

宣和奉使高麗圖經卷第二十八

供張一

臣聞周官掌次掌王次之法以待張事諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案夫王者之待諸侯疑若其禮可簡然當朝覲會同師田之時尙且供張次舍如此勤至又況海外小侯尊奉王人則鋪張辦設豈可苟哉高麗自王氏以來世爲本朝藩屏而主上所以鎮撫之者恩德厚甚故每使節適彼而供張之具極華煥也蓼蕭澤及四海之詩曰儻革沖沖和鸞雖離蓋卽其

高麗圖經卷二十八

一知不足齋叢書

儀物之中禮可以見其享上之心今謹敘麗人所以祇待使華者作供張圖

纈幕

纈幕非古也先儒謂繫繪染爲文者謂之纈麗俗今治纈尤工其質本文羅花色卽黃白相閒爛然可觀其花上爲火珠四垂寶網下有蓮臺花座如釋氏所謂浮屠狀然猶非貴人所用惟江亭客館於屬官位設之

繡幕

繡幕之飾五采閒錯而成不爲橫縫逐幅自上垂下亦

有鷓鴣翔鸞花團等樣而紅黃爲勝其質本文紅羅唯順天館詔殿正廳使副位會慶乾德殿公會則設之

繡圖

繡圖紅身綠襪五采閒錯山花戲獸工巧過於繡幕亦有花竹翎毛果實之類各有生意國俗張帟幕每十餘幅則挂一圖閒之不以當堂奧之中也

坐榻

坐榻之制四稜無飾其上鋪大席青襪而設於館中過道閒蓋官屬從吏憩息之具也

高麗圖經卷二十八

二知不足齋叢書

燕臺

燕臺之狀如中國之有几椴也四角殺其銳白藤穿花面分四膈而以丹漆爲飾益以塗金裝釘復增紅羅繡幃四面垂帶相比如羽惟玉楷以俟未終制易紅爲紫耳坐牀之制與中國同而高大多三分之一

光明臺

光明臺擊燈燭之具也下有三足中立一幹形狀如竹逐節相承上有一盤中置一甌甌中有可以燃燭若燃燈則易以銅缸貯油立炬鎮以小白石而絳紗籠之

高四尺五寸盤面闊一尺五寸罩高六寸闊五寸

丹漆俎

丹漆俎蓋王官平日所用也坐於榻上而以器皿登俎對食故飲食以俎數多寡分尊卑使副入館日饋三食食以五俎其器皿悉皆黃金塗之凡俎縱廣三尺橫二尺高二尺五寸

黑漆俎

食俎之制大小一等特紅黑之異都轄提轄及上節館中日饋三食食以三俎中節二俎下節則以連牀每五

高麗圖經卷二十八

三知不足齋叢書

人竝一席而食之

臥榻

臥榻之前更施矮榻三面立欄楯各施錦綺茵褥復加大席莞簟之安殊不覺有夷風然此特國王貴臣之禮兼以待華使也若民庶則多爲土榻穴地爲火坑臥之蓋其國冬月極寒復少纊絮之屬爾

文席

文席精粗不等精巧者施於牀榻粗者用以籍地織草性柔摺屈不損黑白二色閒錯成文青紫爲襪初無定

制

門帷

門帷之制青絹三幅上有提襻而橫木貫之狀如酒旂
蓋宮室之中婦人用以映蔽之具也

宣和奉使高麗圖經卷第二十八

高麗圖經卷第二十八

四知不足齋叢書