

開縣志

藝文

昔明嘉靖時修四川通志其藝文志專出新都楊升庵手典核詳贍毫髮無遺憾矣開雖僻隅猶有唐宋名人著作焉固載筆者所宜詳錄也作藝文志第二十七



開縣志

卷廿七

藝文

盛山十二景詩序

唐 韓 愈

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯美士考功顯曹盛山僻郡奪其所宜處納之惡地以枉其材侯將怨且不釋矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不利則戚戚以泣若不可生者豈韋侯謂哉韋侯讀六藝之文以探周公孔子之意又妙能爲辭章可謂儒者夫儒者之於患難苟非其自取之其拒而不受於懷也若築河堤以障屋雷其容而消之也若水之於海冰之於夏日其玩而忘以文辭也

開縣志

卷廿七

藝文

二

若奏金石以破蟋蟀之鳴虫飛之聲况一不快於考功盛山之間哉未幾果有以韋侯所爲十二詩遺予者其意方且以入谿谷上巖石追逐雲月不足日爲事讀而咏歌之令人欲棄百事往而與之遊不知出於巴東以屬胸臆也于時應而和者凡十人及比年韋侯爲中書舍人侍講六經禁中和者通州元司馬爲宰相洋州許使君爲京兆忠州白使君爲中書舍人李使君爲諫義大夫黔府嚴中丞爲秘書監温司馬爲起居舍人皆集闕下於

是盛山十二景詩與其和者大行於時聯爲大卷
家有之焉慕而爲者將日益多則分爲別卷韋侯
俾余題其首

錄異記

唐 杜光庭

開州後倚盛山東枕清水泝流而北三十餘里至
溫湯井井有溫泉在北山上麟德閒因雷雨震霹
山腳摧裂洞門自開當門有石鐘自然成形如數
千觔鐘大懸身去地二尺許外像鐘而中實叩之
無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數人鐘旁
有小徑高六尺以來行二三丈稍濶有石碑巨龜
負之碑側有石屏上與頂相連下有一穴側身可
入一二丈許自是廣濶中有路徑平坦與常無異

羅列衆形龍鱗鸞鶴頽雲巍山如林如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫記僅一里許傍竦蓮臺周廻數步高三四丈層綴重疊皆可攀躋旋生石乳如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三十四步有蓮花落布於地旁有甘泉水色溫白遊洞者烹茗於此前有橫溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有長橋二三丈闊一丈許非石非土工甚宏壯過橋得黃土坡高四五丈道徑險滑行者累歇方至其頂坡上有巨堂四壁平淨中高數丈壁上皆有游山之人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五尺廣三四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有游人攀援而入累月之後出於巫山洞中自後無敢復入者

大覺寺記

明焦竑狀元

竺墳入我中國自漢始至唐而盛迨我太祖高皇帝累朝親世雄如覲面奉伽夜適當機命天下府州縣邑有寺壇廟底是佛舍利已在能致親敬者昔緣不墜侑生冠討不二隨并自己本命元辰都在裡許一夜夢入三昧遊戲逢大身梵行者對說無生話身從無相中受生猶如幻化諸形相侑生彼道是和尚語是毘婆語梵行大笑明覺而行僧海玉子來自西土適值余對說如之余感其緣之

開縣志

卷廿七

藝文

五

不偶而海玉子復白余言川東夔州府開縣盛山舊唐時大覺寺甲於夔左擬百丈無恙世爲祝釐之所近今鼎興益盛叩余書記而用爲遠垂余詢其詳復聞自唐貞觀迄我皇明嘉靖萬歷間住持僧正傳募縣宰官居士庶商賈同修紺殿葺上下丹墀感縣孝廉汪公朮更贖園建藏經閣謁請藏名僧樂表攜弟子傳復住而閱之正傳及正堅同謁高流如彰可燦明惠於寺安住行道入禪而若三僧募修東禪堂上淨業堂西習儀穿衣亭北

法堂觀音閣從來興盛代有人哲暨萬歷丙申歲
有如彰上座圓慧銳志增修叩鄉官熊涵邑庠汪
時容疏其意普化檀越親督大衆維新覺皇寶殿
鑄銅象聖容三尊大佛四隅菩薩十二圓覺十八
羅漢四六諸天前建天王寶殿簷牙相望金碧交
輝誰不云莊嚴佛土哉雖然菩薩莊嚴佛土者卽
非莊嚴是名莊嚴盖大覺諦義是象王去而象子
隨一燈然而百燈續况舉盖無量微獨輝佛日轉
法輪亦固我邦基鞏我皇圖而象緣大姓同泛慈

航而登彼岸者也謹記萬歷壬寅歲仲夏吉旦

朝賀大覺寺銅佛記

僧復傳

山以盛名肖盛字也昉自漢豐開建有刹至唐元
和間刺史韋侯以考功副郎出守開州與禪師柳
律結方外契遂豎辰寧寺於山之正麓謁柳公居
焉我太祖高皇帝龍飛皇覺定鼎之初乃更名長
寧曰大覺取覺自覺他覺行圓滿覺傳無盡之義
而祝釐於此以示皇覺之遺派也特錫篆記以剛
紀緇衣世欽祝釐之所國寶所在載在邑誌遂冠

諸刹崇祀之首永隆無替其來古矣萬歷丙申歲
適復掩關閱藏之明年戒僧圓慧請疏於邑大夫
熊公涵募鑄正殿銅像僅成菩薩羅漢諸天而慧
已隻履檀越以未盡之功責之復及囑真慈舟鑑
兩僧戮力襄之續鑄大佛三尊太子觀音韋馱左
右阿難迦葉共五尊通募施金三千有餘歷人二
世歷年三十有三而事始竣猗歟盛哉法像森嚴
甲諸海宇將與天壤齊極而至於轉轉不可說也
因勒石記其槩濫屬復記夫般若戒住色生心住

相布施明如來不可以色相見也而況似色相斯
舉也得毋反其旨乎噫是不然衆生根塵障蔽迷
失本來面目世尊亦且若不得已現三十二相使
之由相攝心得心泯相如遠臣望闕孤子懷親方
便以措其皈向之志則是色相可無也而不必盡
無也法華有云若人爲佛建立神像金否鑄刻七
寶莊嚴乃至爪畫聚沙之類皆記成佛此固像季
之第一義亦夙聞於我先師無住之的旨也蓋鑄
像之義無量而施鑄之功亦無量矣因紀其畧如

此并書檀越姓氏於後若異日總記將邀如椽筆
大書貞珉爲盛山重復何敢僭崇禎紀元戊辰藏
僧傳復撰

大覺寺重鑄鐘讚

無作者姓氏

夫窮壤間聲物有益於人爲不一也無形而有聲
於春夏者則莫如雷霆焉有形而有聲於朝夕者
則莫若鏞鐘焉原其故一本於二氣之良能一因
夫五行之制化然其警人春夏而知耕耨朝夕而
知作息時異而功同誠不可無有也是以制化之

開縣志

卷廿七

藝文

八

功雖難亦不以其爲難而必成之者良有以焉開
邑宰茲以民間務時因盛山有古鐘餘銅命匠重
以成鐘於寺其用心也深矣遂述乃情並繫以銘
盛山萃靈赫赫英英二五構精今器是成八埏旣
平听夕旣清壽考萬年永振厥聲萬歷庚辰年造

大覺寺銅佛像記

國朝 張有本

佛身不壞不滅范以銅大盜不得以爲利惟佛曷
其有靈昔天將開我

大清景運乃不悔禍於明室有若滔天狂賊張獻忠效
陳項爲漢驅除肆虐蜀土凶逾羿莽所過無不殘
滅廟宇神像輒斬其頭及僭據成都燬諸銅像鐘
鼎彝器鑄造大順錢令人人帽頂戴一枚光若赤
金初崇禎十四年獻忠自巴州至涌開縣奸相楊
嗣昌驕鎮左良玉擁勁旅自衛都督猛如虎率疲

開縣志

卷廿七

藝文

九

卒追及黃陵城交綏敗績賊橫噬開民靡有遺黎
既訶知大覺寺佛皆銅像趣令燬銷輦去比賊兵
登山則見兜鍪金甲一大將按杵立山門大將者
神也賊衆反奔聞尾後追躡若百萬甲馬聲又吾
聞乾隆初奸僧某住持茲山私鑿佛座銅獲利忽
發狂自言偷盜事縣令某拘至鞫狀畢乃不狂遂
械至死於戲佛法洋洋其靈若此余旣來瞻如來
蓮華藏師子之座次第觀訖不可讚嘆而有讚嘆
不可思議而有思議乃思議之乃讚嘆之曰佛無

像亦無無像華嚴經如來現相品頌曰毛孔之中
出化雲光明普照於十方是無像故普賢三昧品
曰能於法界示衆影像是無無像故衆生旣以像
爲像諸佛亦卽以像爲像是以莊嚴妙相爲像余
再摩挲古碑崇禎間高僧傳復作記云歷人二世
歷年三十有奇乃能成此種種莊嚴色相於戲其
盛也宜其靈也乃援筆記所見凡大殿高三丈柱
皆楠木大可二人合抱梁椽亦楠木爲之其端坐
蓮華藏師子座冠五佛冠拳合兩手低眉頂嵌明

珠光氣炯炯高一丈大與身稱爲清淨法身佛右
坐駢兩手加膝低眉凝目高一丈大亦稱之爲圓
蒲報身佛左坐一手曲中指無名指一手曲中指
彈甘露狀高與右等爲三類化身釋迦文佛下全
加趺坐爲釋迦太子狀若童子披羽衣立爲阿彌
陀佛全加趺坐駢手膝上爲清淨觀佛蒼顏右立
拱手向佛爲阿難陀尊者兩手合十端立微笑左
立爲迦葉大尊者其兩傍第一坐袒服半加趺爲
跋羅墮尊者第二蹲膝半加趺坐爲加伐蹉尊者

第三抱膝凝神坐爲跋哩陀尊者第四跣足蹲膝
左手持鉢降龍右手拈驪珠爲蘓頻陀尊者第五
脫二履全加趺坐爲諾距羅尊者第六博帶全加
趺坐爲跋陀羅尊者第七左耳墜大金環兩手加
膝偏坐爲力迦尊者第八端坐右手捉狻猊撫弄
爲佛陀羅尊者第九左手駢拇上指右手加膝爲
戍博尊者第十全加趺坐兩手駢加膝爲伴諾迦
尊者第十一跣足蹲膝偏上爲羅怛羅尊者第十
二端坐左手如承物右手駢中四拇上指爲迦西

那尊者第十三武士狀額手銅環伏虎踞上坐爲
因迦陀尊者第十四踞坐右手按膝左手托腮而
卧爲伐波斯尊者第十五蒼顏凝笑兩手加膝踞
坐爲阿氏多尊者第十六雙手俸經卷端坐爲呬
吒迦尊者第十七左足加右足盤坐爲多羅慶尊
者第十八蒼顏長眉兩手駢中四指向上爲賓頭
盧尊者身長大皆如恒人其緣兩壁列龕拱佛而
立者功德尊天第一大辨才天第二大梵尊天第
三帝釋尊天第四持國尊天第五增長尊天第六

廣目尊天第七多聞尊天第八密跡尊天第九散
脂尊天第十韋馱第十一堅牢地天第十二菩提
樹天第十三鬼子母天第十四阿利尊天第十五
摩醯尊天第十六摩利支天第十七日宮尊天第
十八月宮尊天第十九星宮尊天第二十緊羅那
天第二十一燄摩尊天第二十二娑竭尊天第二
十三雷神大將第二十四狀貌皆森嚴長三丈大
稱之其後殿妙相□婷冠毘盧冠跣足趺坐爲觀
音大士冠毘盧冠並坐端嚴顏差類爲勢至菩薩

文殊菩薩普賢菩薩相向端坐爲圓覺左尊者圓
覺右尊者其兩足立鰲背作亂流乘風狀衣帶飄
忽望之若泛洪濤爲航海觀音菩薩對殿一龕冠
兜鍪金瑣甲吉莫靴按杵而立者爲護法韋馱菩
薩吾所聞顯大神通懼走獻賊者此菩薩也冕十
有二旒執圭南面坐爲玉皇大帝身量略小於佛
別一殿凡諸佛銅像莊嚴共六十位衣冠色笑皆
望之儼然當化恒河沙數佛世界海微塵數諸佛
見諸光明身雨諸法雨垂諸寶華雲永護此山爲

衆生利益餘石像泥像不備記記銅像所以示狂
夫藐是佛而利是銅者記已乃稽首合掌白佛而
作頌言 寶輪垂下師子幢 中有萬億如來身
示現道場能演說 說佛夙昔菩提行 衆生襍
染貪嗔癡 能雨法雨使清淨 一切業海皆明
徹 如佛能根智慧力 佛智慧力如空虛 悉
能顯現毛孔中 空色在天人不見 實相在地
賊能懼 如是浩劫渾滔天 諸道惡趣佛所了

重修大覺寺路碑記

張湜

漢豐城周遭皆山也城之北爲盛山唐詩人韋處
厚遺迹在焉盛山之半有大覺禪林春秋佳日都
人士往來其間殆無虛日余自丙寅秋客東江馬
刺史幕亦嘗著屐而游坐古松亂石間聽鳴鳥弄
晴流泉赴壑或天風送謾謾聲似唱似答與祖禪
上人話有韻之文輒流連而忘反不獨江山憑眺
煙雲怡悅已也第自城北步入山門路頗傾仄一
日者祖禪上人募邑中善士竟以青蓮之蜀道難

化爲陸暢之蜀道易不一年而告成今以書來屬
余記事余以爲凡事之成必視乎其人賢否如祖
禪者亦足多矣始終其事者邑人某某也余旣自
開邑移硯太平忽忽已閱數月非焱風大作則雨
雪霏霏所謂陽春召我以煙景渺不可得一聲清
磬幾樹桃花能無神徃於盛山之半耶是爲記

開縣志

卷廿七

藝文

十四

重建昭忠祠碑記

國朝
邑令 高學濂

開縣昭忠祠舊在盛山之上祀前明殉節總兵官
猛公諱如虎參將劉公諱世杰遊擊郭公諱開猛
公于諱先捷

國朝經略營務翼長公安山東沂州協副將佟公諱世
徵下逮紳耆鄉勇六百餘人仰見我

國家褒功卹死下慰忠魂

思至渥也夫忠孝爲臣子常經事會所遭無可如河出
萬死不顧一身之計慷慨蹈難捐脰穴胸亦祇行

其心之所安豈復逆計褒嘉聲施後世哉開多崇
山複嶺教匪跳梁之日出沒無常蹂躪數載忠義
之士貞烈之媛捐軀授命糜爛於荒煙蔓草之間
姓氏湮沒而不彰者曷可勝計幸而傳矣又幸而
得邀

曠典崇祀專祠乃遷就於山林荒僻之區屋宇庳陋人
跡宰到甚非妥忠靈重死事之道也且昭忠者卽
所以教忠也自宜創建通衢俾愚夫愚婦共見共
聞知

開縣志

卷廿七

藝文

十五

朝廷待死事之人如此其重忠臣節婦如此難能而可
貴當亦肅然敬勃然興矣其所以維風化而正人
心者夫豈淺鮮哉道光甲申秋七月濂奉檄權開
篆八月二十二日虔修秋祭見昭忠祠距城寫遠
制甚狹隘欲卜爽塏而新之城中苦無隙地繼知
有公所一區每歲租入津貼書院膏火計其值費
錢四十萬而紳士之好義者聞而醵金以償之其
改建丹雘工料之所需則出自濂之廉俸也以此
見人心之向善而倡之不得其道者是則有司之

過也祠計大門三楹二門三楹進而爲饗堂又進而爲棲神之室各三楹序夾室堦陳俱備鳩工於十月之二十五日蒞事於十一月之二十五日書之於碑以誌年月且以告此邦人士俾共知勸勉焉

新設義學記

國朝 邑令 林丹雲

書院以育天下之英俊義學以養天下之童蒙二者皆推廣學校之意而義學之所暨尤廣嘉慶二十二年 常制軍奏川省設立義倉義學業有成效奉

上諭嘉獎繼之者

蔣礪堂相國也 相國節制四川時整飭官方振興學校新修錦江書院延師訓誨肄業者三百餘人諸生月課文章親加品評各郡縣書院義學一

律嚴肅每歲必查其延師之賢否工程之疎密官員之勤惰以爲賞罰黜陟數年來科名駿發大半出於書院噫川省學校之盛未有過於此者也今上御極之三年

戴羨門先生受

特恩節制全川凡川中利弊沿革皆其所身歷慨然念轉移風化之非一人之責一日之事也於書院旣率由舊章於義學尤加意鼓勵循名責實冀垂久遠

丹雲

初歷仕版卽署開縣惟恐才力不逮要不

開縣志

卷廿七

藝文

十七

敢存五日京兆之心竊思義學之設在於勸捐之道最難核實尤難持久如但責之一二人則獨力難支如其責之衆人則人心不一有今年設而明年廢者矣有官在設而官去廢者矣有所爲而爲善之心不誠凡民類然官其奈之何哉然則勸捐之道不可不思所以核實持久之計

丹雲

因自捐

錢二百千廣延方正紳士百餘人待以禮貌囑其勸捐多少聽人自便切勿強人所難閱數月紳士復命共勸捐錢七千一百餘千閱其細數一人出

錢百餘千及二百餘千者不過一二人一人出錢數十千者二十餘人其餘皆數千文或數百文竟有一百餘文者余不禁莞爾笑曰此其爲樂輸也信矣諸公辦理甚善官亦庶免比樂輸之誚矣遂設城鄉義學十四處城內置房產數處四鄉不及遽置以錢借與公正殷實紳士暫時生息隨即置產收租以作義學之用每學延師一人歲支修脯錢五十千文義學房屋卽以寺觀虛室爲之業已造冊具文通報並擇其捐項多者求

府尊給匾獎勵捐項少者自行獎勵在案噫有恒產者有恒心義學置有恒產義學可以持久矣捐項用以置產捐項可以徵實矣庶幾乎上副

大憲鼓勵官民循名責實冀垂久遠之至意且夫人之欲善誰不如我有其舉之莫敢廢也繼洙斯士者見夫辦理事之業有成局未有不留心稽查轉相勸勉者也行見教育之地日新月盛義學之童蒙轉盼卽爲書院之英俊書院之英俊轉盼卽爲

國家之棟梁其能推廣學校之意以暨於無窮也豈
不無遠弗屆也哉

賜進士出身署開縣事卽用知縣林丹雲撰

道光六年歲在柔兆闔茂桂月上浣之吉

開縣志

卷廿七

藝文

十九

太學橋碑記

國朝 羅 珍

夫尋蔣山之略約採方言之籟箴非不可以行趾
川汭踈葉而日進也而或者秋水時至澗泊也颺
而人乃徃徃憂及休焉者則山樺泥輻尤無可用
而秦昭五十年之制利尤溥乎然而若竿若絙人
易爲力至於驅駕鼃鼃浮塏澹瀨□然變離泥而
達衢非有巨靈之臂嬴政之鞭靡能構此太學唐
君心厪澹菑弗寶盪鏐爰傾張臺之譜輦韋宙之
堆用謀於九原文人擘裂崑骨加以琢磨窮於斯

水之上工竣以暮費難可億於是往者來者跼跼焉忘其漶濇蹈比康莊乃無弗濃笑而書空唐字焉夫君謨之於洛陽貴官也趙州之存大業衆力也今太學躬藐一介產約中人獨能倒搜困篋平此夾瀆更何必覓津逮於波羅究慈航於阿耨哉嗚呼可以風矣

大覺寺瘞稿銘

國朝 羅 珍

萬里薄游廿年作客追維疇昔棖觸胸懷望神山而風引颿檣問因果而花拈籬溷近復逐青雲之後輩作烏有之先生桃李當門樹猶如此籤題盈几墨欲磨人慨燕赴張巢時虛增乎馬齒看書成鄭草軸實等於牛腰自有生三十八年共著書六十四卷慮覆瓿於人世爰瘞稿於浮屠抑斂光芒懺除慧業伊誰作証請來五百阿羅自此離塵逃出萬重劫運倘去而復返寫完來世之經知後之

視今永感斯文之覽銘曰風霆水石激而成聲於
人受之厥以文鳴吞吐河嶽揮霍瓊瑛百靈奔轉
萬象縱橫維古大雅宏我漢京繫予生晚愧無儔
侶時有遐寄山川悠阻屨響風林燈昏烟渚雪霽
花明觴飛眉舞感慨衷懷俯仰今古有聲隆隆鬼
神相語天君有命命中書臣中書稽首讓於楮生
往哉汝諧相與有成枚帚幾何千金獨寶後無揚
雄枉災梨棗石泐金寒烟消雲杳盛山之麓琳宮
之左土膏香潔神光攸妥瓦棺如拳公然葬我丙
年巳月吉日闕逢載耐清醴載薦香翦母茁芝菌
霜霧冥蒙毋產金玉沙石磨礮腹毋挺松生十八
公形毋成龍長三百重氣亘於天勿幻長虹聲被
於物勿化清風更莫招魂南北西東千秋萬歲還
之太空

溫湯井諸洞記

羅 珍

溫湯井多佳山其竒者曰洞洞有數十其尤竒者曰總兵曰羅漢曰老龍曰仙女曰觀音洞生於左右諸山山貌皆古拙而苦無名水自龍門灘而上爲燕子河再上爲觀音灘觀音灘爲山水之最故觀音洞亦爲諸洞之最然人多誇仙女羅漢老龍何也仙女極幽折道士秉火前導盤紆上下盡日不能窮凝乳垂立爲棟爲椽爲鐘爲磬爲輪爲蓋爲翔禽爲駭獸爲花木爲雲霞爲三島五嶽田疇

開縣志

卷廿七

藝文

二十二

屋宇莫罄名狀頂上有光燦若明星在天或曰壁也至此則左折而出游者或謂羅漢老龍共屈於仙女自仙女循小徑過羅漢有僧居之洞不甚濶以僧故有屋可憇茶罷憑欄溫湯諸崖谷林壑俱在目而祖師總兵老龍猶可了了老龍亦多鐘乳其異於仙女者惟一龍一塔特空廠又爲第一於是祖師羅漢共屈於老龍雖然猶未逮觀音也觀音必乘舟而往河水清淺兩岸幽厓翠峙時露小洞異草竒花蒙茸披垂余嘗造焉山可以無棧

道水可以無三峽而介其閒數其靈異恐道經所
雜諸洞天或未能過於是仙女羅漢老龍又共屈
於觀音夫以靈境若此苟置諸通都大邑車塵馬
跡往來題詠不知凡幾而生於深山窮谷輪蹄罕
至游嘯稀聞獨抱其神異於荒涼寂闐之濱而茫
茫終古也尤可爲諸洞屈雖然猿鳥旋游烟霞自
若藏真韜靈而不受俗塵之汙染非其幸乎故此
旣爲諸洞屈又爲諸洞賀也

余嘗至溫湯井留五日遍游諸洞洵扶輿之祕

開縣志

卷廿七

藝文

廿三

恠仙靈之窟宅因憶元遺山游北嶽詩東州死
愛華不注向在陋邦何足數敬亭不著謝宣城
斷岸何緣比天姥言山水在通都易得名也又
元人洪震老淳安東泉詩云通都大邑人爭馳
一泉一石小亦竒雲深路絕無人處縱有佳山
誰得知言山水僻遠人不知也及讀佛崖溫湯
諸洞記益用爽然涪陵石彥恬跋

李節婦傳

彭士超邑生序

李孺人姓夏氏從九敦五母也年十七適李名世德者乾隆初王師戡金川大帥以需馬故飛檄郡縣邑令師瑞龍市駿得數百蹄思致之者難其人以駟遠道梗非謀勇俱者不能事事也令懼逾軍限憂甚世德時年三十許以意氣高閭閻令耳之卽之謀慨然請行令喜翌日餞於邑門時敦五甫四齡夏挾其臂而牽裾焉世德曰是役也急父母之急不數月返耳策馬竟去路有萑苻豪數輩躡

開縣志

卷廿七

藝文

二十四

後者旬日以世德貌魁岸氣雄杰怖之不敢犯比至乃先諸郡縣使抵軍門獲優獎事旣將返死於次令聞之傷其死而感其義也爲之申其事於大吏大吏亦以其死可哀而義可嘉也且將申其事於朝未果賻白金數笏歸其骨櫬至夏氏率其子守視之不拜亦不哭觀者詫異謂寡情也已令來唁夏啟令曰氏夫荷公知己死無恨然必面之乃安令曰死別矣勿庸爾且棺閉復開不宜子孫孺人曰此俗忌也萬一贖焉將謂他人父謂他人祖

其辱子孫者何既辱未亡人者何既令異其持論
正而見理明也頷之啟之果夫尸乃枕而大慟令
亦泣數行下爲之治葬於某山之麓時夏年才廿
餘家赤貧子稚齒族人目而憐之有以溫飽風者
孺人始以正謝之繼以怒譴之終以死誓之而族
亦知其不可奪也聽之卒以節撫其幼子至於成
人壽六旬終於寢

贊曰李世德世所稱豪傑之士也金川之役發閭
左征戍非隸軍伍者不與調乃以事外人重繭千
里毅然急公家之難竟死於死夏氏許以義氣卒
以節終子敦五孤兒長大列冠紳焉余觀敦五之
爲人可知其所自來矣

新修開江堤記

羅 珍

今夫宰天下與宰一邑職分之大小雖殊而其調濟經營爲百姓圖又安爲一時計生全則宰相統之而邑宰卽以一身親之者也故天時不順風雨不和責在宰相邑民之疾苦庶事之廢墜責在邑宰然而邑宰之能稱其職者往往不概見何也病在以聽訟獄勤催課爲才以小廉曲謹爲持己以循法律峻防閑爲得體而於斯民之利弊在令典之外無重關於考成者置不復問焉嗚呼吏治所

開縣志

卷廿七

藝文

廿六

由日下矣黔西徐侯之治開邑也一以實心行實政而於民生切要之圖雖無與課績恣不憚委曲補救必期於此心之安而後已治之少城南臨江岸宅其上者數十家水漲岸圯民無可避以訴於侯侯曰是吾事也吾捐俸倡修爲爾民捍患未幾以考最去繼之者無爲高侯民又往訴焉亦曰無惜費其吾以爲功未幾又去而林侯適來乃呼其人而告之曰是江也南偪於岡宜敵以石囊石於竹枕土而豎抵水而築水斯去岸岸乃可固而人

乃攸居不日而功竣夫斯岸之圯與否大吏無由
察而知也非大有礙於城郭有妨於租稞也非若
大江之堤黃河之間職司有專責爲當事所必稱
而黜陟隨之也三君者徒以貧民牖樞其上厘彼
淪胥後先一致不勞我人民不煩我輸助易塘頽
而爽塏俾桑戶茅椽奠安若素而不震不驚此其
平日真心愛民捍災恤患有不徒循法律峻防閑
小廉曲謹斷獄催科而已可知也若夫作舟楫燮
雨暘使海波不揚河流順軌有所望于宰天下者

開縣志

卷廿七

藝文

廿七

三君子得共時則優爲之也

宋名標張至勝合傳

沈 瑋

宋名標字廷颺祖籍浙江烏程張至勝字以理湖北蒲圻籍均以父客開縣遂家於開之臨江市兩人爲總角交呼兄弟以意氣相許俱涉獵書史矜謀畧宋入太學張亦例授散官伏處里中嘉慶丙辰達州徐王賊亂先聲張於臨江市市人倉猝無所措乃同請於邑侯滇南張公有本爲保聚計於環市之七星馬鞍山譚家寨諸處樹木爲城倡修牛首寨集材修器械爲戰具招市中健兒習鬪次年春市北四十里許楊柳關田家營教匪突起告急且至兩人相與議圖賊張曰兵貴神速不必待報宋然之遂率向之習鬪者千餘分前後隊夜抵三滙偵知賊巢三面陡壁中通一道賊已設險爲木城置木石以待張謂宋曰仰攻不利子以前隊誘賊我率健者攀藤附葛出賊復此所謂攻其不備也□明進兵賊驚潰直搗其巢生擒首逆唐五鬚子譚和尚等十餘賊往返三日不傷一人折一矢餘黨散走村男婦攜蔬負米相勞曰微公等吾

儕魚肉矣歡呼載道路川東兵備李憲宜督兵至
縛唐逆等斬之且勞之曰生等捍衛之功不爲小
當請諸大帥入奏遂命協同候補縣令陽湖江鎮
西辨理糧站冬十二月達州青號徐天德東鄉白
號王三槐雲陽月藍號林亮功奉節線號龔文玉
太平黃號龍紹周各率其黨與襄陽黃號王光祖
樊人傑等由新梁交界之巫山坎大至衆號二十
餘萬一市震恐時方以運供前敵糧餉軍火之在
市者爲重與文生羅于鬢監生金永壽議團以圖

保護聞警遂率團勇萬餘人同赴猴子嶺禦之江
令亦率鄉勇分路堵截二十一日辰刻接仗賊詭
詐先以小隊挑我永壽等曰賊雖衆不武可擒也
揮衆直前鎗箭齊施賊潰奪白旗三桿馬二疋生
擒賊五名至酉末賊大隊又至羣相議曰彼衆難
以力勝因分頭設旗幟燃號火以疑賊張偕江令
往大成寨請兵宋步入縣城告急而囑永壽等堅
守牛首寨以待援賊見旗幟號火疑不敢前直三
日始入市是役也雖未能計出萬全而數十里不

至啖賊者皆兩人拒賊疑賊之力也賊屯聚於市
幾半月次年正月總統威勤侯勒公統兵由梁山
進勦賊始遁二公亦隨征兵至市撫瘡痍並請於
李觀察聚殘磚剩石於楚炬之餘捐修成寨以保
市觀察與邑令共賢之賊平後兩人俱以壽終於
家

開縣志

卷廿七

藝文

三十

開縣原志序

邑令 魏 煜

志者史之一體通天地人謂之儒兼才學識而作
史談何容易然一縣之中典實無多風物人民耳
目所及^煜述開縣志所謂不賢者識其小者耳然
集州縣志爲省志集省志爲一統志

天子詔儒臣修葺方乘未嘗非嚆矢之一助顧志乘一
道濫觴於禹貢職方而盛於班固後來志家雲起
何止汗牛大要有二弊何也鋪張與假借而已楊
雄五樹菁葱相如盧橘夏熟侈言無驗太冲所譏

志家鋪張似之一陵墓也孟子稱舜卒鳴條在今解州而零陵九疑舜陵在焉韓昌黎作黃陵廟碑力辨其無南巡事一山川也赤壁有五爭言麀兵之地塗山有四競趨玉帛之會一人物也山東人與蜀人爭李白往往不能勝而潼川綿州爭祀蘇易簡內江資州爭祀趙揆資陽資州爭祀王褒是蜀人又自爭於門內若斯之類靡能殫記殆作俑者之芻靈也誰能以口舌破其積習哉道光八年

煜捧檄權開篆咨於故實蕩然無存乾隆十年縣

開縣志

卷廿七

藝文

三十一

令胡邦盛縣志一編卷不盈半寸殊多遺漏盖以開地僻處巴陬自明季迄

國初兵火數十年故家流風無噍類招來安集多新徙之民末由徵問制作未備藏書無人胡君所無可如何者顧去今八十餘年其中所見所聞所傳聞正多故事不及此時彙集爲書資爲考信將有生長此邦而昧於耳目之前者遂乃審加搜訪自星野地理建置賦役學校武功官師人物祥異爲八志各以子目附之邑人沈生廷輝早心乎此出所

藏舊稿爲証因編爲若干集會聞石麟士孝廉在
萬縣羅仁邨明府幕^煜素知其多聞好古聘之來
主其事甫開局而^煜補官冕寧卸篆矣今年八月
董局諸紳以其稿裝函郵寄來冕冕政簡多暇重
加釐正序往付梓夫人莫不自重其鄉里牧令亦
莫不自美其所治而煜於此編力去鋪張假借一
歸於詳實或可備輜軒之采焉至其文詞淺俗則
庾信賦云陸士衡聞而撫掌是所甘心張平子見
而陋之固其宜矣^煜與在事諸君均不免子不云
乎爲之猶賢乎已

冕寧縣知縣前署開縣事蔚州魏煜謹序

舊志原序

邑令 胡邦盛

縣之有志猶國之有史也所以備一邑之情形與歷代之沿革山川人物古蹟新猷鉅細精粗悉背開載使披閱者心胸洞澈觀感奮興是誌之一書誠宜急爲之講也粵稽開本魚復之地唐宋時爲州爲郡尋改不一明置縣屬於夔州

國朝因之雖僻處偏隅而景物繁華英賢聚集盛山吟杜甫之詩梅溪咏張籍之句其官斯地者若韋平章溫侍御柳左丞諸公儒雅風流經綸展布夔

開縣志

卷廿七

藝文

三十三

乎尚矣自兵燹以後人民遷徙典籍無存開之爲開豈復過問此志之無聞由來已久至我

朝定鼎海宇昇平四方寧謐休養日深惠澤時下兼復各上憲撫綏教導培植殷勤邇年生齒益見蕃衍農工商賈皞皞熙熙說禮敦詩家絃戶誦矣顧其志書一道闕然未備其何以揚盛美而昭文治與乙丑夏蒙大中丞檄飭州縣纂修誌乘誠以富庶之餘典章宜備迨如周官周禮毋使或遺仰見大人維世之深心闡幽揚美之至意爰是凜遵憲

檄不敢因循廣爲蒐羅參互考訂特是湮沒已久
取效無從欲求精詳而悉備其如全豹莫窺卽有
一二之足徵亦等郭公夏五詢之父老酌之紳衿
所記所傳皆魚魯多訛亥豕莫辨深慮不足以傳
信茲特就其所有悉爲備錄別類分門得成二冊
校讐稽攷俾以成書亟付梓人登諸梨棗倘後之
君子或有得於斷簡殘篇或獲於珍藏家乘幸爲
列入彙門傳之不朽庶得集腋成裘豐其卷帙是
在有望於來者云

開縣志

卷廿七

藝文

三十四

峕

乾隆十一年歲次丙寅仲夏端陽日開縣知縣紀
錄二次胡邦盛謹序

重修東嶽廟碑記

國朝知縣 孔昭焜 曲阜

距城二里許有東嶽廟者踞盛山之西麓林樾掩
暖泉源鬻沸稱西郭佳勝嘉慶初燬於寇鞠爲茂
草余以道光丁亥承乏斯土至廟內祈雨有應俯
仰登降間遙見瑞賢毘盧諸山拱揖向人彭溪新
漲噴薄滌衣袂而來曠望可數十里俯瞰城市鷄
豚若遊魚之在沼慨然曰一邑之保障其在斯乎
因集邑中父老相夕陽觀流泉期與滌瑕盪穢興
舉而恢廓之萬民莫弗踴躍未及五月而告功余

開縣志

卷廿七

藝文

三十五

乃復偕父老登降俯仰於其間由石棧迤邐而上
倔倭雲起厥有坊焉所以壯觀視也循坂以登則
層樓傑峙蔽虧天日樓之上榜曰眺遠聖朝桴鼓
無驚雲煙縈拂左右庶幾可吐可茹也樓之下設
橫舍欲挾輿磅礴之氣獨萃清淑於人文也樓之
內兩廊鏤睽摩變相備阿鼻犁舌諸天恐怖狀俾
蚩氓知所驚復前規也拾級歷階而飛軒揭孽隆
享祀之儀也再進有殿宇數椽迤東禪堂一區乃
歷劫而未恢者無具論越禪堂而左則又因泉爲

舫磴文石成渠環 四面引流漪貫乎中央天風
暈纈迴欄典棣可憑以備聽政餘暇招攜觴詠之
所仿佛羊叔子峴山歐陽永叔滌水之遺意也舫
之北有亭翼然臨單椒之上與舫適相直者曰佇
月亭倚修竹蔭高梧一曲清商欲以滌俗慮而崇
雅尚也憩息之頃有黃髮皤然扶曳鞫蹠而前者
曰山有靈泉自明將軍飲馬以後而浸竭使君甫
下車斯泉潏潏汨汨其暢乃倍於曩時他則非小
民所及知也嗚呼山靈而固有前知耶抑偶然之
遇合耶昔韋處厚知開州覽盛山十二景顧而樂
之追逐雲月妙能爲文章余則功愧補罅之且有
未及余固不逮前賢也

重修奎文閣碑記

道光己酉夏六月十三日

沈西序

邑進士

我開邑自道光初年以來授編修者一成進士者三舉孝廉者四文風蒸然日上而毓秀鍾英溯其源則自盛山書院始院創於徐西雲明府院之左建立奎文閣襟山帶水據清江形勝倘所謂地靈者人必傑與抑賢令尹之宏樂育與閣闊丈餘高三丈凡三層歷時既久風雨剝落余以丁未奉諱歸申主講於斯謀重新之因循未果今春閣勢漸欹復與同人謀計資非二百餘金不竣余故不

開縣志

卷廿七

藝文

三九

揣綿力爲之倡羣公復慨爲集腋俾斯閣不浹旬而遂以告成噫推其踴躍輸將之心則蒙神庥而興文運更不知若何蔚起也又豈獨前此之二三人四五人已哉若謂假土木以邀神貺神未必降之福試思奎主文昌上應列宿神顧不宜敬乎旣宜敬矣則高閤厚墻垣潔馨香隆祀典雖非急急於功名而蓉鏡柳汁書有明徵善人不福而又將誰福耶閣仍舊基增高六尺有五數象周天中樓以朱衣夫子佩其出入經費捐輸姓氏均詳列

碑陰而是記不具焉

開縣志

卷廿七

藝文

四十

開縣志卷

藝文下

別常徵君詩

杜甫

兒挾猶杖策卧病一秋強白髮少新洗寒衣寬總
長故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書細
作行

野望因過常少仙詩

仇注少仙當是常徵君

野橋齊渡馬秋望轉愁哉竹覆青城合江從灌口
來入村樵徑引嘗果粟皺開落盡高天日幽人未

開縣志

卷廿七

藝文下

一

遺回

按此少仙常至成都與少陵相過從

覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨
松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出
處必須經高車駟馬傾盖覆悵望秋天虛翠屏

盛山十二景詩

唐 韋處厚

宿雲亭

雨合飛危砌天開捲曉窓霽平連郭柳帶遶抱城

江

隱月岫

初映鉤如線終銜鏡似鉤遠澄秋水色高倚晚江流

流盃池

激曲雲飛箭浮溝泛滿卮將來山太守莫向習家池

琵琶台

褊地堆層疊因巖遂削成淺深嵐嶂色盡向此中呈

開縣志

卷廿七

藝文下

二

盤石蹬

繚繞線雲上玲瓏甃玉聯高高層幾躡極目瞰秋烟

葫蘆沼

疏鑿徒爲巧圓厓自可澄倒花紛錯繡鑑月靜涵冰

繡衣石

巖巘雪中嶠磊落標芳峭勿謂枕蒼山還當礎清廟

瓶泉井

綆汲豈無井顛巖愧深浚願洗塵垢餘一雨根莖
潤

梅溪

夾岸凝輕素高枝漾淺淪味調方薦實臘近又先
春

桃塢

噴日舒紅錦通園茂綠陰終期王母摘不羨武陵
深

開縣志

卷廿七

藝文下

三

茶嶺

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫英
肥

竹厓

不資終日透爲作暑天寒先集誠飛鳳來翔定是
鸞

盛山十二景和詩

宿雲亭

唐

張籍

清淨當深處虛明向遠開卷簾無俗客應只見雲

來

梅溪

自愛新梅好行尋一徑斜不教人掃石恐損落來
花

茶嶺

紫芽連白蕊初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露
行

流盃渠

淥酒白螺杯隨流去復回似知人把處各向面前

開縣志

卷廿七

藝文下

四

來

盤石蹬

壘石盤空起層層勢不危不知行幾匝得到上頭
時

桃塢

春塢桃花發多時野客遊日西殊未散看望酒缸
頭

竹巖

獨入千竿裏緣巖踏石層筍頭齊欲出更不許人

登

琵琶臺

臺上綠蘿春閑登不待人每當休暇日著屐戴紗

巾

葫蘆沼

曲沼春流蒲新蒲映野鵝閑齋朝飯後拄杖繞行

多

隱月岫

月出深峰裏清涼夜亦寒每嫌西落疾不得到明

開縣志

卷廿七

藝文下

五

看

繡衣石

山城無別味藥草兼魚果時到繡衣人同來石上

坐

餅泉井

階上一眼泉四邊青石甃唯有護淨僧添瓶將盥

漱

開境卽事

明

倪

組

夔州知府

蓬顛椎髻掣公車開縣真淳俗自如十里麓畦收

水稻千家烟火接溪墟絲綸江漢悲時薄隴谷瘡
瘵逼歲除繞戶艤舟相候款清明無負廟廊紆
謁張桓侯廟
明 汪安宅 邑人
桓侯忠義鉄心肝雲怕孤高雪怕寒惟有五峰祠
下水年年猶濯漢纓冠

題飛翠亭

國朝 林元鳳

嶒磴迂廻最上巔亭名飛翠足留連盛山雨洗看
圖畫古木風調聽管絃百里桑麻環雉堞一江舟
楫拜神仙晚來更有無窮趣燈射人疑星斗懸

開縣志

卷廿七

藝文下

六

遊大覺寺

國朝 林元鳳

策馬尋幽勝金繩覺路開崖花烘曉日雲樹布青
苔寺古碑留誌香深篆漸灰通天還有徑直上碧
霄臺

漢豐八景

國朝 胡邦盛

盛山積翠

淑氣藹晴光翠微凝玳瑁嶺分巫峽雲泉擬匡廬
瀑江浪映朝暎村烟逗曲壩象形尋盛字疑是鍾
王造

州而列屏

天生水墨屏磊落誰爲甃紅雨浸琉璃青苔鋪錦
繡雲開崖谷明風起松門吼圖畫展遙空烟霞千
古秀

熊耳曉雲

露薄曙光寒綵雲初鬢隼祥呈景慶文瑞繞休明
代出岫若無心友風却擁態萋萋有滄歌甘雨看
滋漑

迎仙夕照

開縣志

卷廿七

藝文下

七

斜暉半有無點綴葱蘢樹峻嶺爍黃金碧崖浮彩
璐臨風鳳羽騫映水驪珠吐旣夕影參差牧童譁
薄暮

蓮池睡佛

盛山影照蓮池中似佛睡狀故名

淥水漾新荷山光搖玉井依然潏灩中宛似瞿曇
影波動錫疑飛月明禪自靜一泓冰鑑空天外香
風永

仙鏡凝輝

城南山巔有大石光亮照人相傳爲仙
鏡

玉女試新妝留得銀華鏡照乘似珠明寫形同水

淨綠垂螺黛偏紅綻花容正皎潔月光圓素娥相
掩映

清江漁唱

江渚抱城隅漁人此信宿長吟遏曉雲高唱窮幽
谷樂與衆人同聲隨流水速竹枝歌未終欸乃相
馳逐

瑞石凌霄

一峰聳峙上有瑞石故名

飛來華頂峰突兀懸崖立中有昆吾藏還餘鵲印
迹光輝射斗牛照耀聯奎壁不羨林泉幽終期作

開縣志

卷廿七

藝文下

八

柱石

盛山積翠

國朝

林元鳳

霞采入菁葱瑯玕嵌玳瑁黃金噴澗日簾水瀉匡
瀑載酒撥龍蛇信杖看山墮戈鎚儼逼真形迹誰
能造

州面列屏

翠啟畫屏開雲橫似玉甃煙嵐信石攤霞采摹天
繡日影花中篩濤聲松裏吼化工潑墨竒圖得丹
青秀

熊耳曉雲

曙色逗山阿浮光縈鬢鬣和雨認陽臺若煙昭

聖代傍馬動行嗟舞衣偏作態留得山與僧補衲無須

漑

迎仙夕照

落日向崦嵫流輝金爍樹晚風酣遊人野水疑佩

璐遠岫待雲歸高風候月吐微茫隱現中刻畫秋

山暮

蓮池睡佛

開縣志

卷廿七

藝文下

九

半畝白天開悠悠出浪井俯鏡緬眞容高眠成幻

影袈裟水底披色相空中靜蓮座嬾參禪悟徹源

頭永

仙鏡凝輝

石髮挽晨風雲鬢梳曉鏡花簪綽約嬌雨拭濯磨

淨俯瞰吐晶瑩仰瞻辨邪正山鷄舞見猜□錯渾

相映

清江漁唱

擊楫清流中歌聲驚水宿隨風散江瀆餘響鳴山

谷夜靜玉樓寒月明橫
槩速陽春爲和難巴里且
徵逐

瑞石凌霄

一片仰凌霄整冠拜獨立
日燃雲自升筍接天無
迹遮莫載蓬瀛還疑貢靈璧
他時攻錯中唯此韓
陵石

盛山積翠

林元鳳

雨潤留青黛晴暄展畫圖
輞川誇應接莫謂此中
無

開縣志

卷廿七

藝文下

十

州面列屏

百二圖中景移來石上奇
無勞鉛槧力華采自紛
披

熊耳曉雲

挾桑初照處縹緲湧奇峰
聚合非膚寸知爲採藥
封

迎仙夕照

芳靄舒迴薄翻江石壁明
朱衣人去後一抹暮山
橫

蓮池睡佛

倒影清泓裏津梁亦已疲幸於拈笑悟四大得空
時

仙鏡凝輝

窺妝人已杳皎潔復生菱剩有規天象雲霞日蔚
蒸

清江漁唱

激灩滄浪水烟波一志和夷猶相互答揭厲聽長
歌

開縣志

卷廿七

藝文下

七

瑞石凌霄

深愛巨靈臂摩空一柱生風雲長際會星斗掌中
擎

盛山書院蒙泉詩並序

國朝

高學濂

署邑令

盛山書院在盛山之麓水西徐西雲令開縣始倡
捐創建威遠進士羅佛崖主講其間道光甲申秋
七月余來權篆暇輒往書院與佛崖煮茗論文院
後有小池廣不盈丈穴短垣枝山水而注之其流
苦不鬯十月朔余過其地忽聞水聲潺潺詢之蓋

支流之間有泉出焉烹之香冽異於他泉予謂佛崖云文明之應地出醴泉吾子擁臯比於此四年矣而甘泉適出是卽諸生之兆也他日昌正學擢巍科澤及蒼生固吾子講學之力抑亦守土者之幸也盍紀諸佛崖曰此軒距泉不數武有額曰勸雲請月卽名以雲月可乎予曰此特吾子之寓言耳易有之山下出泉蒙君子以果行育德九二以剛居中能發人之蒙而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也今泉出盛山之下而適當講學之

開縣志

卷廿七

藝文下

十二

地吾甚願諸生激濁揚清蕩滌渣穢成章而達如泉之盈科而進也可名曰蒙泉佛崖笑應之曰唯唯

盛山山色鬱青葱萬樹濃陰十畝宮講席大開春滿座甘泉湧出象占蒙文明應作諸生兆膏澤能教一路通艮止坎行原有道清光如此許誰同出山還當在山看沐浴羣生大化寬瑞應太平真有象氣通雲雨忽無端從知潤物功原大始信楊清事不難學海終期歸大海

聖明時節少波瀾

源頭活水本澄泓流入雙江分外清
百里花封歸利濟卅年春夢醒蓬瀛
論心恰喜來初地煮茗眞堪証舊盟
耕鑿相安無事日更添雨露慰蒼生
明知入世苦風塵渣穢全消自有眞
照眼秋光融寶鏡當頭夜月悟前身
竭來好洗貪頑習流出能回天地春
此去百川資灌溉恩波豈止活波臣

和開邑高大令盛山書院蒙泉七律四章原韻

開縣志

卷廿七

藝文下

十三

國朝 恩 成夔州知府

書院依山山鬱葱大山仍復小山宮
能祛俗慮功求益忽湧靈泉象叶蒙
勝地自來徐孺子書院自徐西創

雲大令諸生喜拜叔孫通謂山長羅年年雨雨風風

侶一派心源瀾許同

舊鑿池同半畝看支流小注不多寬
淵源千古方從溯靈液崇朝孰測端
水會百川歸海易井穿九仞及泉難
銅魚洲是科名券莫作波隨旣倒瀾
瞿塘灩澦擬雲泓三峽轟流秋亦清
典郡及春勤

鼓篋屬徒行卷盼登瀛峰

余於春間修葺書院增廣膏火

蛟龍得

此終成宅鷗鳥忘機且訂盟多士若爲天下雨名山望已繫蒼生

宿雲隱月絕纖塵盛字分明看去眞卜築便同廉讓水賦初能遂薜蘿身偵知郇雨荒郊遍散作商霖薄海春

聖澤汪洋

天寵渥地靈應□濟川臣

九日登盛山書院賞菊有感八首

國朝

朱近光

教諭

開縣志

卷廿七

藝文下

十四

捧檄東來趨碧流蕭蕭冷署忽深秋曾邀此處題糕客好上誰家賣酒樓兵氣半銷風物美書聲新入水山幽登高有約偕詩侶籬菊平分插滿頭雲木淒清繞盛山竭來登覽一開顏何期勝地逢佳節更得名流聚此間相賞莫辭今日醉有懷休負此身閒花前試與齊分韻賦就新詩着意刪雁鴻聲裏一高瞻落木疎風滿畫檐應節黃花思舊摘侵人白髮愧新添詩情已逐秋光老世味仍隨學俸廉乘興共懷良會宴南峰相對出雲尖

喜得秋光淨漢豐佳辰我亦壯心雄深山漫許藏
虎豹中澤須教集雁鴻課士那能酬

北闕銷兵無計對西風只應載酒西山上藉撫瑤琴
一振聾

賞花分韻儘從容獨嘆窮簷未息烽應有文章能
報

國忍教兵甲久妨農秀才尚昔懷民社司鐸寧惟事
鼓鐘除此消閒無擘畫曠官何以答遭逢

七載干戈擾漢豐重陽幾度聽哀鴻書生肯獻安

開縣志

卷廿七

藝文下

十五

民策邑宰應收破賊功惟有黃花香不斷可憐白
骨恨無窮登臺一覽懷龔遂長嘯深秋萬木風
重陽風景在詩家林麓蕭疎對晚霞節冷同酣今
日酒秋深獨憶故園花珠樓十二鄉書遠銀界三
千雁字斜寄語朋儕休便去待他山月上窻紗
南峰漸暝北崖寒日暮風高綺席殘撥散煙痕開
覺路分來花色上歸鞍經秋韻事人相得落筆瑤
章興未闌勝會倘容常到此好看桃李屬春官

春日遊大池山

朱近光

春風催夙駕吹上大池山峭壁連雲築長城累石
關人皆能保障地儘足防閑見說前林好危坡努
力攀

安吉寨夜坐

卽神仙山頂

徐行德

高館微涼夜風聲正滿樓寂寥還四顧慘淡儼三
秋燈火團城市星光燦斗牛終宵才一卧曙色斷
更籌

無悶齋贈逸道人詩二首

羅爲治

小築三間傍曲池修篁簌簌拂清漪襪縱樹上孤

開縣志

卷廿七

藝文下

十六

飛鶴蹙蹙荷邊千歲龜枕屋看雲山露面開門待
客手支頤多時懶拄叩嶮杖化作游龍赴葛陂
移時大火忽西流風過園林葉葉秋艾秉燎烟驅
豹脚笋尖入饌熟貓頭蒼茫世事棊消局斷續愁
心笛倚樓我欲隨君煮白石那能入海學閒鷗
同人遊官亭寺詩

羅珍

招提望望阻冥濛坡轉蹊迴路又通匝地濃陰飛
翠藹一林涼露洗炎風稻香隔水知何處石磴盤
蛇欲入空不聽鐘聲來樹外無人知有梵王宮

迎着松風到上方滿身衣浸綠陰涼半牕雲影通
禪悅萬樹蟬聲送夕陽亂岫四 隨榻轉雜花一
院逐人香岳禽澗草皆清絕此地何時學坐忘
又向滿團聽大乘芒鞋筇杖兩三僧鑑池觀物真
平等龍樹騎雲欲上昇廢院苔荒留古意殘碑露
坐說南能傳心欲揭西來諦惟有菩提喚不磨
偶邀名士散清愁更遇名山信宿留結世外緣來
我輩得真禪味自風流花飛水閣同聽語棋罷雲
廊又舉甌夢裡仙游閒裏悟萬山明月一江秋

開縣志

卷廿七

藝文下

十七

烈婦辭

顧□世

士虞

婦譚氏開縣人邑儒生吳世甸妻也生出就外傳
盜三人夜入婦室劫篋畢見婦少強污之不從抵
死拒盜刃之家人集賊奪門逸婦告翁姑幸不被
辱創多且重旋絕此道光十年閏四月十三日事
邑宰某勘問得實僅以盜殺報遂不得援例邀
旌獲盜二稱逃者爲首繫獄待質逾年一盜瘳斃又
二年一盜以年滿釋而盜魁終無獲丙申夏余客
夔州遇氏夫弟世瑜得聞梗概憫婦之節烈未彰

歎宰之顛預不職也爰爲之辭

黑風團雲月失光
耗星熊熊下東廡
冤俛懾犬犬不吠
舉家斃餉人盡睡
綠林暴客斬鍵入
斗室孤眠人如玉
刼篋席捲猶不足
色膽包天思蠚瀆
披髮下床聲急呼
抵死橫拚看阿奴
榻前花影飛鵲血
燈下刀光紅模糊
奪門賊走家人集
慷慨自言心鐵石
幸不辱身謝姑嫜
赤血丹心奪皦日
有司小兒太齷齪
手定爰書偏脫畧
網疎縱令巨魚逃
盆覆九原人不作
巫鼓鼕鼕日黃昏
路人揮淚話之潔
骨化作千年女貞木

秋屏 傅繩勛 聊城

綠林之客乃如此
不值一映死而已
婦但知節人謂烈
賊雖刃之賊應懾
幸不辱身報翁姑
節婦之節冠丈夫
嗚呼表墓旌門尋
常事賊獲不獲何
足計請看千秋土
一抔蓬蒿盡發幽
蘭氣

南溪 舉人 劉在榮

百丈鐵尚可折萬仞雪猶可蠖惟有視死如歸一
寸心錚錚皎皎不可滅君不見吳門貞婦抗全節
貞婦之貞一何烈孤村荒荒夜分徹小屋無燈暗
如穴羣賊跳梁肆凌蔑刼篋不足更橫決但知矢
死全吾潔白璧縱碎無微涅此時攢刃電飛掣此
身甘就一刀血須臾獸散賊驚瞥將死未死餘生
竭不辱分耳夫何說姑嫜夫壻未永訣呱呱索乳
兒嗚咽起撫兒畢成長別嗚呼貞婦之貞堅於鐵
貞婦之潔逾於雪祇惜全節消沉六載閱刑章不

開縣志

卷廿七

藝文下

十九

爲強暴設誰司牧者旌典缺三年治行報卓絕

翰林院
編修 陳 瑬 邑人

男兒讀書不報國虛生百歲無顏色女子從夫不
識義父兮生我不如棄烈哉烈哉吳生婦全受全
歸名不朽我一聞之猶凜凜堪嗟羣盜真如狗狗
如盜兮婦如虎可畏可殺不可侮慷慨數言拜姑
嫜從容一死謝夫主謝夫主兮夫未知耿耿丹心
釋何時至今奇冤沈海底徒令行人人口作碑婦之
倔強人太息我謂嫵媚真絕特不見蒙垢偷生者

脂粉滿面看不得婦之慘苦人號叫我知九原定
含笑多少鬚眉都愧死秋墳三尺何人弔朗誦奇
操言已矣婦而有知應唯唯吁嗟乎吳生婦吁嗟
乎奇男子

東嶽廟小景詩

邑令 孔昭焜 曲阜

凌雲坊

綠沿陟脩坡晴光明無極何來華表鶴點破青天
色

接引橋

開縣志

卷廿七

藝文下

二十

縈洄入解津俯仰三乘路慧圃一以覺慈航何用
渡

眺遠樓

飛甍俯星漢危欄瞰城市置身萬仞高長把承平
致

遂生池

果有時而熟花有時而悴有殺何必戒有生先求
遂

環漪舫

我有不繫舟乘風自來往忽復駕黿鼉解纜十洲
上

桃塢

雲錦張天幕帝女不肯售河陽一縣花須比春官
富

佇月亭

松陰橫石琴忽發太古響極目碧溶溶涼風吹月
上

向晚登開州城賦呈張活渠明府 沈本義

開縣志

卷廿七

藝文下

廿一

淡霞帶雨過荒城倦客登臨暗自驚鼙鼓何年看
息戰烽烟是處聽談兵吟邊木葉青山老亂後關
河白髮生賴有文翁能治邑不教秋甲發春耕

開州城樓晚眺

岩堯試一望秋色滿迴塘戰骨千山白寒風萬木
黃笥師喧晚渡陣馬散斜陽兵氣何年靖羣公畫
算長

登城望盛山詩

舉人

曹珍貴

奉節

城上烟雲想落毫爲談點畫對嶮巒千秋鳥跡山

形在一代詩人紙價高待築崇臺延岫月欲尋幽
棹訪溪桃昌黎徒作褰裳態莫馱登臨日幾遭
大池山平曠數十里中有水若太極圖狀逾半里
在山亦形似竒境也作詩紀之

選拔

歐陽學海

邑人

太極初構清濁分邱陵爲牡山谷牝百物盡蘊太
極精山川乃與天地準吾蜀山水最離竒象形百
物鎮坤維水經地志不勝錄未許先將圖畫窺大
池山水脫常式結撰公然圖太極一水縈抱作圈
圓圈中斜穿判白黑洲靜水動陰陽旋摩盪隱隱

開縣志

卷廿七

藝文下

二十二

形神全數武有山亦相例成象成形相鉤連大山
勻圓小山宮並峙小山殊面背背以象陰面象陽
凸凹錯綜妙相對中有微窩似無極元工繪畫非
雕飾當時伏羲開一畫應向此中來取則僻壤留
題無名手我欲名狀箝在口畧寫大意備輶軒山
靈際會良不偶

余承乏漢豐先後四載甲辰秋九得遂歸休之願
將返棹蓉湖得詩八首留贈諸寮友及邑中士庶
用以誌別

國朝

鄒

儀

知縣

三復陶潛歸去辭茫茫別緒動吟思隱囊促膝彈

碁夜謂施君葯藁時方就決拾凝神破的時謂章

梁時方與諸君習射猗菴軒中花滿徑省耕樓上酒盈卮應

知返棹蓉湖者落日河梁不自持右別幕中諸友

頻年共事蜀江東杯酒殷勤臭味同弄月吟風尋

道味謂程君葯巖輕裘緩帶運神功謂趙君芬芳滿座

春陰綠桃李盈門夕照紅謂學博郭君時一別迢

迢八千里只憑天際數秋鴻右同城諸寮友

半生服賈肇牽車笠澤風光春意賒到耳鄉音成

開縣志 卷廿七 藝文下 廿三

月旦滿懷詩思落天涯迎陽閣下聽秋雨飛翠亭

中挹晚霞他日歸帆得相訪梁鴻溪畔是吾家右浙

湖諸客及捕幕諸友

得人爭說古澹臺偃室何曾取次來邑中士無常

把金針頻繡錦竚看玉尺好量才明經徐君行德及黃生嘉瑄王

生啟良輩其才不可立致科第勿以他務營心暨道遠不與闡試也登雲峰曉山

容靜入峽江流曙色開勉矣諸君須努力春風上

苑看花回右邑中紳士

盛山蒼翠得先聲九萬扶搖第一程謂新進諸生縣試余以

此句命題課詩 桃塢梅溪頻毓秀雲亭月岫自鍾英螢窓

夜靜宜三伏雪案冬深正五更邑俗冬月不讀書故及 取法

應須從最上金門射策屬蘭成右書院肄業諸生

洽比其鄰共草萊休將雀角致相猜邑民每以田界不清經年

構訟廢時失業積習未除 西成秋曉宜晴穫東作春深帶雨栽

山下有田勤播種縣中無事莫頻來貽謀耕讀傳

家好日晡茅簷霽色開邑中有業之家宜督教其子弟勿致蕩佚以荒于嬉

右三里衆庶

高歌擊壤樂天真耕鑿休風

開縣志 卷廿七 藝文下

廿四

盛世民莫鼓如簧多作僞近有楚來民受惑實一文義之

大蠹也 勿因小忿動生嗔訟獄多因小忿而戒 犁雲夜

靜山間月鋤雨朝探嶺上春更矚公門在官吏常

教息事便宜人脾甲吏胥中每有變亂是非峻中人爭訟者痛除未盡故及之右邑中

流寓及庶人在官者

四載心勞少寸功余自己亥十一月十五日莅任調闡三月壬寅署雲陽九月先

後共四載 琵琶渡口雨濛濛三門城郭雙江上百里農

桑千嶺中野燒讀作聲 寒煙知歲晚每因冬月焚田 田

盈冬水卜年豐邑余以蒞任四載屢值年豐 從今得

遂歸休願聽取驪歌曲正終

春日郊行

蕭湛邑人

從前生計總桑麻
耨月耕雲幾萬家
纔是十年風

景異春來遍地米囊花

名譽米粟花一