

大將様御和韻あり、隱密の御沙汰なり

見襟作

物外眞遊物外樓、樓頭盡日侍仙遊、豈唯佳水名山富、八極圓來入寸眸、

臺作

主山心水一高樓、辭業絶交物外遊、默坐逍遙携六合、東巒南岳不移眸、

大將様

十二欄干百尺樓、山青水秀對高遊、共開筆硯題詩處、勝景無涯凝遠眸、

夜に入り、十炷香あり、四つ過還御、拙らも和韻仕るべきの由仰にて奉之

應命卒次眞山子之韵

隨例同登物外樓、最耻才拙陪公遊、春光別是詩家興、萬水千山縮兩眸、

### 野路如謙

如謙は學識を以て福井藩に登用せらる、貞享四年丁卯八月十二日松平吉品公饗を大安華藏瑞源東光諸寺の僧に裏亭に賜ふ、如謙も亦これに陪す、詩を賦して曰く、高城連水接、留客弄秋曦、雁過雨晴後、蘭芳風度時、清談全脫俗、幽興漫裁詩、莫厭歸

途晚定知月色奇、既にして公新製の佩刀を出して之を示す、東光寺和尚北溪之を觀て侯に白して曰く、刀刃の利鈍實に桑門の知らざる所美は則美なり、唯庶幾くば公の中心此刃の如く、銷無らんことをと、  
(越藩史略)

侍妙法院王宴

野路如謙

王門終日宴、清興更無窮、孤岐芦花白、全林楓葉紅、衆峯生暮靄、兩岸度微風、待看山

頭月、金樽酒未空、

戊寅八月十五夜武州南樓望月

佳期動被雨雲阻、客裡中秋待得晴、斯夕斯樓斯月色、有肴有酒有詩情、更闌樹外棲

鴉噪、風度階前白露橫、猶憶去年三夜好、故園歸計頓將生、

頭松雪軒

去城二里又強半、避暑清陰似有期、過客題詩餘景物、主人禮佛脫塵羈、山穀調得味

全好、家釀酌來香更奇、重賞斯軒佳趣盡、松聲收處雪晴時、

### 竹内芳契

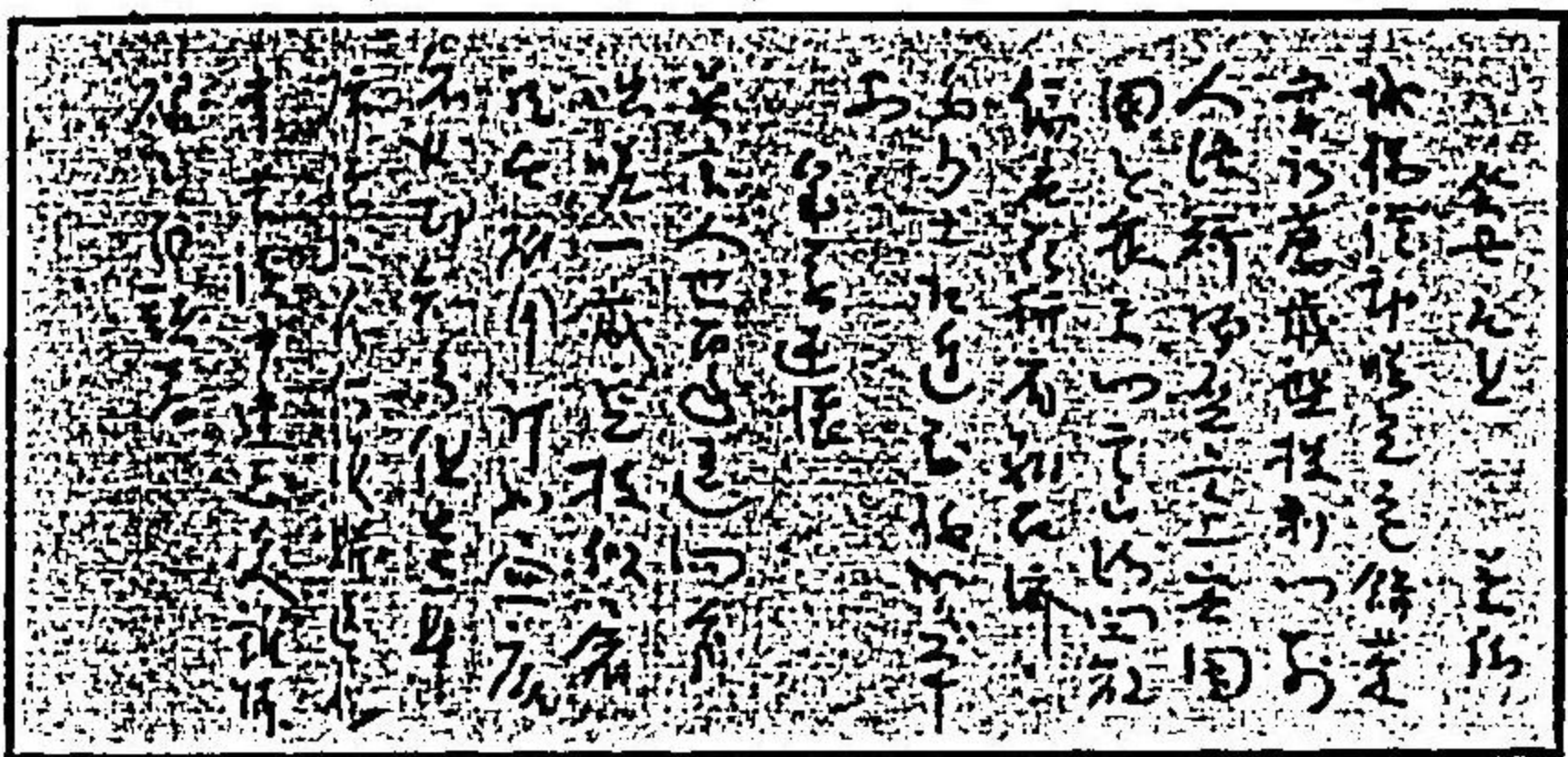
芳契は壽庵と號す、越前名勝志を著す、(本寫)今其序文によるに、幼くして本多飛州侯

人生行樂

(丸)に仕へ其先は越前の故家なり故を以て河北権原しほまに隠れ醫を業とす性沈雅名望を求めず寡欲にして專利に走らず業餘群書を家塾に講し人と清談雅會を催し飄然時に山岳に涉り杖を曳ては古蹟を尋ねて感慨休まず行々古詩を吟して曰く興亡莫問前朝事河水東流去不歸と寶永年中伊勢へ參宮し五畿内を經其時旅日記あり晩年佛學に歸し享保の始め親鸞聖人の遺蹟を慕ひ二十四輩となりて二十四輩記を著す後に廻國指南車を記し世に梓行すと以て其人と爲り博學なりしを筆知るべきなり

### 前田葉庵

名は時敏字は道通葉庵と號す父は里庵法服濟世院と稱す尾張國前田村の人京師に出て儒となる九流百家に通じて數多の諸侯より高祿を以て召さるゝも辭して仕へず道通は則其三男なり儒は山崎闇齋醫は山脇道治の高弟にして其名海内に高し兄華洞は博學にして書及詩を



能す醫を以て大に鳴る生涯妻らず後出て安藝侯に仕ふ世祿三百石母病篤きを以て辭して京師に歸り法橋に叙す道通は正徳五年福井藩支封松岡昌勝公格別の懇望によりて其七月十九日儒醫に召出され侯後福井へ移らるゝに及び又福井に來り住し寶曆二年壬申十一月八日卒す福井淨土宗清源寺に葬る法名理氣院葉庵時敏道通居士と云

### 伊藤宜齋

名は元基字は子崇龍洲又宜齋と號す本姓清田氏播州赤石の人京都に遊び伊藤坦庵の門に學ぶ坦庵其人と爲りを喜び平庵既に卒し嗣なきを以て宜齋を嗣とし後職を襲がしめ越藩の文學と爲す其操行學術家聲を遠さず河村氏を娶りて三男を生む伯は乃ち錦里仲は北海出て江邸氏を嗣ぎ叔は儋叟父の命に依て清田氏を歸復す寶曆五年三月十一日卒す法名眞譽龍洲諦應居士京都淨土宗大雲院に葬る

### 前田鶴臯

諱は誠字は子立鶴阜と號す。福井藩儒前田葉庵の季子にして福井に生る。父老て家督を嗣ぎ、寶曆二年藩席一段を進められ松平宗矩公の侍讀と爲る。寶曆五年十一月九日卒す。年三十三。淨土宗清源寺に葬る。法名理覺院鶴阜顯峰居士。山室翹を以て嗣と爲す。

前田鶴阜

君諱誠。字子立。號鶴阜。吾藩文學前田葉庵先生之子。葉庵先生京都人。正徳乙未儒醫仕藩。支封松岡侯源公世倅二十口。享保丁酉益十口。公自松岡入嗣。是爲豐仙公。於是先生仕藩。賦俸如故。後遂專儒。娶鈴木氏生子三人。先生沒。君以其季爲之嗣。追徳正公立。延享丁卯葉庵先生老。君襲俸。寶曆壬申夏進藩席一段。明年癸酉伴讀。今公於京邸。予以其歲赴藩。蓋君代吾伯氏於江戶。而余代君於藩。又明年甲戌。君仍留江戶。余亦留藩。迨乙亥夏。余自藩代君於江戶。君乃休暇歸。君性多病。在江戶屢發。歸頗佳。然竟不癒。以其歲十一月九日卒。距生享保癸卯九年廿四日。年三十三。葬城西清源寺。君納采小林氏未婚。以山室氏子翹爲嗣。君爲人聰敏。性嗜書文。詩瞻有其與。余相見江戶兩日。吾贈洛筵。君報駁茗握手語舊。今日而想夢境耳。翹既襲俸。其父執若干人。佐翹建墓。請銘於余。君茂行。旨言人人頌焉。不須予言。銘曰。才之自天。

而奪之年 抑又神之炳然 載其文兮永傳

伊藤錦里

錦里名ば籍字は君夏。錦里又鳳陽と號す。通稱莊治。京都の人。福井侯に仕ふ。即ち伊藤宜齋の長子なり。幼より家庭に學び。經書を以て其名京都に著はる。時に伊藤東所あり。人呼て京都の兩伊藤と爲し。婦女童幼と雖ども其名を知らざるものなきに至る。又二弟北海儔叟と聲價一時に高く。錦里は經書を以て聞え。北海は則ち歌詩。儔叟は則ち文章。亦他に伊藤氏の三珠樹と稱せらる。錦里性慎重。面謁を請ふ者ありと雖とも贊を執る者に非ざれば概して之を謝絶せり。又居る所の室壁上志士溝壑に在るを忘れざるの語を書し。以て自ら警む。常に子弟に訓へて曰く。士たる者は是を忘る可らず。且つ常に人に謂つて曰く。學に志させしより殆ど三十年。獨り道を明にするを得ざるを以て憂と爲す。而も名教には大に戻ること無し。終日己の過を省りみざれば便ち聖賢の旨を絶つ。終日喜んで人の過を言へば。便ち天地の和を傷く。吾此二者に於て人に譲らずと。安永元年壬辰三月九日を以て卒す。年六十有三。謚して德譽文恪宗玄居士と曰ふ。京都大雲院に葬る。著す所遊翠館集。

志士溝壑に在るを忘れず

尋海草、尋山草等あり子二人あり長名は聖謨字は世典紫山と號し次名は聖訓字は世奏江亭と號す皆早く歿す故に播磨の人鹽田榮吉を養うて嗣と爲す君嶺是なり

〔先哲叢談後篇〕卷六

伊藤錦里名縉字君夏號錦里。又別號鳳陽通稱莊治。平安人仕子越前侯。錦里坦庵之孫。龍洲之子。龍洲名元基字子崇。龍洲其號又號宜齋。本姓清田氏。播磨赤石人。始遊京師學坦菴之門。能得其學。坦菴喜其爲人。以己無嗣子。以其女妻之。冒伊藤氏。後襲職爲本藩文學。其操行學術不墜家聲。娶河村氏生三男。伯乃錦里。仲北海。出後於江邸氏叔儋叟。依父命歸復清田氏奉其祀矣。錦里學於家庭。以經藝蚤著。聞於都蓋以自坦菴至錦里。既三世箕裘相繼。領袖後進。奉崇之者尤衆矣。與伊藤東所人呼之京師。兩伊藤雖婦人小子無不知其聲者。錦里與二弟北海儋叟聲價高於一時。錦里以經藝聞。北海則歌詩。儋叟則文章。博士佩蘭清公。稱以爲伊藤氏三珠樹。錦里資性慎重。不好近名。雖有請謁見者。非執贄者。概而謝絕之。以謂博交泛遊。人皆爲其好名也。故當時儒流知其爲人者。絕鮮矣云。錦里仕越前。殆四十餘年。雖數祇役。江戸若福井奉職。惟謹不爲外交。當其休暇在京。講說經義。授徒足不履閩。亦不爲習俗。

應酬之詩文而其名遠出於時輩。以騷雅博交。鳴於藝苑者之上焉。錦里所居室壁上。書志士不忘在溝壑之語。以自警。常訓子弟曰。爲士者不可不念此。錦里曰。自志於學。殆三十年。獨以不得明道爲憂矣。而無大戾名教。終日不省。已過便絕聖賢之旨。終日喜言人過。便傷天地之和。吾於此二者不讓於人。錦里以安永元年壬辰三月九日歿。年六十三。私諡曰文恪先生。葬于京極大雲院所。著有邀翠館集。尋海草。尋山草等。二子伯名聖謨。字世典。號紫山。叔聖訓。字世奏。號江亭。皆早歿。故養播磨人鹽田士善爲嗣。士善字榮吉。號君嶺。其才學不減父祖。又襲職以仕于藩云。

秋日偶作四首

伊藤 縉

地僻逢迎少。幽居老更便。忘名詩自得。愛趣字誰傳。果熟從鴉啄。花閒待蝶憐。主恩堪益戴。倦臥據梧眠。  
天際秋雲薄。軒牕雨後涼。柳衰烟易散。菊綻露初香。懶覺詩爲祟。言從老更狂。尙餘潘岳興。髮髮轉蒼蒼。  
幾歲蓬蒿宅。山光遠近秋。生涯聊自托。身後向誰謀。不學兒曹狎。爲貧病色愁。微陰何限意。夜夜露蟲酬。  
書劍雖多賣。猶餘一草堂。青梧秋未墜。明月夜初長。棋局消憂對。酒杯爲病妨。於焉須

養拙無意問飛揚。

斗米三錢歌

前是百餘歲。國步殆連邁。朝野俱汰侈。一年甚一年。譬如羸極病。虛火上造天。經費恐不支。命工鑄銀錢。狙獠巧行姦。濫雜以銅鉛。致贏入私家。所得日萬千。以此供奢侈。鼎食跨錦繡。物價頻騰涌。貧民業蕩然。是勢倘不止。稅徭定何邊。幸遭聖明世。百廢興勃焉。財幣先改革。節儉率民先。享保歲次未。斗米三四錢。漢唐至治日。未見梯棚捐。鼠狗全斷絕。前古所未傳。我生逢斯世。志喜待史編。

稻垣長章

長章白巖と號す。先世大野藩に仕ふ。本姓川岸。父長孝常に江戸の邸に留守役たり。長章年十六。扈從隊と爲り。後大野藩に往き。又浪華に役す。晩に小府と爲りて。百石を賜はり。出納を掌る。服勤すること二十六年。頻りに土木を經營する事を統し。數褒賞を賜はる。五十歳。土井利寛公大に襲くに當り。擢られて大夫に列す。且祿を増して。儀政の事に與からしむ。人其殊遇を羨まざるはなし。年七十。屢致仕を乞へども許されず。八十始めて許さる。是より唯教學是樂しみ。優遊年を卒ふ。幼より學を

武家の故  
實其奥を  
極む

好み。經義を梁邦美に。後太宰純に。詩を高野蘭亭に學び。且つ武伎に精しくして。射騎鎗劍は固より論なし。兵家の説。甲冑の制に至る故實。皆其奥を窮め。博く群書を涉獵す。其容貌疲弱にして。温恭人に下り。儉讓自ら守る。夜は則ち膏油を焚て。書を讀み。必ず鷄鳴に至ると云。故に天文律曆佛老方伎の籍に至るまで讀まざるなく。致仕後猶君命により家譜を著し。親ら淨書して之を進む。其勉強斯の如し。病革るに至つて親友故舊之を問へは。几に憑て對談す。幾ならずして終る。時に安永六年丁酉六月十一日なり。年八十三。法名白巖院實久居士。江戸駒込曹洞宗妙清寺に葬る。著書多けれども。嘗て火災に罹り過半を失ふ。猶若干卷あり。嘗て母の逝さしや喪を服すること三年。のち同藩牛島某の女を娶る。子なし。從子長泰を養ふて子となす。早く死す。是に於て與人佐久間某の子長和を嗣とす。

長章

秋日原子才。遼東溪大夫。宮子亮。松君修。谷文卿。伍子安。井子慎。及余泛舟墨河。各分體得五絶。

涼風浮墨水。移棹溯江流。莫道與何盡。揮毫競漫遊。

酬圖南君見寄雨中作。

歌 學

六百七

愁霖興趣盡。何日吟窓開。慚我玄猶白。無人送酒來。

春日漫興和子常作。次韻二首

誰命金衣名。翻飛映碧空。逸枝千嚇々。如恨落花風。

欲聽好音時。黃鸝乍去空。數聲知幾處。應獨領春風。

初春集紫芝園。分賦。曲名。得萬歲樂。

高堂張樂瑞雲新。輕捲朱簾賞春。忽聽宴闌歌萬歲。且憐齊作太平人。

早春題梅得風字

梅花纔發客亭東。疎影斜橫孤月中。一夜江南千里夢。何邊驛使向春風。

白巖稻垣先生墓碑  
先生姓稻垣。諱長章。字稱明。號白巖。又稱葆光園。先世仕大野藩。本姓川岸。不詳由出。天正年間。左近將監春光。屬長尾顯長。據上毛白巖。屢與北條兵戰。迨豐公勃與北條氏滅。長尾亦衰。其徒離散。春光有五男。其季長光。隱于足利鹿島邑。有子曰長孝。當是時。大老土井侯之支子隆興。公新封足利。後徙越之大野。乃聘長孝。始仕于藩。有故改稻垣。是於先生為王父子。長久嗣而有勳勞。益祿。遷隊長。留守東都。配黑川氏生。先生於城東下

〔事實文篇〕

白巖稻垣先生墓碑

宮田明

先生姓稻垣。諱長章。字稱明。號白巖。又稱葆光園。先世仕大野藩。本姓川岸。不詳由出。天正年間。左近將監春光。屬長尾顯長。據上毛白巖。屢與北條兵戰。迨豐公勃與北條氏滅。長尾亦衰。其徒離散。春光有五男。其季長光。隱于足利鹿島邑。有子曰長孝。當是時。大老土井侯之支子隆興。公新封足利。後徙越之大野。乃聘長孝。始仕于藩。有故改稻垣。是於先生為王父子。長久嗣而有勳勞。益祿。遷隊長。留守東都。配黑川氏生。先生於城東下

隆興江初  
代利房公

三代土井  
利寬法監  
全性院

耶。先生年僅九歲。見背於考。以年尚幼。因例減祿。先生事母而孝。友弟妹。備嘗艱難。年十六。為扈從隊。時從而之藩。又役浪華。既為小府。賜百石。頃之轉大府。遷司會。專掌出納。甚稱其職。進秩同隊。師服勤二十六年。頻有經營土木之事。先生統之。數賜褒賞。年已五十。會先侯全性公。襲封擢列大夫。益祿令與議政事。蓋司會遷大夫。藩未嘗有此例也。聞者莫不驚且羨其殊遇矣。至今侯亦復益祿。合前二百石。賞其久勳也。年過七十。屢請致事。不可。八十乃竟得請。而老自是而往。唯教學是樂。優游卒年。先生少好學。且精武技。射騎鎗劍。固勿論。已自兵家之說。以及甲冑之制。皆究其奧。初從梁邦美。為性理之學。後師太宰夫子。研覈經義。博綜群書。先生容貌瘦弱。望之若不勝衣。溫恭下人。儉讓自守。不為赫赫之行。敦厚固慎。口無擇言。而性甚剛毅。強而不息。身居劇職。盡日不暇。夜則焚膏油以讀書。必至鷄鳴而止。是以天文律曆。佛老方伎之籍。莫不遍覽。通習夫子重之。乃有所著述。必示先生校之。臨其將沒。特托先生總裁遺文。自夫子沒。慕夫子者多從先生。先生勉而應其請。刻日講業。諄々如也。香德博聞。學者宗之。其餘雖對俗士婦女。談隨其人。靡有倦色。致仕而後。猶侍君。夫人講小學。且奉君命。著侯家譜。三萬餘言。手自淨寫而進。其勉強從事也如是。方疾已革。親友故舊。問之。則猶相憑几而對。未幾而終。安永丁酉六月十一日也。距其生元祿乙亥四月二十八日。得年八十有三。葬于東都駒籠里妙清寺。先生

兆所著詩文甚多。嘗罹庚辰之災。失其過半。猶有若干卷藏于家。往歲妣黑川氏逝。先生毀瘠極哀。私服心喪三年。喪除娶牛島氏。無子。先死。嘗養從子長泰。爲子蚤死。於是乞與。人佐久間氏之子長和爲嗣。字惠明。襲祿爲隊帥。亦好學。善詩。請明銘其墓。明兄事先生三十餘年。則知先生不淺々。蓋孟子所謂充實有光輝者。先生有焉。與夫世之薄行小德。中不足而飾外者。豈可同日而言乎。雖則拙文。不足以顯揚盛德哉。明安敢辭。乃略叙其行。且爲銘曰。維孝維忠。持職持身。內敬外義。葆光守真。勤學慈慈。教誨醇諫。博文碩德。無愧古人。

因に云

稻垣長春は博學にして身劇務に在り、其詩文を以て優遊すること僅に三年、故に拔擢大夫の列に加はり且世に重ぜらる、其義子長和偉大の才識を以て、面谷鐵山を開鑿し、以て藩の窮狀を觀て之を救ひ且つ國家の經濟を起さんとし、既に着手せんとす、不幸劇病に陥る、以て反對者の毒殺と疑はしむ、其人を思ひ其墓を用ひ一瓣の香を奠せんとし、明治三十六年十月十日大野露外を伴ひて妙清寺に詣る、たゞ稻垣齋宮と其妻の墓あるのみ、一應透喝居士、稻垣長泰、字履祥、稱齋宮、父長賢、伯父長章、養子、明和、二乙酉十二月朔日、先父病歿、時年四十一歳、葬于駒籠原妙清禪寺、又長泰妻は蘭挂照秋大姉之墓として、文あり(畧す)過去帳に稻垣茂左衛門養子長泰とあり、又來往性本信士貞享三

京都本阿  
彌住子に  
居す

人の爲に  
壽詩を作  
らす

宣二月十八日稻垣茂左衛門父、圓通院智水照月大姉享保十巳七月六日稻垣茂左衛門母、麻聖院本然常無居士寶永元申七月廿四日稻垣茂右衛門妻、舟岸善童子明和八卯二月三日稻垣源五郎子とあり、されど長章長和二人の墓は何處にあるや見えず、寺僧に問ふに無縁なればたゞ知らずと答るのみ、いかになりしや、噫

### 清田僭叟

名は絢字は君錦、初字は之瑛、僭叟又孔雀樓主人と號し、通稱を文興とす、京都の人、其先赤松圓心に出て別所の庶族にして、則ち伊藤龍洲の季子たり、龍洲出て伊藤氏を冒すにより、僭叟をして本姓に復歸し、清田氏の祀を奉ぜしむ、僭叟夙に家庭に學び、父の薰陶を受け、儒官となつて、福井藩に仕ふ、月俸二十五石を賜ひ、兄伊藤錦里と其優遇を均うす、僭叟曾て總角の時、梁田蛻巖を赤石に訪ひ、其家に寓すること數月、その京都に歸らんとする時、蛻巖謂つて曰く、曠達を慕ふて、藝倫を棄つること勿れ、藻繪に耽つて大業を廢すること勿れと、僭叟朝暮此二語を誦す、又人の爲めに壽詩を作ること好まず、或人その親の爲めに壽賀の詩を當時の諸名家に請ひ、以て多くこれを得て、歡と爲す、來つてまたこれを僭叟に請ふ、僭叟曰く

賣粉店主  
人と親交  
を爲す

子たゞ能く賀せよ、人の子たる者其親を賀するに奚ぞ多言を須たん、又其業未だ盛ならざるに方り、挑花大宮西街に僑居す、固と兄北海と其趣旨を異にし、博く當世に交はるを好まず、又儒者を以て人に稱せらるゝを欲せず、僑居の隣、賣粉店あり、僑叟素其人を知らず、其人亦僑叟を知らず、居る數日稍往來す、後大に僑叟を親敬す、其人性釣漁を好み、閑暇ある毎に出ること三四十里、若しくは五六十里、魚を得て歸り必ず僑叟に供す、其家湯浴を設くれば、則ち必ず先づ僑叟をしてこれに浴せしむ、蓋し其人僑叟の此に僑居せしより、四隣の風俗自ら善く、少年の葦花柳に遊ぶ者無きを喜べりと云ふ、天明五年乙巳三月二十三日家に卒す、享年六十有七、法名秀譽、孝學賢利居士、京極大雲院に葬る、著書五經旁訓、史記律、資治通鑑批評、五雜俎纂註、唐詩府、藝苑譜、孔雀樓筆記、孔雀樓文集、同遺稿等あり

題山田氏所藏雙孔雀圖

桃本孔雀圖一幅、皆川淇園之畫也、雌雄相俛立于雙松之下、傍有靈泉、怪石、金芝、玉樓、春而碧玉數峰、巖於雲煙縹渺間、想是僊鄉、圓苑圖矣、其用筆工緻、研麗、寫生、逼眞、至設色之妙、則雖能畫師、恐不及此、蓋世之所罕觀也、上書七絕一首、款曰右、清君錦遊仙詩、家兄伯恭爲作圖、予因書之、君錦即僑叟先生也、先生以儒仕、福井藩、而住平安、與淇園兄弟相友善、文學才藝、共冠于時、先生門人端文、序孔雀樓文集曰、先生所居名孔雀樓、取古詩十九首中語、夫不詳何處、且十九首中絕無孔雀

雀之語、蓋文意誤以古詩孔雀東南飛句爲十九首中語也、人意遊仙曲詩爲先生平生得意作、故數書此、而其麒麟畫臥金、檀草、孔雀春柳、玉洞花、一聯、最爲詞林所稱、一時傳於人口、云、淇園爲作其圖、使弟成章書之、以贈先生、因以名其樓也、歟、况一幅中、鍾二秀、則爲先生子孫者、宜永寶焉、而一旦有故、墜他人手、矣、其所在、矣、貴族院議員山田君令室、爲先生曾孫女、君畫在東京、偶見此幅於某所、乃以二百金購得而歸、今藏於君家、使予記其由、吾聞孔雀有九德、一、顏貌端正、二、音聲清脆、三、行步翔序、四、知時而行、五、飲食知節、六、常知足、七、不分敵、八、少淫、九、知反覆、由併書之、庶幾君子孫觀於此圖、以有所日名焉、先生之靈如有知、則應首肯于地下也、  
明治丙申三月 後學 鷗波逸人厚秋拜題

「先哲叢談後篇」 卷六

清田僑叟名絢、字君錦、初字之琰、號僑叟、又孔雀樓主人、通稱文興、平安人、仕于越前侯、僑叟龍洲之季也、龍洲以其出冒伊藤氏、使僑叟復歸本姓、清田氏祀清田播州之著姓、赤松圓心之裔、別所之庶族也、僑叟蚤學于家庭、以龍洲之蔭、補擢爲儒官、又仕于藩、賜與月俸二十五口、與兄錦里均其優遇、云、僑叟之字不詳其所原、其門人端隆、字文仲、號春莊、近江人、稱順治曰、僑叟不知何義、嘗問之先生、々々笑而不答、云、余嘗讀孔雀樓集、有昔者蘇東坡在僑固、不存形跡於流品、故僑人無請得坡書者、余不及坡、萬々而隣人時々能請余書、其賢於僑人甚遠之語、蓋原於此也、歟、僑叟總角之時、訪梁蛻巖



於赤石寓于其家數十日矣。當歸平安時。說巖有贈言。說巖集中所載送滕元煥序是也。其中有言曰。勿慕曠達而棄舜倫。勿耽藻繪而廢大業。儋叟朝暮誦此二語。儋叟性不好酒。平生嗜糖菓吃之。故儋叟之門無載酒問字之人。皆以糖菓而贈投之。至晚年以食糖之多。果得痰塞之病焉。儋叟不好爲人作壽詩。或人爲其親請壽賀詩於當時諸名家以多得之。而爲歎。來亦請之。儋叟曰。子第能賀矣。爲人子者壽其親奚須多言。儋叟少年既學家庭。又與靜齋（名必加字大禮安縣人）講究物蔭園學。喜古文辭。後悟其非。經義一以朱子爲主。確信其說矣。文章專以歐蘇爲法。又別出機軸。晚年喜讀稗官小說。尤精於象胥學云。儋叟厭薄時習之嘉隆七子之詩歌。深懲芥其初年從事之屢語。門人曰。才生於學。學不由才。將作僞唐詩乎。黃金鑄歷下生。將作真唐詩乎。鐵鞭打歷下生。爲首長。爲奴隸。在其人而已。儋叟常以其兄北海以歌詩風靡四方。名聲喧傳於一時。四方之士與之結交。詩筒往來。贈答唱和。從遊之徒。傲其所爲。應酬不擇人。虛稱空譽。揄揚過實。輕薄爲習。而爲憂。意甚不悅。後北海撰著慶元以來詩爲日本詩選。四方之士聞其舉。請選擇者頗衆矣。儋叟謂北海曰。自家祖坦菴先生。至今以奕世之業。幸不墜家聲。嘉稱於儒林。經義專門。不遑辨別。漢宋折衷。衆說而况我邦詩歌乎。請罷之。北海不能從其言。儋叟其業未盛。僑居桃花大宮西街。固與兄

北海異其趣。旨不好博交。當世又不欲以儒者被稱於人。隣有賣粉店。儋叟素不知其人。々々亦不知儋叟果爲何等。人居數日。稍往來矣。後大親敬儋叟。其人好釣魚。每有暇。一出三四十里。若五六十里。得魚而歸。必供於儋叟。其家設湯浴。則必先使儋叟浴之。蓋其人喜儋叟自僑居於此。四隣風俗自善。少年之輩無遊花街柳陌者云。福井之爲地。入冬雷雨雹作數次。而後雪下。猛風亦常多矣。故士人使從僕。擎長柄大油傘。奴隸之輩。能習熟之。遇猛風怒吼。雙手把持。以全力敵之。儋叟在福井時。其僕自京從未嘗遇北地習俗。其臂力未任大油傘。往々爲風所奪去。故儋叟用常傘。自持之。素不良於足。每風雨中出。右杖彼我相激。全身幾仆。泥塗衣服。不堪其勞。遂不得已。而若行遠者。着簑笠履草鞋而行。觀者皆嘲笑之。儋叟曰。脫冠服而隱者。古既有焉。著笠簑而仕者。今以吾爲始矣。儋叟平生續好讀溫史三十歲時。既讀世所謂三編通鑑者。十回矣。自作批評爲娛。至晚年積歲所記數十卷。拾掇其要作十卷。曰資治通鑑批評。其所批評。盡出於人之意表矣云。儋叟以天明五年乙巳三月二十三日歿。享年六十七。葬於京極大雲院。所著有五經旁訓。史記律。資治通鑑批評。五雜俎纂註。唐詩府。藝苑譜。孔雀樓筆記。孔雀樓文集。同遺稿等。

白雪魚歌 別有序

北陸雄藩福井城。三冬雪霰大雷鳴。黑風吹海潮如馬。衝崖轉石勢縱橫。萬艘葉點海濱漁。與波上下似安車。垂天之網如使臂。白雪紛紛白雪魚。進奉之餘不論錢。儻叟先生喜氣偏。紅鯨銀鯽何須數。當稱汝是魚中仙。冰刀揮處水晶寒。玉椀盛來雲母團。露下芙蓉迎曉月。風前柳絮點鳴湍。松花仙酒金巨羅。爲汝何妨滿酌多。白雪魚兮我愛汝。賦詩還媿白雪歌。

鏡杓山歌

鏡杓之山大海涯。播攝風烟入望奇。山容海色無今古。人世管此覆六師。東方副將源九郎。軀身雖小謀慮長。大將城南戰未半。潛兵却向城北方。山屏千尺俯城中。石怒沙崩路不通。異體同心三千騎。翩如逸翮下長空。黑風吹起滿城塵。火發虛中散金鱗。十萬西軍如獲薙。馬上簇簇無首人。龍舟出沒海門煙。玉璽無光殺氣懸。勝敗永留青史上。一盃春夢五百年。

明和元年甲申九月廿四日奉從秋日遊大安寺應命

名山草木報秋聲。政暇登臨佛日晴。救世大悲無內外。湛恩何限侍臣情。

村田氏純

氏純初の名は氏春、福井藩士なり、實明石藤太夫貞弘の七男、母は大橋氏の女なり、氏純正徳三年福井に生れ、幼名小十郎、左傳、又元作と稱し、後十太夫と改む、享保二十年、柳田氏庸の養子となり、十二月廿五日家督廿石三人扶持を受く、元文五年七月番改役、延享元年十一月手廻役となり、明和元年八月六日新知百石となり、同年七月末の番外兵學講釋仰付らる、嘉永五年目附役となりて百五、被石、嘉永四年五月上領郡奉行役人、席天明八年三月廿三日卒す、年七十六、法名是佛、哉、遠童、如、犬翁、本妙法華宗本承寺に葬る、性學を好み、詩文歌を能くし、又藩の故實に精じ、南越雜話の著あり、子氏暢通稱元作歌を詠む、父の著したる南越雜話の後篇を著す、安永六年三月五日卒す、乘如院實道成覺居士と云年三十七

神無月二日鯖江を出て

氏純

朝ほらけ富士のたかねをこゝにまたあるかとそ見る日野の山のは

味間野にて

みあらかのよりぬるあともさとひとの言葉にのこる味間野のはら

大磯の驛にて

みきはなる松のこかけによる波も見ところちほき大いそのさと

〔氏純文集〕 寫本

網山記 網山者越州所既之坂鳥也

夫鳥雁之爲性也。惡暖好寒。稍至涼冷之候則必來自海北。或游遊江河沼池。或屯集田澤水際。啄稻實草葦以爲哺也。每以黃昏味爽成群而涉嶺越山亦易其所居。故夫人伺當涉翅之地相集而羅之也。鄉人呼曰坂鳥。其網之爲製也。大六七尺。狀如紈。張以小竹兩枝。別以紫黑竹爲柄三四尺。人必刳居彼當來之山頂。而彼已來則卒然擲網。轉空或三四尋。若五六尋。其疾速恰間不容髮也。適入網落地則必發聲。乘勢不顧巖危石。不厭荆棘繁茂。疾走速進而以手縛焉。其勢如雷霆耳。然其術不中節則有空中出網者。或有落地而出網者。夫然則必頻呼助。發聲如誦如慕如悲如泣也。或與側者有共網而落地。則互相爭鬪。鬪焉。大都此遊也。深更出走山陵。不厭霜雪疾風。亡論辛苦艱難。若夫○之則忘寢食。或廢祭祀之重。或不知其職分之當務。如以臨機則忘貴賤等級之禮。失親戚朋友之信。或發惡聲起怒氣。或飾己非彼非之類。不遑勝論也。蓋謂古之爲田獵也。

從王侯暨至庶人。欲講武事。或識民間之豐凶。察地利之形勢也。今也如斯。則其弊尤爲大也。世人能慎察焉可乎。

### 鳥山菘岳

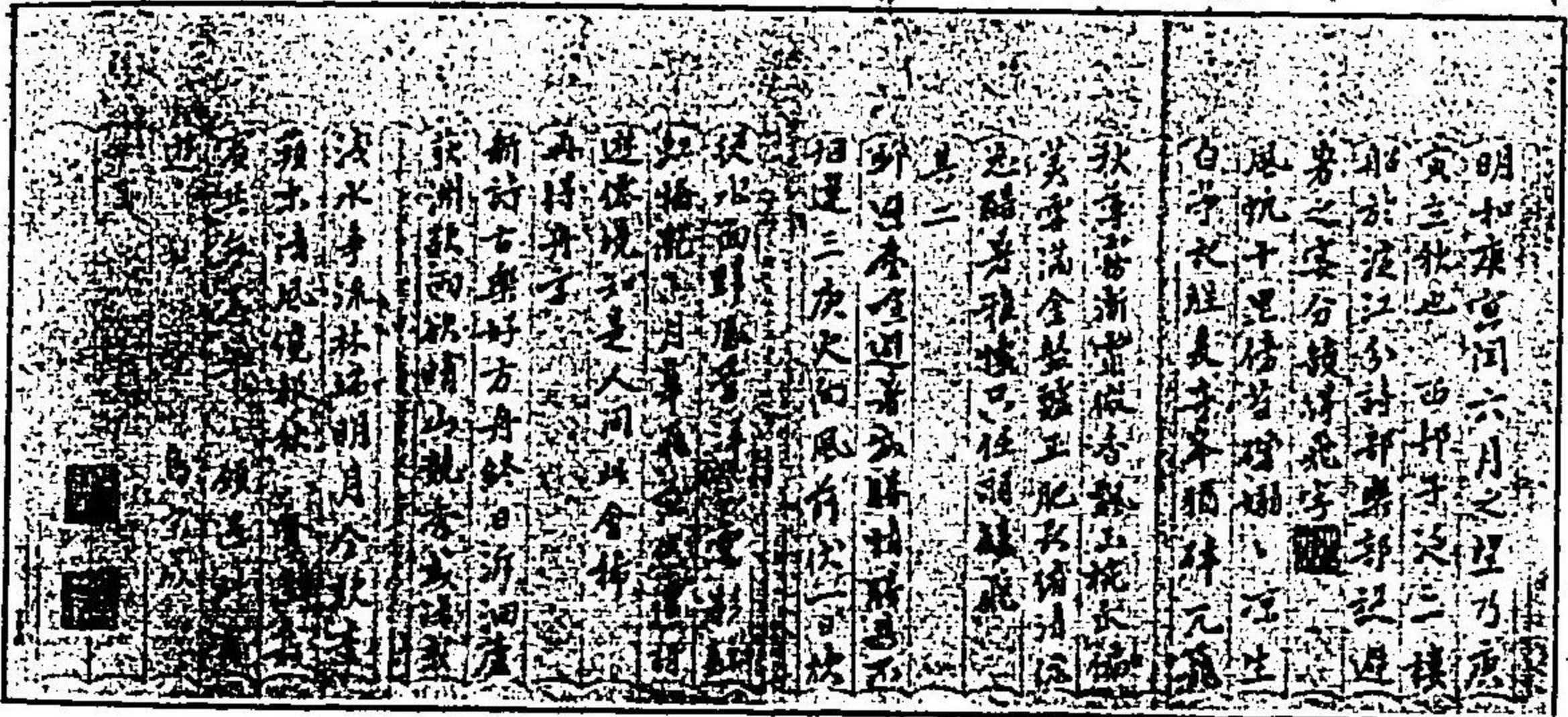
菘岳名は宗成。字は世章。通稱は宇内府中の人。大坂に住す。初め醫を學ばんと欲し。京師に出づ。其詩才あるを以て儒者たるべきを勸む。宇野士新の門人たり。葛子琴頼千秋等と詩社の友たり。經史を講究し。五十にして大坂に移住し。混沌社に入りて詩を専門とす。詩社の飲會毎に必ず上頭に坐し。葛子琴頼千秋を視ると小兒の如し。人と爲り謙虛溫雅。年七十將に死んとす。遺命して墓碣を建ざらしむ。夫妻合葬して梅二株を栽て標とす。著す處名流春遊編。批評唐絕句選。詩式垂葭館詩稿。菘岳文集あり。其垂葭館は書齋の名。大坂船越町松屋町東入處にありしとぞ。

〔續近世叢語〕 卷六

鳥山菘岳以香宿自居。詩社之飲必自居上頭。然重菘菴庵岡魯庵曰。我所不及。鳥山菘岳名宗成。字世章。越前府中人。業醫善詩。徙居浪華。年已過五十。詩社之飲。視葛子琴頼千秋如小兒。然其人質實謙虛。音容溫雅。寛政中年七十餘。將死遺命。不立碑碣。夫妻

混沌社十才子の人

古梅の墓標



合葬栽梅二株為標云。  
〔珊瑚寺過去帳〕

大阪南區夕陽丘町口繩坂珊瑚寺過去帳に  
曰く鳥山俊齋事得善信士文化七庚午七月  
十四日同母智山眞昭信女文化五年戊辰正  
月十六日同姉の女桂林童女享和三癸亥六  
月十九日とあり茲岳葬地に梅を栽たる蓋  
殿詳かならず故に參考として此に載す

〔越國文集〕

高野春華著

寶曆丙子春再遊浪華述懷

鳥山宗成

憶昔三十載。隨母浪華春。母為九泉客。我是千里  
人。再遊尋舊盟。鶯花春滿城。花見慈顏色。鶯聞遺  
訓聲。可憐鶯花日。見聞一鍾情。努力崇遺訓。竹帛  
垂微名。

折花

園林問春色。東風花滿樹。將折高枝花。却露卑枝露。豈厭露滿身。聊欲贈佳人。強攀一  
枝去。減却樹頭春。

謝和州南溪師來訪辱惠團扇

投我南都扇。宛似三笠月。一揮清風生。飄飄奪炎熱。別後憶君時。懷袖頻出沒。出沒君  
不見。遙望白雲窟。

秋夜作

北地遲遲去。南州鬱鬱留。風波三寸舌。筆硯一生謀。孤館抱愁臥。鄉山入夢幽。起行還  
佇立。寒月照殘秋。

送圓嚴師

海東還海北。來往幾梯航。錫杖衝新暑。袈裟映夕陽。交情千里夢。別恨九迴腸。唯有祖  
亭月。蒼然滿屋梁。

登志貴山

盤回行木抄。出沒臨雲端。花發陽岡暖。雪殘陰嶺寒。松翁餘戰壘。楠母有香壇。淑慝皆  
陳迹。空與千載歎。

客遊

客遊十四載。寄跡浪華傍。音響未離越。夢魂多在鄉。蝸廬防雨露。鶉服送炎涼。雌伏一枝鳥。不會雲外翔。

紅雪自註云寬延庚午冬至辛未春南越大雪二尺餘上元夜忽雨

雪花如染出。爛漫實奇哉。濯錦江流麗。蒸霞山色開。家家皆赤瓦。樹樹盡紅梅。却訝鸞鸞鶴。翩然仙境來。

畫蟹

有甲堪防患。無腸不貯愁。畫中生意動。廓索出芦洲。

寄釋蕉中

無心幾載閉禪關。花落鶯啼白日閑。極目蒼然春色遠。不知支遁愛何山。

戊寅元日寄龍子明

扶桑初日半輪春。佳氣氤氳品物新。紫極億年垂帝統。金甌萬國共王臣。鳥離幽谷猶求友。龍抱明珠深隱身。知是雲行雨施後。飛騰誰得更攀鱗。

芋魁

蜀都春暖年年種。岷嶺秋高處處榮。柔葉露濃青蓋捧。老根壤舊白鬚生。貧家貯作禦

冬具。吟客甘爲菽月羹。聞說文宗對鳴咽。偏知孝子慕親情。清吳錄云仲秋有飯月羹

壬辰人日隨例會混沌社分賦十二體得三言送城子逸之京

歲壬辰。其日人開舊社。願新春。肴既美。酒亦醇。張祖帳。送行輪。北山阿。南浦濱。凌洶湧。經嶼岫。手把袂。淚沾巾。梅無笑。柳有嘲。黠別意。難具陳。嗟男子。貴立身。慎勿染。帝京塵。

送澤弟侯遊東都分十二體得四言韻得七處

朝辭關西。遲遲且徂。夕向關東。勞勞其劬。驛樹花落。旅館月孤。蒯緱其劒。叱撥其駒。既非張棧。亦是孔桴。才跨群士。賦稱大夫。乃厭府醫。乃慙腐儒。欲干王侯。賣握中珠。珠光粲粲。應照東都。

稻垣長和

長和字は惠明流芳園と號す。通稱源五郎。大野藩士稻垣長章の長子たり。實奥州森山の人。佐久間某の子なり。少うして學を好みて志操あり。年十九兄と共に江戸に出。鶴飼士寧に従ふて學ぶ。博く經史に渡り。特に詩を能くす。其養父長章に事へて孝順にして志を養ひ。父の意の適する所に従ひ。未だ嘗て怠倦せず。安永三年長

面谷銅鐵  
事業の証

章致仕し、長和祿を襲ぐ、先鋒部と爲り、兼て歩兵長の事を行ふ、天明八年藩侯朝命を奉じて櫻田門に鎮す、時に其番衛長と爲る、夫大野の封たる食邑四萬石其實入三の二に過ぎず、且國僻地礫にして凶年賦稅其經費給せず、侯深く之を憂ふ、屢諸臣に謀ると雖どもまた成らず、長和旁より藩の憂苦を察し慨然として思へらく、身詩酒に耽る、是皆侯の恩澤何んぞ侯をして獨り憂に任せしむるに忍びんやと、日夜苦心其策を建つ、封内面谷村に山あり銅鐵を産す、然れども知る者希なり、居民其利を私して、稼穡を事とせず、歳々少許を出して以て入租に代ゆ、數百年來斯の如し、是立國の功自ら出づと旅裝請て面谷に至り、父老を集めて酒を酌み、從容諭すに君民一體よく利害の説を以てすること深切なり、父老感喜す、夫より銅山を巡視するに光彩燦然目を驚す、是天下の寶藏なり、率ね腹盡する所に違はず、是に於て大に之を發せんとす、たゞ其費用支へ難し、依て東歸侯に之を告ぐ、侯大に喜び之に褒賞す、寛政三年五月大夫となり、國政を興り、導水費五千金を支出し、歲出銅を以て之を償却せんとす、則官吏を遣して事を按檢す、皆符合す、十二月八日遂に恩貸の命あり、長和上邸に在り、聞て歎び、觴を奉じて自ら賀す、此夕胸痛暴發、舍に歸つて未だ席を安んぜずして卒す、實に寛政三年十二月十三日なり、時

年四十九、駒込曹洞宗妙清寺に葬る、著書の所在を失ふ、門人酒井正發、西井英繁等私録する者を集めて一卷と爲し、流芳園遺稿と名く、配匹田氏一男一女を生む者皆天す、依て秋田藩布施長恭を嗣とす、藩侯長和の殊功あるを以て全録を賜ふ、長和人と爲り酒を嗜み、慷慨にして衆を奮勵せしめ、人の若才ありて貧の爲途得ざる者あれば資給以て其業を成さしめ、且書冊を貸與することを惜まず、故に歿後其藏書多くは散佚全きものあらず、毎月廿二日は鶴飼の忌辰なり、因て同志を醜集して詩文を賦す、是師恩を報ずるなり、以て其篤誠を見る可し

秋曉賞蓮

稻垣長和

早起秋風曉、清池菡萏香、一枝將折去、花蔭兩鴛鴦。

矢口懷古

猛將良家種、朝廷名畫臣、風雲重自合、雨露尙猶新、寶鼎遷南嶽、天氣犯北辰、糾紛誰克解、戰伐各相曠、軍據越毛起、詔馴州郡頻、威稜常走敵、妙策數驚人、被誤姦邪賊、忽亡經濟身、晏天何不眷、鴻業竟難振、餘勇傳寰宇、遺蹤問水濱、荒涼祠廟色、弔古一傷神。

秋日飲澄江樓、前與鶴公遊處

高樓重上玉壺清。一醉蕭條感自生。曠昔逢迎終作夢。即今搖落獨傷情。彩毫留壁題名古。素練連江返照明。歲月何堪隨逝水。回頭暮笛入秋聲。

某侯池亭賞紫藤

雲封密葉雨連枝。池上花鮮嫩色垂。欲入陽臺楚王夢。應懸瓊珞結相思。

〔事實文論〕

稻垣惠明先生墓碣銘

川 義 豹

君諱長和字惠明。園曰流芳。與森山人本姓佐久間。少好學有志操。年十九隨兄來東都。從鶴士寧學焉。博涉經史。特善詩。明和丙戌大野大夫。稻垣長章。字稱明。養爲子。因冒稻垣氏。考以上具。白巖先生碑蓋稱明世所稱春臺先生高弟。弟子稱白巖先生也。君事稱明。孝順養志。趨走扶持。從意所適。未嘗怠倦。安永壬辰。稱明告老。君襲祿爲番直曹。比爲槍員。四年爲先鋒部長。兼行步兵長事。天明戊申。侯奉朝命。鎮櫻田門。時君爲番衛長。又遷爲謁者。大野之爲封也。食邑四萬石。其實入不過三之二。且國僻地磽。凶年賦稅耗樂。歲米價賤。是以經費常不給。今侯深憂之。屢令諸臣事有便以告。然未能爲其計也。君從旁案侯憂勞。慨然曰。使我耽詩酒者。君之澤也。安忍使我君獨任憂邪。於是日夜建其策。封內有而谷者。距國城數百里。產銅鐵。不可勝計。猶吳章郡蜀嚴道。而人無知者。居民私其利。不事稼穡。歲歲出少許以代入租耳。數十百年如此。無敢

異議焉。君憮然曰。盲史腐令所爲。今非其時。我豈匏瓜哉。苦心焦肝。欲立國之功。自出橐裝。請而至而谷。集父老酌酒。從容論以君民一體利害之說。深切著明。皆本先王德惠之意。與鑿空生事。終爲天下所笑者。霄壤不啻。父老感喜。不敢辜確道。而巡視銅山。光彩燦然。君曰。實天下之寶藏也。誠之已得。創基之功。率不淹其所。腹盡於是。欲大發之。費用難支。暫東歸以巨細告侯。侯悅。褒賞之。寬政辛亥五月。爲亞大夫。與開國政因以聞。政府乞假。導水費五千金。歲以出銅價之。官遣吏按檢事。皆符。十二月八日。遂有恩貸之命。君在上邸。聞之。欣抃之餘。奉觴自賀。此夕胸痛暴發。歸舍未安席而沒。實寬政三年辛亥十二月十三日也。享年四十有九。葬于東都駒籠妙清寺先塋之兆。所著詩文失所在。僅集門人酒井正發。西井英榮等所私錄者。成一卷。名流芳園遺稿。配匹田氏生一男一女。皆夭。乞秋田侯之藩布。施氏之子名長恭。字政七。爲嗣。侯以君有殊功。賜全祿。爲番直曹。比先鋒部長。蓋異數云。君爲人嗜酒。抗慨愛衆。好施與人之急。其於己私人之有善如已有之。見人之有才志而貧不得遂者。資給以書。若費。克成其業。是以死後檢其藏書。多散失不能全。月廿二日。鶴子忌也。因每謙集同志賦詩論文。蓋報師恩也。豹願久辱兄弟之誼。親好匪他。今也溘逝。哀莫傷焉。因作銘曰。孝虔積緒。忠乎利君。德之不朽。胡獨以文。

### 伊藤君嶺

君嶺名は榮吉、字は士善、君嶺は其號なり、通稱文四郎、本姓鹽田氏、播州北條村の人也、清田君錦の甥、出て福井藩の儒官、伊藤錦里の嗣と爲り、詩文を能くす、寛政八年五月廿日卒す、法名賢譽、文藻尙玄居士、京都寺町浄土宗大雲院に葬る

#### 觀打毬

伊藤君嶺

金埒築場侯邸隈、五色飄風旗門開、赤白分曹騎士列、招旗一動鼓爲雷、群馬攢蹄颯生風、恰似鬪龍出洞中、綵杖掣電拂平地、繡毬飛星降半空、迴腰轉臂身如擲、合離聚散爭雌雄、嘶風長偃芳艸綠、汗雨將漂落花紅、觀者堵牆肩櫛比、不覺喝采人如醉、伎罷獨感昇平時、閑暇講武非遊戲、却勝書生貪釣名、漫向世人誇文字。

#### 秋夜偶作

悲歌何物慰窮巷、一閑人、牆矮風縹柳、池澄月襯蘋、耽詩如覺瘦、伴酒或忘貧、被惱清香好、殘樽喚並隣。

### 下河東里

打毬技は  
雄新前毎  
年五月某  
日福井櫻  
馬場に於  
て執行す

貫道、字は貴一、東里と號す、通稱三右衛門、世々福井藩に仕ふ、蓋し其先下參河より出づ、因て下河を以て氏とす、貫道始め妹尾氏の女を娶り、一男を生む、後伊藤の女を娶り、二男二女を生む、父貴章、武右衛門と稱す、人と爲り、驍勇を以て藩中に稱せられ、武藝に通達す、晚年其賞に依て、新に秩百石を賜ひ、壽を以て終る、精谷氏の女を娶り、三男一女を生む、貫道は其嫡子なり、二男、恂、美藤吉と稱す、父兄に先て歿す、三男、源藏と稱す、出て妹尾氏を嗣ぐ、貫道、武藝に兼通し、新影流刀術最も其秘術を傳ふ、其外、鎗術、柔術、居合、弓馬等、委く奥儀を極む、文學は始め藩士榊原敬之に從て學ぶ、後清田儋叟及び江邨北海に從て受業す、博覽強記を以て稱せらる、讀書は經解廿一史より諸子百家及び小説の書に至るまで、委く涉獵せずと云ふことなし、又和書にも通ず、著述は議論小説注解等、其外文章若干篇、詩萬餘篇あり、未だ梓に行せず、幼時一日、原子顯の宅に集り、試に限刻百首を作る、端文、仲原子顯題を出す、今の朝八時より午後五時に至り、五言律詩一百篇終に成る、後日江邨北海見て、卷に序す、其交友は藩中の士大夫を始め、都下の諸大家及び四方の同好書信を寄て、贈答の詩文頗る多し、安永四年、貫道が言行の次第、君聽に達し、武藝學門出精の旨褒賞せられ、且書籍等望にまかま貸借せしむべき旨を命ぜらる、天明八年九月、儒

百篇五律  
十時間



者役見習に命ぜらる侍讀陪講のことを務む寛政元年の春父武右衛門卒す貫道嗣ぐ其年役を東都に祇む侍讀講談及び花日月夕の宴に陪命に應じて詩を賦て上る時に金銀衣服等を賜り厚く恩寵を蒙る寛政八年十月命して書院番に奉られ近臣の列に同うす寛政元年の春より同十二年の春に至り總て十有二年毎歲愨に從て東行す遂に病に臥して起たず時に寛政十二年二月二十六日なり年五十五福井淨土宗清圓寺に歸葬す

大柳庾園

字は元齡庾園と號す通稱新五郎父を片山市右衛門恒宗と稱す府中の藩士なり幼少より學を好み福井藩儒前田雲洞の門に入て經義を修す本多副紹侯の近習に召出され二十一歳近習目附と爲り三十一歳父の家督を襲ふ後目附役となり侯逝去の後免役して御番人となり副香侯の御近習より奥附となり三保姫君京都樋口家へ入與せらるゝに當り退休す享和四年正月五日卒す法名修學院開窓日榮居士と云門人數十人相謀り日蓮宗本興寺墓所に石碑を建つ前田雲洞文を選ぶ子源内庸棟字は總郷春華と號す即其後を嗣ぐ本多副克侯庾園を悼むの詩あり

本多副克侯に敬ゆ

あり

痛大柳庾園

春 涙

白首猶應保永年春初何計客黃泉師恩今又無由謝不奈悲歎涕淚連

あほろ夜のかけも残らてうさ世かな

芥川思堂

名は元澄字は子泉思堂は其号なり別に左民と稱す其先は三好氏に出て父を丹邱と云ふ儒名世に高く明和元年朝鮮來聘に方り思堂弱冠父に従ひ其學士記室を大阪鴻臚館に面し相共に唱和す南秋月元玄川等深く其才を賞す後門人の請に應じ大阪に教授すること三年天明八年京都の火災に罹り一家焚盡す其夏聘を辱うして鯖江間部侯の儒臣と爲る翌年同地に妻子を移す其費金若干及秩祿を賜ふ寛政元年の冬幕府列侯族譜墓誌銘を上る藩侯思堂に命じてこれを江戸の邸に修撰せしむ以てこれを進む永く藩に藏するに至る後十年命有り其遺漏を訂補せしむ思堂復命を奉じ輒ちその勤勞を賞して禮服白金等を賜はるまた書法を源鳥石に明樂を魏君山に習ひ皆其妙を究む延享甲子十月廿一日にして

間部家族譜を修撰す

生文化四年正月六日病卒年六十有四

芥川思堂先生墓碑銘

文化四年丁卯春正月六日南越歸江文學芥川思堂先生卒。粵八日葬諸藩南王阜背家塋。既空渝月立墓碑。門人議其誌銘。乃乞先生知友於三都間。而偏地懸隔。以故曠日未果。於是孝子希由具曰。嗚呼先考。羈旅之臣也。不可以弗識也。日夜意之不已。遂謹記其碑陰曰。先考平安人也。諱元澄。字子泉。華稱左民。思堂其號也。其先三好氏。系出于源姓。後領攝州芥川城。因氏焉。父號丹邱。諱煥。字彦章。業儒。有名于世。母石川氏。考其次子。因嫡天爲嗣。弟妹凡九人。各在京及佗國。明和甲申。朝鮮來聘。考時弱冠。從父謁其學士記室於大阪鴻臚館。相共唱和。南秋月元立川等深賞其才也。年比強。應門人請。教授大阪兩三年。天明戊申。罹平安回祿。故業焚盡。僅脫身耳。其夏辱聘爲吾越歸江間部侯儒臣。翌年移學。賜其費金若干。食祿教授。因命或考或撰。每月二七進講經。居亾何。適會寬政己酉冬幕府上列侯族譜。墓誌銘。藩乃命考修撰。諸江戶之郎。以進之。永藏諸藩。後十年有令訂補其遺漏。考復奉命其事。輒賞其勤勞。特賜禮服白金等。是吾家不朽大勳。足以爲榮焉。自徙家數請。飛錢使便展。先塋于京大雲院。且高祖墓在乎江戶深川本成寺。至年儼然。凡三適。獲焉。可謂其進孝也。至矣。世系著

述詳載行狀中考學書法於源鳥石明樂於魏君山皆究其妙矣娶外戚石川氏生二男從而來越長子希瞻皆不幸先亡請以次子爲嗣而不肖希由也賜學糧以勸業娶藩臣鈴木敏雅季女爲之配及考卒命承襲云考以延享甲子十月廿一日而生方文化丙寅歲除患傷食至春疾暴危篤遂至不可救蓋寢疾十日而終焉得年六十有四嗚呼哀哉病哉系曰

興家委質有德無年 吁弄是孤 何不弔天 遺憾丘首 箕裘業傳 安哉窳步 時祭享焉 孝子 希由泣血謹誌

清田龍川

龍川名は勳字は公績龍川は則其號なり通稱大太郎江都北海の三子なり兄江村兼愚齋文化八年十月九日卒年十七因て其嗣となりしも叔父清田儂叟亦子なし故に後清田氏を嗣ぐ

雨森炎洲

名は増質號は炎洲太郎兵衛は通稱又甚四郎と云ふ父を花陽居士と稱す家世福

致仕後小  
林登月と  
就す

柱を眺む

井藩に仕ふ、食祿二百五十石、夙に學を修め、詩文を善くせり、ある時江戸に在るや、諸侯の使者に接伴すること有り、炎洲使者を立關に迎ふ、其人四方髮にして頗ぶる異相あり、口演了つて、炎洲其姓名を問ふ、使者曰く、「何ゲイチウ、炎洲解せず、再び問ふ曰く、「ゲイチウ曰く、文字如何曰く、文字則史記蘭如が傳中に在りと言了て去んとす、炎洲敢て問て曰く、然らば則柱を眺むと書すべきか、曰く、然りと、使者大いに敬服して去る、蓋し炎洲は藩中有數の文學者故に此問答を全うせり、若し他人をして此事に當らしめば、一語も應答す可らずして他藩の嗤笑を買はんこと必せりと、當時人皆その博學にして敏才なるを贊稱せり、又性風雅を嗜み、常に詩筵に臨ひ、人に謂つて曰く、諸家詩人は蓋を把らざる可らずと云へり、然れども予は酒を嗜まず、故に砂糖水を貯へ其酒に代用す、又或は正月年始のとき家に在るや、障泥を坐の中央に布き其上に坐せり、且つ烟草を喫して年賀の客に接す、問て曰く、其狀如何、炎洲答へて曰く、老生喫烟動もすれば喫餘<sup>おぼれ</sup>落下して疊上に燒毀すること有り、之が爲めに豚兒予をして障泥の上に坐せしむるのみ、又門弟某來て慰問す、炎洲恬然として曰く、昨宵荆妻死せり、門弟大に驚いて曰く、吾師愁傷察す可し、僕少しも其事を知らず失禮多罪、曰く否、彼は則ち老年必らずも惜むべきに非

# 炎洲橋賣

傳

ず、其狀平常の如くなりき、文化甲戌十一月三日卒す時に年七十六、勝見曹洞宗乘國寺に葬る墓に自ら銘して曰く、禽獸蟲魚、死而鳥有人、亦胥同、石維不朽、題字顯然、傳之悠久、

松間月

炎洲

磨出氷輪松樹隈、未離繁葉望奇哉、旋疑龍影衝天去、乍自蒼髯洩玉來。

椋間月

清夜春園梅一籬、團團明月度花時、唯餘氷鏡人何處、斜挿瓊釵在數枝。

夏日偶成

蕭條三徑接城東、居愛鳳鳴寒玉中、掌上欲來芳嶺翠、領間堪惹羽江風、憇床古硯飄香麝、開匣清氷吐偃虹、好有新荷隣市熟、時時餘着滿顏紅。

閑樓自成

松戶蒲簾一草萊、相恰滿逕碧莓苔、窓間坐久如橋木、菜上心虛似死灰、五六首詩乘興就、二三盃酒着紅來、斯中終日無煩熱、但任清風明月催。

白山

漢學

巨靈神秀稱仙。積雪千年望轉迷。萬仞直衝天北極。浮雲不共此山齊。

無題

侯狐借虎威。醜女妬娥眉。皆是人間事。對天何不耻。

夜讀微曉

讀書終夜在。闌樓落月時。見庭樹西。不啻疎鐘傳數杵。曙鴉聲亂雜晨雞。

讀三國傳

姜子傳機密。精誠繼臥龍。昏迷劉後主。不保漢中封。

題壁

君子正兼君子會。小人唯與小人通。烏鴛相戰塵埃地。鸞鳳不接荆棘叢。

心吟

一堂看俗漢。白眼復何親。默默唯無語。共爲木偶人。

得鄉信

離居共嘆歲年深。日向天涯夢寐尋。只有一封能見意。平安兩字是千金。

題壁二首

風塵奔走歲年催。貧福唯天又命哉。勿道人間仙路遠。黃金多處是蓬萊。

見說痴兒抱熱腸。生涯辛苦意茫茫。可憐徒積黃金得。朝屬他人入北邙。

### 土橋辰眞

學者苦境

辰眞字は響聲、號は畊雲、權左衛門と稱す、越前の人、故有り加州金澤藩に寓するこ  
と數歲、其姓名を知る者無く、策瓢屢空しく、清貧歲を送る、淺野川橋傾倒して再造  
の擧あるや、匠作數百の傭夫をして石を編み木を架せしむ、辰眞亦其數中に在て  
力を戮す、時宛も八月十五日薄暮衆皆家に就く、辰眞獨り橋畔に徜徉し月を待つ  
こと少らく、月山頭に出づ、長流滾々金波湧くが如し、心杳渺として清興掬す可し、  
辰眞即ち詩を賦して云はく、高架長橋淺野川、群山清影水涓々、自疑身佩夜光立、正  
是金城八月天、音調清亮是に由て聲價頓に貴し、尋て其胸襟を叩けば頗る經義に  
精しく、又辰眞の來歴を問へば、具に赤貧時に逢はず、國を去り處々に流寓今日に  
至るの狀を以て對ふ、一時奥村青地の輩その牢落を憐れみ草廬一區を與へて大  
悲山下に居らしむ、是に於て自ら山下散人と號す、室鳩巢素綿を贈る詩に曰く、山  
下結廬容膝安、老來求道不求官、素綿一束休言薄、寄去爲君防歲寒、辰眞其性遜順圭  
角無く學また敦懋後稍生徒を延き束脩に糊口し、終に斗米の祿仕に干せずして

死す、乾祐直村瀬克忠等其門に出づ

〔燕臺風雅〕卷六 卷十四

土橋辰真名權或地通字警聲號畊雲越前人。有故來寓本藩數歲。無知姓名者。以清貧卒歲之計。屢窮。故質衣書貸。釜度衣褐。爲人客作。得夫直而救飢餓。偶有淺野河橋。傾側再造之舉。匠作令使數百。備夫編石架木。辰真亦在其數中。戮力時維。八月十五日。日薄虞家。衆皆僦家。辰真獨徜徉於橋畔。待月少焉。月出於山頭。長流滾々。金波如湧。心杳渺清興可掬。辰真即賦詩而云。高架長橋淺野川。群山清影水涓涓。自疑身佩夜光立。正是金城八月天。音調清亮。由是聲價頗貴。尋而叩其胸襟。頗精經義。又問辰真來歷。具以赤貧不逢時去國處々。匏繫流寓。至今日之本狀對焉。一時奧村青地之輩。憫其牢落。與草廬一區而居。大悲山下。於是自號山下散人。室鳩巢贈素綿於辰真。詩云。山下結廬容膝安。老來求道不求官。素綿一束休言薄。寄去爲君防歲寒。其性遜順。無圭角。學亦敦懋。後稍々延生徒。糊粥於束脩。終不干升斗之祿。仕而老死。乾祐直村瀬克忠等。出於辰真之門。

題夏山如滴

土橋辰真

高捲畫簾望夏山。山々翠色自屏顏。何人吟得此光景。無雨無風午影閑。

乾莊岳村  
致齋共  
潮加人

甲戌元旦

妻待雞鳴汲井華。老夫鑽鑿欲烹茶。東風不隔竹筒水。依舊梅梢始着花。

### 力丸東山

名は之光。字は公暉。彈正と稱し。東山又松園と號す。祖先是力丸藤左衛門元和年中結城家の重臣を以て秀康公に越前に仕へ。祿八百石也。貞享中四百石となり。又左衛門の代に至り御暇となる。其弟藤左衛門の庶子坂井郡三國新保村圓海寺の僧となり。丸龍と稱す。子あり十郎左衛門氏英と云。宗庵又鎗葺と號す。武藝を好み最も鎗術に達す。是東山の父なり。東山越前に生れ學を好み京師に流浪し。初め伏原に古學を學び。那波魯堂の性理學を學び。詩文を巧みに書を能す。和漢兵法を講究して大に尙武の道を進張せんとして著書に自説を述べ。帷を京師白山町に下して青松塾と稱す。天明八年京師大火あり。藏書烏有となる。是に於て専ら兵法を講じ士氣を鼓舞す。寛政の末福井に來り。書道に有名なる眼醫關攀龍と交りありしかば。藩士再勤の内願を嘆訴す。關また本多大夫に據りて周旋最も努む。時に一子を拉す大吉郎白山と號し。詩を作り書を能す。藩公の前に揮毫す。一座其技に驚き神

武士道を  
鼓吹す

童と稱す、白山時に五歳忽ち芳名喧傳す、偶嫉むものゝ爲め妨られ遂に允されず、夫子空しく歸京す、夫より歎屋町松原北に住し文化十二年十月廿四日卒す、京都智恩寺に葬る、武學啓蒙、射學要、古今堂射考、兵法集覺、武器考略、力氏小射錄、力氏中

射錄、東山先生文集、同近縣記行鈔、同名所詩纂、人物志等の著書あり

夏日早起看牽牛花偶成 松 園

纔拂炎熱早起時、牽牛花捧瑠璃卮。一園艷美頻驚目、或恐人爲好色疑。

七月十二日夜雨納涼

芭蕉葉上響新涼、夜雨織織洗暑狂。遮莫明朝眠不足、五更支扇坐清牀。

夜雨偶成

微雨蕭々暑色深、夜涼將至老情舒。誰知碌々儒生吻、恰似秋蟲吟露蔬。

〔增補訓蒙圖彙序〕

蓋聞陋巷無術之徒、育子乳哺合飴之餘、動輒喋喋乎、無稽之說以引伸怪亂之事、不



照 筆

已。惟襁褓所熟爲性、附朱之物爲丹、則我恐竊癖姦疾之子弟、出其間云。昔者婦人身子自持有嚴、猶且堤防視聽、或不及其已生、雖不知不識、擇人使爲之、則故邪色不染焉。淫聲無觸焉、唯善是倣、所謂嬉戲之設、禮客有本焉乎。本立而道生、根因而材成。自古記之。今夫道德之廣、皆本于文字、而問其津、則學者以識字爲本、無異論、而筆研之於孩提、其始若苦若辛、自非有善誘在、殆不可得。於是若有若中村氏訓蒙圖彙之術、可謂善誨不倦者、頃又其增補刻成、其人使余讚一辭。余一披卷、閱之、數與方名不容言。啓蒙之要訣、記學之捷徑、上自雲行雨施之略、下至鳥飛魚躍之狀、品物畢陳、圖象可愛。假令有陋巷無術之徒、當諸無稽之說、引伸怪亂者、爲顧復之資、則襁褓所熟爲性、附朱之物爲丹、乃古之道之不遠、文之習之所導、自然向立身之階梯、亦何疑、盛哉時乎。時也。此爲序。戊申冬十一月望。

〔和漢年契序〕

蒙子望洋于史學久矣。今也聞此坦易之途、示掌東西之履歷、則渺邈之遠亦唯由以進不難、而況於上下轍跡之近乎。蓋述者使人駭、駭乎窮世源之微旨耶。古稱不出卷知天下、余於斯書亦云。 丁巳夏 越前力丸光題



八、孝子翼通追慕益切。今茲當修其忌祭。請予以姻戚之有好。銘其墓石。因略述其狀。系以銘。曰。居處以簡。學行惟敦。官成身立。更拜殊恩。遺編留感。手澤永存。積善所及。宜其子孫。

文政九年丙戌之冬

樋口 徹撰并書

藤原 翼通謹刻

### 松邨九山

名は良猷字は公凱通稱栖雲九山は其號なり父名は元暢勝山藩の醫官たり九山寛保三年癸亥七月廿三日を以て生まる幼にして穎敏業を父に受け齟齬既に詩書を誦す人神童を以て九山を呼ぶ侯擢げて扈從と爲す長するに及んで武技又算法を學び其妙に入る又謠曲を善くす明和元年甲申年二十二にして事に坐し免官去て大野藩に徙る蓋し慷慨忠憤の餘時弊を匡濟せんとし反て罪を得然れども噤默復た白明せず其藩に徙りしより先業に遵ひ醫と爲り且つ帷を下して教授す後勝山侯九山の忠誠罪無きを悟り乃ち命して其祿位を復さんとす九山辭するに母の意を以てす大野土井侯亦其賢を聞き辟して侍醫兼侍講と爲す是

藝圃鉅秀  
山本北山  
を批評す

より益々藩公の知眷を辱すること深く秩を加ふること數回年老て家事を嗣子公允に譲り復た産業を問はず一室に閑居して以て唯文墨を弄ひ餘命を樂めり文政五年病に罹り五月十三日を以て卒し享年八十城東妙典寺に葬る著書あり藝圃鉅秀方野治筌有中篇醫密開醫斷豈好辨天民耦語義臣解難管仲孟子論語古訓餘義詞壇骨硬讀經譚詩語文說九山初稿既に梓行す稿本字義訓四五卷は字義を明にす部門五十音に分ちて精攻驚く可しと云

### 九山先生之碑

先生姓松邨諱良猷字公凱九山其號也父曰元暢翁勝山侯醫官母牧野氏以寛保癸亥七月二十三日生先生生而穎敏受業于父膝下齟齬誦詩書成童講論孟文能屬文賦詩人以爲神童勝山侯擢爲扈從及長兼學武藝又妙算數善奏謠曲明和元年甲申年二十二坐事免官去徙本藩蓋抗慨忠憤欲有匡弼反得罪也然絶口不敢自明故其詳莫得〇〇之既徙本藩遵先業爲醫且下帷教授後勝山侯察先生忠貞而無罪乃命復其祿位先生不就辭以母氏意本藩先君大信公亦聞其實辟爲侍醫兼侍講教授厚禮待之先生於醫固業極精造妙平生治驗粗見於所自著有中篇而業餘惟學是務其教人也諄々非勸誘之先其易者而後其難者導其所長不強



其短憤則啓之。排則發之優柔焉。或屢僂焉。薰陶之達材成德者往々有之。國俗頗以向文雅者皆先生之績也。國人慕其德從遊者相繼而踵。四方聞人通信納交者亦不少。先生僻在寒鄉。韜德葆光。不求名譽。而名自從之。皆學德所致。不亦盛乎。而性謙恭。其修學一爲己。自履行之。家範雍々。閨門肅清。凡接人溫厚和恭。不侮不肖。人過輒恕。以寬假之忠。以告諭之。師範君恩。禮愈隆。進爵加秩數矣。先生既老。嗣子公允能幹家事。於是不復問產業。閑居一室。唯文墨之玩安。命樂真。文政五年壬午己滿八〇。癸疾數日。以五月十三日卒。葬之城東妙典寺。既而門人相與議。其生平行事。私謚曰文忠公。公允欲立其碑。未果而歿。輔幹從學四十年。恩義最深。乃與同志朋友。助幼孫良成。以成其志。遂不自揣。其碑文曰。修學誘人。乃文乃忠。德業之盛。松茂山崇。

文政十年丁亥夏五月十三日  
岡田輔幹謹撰 釋貞信院并書

### 竹内霞堂

霞堂名は包教。字は博侯。後豹と改め。又文翁と稱す。霞堂は其號なり。世々府中の士たり。父を長孝といふ。年甫めて五歳。能く歷朝の帝號を誦す。八歳にして學に入り。兼て書を學び。十三に詩を賦す。文化六年近侍の士と爲り。文庫を掌る。八年本部の

松南精舍  
松南精舍  
す

士と爲り。十三年陪侍の士に進み。教授職を兼ね。文政元年京都に遊學す。二年四月國に歸る。從ふて學ぶ者日に多し。十年父長孝の壽七旬を以て賀詞を四方に徴して。悉く其韻を次して。以て謝す。見を無因齋先生壽詞と號けて。世に梓行す。無因は則ち長孝の號なり。十一年二月進て執法と爲る。七月に至り。痢疾に罹つて卒す。著す所伯夷傳注。西征賦。姓氏辨等あり。其稿家に藏す。

### 〔松南遺稿〕

吾友霞堂與余同庚。二十年前始相見於京師。屢訪余松南精舍。爲人冲雅。與物無抵。美風姿中有所固執。不見圭角。學瞻博而文簡麗。相與論經說史。有若冥契於心。因共訂交。其將歸也。余贈之言。主論學貴有用。霞堂欣然領會矣。爾後雁魚往來。酬唱不絕。所作相示。所疑相質。其所撰述。伯夷傳注。西征賦。姓氏辨等。其稿尙存於余家。其沒也。願囑侍人。託誌銘於余。諒豈不得辭。按狀君諱包。教字博侯。後改豹字。文翁。霞堂其號也。世爲越前府中藩士。孝諱長孝。致仕。曾祖諱久永。祖諱久品。爲奉行職。稱無因齋。好莊老子學。妣某氏。君年甫五歲。能誦歷朝帝號。八歲入學。兼學書。十三始賦詩。文化六年己巳。爲近侍士。掌文庫。八年辛未。爲本部士。十三年丙子。爲陪侍士。兼教授職。文政元年戊寅。遊學於京。明年四月歸國。從學者日多。十年丁亥。以嚴君壽七旬。徵賀詞於

四方悉次其韻以謝焉。名曰無因齋先生壽詞。梓行于世。明年戊子二月進爲執法。至七月罹痢疾而沒。配某氏男女幾人遺書數種藏於家。銘曰。叩之則確。就之則溫。光而不耀。至室孕元。美者易碎。頑者尙存。噫嘻天乎。吾復何言。

### 田中履堂

皆川淇園に學ぶ

名は頤。字は大壯。履堂と號す。姓田中。越前福井の人。青山常喬の三男也。履堂幼にして穎悟。田中適所見てこれを奇とし。養ふて以て子と爲す。年十八出て四方に遊び。徧く諸儒を訪ひ。叩くに道義を以てす。皆意に合はず。獨皆川淇園の學を悦び。遂にこれを師とし。在塾數年。學成て帷を京都に下す。從ひ學ぶもの甚だ多し。伊勢津藩其名を聞き。月俸二十口を以て。徵して國學講官と爲す。藩主捐館に方り。乃ち仕を辭して復た出て。徒に授け自ら樂む。文政十三年三月八日病て家に卒す。享年四十有六。京都下立賣千本の光清寺に葬る。著書論語講義。孟子講義。世說講義。字義等あり。墓銘は。右近衛權中將

夜半 頤園

筆 蹟

藤原朝臣公逐公の選ぶ處なり。法名脩道先生と云

### 〔松山信震家記〕

大象の置物下賜

田中大藏は履堂と號す。杉山信達の弟なり。出て田中氏を嗣ぐ。亦之に従ふて京都に住す。博學多聞。講帷を垂れ多く子弟を養ふ。論語講義。孟子講義。世說講義。其他著書多し。光格天皇の恩寵を受け。常に仙洞に昇りて侍講す。上皇嘗て銅製大象の置物を出して。宣はく。大象大藏字音相同し。因て汝に與ふと。大藏感喜拜賜ののち署名多く大象の字を用ひしとぞ。

### 〔墓誌〕

先生諱頤。字大壯。號履堂。越前福井人。青山常喬第三子也。母片山氏。先生幼而穎異。邑田中適所見而奇之。養以爲子。年十八。出遊四方。徧見諸儒。叩以道義。皆不合意。獨悅皆川淇園先生之學。遂師之。在塾數年。學成。下帷於都下。從遊者甚多。津藩聞其名。以月俸二十口。徵爲國學講官。藩主捐館。乃辭仕而不復出。授徒自樂。文政十三年三月八日病終于家。享年四十六。葬于城西光清寺。先生不娶無子。弟杉山信爲。喪主與門人議。諡曰脩道先生。所著有論語講義。孟子講義。世說講義。字義等。行于世。先生爲人。強剛有義。不慕名利。不務于調。於持自足。而其著書之一出也。輒爲尊貴所嘉賞。亦不尠矣。公遂嘗受經先生故作碑文。

村田龍淵

氏章は寶鈴木久吉唯滿の季子なり、福井藩士村田氏暢の養子となり、元作と改む、幼名鐵五郎字は子簡、龍淵と號す、俳名青牛、天明八年五月十四日家督百五十石寛政月元年正十四日與納戸役仰付らる、文政七年三月廿九日新番組となり、同八年正月廿二日隱居し、嫡子十二郎家督を嗣ぐ、氏章南越雜話下巻を著す、文政十三年十二月十六日卒す、年七十四、實成院采本日妙居士、本妙法華宗、本承寺に葬る、

水邊草花

氏章

よもすから月かけすめる池水にうつるも清き庭のはつ萩

庭前秋花

庭面に千草の花をうつし植てさなから秋ののへところ見れ

橋月

ゆく人の袖に嵐の吹そひて月はれわたる峰のかけはし

曉聞砧

曉の風にきぬたの音さえてねさめのそてにつゆそくたくる

南越雜話  
下巻の著者

南越二十  
詠

稻妻

月おそきそらくれゆく村雲のたへまに見ゆる稻つまのかけ

夕立

風はやくくもをさそひて夕立のそらにひしけるなるかみのおと

新保春望

龍淵

浦上春光遍、登臨百尺樓、垂楊金縷動、芳樹彩雲浮、渺渺平沙色、漫漫大海流、長風吹不盡、來往買人舟。

白峰夏雲

白嶽碧雲端、嵯峨瑞雪漫、削成峰萬仞、晴映日三竿、積素千秋秀、凝華六月寒、望中忘暑熱、故作季冬看。

文珠秋月

文珠秋月出、夜色霽沈沈、爽氣通千里、清光滿萬林、桂花欺白雪、澗水布黃金、幽寂無人到、只聞猿鶴音。

城樓冬曉

城樓冬景好、積雪白漫漫、玉漏隨風斷、金鐘帶月寒、松標連粉壁、霞彩映朱欄、曙色疑

圖書。騷人駐馬看。

東郊鶯歌

東郊風日暖。處處亂鶯多。玉舌堪求友。金衣欲擲梭。嬌來花際囀。騎出柳邊啼。却想幽  
閨女。春心定奈何。

西川水禽

汀上斜陽斂。沙禽去又來。鯢魚青藻裏。呼友綠楊隈。乍逐秋風起。時從暮雨回。西川弋  
者少。隨意故徘徊。

南山霞標

丹崖舍旭日。滿目起紅霞。更映長松色。欲燃芳樹花。嬋娟流方井。縹緲落千家。仙侶知  
何在。登臨望自賒。

北海潮鳴

一望滄溟色。漫漫浸碧霄。天風鳴怒海。雪嶺捲驚潮。日落千鯨吼。雲來萬馬跳。舉盃豪  
興劇。何羨漢王喬。

羽水納涼

百里清川暮。興來浮桂舟。借傳橋下路。歌湧柳邊樓。玉露天光淨。金波月色流。葛衣風

不斷。情意冷於秋。

一乘瀑布

瀑布掛長川。飛流絕壁前。恰如銀漢落。還似白龍懸。万壑雷聲響。千巖樹色連。相看堪  
可賦。誰擬謫仙篇。

玉江蒹葭

玉江流不盡。漾漾動波紋。牧笛隨風遠。村歌隔岸聞。鷺飛千點雪。雁下數行雲。橋畔蒹  
葭色。蒼茫望裏分。

龍川浮橋

浮橋風景美。虹影浸波橫。更見龍川色。乍聞漁笛聲。人如天上去。馬似畫中行。佇立求  
詩處。遙思杜預名。

金津夜雨

漠漠秋雲起。陰陰夜雨濛。管絃朱閣裡。燈火畫樓中。烟鎖千林色。江鳴万里風。更知縣  
○宰。舊是出群雄。

雜嶽海日

雜嶽聳中天。登臨思渺然。巖崖懸瀑布。洞穴鎖雲烟。北陸千山合。東溟萬里連。彩雲飛

不盡磨鏡日輪懸。

新井雁影

新井秋風起。蕭蕭過雁翔。何時辭北地。今日向南方。雲路書千里。天邊字一行。哀音偏斷續。頻令客心傷。

吉祥禪梵

禪關千嶂裏。仙梵響香樓。鳥散雙林曉。蓮香十地秋。聲隨天嶺遠。響與海潮幽。更覺紅塵斷。慈雲滿上頭。

柳原雨絲

翠楊原上雨。春意更堪憐。裊裊隨風動。垂垂夾路連。看迷千縷色。望入萬條烟。二八旗亭女。留人促管絃。

三國歸帆

碧海波濤靜。客船帆影斜。雲迴懸落日。雨過拂流霞。鳥度沙邊樹。人迷岸上花。渺茫三國晚。歸思滿天涯。

巨野炊烟

數家流水外。霽霽夕陽曛。野燒原頭轉。村烟岸上分。飛成紅樹雨。散作碧山雲。眺望秋

風甚。春聲幾處聞。

松岡晴嵐

岡邊嵐氣散。松樹鬱蒼蒼。掩映千家景。晴來十里風。鶴飛青霽外。日出彩雲中。好景渾如畫。吟行與那窮。

前田雲洞

雲洞名は潤。字は士河。雲洞は即ち號なり。其先世近江に在り。曾祖若狹守某蒲生氏に屬し。屢戰功有り。父を友之進と云ひ。朽木侯に仕へ。執政と爲り。京邸の留守を兼ね。雲洞は其次子なり。出て福井藩儒官。前田赤淵の繼嗣と爲る。寶曆九年。俸三十口を受く。因て其姓を冒して前田と稱す。後京都に遊學し。業成て歸る。明和七年。近侍書院の班に入る。安永元年。藩侯の駕に隨ひ。江戸藩邸に侍讀す。是より江戸に往來すること數回。累り進んで官を轉す。天明十四年。世子の爲めに江戸に到り。初めて句讀を授く。時に時服一襲を賜ふ。次で文政三年。元旦長袴を着することを許さる。十三年。特旨を以て老て益。俗勤なるを褒し。銀若干を賜ひ。十四年。致仕す。天保三年。閏十一月二十日卒す。享年八十有七。淨土宗清源寺先塋の側に葬る。法號を理光院。

梅譽貞白雲洞居士といふ、初め家居頗ぶる狹隘然るに入門するもの倍多し、乃ちこれを有司に詢り講學所を借らんことを請ふ、藩侯之を許す、依て學舎を櫻馬場に構へ付するに書若干卷を以てす、此に大に學を興さんとするに際し退沐す、噫先生をして數年の長命を得せしめば其功績を擧ぐるや蓋し少なからざりしを

前田雲洞先生

先生諱潤、字士河、雲洞其號、其先世爲近江人、曾祖若狹守某、屬于蒲生氏、屢有戰功焉、父曰友之進、仕朽木侯爲執政、兼京邸留守、娶某氏生五男三女、先生以其仲子出爲吾藩文學、赤淵先生之繼嗣、寶曆己卯襲世俸卅口、因冒其姓曰前田氏、遊學於京、八年業成而歸、明和庚寅入近侍書院班、安永壬辰從隆德公之駕、伴讀世子於東邸、自爾祇職東都者數矣、道威德公立、天明甲辰進藩席一段、文政丁卯爲留守先鋒帥、明年戊寅轉本軍先鋒帥、賜養馬、十年癸酉拜旗幟總管、十三年丙子職俸如故、同近侍班、十四年丁丑、今公爲世子致先生於東都、初授句讀、賜時衣一襲、文政庚辰許元日朝會儀着稱長袴者、十三年丁亥特旨褒老益恪勤、賜銀若干、十四年己丑致仕、以天保壬辰某月日卒、距生延享丙寅九月十日、享年八十七、葬城西清源寺先塋之側、元配松尾氏、無子而死、妾生長男修、以爲嗣、後又娶次配大谷氏生○○女二人○嗣

續田氏○嗣、續原氏一女適大谷氏、季女後先生而歿、前田氏家系之由、詳於予擬祖儋叟所作瑞梅館記中、因不具於茲、今據狀叙列先生進宦年歷、如此云、嗚呼先生歷事三公、入曹伴讀、殆無虛歲、致仕之後、侍宴屢蒙優恩、聞病篤、至賜菓省問、若先生可謂齒德相得、受其君寵矣、初先生家居狹隘、而及門者倍多、詢諸有司、請借講學所、先公允之、新構學舎一區于櫻調馬場、傍付以書若干卷、薪木勞費取辦、執事焉有司且諭旨云、興學之舉、他日由其進取也、及先生告老、退休學舎寥寥、莫相發揮、是爲可尤惜、使先生假之數年、畢其功業、豈今日而止哉、裕往受命、從學先生、先生常誡予曰、敎而就官、恩命之重、汝勿失墜焉、今也先生復假失其怙恃、想昔日敎誨猶在目、今茲嗣子漪園君裕、囑予以墓銘、裕也不嫻文辭、先生德業之盛、豈敢贅述焉、雖然先生存日、亦嘗面受遺諭、不能固辭、因銘曰、老益矍鑠、伴讀三公、儒而兼武、元凱迹同、

德誼文章

世家傳風

瑞梅之慶

流芳無窮

清

裕

撰

〔雲洞先生詩文集〕 寫本

題寒山拾得棄箒對眠圖

松門揮帚罷、對睡幾春秋、元是忘機友、應同夢裡遊。

閏正月朔偶作

漢

六百五十七

今日非元日。却疑添一年。餘寒花厄國。猶未發春妍。

應司藥淺野生需。壽岩本邑小林某六十。某家業釀酒。岩本邑及某某五邑併曰。御駕莊。蓋往昔帝子居斯地。至今古跡猶存。而隣里有不老村。故句中及之。

王跡名存御駕莊。祥煙猶傍里閭揚。仙翁爲醜忘憂物。不老村隣壽域長。

三田侯投示近江八景之作。詩句清雅。書亦精妙。拜覽之餘。謹賦一絕。

八首新詩八景分。於山於水思氤氳。紅箋更復揮毫彩。停得琵琶湖上雲。

春 霰

預想青梅無幾何。硬頭之雨打花柯。猶嫌寒雀貪芳蕊。雪底坳坑好設羅。

春 寒

春威失準雪霏霏。餘閨幾番花信違。應是東君量脚力。四春徐步弄芳菲。

春 雪

滕六長驅未退兵。東君連日保愁城。梅兄爭白猶堪戰。懶燕慵鶯作廢生。

春日偶作

幾歲詩田任廢蕪。強勞鋤耜笑頑軀。東君不待秋收日。頻使鶯花促賦租。

早冬至護魔堂。崖崑皆石一如列。屏霜爲蔓延作龍鱗。勢殊爲可觀。爲賦一絕。

天然石壁爲縈廻。更曳錦條霜色開。疑是洞中龍戰罷。夕陽時曝血鱗來。

蘇我倉山田懷古

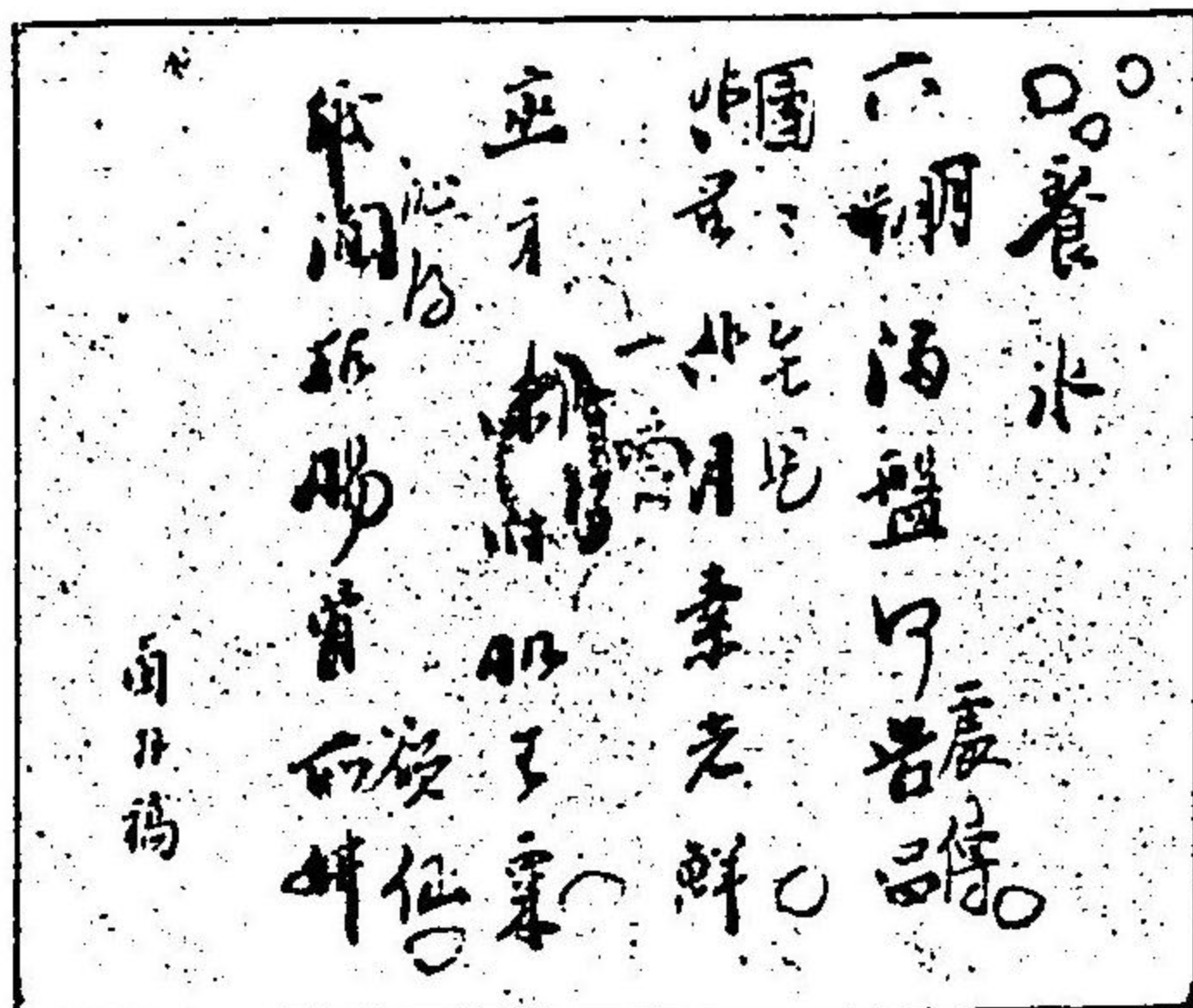
粟村蘇我倉山田。紫閣公兒此謫遷。曾築寶臺開讒禍。頓滅華族害明賢。職冠豈失忠言恃。載籍遂成鬼哭憐。後裔延年天永利。一千貳百到今傳。

### 片山九畹

九畹女史名は蘭。福井九十九橋南詰片山平三郎不白の女なり。(通稱大黒屋)不白性風流歌を詠み頗る奇行あり。九畹は藩儒高野真齋に漢學の教を受け、京都に出て書を無幻に學ぶ。又菊池五山に詩文の添削を受け、頼山陽十時梅崖等に文雅の交を爲すこと數年、三十六にして小石玄瑞の媒介を以て梅辻春樵に嫁す。風流自ら任じ、菱花をとらず、娥眉を畫かず、故に人以て奇女と爲す。幾くもなく暇を請ひて、福井に歸り、後江戸に遊ぶ。詩あり廿里無山地。買薪乏炊烟。朝朝詣野廟。手拾松枝還。と東都文雅の士と交り、詩文の遨遊殆んど一年餘。郷里に歸れば父歿す。夫より赤坂興樂寺に寓し、其靈を慰す。當寺は父が生前建立せし處。巨大の涅槃像を安置す。又詩あり、天朗氣清興快哉。好棲山寺避無災。阿爺逝矣如來寐。芳菊獨傳延壽杯。女史

女子大家  
心友とす

五山添削  
詩九腕の



仲秋賞月

九腕女史

掩扉圓月豈虧名起放南軒把酒觥涼爽刺襟銳於鏡光輝和句欲爲瓊偏憐仙桂傳  
芳韻不耐素娥凝冷情孤坐相望魂化露詩脾一夜十分清

京城旅館別一乘子聊賦一絕祖錢

客中秋色不勝悲僧道從來輕別離掌上明珠原自在輝光高映嶽蓮披

雲峯

浪揮亦學米顛畫乍展乍舒看最奇十二重來巫岫鏡千尋崩去虎嵒歌冲虛似鶴翎  
能大偃蓋如松枝自垂不是這中神女跡襄王昔日夢空知

餐氷

六月滿盤何處傳團々先見素光鮮一方一嚼肌生粟沁得枯腸骨欲仙

冬曉

梅梢寒月凍霜夕風起狂聲吼戶隙早起思茶將汲泉堅氷敲處確於石

漁翁

有翁日々在漁船水宿風餐殆是僊紅蓼灘頭黃楓岸釣絲一縷不知年

〔片山文書〕 片山桃洲氏所藏

昨朝も今朝も辱奉存候治裝中匆匆兎角失禮のみ仕候萬御海涵可被下候然  
御國産の繖一反被懸御意過當之御贖辱拜戴仕候御返辭とには無之候へとも  
故郷にかへるにしきにかへよとておくりこしけむ越の白絹  
出立前別て歌は二年に一度ほど致候故御笑と存候

十日

山陽

漢學

六百六十一



片山於蘭さま

此間は御集玉綏晤大慶仕候、然は其節御約束仕候、精華録頼古堂集此者に御渡被下候は、辱可奉存候、扱美濃善應寺上人の所に而御知音に候由、村瀬敬次と申仁、此節拙宅に滞留被致候て、娘子ども御舊識之事故、面見叙舊仕度申居られ候、それに付伏見、掠湖荷花此節盛開には、少し過可申候へとも、右村瀬外に詩僧一人同道にて遊覧に参度、今夕七時頃より出懸とまり懸にて明朝かへり申候、不苦候は、御同伴仕候ては若何可有之哉、村瀬なども左様に申居候故、申試候、草々頓首

八月五日

山陽

片山九腕女史

示蘭雅女

永平寺空花叟

色色本來微妙色、聲聲盡是佛音聲、萬法淵源親徹底、發音無匪奏無生。

次聞秀九腕窺園之韻却寄

村瀬栲亭

偶涉春園裏、者邊到那邊、爲馴芳事好、不覺世緣牽、花密席無地、地寬棹有船、知君讀書後、步履幾周旋。

贈秋篠如蕙女史

兆山野盤

知爾薛濤輩、何論世女同、心源澄似水、胸臆廓如空、寧走今人跡、深換古客風、彬彬文質足、名溢五湖中。

咏林頭蟬書爲秋篠女史

愚山

蛻身不是赴、德鄉高臥猶留綠野莊、總爲朝來殫露飽、午天鳴作雨聲涼。

片山生所惠瓶桃娛既數日、既漸褪謝飄絳飛紅、續紛乎几案間、因又疊韻贈之。

無外坐隱草

滿瓶插得武陵花、恰似秦時避亂家、几上芳塵惜未掃、尙疑仙洞餐餘霞。

步原韵謝荅

十時梅屋

病來却喜叩門稀、心事自甘與世違、越女逢憐衰老甚、酒魚特地客中歸。

高野春華

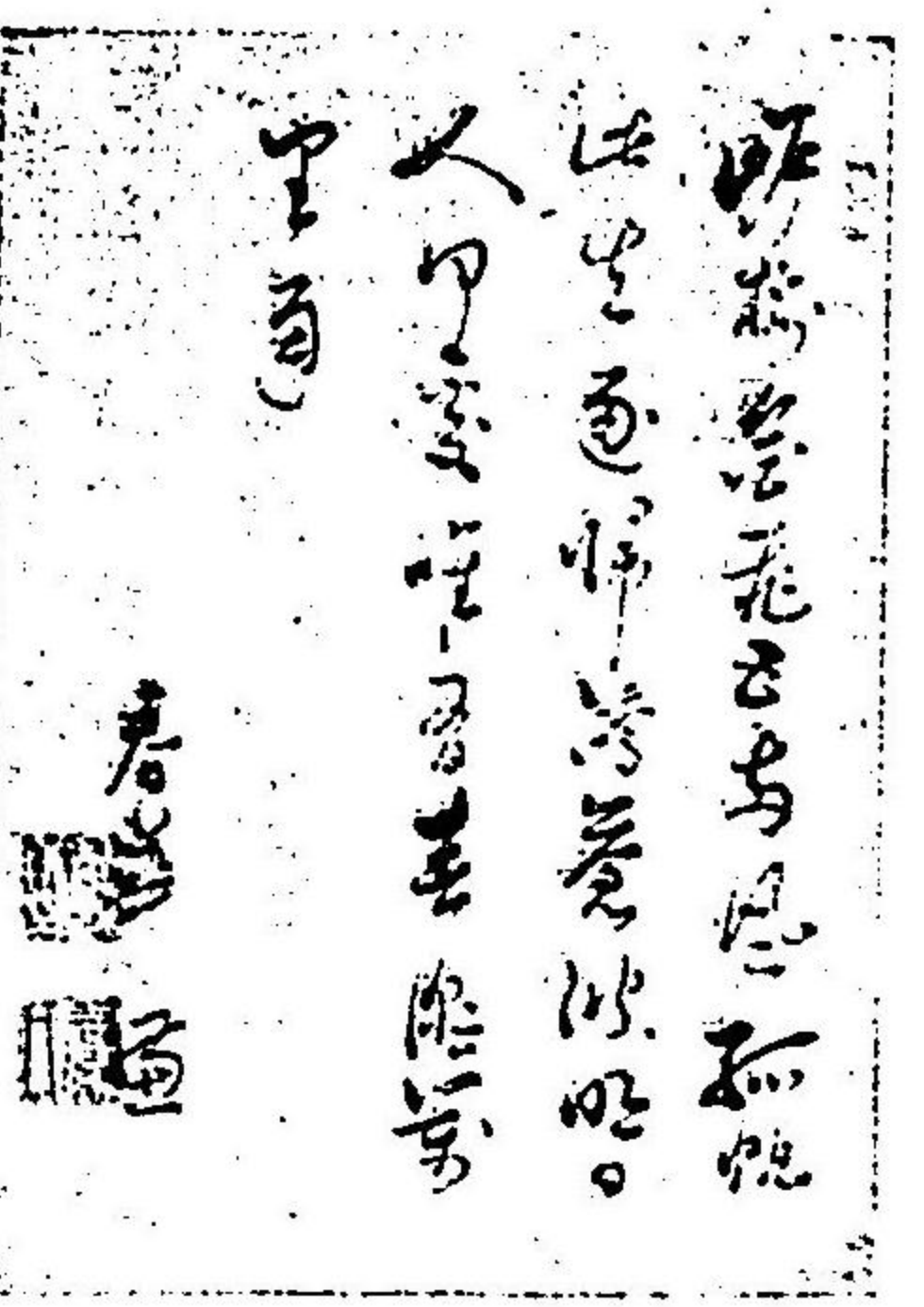
諱は謙字は君素、通稱市之丞、後惣左衛門と改む、高野氏世福井藩の儒者なり、初め番士にして數代料理方たり、性卓犖にして才敏捷、幼少にして學を好む、當時文學未だ開けず、唯武技を尙ひ、苟も學に従事する者は撥斥さるゝの時にあたり、然も

學を好て舎かず、壯に及んで四方に周遊せむと欲すれども家職の故を以て果さず、寛政六年三十四歳にして家を繼ぎ職を承く、數年ならずして子眞齋をして之に代らしめ、身致仕す、實に享和三年二月なり、是より屢江戸に遊び、佐藤一齋、山本清溪等の門に出入し、林述齋に見へ尋て祭酒の家に出し、詩書を論講し、學政を討論す、しかも諸侯名家の間に遊ぶ、又京師に往きては、俗人に從ひて雅樂を講し、縉紳家の宗家に就て、郢曲琵琶を學ぶ、後越後地方に遊ぶ等、其歴遊せしこと、皆詩集に散見す、文政六年江戸に在て再び藩邸に奉仕し、世子の常隨となる、後職を辭して國に歸り、子弟の教育に従事す、世人春華先生と尊稱す、十二年復藩の儒者職となり、末の番外席に班す、天保十年病て家に卒す、年七十九、正室なし、廣部氏を養ふて子とす、眞齋是なり、後妾一女を生む、春華百家の書を該覽し、藝衆技に涉らざるはなし、兵學は義經流の奥義を究め、武術は射御刀鎗を兼ね、詩歌俳歌を嗜み、斯く音樂を好むが故に、曾て樂家の秘書を蒐集し、自ら是と謄寫して數百部に至る、福井に於て雅樂を唱ふるもの蓋し春華より始る、當時藩士の京師に往き、俗人に從ふ者有るに、俗人曰く高野に就き學びたり、や否を問はるゝに至る、其廣く世に名を知らるゝこと此の如し、又嘗て社倉法を創設す、天保七年大饑の際、其社倉錢を

文庫設立の案志

松平樂翁の知遇を受く

散して米穀を糶し、以て粥と爲し、飢餓人に施與せり、又嘗て曰く、余幼にして貧寒常に書を得るに苦めり、爲に歲月を徒費する幾許なるを知らず、實に憾むべきなり、若し文庫を構造し、諸書を貯藏し、歲月を冗費するの憾無らしめば、亦國家育才の一助たるべきなりと、自ら平生身を持すること最も節儉、餘財あれば必ず書籍を購求し、遂に大小數百部の多き謄寫するも數十部に及びたり、其文庫を建設せんと欲するに當ては、後來に維持し得るの法を慮り、之に屬するに三原祠を以てするの志ありと雖も、事成ずして歿す、蓋し三原祠は菅原道實公、清原頼業、藤原惺窩先生を合祭せんと欲するに出づ、江戸にあるや、事に因て知を松平樂翁公に



受け近臣をして其著する所の花月亭記を書せしめ、又長生殿の圖幅の額字及び數篋、社倉の字を書して寄せらる、且文庫を造立の舉有るを聞き、其刻する處の通雅山谷題跋を贈らる、又平生新井白石の人と爲りを欽慕す、故に其著書は強めて購求し、或は手抄して之を收め、且書工をして其像を描かしむ、されど著書を

漢學

喜ひず、故に偶撰集あるも未だ稿を脱せず、唯織田神社備考朱子抄三卷、越國文集五卷、春草詩稿及文集歌集、東遊前後草、幼學字則著作する處にして、淨寫して家に藏む、文庫建設の事は眞齋及門人小林新甫其遺志を繼ぎ、後天保十二年福井濱町の邸中に起して子弟を教育する所とす、然るに不幸にして嘉永六年祝融の災に罹り、今其遺跡を徵するなしと云、龍公美嘗て和韵の詩を贈る曰く、新知高野子、十歳元聞名、詩裡裁深恩、天涯見雅情、青年君有待、白首我無成、從是俱相約、終身同此盟、と

江沼温泉養病

春 華

不獨温泉保性眞、青山幾日隔紅塵、浴來縱減皮膚病、猶是煙霞痼疾人、

賦得春風柳上歸

瑞梅館 會題

東風解凍柳眉開、瀟岸章臺春氣回、吹散去年攀折恨、新條還換舊條來、

歸山吟

莫作歸山雪、莫作歸山雪、鄉樹爲雲遮、鄉路爲雪絕、

孔雀樓會集同賦雪寺茶話

風飄寶樹六花寒、十笏軒中法界寬、爐火何須燒木佛、玄談一夜煮龍團、

典藥頭荻野台州君宅、觀明人宣文秀所造筌筍。

青雲遭拔擢、朝野共知名、幸有嘉招辱、兼同雅賞情、風笙殊域製、仙杏一園榮、良會何時忘、春燈又繼明、

越後道中有感

北陸第一行路難、巨浪衝來動沒鞍、傳道昔時不孝子、不用父言瀆海水、爾來此地得惡名、聞之戰栗旅魂驚、我奉遺體此經過、欲進不進將如何、君不聞盜泉之水勝母間、聖者不飲賢回車、

漫 成

不才衰白未忘筌、多病從來獨自憐、歲月一詩千煉句、江湖十友九歸泉、灰心已死終難起、雪眼空勞也欲穿、何似煙波耽嘯傲、去留偏在釣魚船、

九月十三夜即事

前月琵琶後月箏、每逢良夜一彈清、曲終唯有孤輪影、還照故園千里情、

寄太田南畝老人

一別秋風起北溟、鷺鳩羞我負鵬翎、天池樓主如相問、爲道逍遙有徑庭、天池戶川家樓名  
天然筆詩成、北海之流有叢生、沙際呼名士、人呼稱草云、余採而試之、粗不足如此之爲用也、因更目天然筆、願者賢人君子、未遇於世而稱德、葆光俊命、僻地母或可比、而與乎乃作是詩、

不待蒙恬損益功。圓鋒直管見天工。文房適用無人識。咄咄書空沙磧中。

漁村夕照圖

密篁疎柳靜漁扉。鷗夢未醒人未歸。江上秋晴知幾日。一村懸網曬斜暉。

採蓮曲 夢中作

爭採芙蓉花。直入花間去。花深不見人。隔花聞笑語。

螢 火

鑽燧疑桑柘。還依腐草燒。燎原非就燥。出井豈能焦。短焰凌三伏。飛光入九霄。風吹曾不滅。雨澱更無消。寥落灰清盡。荧煌燭暗宵。車燈辛苦後。照讀有誰挑。

勸學詩

腐艸化為螢。腐儒化為蠹。螢火可照書。蠹也蝕典素。典素存道腴。精勤勿忽諸。咀嚼能玩味。明善復其初。學是汲古緹。文為載道車。如何青衿子。操觚事浮辭。初學欲入德。受業在擇師。貪饒耽群籍。雖多亦奚爲。

丙子十月十六日移居於羽江上時鶴鶴入書齋有感而賦

羽江波白羽山青。此卜幽閒買小亭。似問一枝安息地。寒禽飛入讀書檉。

茅齋第一結書棚。容膝安然養此生。宅近寒山心更遠。窓臨流水耳偏清。願松千載如。

龍臥移竹多時待。鳳鳴初雪門前無。俗轍友于漁弟與樵兄。

韓 信

窮爲賤女生。達爲貴女死。莫道大丈夫。巾幗以終始。

琵琶山 在丹生郡吉江鄉

雨灑松風一撥高。如聞切切又嘈嘈。曉來彈罷人何去。留得無絃風尾槽。

題自畫

詩是有聲畫。畫是無聲詩。詩畫二而一。吾一以貫之。

感 遇

誰私時令作炎涼。葛屨從來可履霜。蠅污明窓紗變黑。馬瘖寒櫪艸加黃。交游海內無三益。涕淚天涯有數行。想得長沙卑濕地。賈生才調弔沅湘。

題書齋壁

七十餘齡學未成。更披遺典欲窮精。眼前榮達無牽夢。身後文章不釣名。吉月辰良人共樂。迅雷風烈鳥同驚。力行端的唯今日。轉穀光陰寄此生。

寄靜軒居士

偶讀繁昌記。卮言歎絕倫。文章離軌範。諷諭寓經綸。殊責群儒陋。要歸五典真。騶蒼悲。

叔世。政化冀新民。可惜巖中璞。非惟席上珍。天涯吾耄矣。空欲卜芳隣。

### 山本樂艾

山本樂艾名は維專、字は甫良、樂艾は其號なり、通稱次右衛門、安永九年三月辛亥を以て生る、其先福井舊家老松平氏に仕ふ故あり、去て京都に入り、樂艾の父某再び福井に歸る、樂艾柳門外に住し、絡絲匠と爲り、年二十九杉槍手隸卒と爲る、幼にして學を好み、特に意を韻鏡に潜め、獨り其師無きを恨みとす、曾て韻學に通ずる者と聞くや千里を遠しとせずしてこれを訪ひ、勤勞を厭はず、精微に入り、其心を用ゆること大なり、人と爲り温雅にして絶えて輕薄の風習無し、世人或は疑ひて信ぜざる者あるも遂に歎服敬從して、日に來り學ぶ者戸外に滿つ、又その句讀を授くるや切音清濁に資益する所多し、後腰痛む子次兵衛をして代つて家を嗣がしめ、且つ謂つて曰く匹夫玉を抱て罪あり、汝は字を讀まず、多く書籍を貯ふるも亦何をか爲さんと、即ち悉く出して賣却す、是より家居默然として病を養ひ、靜坐營む所無し、自ら其死期の近くを悟り、妻子をして平生抄録する記稿を取らしめ、一々命じてこれを焚き終つて瞑す、時に天保十一己亥年二月七日なり、年六十吉田

職人の立  
志

郡真宗大谷派燈明寺に葬る法名釋西入と云ふ

〔樂艾先生墓碣〕

福井市公園(足羽山)にあり

樂艾名維專、姓山本氏、字甫良、樂艾其號、俗稱次右衛門、其先仕大夫松平君、有故去而入京、先人再歸、藩爲鈔關甲幹生、維專母某氏、維專住柳門外、作絡絲匠、年二十九、納金爲杉槍手隸卒、少而好學、特潛意於韻鏡、獨恨無師承、會聞有通韻學者、不遠千里而訪之、不厭勤苦、盡精微其用心大矣、乃從余游、初見試其所學、論曰、聲七音之義、殆能得其旨矣、後求講究經義、孜孜不倦、維專爲人温雅、適性絕無輕薄之風習、世人或疑而不信者、遂歎服敬從、日來學者、戸外履滿、其授句讀、切音清濁、有資益深、以故欲與衆共知、而人苦其難、因撰詩經音註一二冊、詳舉數例、以示同好、其於初學、亦或有小補云、有請讀史者、曰、維專賦質庸鈍、至史學、遂不能希就、前先生習之、初娶某氏、女生一男一女、早夭、男稱小市、幼而學、我所教皆能習誦不愆一字、夙慧可惜焉、某氏死、娶白屋某女生一男、稱次兵衛、後屢病、令次兵衛代嗣家、且謂曰、匹夫抱玉是罪、汝輩不讀字多、蓄書籍亦復奚爲、悉出而賣之、從是家居默々養病、靜然無所營、其將終、使妻子取平生抄書記稿一命焚之、焚終而瞑、天保己亥二月癸酉死、安永庚子三月辛亥生、享年六十、葬北郊燈明寺、蓋西入釋氏所加法號云、門人若干人、胥議新樹碣

於羽山之巔。其後收田茂敬。山田軌武山岡周示周旋於其間。甚有力。茂敬具狀請銘。余維專以一卒之賤。而其志有士君子不可企及者。至有此舉。余豈漠然乎。乃爲之銘曰。苟欲得心。寧要所知。生竊有諦。死則有辭。四聲七音。能解人疑。節彼南山。勒銘建碑。汝徵令名。斯焉取斯。

天保己亥之夏

越藩 澁園前田修士業撰 門人某拜書

### 大郷信齋

信齋名は良則、字は伯儀、通稱金藏、鯖江藩士なり。幼より儒員芥川思堂に學び、後林大學頭述齋の門に遊ぶ。林祭酒江戸麻布古川端に學問所を建て、城南讀書樓と號す。俗に南其故は湯島に昌平校あれど、南北相距ること遠ければ、此邊の子弟を就學せしめんと、の便宜上斯校舎を設くるなり。學則は小學四書五經の素讀より經史の講義會讀等なり。又詩文の會も例日ありしとぞ。信齋此校の教授を掌ること二十餘年、屋代輪池曲亭馬琴等に交り、かの兎園小説に麻布學究と署名せる記事は信齋のことなり。又漫遊を

# 大郷金藏

麻布學究

好み遊藝叢記 文化丙子五十卷の著あり、弘化元年十月十四日卒す。

### 高田保淨

名は保淨、字は仲廉、松亭と號す。稚名は次松、後彌市郎と稱す。井上織之丞翼章の次子なり。天明七年丁未六月廿三日を以て、福井市小道具町に生れ、出て高田氏の嗣と爲る。依て其姓を冒す。文政四年辛巳三月十六日養父の後を襲ひ、七年甲申閏八月廿二日大御番一番天保三年壬辰六月廿五日廣敷用達、同く五年及び七年江戸詰となり、十四年癸卯表納戸、弘化四年丁未二月十四日上水奉行等に累進す。同七月四日病を以て卒す。法名威音院月堂智輪居士と稱し、福

# 保淨

井千歳町曹洞宗恕相院に葬る。時に年六十一。保淨性尤も學を好み、交游の士も亦多く、高野真齋、中根雪江、渥美友高、加賀案山等の如き、殊に親交なりき。著書は松亭詩歌集一、神史提要二、相内里諺鈔二、西窓軍談一、伊勢路の旅一、續白山記行一、京師古今沿革之圖一、歴史管見六、新撰忠義傳六、松亭座右起居錄一、女誠俚諺鈔一、吾妻のつと一、松亭聞見錄一、年中家事定式等あり。

白山山記 行の著者

蒔田雁門

韻學の大家  
秋風曲音  
曲家の秘  
傳とす

雁門名は貞字は元茂雁門は其號なり父蒔田凌雲文化六年三月六日卒す法福井名松院凌雲超願居士の人後坂井郡高柳村に住し幕府の代官となる幼より學を好み博識にして殊に韻學に精しく家豊富にして學事以て金を惜まず廣く書を読み支那より古書新刊の書籍を大坂の書林をして購はしめ年々購入する幾許なるを知らず又音律の道に通じ京都光崎檢校を招きて自邸に衣食せしめ以て子女に音曲を習はしむ其秋風曲の如きは自ら唱歌を作り光崎に調はしめ之を箏曲秘譜として梓行以て同好に頒呈す筆蹟また勁健古人に耻ぢす當時の學問風流總て蒔田一門に蒐るとの世評あるに至れり以て其盛んなるを知べし晩年福井に出て經史と韻學を教授す嘉永三年庚戌六月廿六日卒す法名瑞華院雁門覺天居士眞宗本願寺派光明寺に葬る

〔古韻便覽序〕

魏李登作聲類始取其聲之同者而分聚之然而猶無四聲南齊周顒始著四聲切韻時有王斌者不知何許人著四聲論見南史陸厥傳梁沈約做之作四聲類譜分平上

去入四等梁武猶疑之曰何謂四聲周捨曰天子聖哲是也隋陸詞與劉臻將聲類之中支脂魚庚先仙尤侯諸類加分之作四聲切韻類譜合周顒四聲切韻與李登聲類而統爲一書今不傳六朝詩文無分東冬支微者若冬又分鍾支又分脂之則自六朝至唐後並無道之者矣唐取切韻一書或稱唐韻或稱官韻宋初仍舊至眞宗改切韻爲廣韻刪唐韻習用之字而增以他字仁宗又爲集韻然當時試士則別爲禮部韻不用廣韻集韻二書至理宗時劉淵實始併冬鍾友脂二百六部爲一百七部今所用是也段玉裁曰二百六韻之目定於隋陸法言及劉臻顏之推魏淵盧忠道李若蕭該辛德源薛道衡八人唐宋稍々併合用爲取士功令古音之說肇於宋鄭庠分二百六韻祇爲六韻其入聲三近古崑山顧寧人作音學五書始暢說古音非今音一洗言叶韻之謬分爲十部其入聲四乾隆間婺源江慎修又作古韻標準分十三部其入聲八此吾師休寧戴東原所謂古音之學以漸加詳有如是也丙戌丁亥間余讀毛詩有見於支脂之古平入各分爲三尤與侯眞與文古亦各分爲二病夫顧氏江氏之不能分也乃作詩經韻譜群經韻譜既定爲六書音均表分爲十七部其入聲亦八戴氏善之丁酉作聲類表分二百六部爲九類其部十六其入聲九取余書脂部去入別出祭泰央廢月末曷黠鎋薛爲一部以配元寒桓刪山仙之音三百篇所用如是也嗣後曲阜孔

摺約亦善余書作詩聲類分爲十八部又分入聲屋沃燭爲二分禁尤侯東冬鍾江亦分爲二所謂以漸加詳者至是亦纂備矣段氏又作說文解字註謂說文五百四十部次第以形相聯每部之中次第以義相屬每字之下兼說其古義古形古音學者以其說求之則古書無不可通者矣今據段氏之義分二百六部爲古韻十七部以列于左聊便于學者爾

天保十五年歲次甲辰正月十日

雁門 蒔田貞識

〔箏曲秘譜〕

天保八年二月版  
越前高向山人

箏之制出自瑟焉雖曰是秦聲考諸手法亦古之遺韻也琴與瑟皆亡而不傳獨有所取于箏也古來稱善者郝氏而外置々可復指在本邦岐而爲兩傳於樂家者曰樂箏行於人間者曰筑紫箏以筑紫女色子者所用度里歌雜曲也所謂樂箏者既失古法徒節衆樂而已彈法獨在筑紫箏而入橋氏而下若干人不知得郝氏之妙否余夙好音律音律之精莫箏之若焉而求善者無有也後游京師得三崎師相知有年于此矣余爲之屢語古調師心輸曉之遂翻製一曲歌辭雖里俗調則與古合所謂貫微洞靈於是乎在焉師欲秘而不傳余慮其爲廣陵散於後世也勸之印行曲與人共不朽不

高柳村則  
古名高向  
の内なり  
と云傳ふ  
故に別號  
とす

亦善乎爲之序。

天保八年春二月

高向山人識

秋風曲調子

徵宮商角徵羽官商角徵羽宮

一三三四五六七八九十斗爲巾

壹壹雙黃(雙壹平)後勝(後盤)後勝(後盤)後勝(後盤)

秋風曲

もとむれどえがたさは色になんありけりさりとては楊家のめこそ妙なる物  
そかし(一)雲のびんつら花のかほ實にかいどよのねぶりとや大きみのはなれ  
もやらてながめあかしぬ(二)みどりのはなのゆきつもとどりつかにせんけふ  
このへにひさかへてたびねのそらの秋かぜ(三)霓裳羽衣の仙がくもばくは  
いのゆふべにひづめの塵をふく風のおとのみのこるかなしさ(四)西のみやみ  
なみのそのは秋くさの露しげく落る木の葉のささはしに積れど誰か拂はん  
(五)鴛鴦のかはらは霜のはなにほふらじひすいの衾獨來てなどか夢をむすば  
ん(六)



因に云此曲は雅樂の秋風樂によりたるとか其調子一二を同音とし、三を二に、四を三と順々と立かへ、巾は押音とし、組の如く六狀あり、又前彈の六段あり、地の方は六斗に替て彈すれば連彈となる、音曲家許物として之を漫に歌へす

### 柴田艾軒

武修字は謙藏、幼名は熊次郎、艾軒は其號なり、柴田本姓笹島、大野の藩士たり、嘗て京都に入り、柴田鳩翁に就て學び、遂に鳩翁の嗣となり、其氏を冒す、義父母に事へて、至孝、幕府白金十枚を賜ひ、其行を賞す、時に嘉永三年四月なり、鳩翁歿して、後生徒の資を母に委し、自ら一錢を私しせず、母性急怒れば、即ち鞭つ、艾軒俯伏して、恭しく謝し、其爲す所に任す、母歿して、始めて妻を娶る、時に年四十、著書は鳩翁道話、中庸、蚶足解、其他數種あり

〔今日抄〕

嘉永三年四月幕府賞六條坊門儒士武修孝、賜白金十枚、武修字謙藏、（號艾軒）本越前大野藩臣、嘗入京師、從修正舍鳩翁、事石田與長學數年、致仕、嗣鳩翁、冒其氏、事義父母、至孝、鳩翁歿而後、委生徒贖於母、不私一錢、母性急怒、則撻、修俯伏恭謝、任其所爲

至孝賞金を賜はる

母沒始娶、時年四十。

### 前田梅洞

名は修字は士業彦次郎と稱す、前田氏梅洞、又華陽漪園等の號あり、天明六年二月十一日を以て生る、五世の祖道通より福井藩に仕へ、儒官に任じ、雲洞に至り、家聲大に振ふ、梅洞は則ち雲洞の長子にして、庶出たり、雲洞の妻大谷氏、養うて、嫡子と爲す、學業夙に家庭に成り、文化四年年二十二、父に代つて松平齊善公に江戸藩邸に侍講す、月に俸五口銀若干を賜ふ、是に於て隆徳老公及び夫人亦召して、其經史を講するを聽く、五年疾に罹る、老公これを憂ひ、侍醫某をして病を看せしめ、更に名醫十種良澤を召して、以て命して治療せしむ、疾果して癒ゆ、特に恩遇に感じ、常に人に語つて曰く、修の命は公の賜なりと、既にして將に駕に從つて還らんとす、即ち葵章の禮服を賜ひ、老公及び夫人亦各物を賜ひ、其勤勞を賞す、文政二年學舎を福井城東に興す、父雲洞之が教授と爲る、時に老衰して、これを梅洞に委ぬ、十二年雲洞致仕し、梅洞家祿を襲ひ、大番組に入る、天保十二年擢られて文學と爲る、幼にして類語詩文を善くし、その人と詩を賦する筆を下し、立るに成る、衆皆其宿構

漢學

かと疑ふ、年甫めて十六父雲洞に従ひ京都に遊び、西遊草を著す、京都の諸儒相傳へて吟誦す、皆川伯恭最も之を稱譽せり、長ずるに及んで愈々益々意を盛唐に刻し、宋明を屑とせず、尤も李大白の人と爲りを慕ひ、酒中輒ち謫仙を以て自ら稱せり、又書に工なる世に稱せらる且つ馬を好み取法を伊藤某に受け其室に入る、安政三年七月十九日疾に罹りて卒す、年七十二、淨土宗清源寺の先塋に葬り、法號を現順院瑞譽文魁梅洞居士といふ。

〔漪園詩抄〕 寫本

秋日詣永平寺拜謁 宏濟滋國大禪師恭奉呈律詩三首。

前田 修

朝出郭門東復東、徐徐躋上梵王宮。山花合麗春方永、壑木未黃秋已中。寶殿布金光燦爛、碧巖生筆玉玲瓏。御衣披紫禪心淨、猿鶴何言誤色空。(永平壑谷、猿鶴、命重、老、千、古、從、來、迹、已、陳、彼、家、佛、願、到、今、伸、(寬、元、元、年、波、多、野、出、雲、守、義、)世、遷、桑、海、山、如、昨、災、及、池、魚、寺、益、新、洞、上、參、禪、真、覺、境、枕、頭、教、化、妙、通、身、(入、滅、枕、前、說、)地、祥、大、吉、天、祥、吉、(開、山、永、平、山、自、書、大、吉、)萬、國、歸、崇、仰、勝、因、)  
永平淨域豈尋常、山比天童開志莊。(宋、嘉、貞、十、六、年、舶、海、到、彼、地、)震、筆、榜、題、留、日、色、。

公家寢廟置花香(山、有、香、)祖、師、忌、祭、齋、供、饒、 聖主勅宣禮待昌、頓拜法顏忘彼我。  
光明射照白毫光(觀、師、所、居、謂、)大、光、明、藏、)

秋日同司謁齋藤南涯君遊豐原寺。

豐原精舍萬峯間、織氏曾來悉燒關。五百房空谷存跡、一千世換海遷山。真人除病修仙籙、香蕈殘烟解酒顏。幸逐攀緣行化道、載星往又載星還。(大、寶、二、年、國、府、藤、原、利、原、築、寺、置、廟、仁、治、元、年、藤、原、以、成、築、社、壇、)越、五、百、坊、天、正、三、年、經、織、田、氏、兵、火、云、

十姊妹

姊妹選郎好屬誰、三三兩兩花交枝。嫁期同約衣同製、紅粉紛紛競艷姿。

新 竹

新篁解籜露初乾、挺挺琅玕碧玉寒。小雀飛枝弓影重、疎陰未使一棲安。

題寶盛塚

死戰欺容染髮髻、丹心露雪洗頭池。祗今唯有墳松月、照見眞圓壽永時。永、永、二、年、五、月、廿、一、日、臨、死、因、真、圓、大、禪、門、因、句、中、及、之、

御魚脰

源五由來游五湖(湖、所、在、土、人、)逆、鱗、豈、憶、誤、斯、軀、(一、名、逆、)衆、魚、比、類、無、先、御、他、脰、

讀 八 學

不論逾自總。縷切堆盤似絲疊。繽紛揮樹訝銀鋪。星星吹沫知何日。酒洗血腥倒玉壺。  
豆炙

田樂元誰製。奈師會發餐屬。爐炙斯濕。拈醬噴其乾。鶯抒工穿柳。鳳釵脫滿盤。無言心已腐。下酒佐清歡。

感懷

箕裘何日屬家兒。修業未成過壯時。鈍劍求精磨不磷。色絲欲染涅非緇。豕貪狼命蒼頭奴。狐臭懶呼赤脚婢。一女多痾妻患眼。殘生心感情誰醫。

湛堂上人見狂有詩次韻奉謝

臨照情何厚。頓開隨喜膺。移車愧我斐。供茗羨泉澄。鵬翼難追影。鶯簧謾喚朋。園梅花尚在。應認瑞香乘。

儒佛雖殊趣。共同無極膺。德齊瑚璉貴。心似玉壺澄。夢惹謝塘艸。歌招蓮社朋。法雲重命駕。偶爾月須乘。

次韻奉酬再見贈

書隨聞惱僧。師詠惱吾膺。風觀如來妙。律諧真淨澄。法身山是主。騷侶月還朋。爲許三杯飲。狂吟際可乘。

跳澗險 白山遊章

斷崖愁窮路。千崑聳水高。嶮危足正戰。跋涉心偏勞。劍脫恐龍化。岸頽習虎跳。輕險忘老態。却笑比兒曹。

登白山天嶺

萬里高山一瘦筇。地勢加起獨爲宗。老藟霜護川祠苑。羽鳥雲棲五鬣松。神像尊嚴欽妙理。靈峰峻極踏仙蹤。欲詩絕頂登臨景。未使蛇池解雪封。

再恭義隆師招 白山別當玄成院主

翠巒當面接山房。連日清供醉玉漿。寒冷重衣秋未半。泉聲劇自雨聲強。

詣平泉寺 寺在大野郡

大師開闢力。現瑞白山巔。寺卜平泉地。曆傳養老年。神融高布德。知覺亦頗賢。

寶石迨靈應。蛇池向影漣。(寺稱靈應山有清泉名千蛇池有影向石蓋菩薩現此云)真心一通泰。道業况成玄。(成)

神領踰封國。(神領九乘徒過六千)一朝遺恨雨。戎馬甲兵烟。已值天正災。

幸垂彌勒憐。不無斯道顯。其奈此時溷。楠塚靈無朽。(有楠正)秀鐘名久鐫。(與州秀衛)

菩提林未盡。(菩提)尊像妙長傳。感古欽功業。示今傳簡編。宮祠落神岳。殿閣逼諸天。

新建驚輪煥。舊觀復麗妍。名花遍環列。泉石巧周旋。不老丹成鼎。參禪意欲仙。寧論窮

與達了覺缺兼圓。頓值真人識。不教俗慮牽。

松立院觀菊 福井足羽山

紺園秋菊映珠樓。連塢成圃品最稠。此主津梁示濟度。花枝巧製橋還舟。

十月丙申誘伯蘭。經立郊遊笏溪。行逾數峰。取歸路於愛宕。步步句其所。觀實景

以賦示五首 錄二

繼皇投笏遺溪名。奇絕至今仰賞情。山勢怪峨多險壑。石材斧鑿幾崑坑。勞攀滿面汗

方滴。消渴携樽酒屢傾。又有丹崖開豁處。千松振翠送濤聲。山隈圍繞共盤旋。紫府醮壇洞裡天。紅寫霜凋錦將碎。黑龍祠肅地安偏。豐公遺陣魔

地畔。柴氏陷城羽水邊。點指說來何所有。砲烟今是暮村烟。

故文學梅洞前田先生墓

先考姓前田氏。諱修字士業。稱彥次郎。華陽漪園梅洞所更號也。自五世祖道池先生。仕藩世署文學。至雲洞先生家聲大振。雲洞先生諱潤。有六子。長爲先考。蓋庶出。爲妣大谷氏所養。爲嫡子。學業夙成于家庭。文化四年廿二。代雲洞先生從威德公於江戶藩邸侍講焉。月賜俸五口銀若干。於是隆德老公及君夫人麗照君各時亦召聽其講經史。明年先考有疾公憂之。命侍臣某侍醫某看病。都下有名醫千種良澤者。公又召以

命治療焉。病果愈矣。先考特感公之恩。遇居常語人曰。修之命公之賜也。既而將從駕而還。公即賜葵章禮服。老公及君夫人亦各賜物賞其勤勞。文政二年公興學舍于城東。雲洞先生爲之教授。時先生耄耋。即委諸先考。率勵生徒焉。十二年雲洞先生致仕。先考襲家祿入大番班。至天保十二年。今公擢爲文學。復其世。<sup>(次)</sup>嘉永三年。老子家。尋又賜月入問公與居。且畢于鴨山。蓋特恩也。先考幼而穎悟。善詩文。其與人賦詩。下筆立成。衆皆疑其宿構矣。年甫十六。隨雲洞先生遊京師。著西游艸。京師諸儒相傳誦之。最爲碩儒。皆川伯恭者所稱譽焉。嘗做祇園伯玉限。以一夕成詩百篇者數次。及長。愈益刻意。盛唐不屑。宋明尤慕。李大白之爲人。酒中輒以謫仙自稱。人或以格律議先考之詩者。不知先考者也。蓋其英邁之氣。蘊之內。時或發之於詩。至其妙境。人之所可跂望哉。先考工書爲世所稱。又好馬。受取法伊藤某。亦稱入室。先考爲人。儻不羣。其之所爲。動輒不拘小節。是以不爲流俗所<sup>(欠)</sup>然。不以爲意。每日吾生平亦不能矯情屈意。取容于世爾。故雖及不署文學之日。不復廢其學。愈益勤而無倦。弟子從之者亦衆。先考體貌魁梧。老無疾病。及暇日時。與人騎馬。郊外馳逐。以爲娛樂。其強健如此。安政三年七月十九日。得疾。醫藥無効。經宿而卒。先考以天明六年二月十一日生。至今年七十二歲卒。葬城西清源寺之先塋。嗚乎哀哉。先考初娶日比氏生一男。天日比氏亦尋歿。又

娶其杉氏生二男一女男皆夭無嗣養不肖孤道寛爲嗣而女乃道寛之妻先考歿孫女一人亦夭不肖孤道寛不才乏文辭不能顯揚先考之德之萬一乃與先考門人某等共謀略叙其行事以爲碑陰記先考有文集若干卷藏于家若其系譜具載于先考所撰雲洞先生墓表不復叙列于茲

安政丁巳七月

不肖孤

前田道寛稽顙謹識

姪

織田信純稽顙書

### 林毛川

成器堂設立に盡力す

名は棟字は季梁初名は崑三郎後主税と更め晩に芥藏と稱す毛川は即ち其號なり世勝山藩に仕へ大夫に班す父の職を襲ひ藩政に參すること二十有餘年夙に學を修め専ら實用を主とし時に昇平日久しく海内偷安士氣の振はざるを慨する所あり之を作興せんと欲し常に己が任と爲す偶藩醫秦魯齋書を讀み義を好み學校を興さんことを藩主に請ひ書數十筐及び金一百兩を献ず毛川大に喜び魯齋をして其事を擔せしめ拮据經營財を募つて學校を設く名づけて成器堂と云ふ又勝山文庫を建て以て内外典籍を集め及び弓馬鎗銃砲文武教場具備せざる者なし勝山藩内從來烟草を産し邑民之に據て衣食と爲す亦國産の一なり然

煙草製造の弊を矯正す

るに濫製粗造と奸商其利を私するに至りて聲價頓に墜つ毛川深く之を憂ひ藩士水谷健十郎木原佗作等に命じて其弊を釐草し遂に煙草の利西北諸州に遍く其利を興し害を除き機皆宜しきを得たり嘗て書室を築き自ら其壁に題して曰く源流不甚遠而一城不可無此水足以當名河之稱矣名聲不甚高而一鄉不可無此人足以齒名士之列矣また其意氣を想するに足らん當時交游頼山陽龜田綾瀬野田笛浦等概ね一時の選たり安政五年戊午七月十二日病卒す享年五十有八

〔毛川遺稿〕 鈔錄

馬之蹠齧者善走説

毛川 季 梁

馬之蹠齧者善走是言也伯樂之所以得馬而拙工之所以失馬也何則蹠齧者負其才其志常在千里遇取者失其道則奔蹠噬齧以恣其猖獗之氣不肯甘受羈繩與常馬同馳驟繩墨中也獨伯樂知其千里之才恕其蹠齧之病而收之不責以常格必盡其才故其得馬之多非拙工所及也雖然彼拙工者亦嘗聞蹠齧之善蹠齧矣或見其蹠齧者輒以爲逸足擢而取之居以新厩食以美粟日鞭撻求其致千里千里固不可致也殊不知蹠齧固善蹠齧而蹠齧者未必皆蹠齧也以此求馬失馬益多奚足怪歟蹠齧取於伯樂則不敢蹠齧而奔軼絕塵以伸其千里之才彼驚馬則徒奔蹠噬齧而

已。是無他伯樂見其才而忘其病。拙工見其病而遺其才。彼其欲得騏驎而誤取鷲馬。猶之可也。及他日見真騏驎。懲前日之事。曰。此亦特騏驎耳。不獨棄鷲馬。竝騏驎棄之。吁。其初以騏驎取馬。其終也以騏驎棄馬。甚矣其惑也。

辛卯新正

賀客戴星東。又西。履痕印雪半成泥。黃鶯不管人間鬧。梅樹枝頭自在啼。

自遣

少年誓欲濟斯民。踏踏空過三十春。胸裏文章千萬字。如今一語不扶身。

寄砂糖漬茄子

野有靈巫姓田茄。受方甘蔗妙殊多。春窗神倦午餐後。誘引酪奴驅睡魔。

漁父

十里澄江十里天。一篙春水一簑煙。晚來釣罷擔魚去。家在杏村桃岸邊。

送三宅生之東武

高嶼原頭殘月明。征鞍侵曉向江城。柳糸唯繫別離恨。不繫行人馬足輕。

同送大井生

關山千里莫言遠。月滿郵亭處々樓。五十三程涼傘樹。吟鞭數盡是神州。

〔五鬢館記〕

五鬢何以名也。館有松焉。葉皆生五鬢也。何人之館也。南越勝山藩大夫。林君季梁也。季梁以閩藩之大臣。奇艸異木之可喜可驚者。可禁以致之於其庭。而獨取於五鬢。以扁之。噫。亦異矣。吾聞越之爲地。密邇北海。奇寒折膠。惡風裂銅。大雪埋地。地高與屋齊。履聲之理然者。仰而聞之。當此時。五鬢輪囷蟠庭。貫堅冰而益秀。載積雪而不重。蔚然獨逞後凋之色。是季梁之所以取於五鬢也。今世之生乎豪門右族之家者。概多恃其其門地。猖狂無賴。蒙譴奪職。覆宗絕嗣。其能保百年者。十無二三焉。其幸而僅存者。沈沒下寮。逐逐隨行。群群追隊而已。其能不辱祖先者。幾何。季梁則自乃祖法林君。以驍勇建勳。闕於鋒鏑之間。爵列大夫。奕世濟美。與國同休。繩繩二百有餘歲于茲。視諸五鬢之後凋。果何如也。蓋五鬢之爲狀。嶽崎巒岬。龍攀虎跋。其可畏則然矣。其無乃不可愛乎。然至其蒼蒼迎素月。謾々起清風。俾人愛慕不能已矣。季梁史傳之精。文章之雄。加之天資飭饜。不以辭色假人。議論激昂。礪而愈出。雷霆轟於頰舌。使人畏而不可敢近矣。迨其議罷論畢。天宇新霽。風月如洗。唯見其灑落可愛耳。夫五鬢樹中之大夫。猶能得逞後凋之姿。棟明堂而梁大厦矣。季梁者。人中之大夫也。其臨下威而雷霆愛而

風月宜供其國家棟梁之用也。然則吾安不爲季梁記之以慶國之有五賢哉。

文政戊子端月小盡。田邊秋嶽清史書於海紅園十花壓水處。

〔毛川林翁記念碑〕

先大夫毛川之爲號也。所居有川曰毛谷。通城邑源々弗息。稼穡豐饒。臣民蘇息。其或視於此也耶。嘗滌心熱乎中。奮然自誓曰。水旣無情。而功用如彼其大矣。人固有精神如何碌々起臥。可不如水哉。夙興夜寢。力學洽聞。胸儲五車書。腹藏二西典。其所從遊之士。碩學鴻儒。皆一時之俊也。躬在參政廿餘歲。其初年吾長守公。幼穉而政不親聽。以委大臣。當是時。昌平日久。慨百度委靡。輒振起以爲己任。講文演武。樹也校也。學規教則。莫不悉具。士之俊秀者。接踵而出。又其於民事。法令嚴明。詎延清肅。儲粟以備凶荒。隄防豫慮。水潦與物產。勸農商。於是庶政一新。其聲聞隣國矣。先是修毛川書室。以爲林沐處。偶題其壁云。源流不甚遠。而一城不可無此水。足以常名河之稱矣。名聲不甚高。而一鄉不可無此人。足以齒名士之列矣。此其所以名棟宇季梁歟。如其文稿若干篇。有賴山陽龜田綾瀨諸先輩評。皆以等輩遇之。其友笛浦野田氏。曾作五賢館記。略盡其爲人。後有故辭職。退閑數歲。安政五年戊午七月十二日。病卒於家。享年五十有八。翁姓越智氏。林。幼名崑三郎。又稱主稅。最後曰芥藏。其父十郎左衛門。亦在當時。

稱名大夫。翁乃其季子。承後繼職。其子二男二女。嗣子曰靱負。其仲通雄之子。養以爲嗣。次曰慎助。名陳。亦出繼通雄之家。後皆任參政。夫若我勝山。其邑雖不爲大。特富物產。而其所最烟草也。以此衣食者。殆過邑之半。而其所產之數。不爲不多。其品質非不佳。噫。當時人民。未有會開明之運。而開發其智識。要之製造之。鹿惡與奸商私其利。聲價頓隨地。復不可挽回焉。如何冀並立他品位得名者。競價直爭。良否哉。亦以爲可悲矣。翁在當時深愛之。則與二三吏人議。蓋革盡力。爲有得罪者。願今其所供給。及西北二百里之外。可以觀其盛也。時與而有最力者。其於物產。水谷健十郎。其人齡逾七旬。今尙在爲。於學事。秦魯齋。魯齋承祖業。陰憂國事。其願未息。軒安井先生。撰之碑銘。可以詳也。今茲明治廿年丁亥夏五。有志諸君。愁其功績終泯滅。將托之文字。鐫貞石。因遠來報東京寓舍。予接其報。欣々不能措。盥漱端坐。謹起草云。 不肖 林陳拜

高野眞齋

諱は進。字は德卿。眞齋は其號なり。福井藩士廣部延康の次子。天明八年四月十一日生れ。享和三年高野春華の養子となりて。其家督を嗣ぐ。天保十年癸亥五月廿三日。擢られて儒者見習となり。藩主に從ふて江戸に出づ。時に功績あるを以て儒者且

つ書院番となり近習に列す、安政二年乙卯藩始めて明道館を設置し其教授を命ぜらる、進んで末番外となり月俸十七口を賜はる、同四年老たるを以て致仕す、勤仕すること五十五年、江戸に祇欲すること五次、同六年乙未九月朔日病卒す、年七十三、妻は塚谷氏、男女三男三女あり、長子勉其後を嗣ぐ、

〔雪のかきよせ〕

父春華翁嘗て筆草を得て七絶を作り筆草を以て其詩を書す、真齋其第二句を以て韵とし天然筆の賦を作る、春華の七絶と共に傑作の評詞林に喧し、去明治二十九年坂井郡濱坂村にて筆草を得て富田鷗波翁に贈る、謝詩あり、真齋の天然筆賦を示さる、時恰も萩野秋齋春華天然筆の七絶真蹟幅を得て之れを示す、此際此珍幅を得る、亦奇ならずや

天然筆賦 以圓鋒直管見天工爲韵

崩波雪碎漲海雲連、弄錦文於沙泐、望帆影于天邊、乃扶瘦策有觀乎區以別、斯探靈根頗類夫直而圓、憐夫咄々愛此茸々、宛蘊貯雲之穎、殆藏入木之鋒、本爲枯骨復爰求駿、莫道朽材應得雕龍、花名木筆徒發書空之歎、菜號筆頭唯須晚食之庸、姓本匪毛不係、中山之裔城奚假管寧、希尺土之封、若夫賤剪綠蕉、墨須烏賊、醉鄉記、寧東精。

既刊此詩を漏せ

花御史求南直、蒼頡創書無資、樸朔兔靈、羲皇書易、遂配圓神、著德、曹騰一夢、奇花欲吐、柯南錯落、八行逸勢、方從雁北、當其披沙、正得比發、永師塚中、迨夫散地、未收、疑行左氏門側、爾其飲田家、游僧院、携柑聽鶯、煨芋聞殺、游山之檝、磨盾而成、種樹之簪、掩扉而選、審厥象以求賢人、乃築野之惟肖、約其從而得上客、真處囊之立見、而乃竹巾欵、傾羅帶寬綏、松拂卜隣、癭尊成伴、休噴山上之苗、豈類溝中之斷、化帶火之蟲、應疑太乙青藜、異歸藁之美、詎羨佳人形管、維摩詰之鬚、林間闢草而○露、張長史之頂、紙上如雲而滿、非必事乎中書、茲相資于蕭散、至於殺活、從渠拈去、善財藥可證、縱橫如意、揮來和靖、詩未傳、未要挑燈之杖、終夜頭焦、額爛、寧論刺繡之針、一場花活、鳥鮮、家裏千金、弊帚欲求善價、隴頭一朶、梅花欲詔前賢、於是把握之法、由己短長、○鋒以天錫、以嘉名乃得家君子、○緇夫遺跡、○蓮老於前、此蓋文房之奇品、聊供韵事、而永年、乃爲之歌曰、天然筆兮苗沙中、伍芳艸兮盼春風、排狸毛兮拉栗尾、何必在兮點畫工、又歌曰、披芟製兮石榻、焚四和兮之窮、無懷氏耶、葛天氏兮、吾從事于鴻蒙、

本邦詞人、未有善作律賦者、此吾先師真齋高野先生之所作也、先生先考春華翁嘗命吾鄉濱坂浦所產筆草者、以雅名天然筆、係以七絶一首、先生用其第二句爲韻、而作此賦、其運用典雅、舖叙精詳、皇々乎文林之盛軌、置之律賦棟金錄中、恐未



易辨焉。偶檢舊篋得此稿。由寄尊社。揭以供江湖博雅諸君子清覽。且聊慰先師之靈魂於地下云。明治丙申春四月慧燈大師真影。至吉崎浦法院之日也。

舊門生 鷗波逸人厚積拜批併誌

旅中のとき懷中せし詩歌

雪譽月花真齋居士 越前家中 高野半右衛門法名

越路なる雪と消ぬる身のはても月と花とてまことしらせん

死後取置火葬に可致事

山賤か折たく柴のしはしたにけふりとなして風にまかせん

死生變化蝶兮周。把箇今身儘自由。明月在天花滿樹。夜來一雪霽高樓。

絶筆二首

西風達砌放秋花。堂上賀賓宴語譁。瘦攢頑軀七十一。君恩今日賜懸車。

あふかめやけふ小車をかけまくも身にあまりぬる君かめくみは

我藩文學高野進。字德卿。號真齋。元廣部氏次子。我春華先生愛其才。養爲子。以嗣家。後至講兼明道館祭酒。以老致仕。卒年七十三。事詳其家譜。德卿性狷介而不忤俗。處身澹泊清貧自守。余以德卿春華先生嗣子交遊中。友誼最篤。前後四十餘年。未嘗不

三日相見。而其際話及貨利者。惟一回而已。其清介可知焉。余恒言德卿言行。俗人或譏笑之。然未有一事不可筆者矣。最善詩。其詩奇古冲淡。出人意表。亦如其爲人。春華先生語余曰。吾見進之作詩者三十年。未能得其踪迹也。余友東都井岡桂仙亦善詩。且善評。嘗見德卿題松濤吟窩詩。驚嘆曰。都下詩客數十人。無此氣格。蓋實錄也。中年每患喘咳。一冬大發。氣息如縷。其脉殆絕。人々竊謂恐不能至於且。既而明。病勢少退。乃索紙筆書五言律一篇。蓋夜中所作也。格律整密不苟一字。衆人相視驚異矣。此雖出於德卿之學。與才亦暗得張忠定所謂病中移心法。亦可以見其性度也。老而詠和歌。亦至數千首。然不太留意。嗣子某既集其詩文。今年又集錄其和歌。散落廢紙中者。以爲一卷。名曰片玉集。蓋取義於崑山片玉。而余以爲親之沒也。其書策猶不忍讀。以其手澤存焉也。况苟其精神之所寓。而豈可委棄之。盡蝕乎。某之於德卿之和歌。其宜然也。然德卿之於和歌。殘香剩馥。唯供一時消遣耳。未足盡德卿也。我恐世人以一斑議全豹。故先舉其人。與其詩。詩使之知德卿之爲德卿。若其和歌。觀此集者自知之。

于時明治四年辛未秋八月

勝澤 愿撰

吉田公寬

公寛は通稱宗左衛門吉田氏、敦賀の人、幼より學を好み、京都に出て猪飼敬所の門に入り、頼山陽翁等の諸大家及び天下の志士と交る。家固より豊富、數萬の藏書を蓄へ、性慈善にして、救恤に力を盡す。學徳共に遠邇に名望高かりしが、公寛没して其嗣なくして一家絶ゆ、故に惜らくば詳傳を得ず。

〔於多滿幾〕

敬所行狀  
猪飼彦續著

越前吉田宗左衛門云、先生より大鹽平八郎諍勳の事を告らる、其書帖言盡大鹽傳と爲すに足ると、八十歳の春頃より眼氣大に悪くなる、獨自ら苦みて書帖を裁し、玉ふ位置亂れ、字體不分明に至る、竟に讀書すると能はず、書帖も亦難見なり、吉田氏これを聞て、書帖を半紙に大字に認め贈らる、然れども猶不分明也、是より始て四方の書帖代筆せしむ云々。

越前敦賀一門人(吉田宗左衛門)書を以て論語賢哉回也一節、食一瓢飲の章の義を問て云、顔子好學の外、飲食居室の好無きを云て、別に深意なきかと、家大人答て云、樂道の深き貧賤を忘るゝを賛し、玉ふなり、飲食居室の好無きと云は不可なり、余生質鈍にて、飲食居室既世好の好一切なし、嘗て云讀書の外、山水の好景百花の麗女子の美此の三つの者目を悦しむるのみ(下略)

猪飼敬所  
の墓に書す

前略年八十五なり、十三日津龍津寺に葬る碑を境前の左に建つ、題して猪飼敬所先生墓と云、生前墜たる齒及び祖母の反故紙を京師眞如堂先塋の側に埋み、是も亦碑を境前の左に建つ、其碑文全文共生前自作の文なり、門人越前吉田宗左衛門書之、碑面は龍津寺碑面に同じ、貫名海屋書之家の神段老學敬所先生と題す、彦續弘化三年丙午九月上京、石碑を建つ、云云。

吉田の書翰一通

前月十七日之尊翰、二十八日落掌拜見仕候、寒中爲御揃増御勝常被成御興居奉恭抔候、過日は罷出久々にて寛々拜謁、殊御馳走被仰付難有奉存候、乍然御病人様御座候中へ罷出、御厄介に相成恐入候、旅亭を御下被下是又奉謝候、客中疎待之御事御海恕被下度候、其節御結構之品御惠被下是又奉深謝候、扱者御小兒様にも其後御快復被成候様被仰下奉抔賀候、小生義も二十七日無事歸宅仕候得共、塵事蟬集御禮書も不奉呈失敬罷過候處、反て縷々御丁寧之御手帖恐入候、將又笠原氏迄差出置候、寫本御返却被下今鴻確入手仕候、先比歸宅いたし候比より右一條に關係之事共、彼是より申來り候數十條に及候故、又々一冊出來今鴻入貴覽度き處外へ貸候て、今以返却無之、乍然最早御承知之事のみと存候、亞使

登城次第書御料理献立杯を始め出府道中筋箱根御關所御届無之に付、關吏通し兼手間取小田原俄に店物差出し、川崎本陣に止宿不致、自分差宿萬年屋に泊り、一日逗留大師河原參詣開帳いたさせ旅館へ林家始諸有司御見舞候處、往年ペルリ參使節之挨拶、大目付土岐丹波君御使にて御出アメリカ迄も持歸○ト製の菓子五十金もかゝり候由被下候處、大悦にて追々喰盡し候に付又被下候と申咄、通辯官は馬術達者之趣、此者は蘭より墨に養子に參候者の由、使節大廣間御下段下より三疊目へ進み候に付一疊引さけられ候ても外國人之事故別に耻候様子も無之、杯御料理最初は柳之間にて被下候と旅館にて被下にはかり候由など様々風説申來り、虚實は不知候へとも中々不敵もの之様子に申來候、扱國書和解霜月朔日諸藩へ御示しに相成候趣故定めて御一覽と存候、重大事件と申事何等やと存候處、右和解にては爲指ことにも無之一説には公邊にて御取捨に相成程能出來候ものにて實は難題、杯風説申來候方も御座候得共難信候、御異聞も御座候は、御漏し可被下候、十月中長崎出の使の由、魯西亞佛朗西え二百間四方之屋敷被下追々營館と申と、英國は一昨年より追々出來の様、昨年承り申候、今歲六月下田二百九ヶ條之亞國と條約出來の其第一長崎

に爲亞國開港と有之候故、亞國へも長崎入津御差許に相成候こと、左候へは亞國へも屋敷地被下候ことに可相成、魯亞英佛の四ヶ國は五大洲中最盛隆之、大國水食之爲斗に右等之館は營造も仕間敷、三五年の内には和蘭清國、杯同様交易出來候様に可相成と想察罷在候、下田箱館にも右四ヶ國の館は追々出來可申我邦よりは何等のもの被遣候、とに相成候哉、已に九州地にて石炭拾貫、匁銀一匁三分位いたし候もの、昨年にては六匁餘に及候様、風聞承り候、洋外に様々もの持去候は、我國必用のものも高直に可相成と被存候、乍然洋物値賤しく、羅紗羅西板など申もの、我邦河内島の直段に相成候は、賤役迄單もの半てんなど、に相用候様に可相成も難斗と存候、呵々、明日幸便有之候様、笠原氏迄此書差出申候、若早速相達御披見被下候は、御報奉待候、何ぞ新聞書も御座候は、拜借奉願候、大阪川口砲臺附屬の砲及御備船十月に被仰出候趣、御書付一覽仕候、明年は彌出來候事に可有之、乍然追々和親に相成候故、自然と武備は衰可申候へとも、反而名聞の海防には相成間敷時勢に御座候、公家衆二十人斗御譴責其内、伏原新三位殿、蟄居に相成其他は、閉門差控位のこと、伏原二位殿も息卿の御咎により、伺之通差控也、右は二條新地の娼樓へ度々出懸に相成、脇坂侯東



驛驛存。轎丁馬僕不之用。行李平安。馱擔寬。姑擬程記。裁數句。暫時推敲。役吟魂。

峽中值鄉人北歸。作家書托寄書懷。

一辭故國別園廡。殘草殘花宿雨餘。黃鳥聲中孤店酒。杜鵑血外數行書。文章空慕烟瀾筆。功業徒嗟下坂車。獨爲君恩難報盡。老衰却亦惜居諸。

磐邸曹舍書懷

官遊僻宅路迢迢。曹舍蕭然宵又朝。夜窺星象知秋近。曉步階庭喜暑消。他鄉日月只衰病。故園音書仍寂寥。說道近來遭災火。衣裳琴劍盡焚燒。

夏夕

月出牆廊涼氣生。暫支小榻送初更。飢蚊頗慣吮人血。箇々匿來不肯鳴。

孝養園記

小林某。頃爲其母別新營一室。又於其室前之地。植蒼蒼之松。鑿淙淙之渠。以造逍遙之園。問名于余。余曰。尊母爲婦。孝於舅。姑既寬勉。勵清操。謹守家規。今老矣。足下籍先世富厚之產。服師父之訓。父沒後。父書不忍讀。躬親率一家。以孝養尊母。非一日矣。乃又陋尊母舊室之狹。別營一室以居之。又造其逍遙之園。使尊母優遊於清泉茂松。竹柏花草。啼鳥遊魚之側。以娛餘年焉。孝養孰加諸。然則是園之名。不必別構。直以孝養

命之可也。某曰。甚過當也。願思其他。余曰。何過當之爾乎。且非足下命之也。乃他人命之。庸何傷也。某曰。然則請記。余曰。諾。某名○字○。住我州岩本邑。世饒於財。宗族頗多。性溫雅。喜讀書。其平日舉止。頗有君子之風焉。其宅沿澗而構。堂室相聯。門庭潔脩。蕭如也。孝養園與宅相亘。東南諸山面之。松林透迤。其北亦佳。眺云爾。是爲記。

### 時田雲處

名は亮。字は公彌。越前の人。父を時田雁門と云。幼より書畫を善くし。また詩に工なり。初め代官を勤め。坂井郡高柳村に在り。家もと富有。時に風説を傳へ中傷する者あるを見。決然職を辭して。大坂に寓し。次て京都江戸の間に往來し。當時の名士と交游す。然れども其志を得ず。後居を福井足羽山に移し。洒々落落。自ら快とし。常に明媚の山水を以て詩畫の媒と爲す。是より技ます。進み。人争ひ求む。然れども家資漸く空乏。且つ中年にして。右手疾の爲めに自由を失ひ。故に左手を以て墨竹を寫す。筆意飄逸。自ら天真爛熳の妙趣あり。一日社友と共に凡の字を押し。終に七絶四百餘首を賦す。其詩を作るや。容易殆と物を囊中に搜るが如し。警句口を衝て出づ。社友大に驚き。雲處を呼て。凡夫子と爲す。雲處之を聞き喜んて曰く。吾業とす。

雲處左筆の墨竹

る所の者は書畫なり、書畫巧より凡に入り始めて佳し、是故に法書名畫初め之を見れば凡の如く再び之を見れば氣韻自ら動く、これ凡中佳を藏する故なり云々と揚々得々たり、晩年に及び交を雪爪禪師と結び、心を桑門に寄す、慶應元年五月十三日病を以て卒す、享年五十有四、墓は福井眞宗本願寺派光明寺にあり、法號を白凡齋、岫外雲處居士と云ふ



筆蹟 八尾新助氏藏

〔繪畫叢誌〕 第三十六號

前略 雲處また音律の道にも秀てたり、墓は越前福井元田原町光明寺にあり、碑に白凡齋岫外雲處居士、慶應元年五月十三日と彫せり、父を雁門と云ひて博學の人なりしも知る者少く、筆跡も甚だ稀なり、曾て雲處が合臂不仁になりたる時の詩一軸、福田氏の家藏せり、奎運日傾、墮文物安在哉、先輩殆晨星、後進誰奇

才幸我保生五十歲、翰墨界中坐閱世、右臂雖廢左腕存、揮灑往往無因滯、縱是生活計殆窮、猶喜矛戟不及躬、堪比天寶徵兵日、全命新豐折臂翁、癸亥開爐月起雲書屋主人錄、近作とあり、其洒落想ふべし

〔雲處詩鈔〕 時田凡著

尋常爲凡、非尋常爲不凡、不凡者寡而凡者衆、衆則常勝、寡則常敗、予少壯以不凡自負、是以摧挫困厄、取敗幾多矣、今年半白、始知不凡之害於身、而凡之利於身也、老聃所謂和光同塵、卽以不凡混于凡也、苟有才而混于不才、予以爲甚難矣、故古人不凡而身窮者、爲不鮮少也、若甯戚將車、陳仲子灌園、公沙穆貸春、司馬相如滌器、夏馥爲治家庸、申屠蟠爲漆工、闕澤備書、杜廣爲厩卒、袁宏爲富翁、運租、祁嘉作都養、給食、吳遠行庖、南霽雲爲長年、操舟、陸羽龍蓋等牧牛、程賀充眉州廳僕、灑掃之類、不暇枚舉也、可堪慨惻哉、於是予欲使不凡者爲凡也、乃先自改名凡、又用凡字以作詩、從庶從和者、不日而八十餘人、其詩二百餘首、予亦從賦從詠、遂至四百餘首、墨韻通計六百餘首、名白凡社唱和詩、固雖一時戲謔、屬夢寐醉、曠亦近來之一快事也、門人某鈔出一百首、以請梓之、予不許、某曰、今不凡而不全其身者、甚多矣、不亦悲乎、幸奉先生使、不凡者爲凡之教、則其庶幾免焉乎、先生之詩、豈得不公之哉、予笑而頷

元治甲子竹小春

雲處山人

評畫人

紙毫和墨混儒衫。拘拘誰能脫轡銜。腕力較來無甲乙。有些文字隔仙凡。

題墨竹 六首

葉葉剪裁青士衫。清風爽颯滿襟銜。怒毫憤筆運胸臆。不做時流市氣凡。  
恰似山妻綴敝衫。殘煤塗抹淡澆銜。畫中况味君知否。疎拙非凡綴巧凡。  
靜坐幽篁綠拂衫。愛看新筍破苦銜。不假醫家方寸匕。此君有術療蒙凡。  
疎枝大葉愜儒衫。三四五竿簷外銜。不剪枯條尤有意。稜稜欲衒世中凡。  
个个描成百結衫。終年慘澹匠心銜。涓川千呷無豐歎。莫道先生活計凡。  
竿似高人葉似衫。豪風逸韻脫然銜。吾曹墨戲尤宜竹。不畫胭脂花卉凡。

酬雪爪禪師

青州今有七斤衫。濟度吟人慈意銜。笑指前山無一語。頓然披我鈍根凡。

富嶽

富嶽千秋雪作衫。常看雲霧吐還銜。一晴朗做峯奇絕。書出天邊大字凡。

太公望

七十年来漁父衫。涓涓投餌信魚銜。一朝幸被載歸去。不遇聖王公亦凡。

梅

曾伴孤山處士衫。寒葩凍萼待春銜。請看十丈黃塵裏。若種一株人不凡。

讀後赤壁賦 三首

二客相從坡老衫。扁舟泛泛荻間銜。此曹若欠魚兼酒。月白風清亦屬凡。  
木落霜飛月到衫。前遊一去後遊銜。幸逢蘇子偶然興。水已不凡山不凡。  
入夢剛醒道士衫。問名不答意猶銜。可疑可怪同行客。無賦無詩定是凡。

九

可憐窓底伴儒衫。負載如牛四足銜。數能千秋猶不死。若加一點汝其凡。

學者

學者不唯千百衫。借問何人活用銜。金題玉躐皆糟粕。若盡信書終是凡。

貧富

世貴妍衫賤敝衫。行藏舉措此中銜。人才樂是無分別。富者常賢窮者凡。

醉言

營營何事故求衫。不若一杯醪甲銜。濁酒有功教膽大。併吞萬物盡爲凡。

茶 禪

爐烟鼻鼻繞輕衫。半碗茶香鼻觀銜。頓洗枯腸無一物。五千文字悟來凡。

孔夫子

徒爲木鐸不留衫。美玉從來齟齬銜。斯道一朝如得達。天涯何厭九夷凡。

讀秦紀

寒者從來利短衫。葵心陳涉一呼銜。嚴刑繁法固難恃。大作阿房萬世凡。

山居

百載何關紫容衫。天真偏向懶中銜。棋於不著尤爲趣。琴至無絃自絕凡。

此生

餓凍關心粟與衫。蓬萊且寄此生銜。百年人事尤多緒。點檢來時一一凡。

世祿

世祿由來豈乏衫。醇醪佳味任心銜。太平不踏他邦土。子子孫孫次第凡。

羽山竹枝

遊冶衫兼壞色衫。妓樓僧舍匝山銜。簪西絲竹溪東磬。一寺非凡一寺凡。

妓樓所  
在名寺  
願寺故

稟賦

賜我稻梁兼賜衫。皇天恩惠許多銜。一身元不自家物。遮莫非才稟賦凡。

白凡社書事

窄窄茶廬短短衫。惟茶惟酒適情銜。吟朋相見日相喚。且取生涯歸白凡。

觀世居一絃琴譜跋

有文字者或乏音律。有音律者或乏文字。予甚歎之。古云士無故琴瑟不離於身。古人所恆者可觀也。秋琴大島君讀書之餘。好彈一絃之琴。可謂有文字而兼有音律者矣。予甚悅之。夫一絃琴唐清商使用之。玉卮孫登師延明生東坡之輩前後皆彈之。其曲雖不傳乎其音清雅。君子遺興消閑莫過之者也。予甚愛之。及與大島君交。風晨月夕酒間茶後。常論峨洋之趣。一彈一聽。爲伯牙爲鍾子期。所謂知音者非耶。今所彈和歌今樣之類。皆我邦之古調。諷々乎可誦也。然而往々失其舊。行於俗間者。槩屬鄙俚。君甚憾之。欲刻其一絃琴譜以謀不朽。予甚善之。因書之以附卷尾。

嘉永辛亥季夏書于竹石居

詩 田 亮

〔立軒存稿〕 大島立軒著

田雲處。名亮字公河。越前人。自少以能書畫有名。又工詩。風格清舉。常帶木屨襟抱落



々然初爲高柳邑代官。家頗饒裕。有姻之者。中以蜚語。乃致仕去。僑居浪華。既而遊京師。又遊江戸。所與交皆一時名士。然所至不得其志。遂又移家福府宕山。乃府下勝區也。雲處。日對美景。哦詩作畫。得江山助。技益超邁。人爭求之。然絮累數口。筆耕自給。家以是漸落。囊無餘貲。意澹如也。中年右臂不仁。以左手寫墨竹。縱逸不拘於法。尤得天趣。書亦更饒別致。嘗自題其墨竹云。文與可畫竹。胸有成竹。鄭板橋畫竹。胸無成竹。余則非有成竹。亦非無成竹。興到意動。卒然揮掃。一竿先成。兩竿又成。枝々葉々。逐次而成。不知我之墨竹。歟。竹之生於我。歟。第眼空百代者。而後知吾畫之參於天工矣。若夫與可與板橋未出。有無藩籬者。其持論風旨。大率類是。故筆姿墨情。冷澹孤絕。如其人。詩才甚敏。更無停思。長於次韻。嘗與社友。押凡字。作七絕。六百餘首。社友驚焉。呼爲凡夫子。雲處聞之。喜曰。甚善。夫吾所業者。書畫也。書畫從巧入凡。始佳。是故法書名畫。初見之。則如凡。再見之。則氣韻生動。此凡中藏佳故也。非凡中藏佳。則意思淺露。不爲佳絕矣。近人書畫所不足者。唯其凡。吾於三昧六法之外。別開凡法。因名凡字。庸凡。性又嗜酒。好客。客至。具酒肴。爲懽。清談竟日。晚與雪爪禪師。爲方外交。歸心佛乘。以其居與師近。往來。率無虛日。慶應乙丑之夏。以病卒于宕山草堂。年五十四。所著有雲處詩文集若干卷。贊曰。世以雲處爲瀟灑風流一文士。然余聞之。友人曰。嘗從雲處遊。聞其

論天下要務。恒留心經世者。不能過焉。又嘗看或詠時事。呈一諸侯詩。輒然作色。欲裂之。蓋憤其諛言也。然則其中之所存者。世遂無識之者歟。噫。

井上松濤

名は遵字は公道。松濤と號す。通稱剛介。福井藩士。井上彌太夫の男なり。性學を好みて詩文を能くす。明治二年九月九日卒す。年五十五。法名放光院松濤日輝居士。顯本法華宗妙經寺に葬る。

松濤吟窩記

矢島立軒

窩在初水之溪。西與幡山對。南揖鷹擊諸峯。煙巒雲岫。朝暮變換。加之平野之超曠。農人桑婦之往來于東阡南陌者。皆在襟帶間。故入其居者。拓窓眺觀。興趣躍然。士實吟哦乎其間。勝概之美。漠然若無意焉者。而庭有老松。離奇巖嵒。蔭於數畝。士實酷愛之。因扁其居曰松濤吟窩。且乞諸名流。索其題咏。余聞而怪之。夫松所在有之。何足以爲珍。而獨至山水。非據乎所謂寬閑之野。寂寞之鄉。則有所願而不得者。今士實之居。幸不離城市。而山紫水明。昕夕得攬而撫之也。士實不取此而反取彼。以命其室。又求詠歌其意。豈不異哉。余欲叩其意而未暇也。屬往訪焉。士實見大喜。延余坐於時秋夕。暇

茶談及詩。忽聞窓外謬々有聲。始如涼瑟。如過雨。又如珂珮響。稍大則如天仙奏雅樂。而至夜深人定也。其聲愈奇。如虎嘯。如龍吟。如波濤捲屋而來。可喜可愕。莫可名狀。士實願謂余曰。松與風豈有意爲夫奇變哉。而二者相值也。不得不然焉。詩之爲道。感物形言。以成自然之音節。何異夫松風之爲奇變乎。余聞之。哂曰。始吾以斯窩名爲異也。吾乃今然後知斯窩名之稱情也。士實嗒然何居。余因諭以由。且曰。子嗜詩者也。今不取山水而有取于松濤焉。蓋欲得助於松濤以晉詩格者也。夫人有所取。必有所以。詩曰。惟其有之。是以似之。子之於松濤。如此。則其發于襟詠。冲澹高古。神韻冷然。妙若松濤者。異時必有出而示我矣。士實莞爾曰。曷可及。曷可及。遂書之以爲記。

看楓

井上松濤

峯高微有雪。谷邃最多楓。人座錦雲底。鳥啼紅雨中。題詩餘興在。溫酒小春融。堪悟色空理。飄零追晚風。

### 矢島立軒

矢島立軒名は剛字は毅侯。立軒は其號なり。文政九年丙戌三月を以て生る。家世福井藩に仕ふ。矢島俊吉の次子なり。年少力學文を好む。東遊して安積良齋の門に入

安積良齋に學ぶ

り。且つ鹽谷岩陰藤森天山諸老の間に往來す。是時に方り藩侯明新館を創立し。大に文教を振ふ。立軒生員より擢用せられて幹事と爲り。助教次て侍讀に任ず。十三口糧を賜ふ。明治二年正月別藉以て世祿を給す。蓋し特例とす。是年教授に陞り。別に職俸年三十六巻を給す。同三年教官の階級を定むるや。一等教授に任じ。増俸七十巻と爲る。四年病に罹り。自ら起ざるを知り。家人を召して其平生の履歷を口授し。以て後事を處分す。越ゆる三日卒す。實に十月二十三日也。享年四十有六。福井愛宕山招魂社の側に葬る。立軒性淡容家に資財無し。藏書は積んで數千巻あり。卒するに臨み。慶永公諒を賜うて曰く。噫。汝博く經史に通じ。以て文柄を執る。多士靡然相率て正に歸す。其衰を起し。溺を濟ぶの功。洵に尠からず。茲に溘亡を聞く。曷ぞ痛悼に勝へん。と。後立軒の遺稿を蒐集刊行す。之れを名づけて立軒存稿と云ふ。前藩主兩公を首め。諸氏の醜金以て之れを助け。刻版るや。其報告を兼ね。立軒の子。惟一追善會を行へり。時に十九年一月十三日なり。

余以不肖ノ身侍讀ヲ命セラレ帝鑑圖說御親讀十八史略講釋侍 天前近來  
皇上勵精圖治御學日々増進臣等歡抃之至リ不堪候折々 勅問不願驚鈍奏  
對奈侍讀施勅答スコレ余カ力ニアラス汝カ多年教示スルノ恩ナリコレ余汝

謝不宣

嘉平月十四日

正二位 大學別當兼侍讀源慶永 印

采葦記

立 軒

吾州之出松蕈香味殊絕者首稱萬松山其次遂齋南山柿谷諸山庚申八月之抄偶爲友人所拉采蕈於南山天晴風暖已下出城門半里餘取道田間旋々而行午後抵南山躡一綫路屈折而躡得坪處藉糧糈因脫佩刀與短掛輕裝探草後先相分攀巖披棘互爭多穫然初觀難認往々鹵莽經過六七莖之不易得既而諦跡之彼有穿土擡頭而出者此有落葉堆裏撒張而秀者從前所經過皆蕈域也余乃驚喜喚後行者相與採之一餉之間香蕈磊砢忽盈數籃於是同行相集就地爲爐或煨之或煮之煨者手擘浸袖醋喫之味尤奇美皆激賞以爲此地絕品共呼大白淋漓飲啖衆盡大醉放歌狂吟震於林谿至日暮始下山其所餘香蕈于篋于把捆載而歸燈下盛盆累々然堆是日同遊者榊子耕平士達青致遠堤子厚與坦夫併僮僕凡十人嗟乎是遊也回首勿々已二裘葛矣致遠今役上國子厚適關左子耕與士達浮紫海然後知交遊之難同不常聚若此而余與坦夫碌々居鄉閭然坦夫猶探藩內勝區時々遊覽獨余也自夏末病羸城門外未嘗出一步頃聞蕈候憶起往事慨然者久之因志前遊以自

慰于時文久癸亥八月某日也

白山行記

白山在吾藩東北二十里地最高而山極峻嶒海內諸山之最著者也余自幼時常欲往而遊焉者久矣然以事故終不得遂其願焉今年六月乙巳由得不易得之伴爲治行具鷄鳴乃出郭門是日曇稍有風以故暑熱殊薄甚好行旅望山傍水郊行五里抵小船津藩內以是津爲第一川然以久旱水涸石出川幅甚狹乃喚舵工登船舟中四顧烟水清遠沃野彌望風概絕佳已達岸上取路田間鬱蒸又甚午間抵堀明邸投茶店少休忽風雨自前山至少頃霽止既得雨熱頗解遂去又行二里午後入勝侯邑土地雖褊小緣川負山城池壯麗塵閉頗盛城下有文武學校時聞絃歌之聲擊劍之響因顧而歎曰勝爲邑雖僻在一方政教如此祗未易忽遂至旅舍投主人出香魚數品甚珍不與海味同乃傾酒數杯時勝石某見過論談移傾而罷是夜雨丙午又雨終朝弗止至午方霽乃發自此道高如阪足力甚倦二里抵河合邸謁柴田監物墓遂抵河合橋雙溪之水出於山腹奔迫萍萍錯流亂石間至橋前合爲一灌注橋下其聲轟然與山嶺相間咫尺人語不辨俯視崑下則水色清而如空遊魚往來可數拍手投石倏忽驚散別自一佳境也又行一里許熱特甚過午抵谷邸道旁有懸泉激層壁漫散迸

落者。若繙萬斛珠。使人心駭目奪。其聲淙淙不絕。遂憇足。觀覽殊夥。冷涼。去又入村落。四面皆山。氣象窘隘。若與世隔異矣。而見凡耕且居於此間者。皆淳質朴樸。往々束髮以釋。而又見其顏間。更無願乎外之色。真可愛耳。過此而行。漸陟杉峰。路甚湫隘。已至半腹。雲絲出傍谷中。忽然瀾漫。鞋下皆白。自頃雨驟至。衣袂沾濡。比及絕頂稍霽。絕頂有大杉二本。皆數百年物。迺憇息其下。傾笠四顧。寥廓眇忽。眼界極寬。從此又下峙。山益深。樹益壯。是間居人貧而無產者。往々山於耕谷於廬。以長子孫。俗謂之出作。是類頗衆。施仁政者。其可不先斯者乎。山路又多蟲。聞人聲則出。螿如蠶。蠶殊可畏也。四里抵牛頭。聚落頗稠。屋宇稍潔。居民皆業絲布。絲最貴。所謂牛頭絲也。米穀甚少。以稗若菽粟爲食。邨中有三豪族。皆海內聞家。其居宅雖葺以茅茨。而規模闊壯。結構極堅。屋後有園庭甚雅。且此邨。藩中最深雪處。故廬舍皆三層。已投旅寓。出天魚味極美。問寓主曰。溪中此魚絕多。土人罟而捕者。價頗賤。晚間小雨。丁未早發。牛頭邨。此日快晴。遂行數町。得飛橋。曰風嵐橋。橋下深數仞。溪水觸石。皆爲曲折。其聲清冷。殊可愛也。旣入風嵐。山水奇絕。殆非人境。其山多柏杉。其艸多異卉。其鳥多新歸。畫胡。行可數町。林樾幽茂。境尤深邃。時聞伐木丁々耳。余因憩道側。披地史檢之。曰。此邨有風穴。插而視之。穴甚小。以手試之。冷風出入如人呼吸。尤奇者也。立石記風穴二字而去。又行境稍開。路

極欹仄。行二里。抵岩壁。巖石如門。已入其中。則土地平潤。稍可耕。有孤廬。少憩焉。廬而巖巒。巒則峯嶺數千仞。皆磔々怪石。或有傾若崩者。或有危若墜者。或有若裂者。或有若缺者。或有樹自石罅生者。或有石自樹隙露者。又泉出崑腹。瑟瑟々不息。如貫珠。其奇勝絕。特非模寫可具。遂徜徉自適。移晷而去。又行數百武。則得平坦石。俗謂之平岩。橫陳如席。可坐千人。溪水奔流其上。其聲砰然可聽。坐又溪涯。皆一片石。爲水激射。石骨離立。殆不狀其略。若聯桶而浮浪。其上崑嶂。極絕異也。自此從溪尋勝。愈上愈奇。然以有遊白山之約。不暇徧窮諸境。深以爲遺憾焉。因顧又自救。吾曹假令窮得筆墨笨拙不足。以發揚之。徒瀆其奇勝耳。若使亦于名流寫而傳之。其名必顯於天下。於是恨余之荒陋。尤有以愧於山水也。徒倚久之。去又行數町。斷崖路絕處。傍崖勢架曲橋。以通之。是爲八字橋。過此而行。又可半里。遂抵一瀨邨。在白山麓。登山者投此邨。距一瀨。又八町有溫泉館。是爲湯本。浴溫泉者宿於此。余以登山來。故至一瀨。旅寓投。仰視天中。日正過暎。因呼主人出。午飯畢。搥肱一睡。未幾到湯本。遊焉。地甚狹。四面咸山。溫泉館傍開茶店。以待浴者。浴者甚衆。余亦茶店。遂至溫泉館。浴既數回。旅憇始消。晚間歸一瀨宿。此地距藩城財廿里而近。候如深秋。無蚊。不更設幃。然又多蚤虱。故中夜夢屢寤。每寤聞溪聲奔騰。疑爲風雨大至。翌戊申。以陰晴難卜。未登山。復遊湯本。及

晚淨霽。適以其夜三更。蓐食。裹糧乘炬而發。嚮道先焉。山足有華表。自此而上。路極峭峻。愈躋愈峻。行者前後項踵相接。其間或躡亂石。或履峻岳。一步一喘。勞頓極甚。躋已里餘。道側有崑石。掀炬觀之。狀若石屋。容以無數石佛。是爲剃刀岩。又行數町。則得阪。曰別當阪。至此少休。遙聞隱々有響。問嚮導曰。阪南有二瀑。各出崑頂。斜相對在右而高者。曰曳布瀑。在左而卑者。曰不動瀑。極勝區也。然以夜行。皆不得觀之。最爲遺憾。又行數十町。得巨石傑然特起。高十數尺。橫有洞穴。是爲僊人窟。相傳爲僊人住處。夜行至此。始辨色。因周視山谷間。木皆短小。枝悉下垂。蓋山高風勁。不能長也。行又可一里。見傍谷中。草花盛開。宛如春候。俗謂之華苑。異花藥草尤多。自此以往。則無復雜樹。唯有五叢松。蟠地如席。高無二尺也。漸比及山頂。則驟寒。仍挾縞衣。已及山頂。則平行如原。是爲彌陀原。有一佛舍焉。俗所謂室者也。有僧守之。上下山者。皆憩此室。室後。別又有峻嶺。謂之天嶺。嶺足又五叢松。蟠錯布地。有鳥曰鷓鴣。狀如鳩而大。恒棲其間。自此而上。則又斷無草木。蓋山高物不能生也。既抵天嶺。佇立而望。則凡數州之壤溟。俱在襟帶間。遠近諸山。皆撫其頂。於是知茲山崇高不謬。所聞眺望稍久。然後又循嶺而下。抵寶山窟。瑰石特起。下瞰絕壑者數十。其勢皆欲飛墜。自此又眺劍峰。詣越南。知窺千歲池。池周圍可數町。中存冰雪。自古至今。未嘗消也。以石敲。聲甚佳。遂又取路池上行。

數百武。雲氣歛倚風。突然涌谷中。須臾來駛如奔馬。皆驚曰。此必遇暴雨。疾行可數町。稍霽而回視。雲氣所住。繞抱別山。頃刻萬變狂馳而去。晴色如故。皆四顧喜不已。遂又復彌陀原。入室憩焉。噉飯午後。轉又趣別山。或嶺或嶮。一登一降。行可一里。足力極疾。心思欲往。兩脚不墮。仰視別山。灌木鬱蒼。若在雲中。惘然久之。迺踞石上。探囊中。得草還以噉之。精神爲之稍復。勉強相將。倚杖蹙蹙而行。又可一里。道窄不踰尺。旁臨萬仞之巖。是爲油阪。絕危殆不可言。行者倚筇移武。瑟縮以度。過油阪。又町許。得坪處。有小亭。蓋慶松某所築。俗謂之慶松室。可以息足。室傍有池。曰天池。周圍若干丈。水色澄澈。中多蟲。大皆寸許。顏色甚醜。不知其何蟲也。左轉右折。又行數町。則得小屏風阪。又行數十町。則得大屏風阪。西屏風阪。皆路窄。旁臨懸崖。政如展屏風。行其上。疑以此得名。過此而行。未後抵別山。崇高雖不及天嶺。巍然直出。下瞰萬巒。皆如培塿。殆作後虛想。真絕景也。自此斗折蛇行。下山三里。申後歸寓。疲甚。是日山行凡十餘里。翌七月庚戌。復遊湯本。或浴或臥。息足一日。晚間復歸。一瀨宿。辛亥早發。一瀨。天色甚佳。遂取故道。抵勝山而宿。壬子黎明。發勝山。復取故道。過午抵山王邨。因投里正家。休焉。觀文衡山書畫。物徂徠之書。二者皆和漢間人。衡山之書。清雅適頭。徂徠之書。筆意豪放。其書皆流落人間者甚少。真蹟雖未可辨。以得觀爲喜幸。於是小飲數刻而去。申後入郭門。是

遊也。所俱者岡田子。以下數人也。既歸。聊次叙遊覽所歷。示同遊諸君。且以供夫欲往而未能者云。是歲嘉永五年也。

〔墓表〕

故福井藩一等教授矢島君墓表

君諱剛。字毅侯。號立軒。家世仕福井藩。祖諱朝知。父諱俊吉。君其次子。少力學好文。東遊入良齋安積翁門。而來往於岩陰。天山諸老間。當是時。藩主創立明新館。大振文教。君擢自生員。爲幹事。遷助教。旋任侍讀。賜十三口糧。明治二年正月。別籍以給世祿。藩制。嫡子襲父祿。庶貳以才藝選用者。給俸。止其身。而君膺此命。蓋異數云。是年。陞教授。別給職俸。年三十六苞。明年定教官階級。君任一等教授。增俸爲七十苞。又明年罹病。自知不起。召家人。口授其平生履歷。以處分後事。越三日。遂委化。實辛未十月二十三日。距其生。文政九年丙戌三月。享年四十有六。葬於愛宕山招魂社側。不娶無子。以兄子洵一爲嗣。君性淡容朴。家無餘貲。而藏書積至數千卷。作文流暢馳騁。不太拘矩。嫻經義。專奉洛閩。晚治周易魯論。手不釋卷。輿論翕然。號爲純儒。其沒也。前藩主正二位源公。賜誄曰。噫。汝博通經史。以執文柄。多士靡然。相率歸正。其起衰濟溺之功。洵不尠矣。茲聞溘亡。曷勝痛悼。嗚呼。可以知其人矣。

斐江 川田剛撰

余嘗受知於前福井藩主正二位源公。以故藩人子弟。多從余游者。先是君袖文稿一卷。來過余廬。執禮甚恭。曰。君少於吾數歲。然聞道有先後。吾不可以不兄事焉。異日源公過從。幸勿惜餘論。余辭謝不敢當。而心竊喜其虛懷容物。既而君北歸。寂無音問。頃者君之弟平格。寄書來計。並述遺囑。以求墓石之文。嗚呼。文人相輕。自古而然。而君不特不相輕。能相推戴。余安得不拭淚揮筆。丞々表彰。以酬知己於九原乎哉。君諱剛。字毅侯。號立軒。越前福井人。父曰俊吉。君其次子。少力學好文。東游入良齋安積翁門。而來往於岩陰。天山諸老間。當是時。藩主創立明新館。大振文教。君擢自生員。爲幹事。遷助教。旋任侍讀。賜十三口糧。明治二年正月。別籍以給世祿。藩制。嫡子襲父祿。庶貳以才藝選用者。給俸。止其身。而君膺此命。蓋異數云。是年陞教授。別給職俸。年三十六苞。明年定教官階級。君任一等教授。增俸爲七十苞。又明年罹病。自知不起。召家人。口授其平生履歷。以處分後事。越三日。遂委化。君性淡容朴。家無餘貲。而藏書積至數千卷。作文流暢馳騁。不太拘矩。嫻經義。專奉洛閩。晚治周易魯論。手不釋卷。輿論翕然。號爲純儒。其歿也。公厚賻。賜誄曰。噫。汝博通經史。以執文柄。多士靡然。相率歸正。其起衰濟溺之功。洵不尠矣。茲聞溘亡。曷勝痛悼。嗚呼。公明主也。知人者也。而其言如此。則君之可稱者。不止虛懷容物。向者。余見其人。而未知其賢。今知其賢。而其人不可復見。而余

亦將老矣。悲夫。君生於文政九年三月二十三日。終明治四年十月二十三日。享年四十有六。葬於福井愛宕山招魂社側。不娶無子。以兄子洵一爲嗣。川田剛毅卿選

墓表

剛爲名。字毅侯。號立軒。姓矢島氏。世爲福井縣人。少好爲文。又知講洛閩說。壯歲游關左。既歸。悅論語周易。手不釋卷。以多病弗能困勉。而無所得也。惟於此學。終身信而不疑焉耳。他無足言。

矢島剛。字毅侯。號立軒。無妻無子。讀書好文。玩易十五春秋吾邦上古之民歟。將義皇上人歟。明治四年冬十月。立軒自誌。

柘植竹塙

安井息軒  
に學ぶ

竹塙は三國に住し三國郷學校教授たり父は信州飯田の人堀親廣侯の舊臣柘植嘉平治と云竹塙名は浩竹塙は號也弘化四年丁未六月より嘉永元年戊申十二月まで江戸にて安井息軒に従ひ文學を修業し且藩の學校に出入す安政二年乙卯十一月三州新城養舎の教授に充られ明治三年庚午四月より三國郷學教授を勤め同五年壬申學制改正あり官立修齊學校大助教兼學區取締を拜命す勤中頗る

生徒を獎勵し大に風紀を一變す同六年癸酉八月八日故あつて自盡す年四十一歳二ヶ月なり同地鷺田直太郎五本直次郎等周旋盡力して三昧に葬り墓を建つ修齊小學教授柘植浩之墓と標し且つ略傳を彫る竹塙性風流詩文をよくし南宗畫殊に氣韻あり

吉田東篁

名は篤字は士行東篁又蒙齋と號し別に江湖散人と號す幼名は金一後悌藏と稱す文化五年八月朔日福井に生る父名は隣紀東篁幼にして藩儒前田雲洞及び清田丹藏に就て學ぶ又京都鈴木撫泉に私淑し淺見綱齋の遺化を受け刻苦勉勵すると數年遂に六經の旨を發して曰く學實踐に非らざれば不可なりと特に經綸を以て己か任とせり嘉永六年十一月時事に感ずる所あり江戸に到り藤田東湖と會し竊に畫策する所あり偶郷里の慈親書を飛ばして歸を促すと急なり乃ち嘆して曰く國步多難何ぞ家を顧る暇あらんや而も事亦輕重ありと遂に郷に歸るに臨み東湖書を送つて曰く徐元直の心事察するに餘ありと以て慰撫す居ること數月外艦攝海に入るの警に接し慷慨蹶起執政某と共に京都にゆき次て大

藤田東湖  
と交る

邦國殆ど殄瘁す  
武田伊賀守等の爲に上書す

阪に到り、土浦藩士久保要と計畫する所あり、幾はくもなく艦去る、故に亦國に歸る、鈴木主税、福井藩の要職に在り、夙に丹藏の學風を賛し、又東筮の人と爲りを重んじ、交情最も密なり、是時に方り主税は國事を以て奔走大いに四方に通し、東筮は實學を以て藩主を教導し、深く意を内外の形勢に注げり、安政二年東湖の震死するや、東筮浩歎して曰く、斯人にして斯變ある豈命にあらずやと、三年主税亦二暨の爲に歿す、悲慟流涕天を仰いて曰く、昨は藤田を奪ひ今は鈴木を亡ふ、邦國殆ど殄瘁すと、是歲伊勢の大廟に謁す、蓋し時事に感ずる所あるを以てなり、是より先藩新に學校を興し、東筮を擢して書院番の列に班し、學校を督せしむ、時に攘夷論鼎の如く沸き、海内騷然、憂患措く能はず、一日藩侯に進講し、間を得て白して曰く、曩に親藩に郭汾陽の如き者あらしめば、上は幕府を激せず、下は竊に志士を撫育し、必らず此の如きに至らざらん、公大に首肯する所あり、後横井小楠を聘して賓師となすや、東筮これと論協はず、決然骸骨を乞ひ、閑居帷を垂れて讀書に耽る、然れども憂國の念は一日も胸臆を去る能はず、切に書を藩侯に上る、次て復た助教兼侍讀を命ぜられ、校事を監督す、元治元年冬水藩武田伊賀守の北國に入るに方り、東筮議を建して曰く、臣夙くより伊賀を識れり、彼豈に妄りに干戈を

弄する者ならんや、事此に至る者蓋し故有るのみ、願はくば吾藩善くこれを處せよと、又防長再征の役に於ける其非を藩侯に説き、幕府の反省を促がさしめんとす、また成らず、將軍家茂公薨し、慶喜公嗣ぐや、欣然として大に喜び、二十年の宿懇今日漸く伸ぶと云ひ、國家の爲に祝意を表す、蓋し東筮夙くより慶喜の英武を識りしを以てなり、慶應三年十月慶喜公政權を奉還すと聞き、また手を拍つて曰く、嗚呼、三百年の職權一朝之を棄る、敝履の如し、公の英武果して此の如きか、天下亦安さのみと、幾ばくもなく東西師起る、東筮大に驚き、謁を藩侯に請うて得ず、竟に書を上つて曰く、將軍政權を奉還し、天子これを嘉納す、將に是より大に列藩に諮詢する所あらんとす、然かるに今日の變あるを見る、閣下宜しく死を以て禁闕に上奏し、徳川氏の爲に其冤を雪ぐへし、力若し能はずんば、直に封三十萬石を致せ、臣請ふ、門下の士と徒、跣閣下を奉じ、東徳川氏に従ふあらんのみと、書言極めて剴切、心血滿紙に瀝ぐ、執政これを見て愕然、其書を留めて達せしめず、亦以て其國事に丹誠を盡すことの尋常儒流に非ざるを知べし、其の時事を慨するの念常に吟詠に託し、詩酒自ら其憂鬱を遣る、明治六年三條公に上書し、次て七年上京、舊藩侯に謁す、皆時事に關せざるは無し、八年五月二日病を以て卒す、年六十有八、足羽郡



幼年時代

勝見芦中山先塋の側に葬る、其計に接するや春嶺公亦書を遺族に賜ひ哀悼最も懇切を極む、東篁高橋氏を娶り十子を生むも男兒皆夭、甥謹夫を養うて嗣と爲せり、東篁もと卑賤に出でたれど天稟自ら凡ならず、年甫めて三歳室内を踉々と歩す、物あり足に觸るれば必ず之に會釋す、敷居或は壘の如き上草履の如き苟くも足に觸るゝ者として推し戴き又會釋せざることなし、又五六歳にいたりいはゆる腕白盛り及び時に惡戯することあり、父これを懲戒するに捕へて以てこれを戸棚に閉ぢ籠む、父爲す時は父の赦すにあらざれば慈母祖母のこれを出し放たんとするに自ら出でず、又母の爲す時も然りとす、故に父これを杜ぢ籠めて外出す其歸り來る迄は一日千秋の如きも肅然として戸棚に在り、七八歳の頃祖母佛を信し寺院に詣するに方り、東篁をして珠數袋を携へ從はしむるを例とす、其命ずるや乃ち兩手を舉げて目八分に戴き道程幾丁と雖とも肅然其體を崩さず、水を盛る器を捧ぐるが如き謹嚴の狀人皆これを異とす、其幼時の奇行概ね此の如し、人と爲り温厚篤實子弟を教ふる懇到言々肺腑より出づ、其初見の日必ず忠孝大節を説くを例とし子弟又杯酌に侍す、談時事に及ぶや其初めは循々終りは慷慨、感涙滂沱膝を濕すを覺えざるに至る、其家居極めて貧、箝瓢虚しと雖ども

感涙滂沱

人の苟くも救ふべき者有るを見るや、必らず囊を倒にして之に與ふ、常に人に謂つて曰く、原心於眇忽、較禮於分寸、我於古人耻之、至樂天之誠、憂世之志、堂々正々、不<sub>レ</sub>太讓也、と當時交はる所皆天下の名士、藤田東湖、藤森弘菴、梅田雲濱、梁川星巖、春日潜庵、林鶴梁等最も深交あり、橋本景岳亦初東篁の門に入り、高足にして其薰陶を受くる所殊に深く、其他越前出身の士にして其教を得たる者尤も多しとす、故に世以て東篁先生と崇む、又其父隣紀の祖先甲斐の驍將に出たるも子孫振はず隣紀僅かに職を福井藩の小吏を奉ずるに過ぎざるを慨き回復の志を齎して歿す、東篁深く其意を體し晩年家を嗣子に譲り、山守東篁と稱し名家の祀を存すと云、明治四十二年九月十一日特旨を以て從四位を贈らる

東篁山守君碑福井市足羽山にあり

林長孺鶴梁撰

我所嘆乎近世儒流者、以其讀書不能施事業、施又不能得宜也、唯若東篁山守君蓋不然矣、君少時專心研經、終有發明于實踐之學焉、藩公聞而嘉之、擢學館小吏、及襲父後、累進昇書院番士、命學校教授、兼侍讀、賜十人口米、君常云、學非實踐無益也、身雖不參藩政、豈可不盡心于此哉、乃誘導後進、講明斯道、育英養才、將使之致力於實用、逮嘉永癸丑之際、天下稍稍多事、君素尊崇王室、自謂天下事非與、天下豪傑商議

漢學

七百二十七

贊襄不能也。至是慨然自奮。不敢寧居。十餘年間。三上京師。二入浪華。一至伊勢。又數臻江戶。東馳西騁。與四方人豪結交。上下議論。縱談時事。其隱然保護王室。不啻爲一藩也。晚坐事致仕。以明治八年五月二日終。享年六十八。葬福井城東蘆中山先塋側。置墓石焉。頃者。門人故舊追慕之餘。相謀別立石于城南愛宕山君遺愛之所。其狀徵銘于余。余與君相識久矣。義不可辭。乃據狀曰。君諱篤。字士行。東筮其號。稱梯藏。吉田氏家世。越前福井人。考諱隣紀。山形諱某次子。出冒吉田氏。稱樂遊。妣高村氏。娶高橋氏。生二男八女。二男與第二女第五女。皆夭。乃乞養岡田信次子。謹夫爲嗣。配第三女矣。第一女第四女。適士族岡田某末松某。第六女以下。未嫁。初樂遊君。愛其原姓山形氏。先出自甲斐名臣三郎兵衛諱昌景。而子孫失籍焉。將復興之。不能遂。其志而沒。君深體先志。讓家嗣子。更稱山守東筮。以存其祀焉。山守。舊係山形別姓。故君稱之云。嗚呼。若君者。爲家國天下。盡其心力。而又得其宜。可不謂近世之所希乎。其銘曰。嗟乎宕山。其境絕塵。花木維美。眺矚維真。君之曾遊。會客飲醇。一朝就世。人祭其神。感德追蹤。酒肴肅陳。花間羅拜。宕山之春。

龜石記

龜石者內藤翁藏也。其狀若龜縮頭尾四脚藏於殼裏。其色黝而澤。其間尺有餘。反覆

視之宛然龜也。因以取名於形似。而翁之於此石。寶愛不啻。且謂余求之記。懇也。余乃爲之諡曰翁家世爲豪商。自祖先守貞良好。施予勤勞職業。以故家累千金。屹然爲閭里之望。至翁又能脩先業。秉心塞淵。益致富饒。而躬安素約。少無銜富奢之意。是則龜藏頭尾四脚之象歟。噫。翁之爲後者。子若孫。皆以此龜石而用心於內。素約自守。不願乎其外。益將有盛翁之家聲矣。若其不然。溺志佚欲。伸頭出脚。驕奢自放。珍器奇物。與此石稱者。唯恐乎其不我濫也。則此石者。內藤氏之象箸也。今翁之獲之。天必爲內藤氏警之也。翁其置諸座右。以爲子孫鑒。則此石也。昌大翁之門矣。遂叙其言。以爲龜石記。

蒙齋 吉田 篤題識



吉田 篤先生肖像

一書拜啓。追々春和之候。に相成候處。先以上々様益御機嫌克被遊御座。恐悅至極奉存候。隨而愈御壯健被成。御勤務目出度奉賀候。次に老拙無異議。健順乍憚御降意被下度奉存候。然者今般愚弟上京に付。一書差出申候。扱貴契御事先年不慮之儀に付。御物故之様に傳承。實驚嘆不堪。殘悔存居候處。今度歸國之者。懸御目。則老拙方に御寄宿之事。

狀御咄承候哉に傳承又々驚歎實御再生かと信疑相半し、只々不堪舊懷昔新井白石も其通りにて東坡も左様之儀有しと申たる事も何やら書中にて見候事有之、誠に大慶至極、扱又暫之間に天下之大變革、是又一大驚歎此後御詰り如何相成候哉、今一天下顛々觀望而已、誠に御大切之御場合、逆も何もことなしに此儘納り候とも不被存、右に付第一堂上方並列國一統大觀致候處、此迄第一之御人才と一統頼居候、徳川侯却而如此爲體外々は皆國器にて天下之御器量と見込候御方は、貴契 御主家様と奉存候、非常之時は只人才が根元にて其人才が二人とも三人とも實同心一和不致候ては何事も出來不致況天下をや、古へ王道衰へ候も實は天下之政權門地に歸し無難之時は夫にて相濟候へ共、天慶之亂後續而奥羽數十年之大亂にて、世界之人才心を生し、終に武政に歸し候處、今亦三百年の太平いつとなく政權又々門地に歸し無事の間は夫なり治候へ共、近來外國渡來彼に抵抗六ヶ敷より滿世界人才又々心を生し、今度の一件に運候事實時運にて、疾かれ晚かれ此に運ふ勢有之、夫故僅二三藩之内より一時總變動に及候事にて、若右天命時運を不辨自分之力と存候而益此勢に乗候時

は、必定又候變動を生し可申、若今一度變動を生候時は由々敷大事にて其納り口は甚六ヶ敷事によりては只今より御危難等出來可申哉も實恐懼に不堪、然は貴契 御主家様え決して御助長不被遊候様少々御建言所希御座候、今大政官出勤之人物之内にても後藤象次郎は老拙未だ面會致たる事は無之候へ共、此人は心術は必ず正敷可有之と存候へは、折入て始終見詰通り等御聞被遊候様希敷、易屯之卦初九宜建候夫天地造味屯難之初第一之經綸か建候にて、天下之見込を一にするは此より外無之、然るに幸御主家様其候たる御徳量被爲備候様奉存候へは、吳々區々たる末業に不被拘斷然御獨達之御見識被爲居、我皇國千万年不殆之御基本御建立之御見込か方今之大御急務と奉存候へは、幾重にも右能々御建言所希候、猶餘は愚弟へも申聞置候間御聞取可被下候、先は久々にて貴契御事承知致候折節愚弟出立にて不取敢區々呈上猶期重便之時候、恐々謹言

三月廿一日

吉田 悌藏

丹羽筑前介様

二白當春は兎角不順季折角時下御攝養可被成候家内よりも貴契事承り甚  
驚宜御傳聲申事御座候以上

〔橋本左内全集〕景岳會發行

安政三年二月十五日水戸藩士菊地爲三郎江戸より越藩儒者吉田悌藏に寄  
せたる書

改年之御慶不可有際限御座愛度申納候先以君上益御機嫌能被遊御座恐賀至  
極之御義奉存候次に貴家御一統様愈御安健被成御迎陽重疊奉敬賀候爰元  
にても弊邸老寡君始御一族愈御平安御重歳被成候間御安意可被下候隨て同志  
中大夫始小子等に至迄無異儀消光罷在候間乍憚御放慮被成下度候于今春寒  
難去候得共愈御安健之御儀と奉賀上候陳は其後は打絶御通信も不申上御無  
沙汰而已御仁恕被下置度候扱かね御配慮被下候弊藩模様種々沈浮は御  
座候得共次順好氣に相成近來惡症も發不申漸々復古にも至り可申是又御安  
心可被下候一昨年拜謁も最早三ヶ年の春に相成候光陰實に速なること然る  
に碌々消光殘念之事に御座候異舶一條も先々交易に彌内々は事定候夫故か  
世間彌平穩之沙汰に相成候行々如何相成候ものか難被測御同意痛心の事に

御座候扱又來舶之義も前々大に風説は御座候へとも絶て何等の義も無之候  
故別て人情怠惰に相成勝に御座候何分勞氣の落さる様奉祈候事併人心平穩  
之説に馴れ易く自然懈怠之色を顯はし申候歎息之至御座候御地邊は益御意  
氣組御勇壯御發達之御儀と乍憚奉恐察候同志中時々御噂申合候事に御座候  
御序之節御模様相同度候弊藩は勿論諸方の元氣を付候一助にも相成候此段  
切に奉希候何れも同情には御座候得共都會之地は別して春氣に相成候へは  
人情弛怠之色を發し申候扱又御承知にも可有御座候得共跡部出現以來江都  
益繁華相成候様との仕向けのよし先其一是淺草地内へ千本之櫻を植させ先  
彼地より繁榮を始候との事に御座候其他は是に准し可申天下一統繁昌相成  
へく見込にて第一御膝元之地より其策ををこし候との事其中にて武備彌盛  
壯に不相成候ては誠に嚴然たる武備には無之との説之由武備之説に至候て  
は尤相當なる説にも可有之候へとも少々請取兼候處も御座候高説如何奉伺  
度候諸家の調練等も近頃絶々に相成候哉先沙汰も以前之様には無之候奈く  
一旦の流行物之様子にて石居の極らざる事と相見候近來別して異事も無之

先々世間平穩之姿に御座候、書外追て御運可申上、先は餘り御無沙汰故年賀旁御通信迄、亂書如斯御座候、恐惶謹言、

二月十五日

菊池爲三郎

吉田先生 玉桐下

二白、時下折角御自愛被成候様、爲天下奉祈望候、尙又乍末毫御老人様御始め皆様方へもよろしく御傳聲奉願上候、且諸賢へ乍例御不通申上候、乍憚御序之節可然御鶴聲奉希候、

一乍序申上候、愚生儀も舊冬中定府小十人組へ出身、尙又學校劍術師範兼職被命候間、此段大畧ながら御吹聴申上候、兼て微身之儀御配慮も被下置候間、御安意被下候、爲め愚書如此に御座候以上、

〔千古遺愛帖〕 福井吉田元氏所藏

華翰捧讀如貴諭、月迫愈御安健奉敬賀候、過日は御枉顧被下候處、權客に而心事吐露仕兼遺憾不啻存候、扱は萱堂御病體之旨に付、俄に御歸省可相成よし、此間又々御咄御座候へ共、いまた兩三度は寛晤可相成と樂み居候處、扱々遺憾如諭徐元直の御心中萬々奉察候、

藤田東湖の書翰

勤ノ上

一天下之元氣、弊藩之老君身上に留り候との貴論何敢當に無御座候、第一十ヶ年の同藩中之事、婦勢十分に相廻り、今以牢固不拔尤少々つゝ正氣に復候事に候へ共、寸進尺退不堪、愧悚事多く候得共、生放今以挽回仕兼候一條尤も御察可被下候、可然是も我輩分内之事ゆへ、鞠躬盡瘁斃而後已候様、勿論に思候、赤心血誠を以周旋仕候は、元來父子の天性一和親睦不仕道理は無之、以て天下の大勢に過候ては、實以椽下の力持とやらん萬分の一も届不申候外より見候は、日々の登城何歟、樞機に任候様に相見得候へとも、全く海防一偏之事にて、夫も御委任の申譯は勿論無申さは、閣老衆の後ろ楯に相成居候のみに御座候、可然老君福侯なかりせば、尙々不可奈何の勢歟と愚察仕候、古今御察の情態一徹忱喋千萬に御座候、酣歌于漏舟之中、痛飲于頹屋之ことはよく今日の事勢に的中仕候得とも、乍恐澁心瑟録の朝鮮の姿に似寄候事も不少、赫々神州何逆かく迄に相成候哉、悲憤此事に御座候、所頼は神皇在天之靈と天下正義之士、百折不撓大運を挽回仕度事に御座候、何分御門人筋は○勵の賢侯の盛意を孤にせざる様、渴望仕候、愚眼を以謹言仕に、東照宮の御餘澤實に不可思議に思召尾侯一橋侯越前侯及我老寡君の如き御親藩中に御揃被論事決而偶然には無之、

漢 學

七百三十五

御同意一意賛成啓沃之秋と奉存候今日委細之〇〇候處老婦故郷より到着  
混雜にて狭合無立錐之地野村生目撃の通ゆへ早々開筆亂書御推讀可被下候  
以上

歲餘前一日

彪 再 拜

蒙正先醒 几下

切石は空海陶朱何事一命を  
或は海味死境市満江書又信  
中書長員藤元深由也 藤元馬

稻葉俊之助氏藏幅

千八百七十三年三月十日 フイコッフ

(原文英字) 吉田君

今日は御手紙被下御懇切之御趣意難有奉存候且我等生國及び創業之大君不

フイコッフ  
の書翰

死之ワシントン儀に付御高見感佩仕候私に於ても當今此御國と合衆國との  
際に和親密なるを見て甚相歎居候事に御座候而て此和親幾久しく保綴し條  
約益々堅からん事を企望す

夫れ善人は其人死すると雖も其名は萬世に傳る事にして悪人の名は速に滅  
するなり故にワシントンの名は死する事なし又第三世ナポレオンの名は彼  
已に數週日前英國に於て死すると雖とも之を知る者稀にして世界の人を  
歎く者なし彼の第三世ナポレオン者已に不用の命を延はせし者なり佛國の  
戰備をなす事は私の未だ知らざる處なり英國と露國の間に隙ある事を聞及  
び申候

私は君の手紙を反譯し日下部氏及び我等修業致居候アメリカ大學校の新聞  
紙に加へる爲に本國に贈り且つ此手紙を認し人は日下部氏の師にして老人  
博渉の人なりと告知らせ申へきなり謹敬

勝澤一順

願通稱一順青牛と號す福井藩の侍醫なり下江戸町に住し性學を好み醫道の外

漢 學

七百三十七

詩文を巧に且歌をも能く讀み、初音草其外著書あり、又自ら詩歌を手鈔せるもの數十卷家に藏す。

〔立軒存稿〕

預青牛洞詩會序

矢島剛

青牛先生、聚後進爲詩會、每月一舉、皆才調之士也。甲子之春、余亦與其招焉。顧余何人、鄙野天性不能作詩、識知讀書耳。譬之預是會者、堂々大國也。某也、最爾一小邑、財力俱匱、不繼供其賦、是以辭將不與其盟。既而思之、先者召我者、豈徒哉。今乃得之矣。抑夫作詩者、而後可入詩社、雖然止知是固哉。何則、作詩固詩人不作詩者亦可以稱詩人、何以言之。夫人困境遇悲歎係焉、悲歎不已、咏歎之、咏歎之不已、則又發於言、溢於辭、以爲詩。故曰、詩性情之變幻而成者也。既曰、性情豈獨詩人爲然也。雖田夫紅女、亦有之。故歎則歌、悲則嘆、人誰無之。唯不著以爲詩耳。然則方其歌嘆時、不見之詩、胸中自有全詩矣。由是觀之、作詩固詩人不作詩、既有其性情、稱爲詩人、亦豈不可哉。嗟余也、雖不解詩者、然每遇花晨雨夜、情有動於中、輒吟古詩。次遣興、乃若其性情、則何曾讓詩人。先生深於詩者也、意者、不唯以善詩者聯詩社、設不作詩、既有其性情、亦必牽連以加其間也。然則如余者、亦可以與其盟也。夫於是翻然、改思裁筆而往。

秋園步月

青牛道人

月色迎人上小欄、南園恰作玉京看。光尋梧葉疎邊漏、影到水流深處寒。塵世不須悲白髮、碧雲直欲駕青鸞。書童莫恠徬徨久、秋思鍊來詩聯安。

擁爐讀書

習氣自嘲老未除、爐邊隨分惜三餘。不知一尺門前雪、獨讀十張爐下書。

冬夜偶作

半升米外更無求、三寸舌頭不說愁。點檢生涯吾事是、一爐團炭一缸油。

竹

已言瘦可治豈獨俗難醫、五月十三日、一竿六七枝。裁當風至路、影待月明時。偶有故人訪、此心應自知。

薛田公弼寄書問愿起居、併見示其歸去來詩八首。

因次其第一首韻答、聊以塞責云。

十年歸去夕陽村、不復故園勞夢魂。鷄犬之馴認舊主、鄉鄰更告生曾孫。竹添幾筍遮山逕、柳長數條掩里門。吏隱如君從古少、詩材祿米兩相存。

蚊遣火

漢學

夕食たく椎の生柴そのまゝにかやか軒端のかやりにそする

かゝる歌よみたりけるに其後人のおのれを

生柴の翁とよふよしきして

蚊やりたく椎の生柴さえかねてうるさかられん我身いつまで

池蓮

降り雨を蓮の巻葉にこめおきて晴わたりゆく池の夕立

扇

すてらるゝすゑをもしらて秋風をあはれ扇の宿しなれけん

ふるされて骨をあらはす破扇我にさも似て老にけるかな

雨中鹿

降雨にちのか涙をこきませてなくらん鹿の聲しくるなり

初冬風

庭にしく秋のかたみの紅葉を吹なあらしそ今朝の初風

初雪

人やこんわれやゆかんと思ふ間にかつかつきゆる門のはつ雪

山家井

山の井の水はしらしなすみ濁り世はさまざまの習ひありとも

中根雪江かゝはの身まかりにけるとし雪江東にありて「藤

衣けふはしほりつ昨日まで逢はいく日とかゝなへし手に」

と詠みける事のありけるを更に思ひ出てよみて遣しける

聲をたにさかて別れし旅衣しほりし袖を又しほるらん

早夏鶯

散はてゝあとなき花の梢をもなほたちうけに鶯のなく

茂りあふ青葉かくれの鶯にくれ行春のなこりをそきく

新樹

さく花のちるを思へは中々に青葉のなかめしつけかりけり

花ちりてみつえさすなる櫻木の若葉やいかにみよしの山

卯花

ふるさとの越路の雪のあらましをこゝに見するか庭の卯花

古に雪をあつめて學ひにし人しのはるゝ雪の卯花



葵

かしこしな神と君との二葉草老かかさぬ年なかりけり

曙覧か後のわさするをり菊の露といふ事を

此比は菊の上にも置あまり我袖さへにぬらす白つゆ

中根師質か致仕の後植し庭の櫻をみて

國のためつくし、君か真心のなこりを庭の櫻にそ見る

寄橋憶舊 曙覧追悼

枯てまた生しためしもありにしを香のみのこせる庭の橘

年のくれ友とちにとはれて

とふ人もとほるゝ人も世中のいそきにもるゝ身こそ楽しき

「初音草」 鈔録

あこれ今年は七十に一つたらぬ老となりて、耳さへうとく世の交ひもえならねは、終日なす事もなくて徒然なるまゝに、心に思ひ出る事何くれとなくかいつけたるか、彼何かしのほととさすを思ひ出しに似かよいたれば、其まゝ此草紙の名とはなしぬ老らぬの深庵和尚の歌を、烏丸光廣初感して初音僧正同日の歌に

非すとのたまひしとなん

辰の夏

越の牛翁しるす

年老し父の其子に妻むかへんとて、姿容はいかに見にくしともあれ、心たてのよからんをこそと云けり、此父は我子を齊の宣王諸葛武侯のこと思へるにか、又我身の若かりし時の心いかにありしや、或人何某は學問するに似氣なき愚かなる人なりと云ひけり、傍の人聞て愚なればこそ今迄も學問するなれ、もし智ある人ならば疾にやむべしと云てけりいとにくし、憂苦は精神をこぼくなり、労働は身體を磨くなり、學問饑寒は或はこぼき或は磨て火候水準礪石の如し、富貴の家の小兒は意の如くなる事常なり、たまたま意の如くならざる事にあへば氣屈す、故に痲氣多し、貧賤の家の小兒は意の如くならざる事常なり、たまたま意の如くなる事あれば氣暢ふ、故に痲氣すくなし、又富貴の小兒時ありて顛墜打撲にあへば致傷しやすし、貧賤の小兒は日々かゝる事にあへども、却て致傷すくなし、是平生動作になるゝとなれざるとの故なり、言葉にまれ事にまれ物いみ多きは事足れるよりの驕なり、故に富貴の人に多くして貧賤の人に少し、飢渴に臨みては喪家の食とていかに食はざらん、こゝゆる時はかた身に贈られし衣類なりとていかに着ざらん、こればかりの事たにわきま

へぬ人は其心のくらしき事推て知るべし、されど人の上にては千代萬代と祝ひ、鶴龜の齡をことぶくは、世に交るの禮儀にして、物いみするにはあらず、殊に病をとひ、又は慶賀の爲に人に物を贈るには心あるべきにや、健強なる人は養生あし、養生よき人は脆弱なり、勤の怠らぬ人に不器用多く、才能の人は勤めず、故に世の人多く相似たり、其内健強なる人の養生よきと才能ある人の怠らぬは、名を世にもあけ、壽命を保つべし、われ召仕ふ下部に文吉と云し者あり、質朴なるさかにておのれが言葉に少も忤ひたる事なし、或時の語の序に、わが云し事皆よしと思ひてかくは従ふにやと問けるに、否左様には候はず時とし、是あしき事もおはすれど、主なればまけてしたがひ待るなりと答ふ、問ばこそあれ答ふとはさりせは、おのれみなよしと思ひ居るべきを、或人花賣る翁を呼び、花をかはんとて此花はちらずやと問ければ、翁ちればこそ花なれと答ふ、其人言葉なくてやみぬ、或人より消息してけふはいとつれ、なり、我庵へもきて物語し、玉はんや、もてなしは豆腐のみなりと言出しける故、やがてゆきぬ、夕つかた膳を出せしにいとよきまかないなり、されど豆腐はなかりし、すこしの物音にも眠を妨ぐるとて家うちの者に足音もさせず物語をもさせ

ぬ人あり、又魚鳥のそへものなくては食餌もうまからずといふ人あり、又酒氣をからされば夜も寝入がたしといふ人あり、息を貪りて金をかす人あり、是らはたとへ大なる悪心悪行はなくとも、徹底聖賢の域は窺ひがたく、永劫成佛の縁りたへたりと知るべし

### 鈴木蓼處

名は魯字は敬玉、蓼處は其號なり、福井藩士鈴木百助準貞の子なり、幼より學を好み詩文を能くす、安政四年五月藩立明道館の句讀師となり、明治七年東京蠣殻町一丁目に移住す、教部省權大丞に任じられ、公餘風流自ら樂み、川田斐江小野湖山鱸松塘三島中洲野口松陽等の大家と交り詩文を研學す、明治十一年一月八日病卒す、年四十六、駒込吉祥寺墓地に神葬す、家に詩文稿數卷あり、蓼處常に清憚敬子居の文を喜び鈔錄數十篇、號けて大雲山房文鈔と云ふ、既に梓に附授しけるも未だ功竣らずして歿す、其百日祭に製本成り世に公にす、其書を讀む者豈多少の感なからんや

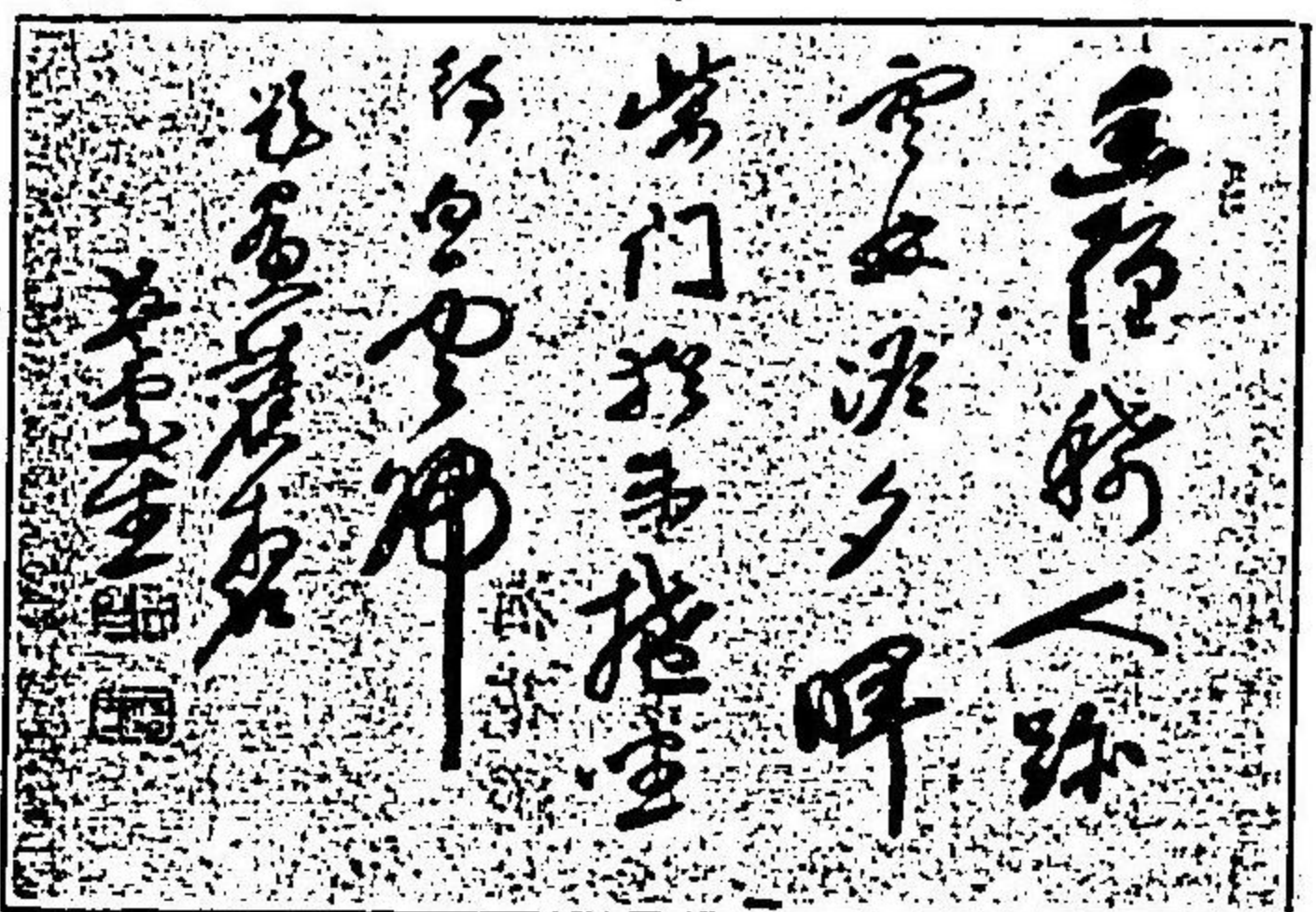
大雲山房  
文鈔

國之有史猶家之有傳故祖家之大訓乃謹而書之以垂後世使其有所率由莫敢或  
 愆亦猶家庭之規約乃表而出之以諭子孫使其有循守莫敢或放豈非史之要哉余  
 嘗讀日本紀竊有所為舍人親王惜者焉伏惟 天祖親賢使能以任天下之政養蠶  
 種穀以利衣食之用其盛德大業不一而足而所謂大訓者有二焉其傳位於皇孫授  
 以三器曰爾就而治焉祝以寶鏡曰視此當猶視吾是也蓋觀乎三器則足以修君德  
 視乎寶鏡則足以致孝敬夫致孝敬而後君德益進修君德而後孝敬愈効要之兩訓  
 互相為表裏其貽謀善後於是乎無復餘蘊矣古堯之授舜舜之授禹有允執其中之  
 言而後儒猶稱之如 天祖則寓諸器物與 天位並傳較之空言垂教其深切著明  
 更為何如 天祖之神聖無比所以遠過堯舜者亦職此之由也此當時筆大書以垂  
 後世而紀正文皆略而不取何也雖然國家聖嗣相承以答大訓數千百年如一日莫  
 敢或愆則非親王筆削之所能輕重而其於史之要所失匪少是以余特為親王深惜  
 之

種竹記

鈴子平生甚愛竹兼喜為墨竹故其所居必種以竹暇則對之貌之自以為樂不淺方  
 其客遊于東京也東賃西僦殆無常居最後卜寓於蠅殼街南小屋一區亦猶蠅之殼

而未有竹焉街之北有水天宮相傳祀安德帝凡齋禱善應焉例以月之初五士女行  
 香傾城盆至以故齋雜貨玩具相爭眩賣者鱗比宮門外而蒙駝氏之所嚮尤為觀美  
 鈴子一日往觀焉則自拱把之桐梓以至盆栽花果及海外所產名卉香草之屬無不



有而目獨注於竹遂買數竿携歸而種之於是居已有竹  
 俯然偃仰不復覺其湫隘也因顧謂竹曰吾觀汝儕輩有  
 贖入貴豪大家者伍珍木依奇石瑤其階而玉其砌也而  
 吾庭則幾無一焉汝幸安之乎吾將酌一杯以慰幽寂乃  
 呼酒且酌且飲既而醉頹然就睡矣夢竹答鈴子曰我豈  
 慕於彼哉彼伍以珍木者所珍在於木也依以奇石者所  
 奇在於石也瑤其階而玉其砌者不知我性之所宜也如  
 夫子則以我之柯葉不改為珍此其所以不取于木也以  
 我之心虛而節直為奇此其所以不假于石也知我性之

宜素樸而不要榮華此其所以不瑤階而玉砌也且夫自古豪華侈麗炳耀一時如石  
 氏之園金張之邸指不遑屈而我族之置身於其間者亦既多矣然居無何皆與夫園  
 林亭榭共腐朽泯滅雖其遺跡不可復問獨有託蔣詡王徽之之庭與入東坡文與可

之畫者。愈久而愈傳。相距千百年。猶在人耳目。然則我之所安。斷在此而不在彼。夫子幸莫以幽寂爲念可也。言未畢。鈴子驚而起。則清風適至。見竹影婆娑而舞。殆亦若得其所者然。遂記其言。並以自勉焉。時某年某月也。

讀淮陰侯傳

舊釣臺高淮水濱。歸來只合學垂綸。且言陛下是天授。何意叛他天授人。仰天一歎竟嗟跼。奈此英雄末路何。人物難全遲暮節。功臣千古似君多。

梅花絕句

正是風殘雪虐時。凜然特立逞芳姿。一家清操真千古。也是花中出伯夷。

伴閑山

諱は習輔。字は溫卿。閑山と號す。通稱圭左衛門。父を古市某といふ。福井藩士なり。幼より學を好み。高野真齋。吉田東篁の門に入て學ぶ。年廿四。祿を襲て藩に仕ふ。新番に班す。家に在て教授す。藩より屢賞與あり。嘉永中。横井小楠の福井に來り居するに際し。就て學を問ふ。知見大に開達す。安政中。司計吏となり。尋て中監察に遷る。功を以て大番に班し。祿を増さる。明治四年。廢藩の後。其職を解き。是より専ら書を讀

横井小楠  
ふに學を問

み徒に授くるを以て樂とす。其教則たるや。準則を設けず。各其器に依て之を教誘し。毎月一日講習を開き。各徒に己が習得せし者を講義せしむ。又自ら講義するに。淳々時に諧謔を交へ。聽者をして了解し易からしむ。其精力の勁健なるは。四書五經。歴史綱鑑補の如き。一筆勝寫字畫。嚴正人をして驚嘆せしむ。其人と接する。城府を設けず。議論人意の表に出づ。明治十二年八月十七日病卒す。年六十一。淨土宗清圓寺に葬る。門弟等謀て足羽山に碑を建て不朽に傳ふ。

漫題

拙學工商營世利。老頑依舊事毛錐。自嗤幽獨亦多務。日々勝來陶令詩。廢刀散髮不羈身。嗤彼向人說苦辛。詩酒自知多適意。丈夫何必嘆沈淪。

明治癸丑九月至岐阜訪豚兒忠

山河百里幾村村。孤杖一瓢爰叩門。欲解心頭千緒事。燈前相見已忘言。

和荅福田生韻

青年嘗羞負浮名。誤路塵蒙業未成。自笑六旬猶勉學。盱衡執卷向書生。

戊寅歲暮

霏霏風雪歲將新。瓶裏插梅掃俗塵。屈指來陽三有喜。迎兒迎媳又迎春。

漢 學

寄男

羽後三月桃花好。句不須求句自成。遙懷信山孤月下。堪聞半夜子規聲。

男忠將還上田廳。期在近。因賦示之。

容膝樓前滿岸花。爺吟兒年興更加。歸廳有限難留得。日日懶聞噪晚鴉。

記粟田郡村民義舉之事

粟田郡村民會其衆曰。吾儕小人今日幸浴承平之化。得仰事俯育之樂。吾實由國家恩澤之所致也。大有恩。不知報之則禽獸之不如也。而今欲報之德無如財用。盡各度已力之所辨而莫論。多寡以獻之。府報其萬一也。衆許諾。遂期日會集一所。取村中神祠中香錢函置諸壁間。祭以清酒。各持其財以次進再拜而投。財函中而退。而不使人知其財之多寡焉。蓋是之爲者。恐其輸財。彼是相計較。則或過情近名也。可謂厚矣。於是衆閱之。得金銀錢楮幣若干數。由郡宰真田某獻之府。議嘉其事。乃賜給桐章三層蓋。以表里民之義舉云。寶安政三年丙辰六月事也。野史氏曰。君子學道則愛人。小人學道則易使也。學之不可以己如此乎。先是郡宰某遣三寺某。而教其村中子弟。村民頗化之。無有爭訟。今也此舉得非其教誨之所令然乎。昔子游爲武城宰。以禮樂教之。夫子有牛刀之嘆。而未聞當時有一義舉似之者。嗚乎。是可以爲千載之美譚歟。

横井小楠書狀一通

(伴忠一氏藏)

二日之御狀忝拜見仕候。上々様益御機嫌能被遊御座奉恐悅候。隨而愈御安祥被成御座珍重之至に御座候。御許御同社諸君益御精業御進歩被成重々之御事。此許も不相替聊俯勵仕。御安意可被下候。然者格知御工夫被仰下夫々承知仕候。如命是も先彼も大抵先抔と推究十分に成り不申。根本を深吟味仕候へは、必竟其の事に誠意ならさる所に基き來り候へは、丹書敬忘之字重々大切に奉存候。因之大學或問に主として敬之一字を説き來り候は、即格知之根本全是に有之。尤以親切に覺申候。然處近來熟々省察勘考仕候には、敬尤大切に御座候へ共、是は本心發見之上より持守いたす所にての工夫なり。今日之學者兎角舊習にまといわされ候へは、善行共に善を爲候とも此心は眞實ならずやはれ内より引もの有之候故、第一誠意之工夫にあらされは、其事物に親切ならず候。既親切ならずして如何して物理を究候事を得可申哉。於是甚以力ヲ弱ク覺へ何事もマアノ位の候儀、一切格知之修行に成不申候。左候へば敬は勿論之事に御座候へ共、尤大切なる工夫誠意と奉存候。故に明道も先立誠意後致知と被申候。其上此誠意は論語にて申せば、主忠信之處近思錄にては爲學之所皆此學問之大

本領の工夫なり、然れば大學或問之説キ様と替りの様に御座候へ共、大學は小學を受け來り、全體順道に説キ申所にて、敬之字にあらされは、不相叶論語近思録は學者此心本領を不得所より其本領を立に工夫より誠意之工夫を主といふし候、要之敬といへば誠意も其内に有之、其心持にて大學を見るに、誠意致知誠意と心得候へは却而大に親切に御座候、然し此心の發る所を、持守擴充する所よりは、敬にあらされは、不相叶、兎角敬は此心之發る上よりの工夫、誠意は善を爲せ共、此心實ならざる上之工夫なり、學者此心實ならざるより本領立不申格知之土臺無之、是孔子以來學者之入處、忠信誠意之處を以て御示教に相成候所以なり、如何々々、去秋來は官途御多用と奉存候、被仰下候、通是即第一之工夫所に而、學者往として誠意格知之工夫にあらざるは無し、御自愛可被成奉存候、末松君三寺君一向に音信相絶如何と奉存候、此節は書狀にてもさし出申筈に御座候處、少多相認失禮仕候間、吳々御傳聞可被下候、柳藩池邊はよ程上進、目出度事に御座候、藩中も日に益盛事にて、御同慶に奉存候、先此段迄略筆仕候、頓首拜、

五月七日

横井平四郎

伴圭左衛門様

尙々笠事御尋被下奈、一向に信實之學に入り不申候、一昨年來主人家彌以修勵致し、家中之者共、老盟之面々迄、一致に此學に入り當時に至り候ては、可兒學風に相成申候、然處左一右衛門右之通之不埒に而、段々督實に選ひ、百語同断之仕合に而、御座候、近々呼寄教示いたし候へ共、申々本心遠是には甚心痛仕候、全體は左一右衛門親父山崎學いたし、例之講義讀に而、父子是迄彼之家中に而は、學者と被稱自も先盟を以て罷在候處、實地之學起り候、而は一向に狼狽いたし、如此之仕合何とも可申様無御座候、氣之毒成ものに而、御座候、此段付呈仕候、以上、

〔伴閉山翁碑銘〕

畏友伴溫卿之病而歿也。嗣子忠一。葬事已襄。來告余曰。頃考之門人某某等。相謀卜地於足羽山松林之間。欲勒行實於碑以不朽之。既許其請矣。而父執能盡考之平生者。舍子其誰也。子其幸銘焉。余固辭者再三。忠一請益勤。退而思之。與溫卿交深且久者。莫如余。然則義有不可以不文而辭者。遂叙之曰。溫卿諱習輔。號閉山。溫卿者其字也。父曰古市某。舊福井藩之士也。母加藤氏。溫卿幼穎敏。有記性。熟師每稱之。十餘歲之時。同藩之士伴政明。養爲嗣。及長。益耽學。從藩儒高楚真。齋山守東篁。研究經史。天保壬寅年二十四。襲祿仕藩。班新番。在家教授。戶外履常滿。室至不能容。藩屢賜書及

銀賞之。嘉永辛亥舊熊本藩之士。橫井小楠。應舊藩公之聘。來客于福井。溫卿就問學。知見大開。達云。安政甲寅。藩擢爲司計之吏。廉能副職。尋遷中監察。服職多年。以功進班大番。增祿若干。明治四年。朝廷廢藩置縣。至此始解職。自是閑散自如。專以讀書授徒爲樂。今歲夏秋之交。虎列刺病大行。我南越州殊甚。偶溫卿之次子深造。自東京歸省。留侍數日。將還。前一夕。親戚置酒餞宴。溫卿飲食衍衍。意貌頗暢。詰旦深造已發。是夕卒然泄瀉。病二日沒。亦罹流疫也。嗚呼悲哉。溫卿生於文政二年己卯十月十日。歿於明治十二年己卯八月十七日。得年六十有一。配德山氏。侍病感染。翌日歿。子三人。長忠。一次。深造。次宜。忠一。承家爲判事補。奉職于信州上田。深造爲大谷直兄所養。補東京陸軍士官學校幼年生徒。宜猶幼。女五人。長適于來栖寬之介。二于古市八音。三于山川直次郎。四五幼在家。孫五人皆孩。溫卿病時。電信報上田。忠一晝夜兼行。至則無及。九月十七日葬于福井清圓寺先塋之次。溫卿精力過絕人。少時家貧乏書。座右之書籍。多所手抄。其尤多卷者。如歷史綱鑑補。亦一筆謄寫。其苦學可見。傍好詩文。時有佳作。真卒類其人。接人坦易質直。不設城府。言語雖或輕忽。如不顧慮者。而見機甚捷。處事甚斷。議論往々出人意料。至有拍手驚嘆者。教誘生徒亦不拘準。則依器達才。諄諄不倦。時交諧謔。至嬰飲了解而止。故人皆樂就受業。溫卿長於余三歲。當時

同師讀書習字。出入戲游必與之共。五十年來講學相輔。文章相益。交情如淡。而始終不渝。實爲莫逆之良朋。余蒲柳不計旦夕。然或猶得保餘年。則欲與溫卿白首相歡笑。杖藜相追隨。何圖一朝溘沒。余也齡垂六十。舊友頻年下世。唯一溫卿而今如此。痛可勝書乎。揮淚作銘曰。不倦教人。學行可述。立碑酬恩。焄蒿誠實。閑翁有知其神來逸。高壑松風。左右琴瑟。友人 山本居敬謹撰

### 大郷學橋

諱は穆。字は穆卿。學橋は其號なり。通稱卷藏。鯖江藩士大郷浩齋の子なり。父に繼ぎて江戸城南讀書樓の教授となる。年廿六なり。時正に外患内憂起り。國家騷擾す。藩主間部詮勝公老中と爲る。學橋江戸に在りて諸藩の志士と交り。國事に奔走す。執政之を罪せんとす。公之を知り。嚔に鯖江に歸らしむ。學橋性多藝。詩文書畫善くし。尤も能く酒を好みて。悠々自適。藩主老中を辭して。後藩學の教官たらしむ。維新の後。再び東京に來り。大藏省に奉仕し。明治十四年十一月六日卒す。年五十二。東京伊皿子長應寺中正壽院に葬る。又碑を向島三圓神社西門外に建つ。

歸郷

大郷學橋

學橋昌平  
畫に學ぶ

東門歛跡浩然還粉堞朱扉夢寐間今日双眸初快潤一鏡烟雨舊家山。

松谷氏招飲席上分韵

稻雲村裏韵人廬烟景收來猶有餘日掛峭崖金氣動秋涵遠瀨鏡光虛交兼詩酒情偏密學及古今談不疎最是胸襟清絕處木犀香徹坐間書。

雨中釣香魚

蕭蕭春雨澗篔簹釣溪頭不惟香魚稱落花貼水流。

〔學橋大鄉君墓碣銘〕

隄正勝撰文

從五位間部詮道家額

從五位長英書

學橋大鄉君以明治十四年十一月六日歿葬于東京芝伊皿子長應寺將葬其子利器太郎泣請曰先君在世所苦心盡力者在廢藩以前時吾尙少未及知之欲就舊藩士共事者問之皆已即世且先君交天下賢豪然能知其苦心者唯子又能知廢藩以前之情狀者亦唯子則爲先君銘令其志不泯滅者舍子其誰嗟乎余與君交三十餘年嘗共謀事同遭患難誼不可以不文辭之乃叙其概略曰君諱穆字穆卿學橋其號本姓須子氏越前歸江人世仕藩主間部氏考諱博號浩齋爲藩學教官先是藩士大鄉良則游祭酒林公之門以經術名祭酒設一爨江戶古河命良則居之以誘掖後進

良則物無子祭酒與藩主行議擇藩士之學博行修者繼之而浩齋當其選遂目大鄉氏君承其後居古河爲人端厚有守雖乏饜諤之氣所自是則勇往直進必行之而後止藩主甚寵之方此時米魯諸國相尋來請互市日迫幕府而開鎖之議未決加以將軍建嗣之議不合而雄藩不服內憂外患一時竝起而藩主爲老中任幕政君深愛之既而藩主如京師治事土佐藩士某來謂余曰嚮尾越水戶諸公與幕議不合皆受嚴譴而吾主公與此同議聞執政欲罰之馳使京師取決間部公則吾主公進退獨係間部公願子圖之余見君以告且曰土佐山內公致忠於幕府久矣今以一議不合故遽加嚴譴藩情必離矣言未卒君蹶起曰此非細故吾其往矣時幕府方與黨人之獄深探密索無所不至而余嚮所與君言者亦爲其所獲執政怒將捕余會有然救者獲免而心獨危君既而藩主從京師還遽徙君歸江蓋以執政以君爲罪言之藩主也君已徙而古河之爨遂廢君之少也入昌平爨與四方俊雄之士游性敏多才藝詩及書畫尤爲精妙又好酒客至必置酒言笑數日愈醉愈溫其徙歸江也詩酒自娛徜徉和適人不見其憂色居亡何藩主辭老中起君爲藩學教官迨大政復古爲歸江藩少參事兼監察長藩廢而免初幕府之伐毛利氏也將軍駐軍大阪而與朝臣不協諸藩各有心是以諸藩皆選其臣置之京阪間以探時情世目之曰周旋蓋一藩所向大抵由此



而定。而君任其事。時余在大阪。嘗與君酌酒。談時事。君歎曰。大義之不可失也。固矣。但吾藩之獲列於諸侯。在幕府中葉。非有汗馬之勞。而致此。荷恩之重。亦非諸藩比。不幸當朝幕不協之時。欲彼此得宜難矣哉。既而世勢一變。大政復古。而諸藩思幕府舊恩。失義獲罪者亦不少。獨歸江藩終始不失義。不肯恩者。烏知非君苦心之所致耶。藩已廢。君又來東京。時山内氏居顯要。或謂君曰。子嘗為山内氏履患難。今一見之。則重用子。君笑曰。吾之與堤威卿謀者。為天下也。非為夫人也。遂不見。君歿年五十二。娶清氏。生一男一女。男即利器。女適陸軍中尉倉光利諒。銘曰。致力維何。匪躬之故。命與仇謀。遭彼之怒。式因式蹟。心斯優裕。生罹此厄。死銘之墓。卓矣厥志。千古有譽。 明治十六年三月

### 廣部鳥道

名は良知。始め淵默と號し。後鳥道と改む。福井藩士なり。藩儒高野真齋に就て學び。其性卓犖にして不羈。人に接するや。城府を設けず。磊々落落。曠略機智亦凡を脱す。故に帷を下して學を教ゆるや。其風を聞て來り學ぶもの多く。門生を愛する事猶子の如し。最も陽明學に長じ。且禪學を修め。言論颯發。沛乎として江河を決するが

隱讓は實履奴耳

如く之を回らすに天倫の才を以てす。又書に於る墨痕淋漓。筆躍り紙鳴り。儼として天馬奔空の勢あり。酒を嗜んで放吟朗々。傍ら人無が如し。嘗て遊客あり。謁を求む。時正に盛夏晚酌を舉ぐ。依て酒席にて可ならんかと云。遊客可なりと室に入る。鳥道裸身敢て飾らず。滔々史を論ず。豫讓の事に及ぶ。或は忠或不忠。議論區々として要領を得ず。即筆をとりて上。其言曰。中行氏衆人遇我。我故衆人報之。智伯國士遇我。我故國士報之也。夫君臣人之大倫也。一委質食其粟。大義業已定矣。豈有較量其遇之厚薄之理乎。在後世王蠲耕野義不北面。清臣唱義。玄宗始識有清臣。況食其粟者乃如斯哉。夫賣履者大履小履。昂低其價。如豫者亦一賣履奴耳。而蘇軾以義士揚士奇以烈士。不思之甚矣。と直に書して示す。客驚て其至當至理に服し。唯々として歸り去る。安政年中熊本藩横井小楠の福井藩に聘せらるや。一日時務を論ず。互に屈せず。雄辨侃々。既に東方の白ひに至る。即ち機務或問三策を草して。小楠が短拙を論詰し。超世の卓見と述べ。又慶應四年中藩に上書し。時事を論ず。却て忌諱に觸れて幽閉せらる。斯く輾轉不遇の中にありて。毀譽群起するの紛々たる世評を門生の告げて之を辨せんことを問ふ。鳥道曰く。凡そ艱難毀譽の來る管に我心を動かさざるのみならず。亦以て我學を爲すの資とすべし。百年の後必ず公論あらんと。直に

横井小楠と敵夜の議論

廣部私學校の設立

書して與ふ。彼非我焉乎。我非彼焉乎。非固非也矣。是亦非也矣。利害別存焉。不言之辨焉。識者以て知言とす。其門に遊ぶ者。儒生又劍客。何れも異能の詞藻と辯舌に長じたるもの多く、陸軍中將福島敬典、開拓使判官大山重、在米志士日下部太郎、劍客淺井義山等皆故人にして、鳥道の薰陶を受たるもの、現存者にも亦知名の人あり。明

孫月光之照鏡  
築木橋外踏霜  
末寧知水閣驚風  
被嫌雨七雲杉  
未因原派夏と別  
旧作鳥道

治十一年八月吾妻下町に廣部私學校を立て、經書史學詩文及書學を教授し、入校者多かり。年しも、鵬翼の壯圖、百世を雄視したる學者として、槽櫃の間に老ふるを快とせず。晚年京都に、出て寺町大雲院に寓し、帷を下して徒に授く。大谷派本願寺大學林の漢學講義の聘に出て、菊池三溪、石津灌園と共に講ず、得意の快辯能

文章辭華抄を著す

言べからざるを説得て明解なり。他の秩序調密なる三溪灌園の講と相並んで、其深旨を得るを賞せらる。故に三溪灌園と交り深く、其文章を著すや、三溪之が批點を下し、辭華抄を著すや、東京大島怡齋評す共に、莫逆の友たりき。斯て明治十四年十月一日京都に病卒す。福井大谷派願乘寺に歸葬し、法名縱橫無礙鳥道居士と云、

嗚呼天下の奇士をして偉大の抱負を發揮せしめずして、空しく客寓に終らしむ。嘗て門生に語て曰く、大丈夫宜く五鼎に食はずんば、五鼎に烹らるゝ氣概無かるべからずと激す、宜なる哉。

〔文 草〕 鳥道著

論 志

古稱大丈夫者、母乃憂旨味膏梁、不足適於口歟。憂絲竹鄭聲、不足聽於耳歟。抑憂華屋錦綉、不足愜於體歟。憂輕裾長袖、爭媚取憐、不足憚於情歟。此數者固非不好欲焉。而及其得焉、不能豁然滿其志也。故雖處之、猶怏怏無聊也。若或當此時、一激其心、挫其氣、則蹶然發憤、苦心忍性、意以欲睥睨一世、奴役萬邦也。又或超然棄世、摟倫望俗、遂巽右道異端之域、後必有惑世誣民、大害我道也。故當其怏怏無聊之時、設告之以所以天之爲天、所以人之爲人、而令知專言天則人底大者也。人亦全其德、則天底小者也。而偏言天不能兼地用也。地亦不能兼天德也。故天地尚俟人、而後其道行焉矣。是故丈夫之在於世、有一夫不得其所者、則實吾之耻也。彼果爲大丈夫之士、輒聞此言、必有卓然興起而惻怛之情一發、然則孟軻所謂如決江河、沛然孰能禦之、方今風俗墮敗、亢然稱師者、或以賦詩屬文、摘句尋章爲學也。余不肖、幸得與聞斯道矣。今也

一日在覆載之間而使彼大丈夫之士激其志挫其氣殘其才喪其身。是余俯仰而所愧作於天人也矣。

怡養帖自叙

輕煙一縷。透簷鼻。狂生焚香而坐也。清唱一發。相和哢々者。狂生對賓而醉也。或展紙揮洒。繙帖流覽。若興盡志勦。則起命杖屨。將縱眸山水之間。寓風光之境。俄爾暴風叩扇扉。苦雨侵窓櫺。勝友不來。清境難尋。徒效董生下帷之日。設擬阮藉窮途之哭。坐思寫景。致於寸地。接音容於只赤。因直命工裝小帖。握管叙鄙言。汎就四方君子。徧索名家奇毫。方夫興盡志倦之時。風暴雨頻之日。輒展帖縱眸。乃不出戶庭。而情遊名山大澤之域。不俟紹介。以心接騷人墨客之筵。而養其志。以怡其目。不亦娛乎。因名之曰怡養帖。冀高韻清雅之士。無惜一滴磨煤。遍揮三錢鷄毛。歲次甲子月建癸酉。野水狂生。再拜敬叙。

知恩之碑記

足羽縣之東二十里許。有峻岳。名曰白山。蓋終年雪冒其巔。故以名焉。山下成村者十又八。號曰牛首鄉。鄉土險隘。且歲時不踏冰雪者。纔百有餘日耳。以故往々食乏。嘗以養蠶易食云。明治二年夏五月。霖雨數月。濕雲深濛。涼氣早至。秋稼不熟。初冬鄉之民

人。流出縣下而乞食者。三千五百餘人。孤老疾弱。不能遠出者。鄉中相共扶助焉。而亦才免死已。至明年春。舉鄉困乏。凍餒之極。竟至不能操業也。鄉長山岸某。告急于官。乃遣郡吏田邊直承觀之。到則菜色骨立。其急實過所告也。直承便宜賑恤。其至急者。而後歸。具陳其情狀。官乃再遣直承。廩米粟稗糠鹽鼓糟粕。而周濟焉。其費前後至鉅萬金云。在昔天明三年。蓄疹。鄉民五千餘口。而餓死者千三百七十三人也。天保七年。饑饉。鄉民六千五百餘口。而餓死者千三百七十人也。今日闔鄉之戶數。千有六百餘。口數八千四百有餘。而冲此大凶災也。而莫一人餓死者也。雖官家仁術之所施。而不由直承能推布上恩。而經營綏輯得其方法。豈能得如此哉。鄉之民人。深感再生之恩。欲錄其顛末。而傳之於不朽。俾爲子孫者。永不謏也。請予記之。予聞鄉人之言。天明天保之舊。爲之歎曰。憶當年。上非無其君也。然而吏或不擴充君德。則民不得被其澤也。然當餓孳橫塗之日。俗吏乃曰。非我也。歲也。不亦誣乎。今也。官家能施其仁術。而吏克幹其事。而鄉人幸得被其澤也。然則其施雖在偏鄉。其仁足以示天下。故予樂爲之記。

〔辭華抄〕 廣部島道著

放歌

鐵牛入山虎豹匿。彫龍吐雲乾坤黑。驅鬼役神存此間。不要重瞳拔山力。

漢學

縦筆

哦詩未到謫僊奇。書學狂僧筆尚痴。自許有些誇古處。悲歌慷慨一男兒。

碌碌

試劍論文少壯春。功名自許濟斯民。荏苒風月多白髮。碌碌殘生愧古人。

戊辰閏四月上書得罪

既往是非不可說。將來禍福未容知。即今只有即今事。溫飽之餘復易思。

禁鋼中作

尋花野徑追飛蝶。覓句水涯伴釣翁。回首舊遊渾多事。臥聞春鳥語東風。

靜坐

耗斃精神由耳目。生成靈物有乾坤。東書架上付飢蟲。證道鼻端醫病根。瓶裏艷花元幻影。牕前啼鳥自公言。輕風不動香烟直。箇是先生不二門。

醉歌

翰墨林中現幻身。青帘肆上寄天真。不須更學飛仙去。正是塵寰無事人。

○ 大雅投書之結末。有北風吹雪痛飲可想之語。欲答而紙盡。偶忘封書。已付貴价。爾後

佳忘佳忘此佳履全從(個忘)中湧出

英雄歌人

追惟、曩時實、未、舉、杯、也。偶、繙、東、坡、外、傳。已、讀、兩、三、葉。稍稍入清境。窓外看看六花飛飛。

好妻君

恨無披解無由自脫。玉山既頹豪氣可想。佳字不敢

正正斜斜疎疎密密頗添幽趣。爲命荆婦。將溫酒之次。獲華章也。今既半酣。情得佳序。而怡境降瑞雪而奇。兩美備矣。豈可無一言哉。爲抽秃筆。博大雅一嘆。

首尾緊應

十日午後日將加哺之時

走亦欲修。二。遙。爾。雅。寒。恐。不。足。博。梁。因。聊。加。朱。妾。小。子。不。痛。勿。罪。勿。罪。

鳥

道老蓋

發

灌園文伯

(原書鳥道翁より石津發灌園宛の書翰灌園即時に朱書(細字)して自號に勾消し以て返書せしもの三宅源太郎氏所藏す)

【雪のかきよせ】

京都府下京甲屋町魚商佐々木佐兵衛氏と云る人は生來不學目に一丁字なき人なりしが年四十に近き頃一日悟る所あり奮然學に就んと志し其師と爲すべき人を尋ぬる折柄故廣部鳥道翁の京都に到りて下帷せらるゝに際し翁の人となり聞き直に贊を執り翁に謁し其志を告げ論語の素讀より學び始め家業の暇晷夜の別なく寸間あれば至り學び刻苦勉勵せるに翁は其志の篤き

七週年忌の題事

を善し懇ろに教授せらる、氏翁に従ふこと三年學頗る進み普通文章は自由に綴るを得、漢文は略ぼ差支なく講讀するを得るに至れり、然るに翁の其後物故られしに、氏は深く悼み其後は年期毎に必ず祭奠を行ひ、本年は翁の七周祭辰に當るを以て翁の知己なりし菊池三溪、石津灌園の兩翁を招請し、自宅に於て祭奠を行ひ、此頃翁の未亡人の宅へ氏の翁を祭りし和歌並に菊池石津兩翁の詩を送りたりと云ふ、其歌及び詩を左に掲ぐ

鳥道先生七回祭祀

魚樂謹書

小車のめくれははやき七とせのすきてもさらぬ君かおも影

鳥道廣部君七周忌辰賦此奠其靈位 辱交生 菊池純謹具

綠酒紅燈幾唱酬、君留京洛我東州。一別音容人千古、春雨秋霜七葛裘。

明治廿一年十月錄輓詞一首奠故廣部翁七年祭靈位

舊辱交生 石津發拜

薤露聲中熱淚潛容姿猶見有無間、生芻空奠墳前酒、不似當年對玉山。

### 荒川汶水

仙傳の一

名は勝吉、汶水は其號なり、幼名小三郎、後助右衛門と云、福井藩士にして幼より學を好み、高野真齋の門に經史を學ぶ、後詩文を以て悠々自適、性酒を好みて風流世を渡る、人と接するや城府を設けず、直に酒を勸め筆を採りて詩を大書す、壯年藩侯に侍して詩文を講し、晚年真宗大谷派の學校に教鞭を執りて衆望あり、時々自ら酒肆に入りて巨樽を肩にして歸宅するを樂みとす、又寶永上町に私塾を開きて生徒に漢學を教ゆ、明治十八年二月十四日卒す、舊藩侯より弔狀及び香資を贈らる

故荒川汶水翁少年より學事に勉強し舊藩士福井に在ては詩文を以て名あり侍余側多年余の詩文を刪正する最多く余の學事を介助するの厚志は今に至りて忘れざるなり、客月十四日下午拾一點鐘易簣すと福井新聞に記載せり翁の厚志を追思して哀悼曷んぞ堪へんや、仍茗香を典し其靈魂を慰す尙饗よ

明治十八年三月十日 正三位勳二等 松平慶永

### 松井耕雪

松井耕雪名は篤字は士行、通稱六右衛門、文政二年を以て生れ家世々武生町に居

立教館を設立す

釋余山とす、  
教官とす、  
余山詩文、  
能く宋史、  
能く宋史、  
孫能く宋史、  
孫能く宋史、

出産す物

る。經器を賣るを以て業とす、父名は惟孝、通稱六右衛門、耕雪は即其長子なり、性文藝を嗜み、博く群書に涉り、殊に詩畫を善くし、又好て四方の士と交遊す、夙に封中文教の衰頽せるを嘆き、之を振興するの志あり、文久二年遂に自ら巨貲を藩に獻して學校を建て、名けて立教館と云ふ、家老本多九郎左衛門監督す、松山の碩儒森余山を聘して教官とす、其月俸の如き一半は藩より支給し、一半は耕雪及山本平三郎と負擔せりと云ふ、耕雪家に和漢の書籍を藏し、其數千餘悉く之を立教館に納めて、後生に資する所最多し、高木太郎八渡邊洪基齋藤修一郎中島又五郎佐藤正克等の俊才皆本校より出づ、本多侯耕雪の功を録し、其子松井泰治郎をして士班に列せしむ、蓋し破格の待遇なり、是より先き、萬延元年十二月耕雪山本平三郎と共に府中産物賣買會所元締役を命ぜられ、多年勉勵盡す所あり、是に至て又制産役所を興し、松村友松と力を戮して専ら邑中の物産の隆昌を謀り、蚊張、打物、鎌等を産出し、遠く之を他國に輸出す、明治元年福井縣中屬に任し、次て敦賀縣權大屬を命ぜらる、二年元石卷縣知事山中靜逸を介して岩倉右府に謁し、國家經濟の策を献じ、養蠶の獎勵せざるべからざることを痛論す、耕雪素と松村友松と刎頸の交あり、又福井の藩士村田氏壽毛受鹿之助三岡八郎中根雪江松平源太郎等と相

往來す、他藩にありては則ち山中靜逸、鴻雪、爪廣瀬、旭莊、行徳、玉江等と交を結べり、殊に春嶽公の眷遇を厚うす、公の會て横井小楠を聘するや、耕雪松村友松と共に藩の財政及び産物調査を命ぜられ、旁ら小楠の諮問に應ぜしむ、其公に重ぜらるゝと概ね此の如し、明治十年の春耕雪飄然として京都に遊ぶ、舊識相迎へて款待甚だ盛なり、時に春嶽公亦同地に在り、一日駕を其寓に枉げ、閑談夜に及び親しく書を賜ふ、同年の十月京都府の囑托により、府史の編輯に従事す、十一年一月疾を以て辭し、此より後ち官途を絶ち、文墨自ら娛しむ、鳩居堂の主人耕雪の爲めに其支房を掃清して之に居らしむ、明治十八年五月十二日溘焉、其家に卒す、享年六十七、本門法華宗本能寺に葬り、法號を本有院耕雪日篤居士と云ふ、

松平春嶽公手書寫

海峯之候、足下動履佳、珍重々々、陳者兼而西京滯在中、恩借之、明清尺牘、披閱畢候故、令完納候、以底消長、日加之學問にも相成、足下之厚情謝之書は不盡言餘悉者、佐野久之舌上に付し、別而時下深愛專祈候也

明治十一年六月五日

春 嶽

松 井 篤 足下

漢 學

七百六十九

明治十年丁丑供奉駐在京師數月矣。余歷謁于旅館且余所藏之法帖書畫俱展覽焉。公携明清尺牘帖而北行。及東歸托家丁佐野氏而返之。併賜手書與之。其助今變漢成。因題畫且記其事。

戊寅八月初七日

翠堂老人沐手拜書

〔耕雪松井君墓銘〕正五位男爵本多副元篆額 石津發三郎撰 巖本範治書

君諱篤字士行。通稱六右衛門。家世居于越前南條郡武生邑。業經器買爲邑之著姓。考諱惟孝。通稱六右衛門。妣松井氏。君其長子也。既長承家。性嗜文藝。博涉群書。最能詩畫。交道極廣。居恒深慨國內文教之衰。以扶持振作爲志。至安政三年。遂稟准。邑主本多侯。拋家貲累百金。私建營一庠於邑內。名曰立教館。倡導士庶俾皆就學。而其凡百經畫率皆成於君獨力。後舉館獻邑主。以資其風教焉。君既達素志。於是將自優游。乃傳家與長子。自此自稱耕雪。栖息其別墅逍遙園。園在邑之巽位。故又有東南別莊之名。水木清華。以勝槩聞于四方。後又奉全莊于邑主。以供其燕游焉。先是自立教館之建。遠近士庶翕然輻湊。絃誦洋洋。一時稱盛。厥後雖隨世沿革。然昭代中興已來。邑人之著顯于朝野。以才以術各濟世用者。究其淵源。則往往出于館之群秀。世是以益多。君濫觴之力焉。君既與鄉學。又常以殖國產爲意。邑主頗知其材可用。嘗擢爲府中町役所總代。使兼幹制產役所事。待以士格。文久中。福井老侯春嶽公將更張藩政。會

聞肥後人橫井沼山之材。聘爲客卿。延訪富強諸策。而其使命館伴之任。終始委之君。君亦傾意親炙。沼山孜孜贊成其績。由此又爲公所知。眷注漸渥。及戊辰維新之後。公乃召君爲封內地會所總代。君因移寓福井。遂仕藩廳。後歷官福井敦賀二縣。並累進其權大屬。及敦賀縣撤乃罷。丁丑之春。飄然游吾西京。京中多舊識。皆手額牽留。君遂寓焉。是歲十月。備仕京都府編輯府史。庚辰一月。以疾辭備。自此不復仕。翰墨自娛。鳩居堂熊谷氏者。與君有世交。至今之主人直行。益相熟。堂主有支房。咫尺其居宅。及君罷官掃室以迎君。乃欣然移居。居數歲。獲重疾。終以明治十八年五月十二日。歿於熊谷氏支房。距生。文政二年。享年六十有七。越三日。茶毘于京郊。收骨葬于都下本能寺之新塋。法諡曰本有院耕雪日篤居士。凡其經紀。出直行之襄辦者。居多焉。君早娶入木氏。生男女十二人。往往先天。其存者四男。長僊之助。即嗣子也。次泰次郎。嘗仕于邑主本多侯。監守立教館。次某。次某。一女適某。君爲人。忠信慈和。虛己下人。愛材恤窮。其出處語默。常怡然自得。雖家人狎客。未嘗見其忿怒。衆無不服。其雅量焉。君之疾革也。子弟馳書白之。舊主正二位春嶽公。及從五位本多君子。東京。以謝平昔之知遇。兩主爲之投箸歎惜。並賜手書及物慰問之。有卿昔偉績于吾舊國。何嘗一日而忘之。願百事滄桑。于今尙未報之語。君捧書而泣。妻子故舊之擁枕者。皆泣。既而友人石津發亦

聞而泣曰。嗟乎一言之賜。君其可以瞑矣。以此爲銘。孰若其不朽。雖然有遺囑焉。發豈敢弗從。乃叙而銘之。銘曰。克以布衣。愛國如家。何用扶衰。維彼菁莪。既猷芹隰。乃製芟荷。卜洛弛擔。寄蹤煙霞。幡幡鬚髯。神耶僊耶。神仙不死。胡逝之俄。生去桑梓。葬天一涯。執紼誌擴。我涕滂沱。豈我私哭。與人攸嗟。

明治二十四年歲在辛卯五月 嗣子僊之輔建 舊友等捐貲助費

### 河野汪洲

名は通防。字は君且。初め益五郎。改めて茂三郎と稱す。越前丹生郡本保村の人。河野氏家もと素封。父を英通といふ。汪洲は其長子なり。二十九歳にして家を承け。襲て次郎左衛門と稱す。晩年退輔といふ。性温厚。儉素自守り。美を服せず。酒を嗜まず。家を治むるに法有り。富みて驕らず。絶えて郷豪驕客に失するの弊無く。郷人皆其徳を感ず。幼より經史を誦し。長じて詩文を作り。萬卷涉獵せざるものなし。又佛を信し。常に念珠を手にし。時に能く財を捨て。僧に施す。明治二十一年戊子二月一日を以て家に卒す。享年八十一。天台管長特に法諡を贈つて。慈善院西軒聽秋居士と云。蓋し生前の功を嘉するなり。

### 汪洲河野先生墓銘

是爲汪洲河野先生墓。先生諱通防。字君且。小字益五郎。改稱茂三郎。越前丹生郡本保村人。家本素封。父曰英通。先生其長子。二十九歳承家。襲稱次郎右衛門。既老稱退輔。明治二十一年戊子二月一日病歿。享年八十有一。配治田氏。舉十二子。曰德太郎。承家。曰捨藏。出嗣福井片山氏。曰源四郎。爲德太郎嗣子。餘皆歿。女三人皆嫁。今茲辛卯先生門人胥謀齋本多氏所作行狀來乞銘予。余蓋以其思不可諉也。余聞其狀。乃不辭而銘矣。狀曰。天資温厚。儉素自守。不服美。不嗜酒。不喫葷。治家有法。減獲亦無間言。富而不驕。可謂美矣。又曰。幼嗜誦經。讀史子集。無不涉獵。傍佛乘以教導蒙生。諄諄不倦。豈可不謂克勤乎。又曰。善詩。選書法。老而益篤。是以請字者。絹素爲堆。可謂善矣。又曰。好讀。衰了凡陰。隣錄。救窮施乏。而恐人之知之。又信佛也篤。常手念珠。時能捨財施僧。是以其歿也。天台管長嘉其功。贈法諡曰慈善院西軒聽秋居士。可謂慈矣。又曰。其邑係舊幕府直轄。代官來治焉。是以邑民多驕蹇。先生恭儉不籍官威。不關官事。於是民俗大革。可謂美之最者矣。嗚呼。有此衆美。豈可不銘乎。而余所尤感。在鄉人追慕至今。愈切也。夫爾爲鄉豪者。必失于驕。吝稱嗜。誦讀者。必踈于躬行。先生既已無此病。而鄉人追慕。則非至誠動人。不可得之也。故不辭而銘之。銘曰。恐人之知。實維陰德。致人感慕。誠孚維篤。學而不虛。行也赫赫。克範于家。克典于國。

浪華 藤澤南岳撰文



滋賀萊橋

初の名は從太郎堅藏、夫より素輔、後有作と改む、字は先民、萊橋又漣處と號す、父は  
 小林周良嘯峯と號し書道に著名の人に傳書部傳書部その嫡男なり、世々福井藩士にし  
 て春山下町に住し、幼より學を好み、伴閑山の門に入て漢學を修め、後獨學自ら大  
 成す、又詩文を嗜み、富田鷗波山本木齋、蘆田槃堂等と常に唱和以て餘樂とす、初め  
 藩立明新館に教授たりしが、明治六年同館中に師範部の一組を設く、翌年足羽縣  
 廢せられて敦賀縣に合併し、其學校敷地たる舊城内は陸軍省所轄となりしを以  
 て學校を城外へ移轉し（今の福井縣の地）其師範部内に中學部を設け、師範部は大に擴張  
 して寄宿舎制度を設け、各郡より所定の人員を選拔入學せしめしが、其取締を爲  
 せり、斯くて小學校數いよ／＼増加し、隨て教員の需用多きを告げ、同八年一時師  
 範學校を解き、福井小濱大野武生の四ヶ所に教員傳習所を設け、短期速成に變更  
 す、此際敦賀縣學務課に轉し、同九年縣廢して敦賀及び若狹一國は滋賀縣に屬し  
 越前七郡は石川縣に合せしとき、福井に石川縣第三師範學校を置くに當り、其校  
 長に轉仕し、同十五年七月まで在任す、後病を養ひ休校せしこと一年餘、十七年三

落涙自ら  
不徳を嘆

國町の懇望により、其龍翔小學校長と爲り、一年餘にして辭職す、十八年七月三た  
 び福井師範學校に入り、御用掛の名義を以て教諭の職務を執る、二十年三月福井  
 中學校に轉し、廿一年三月病を以て辭職す、猶自邸に在ても子弟の講授怠らざり  
 しが、同廿八年三月廿日遂に卒す、年六十一、臨濟宗瑞源寺に墓を建つ、法名萊橋居  
 士と云ふ、其性謹直誠實にして、親に事へて至孝、友と交りて懇篤、其生徒を教育す  
 るや、徳義を重んじ、苟くも其軌道を失したる事ある時は、自ら不徳を歎羞し、落涙  
 以て警誡す、故に其至誠の貫徹せる誰か懺愧自反せざる者あらむ、初めて學校に  
 執職するや、維新の際生徒教員の間、多種異見の阻隔せる習慣ある者を統理す、い  
 かに困難なりしか、實に想像するに餘りあり、斯く、毎日劇務の了りて歸宅するも、  
 父君の肩を按し、足を摩し、百事意の如くに隨順す、又常に書面を認むるに、必ず先  
 稿を起さざれば筆を採らず、故に手蹟の亂れたる者ある事なし、去る明治十一年  
 聖駕北陸巡幸あり、其供奉員の用に當てし、校内の新便所を職員用とし、二三月を  
 經るも掃除の届かさざりければ、頓に出勤せられず、皆不審に思ひて之を問ふに、師  
 範校は教員を養成す、然るに斯の如き事ありては濟ざるなりとて、自ら不徳を責  
 て、落涙辭職の意を述べ、職員等驚き詫ひて漸く事すむに至る、又親戚に産を傾け

勤儉貯蓄

滋賀文庫

たる者あり、之が扶救に盡さるゝ事莫大なりき、又郷黨に勸むるに勤儉貯蓄を以てす、故に近隣其恩光を蒙らざる者なし、適々借金の返済するを得ざる者其實狀を泣て訴ふる者には、證文を燒却して斷念以て施予せらる、師範學校後任たる寺尾校長深く此滋賀校長が薰陶の鴻益を遺せるを感謝し、永く記念にとて滋賀文庫を其校内に設立し、且肖像を掲げて其報徳の意を表彰す、(福井縣教育滋賀)

松樹山源水溪溪鳥啼  
仙向酒詩相會定高士不向中園  
玉山  
不根結屋若以杖况有人未説  
後此清延高會客治泉傳對共  
論文  
林泉雅集圖  
以

筆

蹟

七日間紋付を著して之を解かず、父嘯峯の歿するや、時正に嚴冬風雪を冒して日參念らず、自己の功に誇らず、又名譽心を有せず、謙虛退讓自ら守れり、其學校に教師たるや、毎朝早く出勤して生徒の控所に居る、生徒來つて靜肅たり、當時の生

徒滋賀先生は復得難きの良教師と今猶賞揚す、隱退の後は閑あれば羽山七而堂の得月樓別莊に往て讀書し、我庭内の小亭を同山七松庵跡へ移し、時々往きて讀書に勉む、明治十五年の頃、文部省より教育上の功勞につき六國史一篋及び硯箱を其賞として與へらる、

秋懷

菜橋

枯葉辭柯下。寒蛩入戶吟。舉世悲搖落。誰知松柏心。抱病官情薄。歷艱書味深。芋熟厨先富。菊香酒耐斟。此中幽趣足。何必向山林。

讀董仲舒傳

一代正宗文亦純。大廷三策見經綸。漢家天子眼何小。只用釣名阿世人。余奉職于敦賀縣二年。曾以家君高齡而侍養無人辭焉。再三不見許。今茲明治九年九月會。有廢該縣之令。卒得解職。喜有作。

罷官歸去儘安便。無復紛紛俗累牽。只願阿爺長健在。追隨行樂送年年。幾弓園圃小生計。千卷圖書閑課程。冷淡家風吾自足。苦辛何用售虛名。

曝書

縱橫排比滿床風。無數白魚逃卷中。欲撲逡巡笑停手。省來吾亦蠹書蟲。

漢學

七百七十七

題蘆田槃堂詞兄分綠吟窓

新葉玲瓏三尺強。半窓綠影映斜陽。風情恰與君相似。展盡中心不敢藏。

萊橋滋賀先生行狀

本城菴未定稿

先生諱某。字先民。號萊橋。又漣處。滋賀氏。稱有作。其先九右衛門者。正德中以精角觚戲故事。始仕越前侯松平氏。後數世無子。養吉江人小林某子某爲嗣。遂冒小林氏。至先生復舊。某三世孫曰周良。號嘯峯。稱彌十郎。善書通音律。娶同藩小島氏女。即先生考妣也。天保六年乙未某月某日生。先生於福井健巷賜邸。先生幼受庭訓。稍長從學藩儒伴閑山。強勉兼人。業大進。不善汎交。獨與橋本景岳往來切劘友善。安政某年爲藩學明道館助教。明治中興。學風一變。藩聘西人爲師。館中別置西語科。使先生督之。既而藩廢爲縣。先生自藩文學佐教。轉中學教授。後縣治屢移。學校廢置不一。而先生常在學職。十年任石川縣第三師範學校長。十五年文部褒積勞賞賜六國史及研篋。無何移病辭職。居二年。應三國人請。往督其學者一年。後再以御用掛教授於中學及師範學校。二十一年三月辭罷。家居教授。以至歿。先生博通經史。於本邦儒先尤服膺伊藤仁齋。以躬行實踐爲主。持身極謹嚴。言動有規。終身不疾言遽色。夙喪母。獨嘯峯君在。奉侍竭意。如恐傷焉。雖在劇職。每夜侍牀按摩。怡怡如也。見者感動。教子弟諄諄

善導。其有過未嘗訶譴。引罪自責。至垂泣。子弟懼而請罪。時騷亂餘。子弟多強悍不羈者。遭先生則莫不帖然服。又厚於親戚故舊。有紛糾則解諭和之。有失產者則出力營救之。與隣保謀。積穀備饑。力賑恤貧乏。其假金不能償者。則爲焚其券。特淡於名利。不求聞達。不殖產業。唯儉素自奉。故衣食常有餘。既歿之後。典籍書畫外無復長物。性好潔。自灑掃室宇。不留纖塵。端坐對几。終日無惰容。雖應酬小牘。必起稿淨寫。不苟一畫。其操履緻密。率如此。要之先生信道篤。持身嚴。凡師儒不可不有者。先生無不有。不可不無者。先生無不無。富田鷗波嘗歎曰。吾友先民自幼率行朱子小學而不違。可謂與塊壘聖人同範疇者矣。國人受教者與否。舉曰萊橋先生君子儒也。同然無異辭。先生於酒色諸遊戲無所嗜。獨嗜詩。與鷗波及山本木齋蘆田槃堂等唱和徵逐。以爲娛暇。日輒携子弟登足羽山。臨風諷咏。退官後橫小亭山上。時往讀書其中。有遺集若干卷。藏于家。先生容貌秀麗。廣頰細目。微有痘痕。而其氣溫粹。常莞爾含笑。與人和易可親。故人畏敬益慕之。二十八年乙未三月二十日病歿。享年六十有一。葬城西瑞源寺。塋域配赤尾氏。繼配山內氏。子三人。曰幹一郎。天曰貞嗣。文學士。見爲福井中學教頭。曰某。亦天。女三人。長適某。先歿。次天。季適某。皆赤尾氏出。先生受知於春嶽太公及執政中根雪江。幕府之征長州。公爲副帥。先生有所建議。公嘉之。命先發至大阪待駕。戊辰

之役衆情疑懼。或迷向背。先生昌言歸正。藩兵之征東北。又以書記從有功。而其事皆不可得而詳。蓋先生謙避退讓。不居其功。乃爾。今茲述先生事蹟。獨詳其德行與教育。不及其他者。以是也。蓋亦先生德行之一端云。門人本城蒼謹狀。

### 三國幽眠

諱は直準。字は子繩。應巢。又碌碌山人と號す。通稱與吉。郎中ころ大學と改め幽眠は。其別號なり。文化七年十月朔日三國に生る。その世系は識田右府の侍扈。森蘭丸より出つ。蘭丸の孫森判兵衛といふもの。元和年中越前侯に仕へ。食祿七百石を食ひ。藩主忠直公に至りて。藩政の事につき。公は豊後に遷され。貞享中藩祿又過半を削減せらる。茲に於て。勢ひ其の家臣をも減せざるを得ず。即ち抽籤を以て退去の臣を命す。時に其籤に中り。藩を去る。後ち數世諸國に流轉す。父森與兵衛の時に及びて。越前三國に居住し。商賈を以て家政を中興するに及び。福井藩侯より三百石を給せらる。此時其地名を冒して三國氏を稱し。家號を宮越屋と號す。故に通稱を宮與と稱せられ。富豪を以て世に聞へ。越前侯を初め加賀侯。其他北國筋侯伯の用達を勤む。幽眠は其三男にして。性學を好みて。名師を求む。江州彦根在薩摩村の中川

井伊直弼  
幽眠の金  
を借る

六郎は博識の名高く。領主の二男直弼の師たり。父母に請ふて中川の門に遊ぶ。此時井伊直弼窮する事ありて。其師に金を借らむ事を請ふ。師に餘資なし。乃ち幽眠に託して金三十兩を借り。之を直弼に與ふ。直弼其兄直中の卒するに及び。井伊家を相續して。後大老職に抽てらる。師に學ぶの餘暇。京都に遊び。梁川星巖に益を請ふ事あり。終に天保三年四月。京都に往き。摩島松南に従ひて。詩文を研究す。當時の碩學梅辻春樵。山田梅東。貫名崧翁等と交はり深く。天保七年二十七歳にて衣の棚姉小路に於て初めて帷を垂れ。熟生を養ふ。其奉持する處は。孝經なるが。徳川幕府は朱子學を採りて。意に滿たず。宮中堂上には専ら古註を採擇せらる。を善べども。また古註にして。蘊奥を盡せしものあらず。自ら孝經を採り古註に依りて。精密の自註を加へ。之を古註孝經と題して。梓に上す。三國の人杉山篤信深く。此著を嘉し。天保八年五月。其著十本を將て。仙洞御所光格天皇に上る。上皇亦大いに嘉賞あらせられ。仁孝天皇及び各親王方に。頒ち給ふ。又關白鷹司政通公にも賜ふ。公は其上梓細字にして。老眼に便ならずとし。更に命じて。其文字を大にし。傍訓をも加へしめらる。のち傍訓孝經を上梓して。之を献ぜり。是によつて。公の眷顧を荷ひ。翌天保九年三十歳にして。鷹司家の儒官となり。其居を御池塚町に徙して。名ますま

桃井伊織  
に面會す

安政の大  
獄江戸へ大

す驚し、嘉永六年六月米國軍艦浦賀に來船してより、海内騷然勤王といひ攘夷を唱ふる志士京都へ出入する事夥多しく、幽眠亦王事に斃れむ事を期して、勤王の志士と數次會合せり、茲に福井人たる桃井伊織といふもの京都へ來りて交際を交ひ尊攘の志誠を貫徹せんとす、其志操の金石の如くなるを嘉し、之を縉紳に介して、大に其志を暢しむ、此時東都に於ては井伊大老深く志士の奔走を惡み、安政五年の冬老中間部詮勝侯を上京せしめ首魁たるもの數十人を逮捕するに及び、廣く其枝葉に及ぼして終に幽眠の身上に及ぶ、同十一月十三日幕吏等應司家に請ひ幽眠を呼出し奉行小笠原長門守に接するに、一橋刑部卿の身上に就て訊問せり、曰く當春越前舊士桃井伊織といふもの刺を通し、目下海内多事に際し將軍家御病身にて養君をた定まらず、刑部卿は賢明倫を絶ち、天下の有志之に歸す、宜しく將軍家の繼嗣として以て海内靜謐を謀るべし、此事朝廷より御沙汰ありたし、其周旋を頼むとの事にて、誠に以て目下の急務と承知し、應司家の諸大夫小林民部大輔良典方へ桃井を紹介せしめ、其後越前春嶽公より直書を以て同様の事を應司太閤(政通公殿下)へ贈られたる事あり云々の義を演べたり、幕吏等は尙此外に關涉する處あるべしとて、其儘留置を命じたるが、此時桃井伊織といふもの

護送せら  
る

は橋本左内が變名なりし事を初めて知る事を得たり、幽眠拘留せられし獄内は池内大學、小林良典、宇喜多一蕙、鶴飼吉左衛門、鶴飼幸吉、兼田伊織、六物空滿等と同窓内にて、幕吏は與力渡邊金三郎同心、上田助之丞等なり、同十二月五日綱乗物にて江戸へ護送となり、小林兼田等と俱に榊原藩へ預けられ、翌年十月七日橋本左内頼三樹等は斬罪に處せられ、小林民部は遠島の刑、幽眠は中追放の刑に處せらる、中追放は三都及び郷里其他十八箇所へ入る可からざる制法にて、江州石山に寓居せり、萬延元年井伊大老櫻田の凶變、其翌年安藤老中坂下の難事より尊攘黨の待遇大ひに弛緩し、再び京都へ歸る事を得たり、又先に既に沒收となりたる家屋をも還附せられたり、茲に於て入獄前より繫獄となりたる顛末を録して笑艸と題し、一小冊となりたるものを藏せしが、幽眠物故に就て其嗣一愨是を印行して舊友其他に分配せり、王政維新となり、明治二年三月主家應司輔熙公議定となり、幽眠を擧て其御用掛たる議事局扶とし、兼て應司家家政金穀總括を命ぜられ、長藩士楫取素彦と同勤せり、此際國用多端にして府庫空虚し、亦た如何とすべからず、福井の三岡八郎由利公正即紙幣發行の議を建言す、岩倉公山本復一として其利害得失を幽眠に下問あり、以爲らく紙幣を發行せば正金と紙幣の間に價格

岩倉具視  
公より紙  
幣發行利  
害の密問

従六位に叙せらる

の差異を生じ、勢ひ物價に關係して害なしとせず、然れども目下焦眉に屬せる財政の困難を救ふには之を捨て他策あるべからず、一時の小害の如き之を顧みる暇あらずと、其議を賛す、政府遂に太政官紙幣を發行するに決す、明治六年教部省を置く、や、權大講義に補せられ、京都北野神社梅風教會長となる、同廿六年十月特旨を以て従六位に叙せらる、喜びに堪へず國風二首を賦す

立居たになやめる老のおもひさやくらゐる山にものほるへしとは

位山のほりてそ知るそのかみの獄屋の憂さは九折つらなる

同年十二月十日宮内省より三國幽眠として更に左の恩賜あり

夙に勤王の志篤く嘗て國事に盡力の段奇特に被思食金五十圓下賜と幽眠感涙を拭ふて又詩國風各一首を賦す

往事回頭廿五年、幾多死友入黃泉、老軀何幸保餘命、親拜恩光降自天、幾十たひあつまのそらを拜みつゝ君の恵みをあふくけふかな

晩年専ら花鳥風月を友とし、悠遊吟詠、また浮世の事を顧りみず、八十有七の高齡を以て、明治廿九年五月三十日遂に永逝せり、その辭世に

花鳥は皆見つくしぬいまよりは憂き世のほかの月をななかめん

著述する所孝經傍訓、大學傍訓、古事記略解、聖廟鑽仰集、古史大疑、詩礎階梯、大慶喜心院略傳、一洗堂百首等あり、同百首は幽眠世俗に諷誦せる百人一首の淫靡の作多きを疾み、之を改選せしものにて、内大臣三條公は之を美とし、皇后宮に献上し、鷹司公また皇太后宮に傳獻す、世以て榮となすといふ、

〔笑 草〕 三國幽眠録

本書は、安政六年十月七日、評定所の裁判を受けし後、江戸大門通新大坂町、池上氏の支店に於て書初めしなり、其本店は京都なる我住處の町内御所八幡町池御所に在り、通稱越前屋彌右衛門なり、揚り屋中は、筆硯を許さす、此日一年振にて始めて筆を執りしなり、但一年間の事、月日も確と覺えず、失忘する事少ならず、思出つるに任せて記す、故に前後錯亂をも免れず、讀まん人幸に之を諒察せよ、高橋兵庫頭、頼三樹三郎は、福山侯備後福山十一萬石阿部伊勢守の邸内に幽せらる、此邸にては、内々筆墨書籍等を許せりと云ふ、邸内の重役、高橋と舊交有りし故とそ、我幽せられたる榊原邸は、書籍筆墨は法を守りて許されず、され共、頗愛憐厚く、茶酒菓子等を給せらるゝ事、書中に記するか如し、又、鶴飼吉左衛門、池田大學等は、大聖寺侯加賀大聖寺十萬石邸内に幽せらる、此邸にては、餘程嚴刻なりし由な

大聖寺侯の嚴刻

安政五年戊午の冬、老中間部下總守詮勝(越前歸江 五萬石)上京志士議論慷慨、幕旨に觸る、者を一網打盡の舉あり、依て予も何れ可波及と覺悟の所、十一月十三日我主家鷹司殿より、即刻禮服用出頭可致と申來りしに付、嫡男一學(一學後改に妻靜枝は折節結に謂て曰く、我述吾志則無所愧、亦無所懼、若非理有逼、則笑坐獄中、鐵石心是我心也、至於妻子、必無所連累、汝勿深勞心焉、一學曰、覆巢之下、豈有完卵乎、余曰、處心如此亦好矣、言了而出、(時に一學年十八、余は四十九歲))

後に聞けば、此日、町與力上田良藏某等、我家に來り、我手元の帳簿書付類を取纏めて去りしとぞ

既にして參殿せしに、案の如く、西奉行所より呼に來り候間、早々罷向ふべしとの事也、即石羽志津摩付添にて罷出てしに、奉行小笠原長門守余に謂て曰く、一橋刑部卿殿之義に付、越前家より依頼し來たりし事有之趣、備に申し述ふべしと、予對へて曰く、當春、越前藩井伊織と申す者(即橋本左内之變名也、此時)初めて拙宅に參り、面會の上申候には、今日天下多事之秋、將軍御病身にて、御養君未た定らず、甚だ以て恐入候次第なり、當時一橋殿、賢明絶倫之御方に付、寡君并有

橋本左内の  
に付ての  
訊問

御役所留  
申付らる

志諸侯方仰望被成候事故、何卒御繼嗣に被爲立候様、御所より其御運ひ被爲付度、不堪懇願候、是誠に天下國家の爲云々と依つて、尤至極と心得、鷹司家月番諸大夫小林民部權大輔良典(兼筑前守)方へ誘引、面談爲致候、其後春嶽侯より直書を以て、同様被申越候に付、其書狀を直ちに鷹司太閤殿(政通)へ差出し候と、夫々申候へしに、長門守曰はく、所言の如きは、天下の重事、其方など取扱ふべき義にあらざる、何れ深き計略も可有之、追々尋ぬるてあらう、今日は御役所留申付ると、役所留とは名目のみ、實は六角半屋敷の囚となる、此時社祈兩刀を初め、地帯帶、横鼻取、取上り、手拭は二つに裂きて短くして、渡せり、帯の代りには白木綿、縋に腰なりとぞ、茲に下着の細く短き物を渡せり、長きものは、殺せんことを恐る、紙入の内の小本の孝經萬金丹等、不殘取り、紙入、金銀は、數を改め、縫に預り、置くとのこと、翌年江戸、萬金丹の時、右兩刀紙入、金銀は、數を改め、縫に預り、此節越前中根頼貞とは、從來の怨意に付、度々書狀往復有之、又横山猶藏近藤了介は、類に吾家に來り、色々談話あり、けれども、此三人のことは、少しも申出さざり、四百里、永世賜りたり、了介は、後年、來話曰く、戊午の年に、は何づれ、囚われ、囚われ、可成衛門と改名せしと云ふ、なかしきこと、思ひ小右

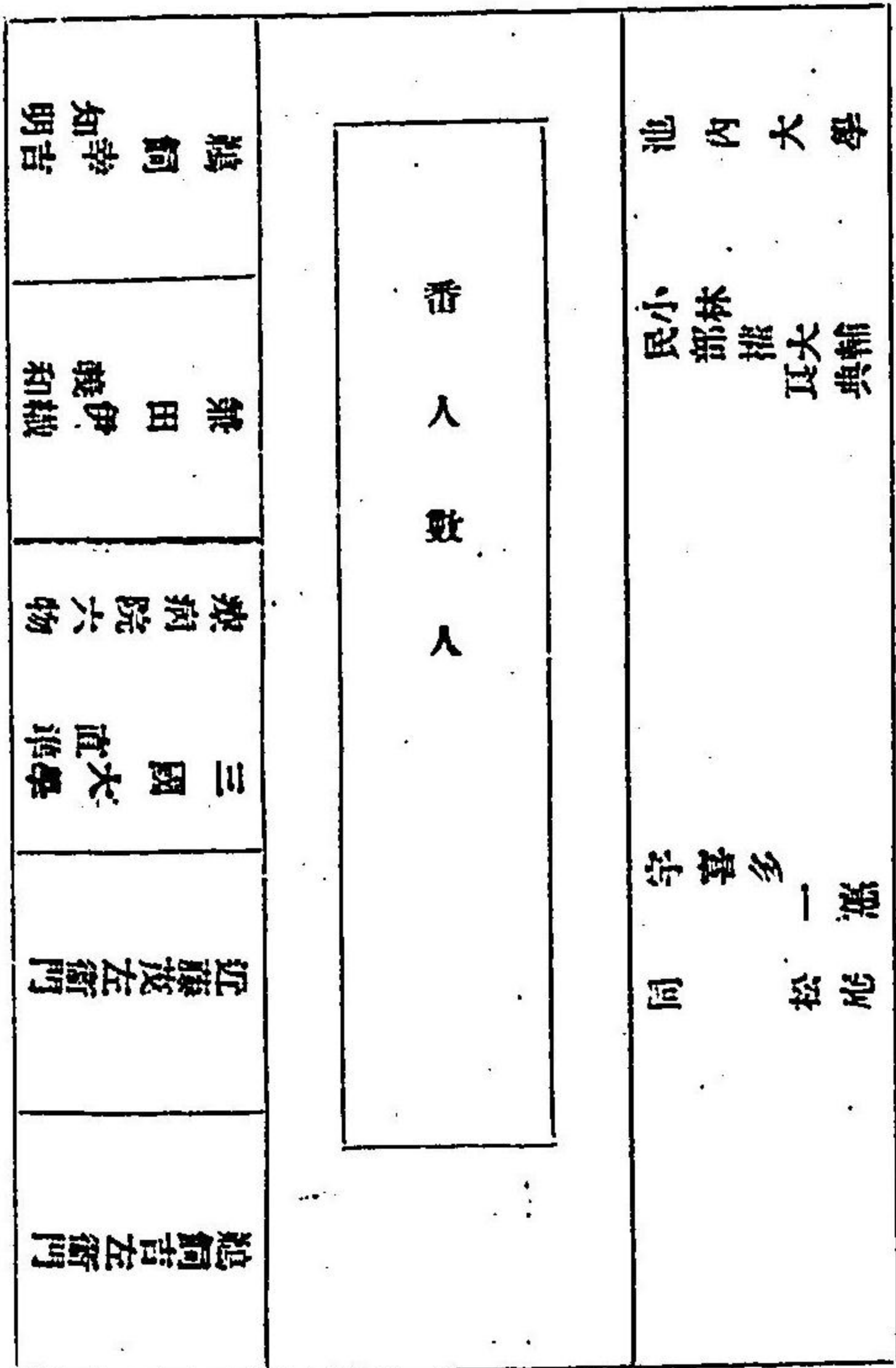
此日、家を出づる時は、意氣揚々少しも届する心なかりしに、牢獄に入るに及んで、拷問の器械、獄卒の舉動、見聞する毎に、驚怖し、夜に入り、夕飯出てたれども、箸を取る氣は出ざりき、小林良典(先是獄中)より、葛湯一椀を贈り來りしを飲む

のみ、其夜は何くれと思ひ煩ひ安眠せざりき、翌朝に至り、初めて覺悟を極め、漸く飯を喫せり、是迄和歌を詠したる事なきに風と心に感じて、妄りに三十一文字をならべて、

如何なればかくはなりけん、三の綱五の常に心かけしに  
思ひさや心にかげし三のつな、今日は此身をつなくへしとは

勤王家の  
入牢

六角 牢屋 敷中 之一 宇



口 入

地獄の  
言

入獄の日良典予に告て曰く、初めて爰に來し時よめる歌、  
なからへし浮世は昨日限りにて今日は地獄に生れきにけり  
と語れり、同人は物忌甚敷、他人の歌にても、少しく忌はしき事あれば、嚴敷改め  
させつるに、自分最初に右様の歌を詠みしは如何にぞや、地獄に生れし者、此世  
へ歸る例なし、不知不識我ながら讒語をなし、はいと哀れなる事なり、一日池  
内大學一絶を賦したる由にて、高聲に予に告て曰はく、

誤觸禍機難奈何。〇〇〇〇〇多斯中不許開書讀。〇誦文山正氣歌、

(此第二句に「誦」の字あり、故に「草」中と「誦」を得ず、予之に和して曰はく、  
せさりしなり、今や既に失念して「誦」する事を得ず、)

楞材招孽可如何。根治株連愁累多、更恐妄言罪添罪。詩成不敢大聲歌。

宇喜多父子は、法華信仰の趣にて、晝夜高らかに法華經を誦し、兼田は、同宗には  
あらねど、曾て百日法華と成て其利益を得たる由にて、晝夜題目を唱へ、六物は  
何宗か知らず、神佛混淆にて、十方の佛菩薩、古今の神明聖賢等の冥助を祈り、晝  
夜禮拜、休息する事なく佛經を誦し、又天津詔戸、トホカミエミタメと云  
ふことを、數十遍唱ふ、右衆音一時なる時は、牢外に響き渡れ共、番人等更に制す  
ることなし、予は喧嗽に堪へず、孝經學庸論語等、豫て音讀譜記致し居る事故、右



經類順次高聲に朗誦す、池内は之を聞きて頗る驚嘆せり、又各自家々より食物差入あるときは、獄中小林鶴飼等十人に均しく分配す、魚肉骨ある物は、禁制の由、醉も禁制なれども、今度の一類には禁ぜず、其外の禁物をも禁せざる事數々ある故、番人皆々不審がり、珍敷事と嘆き居れり、是に由て思へば、大聲の讀經を禁ぜざること、小林の葛砂糖を取り寄せ、勝手に葛湯を調ふ、杯所謂役所留にて、常の罪人とは取扱ひ異なるかと察せらる。

同月廿一日 口書成る

掛り與力 渡邊金三郎

同心 上田助之丞

初め奉行に申立て候義を夫々詰問して書取るのみ、別に尊攘建白等の事は、申し出さず、金三郎予に聞けがしにて、當時西洋御採用の事故、異人の事を彼是言ひ立つるは宜しからぬ事ジャ、と獨言するのみ、此時與力鶴飼某來り、是も余に聞けがしにて、森羅万象のことを彼是互に咄合ふ、この森羅万象とは、余か家の日記の名にて、進物贈答金銀出入等、巨細共記載し、詩歌文事の、外家務俗事は、全備せる帳簿なり、故に余を恐赫して、少しも包み藏す事無からしめんとたり、されども、彼間部侯一網打盡の舉動ありし時より、用心して橋本

與力同心の獨言

金を貸與して諸侯を助く

一條は、除き去て記るさす、夫故余は少しも恐るゝ所なし、尤も渡邊等申すには、少しも包み藏さず有體に申すべし、萬一包み匿し、外方より洩聞ゆるときは、罪甚た重しと、嚴重に申渡す、是には少し恐れけれども、若し中根近藤横山の事、杯申出さば、直に禍害蔓延すべし、包むに若かず、自然外より洩れ聞ゆるか、また橋本左内の口より白狀する時は、面倒なるべしと思へども、既に斯く捕縛に就きたる上は、一寸切らるゝも、二寸切らるゝも、同じ事と覺悟を極め、只今申候外には、聊のことも無之と申し張りしに、幸ひ左内も、中根のことは、申し出さず、近藤横山二人は、輕輩にて、密事には關係なしと申候由にて、中根初め皆々逮捕せられずして止みぬ、又助之丞は、事毎に嚴しく其月日を問ふ、されども、十一月の末に、二三月の事を思ひ出す事ゆゑ、實に確とは覺えず、夫も喜怒哀樂の甚しき事は、月日も忘れぬ事あれども、尋常の事は、月日など多く、失忘するは、通例なり、故に失忘々々と答候處、助之丞は、逐一之を詰問す、其上冷笑して曰く、三國は、金子の事、斗り心配し、外の事は、皆忘すると見ゆる云々、余心中快からず、曰く、仰の通りに相違御座りませぬ、平生身分不相應の大金を取扱ひ候處、私の金は一錢も、之なく、皆宗家父兄の金子に、御座候、元來私

死興力の惨

宗家は、加賀越前を始め、其外大聖寺鯖江等、六七所諸侯方の例月入用を引受け居り、毎月廿八日に、江戸屋敷々々に相納め候、其金子は、毎月十八日迄に、京坂兩替屋に相渡し不申ては、江戸廿八日の間に合ひ不申候、夫に五千とか一萬とか、兩三度に兩替屋に振込候は、手数も少く候へとも、諸方の舟手、取引先の者、中荷賣拂次第兩替屋に振込み、日限も定まらず、金子も何百何十兩の端も有之候、尤も國元よりも、追々登來候へども、是亦日限金數共定りなく候間、兎角十八日迄に、江戸納丈の金數揃ひ申さず、万々一聊にても不足致候ては、諸侯屋敷の手支、又父兄の面目にも拘はり候事故、色々當坐融通等、心配致さねばならず、又時により、舟手振込金一時に高み、江戸納高より、多分兩替に殘る事も御坐候、其時は遊金利息損なき様、一月半月にても、廻し方工夫を致し申候、兎角讀書を好み候者は、金銀を取扱ふことを俗事と卑しみ、算盤にも疎き人少なからず、私は別して肥體あしき者ゆゑ、唯其不都合の事あらんかと、夫のみ心配致し居ます、故に外の事は失忘がちに御坐候云々と、是等の事へも例に所載分明間部候時に、鶴飼曰く、そう打出ていはるれば、別に聞ひ様も無いなア、助之丞は、黙して無言なり、此鶴飼は、細物乗物を江戸へ護する興力の一人

宿に殺されて

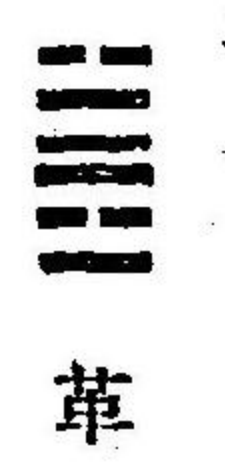
獄中の方言

世間を 娑婆と云ふ 手拭を 水片と云ふ 獄中を 地獄と云ふ  
 味噌を ガンツウと云ふ 鹽を 卵の花と云ふ 箸を 二木と云ふ  
尋常の箸を二つに切りたるものなり長きものは喉を衝きて死なんことを恐るゝなりとぞ

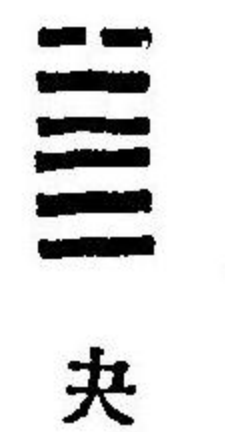
余戯作詩曰  
 二木甚苦短 水片偏望長 但斯牢獄住 望短反苦長

十二月二日、獄中十人とも、改め揚り屋入り申付らる、

但揚り屋入りといふも名目ばかり居所はかはらず食器少々かほりたるのみ是迄は重に飯を入れ柄の短き杓子を付けたり椀あり此日よりメンツウとな 同四日、自ら卦を起し、革爻を得たり、尙品にかよひ卦を起



六二、巳日乃革之、征吉无咎



揚子王、巽乎、號有厲、告自邑、不利即戎、利有攸往

右居所革まり、有所往、もしや本牢へ移さるゝならんかと、驚きたれども、征吉无咎、又利有攸往なれば、本牢にては有るまじと色々考へても、其意を得ず、翌朝に

漢 學

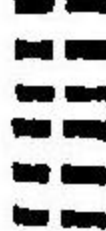
牢内の易

至て初めて思ひあたれり五日早晨網乗物にて江戸へ下る、

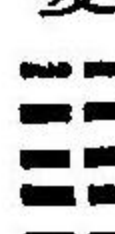
白木綿一匹を端より端まで四つに疊み細にまき紐の如くし、脚人を一兩つを結がせ木綿の尻を結んで、脚人を左の脇を括りて又其端を胸前にて一つの袖より出し、乗より其脚人に肩を分て入れさせ、其端を胸前にて一つの袖より出し、乗又物の右端の下方の穴より外へ出せ、外に於て又其端を胸前にて一つの袖より出し、乗引戸には錠をしておし、其上乗物の全體に網をかか、二便は奥の前面に引出しあり、常には錠をしておし、其上乗物の全體に網をかか、二便は奥の前面に引出し、これを其蓋をとり元の便じ了れば、中座引出しを抜き、附添ひ居る中座なる者に告し、これを棄て去り元の便じ了れば、中座引出しを抜き、附添ひ居る中座なる者に告し、

(圖あり略す)

網乗物に入らる

此日早天清晴、網乗物五挺、兼田義和、小林良典、鴨雞籠六箇、池内、多父子、近藤、帝門弘方、飛脚都合十一人、一時に江戸へ下り、與力同心等警固數十人爲列、誠に珍敷事故、街の上の見物人群を爲す、然るに右列牢屋敷を出て、三條通りに掛りたる時、俄に一天曇り風雪、篩ふか如く、警固の與力同心は、雨具を早天に、大津へ差立候故、笠もなく、風雪を衝きて歩行し、大に難義の様子なり、凡て網乗物にて、江戸へ送られ、生て歸る者は、決して之れなき事故、甚苦心し、一卦を起さんと欲す、れとも、起すに由なし、左右の兩窓に小格子あり、其敷を以て卦を定めんと欲し、之を數れば、俱に八本即  重坤なり、於是、愕然、必定死罪と決しなから、前面



の窓の小格子を以て、變爻を取らんと、是を數ふれば七本、即初爻變  復、一陽來復の佳兆、欣喜に勝へず、乃ち一詩を賦す。

盛者必衰、窮者通、通窮衰盛互成功、今朝暴雪重坤兆、請看一陽生、此中

今日の成り行き、やんことなき御渡りにも、傳へ聞き玉ひ、如何に御心をや惱ませ玉はんと推し量り奉りて畏く

雪の上も數なき憂さのありとさけはかすならぬ身の、うさはうさかは

蹴上にては小憩の時、群童來聚り、乗物の内を覗き、相謂て曰く、是かほんまの盗ならば、こはからうなアと、余之を聞きて思ふに、世に偽君子の名目あり、今日童子の言に因りていへば、我は偽盗と云べきかと、私に笑を含めり、大津を出て、膳所領の地に到れば、領主本多家より、警固一組、鐵砲

を持ち、火繩に火を付けて携ふるなど、頗る嚴重にして、領内を送り出す、江戸迄の道中、領主々々皆同し、是は途中にて罪人を奪ひ去る者あらんかとの用心なりとぞ

瀬戸川を過る時、水のいと浅きを見て、

移り行く昨日の淵も瀬戸川の常なき事を常にはありける

安倍川にて名物の餅を、中座持ち來り、こは草間烈五郎君の内意なりといふ、罪

人には餅を與ふる事、禁制なるを草間氏の婆心にて、罪人一同へ恵まれたり、草

氏は護送典力中の一人なり、此人陽明學にて頗る學者なり、是一小事といへども其志のある所知るべし、此日の夜、然菜子と茶とを同心某氏より恵まれたり、

草間氏には、飲ひたるにや

駿州府中後と改む、同街路上、富士山を望み見て、

經過駿城街路間 輿窓凝眼望美山 山靈亦憫吾曹否 掲起雲帷露玉顔

同所にて休憩の時、護送典力上田良藏、余に謂て曰く、其元は篤行君子の名あり、

然るに謀反に與せしは如何と、余少しく聲を勵くし、決して謀反には與せずと

答へけるに、良藏は再び何とも言はず有けれども、余心中には、大に疑を抱けり、

其故は、奉行小笠原氏の言葉の中といひ、今日良藏の言といひ、察する所、酷吏嚴

刻の拷問を以て、無理に逆賊の罪に誣服させ、終には磔に行はれんかと思ひ煩

らひ、我身の苦惱よりも老母時年八十三の宗家越前三にあり、三の聞き玉はん時は、其歎き如何

はかりならんと痛く悲しかりき、

富士川を渡る時、強て幽鬱を排し戯に

駕の内不自由するかの國に來て不時に富士見るふし川の不二

沼津の驛に泊りし夜前日兼田義和の語りし歌

うき旅と思ひなからも今宵こそわきて淋しき獨寐の床

寢覺して夫と答ふる友もかな唯松風の音のみをきく

とありしを思ひ出て、

獨寢の歌の心を今ぞ知る昨日の君は今日の我れをと

語りあふ友しなければ別れては又逢ふ事を松風の音

同行小林鶉飼等と、物言ひかはし事はなかりけるに、義和にははからずも、一集

に輿窓を並べて、緩々物語りする事兩度ありけり、一度は荒井の渡し舟中、一度

は蒲原の泊りにてやありけん確と覺えず、兩次とも、所謂地獄にて故人に逢ひ

し心地にて、いとく珍敷時々思ひ出せり、江戸往來の人、時により雨天續きな