

揚州畫舫錄卷十八

舫匾錄

儀徵 李斗著

揚州畫舫始於鼓棚鼓棚本泰州駁鹽船至朽腐不能裝載輒牽入內河架以枋楣椽柱大者可置三席謂之大三張小者謂之小三張駁鹽船之脚船枋楣椽柱如瓜蒌架者謂之絲瓜架木頂船謂之飛仙製如蘇州酒船本于城內沙氏所造今謂之沙飛皆用篙戩沙飛梢艙有竈無竈者謂之江船用艙者為搖船前席棚後木頂者謂之牛舌頭用漿者為划子船雙漿為雙飛燕亦曰南京蓬杭董浦道古堂集中所謂八柱船開盪漿斜謂此沙飛重檐飛艙有小捲棚者謂之太平船覆樓者謂樓頂以玻璃嵌窗者謂之玻璃船至於四方客卿達官以及城內仕宦向有官船者皆住北門馬頭非游人所得乘也

順治間舫匾

筆錠如意

胡敬德洗馬

小秦王跳澗

前明湖中游船謂之游湖船船皆有扁扁上皆用繪事式

如句容刺頭擔等髮盤上繪事至康熙中乃易佳名此三扁尚為前明舫扁李嘯村得之於天甯門街骨舖中

卷十八

康熙間舫匾

盧大眼高棚子

棚子即大三張其時畫舫無攸惟盧大眼以販鹽犯罪改業為舟子故至今稱之

紅橋爛馬頭

無灶惟此船設茶灶呼此船為紅橋爛馬頭開船至紅橋則肉熟遂呼此船為紅橋爛

芙蓉舟

虎頭牌船戶之面如是

一脚散

是船極薄人以此是語笑之船遂得名

雍正間舫匾

平安吉慶

自國初至此以繪事為扁此為碩果耳

野樂

水馬

舫扁書嘉名自此始二字本張芝叟小舟勝養馬句

勝景遊

王家富絲瓜架

自舫扁書嘉名凡船皆用粉扁以待游人題名無入題者皆以舟子之名呼之

曹世芳絲瓜架

乾隆間舫匾

雙柿

扇面二者皆射扁式也因無題遂以其扁式呼之

樂也

一條樑船底用一木此江船製法也搖船自此入內河

平山堂

季元普此舟子名也三字筆勢道勁不知何人所書

一擲一箇洞是船本小秦王跳淵至是已

王奶奶划子船

馬回子牛舌頭

方世章大三張

沈鬍子草上飛

王氏兄弟划子船

天甯門舫匾

舫如

扁舟

觀流

舫居

問虹

飛虹

一方

樓雲

代步

問渠

友溪

太平舟

太平船

如意舟

得意舟

下鷗舫

鏡中行

歌峽舫

不繫園

飛湖引

水雲天夢香詞云揚州好畫舫是飛仙十扇紗窗

和月淡一枝柔櫓撥波圓人在水雲天

富春舟

書石舟

剡溪舟

壑藏舟

錦春游

天受引

落霞孤鶩

小太平船

揚州畫舫錄

卷十八

三

王七江船亦名水馬已無其扁

袁九大馬溜

落日放船好

顧家飛雲罩

王奶奶划子船

薛二和尚牛舌頭

孫二侷子大搖船

曹大寶官划子船

北門舫匾

靜觀

四漿西洋船是二船皆官船北人謂之水公館非達官不能乘故每間泊喚諸

以資榜人晝眠

蓬萊

繫園

帶月

訪戴舟子湯酒鬼卯飲午醉醉即睡睡熟則大呼酒來故每載人至夜歸皆舟中客理篙檝至岸杯盤狼

艚舟

宛在

翔鳧

鳴鶴

雲鰲

水月

輕舫

野航原詩本野艇却受兩三人以航為大舟不止見清波雜志是扁以誤傳誤耳

却受

容與

欵乃

一葦

渠花艖

康樂舟

昌齡舟

小自在

映花遊

金沙舟

蘇石舟

書畫舫

米家船

青雀舫 詞人方竹樓嘗題黃秋陸妻吳靜嫻秋山讀書圖云幾番幽訪攜上晴湖青雀舫即此

訶峽舫

水一方

季卿葉

寶卿葉

孔三張 此大三張也中有孔東塘書壺鶴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和一聯

合漏船 是船二人各撐因有是名

余家玻璃船

趙家划子船

湯家划子船

笏板絲瓜架

樓頂飛沙船 樓頂上以棧覆之

唐寡婦划子船

許椿子划子船

韓錢氏划子船 是婦以債結訟共傳為韓

錢氏遂呼是名

十七點划子船 舟子某以十七點得會金乃造是船遂名

葉道人雙飛燕 是船亦名南京涼蓬道人笠白裕打蕪白蕪紅蓼間旁若無人

南京老唐涼篷

慧因寺智慧舫

關帝廟划子船 僧平川之舟

蓮性奇玻璃 僧傳宗之舟

陶肉頭沒馬頭划子船 是船夜宿者喚日駕游人特馬頭船數足額不能在岸招客惟

于湖中覓生計耳時人啗之謂之肉頭即以沒馬頭之名呼其船也

小東門舫匾 是地畫舫本二十有七今增至三十有六船無扁舟子姓名亦不可攷

步月

仙樓

同春

揚州畫舫錄

卷十八

四

駕雲

舫如

小天遊

一卷書

玻璃船

太平船

百花舟

白雲舟

白花洲

且逍遙

暫蕭間

固始牒

烟波畫船

謝氏划子船

洗澡划子船

余家划子船

姜茶爐江船

俞家私鹽船 此外河私鹽船歸塢變價入

內河者

沈金鑄划子船

劉大鑄划子船 以泥金塗欄干上連環謂

之金鑄是門划子船以此為勝

金教官雲上船 此標亭先生畫舫也

陳妙常牛舌頭 角子陳七美

為陳妙常

蘇高三划子船

王寡婦七號划子船

烟月舫

大東門舫匾

芥隱 本蘇隱筆頭正畫室名

舫

大發財

玉鏡光

天然圖畫

鄭家蒲鞋頭 亦名閑快閑快即許墅閑快船也

南門上下兩馬頭舫匾

泳菴鄭氏影園舟名

聽簫

却要北門有却要受舫扁此改受為要攷昔李慶有女

此二名却要可知
此二字出處

有餘

元寶

治春

迪吉

載鶴

飛雲

鶴航

南浦

借樹

春螺

雲淡

福雲舟

駕葉舟

志和舫

採珠遊

西溪行

一湖春色

何消說江船

盼語詞與人言以何消說三字作

五四划子船

通天篤樓船

汪府大三張有高西園書桐間月柳下風來橫扁

九峰園

綵舫

西門舫匾

飛鴻

百福

移園

梳烟

春才

春財

揚州畫舫錄

卷十八

五

一葉

法二划子船

陳家小三張

高二小二張

虹橋舫匾

流霞

觀濤

鳴鶴

陳鬍子餅船

孔大芹菜船

王家灰糞船船長三丈濶五尺以載灰糞為

生惟清明節龍船市洗淨載人間逢司徒廟演戲載戲箱

桃花菴划子船庵中道人陳大駕是舟牛

湘南太守為之修船陳大死其子荀子秀出打漿如飛

平山堂舫匾

元寶

童奶奶絲瓜架

法淨寺五泉水船

揚州畫舫錄二跋

揚州全盛在乾隆四五十年間余幼年目覩弱冠雖閉門讀書而平山之游歲必屢焉方

翠華南幸樓臺畫舫十里不斷五十一年余入京六十年赴浙學政任揚州尚殷闐如故嘉慶八年過揚與舊友為平山之會此後漸衰樓臺傾毀花木彫零嘉慶廿四年過揚州與張芝塘孝廉過渡春橋有詩感舊近十餘年聞荒蕪更甚且揚州以鹽為業而造園葺商家多歇業貧散書館寒士亦多清苦吏僕傭販皆不能糊其口兼以江淮水患下河饑民由楚黔至滇城結隊乞食訴鄉誼予亦周恤資送之李文塘斗撰畫舫錄在乾隆六十年備載當年景物之盛按圖而索園觀之成黄土者七八矣披卷而讀舊人屢有存者矣五十年塵夢十八卷故書今昔之感後之人所不盡知也書此識之 道光十四年節性齋老人書于滇池宜園時年七十有一

幾年不到平山下 今日重來太寂寥回憶
翠華清淚落 永懷詩社故人彫樓臺荒廢難留客花木飄零不
禁推別有倚虹園一
角與君同過渡春橋

自畫舫錄成又四十餘年書中樓臺園館屢有存者大約有僧守者如小金山桃

揚州畫舫錄

跋

一

花菴法海寺平山堂尚在凡商家園丁管者多廢今止存尺五樓一家矣蓋各園雖修費尚半存而至道光間則官全裁之園丁因偶壞敬者鳴之于商商之舊家或易姓或貧無以應之木瓦繼而折墜者丁即賣其木瓦官商不能禁丁知不禁也雖不折墜亦曳拆之所謂倚虹園者共見盡矣余告歸田里樓臺雖廢林泉尚多十九年夏每乘小舟出虹橋一望綠樹滿野綠草滿隄新荷有花蟬聲不斷直至平山舟子乞與舟名余題綠野二字扁又輿登尺五樓延山亭避暑望平山之松泉聞鐘聲僧六舟曰此間頗似杭之南屏余曰是宜曰北屏晚鐘矣此地苟不拆尚可支數十年偶記於此

道光十九年冬至日書

