

年

卷

期

2

28

第

第

中華民國郵政掛號認爲新聞紙類

中華民國二十二年十一月廿五日印行

電影檢查委員會公報



第二卷第二八期

總 理 遺 像



總 理 遺 囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張，開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！

教育部電影檢查委員會公報第二卷第二十八期目錄

法規

修正電影檢查委員會組織章程

公牘

公函

本會函中央宣傳委員會（准函調回重檢「各集乾隆遊江南」影片一案經會決議禁演并通知繳銷執照在案函請查照由）

箋函

本會函各報館（為據字林西報大美晚報掲載電影片每片需費一千五百元一節經查全非事實請查照登報由）

通告

本會通告中外影片公司（奉令查禁非戰性質影片合行通告遵照由）

抄發上海特別市執行委員會呈中央執行委員會原呈

本會通告國產影片公司（通知尅日查填電影演員待遇調查表具復彙報由）

抄發實業部致內政部原函暨原抄件

通知書

本會通知天一公司（為七、八、九集「乾隆遊江南」影片經會決議禁演並繳銷執照合行通知遵辦由）

檢查報告

(自廿二年十一月一日至十一月十五日)

准演類

- 審查認可給予准演執照電影長片一覽表
- 審查認可給予准演執照電影短片一覽表
- 審查認可給予准演執照電影樣片一覽表
- 復核認可添發准演執照電影長片一覽表
- 復核認可添發准演執照電影短片一覽表
- 復核認可添發准演執照電影樣片一覽表
- 復核認可給予准演出國執照電影片一覽表

禁演類

禁止映演之電影片一覽表

修剪類

修剪電影片一覽表

期滿類

十一月份准演時效銷滅之電影片一覽表

特載

電影事業之出路

法 規

修正電影檢查委員會組織章程

第一條 電影檢查委員會(下簡稱本會)依電影檢查法第三條之規定由教育部指派四人內政部指派三人組織之

第二條 本會之職權如左

1. 檢查在中國境內公開映演或攝製之中外一切電影片

2. 核發電影片之准演及出國執照

3. 督責各地教育行政機關會同警察機關依法稽查電影

第三條 本會檢查電影片時委員均須出席如臨時遇有重要事故不能出席應請原派機關職務相當之人員代表出席

第四條 本會設常務委員一人任期三月由各委員輪流担任辦理日常事務並召集會議

第五條 本會各委員應各主管一重要事務其分配辦法由本會會議決定之並呈報教育內政兩部

備案



第六條 本會爲處理會務便利起見得分組辦事其細則另定之

第七條 本會設經濟稽核委員會由本會委員組織之負責稽核會內收支事項

第八條 本會設幹事四人書記八人司機二人秉承常務委員及主管委員分辦會務由常務委員提出本會會議任免之並呈報教育內政兩部備案

第九條 本會每星期開常會一次決議本會重要事項必要時得召集臨時會議

第十條 本會每月應將工作情形呈報教育內政兩部

第十一條 本會各委員爲無給職

第十二條 本會辦事細則另定之

第十三條 本章程如有未盡事宜得由本會修改呈請教育內政兩部核准會呈行政院備案

第十四條 本章程自公佈日施行

公牘

公函

本會函中央宣傳委員會字第三三三號

廿二年十一月三日

案查前准

貴會第五一二號公函略開：

「案准浙江省執行委員會據紹興縣執行委員會以天一影片公司所出乾隆遊江南」影片，歌頌滿清，不合時宜，轉囑本會調回重檢，並將審查結果見復，」

等由，並附副呈一件；准此，除函復照辦外，一再通知天一公司迅將「乾隆遊江南」各集影片，送會重檢去後，均置若罔聞，藐視已極。因提經十月三十一日第一二一次委員會議決議：「所有七、八、九集「乾隆遊江南」各集影片，自即日起一律禁演。并限文到一星期內繳銷各集執照，逾限不遵，定予重懲。」

紀錄在卷。除通知天一公司遵辦外，相應錄案函達，即希

查照轉知爲荷。

此致

中央宣傳委員會

雙函

本會函各報館字第二二五號廿二年十一月七日

近閱九月十四日字林西報社論暨十五日大美晚報揭載：一個電影商人呼籲新聞一則，多涉及本會，就中以電影片每片需費一千五百元一項，尤足駭人聽聞！查本會職掌電檢行政，法定手續綦密。影片檢查，一以聲請先後爲次序。檢查費用，凡外國製影片，每五百公尺收費十元，不滿五百公尺者，亦作五百公尺計算。本國製每長片徵收消耗費十五元，短片五元，准演執照每張一律收費三元。言及檢查工作，則平時每日上下午各放映檢查一次，多則晚間亦行之，力求其迅速。似此手續嚴密，當無殞越可虞。第恐外界不全明了，黠者從中漁利。直接詐取商人金錢，間接有傷本會名譽。特於去年十一月間，將本會一切手續，製爲整個通告；（另附）披露京滬各報，先後五六日，有目共睹。乃今據前項紀載，殊出意外。爲影業前途及本會名譽計，因于日前召集各公司駐京代理聲請人葛偉昶，俞道瑞，顧祖榮，周舫之，梁

博，丁伯文等多人來會談話，查明究竟。簽謂：「外國製影片每長片給代理申請手續費三十元，短片三元，自聲請至領照止，連同印刷運輸及檢查消耗等費，每片約需費八十元至一百二十元不等。此外並無任何特別費用，或應酬費等。至本國製影片聲請手續或以友誼關係託人代理，或委托在京戲院經理兼辦，間或央人代理，手續費亦與外國片略同。」同時致函上海中國影業聯合會轉向各公司詢究一切，并附發影片用費調查表查填彙報去後，據復稱：「本會各會員素知檢查費有一定數額，絕對劃一。報載每片需費一千五百元者，恐係外片入華所需關稅，雜費檢查費三者合併計算。」近又據上海中國影業聯合會轉送米高梅公司填報電影片用費調查表一份，查得該公司影片運華每片費用至多亦不過一千零三十六元之譜。平均計算每片約七百五十元左右。經此多方查探，藉悉此項紀載，全非事實。有鄭重辯正之必要，亟應臚陳經過事實，函請查照作為新聞披露。以明真相而正觀聽。至深公感。此致

報館

通告

本會通告中外影片公司 字第三號廿二年十一月十一日

案奉

教育部警字第三〇〇號訓令：

「案准中國國民黨中央執行委員會秘書處秘字第一五八〇二號公函內開：

「頃奉常務委員交下上海特別市執行委員會呈，為「各影戲院所映非戰影片。

多係麻醉國民心理。請禁止該項影片在國內開映。並飭知電影審查委員會嚴加注意「等情奉批」交內政部」。相應抄同原呈函達，即希查照核辦。」

等由；附抄原呈一件准此，合亟抄發原呈令仰該會遵照辦理具復。此令。

等因，並抄發原呈一件；奉此，自應遵照嚴加注意。並通告中外各影片公司此後不得攝製及進口非戰性質影片，在國內公映，麻醉國民心理。除呈復並分行外，合行抄發原件，令仰該公司知照。

此致

影片公司

抄發上海特別市執行委員會呈中央執行委員會原呈一件

抄發上海特別市執行委員會呈中央執行委員會原呈

呈爲呈請事查本市各影戲院所映影片間多有非戰性質如最近開映之「亂世春秋」內容描寫戰爭之殘酷與家人離散之感傷官兵受創之慘痛戰後將校之窮途無聊殘廢軍人之悲哀可憫與陣亡將士坟墓之淒涼慘目以及人民事後之懺悔等等足使見者心寒胆懼雖其用意或爲和平而呼籲但在我國難嚴重期間之中華民族倘民衆思想被浸於此種影像則所謂臥薪嘗膽誓復國仇等之警誓將成爲酒後茶餘談笑之資料影響國運至深且鉅本會瞻顧時艱未忍緘默理合具文呈瀆仰祈鈞會鑒核咨行國府令飭內政部制止該項影片在國內映演並飭知電影審查委員會嚴加注意實爲公便謹呈

中央執行委員會

上海特別市執行委員會常務委員吳醒亞等

本會通告國產影片公司

字第一六五號二十二年十一月九日

案奉

內政部警字第二九九號訓令：

「案准實業部函轉國際勞工局中國分局函請將問題單上所開本國與外國自由職業工人待遇各節見復。茲就主管範圍，函請查核辦理見復，以憑轉達」等由到部；合亟抄發原函及附件，令仰該會遵照單開各節，就本管事務範圍內各項事務，尅日查明呈復，以憑彙辦。此令。」

等因，並附發抄件二份，奉此，查單開各節，關於電影演員一項，係屬本會主管事務範圍內

，自應查明彙報。除分行外，合亟抄發原附件二份暨調查表一份，通知該公司尅日查明具復，以憑彙報。是爲至要。

此致

影片公司

附發抄件二份，調查表一份

抄件

調查本國與外國自由職業工人待遇之問題單

(註)所謂自由職業工人乃指以下各種工人

(一)新聞記者(二)演劇員音樂師電影演員等一切以供公共娛樂爲職業之藝術家(三)醫師(四)藥師(五)牙醫(六)獸醫(七)接生婦(八)高等看護婦(九)建築師(十)工程師(各類)(十一)律師(各類)(十二)教員

(一)中國政府與其他各國會訂有何種關係自由職業工人之待遇與招募等之條約或公約請將該種條約或公約列舉並請於可能範圍內賜寄關係之條文

(二)中國現行法對於限制自由職業工人之規定

(A)關於外國自由職業工人在中國執業是否完全的或部分的禁止之規定

(B)關於執行自由職業應否具備許可證之規定

(C)關於自由職業工人更換職業時之規定

- (D) 關於自由職業之外國人每業人數限制之規定
- (三) 外國自由職業工人在本國執業時關於其居住條件賦居留及營業稅及受監督等情形與規定
- (四) 關於中國勞工法如勞動保護法保險法等之施諸於外國自由職業工人之情形與規定
- (五) 關於職業於中國之外國自由職業工人之一切統計

抄發實業部致內政部原函

案准外交部國字第一五五六號函轉國際勞工局中國分局函稱：

「頃接敝總局函稱：『本年十一月六日將在日內瓦舉行自由職業工人諮訊委員會，議事日程上有本國與外國自由職業工人待遇平等一問題；因是敝總局亟欲搜集各國關於該項問題之材料，俾知各國對於其本國及外國之各種自由職業工人待遇，目前平等之程度如何？故特繕具問題單一紙，附函奉上。敢請早日按題賜復，並將有關之一切材料連同擲下，至紉公誼。』

等因；並抄附問題單一份到部。查該問題單內所列自由職業工人如(一)新聞記者(二)演劇員音樂師電影演員等一切以供公共娛樂為職業之藝術家(三)醫師(四)藥師(五)牙醫(六)獸醫(七)接生婦(八)高等看護婦等；

貴部主管範圍；相應抄同問題單一份，函請

查核辦理，並希早日見復，以憑轉達為荷。此致

內政部

附問題單一份

明星影片公司

明星影片公司

明星影片公司出品之《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

明星影片公司

明星影片公司出品之《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

明星影片公司出品之《明星大鬧天宮》一劇

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

《明星大鬧天宮》一劇，其內容極其精彩，且富有教育意義，現已公映，其內容如下：

通知書

本會通知天一公司 字第一六二號 廿二年十一月三日

案查本年三月七日接准中央宣傳委員會第五一一一號公函：

「接浙江省執行委員會函：『據紹興縣執行委員會呈：『以天一影片公司所出『乾隆遊江南』影片，歌頌滿清，不合時宜。請轉呈函知內教兩部吊銷審查證』等情，特轉請審核』等由，並附副呈到會；查該會轉陳各節，頗有見解。茲特附送副呈，函請查照迅將該片調回重檢。並希將審查結果見復，以憑轉知」

等由，並附副呈一件；准此，查該會所陳各節，不無見地。除函復照辦外，並於三月十日第五號暨六月九日第七五號通知書先後飭令限期呈送『乾隆遊江南』各集影片，重檢核奪。逾限不遵，定作禁演論去後，均置若罔聞，藐視功令，莫此為甚，因提經廿月三十一日第一二一次委員會議決議：

「七、八、九、各集乾隆遊江南」影片，自即日起一律禁演。並限文到一星期內，繳銷各集執照，逾限不遵，定予重懲。」

紀錄在卷。除錄案函達中央宣傳委員會轉行知照外，合行錄案通知該公司遵照案理。切勿玩忽，致干未便。

此致

天一影片公司

檢查報告

(自廿二年十一月一日至十一月十五日)

准演類

審查認可給予准演執照電影長片一覽表

片名	中文	西文	類別	卷數	長尺度 (公尺數)	聲別	申請人		製作人		執照數	核准日期	准演時效 終止日期	備註
							人請	申	人作	製				
歸去來兮	Stranger's Return	Il Est Charmant	會社	9	2505	聲有	米高梅公司	同	同	上	四正 三五號字	廿二、十、 卅一、廿五、十、	卅、廿五、十、	補費
巴黎一趣事			滑稽	9	2562	聲有	派拉蒙公司	同	同	上	四正 三六號字	廿二、十、 卅一、廿五、十一、	卅二、廿五、十一、	修剪見 另表
六集女鏢師			俠武	10	1866	聲無	月華公司	月明公司	同	同	四正 三七號字	同	同	不續製許
風塵豔遇	Last Trail		俠武	7	1771	聲有	福克斯公司	同	同	上	四正 三八號字	同	同	
情天遺恨	Bitter Sweet		情愛	10	2573	聲有	通用公司	聯美公司	同	同	四正 三九號字	廿二、十、 卅一、廿五、十一、	卅三、廿五、十一、	

獸王歷險記	路柳牆花	風雲際會	夢裏乾坤	蠻荒遊記	野茶花	蠟像陳列所之 秘密	豐年	獵豔家	全國運動大會
Jungle Adventure	Ladies must Love	The Good Companions	Turn Back The Clock		The Maid of the Mountains	The Mystery of the Wax Museum	Golden Harvest	Facing The Music	
險冒	情愛	會社	會社	險冒	稽滑	探偵	會社	稽滑	聞新
14	8	11	8	9	7	8	8	5	4
3544	2050	3009	2252	1869	2281	2192	2062	1965	1001
聲無	聲有	聲有	聲有	聲無	聲有	聲有	聲有	聲有	聲無
中美公司	環球公司	英國公司	米高梅公司	金星公司	萬國公司	華納公司	派拉蒙公司	萬國公司	天一公司
雷亞公司	同上	高蒙公司	同上	同上	利依斯公司	同上	同上	國際公司	同上
四四九號	正四四八號	正四四七號	正四四六號	正四四五號	正四四四號	正四四三號	正四四二號	正四四一號	正四四〇號
一廿二、十	一廿二、十	同右	同右	同右	同右	一廿二、十	同右	同右	一廿二、十
九廿五、十一	一廿五、十一	同右	同右	同右	同右	七廿五、十一	同右	同右	五廿五、十一
	另表 修剪見			改名		另表 修剪見			

愛 獄	Hidden Gold	情愛	9	2348	聲無	月華公司	聲光公司	正四五〇號字	同右	同右	同右	准出國
牧國英雄	爵士歌媒	情愛	6	1576	聲有	環球公司	同 上	正四五一號字	同右	同右	同右	修剪見 另表
女性的追逐	My Weakness	情愛	7	1895	聲有	澤民公司	吉士公司	正四五二號字	一、廿一、 廿三、 廿五、 十一、	一、廿二、 廿三、 廿五、 十一、	一、廿二、 廿三、 廿五、 十一、	
歌場豔韻	Myrt and Margo	舞歌	7	1823	聲有	環球公司	同 上	正四五四號字	一、廿一、 廿四、 廿五、 十一、	一、十四、 廿三、 廿五、 十一、	一、廿一、 廿四、 廿五、 十一、	
瓊島風雲		爭戰	9	2008	聲無	上海影片 貿易公司	西南影片 公司	正四五五號字	一、廿一、 廿五、 十四、	一、廿一、 廿五、 十四、	一、廿一、 廿五、 十四、	

以上共計發給長片准演執照二十一張

審查認可給予准演執照電影短片一覽表

片名	中西文	類別	卷數	長尺	聲別	申請人	製作人	執照號數	核准日期	准演時效	備註
建設勝利	Building Winner	育體	1	276	聲有	司派拉蒙公	同	上	新六九九號字	廿二、十一、十一	
運動鼓勵歌	Sporting Melodies	育體	1	291	聲有	同	同	上	新〇〇號字	同右	
游泳雜誌	Water Lure	育體	1	274	聲有	同	同	上	新〇一號字	同右	
愁雨歌詞	a Bundle of Blues	舞歌	1	264	聲有	同	同	上	新〇二號字	同右	
倫勃新曲	When Yuba Plays The Rumba on the Tuba	畫譜	1	215	聲有	同	同	上	新〇三號字	同右	
舞女驕音	I heard	畫譜	1	215	聲有	同	同	上	新〇四號字	同右	
西班牙名曲	Rumba Rhythm	舞歌	1	163	聲有	同	同	上	新〇五號字	同右	
捉迷藏	Hide and Seek	滑稽	1	169	聲有	同	同	上	新〇六號字	廿二、十一、十二、十一	

坐歌	百代通十九號	調虎離山	熱帶的魚	奇景二十一號	奇景三十二號	海賊船	米高梅新聞 第四七號	救火會表演	百鳥之羽
Setting Sons	Pathetone No. 19	He Couldn't take it	Tropical Fish	Strangers it Seems No. 31	Strangers it seems No. 32	The Private Ship	Hearst Metrokono News v4 # 47		Fine Feather
稽滑	聞新	稽滑	畫譜	聞新	聞新	畫譜	聞新	聞新	學科
2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
576	228	542	163	249	270	164	246	382	247
聲有	聲有	聲有	聲有	聲有	聲有	聲有	聲有	聲有	聲有
聯利公司	英國公司	環球司公	司福克斯公	同右	環球公司	司福克斯公	司米高梅公	天一公司	司米高梅公
司雷電華公	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
七新一六號字	七新一五號字	七新一四號字	七新一三號字	七新一二號字	七新一一號字	七新一〇號字	七新〇九號字	七新〇八號字	七新〇七號字
一廿二、十八、廿五、十一、	同右同右	一廿二、十六、廿五、十一、	同右同右	同右同右	同右同右	同右同右	同右同右	一廿二、十六、廿五、十一、	同右同右

電影檢查委員會公報 檢查報告

新舊鞋面	Old Vamps For New	稽滑	2	618	聲有	同	同	同	七新 一七號字	同	同	同	右
高凌超等新開 #11A	Gaumont Super News #11A	聞新	1	313	聲有	同	同	同	七新 一八號字	同	同	同	右
40代超等新開 A	Pathetone Weekly Special #40A	聞新	1	272	聲有	同	同	同	七新 一九號字	同	同	同	右
萬里長城		聞新	1	248	聲無	明星公司	同	同	七新 二〇號字	同	同	同	右
北平名勝		聞新	3	604	聲無	同	同	上	七新 二一號字	同	同	同	右
百代特等新開 85-1A	Pathetone Weekly Special #39A	聞新	1	262	聲有	聯利公司	同	同	七新 二三號字	同	同	同	右
同右 35-1A	Pathetone Weekly Special #35A	聞新	1	297	聲有	同	同	同	七新 二三號字	同	同	同	右
同右 #11-A	Pathetone Weekly Special #11A	聞新	1	277	聲有	同	同	同	七新 二四號字	同	同	同	右
同右 #44A	Pathetone Weekly Special #44A	聞新	1	302	聲有	同	同	同	七新 二五號字	同	同	同	右
五代雜誌第二 5A	Pathetone Weekly Special #25A	聞新	1	999	聲有	同	同	同	七新 二六號字	同	同	同	右

同右第二六A	Pathefone Weekly Special # 26A	聞新	1	299	聲有	同	右	同	右	七新二七號字	同	右	同	右
理想雜誌四十	Ideal Cinemagazine #44	聞新	1	286	聲有	同	右	英國公司	右	七新二八號字	同	右	同	右
同右四十五	Ideal Cinemagazine #45	聞新	1	298	聲有	同	右	同	右	七新二九號字	同	右	同	右
同右四十六	Ideal Cinemagazine #46	聞新	1	305	聲有	同	右	同	右	七新三〇號字	同	右	同	右
同右四十八	Ideal Cinemagazine #48	聞新	1	298	聲有	同	右	同	右	七新三一號字	同	右	同	右
理想雜誌四十七號	Ideal Cinemagazine #47	聞新	1	299	聲有	同	右	同	右	七新三二號字	同	右	同	右
同右四十三號	Ideal Cinemagazine #43	聞新	1	200	聲有	同	右	同	右	七新三三號字	同	右	同	右
同右二十四號	Ideal Cinemagazine #24	聞新	1	325	聲有	同	右	同	右	七新三四號字	同	右	同	右
同右二十號	Ideal Cinemagazine #20	聞新	1	302	聲有	同	右	同	右	七新三五號字	同	右	同	右
假放映機	Radio Razberry	稽滑	2	514	聲有	澤民公司	同	美雅公司	右	七新三六號字	同	右	同	右

電影檢查委員會公報 檢查報告

環海新聞	Scouring the Seven Seas	聞新	1	259	聲有	司福克斯公	同	上	七新三七號字	同右	同右	
時裝展覽	Filming the Fashions	聞新	1	214	聲有	同右	同	上	七新三八號字	同右	同右	
銀行家之女	The Bankers Daughters	畫諧	1	169	聲有	同右	同	上	七新三九號字	同右	同右	
米高梅新聞 第五〇號	Hearst Metrokone News v.1 No. 50	畫諧	1	253	聲有	司米高梅公	同	上	七新四〇號字	同右	同右	
檢關大血戰		聞新	3	657	聲無	張漢忱	同	上	七新四一號字	廿一、十三、十二、十一、	另表 修剪見	

以上共計發給短片准演執照四十三張

審查認可給予准演執照電影樣片一覽表

片名	西文	類別	卷長 度(尺)	聲別	申請人	製作人	執照 號數	核准 日期	准演時效 終止日期	備註
六集女鏢師		俠武	1	聲無	月華公司	月明公司	副九五號	廿二、十廿五、十一、		
情天遺恨	Bitter Sweet	情愛	1	聲有	通用公司	聯美公司	副一九六號	廿二、十廿五、十一、		
獵豔家	Facing the music	滑稽	1	聲有	萬國公司	國際公司	副一九七號	廿二、十廿五、十一、		
蠟像陳列所之秘密	The Mystery of the Wax museum	探偵	1	聲有	華納公司	同上	副一九八號	廿二、十廿五、十一、		
野茶花	The Maid of The Mountains	滑稽	1	聲有	萬國公司	依斯忒利公司	副九九號	同右		
權勢與榮譽	The Power and the Glory	會社	1	聲有	福克斯公司	同上	副二〇〇號	同右		
夢裏乾坤	Turn back to Clock	會社	1	聲有	米高梅公司	同上	副二〇一號	同右		
風雲際會	The good Companions	會社	1	聲有	英國公司	高蒙公司	副二〇二號	同右		

電影檢查委員會 檢查報告

二四

愛	獄								
瓊島風雲									
爭戰	情愛								
1	1								
77	55								
無聲	無聲								
上海影片 貿易公司	月華公司								
西南影片 公司	聲光公司								
二副 〇四號	二副 〇三號								
廿二、十五、十四、十一、	廿二、十、廿五、十一、								
	准出國								

以上共計發給樣片准演執照十張

電影檢查委員會 檢查報告

燬荒遊記	金星公司	同	上	正四 四四 五號字	廿二、十一、八、	劇字五八七號	
續集七劍十八俠	華僑公司	同	上	三演 七號字	廿一、一、十五、	劇字五八六號	
同	右同	右同	右同	同	右	劇字五八五號	
到上海去	三一公司	同	上	正三 〇三號字	廿二、八、二、	劇字五八四號	
同	右同	右同	右同	同	右	劇字五八三號	修剪
女俠黑牡丹	月華公司	月明公司	上	電六 八七號字	廿、十二、八、	劇字五八二號	修剪
續集怕死英雄	大光明公司	同	上	電七 〇七號字	廿、十二、十、	劇字五八一號	
七星刀	同	同	右	委三 六〇號字	廿、六、十五、	劇字五八〇號	
十集關東大俠	同	同	右	電六 六一號字	廿、十二、一、	劇字五七八號	修剪
同	右同	右同	右同	同	右	劇字五七九號	修剪

電影檢查委員會 檢查報告

動物院慘案	柔情曼歌	璇宮豔史	同	同	同	六集女鏢師	十集關東大俠	獸王歷險記	同
同	同	派拉蒙公司	右	右	右	同	月華公司	中美公司	右
右	右	同	右	同	同	同	月明公司	雷亞公司	右
同	右	上	右	右	右	右	同	同	右
正一七五號字	正四三二號字	正二五八號字	同	同	同	正四三七號字	電六六一號字	正四四九號字	同
廿二、五、八、	廿二、十、廿七、	廿二、七、一、	同	同	同	廿二、十一、三、	廿、十二、一、	廿二、十一、十、	同
右	右	右	右	右	右	右	右	右	右
劇字五九六號	劇字五九五號	劇字五九四號	劇字五九三號	劇字五九二號	劇字五九一號	劇字五九〇號	劇字五七八號	劇字五八九號	劇字五八八號
							修剪		

以上共計添發長片准演執照四十一張

千 古 恨	同 右	愛 獄
現代公司	同 右	月華公司
同	同	月明公司
上	右	
演 三 三 號	同 右	正 四 五 〇 號
廿一、十、十三、	同 右	廿二、十一、十、
劇字五九九號	劇字五九八號	劇字五九七號

復核認可添發准演執照電影短片一覽表

片名	聲請人	製作人	原照號碼	核日	准期	添發號碼	備註
北平名勝	明星公司	同	新七二號字	廿二、十一、九、	開字九二號		
同	同	同	同	同	同		
萬里長城	同	同	新七二〇號字	廿二、十一、九、	開字九四號		
同	同	同	新七二一號字	同	同		
同	同	同	同	同	同		

以上共計添發短片准演執照四張

復核認可添發准演執照電影樣片一覽

片	名	聲請人	製作者	原照	核	准	添	照	備	註
盤渡牛麴王	米高梅公司	同	上	副 一八一號	廿二、九十六、	片字六二號	號	碼		

以上共計添發樣片執照一張

復核認可給予准演出國執照電影片一覽表

片名	申請人	製作人	准演執照號數	核准日期	出國執照號數	發照日期	備註
廿二年全國運動大會	中宣會	同上		廿二、十一、二、	外字七七號	廿二、十一、四、	長片
夜半槍聲	聯華公司	同上	正三一五號字	廿二、八、八、	外字七八號	廿二、十一、十、	長片修剪
北平名勝	明星公司	同上	新七二一號字	廿二、十一、九、	外字七九號	廿二、十一、十八、	短片
萬里長城	同右	同上	新七二〇號字	同右	外字八〇號	同右	短片
愛獄	月華公司	聲光公司	正四五〇號字	廿二、十一、十、	外字八一號	廿二、十一、十八、	長片

以上共計發給長片出國執照三張短片出國執照二張

禁演類

禁止映演電影片一覽表

影 片 名 稱	中 文	西 文	製 作 人	申 請 人	禁 演 原 因	禁 演 日 期	備 註
	文	文					
枝 路		Branch Road	聯 星 公 司	同 上	有違電檢法第二條 第二、第三兩款及 電影片檢查暫行標 準乙項七款丙項十 二、三、十四各款之 規定	廿二、十一、十四、	違反三民主義者，妨害善良風俗或公共秩序者；提倡鼓吹階級鬥爭；描寫虐待人類及動物殘害人類，情景舉動過於卑劣，足以影響青年及兒童之道德；表演誘惑青年及兒童之賭博、挾妓等情形。
日 落 歸 巢			鏡 海 公 司	統 一 公 司	有速電檢法第二條 第三款及電影片檢 查暫行標準丙項十 二、三、十五各款之 規定	廿二、十一、十四、	妨害善良風俗或公共秩序者，描寫虐待人類及動物殘害人類，情景舉動過於卑劣，足以影響青年及兒童之道德；描寫盜匪、流氓、安插等不規則行為。

以上共計禁演長片二部

修剪類

修剪影片一覽表

片名	申請人	修 剪 部 份	長 度	備 註
巴黎一趣事	派拉蒙公司	(1)「女生上牀與老師同睡」(2)「口試以手勢作六字及狗背上書六字」(3)「考式作弊」	二公尺	長片
蠟像陳列所之祕	華納公司	(1)「死屍復起」；(2)「偷死屍自窗外吊下」；(3)「以刀刺胸流血」。(4)「扛女屍下樓赴臘鍋及臘鍋沸騰」(5)「女子打破鬼臉露出怪相」；(6)「男屍棺內倒下」；(7)「怪相拿針預滿注射」；	四公尺	長片
路柳牆花	環球公司	「輪盤賭」各節	三公尺	長片
牧國英雄	環球公司	「囚犯在獄中以刀刺殺獄警」	0.5公尺	長片
榆關大血戰	張漢忱	「搶斃敵探」	1.5公尺	短片

以上共計修剪影片五張

期滿類

十一月份准演時效銷滅之電影片一覽表

片名	文西文	製作人	原聲	准演起訖	執照	備註	中	紅花綠葉	乖妮子	哈哈笑	勇歌女	花燭之夜	李三娘	好漢																									
							文	GITSA GREAT LIFE	NOT SO DUMB	ANIMAL CRACKERS	DANGEROUS MANNOREW	CHRISTINA		HEART OF A NATION																									
		米高梅公司	同	上	廿九、十一、十三、十二、	一		米高梅公司	同	上	廿九、十一、十五、十四、		派拉蒙公司	同	上	廿九、十一、五、六、		派拉蒙公司	同	上	廿九、十一、卅一、		韋廉福斯公司	同	上	廿九、十一、八、九、		天一公司	同	上	廿九、十一、廿八、廿九、		環球公司	同	上	廿九、十一、七、六、			

電影檢查委員會公報 檢查報告

如此倫敦	SO THIS IS LONDON	福斯公司	同	上	廿九、十一、十五、十四、	—
多情的哥哥		新人影片公司	北平中天影戲院	上	廿九、十一、十八、十九、	—
水上癡鴛	HELL HARBOUR	聯藝公司	同	上	廿九、十一、十四、十五、	—
心曲淚影	SONG OF MY HEART	福斯公司	同	上	廿九、十一、七、八、	—
倡門賢母		明星公司	同	上	廿九、十一、四、五、	—
鐵血雙鴛	INSIDE THE LINES	雷電華公司	同	上	廿九、十一、十一、	—
戀愛之賊	LAWFUL LARCENY	雷電華公司	同	上	廿九、十一、六、七、	—
戰地姻緣	AMAN FROM WYOMING	派拉蒙公司	同	上	廿九、十一、十二、	—
賢夫婦	A LADY TO LOVE	米高梅公司	同	上	廿九、十一、三、四、	—
綠林驕子	ROGUE SONG	米高梅公司	同	上	廿九、十一、十六、十七、	—

銀星野史	SHOW PEOPLE	米高梅公司	同 上	廿九、十一、十八、 廿二、十一、十七、	一
楊雲友與董其昌		天一公司	同 上	廿九、十一、十五、 廿二、十一、十四、	一
雄丈母	SHIRTS	米高梅公司	聯利公司	廿九、十一、廿一、 廿二、十一、廿一、	一
琴瑟重諧	POINTED HEELS	派拉蒙公司	同 上	廿九、十一、廿一、 廿二、十一、廿一、	一

電影檢查委員會公報 檢查報告

特 載

電影事業之出路

本年五月中國教育電影協會第二屆年會，在京開會的次日，由本會會同該會邀集影業同人舉行談話會，當時討論關於今後電影事業的出路問題，未得結論，惟多數認為此問題關於國產電影的前途，至重且鉅，當即決定由該會擬具今後電影事業的正當出路。俾電影業同人有所適從。茲經該會第二屆第四次常務委員會議提出方案討論通過，特將原方案轉於下：

事業家能以尋覓中國民族求的出路為前提，其事業，亦必有出路；反之，僅知謀自身的出路，而置國家民族的出路於不顧，其自身決無出路可尋。電影事業的本體與應用，當然不能例外。茲就教育與營業兩方面分別言之：

(甲) 電影在教育上應負的任務

- (一) 國家已弱到極點，電影應指導民衆以救貧致富之道。
- (二) 國家已弱到極點，電影應指導民衆以起弱圖強之路。

(1) 恢復民族自信力——集團之強

(2) 培養人民力——個人之強

(三) 人民平均知識程度太低，電影應灌輸以切要的常識。

(四) 社會道德墮落到極點，電影應提倡個人及集團的道德。

(五) 民族缺乏組織，電影應指示以組織的知識和能力。

上述五點，乃解決國計民生的根本問題。窮、弱、愚、私、亂，是中國目前的五大患，這五大患不除，一切事業，都談不到期路。更申言之：

(一) 窮

中國的貧窮是不必諱言的。可是中國無所謂階級的懸殊，實際上都是大貧和小貧。其原因一面是自己缺乏生產力，一面是受着帝國主義經濟侵略的結果。所以在都市生活貧富懸殊的表現中，應處處暗示出「祇有租界是富的」「實際剝削內地人民的是帝國主義者」，我們不必希望富者都會發慈悲心，我們應鼓勵一般人發展其創造力，不依賴任何人。在剝削者刻薄行為的表現與因果中，仍宜有一與之絕對相反的事實，以相對照，以明善惡，包含着「一面不必盡隱其惡，一面務必盡揚其善」的精神（例如聯華公司所出的「都會的早晨」），總之，爲了窮而作的片子，其結論應避免造種「仇視」，「依賴」，「羨慕」，「享樂」，「倣倖」之惡因，而得

「鄙視富」，「獨立」，「創造」，「服務」，「生產」之善果，則貧窮可救，國難可蘇。

(二) 弱

中國積弱的原因很多，我們應盡量暴露，使民衆知所警惕。我們應使每個人在精神上得到生存的自信力，在物質上得到康健身體的資料。

爲達到前者的成功，我們應該以歷史的事實，證明中國過去強盛的光榮，進而反映出現在的弱之可恥，再從「知恥」而生出「勇氣」來，同時，把人家致強的歷史事實介紹出來，作我們的借鏡，使人人認識中國未來的光明，和怎樣便能到達此種有計劃的光明的途徑，我們從過去的光榮，及未來的光明之認識中，便能映射出現在的光輝，這光輝；就是我們生存的「自信力」，惟有自信，才能自救，能知自救，才能自強，人人能深信民族過去既有創造文化的能力，現在亦必有創造新文化的能力，將來對世界有貢獻新文化的責任，則其民族未有不復興的。

爲達到後者的成功，我們急應鼓吹運動，提倡體育注重衛生，使每個人的身體，日臻健康；同時，並表現有礙於康健的各種壞習慣，使人們知所厭棄。

總之，爲了弱而作的片子，不妨充滿着興奮的刺激性，使人們稍極的知恥自省，積極的力圖自強。從精神物質的交相充實，以充實生命的活力；從工作苦鬥中求自救明積弱的原因圖自強。民族的生路，當於此中求之。

(二) 愚

迷信是知識不夠的病徵，不想法提高國民智識，普及國民教育，要希望破除迷信，是不可能的，電影中表現迷信，是不要緊的，不過，最後的結論，至少要教人知道迷信的害處和迷信的原因。古人之以『神道設教』，無非因為多數人智識不夠，不能喻之以理，祇得畏之以神，使能循正軌而不踰。利用迷信的事實，以收破除迷信的效用，仍沒有離乎教育的本旨，故能合於這種性質而創製的影片，不妨聽其存在。惟其他關於日常生活之含有衛生，組織、道德……等意義而不必以迷信的技巧從事說明者，則應盡量攻用科學的說明，使存其真而切實用。總之，爲了愚而作的影片，應當以真理比照出迷信的虛偽，以事實反證出迷信的弊害，使社會的知識程度，日見提高，從科學化的路，向知的目的前進，使中國成爲現代式的國家。

(四) 私

道德是民族組織的精神條物，失去了道德，就失去了人與人間的愛力，其組織就會無形解體，所以道德的興廢，不特關係於個人，實在是民族生存的基本問題。

現在社會上所表現的，無非是一個『私』字。因私之故，所以不負責任，缺乏同情心，冷酷殘忍，虛僞欺詐，榨取壓迫，爭鬥嫉妒……百病叢生。補救之道，除經濟的條件外，首在

提倡道德。

(1) 對於不負責任——我們要提倡「忠」，忠，是竭盡自己職責的意義。

(2) 對於缺乏同情心——我們要提倡「孝」。孝，是人類最高無上的情愛。

(3) 對於冷酷殘忍——我們要提倡「仁愛」，仁愛，對人是服務，對物是創造的意義。

(4) 對於虛偽欺詐——我們要提倡「信」；信，是真實地對人類貢獻能力的意義。

(5) 對於榨取壓迫——我們要提倡「義」。義，是為人與助人的責任自覺與實行。

(6) 對於鬥爭嫉妒——我們要提倡「和」。和，是消弭鬥爭，各獻能力，絕無人我之見的意義。

(7) 對於階級差別——我們要提倡「平」。平，是消弭階級，貢獻能力於人，使愚者智，弱者強，共趨於平等的意義。

中山先生提倡忠、孝、仁、愛、信、義、和、平，實為匡時救國的良劑。能明忠孝，則人各盡其職責；能明仁愛，則知推己及人，能明信義，則知以能力貢獻於人；能明和平，則

知愛人以及做人應取的方法和態度，人人知人與人間的關係，與相互的責任，則私心自去，社會秩序可定。總之，爲提倡道德而作的片子，應盡量描寫反面的各種私的罪惡，而歸納到忠孝仁愛信義和平的八德，使社會知公私的區別，有是非的判斷，公而忘私，國乃可治。

(五)亂

無組織，無秩序，就是亂。近數百年來中國舊的制度已趨崩潰，新的制度，尙未建立；舊的思想，已爲人唾棄，新的思想，龐雜無章。遂使思想與行動，自相矛盾，毫無重心與組織。欲救此弊，吾人應以孫中山先生所發明合乎中國國情的三民主義爲中心思想，以有計劃的革命程序爲中心行動，在訓政時期中凡能表現地方自衛集團的力量，訓練四權的行使。合作的方法與精神，反個人主義的色彩，先人後己的犧牲精神，守秩序的習慣等等，均爲直接間接增加人民組織力的要件，無一不在吾人採納之列，而放蕩爲致亂之源，妖艷爲縱慾之機，都宜視作洪水猛獸，盡力排斥。總之，爲反『亂』而作之影片，均應表現上述種種精神，示人民以組織的智能。有組織的民族，決不會滅亡，無組織的民族，雖存亦等於亡。救亡之道。富於救亂中求之。

綜上所述，吾人如欲爲中國求出路，應先解決中國目前的窮、弱、愚、私，亂五大問題。現此五大問題中，充滿了電影的材料，指示出電影界必由的大道，電影界如能時時刻刻以

尋覓國家民族的出路爲職志，我們想信中國電影事業的本身出路，是不必憂慮的。

(乙)電影事業在營業上應意下列各點

(一)發展有聲電影

外國有聲電影的發達，對於中國市場並無影響，或許較前反爲縮減。因爲中國觀衆能夠直接聽懂外國語的極少；而譯述的中文說明書，又是艱澀難讀，更使觀衆對一劇情不明。中國電影業正可利用這個弱點，恢復我們被占領的市場。中國的聲片，劇情，言語，都無隔閡，文育的觀衆，也能一目了然；祇須在技巧方面，力求進步，中國聲的片前途，自然無限量。

(二)設立內地影院

中國電影界不可僅注意到少數的市民，而忽視內地的廣大的羣衆。凡短片，小機，乾電，均係目前最大的需要；而內地小規模的電影院的設立，尤屬迫功。因爲有了工廠的出品，缺乏營業的商店，則工廠未有不倒閉的。中國的電影公司欲謀基礎的穩固，當力求營業的發達，則把出品推廣到內地去，實不能不認爲當前的要圖。

(三)提倡營業合作

外國影片公司因資本雄厚，其導演一片的經費，恆逾數百萬金元，集所有的中國電影公司的資本總額，尙難過之。在這種嚴重的帝國主義經濟侵略下，初具雛形的中國電影公司，

如不能真忱合作，而互相摧殘嫉妒（例如明星與大華爲啼笑姻緣一片所發生的糾紛。）結果必致兩敗俱傷，逐漸爲外資所侵吞，不能倖存。此種危機，已露端倪。今後誠欲延續中國電影事業的生命，現有的各公司，應聯絡互助，各執一特點，分工合作，力圖進展，則方興的中國電影事業，非但本身能共存共榮，且有助益於中國民族的生存。

（四）政府應盡力協助

政府對於中國電影，應用種種便利方法，以助長其發展，如捐稅的豁免，檢查的公正便捷等等，同時對於外來的影片，更應存據本會所規定的五大方針嚴格取捨。政府與人民通力合作，雙方進行，凡有困難，可隨時向政府陳述，以求補救，然後中國影業，始有發展之望

（五）禁止投機取巧

中國電業事業家當以中國民族的生存爲前提，力謀營業的正當的發展，如果適應國人好奇的心理，而純以階級鬥爭的影片，爲投機營利的企圖，其影響所及，不特於民族前途，毫無裨益，電影公司的本身，必先蒙勞資爭鬥之禍，須知中國在帝國主義的經濟壓下，誰都是大貧和小貧，全國影業公司何嘗不是一樣，那裏說得上資本呢！電影業家若以此法求出路，必使公私均無出路，同歸於盡。

現在，中國文化的復興，將有賴於電影的推進，故電影界同人應以國家所期待於彼等的供獻於國家。國家民族的盛衰，全賴少數志士的真誠熱血，犧牲奮鬥。熱望中國電影界負起這種嚴重的使命來，共謀中國民族、復興。電影事業的出路，實寓於民族的出路中；而民族的出路，也賴影界同人的力努呢！

電影檢查委員會公報簡章

(一) 本公報彙載電影檢查委員會重要法規公牘及統計報告等以及有關電影事業之一切參考材料

(二) 本公報每半月出版一次

(三) 本公報定價每期國幣一角六分全年三元六角半年一元八角郵票在內歐美每期加郵費一角五分日本加三分教育行政機關對折收費

(四) 凡關於本公報定閱發行及廣告事宜之通訊請逕送本會(本會會址在南京成賢街教育部內)

(五) 本公報招登各種廣告其價目每四分之一頁收費一元三角每二分之一頁一元五角全頁收費四元均以一期計算長期來會面商

電影檢查委員會公報第二卷第廿八期

中華民國二十二年十一月廿五日出版

編輯者

教育部電影檢查委員會

發行者

教育部電影檢查委員會

印刷者

地址：南京太平路
錫成公司
電話：二二四四〇

本會無線電報掛號 二四〇三

本公報改期出版啓事

本公報原定每旬出版一次，自第二卷第二十二期起改爲每半個月出版一次。此啓。

中國電影年鑑編纂委員會啓事

本會由中國教育電影協會第四次常會通過成立，責成本會編輯本年度中國電影年鑑，限期自二十二年十月份起，至二十三年二月底截稿，三月底出版。惟茲事體重大，尙希國內外愛好電影同志及電影事業家共襄是舉，如有電影專著及其他一切材料見惠者，無論長短創作及譯述，均極歡迎。一經刊登，酬資從豐（每千字自三元起至十五元止）詳細徵文目錄，請向上海博物院路十九號內四二九號本會駐滬辦事處戴策君函索或面談。

主任編輯 陳立夫

專任編輯 戴策 王平陵

編輯 厲家祥 潘公展

李景泌 張常人