕まだらハ残りて之あるゆゑ箇ハ不思議の手掛と直さまたん底へ馳せ  
 まぬりて御馬を檢ため見たるハ大子の常ハ愛でたまふ金蹄の駒行方まねず舍人車匿を尋ねれば是  
 れ以つて行衛まねを依て是ハ車匿の女房ハ由を問金蹄と車匿ハ今朝より見ゆ申さず余ハ不思  
 議の事ゆゑ只今是より政廳へ訴たへ出んと存せしところハ辨解するを尙ハ許さず如何ハ不束  
 なる女ありとて連れ添ふ夫の其行衛をえらぬと申その偽りあらんと種々ハ責問ども此女房夜前の  
 不在もて今朝戻りハ由もなき辨解のみもて絶て白狀ハたさねば斯の通り繩を掛け引立て参りて  
 候ふと云ハ右將軍端近ハ起ち出つゝ件の女房ハ打ち對ひ物和らか尋ね問ども金蹄と車匿の行

衛の夜前私くし不在ゆゑも更々存じ申さぬかり偏り縛りたるされよと願ふ詞の偽りりとも思へぬものから車匠の所在知るゝまでい許しがたしと縛りめのまゝ拘留たかれぬ

釋迦八相傳 卷上之終

