



要目

- 中國抗戰與世界(社評).....中庸
- 紀念 孔子誕辰的意義.....林文滄
- 中印文化交流的歷史觀 歐陽中齋
- 三民主義與戰爭前途.....王雲五
- 現代青年應具備的條件.....張用勳
- 總裁的革命人生觀.....趙作霖
- 怎樣去觀察日本.....林伯
- 新中國的青年.....彭雙階

行健

4

三
八
三



版出 社刊行健行



第四卷第六期目錄

評

中國抗戰與世界

中庸

專載

二期革命的大收穫

林式增

紀念孔子誕辰的意義

林式增

論著

中印文化交流之歷史觀

歐陽中庸

三民主義與戰爭前途

王超羣

現代青年應具備的條件

張周勛

總裁的革命人生觀

趙作賓

論中國之工業建設

劉楚偉

怎樣去觀察日本

林伯

虎口餘生錄

倭寇野心及罪惡的總暴露

新中國的青年

彭雙齡

○○○○○○○○
○月述○○
○○○○○○○○

小
報
導

文
藝
五十自述
五十自寫
詹尸詩艸

羅益增
羅益增
李言

舊史新話

務去

編
後
語

編者

社評

中國抗戰與世界

反侵略戰爭，演進到現在，已變為全面的，及全力的戰爭，誰能爭取主動，去攻敵弱點，誰能加速生產超越敵人，誰便能獲得決定的勝利。

目前德攻高加索窺近東，形勢頗嚴重，而開闢歐洲第二戰場，聲浪雖高尚未成事實，英德在北非，正相持於埃及之門戶，日本在瀋瀋的軍事行動，業已遭受，國軍的反攻，美國在澳洲北所羅門羣島發動攻勢，獲得輝煌的戰果，就戰爭全局觀之，同盟國家，正在準備全面反攻，但目前尚未大規模發動，即一方面拖延時間，消耗敵人實力，一方面努力生產以待有利時機之到臨，同盟國對整個戰局的穩重態度，自屬無可訾議。

不過，我們要特別指出五年來中國英勇抗戰對反侵略戰爭的偉大貢獻，從中國戰場展開攻勢的重要性，及中國軍隊獲得空軍掩護作戰後的無比的作戰能力。換句話說，只要盟國供給中國以足夠反攻的飛機，中國軍隊定能發動猛烈攻勢，收復失地，改變太平洋整個局勢，

對反侵略戰爭作更大的貢獻！英美最高軍事當局，或許還有「拉桿第一，先擊潰希特勒再收拾日本的觀念，而我們中國也決不存非分依顧之想，仍抱自力奮鬥之志，然而特同盟國打算，以較少的代價，收最大的效果，莫如全力援助中國，而援助中國最有效的方式，莫如儘量增援中國空軍，因空軍的數量和素質，為決勝的關鍵，目前英美以如許少數的飛機駐華，就發揮如許偉大的制空力量，即為最佳的證明。

最近，使我們感覺欣慰和感謝的，就是英美友邦的報紙雜誌，都普遍作全力援華的呼籲，並強調「重新認識中國」，而英美人士，上至政府首長，下至名流學者，對於中國的稱讚和好感，常見於文字言詞與實際行動，美總統私人代表居里博士近已來滬，調查我國戰時需要，準備加緊援華，這些事實，正表示英美大多數人士的態度，也正是中國為正義和平而抗戰的國策收獲。我們當尊重這可寶貴的友誼，更緊要的，我們應以事實表現，中國確是在抗

戰中健全進步了，中國應得盟國最多迅速的援助，同時，並展開國民外交活動，加強中國人民與友邦人民的聯繫，共同攜手，反抗侵略，重建和平。

我國在抗戰之初，即向世界宣告：「吾人此次非僅為中國，實為世界而奮鬥；非僅為領土與主權，實為公法與正義而奮鬥」，而國際情勢，一天天和我們理想相近，中國已為反侵略國家集團的重要支柱。一九四一年八月十四日美總統羅斯福與英首相邱吉爾在華府發表羅邱宣言，「列舉八項原則，內容實與我三民主義民族民生所企求實現的目標相吻合。」一九四二年一月一日，中英美蘇等二十六國，在華府發表反侵略國共同宣言，對羅邱宣言所包含之共同目的與原則，加以贊同，並宣誓緊密合作，不單獨締和，同盟國家的攻略和戰略，已打成一片了。今後的問題，在怎樣加強軍事上的反攻，爭取最後決定的勝利。

我們積極國際與國內種種事實，覺得反侵略戰爭勝利的關鍵，在中國，重建世界和平秩序的關鍵，也在中國。為不負歷史的使命，中國當然要自立自強，但更希望盟國和中國緊密攜手，向勝利之途邁進。

二期革命的大收穫

林式增

——中國空軍的成長——

第二期國民革命在大黨的領導之下，已經艱苦地進行了五年，不斷的勝利，鼓舞着我們繼續英勇前進，向前進使我們愈接近了成功的大道，在這革命的奮鬥過程中，我們付出了無數的鮮血，滋長着一朵三民主義新中國的鮮花，孕育了三民主義新中國的美果，勤於耕耘的人必定有所收穫，這些美果中的一粒，便是中國空軍的成長。

大黨在十七年前創造了革命的陸軍，這是一支無敵的勁旅，憑着他，在北伐戰爭裏，掃蕩軍閥，統一南北，完成第一期國民革命的歷史任務，他為我五百萬強大國軍的先聲，發定我三民主義國家永世昌隆的宏基；黨在今天又建設了一支革命的空軍，憑着他，拱衛着殘暴的一端黨，隨着抗戰的局勢向二期國民革命成功之途邁進。

這是黨的偉大成就，這是 總裁的赫赫功業。

革命空軍的建設並沒有好久的歷史，以這支年青的革命武力，為求國家民族的獨立生存，與世界人類的和平幸福，犧牲奮鬥，寫下歷史上最輝煌的一頁，但是，我們應該認識，造成這些歷史上輝煌的事蹟，自有中國青年革命空軍卓越的特性：

第一、中國革命空軍是有主義訓練的隊伍；中國革命空軍是本黨所一手建設起來的，總裁說「空軍是建設國家復興民族一個重要的力量，黨的訓練極其重要，每一部份必須有黨的精神」，可見空軍將士是受不斷的受黨的薰陶，因此，每一個空軍戰士都能夠高瞻遠矚，服膺主義，並願為實現主義而特黨國盡忠，民族盡孝，由於這種至高無上的主義的感召，而成為盡忠黨國堅忍不拔的力量。

第二、中國革命空軍具有犧牲精神的隊伍；前面說，中國革命空軍是三民主義的戰士，所以便能發揚大無畏的犧牲精神，恪遵 總理「不成功便成仁」的遺訓，以劣勢裝備去對抗優勢的敵人，而能殺敵致果， 總裁手訂的空軍訓條裏說：「為國捐軀，為空軍救國殺身成仁的精神」，又說「冒險敢死為空軍救國，死中求生的出路」，在空軍信條裏充溢着這種犧牲精神，所謂「風雲際會壯士飛，誓死報國不生還」，像開海文、陳懷民諸烈士的殉國，便是這種精神的最高表現。

第三、中國革命空軍是有仁愛懷抱的隊伍；空軍訓條裏規定着：「精衛遇到，為空軍救國，持頭扶危的基準」，「親愛精誠，為空軍救國，共同生死的「德性」這種抱負，是中國革命空軍最鋒利的武器，我們的空軍，曾經飛翔過三島，但所投的是一紙彈一，我們絕不轟炸非軍事目標，我們是處在被侵略者的自衛地位，古人說：「仁者無敵，兵哀者勝」，我們的空軍便是以此克敵。

第四、中國革命空軍是革命有理想的隊伍；一種武力，有了最好訓練，最好的精神，最好的武器，當然還不能成爲一個永遠的軍隊，他還必須有一個崇高的理想，向着理想努力，然後才能取得最後的成功，中國革命空軍便是具有這樣理想的。 總理在日，時常說：「航空救國」。「航空救國」就是空軍服務的革命理想，空軍聽見都是三民主義的戰士，他們知道三民主義不但是要救國，還要救世界的。因此，空軍的革命理想，擴大起來，是要救世界，要爲世界人類謀幸福。

今天是空軍節，我們認識了中國革命空軍卓越的四大特性，我們便要問：應當怎樣紀念空軍節？應當怎樣去了解空軍節紀念意義！

如前所說，中國革命空軍是一個有主義訓練，有犧牲精神，有仁愛懷抱，有革命理想的青年奮鬥體，我們紀念空軍節，首先便當把這一年戰鬥體內的卓越特性發揚起來，特別是我們這三千萬人民，十多萬黨員同志，更當效法空軍這羣卓越的革命性，把這種革命性修到勝利持槍抗戰建國的各個工作部門裏去，共謀國家民族之獨立生存。

其次，今年的空軍節，更值得我人興奮的，是翱翔在中國天際的，還有我們盟友的空軍，這是一羣鐵的比翼，爲了三民主義大同理想的實現，而來合力打擊暴敵，我們紀念空軍節，便應當深深認識，在這舉世烽火的大戰爭裏，我們的力量，就是盟國共同的力量，我們的敵人，也就是盟國共同的敵人，今後，摧毀強暴的軸心，重建和平文明的世界，是一個共同奮鬥的目標，我們爲了實現三民主義的大同理想，爲了謀世界人類的和平幸福，更應當加倍努力奮鬥。

再則，我們紀念空軍節，應當向空戰死難諸烈士，致最沉痛的哀悼，向全體空軍將士，致最熱誠的慰勞，對於那些來華助戰的盟友，更應當格外表示我們的敬意！

最後，我們要號召：所有的優秀青年，踴躍地參加空軍去，做射擊手去！做機械士去！因爲革命的完成，是需要更多的空軍的；我們還要號召：全國同胞，努力輸金購機，全國的技術家，努力自造飛機；大家出力出錢，爲國家獻身，爲主義獻心，爲革命獻力，用「迎頭趕上」的精神，來建設更強大的中國革命空軍，爭取抗戰最後的勝利，完成國民革命的偉大使命。

三十一年空軍節。

紀念孔子誕辰的意義

（三十一年八月二十七日於湖南各界舉行先師孔子誕辰紀念大會）

林式增講
高山記

各位先生：各位同胞：各位同志：

今天，我們在此地紀念孔子誕辰，兄弟有幾點感想，特地提出來和大家談一談。

首先，兄弟覺得，今天的紀念會，與其他的各種紀念會。有着顯著的不同點。我們有許多個的國定紀念日和革命紀念日，如國慶日，總理誕辰紀念日，黃花崗革命先烈紀念日，國民革命軍北伐誓師紀念日，以及七七抗戰建國紀念日等等，都是紀最近幾十年乃至最近幾年的事，可說是隨中華民國國民革命而相俱來，是中華民國或國民革命的紀念；可是今天則不然，今天的紀念會並不是紀念近幾十年間的史實，而是紀念兩千幾百年前的孔子誕辰，這實在有它的特殊意義，我國有五千多年的歷史，在這五千年的歷史中，有多少偉大的政治家，思想家，藝術家，值得景仰，多少英雄豪傑值得崇拜，爲什麼我

們單獨紀念孔子呢？這便是由於孔子在我國歷史上有他的特殊地位，孔子的思想代表着整個中華民族的思想，孔子的精神，代表着整個中華民族的精神，孔子的學說影響着幾千年的中國社會，中國歷史上的大政治家，大思想家，大藝術家，英雄豪傑等人物雖多，但是可以代表整個中國精神的，除了孔子實在不容易找出第二個人，所以我們紀念孔子誕辰，也可以說就是紀念中華民族的誕辰。這是紀念孔子誕辰的第一點意義。

諸位：如果我們問：爲什麼唯有孔子才足以代表中國呢？這乃是由於孔子的人格修養，學術思想。或是實際行爲都是一個「集大成」的人物。現在我們且先以孔子的人格修養來看看，本來，在孔子之前的中國社會，如堯、舜、禹、湯、文、周公、以及伯夷、叔齊、伊尹、柳下惠雖說聖賢輩出，各有其長，但也各有所偏，唯有孔子祖述堯

舜憲章文武具備一切優點，所以孟子說：「孔子之謂集大成」，又說：「孔子聖之時者也」，所謂「可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速，孔子也」，孔子即是此種不偏不倚的中庸人格代表。以集歷代聖賢之大成，其次以孔子的學術思想來說，在孔子以前，特別是商周之世，中國文化已達到相當水準，所謂「郁郁乎文哉」，可見其時文風之盛，不過當時文化思潮所表現的非常散漫，零亂，直到孔子出來刪詩書，訂禮樂，贊周易，修春秋，然後學術思想才有體系。這是孔子學術思想的集大成。至於說到孔子的實際行為，那就更容易看到，他是一個集大成的人物，孔子是一個大思想家，誰都知道。同時他又是一個大教育家，他的教育主張是「有教無類」的，他的教育精神是「一師人不倦」的，弟子三千人，身遊六藝者七十二人，比現在一個大學的範圍還要大。同時，孔子也是一個大政治家，孔子生時雖然沒有很多的機會表現其政治天才，他出任魯國的大司寇，時間不過三個月，可是即以這三個月的政績來說，已大有可觀，淮南子所云：「道不拾遺；市買不豫價；田漁皆讓長；圃豨白不負載；」可見魯已大治，至如誅亂政大夫少正卯，「墮三都」抗強齊，更是政績赫赫。再說，孔子也是一個大軍事家，孔子所施的教育是六藝教育，禮樂是德育，書數是智育，射御是體育，可見孔子對於射御的武術也很講究，夾谷之會時，孔子表示「有文事者必有武備，齊既歸屬養而為魯所屬。可知孔子在實際行動上，也充分表現了他是一個無所不能的集大成的人物，從以上看來，便可以知道孔子無論在人格修養方面，學術思想方面，以及實際行為方面，都是一集大成的，確實可以作為我中華民族的代表。

不過，或許有人以為：孔子的思想是二千幾百年前的思想，到今天是否依然適用呢？還有，我們現在是要實行三民主義，孔子的思想與三民主義是否相合呢？現在，我可以負責的說：三民主義與孔子的思想是一貫相承，息息相通的。此刻我們就不妨把三民主義和孔子思想兩者作一比較的說明：

我們先從出發點來說：孔子講「仁」，所謂「仁」，即是「同情心」，也就是「親親而仁民，仁民而愛物」的精神。我們 總理講「博愛」，總理替人題字的時候每每喜歡寫「博愛」兩個字。總理時常講「革命是為愛人」，所謂「博愛」，所謂「愛人」，就同都是「仁」的意思。

其次就最後理想來說：孔子對政治社會的理想是大同世界，希望做到老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸，各得其所。三民主義是在造成民有，民治，民享的大同世界，天下為公，所以從理想來說，也是相同。

再：我們從兩者所用的方法來說，或許有人認為此中形成問題，因為孔子是主張用教育來達成目的的，總理則主張革命，兩者似乎不同，其實不然，孔子固然主張教育，總理也是同樣注重教育的，大家要知道，教育與革命並不是互相排斥的兩個對立的東西。總理日與中會倡導革命起中經同盟會，國民黨，中華革命黨，以至於中國國民黨，無時不在致力教育黨員教育民衆的工作，總理之所以鼓吹主義，著書立說，其作用也就在此。總理在手訂的建國大綱裏規定建國程序分為軍政，訓政，憲政三個時期，訓政時期的作用即是教育國民行使政權。所以就方法來說，孔子所用的方法與 總理所用的方法原則上也沒大的差別。

如果我們再就孔子的思想與三民主義的內容來分析比較，就更可以明瞭兩者的共通性。就民族主義說，孔子生平是極端主張「尊正攘夷」的，他對於那些抗拒外夷扶持王室的行為，便不惜予以大書特書，管夷吾能夠對內一匡天下，九合諸侯以安民；對外攘拒夷狄，使人民免陷被髮左衽之俗，天下後世共沐恩澤，孔子便極力的稱贊他，「如其仁，如其仁」！我們試翻查國章：「子曰：管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到於今受其賜。微管仲，吾其披髮左衽矣！」即此可見孔子的民族思想的濃厚，但是孔子也不是一個褊狹的國家主義派，而是主張平天下的孔子常說：「己欲立而立人，己欲達而達人」這與我民族主義爭取國際地位平等扶助弱小民族發展的理想完全相同。其次，在民權主義方面，孔子自己雖然講得比較少，可是繼承孔子思想的孟子就說過：「民為貴，社稷次之，君為輕」及「聞誅一夫封也未聞弑君也」的話，這也是與我民權主義的思想相貫通的。再就民生

主義來看，更是清楚，前面說過的大同篇里：「孝有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸」以及「貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必為己」。便都是民主主義的主張，又如「一不患難而患不均」等等在在都表現着孔子對於人民生活的注意，而其主張亦與民主主義相吻合。

因此，我們應該認識，孔子思想與民主主義不但相遠習，而且是相投相契的，我們既然是三民主義的忠實信徒，便應當特別尊崇孔子。這是紀念孔子誕辰的第二點意義。

再則，我們在今天還應該要了解孔子一生的特殊精神：第一是奮鬥的精神，孔子出身微賤，奮鬥成功，一生當中所遭遇的困苦極多，譬如「畏於匡」一厄於陳蔡等等。但是他絕不灰心，直到七十三歲斷絕都是如此。他周遊列國，安居的時候很少，為了救國救民，不斷奮鬥，絲毫不放棄自己所負的責任；第二是好學的精神，孔子說：「學而時習之」又說：「我非生而知之者，好古敏以求之者也」，可見他時刻用功好學的精神，這種精神，即使是在他周遊列國的時候，亦

中印文化交流之歷史觀

一 鑒往知來

中國與印度，同為歷史上開化最早的古邦，同處於亞洲，疆土毗連，文化交感，自昔已然。在今日烽火彌天之際，中印兩偉大和平的民族，共擁有世界二分之一的人口，尤為「休戚相關，利害與共」。蔣委員長訪印，更在中印及世界歷史上，寫下光輝燦爛的一頁。象徵中印兩民族，乘過去文化交流的歷史淵源，發揚光大，重行攜手，反抗侵略，向世界和平正義之途邁進！

日本侵略的魔手，已叩印度之門，反侵略各國，對此異常重視，

從不稍怠；第三，是他反對異端的精神，孔子當時正是一個邪說流行的社會，他說，「一攻乎異端，斯害也已」。可見他對於邪說的深痛疾惡，至於孟子所表現的反楊墨的態度，則尤為明顯激烈。孟子說：「墨子兼愛是無父也，楊子為我是無君也，無父無君洪水猛獸也」。雖然，楊墨的是非在今天就理論來說，尚須討論，但是這種反對異端的精神則極為可佩，且特別為中國今日社會所急需，我們了解孔子的特殊精神便要效法他，學習他，特別是對於那些不正確的思想，更應該效法孔孟反對異端的精神，予以致命的打擊。大家知道，在今天國內所流行的不正確的思想，不是沒有，我們尊崇孔子，便應當堅決的把那些「洪水猛獸」一齊清去。這是紀念孔子誕辰的第三點意義。

總之，紀念孔子誕辰便要認識：一、孔子人格修養學術思想，以及實際行為的偉大處，明瞭他是我中華民族的代表人物；二、孔子思想與三民主義的關係；三、效法孔子奮鬥好學，反對異端的精神。應見如此，並請教正！

歐陽中庸

而中國以隣邦舊友，尤為關懷。國內討論並介紹印度問題的文字，盛極一時，誠屬可喜，但系統的就中印文化的歷史交流，加以敘述的，尚不多觀。爰以此一文，藉以拋磚引玉。我們對於中印以往的交通史跡，能追溯本原，則對於增進中印兩民族合作努力的途徑，當更能清楚判斷，鑒往以知來，本文僅可供參考。

一 源遠流長的中印政治交通

中國與印度，相知頗早，(Chinas)之名，見於印度的摩奴法典(Laws of Manu)。及古詩摩訶婆羅多(Mahabharat)中。這

兩部書。是西歷紀元前四百年（我國周安王時）作的。佛家也有種種傳說，如佛本行集經說，佛陀就學毗舍密多羅阿闍黎，所聚各書名，有脂那圖畫一類，大寶積經中述及吳邪藥地，似乎西元前五世紀，印度便知道中國。阿育王墓碑目因緣經記，阿育王分封其子法舍於秦土，歷代三寶記謂秦始皇時，天竺沙門室利訪等至中國，但據阿育王摩崖刻石，僅有派大到各地傳佛教事，並未提及中國，所以先秦以前，中印的交往，無確實事實可考，但兩大民族互相關繫的精神上的聯繫確有了。

中國確實知道印度，是在漢武帝時候（西元前二百年），「漢武帝遣使十餘輩出西南，指求身毒，為昆明所閉，莫能通。」宋史天竺國傳「漢世張騫市大夏，見直杖獨布，國人云，市之身毒，身毒即天竺，蓋佛習音字不同，其實一也。」藥書中天竺國傳可見在漢武帝時，中國與印度，即有貿易往來。

漢武帝雖以政府力量，從陸路通印度海有成功，但當時民間海上交通，已很頻繁，漢書地理誌詳有黃支國情形，其海航路程，係由中國且南徐聞各浦出發，曾船相送，以已程不為終點，據考證，黃支國當西域記卷十之犍羅毗舍國（Drevida）裡城建志補羅（Kanchi Pura今 Chieverm）則西元前十二世紀時，中國人已與巴至印

度。我國以往對印度稱呼不一，移漢書天竺國卷：「天竺國一名身毒，在日氏之東南數千里，俗與日氏同，而卑溼身熱，其國臨大水，衆象而戰，其人驅於日氏，修浮圖道，不殺伐，遂以成俗。」唐書天竺國傳：「天竺國，即漢之身毒國，或云罽羅門地也，在葱嶺西北，周三萬餘里，其中分為五天竺：一宋中天竺國傳：「天竺國，名身毒，亦曰摩伽陀，後曰婆羅門，俗宗浮圖道，不飲酒食肉。」當時因交通不便，傳說不無錯誤，如罽羅門，為印度之一階級，而非國名。自漢和鑿以後，中印交通頻繁，使節往還不絕，其交通路線，一為西域道，一為南海道。

「和帝（西元八九年至一〇五年）時，遣使貢獻，後西域反畔乃絕，至桓帝延熹二年（西元一五九年），四年（西元一六一年），

頻從日南徼外來獻。」——後漢書西域天竺傳。隋書西戎傳：「隋煬帝時（西元六〇五年至六六一年），遣使鉅接應西番，諸國多有至者，惟天竺不通，帝以為恨。」——唐書天竺國傳。

「梁武帝後魏宣武時皆來貢獻，唐貞觀以後（西元六二七年至六四九年），朝貢相繼。則天授中（西元六九〇年至六九一年），五天竺王並更朝獻，乾元末（西元七五八年至七五九年），河隴陷沒，遂不復至。周廣順三年（西元九五三年），西天竺僧滿多等十六數來貢名馬。乾德三年，西元九六五年，滄州僧道圓，自西域還，得佛舍利一，水晶器具焚焚經四十來獻。道元，誓天廟中（西元九三六年至九四三年）詣西域，在途十二年駐五口度凡六年，五印度即天竺也。開寶（宋太祖年號）後（西元九六八年至九七五年），天竺僧持梵夾來獻者不絕。」——宋史天竺國傳。

宋史詳注贊國王羅曼羅遣使入貢事，宋周夫非備外代答注贊國傳云：「注贊國，是西天南印度也，欲往其國，當自故臨國鼻舟而行。」注贊國，梵文為 Coia，阿拉伯語作 Chioyan，又作鎮里 Suli 及 Maalar 燕蘭文作 Goro mandel，此即為今名，注贊音譯自阿拉伯語，唐大曆西域記，譯為殊利耶。

元華蒙古源流起，囊括歐亞，陸海交通，更為頻繁，元世祖命楊庭璧使馬八兒（Maabar 即 Cooromandel）（即注贊）奉國。

以上所述，不過為零星史實，值得大書特書的有左列二事：

（一）唐太宗時，遣使赴印度總多王朝（Gupta Dynasty）之羯若鞠國（Kanyakubja）尉問其王尸羅逸多（Sinditya），（尸羅為戒日王），並遣王玄策使印，因平其亂。唐書天竺國傳云：「武德中（西元六一八年至六二六年）其國大亂，其副王尸羅逸多，練兵聚衆，所向無敵，衆不降，人不釋甲，居六歲而四代之君皆北面以臣之，威勢振，刑政甚肅。貞觀十五年（西元六四二年），尸羅逸多自稱摩伽陀（Magadha）王，遣使朝貢，太宗降賜書慰問，尸羅逸多大驚，聞諸國人，曰：自古曾有摩訶震旦（作者按摩訶形音廣大震日指中國）使人至吾國乎，皆曰未之有也，乃獻拜而受詔書，因遣使朝貢，太宗以其地遠，禮之甚厚，後遣衛尉丞義表報使，尸

驅逐多，遣大臣郊迎，傾城邑以獻觀，焚香夾道，逸多率其臣東而拜受勅書，後遣使獻火珠及鬱金香若雜樹。隨後，唐又遣王玄策下復印，恰或日大王死，國中大亂，大王的臣子那伏帝阿羅那摩立，拒王玄策，不使人境，王玄策力戰被擒，官通亮愛羅士答乞兵，復定瑪若鞫國，擒阿羅那摩，獻俘長安。太宗葬於昭陵，並刻石像，阿羅拉顯之形，列於玄闕之下。

(1) 明成祖命三保太監鄭和等七次下南洋，揚威海外，曾遠至非洲馬達加斯加島，曾至印度沿岸等十一國，國名如下：(1) 古里國(Gauri) (2) 柯枝(Cochin) (3) 大小葛蘭(Gallon) (4) 西洋館里(Chola) (5) 加刺(Chal) (6) 阿拔把丹(甘把里附近) (7) 甘把里(Koyampali) (8) 錫蘭(Ceylon) (9) 留山(Maldivas) (10) 榜葛拉(Bangal)。隨鄭和使西洋的有馬歡實信輩珍三人，各著書以記其盛。

三 中印文化交流與宗教使節

中印兩千年來的交通，為文化的，而非政治的，其和平的，而非戰爭的，為高尚的，而非陰謀的。上述的史跡，係就政治方面的交通而言，唐王玄策使印，雖曾用兵力，但遠不是侵略，而為一種除暴亂的義舉，中印的邦交，始終是和好的。

我們須知，使中印文化作更深一層的融化結合的，並非兩方的政治使節，而為兩方宗教使節的伴侶，印度佛教思想及其藝術的傳入中土，與我國文化，最好的結合，中國文化，當魏晉南北朝衰亂之餘，得有外來的營養刺激，而大放光彩，不過外來的印文化，經一中國化之後，已構成中國文化體系之一部，而不能強為區別，誰為中國固有，誰為外界移來，歷史上外界民族與中國關係最深，影響最大的，要算印度民族了。

要探討中印文化交流的歷史，不能不先明瞭印度佛教輸入中國的因果，佛教在世界宗教中，信徒最衆，雖實據於全世界，但絕跡於本土，一如基督教。佛教本為無神教，非神學學說，非祭儀形式，而以道德慈悲不為核心，富有奧妙高深的哲理，西元八世紀中葉，佛教

在印度漸流於迷信，而退化，為中興婆羅門教比爾瑪薩(Sankhya) 所代替，西元一千二百年(佛滅後一千七百年)，因教徒蹂躪全印，佛教便絕跡於印度。反之，佛教傳入中國後，都大放光輝，中國人研究佛理之精湛，遠過印人，要研究佛教文獻的，惟有求之中國。

圖佛教的輸入，中國人民的思想文學藝術生活各方面，都更有深刻的影響，於此我們不能不深佩當時舍身求道越嶺涉洋的中印僧侶，當時旅途的艱難，有如西遊記所言所描寫的「唐僧取經」，真所謂「獨步鐵門之外，五萬嶺而投身，孤標銅柱之前，跨千江而遺命，或亡餐露日，艱歎數難，可謂忠感銷精神，憂勞排正色，致使去者數盈牛百，存者僅有幾人，致令到得西國者，以大富無寺，獨者棲然，為客遠過，停託無所。」(義淨求法高僧傳原序)雖有人事上和地理上種種障礙，都為僧侶們學問上求道熱忱，和宗教上犧牲無畏的精神所打破，於此我們也可看出當時社會風氣之崇尚佛教了。

為什麼佛教自魏晉以後，盛行中國呢？歸納之，有左述各種原因：

- (一) 魏晉六朝衰亂之後，固有文物破壞，新體系未獨立，易為外學所透入。
- (二) 干戈之後，人心騷亂，佛教思想，容易安慰大眾心清。
- (三) 魏晉以後，清談玄論，風靡一時，易與佛教思想合流。
- (四) 佛學與儒學異趣，中國學者，厭於末流儒學，反而於佛學中求真理。
- (五) 魏晉南北朝君主，多崇信佛教，佛教得政治力量的保護，及統治者的提倡，流傳更快，如北魏主好佛，洛陽沙門由西域來者三千人，州僧多至二百餘萬。
- (六) 漢末至隋唐，西域及南海交通均盛，佛教容易傳入中國。
- (七) 東來高僧，多為碩學異能之士，言行說道，能博得社會信仰。

(八) 中國高僧求知慾甚強，不避艱險，自動自發的親赴印度。印度佛教通分為南北二宗，錫蘭所傳者為南宗，流行於緬甸泰國暹羅羅盤龍陀羅所傳者為北宗，弘通於爪哇蘇門答臘西藏日本等。

梁條公以兩漢時海路交通的發達，江淮人思想的玄妙，與楚王英信佛等事，論斷佛教南宗循海先來，北宗由陸復至。

佛敎在中國流行，見於史籍的最初考證爲：

(一)漢哀帝元壽元年(西元前一二年)，博士弟子秦檄意，從大月氏王使伊存口受浮圖經。——見魚豢魏略西戎傳——這是中國人誦佛經之始。

(二)後漢楚王英(西元六十五年)誦黃老之微言，尙浮屠之仁慈，齋戒祀此，爲中國人祀佛之始。

(三)漢桓帝時(西元一六〇年)，安世高由海道來中國，譯佛經，竊准人獸佛說製譯之，此爲爲中國人譯佛經之始。

(四)歷代三寶記卷三魏甘露五年(西元二六〇年)：朱士行出家，漢地沙門之始。——漢魏時正式出家，爲功令所樂。至朱始破禁，朱會至於闐求道行經，爲西行求法之第一人。

(五)後漢書陶謙傳稱：「丹陽(今鎮江)人管融，在徐州廣陵(今揚州)間，大起浮屠寺，上累金盤，下爲重樓，作黃金壓像，每僧佛，輒多設飲飯，布席於路，其有就食及觀者萬餘。」此爲中國人造像建塔之始(時西元一九五年)。

(六)宋乾德二年(西元九六四年)僧人繼業，又糾合沙門三百人，入天竺求經，是爲中國歷史上最大的一次團體組織的使印運動。

由晉至唐，六百年間，中國高僧前往印度求經證道的，據梁任公考證，共百〇五人。佚名者八十二人。(見梁任公著千五百年前之中國留學生一文)。其學成返國者，佔四分之一，留外最久者爲悟空(唐玄奘時人)，四十年，智猛(姚秦時人)，三十七年，義淨(唐高宗時人)，二十五年，玄奘(唐太宗時人)，十七年，法顯(東晉安帝時人)，十五年。諸僧中以法顯玄奘義淨三人，對佛教功勞最大。

至於月氏安息居印度高僧東來中國傳教譯經的，從後漢以迄隋唐，史不絕書，漢明帝永平十年，印度攝摩騰與竺法蘭來華，於洛陽白馬寺譯四十二章經及什地新結經，漢末有支婁迦讖，及安世高，三國時有康僧會，西晉有竺法護，譯經傳道。行案有僧伽跋澄，僧伽提

婆等，譯小乘經論。北涼有曇無讖，譯大般若經，姚秦有鳩摩羅什，廣譯般若經，及法華經，大智度論等，東晉有佛陀跋陀羅，譯華嚴經，大乘經典，賴以弘傳。六朝時，宋有求那跋陀羅，後有菩提留支，陳有真諦三藏，譯事鼎盛。玄宗開元後，善無畏，金剛智，不空，先後來華傳譯密教宗典。綜計此時期中，西方高僧來中國的，將近百

人。大抵南北朝以前，以月氏安息居安人居多，南北朝以後，以印度人居多。

在此六百年時期中，集中西高僧千餘人繼續不斷的努力，佛教經典，譯爲中文，幾無欠備。以天竺人鳩摩羅什所譯最廣，以玄奘所譯最多。玄奘從印度攜經六百五十七部歸，以十九年時間，譯出七十三部，共一千三百二十卷，翻譯佛經，爲當時一種有嚴密組織的大規模的事業。

其次，我們必須探討，國中對高僧的往還，佛教的輸入，及翻譯，究竟對於我國文化發生如何影響，並有何種貢獻，茲分條述之於後。

(一)就佛教本身說 印度佛教，尙分析，各派聲譽森嚴，不能融通，傳入中國，乃加以綜合調和，創化新宗，最著者有：(1)淨土宗，(2)天台宗，(3)法相宗，(4)華嚴宗，(5)禪宗等，而以禪宗最富於革命性，打破一切拘束，禪宗初由梁武帝時達摩傳入中土，六祖慧能大暢宗風，後演爲南北二派，有雲門法眼淨宗演淨宗，因禪宗人才甚多，理想與方法高妙，晚唐以後，盛極一時，在社會上甚佔勢力，因其無嚴格界限，士大夫多與之爲友，與宋理學之發生不無影響。又以我國南北民性之不同，南方佛教主頓悟，北方佛教主漸修，南方佛教理解力強，北方佛教徒信仰力堅，南方佛教多帶哲學色彩，北方佛教多帶宗教色彩，南方佛教主調融，北方佛教尙專篤，總之，佛教與儒道鼎足而三，有支配中國上層與下層社會的力量，且佛教絕跡於印度，而中國獨發揚光大之。

(二)就學術思想說 漢唐訓詁學末流的反動，發生窮究心性的宋

四 中國文化所受印度的影響

在此六百年時期中，集中西高僧千餘人繼續不斷的努力，佛教經典，譯爲中文，幾無欠備。以天竺人鳩摩羅什所譯最廣，以玄奘所譯最多。玄奘從印度攜經六百五十七部歸，以十九年時間，譯出七十三部，共一千三百二十卷，翻譯佛經，爲當時一種有嚴密組織的大規模的事業。

其次，我們必須探討，國中對高僧的往還，佛教的輸入，及翻譯，究竟對於我國文化發生如何影響，並有何種貢獻，茲分條述之於後。

(一)就佛教本身說 印度佛教，尙分析，各派聲譽森嚴，不能融通，傳入中國，乃加以綜合調和，創化新宗，最著者有：(1)淨土宗，(2)天台宗，(3)法相宗，(4)華嚴宗，(5)禪宗等，而以禪宗最富於革命性，打破一切拘束，禪宗初由梁武帝時達摩傳入中土，六祖慧能大暢宗風，後演爲南北二派，有雲門法眼淨宗演淨宗，因禪宗人才甚多，理想與方法高妙，晚唐以後，盛極一時，在社會上甚佔勢力，因其無嚴格界限，士大夫多與之爲友，與宋理學之發生不無影響。又以我國南北民性之不同，南方佛教主頓悟，北方佛教主漸修，南方佛教理解力強，北方佛教徒信仰力堅，南方佛教多帶哲學色彩，北方佛教多帶宗教色彩，南方佛教主調融，北方佛教尙專篤，總之，佛教與儒道鼎足而三，有支配中國上層與下層社會的力量，且佛教絕跡於印度，而中國獨發揚光大之。

(二)就學術思想說 漢唐訓詁學末流的反動，發生窮究心性的宋

留理學。朱熹說：「秦漢以來，聖學不傳，儒者唯知誦讀章句之爲事，而不知復求聖人之意，以明乎性命道德之歸。」由宋儒理學大成的朱子所說的話看來，理學是以恢復中國聖學爲己任，不過宋儒理學，多受禪宗治心觀性方法的影響。我們一看宋朝諸儒多與禪宗往還，出入禪道便知，如周敦頤與蘇南常總有來往，又參佛印、揚時也常從常總問答。李綱與吳嵩，做陽修與居納，游許與事，陳璣與惟清明智，均爲友好。朱熹會參宗果，陸九淵會參德光，明理學大師王陽明，也會出入佛老之學。然而我們必須辨明，理學雖受佛教影響，但理學本身並非禪宗，也非與禪宗之混合。朱子說：「吾儒心雖虛而理則實，道釋氏則一向歸空寂出了。」又謂：「禪學放客道，莊者於義禮絕滅殆盡，佛則人倫已壞，至禪宗從而將許多義理掃蕩無餘。」（見朱子語錄。）明季華嚴說：「明道先生看得禪書透，識得禪弊真。」可見宋儒理學，不過承禪宗之長，而去其弊，做其推理方法，而不探其哲理內容。至於宋儒講學的語錄，民間書院制度，（有洞主山長名目，禮殿講堂建設，教師稱爲講義，師生問答，由學生紀錄曰「語錄。」）講學方式，靜坐的學個，顯然受佛教影響。理學支配宋元明三朝，其末流不免陷於空疏，清朝復盛行考據之學，佛學對我國思想的影響，功罪都有。佛教易引人走上獨善其身出世主義的途徑，而忽視「齊治平」之道，而佛教支流，其弊也多，此處不詳述。

(三)就文學方面說 中國所謂佛經，如佛本行讀，大乘般若經，華嚴經，寶華經等，均充滿文學意味及豐富想像力，對我國文人的影響，必不小。如六朝後有木蘭詩這類抒情瀟灑的長詩歌，及唐人小說，宋元雜劇四體小說，和六朝以前異趣，考其結構運筆，不能不說是受佛教文學的影響，即在漢以「關佛」自命的古文家儉儉的作品中，如毛萇傳，坊者王承福傳，雜說等，也在左可找出幽默 humor 諷刺 irony 感情的 lyric 的素質。流行民間的兩遊記小說，全以「唐僧取經」事實爲背景。自古文人多喜研究佛理，乃與高僧交，陳思王曹植，深通梵音，製爲梵唄。此即後世所謂俗文，在敦煌古物中會有發現，俗文大半演說佛經故事，有長行，有偈語，可以詠唱，俗文交流，演爲我國通俗文學的彈詞。我國劇動作戲譜，帶微徵意味，

不無受印度影響之後，中國最初的歌舞劇「變頭」(戲虎報父仇故事)，係來自南天竺國附近之拔定國。

(四)就音韻文字說 陳澧切韻考：「韻書分部，用東冬鍾江韻字，以爲標目，若雙聲之分類，則唐朱僧家，始有字母，字母未出前，儒者傳習切韻之學，一唐守溫造三十六字母，即取則於印度梵文。魏晉時，印度字母，已輸入吾國，隋書經籍誌云：「自後漢，佛盛行於中國，又傳西域胡音，諸以十四字貫一切音，文省而能簡，謂之婆羅門書，與八體六文之義殊別。」又高僧傳宋釋慧嚴傳云：「陳那謝靈運，篤好佛理，殊俗之音，多所解通，遇語即以經中隨字，並兼音異旨，於是著十四音訓敘條例，林漢昭然可了，使文字有據焉。」蓋運乃以印度字母整理漢音。唐守溫三十六字母，由印度音字母中變化而來，但查擇排列，並非全依佛音字母次序，今日之注音字母，實淵源於守溫之三十六字母。四聲之說，至沈約始著，或因用漢語以譯梵音，遂發明四聲之說。因翻譯印度佛經，努力創造新字彙，增益我國文字不少，如「眞如」，「衆生」，「因緣」，「果報」，「涅槃」，「刹那」，均轉爲熟用之語，漸就王維之倫。且以「摩訶」，「摩訶」命名，佛經中倒裝提挈句法，不用辭體及古文，獨具一種文體，給予中國人的啟示不少，玄奘譯經，俱因明之學，解新文字，此爲中國人知用邏輯」之始。

(五)就音樂方面說 中國固有音樂，自漢魏以來，逐漸衰失，江南略有殘存(今湖南瀏陽古樂保存較完備)，以後音樂，均靠外來成份，如胡琴傳自胡人，箏篋貝等來自印度。張炎使西域，帶回摩訶兜勒一曲，似爲印度音。隋唐音樂盛行，「甘州」，「涼州」，「伊州」，「梁州」，「蘭調」，純從甘肅新疆一帶傳來，含有印度成份。唐開國之十部樂，天竺爲其一，共全部所用樂器，與天竺樂大同小異。隋唐音樂論述無茲樂人祇祇婆，傳入琵琶七調，是爲唐代燕樂二十八調的來源，爲後來南北曲的先路，其所謂七調，實爲印度音樂中之北宗一派(Hindustani School)。印人嗜好音樂，在很古時，印度的音樂書，便譯成波斯文或亞拉伯文，現在世界通用的音階與音符，都是由印度傳入波斯的符號，演譯而成。中國的工尺凡六五乙，也是印度音

階，從波斯經中央亞細亞轉傳入的。

(六)就雕塑建築說 中國建築，自有其偉大風格，自伽藍(林園寺)建築，因佛教傳入興起，對中國建築技術與形式的影響自多。據洛陽伽藍記所載，自漢末到晉永嘉，有佛寺四十二所，到北魏，京城內外即有一千餘所，因大興土木，建築技術的發達，自不待言，塔的建築，遍於全國，任何名勝地，幾都有塔的點綴，但人多不知其來自何處。明成祖時印度高僧技的建來朝，獻金佛五軀及剛寶殿規式，成祖下賜鐵造，即今之北平西山五塔寺，其建築與雕刻，純為印度式。唐承魏陳之後，佛教的造像極盛，唐初佛師之家，常刻佛像出售，太宗會詔禁，貞觀十九年，玄奘自印度攜回三四尺高之中天竺佛像五六軀，顯影響於唐朝的造像，此後塑像名手輩出，如李惠之於寺觀之設像，甄鸞代之妙技，顏師道遺子璧畫，而創畫壁，名噪兩京。今大同雲崗(北魏作品，隋唐續有購入)，洛陽龍門。(魏孝文帝時作品)，石窟雕像，瑰偉奇雄，為中國民族美術的傑作，也為世界美術的瑰寶。這些雕刻，固係我民族自身所創造，但其受邊陀羅美術(印度與希臘美術的合流)的影響，也不容諱。隋唐彫刻較北魏更為圓熟，與漢代武梁祠的彫刻相較，造詣顯然進步了。

(七)就繪畫方面說 我國藝術在魏晉以後，與外來思潮相孕育，到隋唐五代宋大放光彩，繪畫也不能例外，初期繪畫，以畫佛及畫人像之風甚盛，漢明帝得天竺釋迦像，命畫工摹畫於南宮清涼殿上。三國吳曹不興，見西域僧康僧會佛畫，仿寫之，畫名大盛名。畫家顧愷之(東晉時人)，隨探微(宋明帝時人)，張僧繇(梁時人)，均以善畫佛像著名，而張繡的凹凸畫法，得力於印度僧人。東來印僧，多善繪事，如作迦佛陀，曼摩拙義，金剛三藏等。晉至六朝畫家，據張彥遠歷代名畫記所載，約有百四十人，其畫中帶有印度成份的，有三十九人，佔總數三分之一以上。南齊謝赫為中國藝術批評之祖，著「古畫品錄」，標出品評六法為：(一)氣韻生動，(二)骨法用筆，(三)應物象形，(四)隨類賦采，(五)經營位置，(六)傳移模寫，有人以為此與第三世紀印度阿茲衍那(Vatsyayana)所云之六法(Sa-nhaga or Six Limbs of India Painting)相近。貞觀二十二年

，唐使王玄策由天竺歸，隨行之工匠宋法智，摹寫摩揭陀之佛跡菩提樹，伽藍六齋勤佛等搨返，並攜天竺國畫卷，其時天竺國畫本頗本頗富。唐吳道玄被稱為「百代畫聖」，他畫地獄佛像，筆力勁烈陰慘，一時京都層層皆見了都畏懼改業，可見其藝術感人之深，又在佛寺畫佛宗故事，活躍如生。

(八)就醫藥方面說 醫藥為印五明學之一，其技術方法也頗高明。東來中國的高僧，大都學五明，通醫理，隋書經籍誌載印度藥方甚多：有龍樹菩薩藥方四卷，婆羅門藥方二十卷，書要所述仙人命論方二卷，乾陀利治鬼方十卷，所錄乾陀利治鬼方四卷，龍樹菩薩藥性方一卷，對於我國固有醫學，不無助益。

(九)就天文歷算與地說 印度古天文學頗發達，初受希臘的影響，但此希臘更進步，代數學的符號，印人最先應用，隨其天文學，於西元八九世紀時，經阿拉伯傳到西方，中國天文歷算發達也早，六朝以前，印度天文歷數是否傳入中國，無確證，西人約翰(Ray John Calhoun)著中國古代天文學考，以為史記天官書一攝提格一之名，攝提格為印度之(Strapati)意為織星，格即當印度之(Chakra)意為循環，但此不能為定論。印度天文歷算六朝以後才確實傳入。隋書經籍誌載有婆羅門天文經二十一卷，婆羅門渴伽仙人天文說：三十卷，婆羅門天文一卷，摩登伽經說星圖一卷，婆羅門算法三卷，婆羅門陰陽算歷一卷，婆羅門算經三卷，南史載開闢之從月氏沙門支僧那摩算，妙盡其能，唐僧一行，同釋覺悉達介紹印度歷算到中國，為中國天文學上一件大事，因中國高僧的往西域印地，頗促進與地學的發展，使中國人的眼界擴大，東晉法顯之佛國記，玄奘之大唐西域記，義淨之大唐求法高僧傳，記載中外交通放極極詳，為考究古中央亞細亞與印度地理交通的最有價值的作品，該書都有英法等國文字譯本。

(十)就印刷發明說 印刷術為中國偉大發明之一，但導源隋唐時寺院之印佛像，敦煌古物中發見千體摺佛及金屬像印，這種印像法係由印度經中傳入敦煌，義淨至印，敘述其印像方法云：「造泥制度，及拓模走像，或印絹錢。」五支東至印歸，會攜有佛印，即此泥

制底及拓摸泥像，中國印刷術發明，多少當由此得啟示。

以上係就印度文化影響中國而言，至於中國文化影響於印度者也不少，印度本無桃梨，乃由中國傳入，印度呼桃為（Chinani）意云「漢持來」，梨為（Chinajidufur）意為「唐王子」，唐代秦王破陣樂，奏於戒日王宮，王為之欣喜無已，玄奘博老子道德經，譯成梵文，又馬鳴大起起論，在印失傳，玄奘譯中為梵，嘉惠印度。

中印文化的交流，由東漢以迄今日，兩千年時間，以魏晉六朝隋唐宋各朝為最盛，到明清以後，兩方關係，不免沉沈，民國以來，印詩理太玄爾，來華講學，取華名為「竺震旦」，中國學者也有西到印度的，中印似又重燃起精神交感之火花了。中印關係的新紀元，係自我一七七—抗戰後開始，中印既有歷史的深交，今後作更進一步的合作，對於中印雙方，及全世界，當有比以前更偉大的貢獻！

五 中印關係的前瞻

日本戰勝俄國後，亞洲各民族，如波斯印度等，均互相慶祝，認為是亞洲民族解放的先聲，可是後來事實和他們的希望相反，日本已走上帝國主義侵略的途徑，今日印度民族，都已看清，日本是亞洲乃至全世界愛好和平民族的共同敵人，而決心與之周旋，印度上下，更認識中國是他們唯一的最好的朋友，中印是友好，過去歷史是如此，現在仍然如此，將來更會如此！

不錯，過去中印文化，會深切交流，已敘述于前。現在中印兩方，正重新密切攜手，情感極為融洽；國軍入緬，即係以實際行動，保衛印反的門戶，現在且駐於印境了；歷史上為中印交通障礙的喜馬拉雅山，今已開闢了阿密薩的運輸孔道，巨型飛機，以印度為轉運站，可超越喜馬拉雅山，大量將物資接濟中國；中印關係，比以前更為親近密切，而開歷史上的新紀元。

中印兩邦，雄踞亞洲，地理形勢優越，擁有巨大人力和豐富物力，已成爲反侵略戰爭中亞洲方面的兩大堡壘，中印的存亡，無疑的影響於整個局勢的成敗，故中印在政治上經濟上及軍事上的合作，極爲重要，中印關係，不僅如以前一樣僅限於文化方面，時代演進，使中

印關係具有多方面的及豐富的内容。

就中國言，中國抗戰，不還是求本民族的生存，且爲保障世界的正義和平，極希望印度兄弟，和我們攜手，參加同盟國的陣營，我們過去受印度之惠甚多，現在正是報謝的時候，中國國際道義，素重「繼絕世舉廢國」及「濟弱扶傾」，我們以自身的慘痛經驗，對於印度也非常同情，蓋此三點，中國幫助印度，抵抗日本，侵略是義不容辭的責任。

至於中國與印度未來的關係，自然是光明正大，和平道義的，兩千年來無爭無戰的邦交，仍然要繼續下去，乘過去中印文化交流的歷史淵源，承現在三民主義的抗建國策，我們推論未來中印的關係如左：

一、民族方面：國父的民族主義，一方面在求中華民族的自由平等，一方面並使全世界各民族一律自由平等，中國與印度，當本此方針，提掇互助，發揚中印民族文化的優點，而除去其劣點，排除霸道文化，建立王道文化。

二、民權方面：民權主義是關於政治的，爲共同抵抗侵略計，中印兩方，在政治方面，應密切合作，中國並希望印度民族能滿足其最低限度的民族的政治願望。

三、民生方面 中印兩方，都得天獨厚，但是要求經濟的自給自足，民生樂利，必須一方面打破種種人爲的障礙，一方面本平等的立場，中印互惠互助，以求中印人民的生活，中印社會的生存，中印國民的生計，中印羣衆的生命，能夠共存共榮，爲世界謀幸福。

在軍事第一或馬倥偬的時候，我們願中印兩方人士，不要取消極的顧慮侵略的日本敵人，而應積極的與我們攜手合作，中印兩民族未來應走的坦途，已擺在我們前面！

東方的兩大巨人啊！加緊團結，加緊努力，將東方的惡魔除掉！爲人類申正義，爲世界求和平！這是中印兩大民族未來的歷史使命！

三民主義與戰爭前途

王超羣

一、前言

關於運用三民主義建設戰後新世界的理論與實際，已有許多同人學者提出闡明，而且由於羅邱二氏共同宣布的大西洋憲章與二十六國聯合發表的作戰宣言以及英美名流加拉斯基、貝凡力治、戴文爾德、奧斯諾氏等所發表的改造世界之言論，已經證明三民主義的確可以為改造未來世界的最高準則。不過，欲談未來世界的改造，必以反侵略集團的勝利為前提，否則戰後的一切都將由納粹魔王希特勒等任意安排，這那有我們置喙之餘地？我們對於反侵略戰爭前途的勝利，固然毋置喙；但是勝利不可倖致，定要努力爭取才能獲得。我們絕對不可太主觀，不要過分誇大了同盟國家方面的力量，也不要過分抹煞了軸心國家方面的兇險。我們要承認客觀的現實，更要知道自身的弱點與危機。勝前勝後許多問題——也可以說是許多過失，事過境遷，已用不着多事深究；可是當前戰時的許多問題——許多缺陷，是不能諱疾忌醫的。根據客觀事實的啟示，我們要克服當前的困難，爭取最後的勝利，祇有適應世界經濟的三民主義就是有效的利器，因為三民主義的原理原則不僅包含中國一國的文物民情，而且也包含西洋文化的精華；只有它就能消滅民族與民族間國家與國家間的衝突而促進友邦的合作；只有它就能消除人民與政府間中央與地方間的隔閡，而加強國內的團結；也只有它就能調和有產者與無產者，間有產者與有產者間的矛盾而充實國防經濟。現在，我們反侵略集團的同盟國間及其各國內部都互着這些重要問題致使我們的戰鬥力量未充分發揮出來而造成若干不必要的退却與犧牲。我們要求適當的合理的解決這些重要問題，當然只有三民主義就是一副對症良藥了。

二、三民主義與中國抗戰

我們要正確地透澈地了解三民主義與反侵略戰爭前途的關係，不能不從世界反侵略先鋒的中國抗戰說起。

中國最開明聖的民族抗戰，至今已歷五年。誰都知道，我們國家的科學文化要比倭寇落後，我們的軍隊裝備要比敵軍低劣，然而由於迭次戰役的證明，我們確已志氣愈奮，這種極歐美人士認為一件奇蹟！究其原因，大家都說是由於我國土地廣大人口眾多資源豐富以及領袖賢明之所致。不錯，這些，不能謂非支持抗戰的重要因素，但我們不可疏忽更有一種最大的精神力量——三民主義的向心力。我們須知我國所有廣大豐富的人力物力原如一聲散沙，我們的最高領袖正如一能幹的技師，而今使這一盤散沙變成一塊堅如鋼鐵的抗戰基石，除由技師的製作有方以外，更須靠一種水門汀發生凝結作用。三民主義便是一種具有強烈凝結作用的水門汀。所以抗戰一經開始，不僅原來由這水門汀所凝結的陸體——中國國民黨起來抵抗倭寇；而全國的各黨各派各階層各都族都在三民主義的吸引之下團結起來，構成了一個統一的堅強的戰鬥體，一聽領袖的領導指揮，攻打不破；經過戰役越多，我們的組織越嚴密，經驗越豐富，戰術越進步，戰鬥力量也就越堅強。假如我國沒有國父手創這樣偉大的三民主義以為全國上下的中心思想與共同目標，則國家的統一便成問題，國內不能統一，還能對外長期作戰嗎？同時，我國鄰近的小民族都知道我們三民主義的精神是濟弱扶傾而打破世界上的一切不等的，與他們的利益正相適合，所以羣起與我攜手，對於我國的抗戰，尤多援助與鼓勵，例如朝鮮組織義勇軍協同我們對日作戰，台灣革命黨人聯合請求恢復成為我國的行政以及印度緬甸越南諸民族領袖一再表示與我合作。這些都曾直接或間接地給予了我國抗戰以很大助力。自從倭寇在太平洋上燃起侵略烽火以來，中國的抗戰已與世界大戰打成一片，而成了世界反侵略陣營中最重要最有力的一環，從此，我們要使打擊敵寇的力量

更加強大；重建和平世界的使命早日完成，更須積極地努力於三民主義的建國工作。需要三民主義新中國的建設大業一分成就，我們的對日抗戰就多一分力量，世界反侵略戰爭的勝利也就多一分保證；需要三民主義新中國的建設大業早一天完成，我們的對日抗戰就早一天勝利，世界反侵略戰爭的勝利也就早一天降臨。由此，可見三民主義在中國抗戰建國事業中所起的作用，是與世界反侵略戰爭的前途息息相關的。

三、三民主義與世界戰爭

反侵略集團在現階段的世界戰爭中尚未取得絕對的主動與優勢，這是不可否認的事實，其原因固甚複雜，而最主要者約有三端：一是同盟國相互間的合作不夠密切；二是同盟各國對殖民地與弱小民族的力量未能普遍運用；三是同盟國對於國內的人力物力未能盡量動員。因此，怎樣使這三個問題獲得合理解決，便成了反侵略集團爭取勝利的主要課題。我們就可從這些問題中去了解三民主義與世界反侵略戰爭前途的直接關係。

(一) 如何加強同盟國相互間的合作？——歷史教訓我們：自第一次世界大戰以後，世界政治的縮減大約有三：一是英美對立，二是英美與蘇聯的對立，三是英美與中國的對立。因為這四大國之間的矛盾關係，所以在日本侵華之初，英美僅只對我表示道義的同情，而在事實上反給日本以殘殺我國同胞的鋼鐵石油與飛機砲彈。在英法對德宣戰之初，蘇聯不特宣布中立，而且亦種種政治表示和經濟關係上毋寧對德國採取較為親密的態度。同樣，在英美之間，關係也並不怎樣親切，甚至在歐戰初期，對於市場的爭奪仍屬有加無已。所以東西侵略的糾紛，看破了這種弱點，利用這種機會，便毫不懼地先後發動侵略的突，而且兇鋒日益高漲起來。

直到去年六月二十二日希特勒東進的炮火擊碎了史丹林勞爾所謂「帝國主義者混戰」的意義以後，英蘇才發生聯盟的關係。接着英美鑒於納粹的威脅日甚，遂有八月十四日羅斯福會晤後的共同宣言發表，這一點，更促進了美蘇關係的改善，美國援助蘇聯才漸由語言而變爲

行動。等到去年十二月九日倭寇突襲珍珠港與星嘉坡而捲起太平洋戰爭以來，英美與中國的關係才真正進於盟友的階段，於是英美中蘇便在利害一致的情形之下共同擔起了反侵略的任務，二十六國共同反侵略的宣言即隨之而生。從此，全世界的國家便很明顯地被劃分為兩大盤壘了。一方是德意日所控制的侵略集團即所謂軸心國家，一方是英美中蘇所領導的反侵略集團即所謂同盟國家，只剩下土耳其、西班牙、葡萄牙、瑞典、瑞士、和拉丁美洲幾個國家尚未正式捲入戰爭的漩渦，其實，大勢所趨，牠們能夠維持所謂「中立」到好久，很成問題，因為除瑞士這一無關全局的圍棋或可維持所謂「永久中立」以外，其餘諸國都已站上戰爭的線了。

我們呼籲已久的反侵略陣線，算已大體告成，這一點，固然值得慶幸；但是，事實告訴我們，英美中蘇諸同盟國間的合作尚不夠密切，步調亦不夠齊一，例如美國援助中蘇，總未能把握時機；蘇聯對付日本，仍在形勢交，這些都是反侵略運動中的脫節。因此致致狡獪倭寇以可乘之機，開戰不過半年即已囊括整個太平洋。這又是多麼值得惋惜呵！究其根本原因，當然就是資本主義與社會主義的矛盾尚未消除，成見尚未廓清，英美總認蘇聯是世界無階級的操縱者，與其資產階級的政權必難相容，雖因環境所迫與之接近，但仍不敢開誠相助，恐又發成心腹之患。同樣，蘇聯也認英美為帝國主義的先進者，對其社會主義的制度屬屬相反，雖因眼前利害勢必拉攏，總是同床異夢，時存戒備之心，他們對於中國的態度，也無非各以本身利害為前提，英美固難捨中國廣大的市場與資源；蘇聯又何嘗忘懷於中國共產黨呢？如果這些偏見大家還不化除，的確是同盟國互助合作的最大障礙，也就是反侵略戰爭前途的最大危機。補救之道，便只有各本三民主義的原則，修正自己的觀點，英美調清世界潮流之所趨，而勇敢地承認資本主義的弊病，應該採取三民主義的方法，逐漸地改進其政治經濟制度，務必澈底清除其欲撲滅社會主義的心理，放棄放棄市原料獨與壟斷世界經濟的企圖。對於中國過去穩定的一切不平等條約，尤須毅然決然宣布廢除。同時蘇聯也須認識階級鬥爭絕非社會革命之唯一手段，三民主義的和緩辦法才可以實現社會主義之目的。應將第三

國際動各國共產黨與無階級實行階級鬥爭的政策徹底改變，而使
其與各階級團結一致，反抗納粹的侵略。所謂「世界革命」的口號務
必永遠廢棄。對於中國共產黨的發揚指使，尤應立即停止。惟如此，
然後再以三民主義的「公」一誠」精神，建立革命的基礎。只要「公
」就不會各顧己利；只要「誠」就不會互向欺詐，無私無詐，復何思
步調之不能一致與力量之不能集中。

(二) 如何爭取殖民地與弱小民族的助力——我們知道，帝國
主義的發展是以殖民地為基礎的。因此，帝國主義者對於殖民地的
爭奪非常劇烈，其對於殖民地的壓榨地就非常厲害。而一般擁有相當
地盤的弱小民族也就被認為爭奪殖民地的對象了。英美對於殖民地的
統治政策，雖是消見和緩而處於「自治」的階段，但距平等互惠的
境地仍然很遠，對於弱小民族的待遇，同樣是不平等的。雖允許其發
動猶太人恢復祖國，也不過是基於本身利益的一種政策而也。所以印
度獨立的問題至今公見嚴重。香港馬來的印軍團意向日投降，緬甸的
英軍反被緬軍擊，埃及與澳洲聯邦的議會中會有反對同英作戰的呼
聲，甚至非律賓的軍隊也有倒戈降日的消息，此外，泛美會議之未得
預期的效果，阿根廷總統之未澈底僥倖地對軸心絕交，也未嘗不是美
國對他們在政治經濟上未能平等互惠的關係。英美在太平洋上戰爭之
失利，未得殖民地的全力支持，便是一大主因。另一方面，社會主義
的蘇聯，對於弱小民族或殖民地（當然不是自己的）的政策也有錯誤
。它未了解資本主義不發達而被帝國主義侵略的弱小民族殖殖民地，
在其社會內沒有階級的分裂。沒有貴族階級與無產階級的對立，也
就沒有具備社會革命的條件。而他們所迫切需要的是一致團結對外，
反抗侵略以求民族解放政治獨立。所以蘇聯利用第三國際在弱小民族
或殖民地內用人力泡製共產黨作其支部，供其培養並鼓動其作階級鬥
爭，這不但違反歷史進化的規律，而且反給侵略者以有利的機會，直
接危害了弱小民族或殖民地的人力物力參加作戰，只有促進他們內部的
團結與動員才是互有利益的正確政策。因此，資本主義的英美固應
該放棄其對殖民地與弱小民族的統治企圖，而社會主義的蘇聯也應該

糾正其對弱小民族或殖民地內的分化政策。羅邱宣言雖已揚棄民族自
治的主張，但仍不夠具體與完備，且其切要之圖，一方面應由英美中
華及其他同盟國家聯合發表申明，本諸三民主義的精神揭揚扶植全世
界一切弱小民族與殖民地謀取民族，民權民生的自由平等，以號召他
們一致起來同心協力擊潰侵略的納粹，同時一方面英國對於印度要求
獨立的問題要從速設法打壓優局，予以復開明復合理的解決，藉以提
高一羅邱宣言的威信。而同盟各國對於各弱小民族或殖民地反納粹的
革命勢力，即須加以適當的援助，比如朝鮮革命黨人提出恢復政權的
要求，便應予以承認與扶持，藉以給予其他弱小民族或殖民地以事實
的鼓勵，這樣，不但可以使英美及其他同盟國（如荷蘭）原有的殖民
地，的人力物力盡量動員參加反侵略戰爭，即其他一切弱小民族與殖
民地以至軸心之所謂統制控制者亦必羣起援助我們共同打擊納粹。因為
他們知道這是自救解放的好機會，一定不會坐而失去的。假如同盟國
家還不把握時機從速採取上述的措置以爭取殖民地與弱小民族的無限
助力，則反侵略戰爭前途的危險性便有漸擴大的可能。

(三) 如何加強同盟國內部的動員——同盟國內部的動員不
夠，尤以英美為最，也是不可否認的事實。因為英美的政治制度是資
產階級的民主政治，儘管雖敵當前，國難嚴重，資本公司對於本身利益
的打算，仍必不肯放鬆，政黨是以他們為基礎，議會是為他們所控制
，當然損害他們利益太大的國家動員法令，必會通不過或行不通的，
同時國家因對外作戰而加重課予資本家的負擔，他們憑藉資本主義的
經濟體制，也有轉嫁于勞動者身上的可能，因此，無產階級的勞動者
，在政治上自由與權利既極有限，在經濟上更受資本家的壓榨而難
權灌飽，他們感到國家的戰爭並非真正的為全體人民謀自由解放的戰
爭，對於戰爭的性質與目的仍然表示懷疑，對於戰爭的責任與工作，
自然也就厭倦，故其立意的情形固所難免，即罷工的风潮亦未絕跡，
所以英美兩國的情形，不啻右派或左派，都承託其國內的政治經濟與
社會生活所帶很大的改善，最重要的如英國的天主教會，自由教會和
英國教會領袖的聯合宣言，主張社會平等並取消政治經濟上的特權
；美國的世界新聞新共和週刊及亞細亞月刊等與論戰的共同呼籲要

求英美帝國主義的行爲與制度要根本取消，應給予所有被統治的人民一律平等解放。這都是以顯示英美兩國內部動員不夠澈底的後結現在，英美欲使國內動員的效率達到頂點，而將全國的人力物力盡量發揮於國家戰爭之上，則賦有採取三民主義的原則，在政治上實行全民政治，廢除選民的資產限制，使全國無產階級都有參與國家政治的權利，而對於議員的職權也要酌加修正，減少其箝制政府的權力，使政府成爲有「能」的政府以適應戰時的需要，在經濟上須藉戰時國家統制力量對於資本家壟斷壓榨的情弊，嚴加取締；並切實管制其生產與消費，以充實國防經濟力爲唯一前提，同時更須極力推行社會政策以保障並改善勞動階級的生活，則勞資對立的糾紛便可日漸消除，更可使占全國人力最大部分的勞動階級覺得是爲自身利益而從事戰爭，必能盡心盡力以完成其應有的任務，這些，對於國家動員的效率上都是

現代青年應具備的條件

領袖言行研究之一

一、何謂現代青年

三、幾種基本精神

二、四個基本條件

四、現代青年的四個戒條

一、何謂現代青年

在第一章裏，我們已經說明青年的地位及責任的重大，我們要如何才能無愧於青年的地位才算盡了青年的責任？這就要我們努力具備一些應具備的條件。特別是要作一個現代化的青年，要作現代中華民族的國民，一個青年更有其應具備絕不可少的條件。

總說管說我們「人」之所以爲「人」，並不是因爲我們有人的軀體，而是因爲我們具有「人」的特殊靈性。他說：

「大家要曉得：我們「人」之所以爲「人」，人之所以與其牠的動物不同而可以特別叫做「人」，並不是因爲他具備五官四肢，有了人的軀體，知道穿衣吃飯，過着人的生活，就可以叫做

大有裨益的。其他同盟國家（除蘇聯外）都該注意及此哩！

四 結論

從上面的敘述中，我們可以得一個結論：三民主義不僅是中國抗戰勝利最大保證；而且是世界反侵略戰爭勝利的決定因素這並不是我們主觀由強調，而是客觀事實所顯示的必然之理。現在，納粹的侵略兇鋒大有燃遍全球的企圖。失敗或勝利，自由或奴役，時勢已逼過我們就在此時抉擇，絕對不容我們再有絲毫的猶豫與鬆懈了。我們僅誠懇地籲請同盟國的英明當局趕快放棄各項成見，精誠團結，切實合作，循着三民主義的途徑，各方面都要作事實所必要的讓步，以求戰鬥力量充分發揮，最後勝利早日到來！

張周勳

「人」：而是因爲人有他的特殊靈性，有他生活的目的，知道做人道理，曉得人和禽獸的分別，能夠發揮人類向高的習性向着高尚的目標邁進不已，而自覺自主的做成一個與禽獸絕不相同的所謂「人」。簡言之：人之所以爲「人」，就是由於人他知道做人的道理，如果不知道做人的道理，便徒有「人」的形式而無「人」的特質，便不能算是一個「人」。（數國的基點）

由此，我們可以知道，人既不因共具有「人」的形態而稱之爲人，則我們所謂青年所謂現代化的青年，自亦不是因爲他具有青年的特徵或生在現代，而遂稱之爲青年或現代青年了。換言之，我們說一個現代青年，是因爲他除了具有青年的特徵而外，還能盡現代青年的責

任。夠得上現代青年的條件。不然，即雖然是一個生在今日而又年富力強的青年，我們也不能稱之為青年。

然則所謂現代青年應盡的責任或應具備的條件是什麼呢？總裁對於此點，有非常的指示。在「新運的意義與推行之方法」一文裏，總裁會有如次一段的演詞：

「就知識而言：凡現代國民無不有國家觀念，無不知人民應遵守法律，擁戴政府，愛護國家。……再就生活習慣而言：凡現代國民必求整潔、簡快、勤勞、迅捷、確實、處處遵守紀律，重秩序，有條理。……再就道德而言：凡現代國民必知愛國同胞。孝父母，敬長上，有禮守法，重公忘私，捨己救人，互相合作。」（二十四年三月廿四日出席重慶新運促進會成立典禮演詞）又二十四年九月八日總裁在峨嵋軍訓團紀念週演詞，談到今後建設新社會新國家所缺的條件時說：

「總要先使一切受教的人，認清他自己個人在團體在社會與在國家中的地位和責任，養成大家隨時隨地，相親相愛，分工合作，羣策羣力來做事的習慣，再使他身體能夠強健；如此，他一面獲得自己的責任，一面體格精神很好，當然他的道德可以高尚起來，智識能力也可增進起來，做一個完全的現代國民了。」（現代國家的生命力。）

又在「軍訓目的與救國基礎」的訓詞裏，總裁亦謂：

「從今以後，要實行你本身的三民主義，要擁護你自己的國民政府，服從你長官，敬愛你同胞，保護你民衆；要嚴守紀律，要勇敢果決；更要盡忠職守，要奉行命令，要團結精神，協同一致；要負責任知恥，崇尚武德；要克勤克儉，節儉樸實；要注重禮節，肅肅儀容。總之，要誠心修身，篤守信義，要統一意志，團結精神，實行三民主義，來達到救國救民的目的。我們必須以此自勉勉他人，切實做到，才能做現代的國民。」

又說：

「要提高國民道德，……必先注重訓練……就是使學生明白做人的道理，能夠「忠父母，敬長上，愛國家，保民族，」能

夠「明禮義，知廉恥，負責任，守紀律；」能夠「盡忠孝，行仁愛，重信義，尚和平。」必須如此，然後可以做人，可以做中華民族一個現代的國民。」（為學做人與復興民族之要道。）

根據總裁的訓詞，所謂現代國民或青年應具備的條件和精神，歸納起來，不外：

甲、四個基本條件：

(A) 強健的體魄；

(B) 豐富的知識；

(C) 高尚的修養；

(D) 新生活的習慣；

乙、幾種基本精神：

(A) 重秩序、守紀律；

(B) 明地位、負責任；

(C) 崇信義、復國魂；

(D) 揚武德、張四維；

下面我們就根據這個大綱，分節來加以說明。

一、四個基本條件

要做一個現代青年或國民，要有四個基本條件，和幾種基本精神；而在四個基本條件之中，首先就是要有強健的體魄，其次是豐富的知識，其次是高尚的修養，又其次是新生活的習慣。現在再分別說明如次：

A 強健的體魄

強健的體魄，是總裁的訓示，是每一個現代國民四大基本條件，第一個緊要的條件。因為要盡到現代青年或國民的責任，不是空口說話就行的，一定要振起精神去力行，這樣沒有強健的體魄是不成功的。西諺有云：「健全的事業，寓於健全的身體。」所以總裁說：「體魄不健全，當然沒有健全的精神，既沒有健全的精神，當然做不出任何健全的事業。所以我們要想為社會國家做一番事業，便不可不首先注重體育和衛生，尤其是一般青年學生格外要鍛鍊體魄。」又說：「現在外國人為什麼不把我們中國人當做人，罵我們是一批虫子連

禽獸都不如，那是笑我們一般整個國家力量微弱，這是一件何等可恥可痛的事！我們要自保保國，必要各個國民先能自強，第一就要鍛鍊強健的體魄。」（爲學目的與求學要義。）

現代青年的責任，主要的就是救國救民，但「救國救民」這樣艱鉅的事業，沒有強健的體魄是做不到的；總裁

「我們要能盡到救國救民的非常責任，必須具備的重要條件當然很多，但是最要緊的一個條件，就是要先有一個強健的體魄，有了強健的體魄，然後有強健的精神，能夠任重道遠，完成偉大的事業。」（中國青年之責任。）

沒有強健的體魄，不懂救國救民的大事不能做，即任何事情都做不到；總裁告訴我們說：

「如果精神體魄不能健全起來，不僅不能治學，即任何事情，都不能做。」（爲學目的與求學要義。）

不過說，像上面所說的青年，自然不能說是現代的青年了。所以我們說：現代國民所應有的基本條件，第一個就是要有強健的體魄。

B. 豐富的識藝

現代國民或青年第二個基本條件，就是要有豐富的識藝，即是要有知識學問和技藝。談到識藝，首先有一句話要解釋的，所謂知識學問，並不是指我們一般所謂博士們的專門學術，而是一種廣泛的。總裁對於「學問」二字有一處詮釋得最爲明白；他說：

「不過，救國救民，第一要有學問，所謂學問者，就是使農工商各行各業的人，對自己的本業，都要有相當的研究和認識，而且要相當的盡責。」（學生是學做好人。）何以一個現代的青年，必要注意識藝？

第一，因爲現在的世界是一個科學的世界，我們不研究，沒有科學知識，就不能夠立國，現在外國的科學比我們的高明，所以有時候我們也必要學點外國的東西；因此 總裁說：

「我們對於外國的東西並不是說不必要，我們也並不之說不要注重科學和物質，我們不僅是要去學外國的科學和物質文明，而且是委實實在在去運用實施的。我們要效現代的人，要樹立現

代的國家，當然是要科學的，當然是要研究物質以求征服自然的，……」（進德修業與革命之途徑。）

中國「大學」和「中庸」兩部書，就是講科學方法的，所以我總裁對青年訓示，總是說不要做一個現代國民則已，否則一定要研究它。下面隨便摘錄一段詞句，便可知道：

「我們做了一個人，尤其是要做一個現代的中國國民，必須一方面深研大學所講基本的科學理論；一方面更精究大學和中庸所講的「惟精惟一」的基本哲學。……」（爲學辦事做人的基本要道。）

第二，我們生在這個宇宙里，我們要知道：「宇宙萬物，都是爲我們而生，待我們而用，所以我們就是宇宙的主宰。我們要征服自然，利用萬物來增益人類的生活。惟有如此，才可以找到並增加我們人生的意義與價值。」所以我們既做了一個現代國民，就要具有主宰宇宙的學問；這也是 總裁告訴我們的：

「從宇宙方面來講，我們做人的道理，就是既作了人，便要做一个真正的人，……征服自然主宰萬物而爲宇宙之主。」（爲學做人與復興民族之要道。）

「由此可知：我們今後要想轉救國家民族，使能臻於富強之域，就要充分的發揮我們民族固有的智能，來不斷的宰制宇宙，征服自然，創造新的文明。如此，才不愧爲黃帝之子孫，和中華民族的國民。」（中國青年之責任。）

至於現代青年或國民，應該具備的學問知識，具體的講，就是要學會古人所講的六藝。總裁對此有很多的指示，以下亦是引錄幾句重要的話，來作個證明罷了。

總裁說：

「古人所講的六藝，實在是現代國民所必須具備的基本修養和技能。

「大家能夠以禮爲教，就可以使一切受教的人，成爲正堂堂的現代國民——（禮）」

「如果一個人不懂音樂，就不知喜怒哀樂之節，不能實現究

美的人生——(樂)

「我在現代世界上，國民對於這種重要的修養(射)，如此欠缺，試問如何可以做現代的國民？」(射)

「大家要知道『御』者，獨御控制事物之謂，自廣義而言，就包括人類全部的智能。由狹義而言，專指活動工具的駕駛，亦是現代國民尤其是軍人必要的技能。」(御)

「若是關於書寫文學等，數是指數學統計測量和其他種種與數學相關的技藝，還是普通一般人都知道要注重的。……(書) (數)」(實施文武合一術德兼修的教育。)

所以總裁認為現代國民或青年，在智能方面講，就是要精通六藝。

C 高尚的修養

高尚的修養，亦是基本條件之一，否則一個青年，就不配稱為一個現代青年。總裁對於此點，提到的地方很多，現在也不妨抄錄幾段話如下：

「一個有人格的人，才配得上做中華民國的好國民，做三民主義的忠實信徒。」(人格與革命。)

「所以我希望我們師生各位同志，統統要在完成我們的人格一點上，格外的注意。尤其希望我們一般學生能夠切實的照這方面去去做成功自己是一個革命的有人格的人，要這樣才配做一個中國國民。」(全上)

「所以要想造成成功一個人，就是要從小孩子到學校以後，我們教育界教人的人——教師，就要負責任，要把他造成成功一個有人格的國民。」(要造成救國的學風。)

「我們如果僅僅有了很好的科學和物質，譬如有了頂好的砲，而沒有運用科學支配物質的東西，不能顧到我國固有的能力和精神，那就會害了我們的國家和民族，所以我們一方面要研究科學支配物質，一方面尤其要發揚我們固有的優美的德性智能和民族精神。」(進德修業與革命之途徑。)

「現在……：一般畢業的學生，不僅學校的修養不夠，連人

格道德也沒有，這樣就不能算是一個健全的人。外國人看了就不把我們中國人當作現代的國民。……：(為學做人與復興民族之要道。)

由上面所錄的總裁訓示看來，可知人格道德和民族精神，實是現代青年或國民，所必須具備的條件。

D 新生活的習慣

新生活的習慣，也是現代青年國民所必須具備的基本條件。事實上，新生活的習慣，就是要使我們日常的生活合乎「禮義廉恥」，亦就是屬於修養問題；不過，所謂道德的修養，人格的樹立，祇是一些抽象的概念，而新生活運動則是具體的表現吧了。

怎見得新生活是現代青年或國民所必須具備的條件呢？且看以下總裁對我們的指示吧：

在「為組織三民主義青年團告青年書」裏，總裁說道：「凡此諸端，皆為今後本團所必須努力執行之任務，亦即本團認為革命青年所應共同遵勉之信約，惟欲達成此任務，必須吾青年以濼除舊染，與振作生機之精神，澈底改造其生活，務使……：全國同胞，皆能因吾青年能嚴守紀律服從命令之團體生活的精神所感應，而進為現代之國民。」

又說：「總之，本團之目的，在集中全國優秀之青年國民，……：納之於新生活之規律，……：具備現代國民之基本條件，……：共同建立三民主義現代最新國家之基礎。」

在「立志為學與服務」一文裏，總裁訓示我們說：

「僅僅我們自己個人能夠自立，做一個獨善其身的人還不夠的；一定要……：使我們一家一鄉一省以至於全國四萬萬同胞，都能明禮義，知廉恥，都能照着「整齊」「清潔」「簡樸」「迅速」「確實」這幾項新生活的原則來過生活，……：具備做人的基本修養，成功一個健全的國民。」

又在「為學做人與復興民族之要道」一文裏，總裁告訴我們

「你能够實行新生活，一定能够實行三民主義，新生活就是現代國民合理的生活，……我們做了這些事，就可以成功一個堂堂正正的新國民。」

新生活的內容，詳細的講，另有專著，大家可以參看。總裁的「新生活運動言論集」，這裏不克多講。總之，新生活的習慣，和前述的強健的體魄，豐富的影響，高尚的修養，固為現代青年所必備的基本條件。

二、幾種基本精神

前節已經說明了現代青年的四個基本條件，本節再來看看。總裁所說，現代青年所必備的幾種基本精神。

第一種現代青年必備的基本精神，就是「重秩序守紀律。」這就是說，一個現代青年國民，必定要有遵守秩序和紀律的精神。我們的社會國家，都是由積聚而成的，人與人間無時無刻不發生關係，所以第一要緊的，如其要使社會不亂，就是安大家能有遵守秩序紀律的精神，總裁說：「社會上乃至世界上人與人間，無時不發生關係，……所以我們生在社會上無論何時何地，一切生活行動，都應該……遵守一定的秩序和紀律。如此……我們才算一個現代的國民。」今後最要緊的一點，就是大家先要自治自立，以身作則來教導一般人民，使他們都能明禮義，重秩序，守紀律，有組織，做一個真正的現代國民。」（社會建設與民生哲學之要義。）正因此，所以總裁把「重秩序守紀律」的精神，認作是「現代國民必備的條件」的第一項。（呼籲訓練與選輯一三七頁—軍委會政治部版。）

在昔青年實中，總裁且明白規定以尊重紀律嚴格訓練，為達現代國民之途徑；其詞有云：

「已往青年之犧牲奮鬥努力革命者，固不在少數；而就一般言之，則因教育散漫之結果，無恪守紀律之習慣，……及今正須徹底改革，以尊重紀律嚴格訓練，矯正舊日之惡習，務使青年受本團訓練而後，盡成爲現代之國民……青年在本團內，職務縱有高低，紀律一律平等。」

總裁時常很沉痛的說：「我們不必用陸海空軍去抵抗帝國主義，

我們有比槍砲還要厲害的，就是我們青年的行動態度德性都要好，就是要有秩序，能守紀律。」又說：「現代國民最重要的修養，就是注意秩序守紀律。」

第二種現代青年必備的基本精神，就是「明地位負責任。」總裁嘗說：「在社會上做一個真正國民，就一定要懂得團體的生活，團體的紀律和各份子的範圍、責任、地位。」（學生運動與青年的責任。）中國人一般的缺點，就是自己不明白自己的地位，不去負自己應負的責任，因此，無論什麼事情，一到中國人手裏就弄不好。今後我們如果要想建設新的社會新的國家，我們一般青年，就要有明地位負責任的現代化的精神。再看 總裁在「現代國家的生命力」一文裏所說的一段話：

「我們現在在中國一般國民所最缺乏的靈性，又是今後建設新社會新國家所最必要的條件。總要先使受教的人，認清他自己個人在團體在社會與在國家中的地位和責任，養成大家隨時隨地，相親相愛，分工合作，羣策羣力來做事的習慣；再使他身體能夠強健；如此，他一面曉得自己的責任，一面體格精神很好，當然他的道德可以高尚起來，智識能力也可以增進起來，做一個完全的現代國民了。」

由此，可知「明地位負責任」的精神，是一切道德知能的來源，我們要想做一個現代的青年，的確是不可忽略的。——我們生在宇宙間，一定要隨時認識環境，知道自己所處的地位和應盡的責任，對宇宙間，我們人類為萬物之靈，有征服自然利用萬物，改造世界造福人類的大責任；對國家民族而言，我們……有捍衛國家發揚民族精神的責任；對社會而言，我們……有保護民衆救濟民衆，增進社會文明與福利的責任……在此上下左右四周一定的環境之中，根據自己所處的地位，發揮所有的知能來盡到自己所負的一切職責，這就是所謂「明地位負責任」的意思。」（現代國民必備的條件。）

第三種現代青年必備的基本精神，就是「崇主義復國魂。」一生作現代的青年國民，如果沒有主義的信仰，做事就不會有力氣，就不會成功。什麼是主義？照 總裁的意思，「主義就是主義」，他說：

「你們要曉得無論做什麼事，沒有主義就沒有主意，沒有主意的人，就失了做人的意義了。」（服從命令與軍人的人格。）不消說，在中國我們青年所應信仰實行的主義，自然是三民主義了。今後，我們青年對於三民主義，一定要嚴確奉行，決不妥協！才能做一個現代的青年。總我說：「總理平時所教訓我們的話，最要緊的，就是凡有主義，皆要處於嚴正確定的地位，決計不肯妥協調和的。」（總理對本校最深切的教訓。）意即推此。

總說又說：一個人有靈魂，一個國家也有靈魂，人沒有靈魂要死亡，國家喪失了靈魂也要危亡。我們中國現在之所以危亡如此，就因為失掉了靈魂。所以今後要救轉我們的國家，必須先找回我們的靈魂。但是所謂靈魂是什麼呢？就是 總理的三民主義。（見現代國民必備的條件。）

我們的國家現在正要我們青年們來盡責任——來救轉她；但是；我們在立志要救國之前，一定要先拿定主意，即是要先有主義的信仰，祇要我們青年們有信仰並實踐三民主義的決心，即是中國的靈魂找回了，祇要我們的靈魂不失掉，國家一定得救的。青年們：三民主義青年團就是希望把中國青年訓練成現代化的，但我們看 團長對我們的希望是什麼呢？

「第三，本團（即青年團）之產生，為求三民主義之具體實現。總理手創三民主義，原為革命建國之最高原則。……本團自當以力行最勉青年，務使人人入在組織訓練之中，養成持高難以實現三民主義之勇氣。……無論他日環境如何艱危，前途如何困難，決不須與喪失其所守，更使此為行三民主義之青年，組成國業之新細胞，擔任建設新中國之先鋒，並為國家社會一般民衆之模範。」（為組織三民主義青年團告青年書）

青年的同胞們：我們是否希望做一個現代的青年呢？那就看我們是否有「崇主義復國魂」的精神了。

第四這現代青年國民必備的基本精神，就是「揚武德張四維」。所謂武德，就是「智、信、廉、勇、仁」；所謂四維，就是「禮、義、廉、恥」。據 總裁的指示，如果不修武德張四維，則國家「難

有廣土衆民，堅甲利兵，到最後也難免於滅亡！」當然，個人也就不成其爲人了。

總說說：「從此以後，要實行你本身的三民主義……要負責知恥，崇尚武德，……才做現代的國民。」（軍訓目的與救國基礎。）

「今天在座的各位同志，都負有做人的責任，……我們要能教導一般學生部下，乃至一般國民都能成材，……要教以「智信廉勇仁」之武德……」（實施文武合一術德兼修的教育。）

「要使他們做成現代的國民，必須具備武德，必須具備武德，如果大家能夠發揚武德增進武藝，國家民族未有不能轉弱爲強轉危爲安的。」（全上。）

總說又說：「所謂做人的基本道理和基本修養，就是禮義廉恥，實踐禮義廉恥的初步，就是要使我們衣食住行幾項基本的實際生活，都合乎禮義廉恥。」（立志爲學與服務。）

「本團（青年團）之目的，在集中全國優秀之青年國民，……納之於新生活之規律，由明禮義，知廉恥，具備現代國民之基本條件……」（告青年書。）

我們現在江西一方面要剿匪，一方面要使江西成功一個復興民族的基礎，……即要使南昌所有的人民，都能以禮義廉恥爲基本原則，改革過去一切不屬於現代生存的生活習慣，從此能真正做一個現代的國民……使我們全國國民的生活，都適合乎禮義廉恥，適於現代的生存，不愧爲現代的國民！」（新生活運動之要義。）

以上所引，都是證明：我們要做一个現代的青年國民，武德和四維，亦是我們必備的東西；這就是說，我們一定要有揚武德張四維的精神，挺起胸膛，撐起骨格，做一個堂堂正正的大丈夫，我們才配稱爲一個現代的青年。不過，在武德之中，尤其要緊的，就是要有能

「嚴」的精神；在四維之中，尤其要緊的，就是要有能守「禮」的精神；這兩點，也是總裁復辟申明，一再告誡我們的。我們試讀下文，便可知道：

總裁說：

「武德之中，「嚴」字最為要緊，因為「嚴」字是維持軍隊本身生命最重要的條件；就是普通人要想做成一個正堂堂的人，也不能離開「嚴」字……否則，遇事苟且糊塗或寬假姑息，結果便不免於紛亂以至於敗亡。」（現代國民必備的條件。）

又說：

「我們國家民族到現在之所以如此危殆衰弱，其主要的原由，並不在兵力之不充，武器之不良，乃在於這種立國的根本精神的淪喪，而今後之能否復興，就看我們全國國民尤其是一般人能否明禮義知廉恥以為斷……而其入手之方，就是「禮」字。」（軍隊教育中禮之重要。）

「我們人生在世，要成爲一個正堂堂的人，能夠做出任何一件事業，實無時無地可以離開「禮」字。（全上。）

以上這四種精神——重秩序守紀律、明地位負責任、崇主義復國魂、揚武德張四維——就是我們現代青年國民所必須具備的基本精神，要具備了前述的四個基本條件，和此地的四種基本精神，我們才夠

總裁的革命人生觀

從前文化界曾經提出「人生觀」問題來加以討論，大概一派是以張東蓀先生爲代表的「玄學的人生觀」，一派是以吳稚暉先生爲代表的「科學的人生觀」，結果科學的人生觀似乎取得了勝利，還不論戰，誠然極有價值。然而年來我們感覺，一般情形，並不是沒有真理，而是不服從真理的人太多，以致國家多故社會動亂，依然到處風靡種種，變態的人生觀，尤以吾儕青年爲尤甚，這是多麼值得注意的一樁事。恭撰「總裁的革命人生觀」一文，供獻各位同志：

得上是現代的青年，才能負得起現代青年的責任與使命，當得起現代青年四字的頭銜。

在前兩節已把現代青年應具備的條件，根據總裁的訓示一一的指示出來了，本節再附帶的談談青年們應該力行的幾個戒條。本來，在總裁的訓示中，許多地方都是指導我們青年做人的，除掉下面馬上要談到的體魄、學問、修養而外，這裏總裁也曾指示我們青年應注意力戒的幾點，現在再引述如次，以作「現代青年應具備的條件」的一點補充吧。

首先，總裁告訴我們：青年人第一要戒意氣。他說：「青年時代的人最要緊的是什麼呢？就是要平心靜氣的去辦事，無論遇了什麼事，我們都要平心靜氣去處理他，切不可憑着自己的感情和一時的意氣去做。」

爲什麼要平心靜氣，不能意氣用事呢？總裁繼續解釋說：

「如果只顧着自己的意氣去做，結果就一定失敗，因爲青年人都性急的，什麼都想趕快做好，但在事實上，又決不能這樣的。」（革命黨員應加倍努力負起國家興亡之責。）

這就是俗語說的：「欲速則不達」。我們做事決不是一步登天的，要做好一件事，總是一步一步地做去，才能做好，青年人總是期望太高，凡事一做就想做好，往往一着失敗。

趙作賓

一、人生的本質

人生觀是我們對人生的看法，亦即是對人生意義，價值及其應持態度的見解，這是很容易了解的，然而人生是什麼？究竟爲了什麼？應當怎麼？却是非常複雜而難答的問題，而且可說，這個問題自人類有文化紀錄以來便存在的，雖然經過若干人的探究，却因衆說紛紛，依然莫衷一是，是以有人便說：「人生乃是一個永遠猜不透的謎」，果真如此嗎？這是宿命論者的說法，爲着便於探究現在先看各家對

人生的目的呢？希臘大哲學家亞拉底亞時懷疑人生的意義，造人使
 問：「人生的意義為何？」至我國莊子最得達觀，而其妻死曰曰：「是其
 死也，獨何能無怪然？」是見其對人生尚懷憂懼，印度王子憐過若尼
 論生老病死之苦，頓悟人生意義而出家，英國戰機家說：「人生是一
 幕悲劇的演出」俄國安得得爾夫則說：「人生本來沒有意義，因為他的
 前途是沒着落」，英國艾理斯說：「人生是一個弱者的過程，無勞動的
 人生是罪惡」，德國倭倫亦說：「人生不是單純的遊戲，而需要勞動
 和工作，珍重與犧牲」，法國羅羅羅主張「人生是個戰場，需要不
 斷的戰鬥」，而有些「以人生之負荷為享樂」，結集為「利己之小人
 人，有些以人生之自由與意義在自我擴展，支配慾望之發揚」，推
 而廣之，其結果乃為兵燹武之帝國主義者；有些人以「穿衣吃飯睡
 覺為人生之目的」，其世界必與草木同朽……

以上種種，皆係種種，而其見其一而而未能窺其全豹，故皆不能
 謂為人生之真諦。自達爾文進科論出，證明生命之本質，其初莫不由
 單細胞動物而來。單細胞動物之第一目的，莫不為繁殖而擴大其族
 類，因之由一而分為二，由二而至於百，百而至於千，千而至於萬，而
 有進趨，其任務亦不啻其便，使產生進行趨進之族類。在這分
 裂的現象中，有二方其之發展：一則為其種類之擴張，二則為其種類
 之精緻。但這是生物之原始現象；而人類為萬物之靈，亦自宇宙的主
 宰，是最高級的具有文化之生物。此一現象表現於文化之人類中，
 由人之延續方面說，謂之生命，由人之共同作業營生方面說，謂之生
 活。所以 總說說：「所謂人生最緊要的，就是生字，這個生字，含
 有二個意義，一曰生活，一曰生命」。人生是有生而存在的。生存的
 價值是生命，生存的形式是生活，而生活是生命存在時所顯示各種式
 樣的活動，因為有各種式樣的活動，所以對人生的理解便有很多的差
 異，其實，人生是宇宙的重心，其意義著光輝的本性，總說會說：
 「一個人生存于世之間，自然有一種向上的，為他的活動，這活動是
 起來心章，而著於事物」，所以我們可說：「所謂人生，就是生活與
 生命二者，其意義即在追求生活的目的與生命的意義；生活要求共進
 生命必求延續」。

其價值有二，革命大生觀的重要則要視其對社會與國家之貢獻
 如何而定人生的意義後，我四再討論人生觀，大概人觀是每個人
 都有的（精神病者例外），不管這觀與否，然則革命的人生觀則不
 當一定每人都有，譬如民族救國注精管話有違反人生的反革命的人生觀
 觀，便是一例。人生觀是人生的指南，小而言之也是做人為事處世的基
 準；無所定人生觀或人生觀不正確的人，將如大海航船失去羅
 針一樣之必然，無定向，隨波逐流，對國家對自身終至毫無成就，在
 這革命的時代中，一個革命青年，在工作的歷程中，隨時隨地要遇
 困難，要受反動勢力的阻擊，故必須先確立革命的人生觀，才能對革
 命主義，革命集氣，堅強信仰，始終不渝，勇往直前，達成任務，總
 我云：「我們做人，若沒有一個確定的的人生觀，就不會做人的道理，
 將來就沒有良好的結果，一生一世，就是一個不明不白的人」，又說
 ：「一個人如不明白人生的哲學，其為身即不學涉茫茫，他的生活
 也是糊塗糊塗的，一定會成功事業」。由此可知初期動人觀有實
 際並完成偉大事業者，首先應確定革命的人生觀，中國青年過去之奮
 鬥犧牲，所以寫上了光榮不朽的史頁者，端賴革命人生觀之確立，由
 此革命的人生觀，數十年來無數之青年烈士乃能為中國革命之最高原
 則——民主主義奮鬥犧牲，冀求其實現。總說說：「吾人何為而革
 命，端在透於民主主義安樂之世界，期其成功，不成功，毋死。」

「成功即造成悲觀之國家，共享幸福。不成功則同捨一死，以殉
 吾黨之消露主義，亦不失為殺身成仁之志士」。由此可知革命人生觀
 之表現，何重於革命行動的實踐，我們既認三民主義為救國主義，則
 必以全副精神，為主義而奮鬥，革命而犧牲，其目的務使「民族也
 民權也，民生也」作上體的實現；其行動以「智也，仁也，勇也」
 為精神之基礎，而其成功則應以「切實固執」——（誠）——為行動
 之極則，所以說：「天下之達道五；所以行者三。智仁勇三者天下之
 達德也，所以行之者一也。一者何？誠也。誠也者，擇善而固執之也
 」。有此誠與決心，行動力量，然後始於以表現。
 三、總我革命的人生觀
 總我對革命人生觀的提出，最初在十四年一月對黃埔學生的講話

中，後來在二十二年對南京軍校學生演講中更有詳細指示在其他講演中亦有詳細說明，他會說：「革命的人生觀是什麼？我所體悟與篤行的真理，就是這：

生活的目的在增進人類全體之生活。

生命的意義在創造宇宙繼起之生命。

申言之，人生之真意義和目的，不是為自己個人的，而是為全體民衆的；不是為過去的，也不是僅為保守現在一時的，而是為創造將來永久的。」（見青年為學與立業之道）。

總論的兩句名言，第一句是解釋人生生活應重視大我而忽視小我，小我本包含在大我之中，要大我發展，小我才有發展的機會，並且發展了大我便是發展了小我。第二句話是解釋生命是繼續不斷向宇宙大我發展的，生命的意義若只限於小我，則生命便可以死滅，可以死滅的生命不能稱之為真正的生命，真正的生命是綿延的，向上的和創造的。

總說自己對這兩句話，均有極透澈詳盡的解釋：

先看第一句：

「我們生活的目的，為什麼在增進人類全體之生活呢？據一般人的理想，以為我們自生以來，天天不離衣食住行等日常生活，只要這些生活自己過得優裕，終身溫飽，便達到生活目的了，如此豈衣足食處過一世，就有意義。這種見解，完全是錯誤的，現在數是因為一般人都得了這種錯誤觀念，大家自私自利，只謀個人的利益，增進個人的生活。因此現在一般社會就變成了虛偽欺詐，紛亂黑暗的社會……須知我們生活的目的，並不在求個人的溫飽，人生在世，衣食住行等必要的生活資料固不可少；但個人的生活，不過是整個人類社會生活最小的一個單位，不能脫離整個人類社會的生活而獨立存在，一定要在整個人類生活中，人與人間，互相輔助，然後才有可能……如果各人各自為謀，各不相顧，結果必至互相爭奪，則最後不獨彼此的生活無從增進，且勢必同歸於盡，失所生存。所以我們的生活方法，不能只靠個人，而是需要互助的；生活的目的，不是只圖個人的飽暖舒適，而是要謀整個國家民族乃至整個人類的生活都安

使他增進，必如此，我們的民族才能繼續生存健全發展，也才算是達到了生活的真正目的。」（見軍人應確立革命的人生觀）

「現在我們革命是為什麼？如為求我們個人生活滿足，那我們也不用來革命了。我們要革命，非為我們個人而革命的，擴大些講，是我們一個團體要求良好生活，要達到民族的生活，再大些講，就是為我全國同胞來求幸福，使其亦與我們同樣生活，並且比我們還要良好的生活，心裏才得過去，再推廣些，全世界的人類，都要一個平等的的生活，才可算是生活的目的。……現在要問我們的生活是什麼？我們的生活就是革命的生活，革命的生活不是為個人，是為全體人類來革命的，所以要不怕苦，不怕凍，不怕餓，犧牲我們個人的幸福生命來求全體人類的幸福，這就是我們生活的目的。簡言之，增進全體人類生活，就是我們個人生活之目的，亦即我們革命生活之目的，」（不為聖賢則為萬眾）。

我們知道，所謂生活者，有廣義與狹義之分，又有精神與物質之別，饑而食，寒而衣，固然是生活的必要條件，但決非生活之全部，生活之意義決不狹義如此。須知自然界的生物有向外的擴張之天性，而低級生物中所共有的奮鬥又為族類之發展，如將此類故意濫用之於人類，則如總說所言：「生活之目的，在增進人類全體之生活。」何以故？因為國於國、為社會的個人，一人之生活與全人類息息相關，例如從禍害方面看，個人之一舉一動，可以加害於社會，一個人傳播錯誤的思想，其流毒可以動搖全世界之安寧，再從福利方面看，一人之發明可以裨益無數人，在科學上，發明之有益於人類者多至不可勝數，其目的為何，固在增進人類全體之生活耳。

再看第二句：

「我們每一個人，自從天地父母生下來後教育，經歷多少艱辛才至於成人；但人生不過數十寒暑，仍不免於一死，究竟為的是什麼呢？我們死了之後，生命是否就絕滅了呢？……我們一個的靈魂，生活在世界上，並沒有多少時間，古人云「人生七十古來稀」，假算活到八十至一百歲，在悠久無窮的時間中，不過像電光的一閃，在廣大的空間裏，又是渺小如滄海之一粟，所以拿我們一個人極渺小短

促的壽命，和整個民族偉大悠遠的生命相比，真是微乎其微。可是大家還要明白，我們個人的生命雖然微小不足道，却是整個民族生命的大流中之一涓一滴，是從黃帝祖先到今四千餘年整個民族生命所遺傳的一份子。所以我們一個人的生命，窮本溯源，是整個民族生命繼續開展的一點，因此可以說我們的生命向上推溯，就是最初祖先的生命；往下推演，就是未來無窮子孫的生命。故我們的生命乃是整個民族生命長流中之一點，只要這個偉大的民族生命不滅，我們的生命便是永久不死，因此我們決不能說隨聲存在，便有生命；獨歎一旦死亡，便沒有生命了，只要我們整個民族不該人家消滅，我們的生命一定是永遠存在的，所以我們講生命，不好以個人毀滅之存亡看作生命，一定要把整個民族歷史的生命之存亡為存亡，以整個民族歷史的生命之始終為始終，我們能夠維持與發揚整個民族的生命，即是維持與發揚自己的生命，所以在歷史上凡是能夠維持發揚整個民族的人，他個人的生命也及格外放出光彩，照耀千秋永垂不朽，例如我們總理，是我們大家親眼看到的。他自民國十三年去世到現在，已經十年，試問那一個人會忘記了他？到現在全國問題，還有那個人不尊重他的三民主義？這不就是他永久的生命的存在嗎？而且在他死後的生命，反比生前生命更為偉大更光榮！他的生命不俱沒有死亡，而他的生命的光輝，且永遠照耀着整個民族生命的洪流，滾滾不停的日增其偉大！這是因為他能夠犧牲個人的生命，充實並創造整個民族的生命，由此可見生命不是片斷的，而是整個的；不是暫時的，而是永久的，不是隨斷歎以俱亡的，而是藉事業以發展的。我們的生命寄托在我們革命的事業上，我們的靈魂雖然死去，還有後來者繼續發揚光大，完成我們的事業，達到民族的復興。只有犧牲個人的生命，來充實整個民族的生命，使我們五千年來祖宗遺留下來的民族的光榮歷史，得以繼續保持；我們子孫未來的光榮歷史，得以不斷的發展；這才是我們一個人的生命的真正意義。（一、開前）

西洋哲學柏拉圖，們發現不滅的學說，東洋的佛教也有靈魂可以離開身體而獨立存在，經過輪迴，魂可歸體的思想，這是宗教的說教，沒有科學的根據，革命的生命觀者是不贊同的，生命在革命者的

觀點上是廣大無涯的，是永恆綿延的，是向上創造的。我們能將個人的生命歸流於民族生命之內，這才是光榮理想的事，我們知道人生是宇宙大流流的一部份，表現我們生命的期間雖祇有幾十寒暑，可是追溯我們這段生命以前更有生命，同時這段生命所吸收的資料又可創造繼起的生命，所以我們講生命，決不能說自己這幾十寒暑來衡量生命的價值，也決不能將自己生存在宇宙中靜命的修成當作生命的報酬，我們應該捉住生命之誠當作自己的生命，我們對於人類，要負起承先啟後繼續開來之大任，自覺天地與我並生，萬物皆備於我，天地高厚須賴我支持，衆生之痛苦，亦惟由我解放，宇宙之大簡直是我，天地高厚須賴我之多，也必竟是我之化身。我們生逢革命的時代，同時要認為「復興民族，為天地立心，為萬民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，是我們生命應有的熱烈的追求。試看蘇格拉底的學派，哥倫布之探險，林肯的解放黑奴，愛迪生的苦心研究與創造，我國文天祥之浩然就義。……：他們都把強了生命的源泉，認識了生命的本來面目，真有一星垂平野，獨明大江流。」的浩蕩偉勢，他們都盡了改造自己，創造自己，使生命更加提高，更加充實，成為最偉大最悠久最光榮的歷史生命。東方美先生譯的有一首富於「自強不息」精神的「生命勝利」之歌特錄之於左：

萬道彎曲的電光射向我的頭頂。
 驟放！震天萬竅狂我。

讓暴風撼地倒旋坤軸。

讓狂瀾噴海，駭浪騰天，擾亂斗星。

讓惡魔攫我凌空，揚向海底；

隨幽冥的命運沉淪漂泊；

任憑他橫逆頻加，我畢竟永生不滅。

四、結論

我們論究了革命的人生觀即在增進人類全體的生活和創造宇宙繼起的生命，歸結起來，總說革命的人生觀就是：

（一）唯生的而非唯物的——衣食等物資，只可謂維持生活之要件，而非生命之實質與目的。

(二) 積極的而非消極的——積極的增進生活，積極的創造生命。
(三) 樂觀的而非悲觀的——認生活有目的，認生命有意義。
(四) 利他的而非自利的——謀人類生活的增進，而非一己生活的增進，謀民族生命的繼續，而非一己生命之繼續。

論中國之工業建設

談到工業建設，我們首先該討論原料問題。中國的資源，是很豐富的。依實地調查，我國煤礦僅次於美國，與加拿大相等，同居世界之第三位。全國煤量計二十四萬兆噸，就在山西省境者佔百分之五十二，陝西佔百分之三十，四川佔百分之四，河北佔百分之十一，東北四省佔百分之二。在過去每年產煤僅三千萬噸，就中東北四省約佔三分之一，關內各省佔三分之二，關內各省中以河北產煤最多，計六百萬噸，山東次之，計四百萬噸，山西河南又次之，各二百萬噸，而採煤之組織，多因外資關係，主權並不在我，至於現在後方各省煤礦亦甚多，其儲藏量有如下表：

省別 煤礦(兆公噸)

陝西	七,一九五〇
四川	九,八七四〇
貴州	一,五九四〇
雲南	一,五三七〇
廣西	三,〇〇〇
合計	九一,三〇〇

(參見中央黨部訓練委員會編：中國戰時經濟建設，(五)由此可知後方各省煤礦藏量之富。由於抗戰軍興，西南煤礦之開採，產量年有增加，由下表可以窺其大概：)

(五) 現實的而非空想的——生從最初妻之點燃起，築天堂於人間。
(六) 力行的而非空言的——力行就是革命，非力行不足以言增進生活，非力行不足以言創造生命。
(完)

劉楚偉

煤礦 民國廿三年(一九三四年) 民國廿八年(一九三九年)

省別	民國廿三年(一九三四年)	民國廿八年(一九三九年)
四川	六三八,〇〇〇噸	二,五七二,〇〇〇噸
雲南	一一五,〇〇〇噸	一七二,〇〇〇噸
貴州	一七三,五三〇噸	二六七,四九五噸
廣西	一〇〇,〇〇〇噸	一三五,八〇〇噸
合計	九二六,五三〇噸	三,〇五五,七九五噸

(參見新經濟第五卷第十二期鄧覺民：第六次中國礦業紀要)

至於西南的煤田，因交通較發達，很有幾個規模較大的，如四川的川東煤田(包括萬縣開縣鄰都忠縣雲陽等地)，嘉陵江煤田(包括巴縣江北津長壽合川璧山等縣)，泝江下游煤田(包括屏山)為之黃丹石棧兩區，南川煤田，雲南宜賓煤田宜良煤田，貴州貴陽煤田等。
至於鐵礦儲藏，全國總量約為一千三百萬噸，就中遼寧一省佔百分之七十二，其餘三省佔百分之十四。湘鄂皖佔百分之十，東南粵浙諸省佔百分之三。鐵礦產額在東北年可得一萬三千萬噸，關內各省鐵礦產額僅一百三十萬噸。在後方諸省鐵礦以百康之渣沱為第一四川之威遠，綏江，貴州之威遠，雲南之鶴慶，皆有不少的鐵

鐵。在西南實屬國產。十八年鐵的產額約計鐵礦有一四〇〇〇噸，鐵有四六〇〇噸。礦產之以往，均已增加。其他如五金中用途最廣的錫，是重工業及軍火製造各種器具所必需；汞為鑄造鉛及錫，亦為軍火製造所必需；錳、銅、錫、鎳等物，則為煉鋼所必需，我國產錫，而以雲南之東川居首，西康的會理天全，四川的彭縣，貴州的威寧大定，都有相當重要的錫礦。錫以雲南而為第一，年能產視錫一萬噸。鎳，錫在東川產量亦大，桂省之富、賀、鍾錫礦與湖南的江華錫礦。至於錫專的錫，湘中的錫，都有相當的出額。且錫的產量為全世界第一位。

煤油與煤都是工業的動力供給來源，可是煤油在近代軍事上及工業上，尤遠勝於煤。我國煤油的分布，起於天山北麓，循祁連山陝至西北部，南及川中，而止於貴陽。故我國主要石油礦皆在後方各省中，其中尤以新疆之綏東，迪化，甘肅之玉門，固原，陝西之膚施延長等十餘縣為最重要，四川之自貢涇州漢溪，建縣，巴縣以及瀘縣，成遠等處均有煤田；而遼陽龍泉間的油礦亦負有相當之聲名。我國油礦普遍的現象，都是分布廣而薄，油量不集中，因此缺乏大規模開採之價值。三、礦產之利用。我國礦產之利用，目前尚極幼稚。煤油方面，我國從未予以普遍的測量，無法以判斷，然而我國西南諸省，地形崎嶇，雨量豐沛，江河急流，峽谷遍布，所在皆是，水力之富，世所公認。

上面所談的：鐵、銅、鉛、錫、鎳、錫及錳等是屬於工業建設的原料供給；而煤、煤油及水力是屬重工等建設的動力供給。這兩方面如果都具備了，工業確是容易完成的。現在再分別來談工業建設的各個部門。

(一) 機器工業 機器工業為現代化國家的基礎，故機器廠之建設，至為重要。我國在戰前，原有一所國營機器廠，設在湖南湘潭，已領用四百八十萬元，其規模頗為宏大，惜因戰爭關係，遷至雲南臨時工場開工。不過在戰後仍當遷回，蓋因該處可利用雲南之煤礦及湘江之水力，能充供給動力，且地處適宜，鐵路水陸皆甚方便。其他各省亦有小規模之機器廠之設立，然終未成大成績，故將來應擇地位適

宜之處，大規模來建設機廠，以資應用。

(二) 電氣工業 物質文明，現已由鋼鐵時代進至電氣時代。電氣為動力之一種，此種動力較煤及石油為重要，因為煤及石油的礦產，百都是有數量的限制，而煤氣是可以藉水力來發電，來源無窮，並且成本較輕，所以，國父在實業計劃中也提到關於水電發展，以供各地工廠的動力。過去政府對於電氣業，非常努力，如湘江電廠，宜鄉電廠，湘西電廠，貴陽電廠，西京電廠，蘭州電廠，萬縣電廠，都邑的數量加以發展。總之，對此工業，應特別注意發展水電。(一) 湘

(三) 製鐵鑄鋼工業 鋼鐵在國防上最為其重要性，同時鋼鐵是工業建設的基本原料，如果沒有製鐵的鋼鐵，怎可能談工業建設？中國過去較大的製鐵工廠僅漢冶萍廠而已，然規模實在太小。所以，國父主張「開發河北山西煤鐵礦源設立製鐵鑄鋼工廠」(實業計劃第一計劃)。今後設立此種工廠，須要原料供給與動力供給兩者適宜的地方。

(四) 飛機汽車工業 飛機汽車均為交通工具，而飛機尤為戰爭之利器，故有「萬事莫如航空」之語，我國對於這兩項工業，尚屬幼稚。汽車飛機零件，稍可製造。最近，飛機製造工業，與盟邦合作，已有顯著進展。

(五) 兵器工業 我國兵工廠也有相當的歷史，可是所製出的兵器，實際上趕不上歐美，而數量上也有限。在二十世紀多戰之秋，我們不能不努力發展兵器工業。

(六) 造船工業 造船業在我國毫無建立，雖然過去設有江南造船廠，但規模很小。我國海岸線甚長，海上需要兵艦保障，而民用輪船，也是十分需要，是以，國父的實業計劃第三計劃主張創立造船廠。

(七) 製造水泥工業 土敏土在現代化的建築上，有其最重要的地位，供給藥劑，鋪市街，造房屋，起江河堤岸等項大工程之用。關於土敏土的原料，在臨江口土夾岸之灰石與礫石，蘊藏極富。所以此廠應設在沿江江岸上。(實業計劃第二計劃第五部)

(八) 化學工業 化學工業以酸、碱為基礎，酸分硫酸硝酸與鹽

酸等重種。三酸在國防上甚為重要，而它他用途亦很大，我國過去三酸的製造很少，所需要的都由外國輸入，中央鋼鐵廠本有一部份製造硫酸者日非十噸，若棉亦有一硫酸廠，現均已停頓，硝酸製造，亦不多，因為製造此種化學品，規模宏大，不容易經營，至於製成較為容易，所以此類工廠，尚有多所，就中以永利公司為其最大者，出品尚能供一部份需要，雖不為民生所需，亦為軍用及化學工業所必需，現在因為許多鹽區論陷，出產尚難足民食，不過在將來是不成問題，酒精製造較其他化學品為發達，由於易提煉與原料豐富的原故，酒精可以代汽油，故亦有大加製造的必要。

(九)糧食工業 糧食工業又分為四類，即：食物的生產，食物的貯藏，食物的製造與保存及食物之分配與運輸。(實業計劃第五計劃)這四類關係民食與戰時軍需，故應建設糧食工業，使食物生產多，食物貯藏久，食物的製造好，食物的分配勻與輸運便。

(十)衣服工業 衣服的主要原料為絲、麻、棉、羊毛、獸皮五種，故分辦絲工廠、麻工廠、棉工廠、毛工廠、皮工廠及製衣機器工業。(實業計劃第五計劃)但是還有鞋帽工業也是包括在內的。

怎樣去觀察日本

日本，從地理上看來，是一個「狹小」的國家，從歷史上看來，是一個「淺薄」的國家。這不是挖苦他，是鐵的事實。

以「東方英吉利」自稱的日本，其本部是由四個大島——本州、九州、四國、北海道及一系列小島——千島羣島構成，琉球羣島，本我屬藩。一八七九年為日本所佔，改為沖繩縣，亦併入本部，日本本部是由五百三十四個島嶼構成。

至若以後向外侵略採取的領地，如台灣(一八九五年由馬關條約割與日本)，朝鮮(一八九五年由馬關條約，名義上獨立，至一九一〇年合併)，樺太(一八九〇年與俄分厚頁島南半部)，及大森

(十一)居室工業 居室工業，包括建築材料之生產及居室之建築，傢具之製造，及家用物之供給等項。

(十二)行動工業 首先要建設交通，築鐵路，修公路，然而要有交通的工具，所謂行動工業，還重在行動工具的製造如火車、船飛機等。

(十三)文化工業 文化工業包括印刷工業及化學工業中之製紙業。印刷業對於一個國家文化水準，有很大的關係。所以應該發展文化工業，促進國家文化。自拉戰以來，外來的西報紙紙源，我們自己製造報紙，漸漸已在進步，但是還談不到好，是以關於造紙的方法及原料，須大加改良，以求耐用且適合歐印的需要。其他關於科學用品，鋼筆、鉛筆、橡皮等物，也要加以研究與製造。

(十四)雜用工業 所謂雜用工業，是包括日常用品，如巾、襪、汗衫、肥皂、洋燭、火柴等或屬於化學工業，或屬於棉織工業，這些都是輕小工業，既可供給一般需要，又可解決一部份失業問題，亦宜促其發展。

林伯

以後取得之太平洋委任統治地，總共由一八四三三個島嶼構成。

所謂日本，連屬地在內，不過是三千三百六十七個島嶼而已，其總面積為二九二、八三九方公里，與我國疆土二、一〇〇、〇〇〇方公里相較，相形見小。

日本是典型的山岳島國，且多火山，高峯深谷變化無常，每五年至六年，必有強烈地震一次，日本的山，如背骨似的橫貫其中，峻削秀巧，既無我國五岳之雄奇之氣，也沒有「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」的奧妙，日本的河流，因地狹山多，都流成淺澗，泛舟楫之利，且有泛濫之虞，我國長江黃河，一瀉千里，漚波無涯的氣魄

在日本是夢想不到，「量氣小」，是山本水的定評。

在這種島國山水的環境裏，生長出來的島民，自不能產生氣魄恢宏的人物。日本的氣候，也是很奇怪的，南部接近熱帶，北部接近寒帶，一方面從北方吹來乾燥寒風，一方面從南方吸入暖氣，溫度升降，激變異常，影響到日本人的性格，還有火山的爆發，川流的湍急，山景的單純，使日本人的生靈，常常導演悲劇而缺乏反省的悲劇，整個日本民族，也是如此，日本人的島嶼性（Insularity），是先天注定的。

在蒸氣機未發明前，海是一種障礙，在蒸氣機發明之後，海洋變為朋友，日本的偏僻性，由海洋造成，而其近代化，也由海洋啟發，島國從來不是文化的資源地，日本自己根本無高深的文化的，因無所有，故訂取人之所有，這是日本人的模倣性。

除了模倣性而外，還有許多複雜的心性，如：（一）服從性與安眠性，（二）敢死性與殘忍性，（三）易成性與浮薄性，（四）淡泊性與偏僻性，（五）細密性與偏僻性，（六）愛美性與浪漫性，（七）沉鬱性與現實性，還有集其總成的猜疑性。

我們常記得「日本男人在國外個個是偵探，日本女人在國外個個是妓女。而妓女也是偵探」的這句話。所以警察和特務工作，在日本覺得很好。這種喜用許術的間諜天才，也是史地環境所造成的，日本面積小，在武士時代，又分做幾百個小國，彼此犬牙相錯，各首領有隨時被襲之可能，對於四面八方，須特別警戒，偵探術，就復巧妙地產生了。

日本在大體方面，接觸中國文化，從海洋方面，接觸西洋文化，而成爲中西文化的雜碎地，但它沒有學到中國文化的精神，却學會了西洋文化的物質創造，及帝國主義的侵略。

談到日本的歷史，也很淺薄，據日人記載，其建國始祖爲神武天皇，時爲公元六百六十年（周惠王十七年），共立國二千六百年，但長期停留在民族社會裏，中國周時學術黃金時代，日本還是一張白紙，到隋唐時，派親學生到中國，才發明文字。即在一八六八年明治維新前日本的文化，也落伍得可憐，日本雖新富強，不過是最近七八十

年間之事，以不到一世紀的時間，而有今日的盛況，不能不佩服日人研究模倣的精神，我們對於敵人之處，應該自己反省警備。

日本於開國一千年後，始由我國輸入文字，所以日本上古史，簡直是一部神話迷信史，日本古代史，可供參考者，以古事記（紀年體）與日本書紀（紀年體）二書，是一千年後記載的。又一件值得注意的事，是公元二八四年，百濟王子阿直岐，至日本入貢，因阿直岐精通經典，日本皇太子從拜爲師，阿又薦稱儲王仁至日本，攜帶十卷論語，一卷千字文，教授太子及其貴族弟子。中國是朝鮮文化之母，而朝鮮更是日本文化之母，朝鮮從地理上看來，是溝通中國和日本的橋樑，而日本却佔據了這座橋樑，來侵略中國，日本如果誘信說，便不會如此了。

日本的歷史，可分做幾個階段，民族社會（由家長族長而領銜於天皇）佔着一個很長的時期，以後經過封建社會，及幕府專政，才轉進到明治維新，一八五二年，美國海軍中將貝理，率兵艦四艘，至日本通商，將日本兩百年的閉關政策打破，也因此而刺激了昏聩的日本民族精神，專橫的幕府，以大勢所趨，遷政於天皇，打破六百八十年幕府的制度。

明治維新後，改革政治，野心勃勃，藉着朝鮮問題，和中國開戰，於一八九四年，（光緒二十一年，明治二十七年），八月一日打起，六個月就結束了，這並不是日本的強大，實因中國太腐爛，當時對日戰爭，不過是中國北方局對日之戰，整個中國的力量，並未動員起來。一九〇四年至一九〇五年，日本因東三省爭奪問題對俄作戰，日本派外交援助，雖打了勝仗，但俄國却未戰敗，日本幸早日議和，得到相當利益。這個武力萬能心理，大概受倭倖成功的刺激，日本使運轉的轉變爲軍事帝國主義，沉迷於擴張侵略的迷夢，陰謀詭詐，突襲薩丹，最令人不易親近。

日本由封建宗族的國家，一躍而爲資本主義的國家，其發展速度，誠可驚異，中國與日本同時效法西洋，但中國却步步落後，一方面是因爲中國歷史的遺傳性太大，不易改革，同時中國在地理上，成爲強烈的逐鹿地，對外關係，遠較日本爲複雜，中國好像一個經濟的

富貴門第，雖黃金時代已經消逝，但仍有一種自尊自守的心理，不易改變自己的身份，而日本却像一個貧乏的茅屋住戶，沒有光榮的回憶，沒有自己的創造，羨慕別人，而盡心竭力的去模倣，這樣，就使日本的進步超過中國了。

日本有強大的海軍，有興盛的工業，有繁華的都市，西洋的所有，日本都模倣過去，從外表觀察，日本真好像是一個文明的現代化的

新中國的青年

(甲)新中國的青年就是今日的好青年

新中國的青年就是今日的好青年。今日的青年都可以成爲新中國的青年，而且其中已有少數可稱爲新中國的青年。因爲青年對於新中國如此重要，於是就有許多人寫了千千萬萬部書討論這個問題；其代表成人一方面的說話，則大抵忘記了他們自己在青年時代的狀況了，及到今天來談話總有點倚老賣老，專門主觀而不究原委地去指摘青年的不對；其代表青年人一方面的說話，大都是夜郎自大，總總誇發政府有給他們一條相當的出路，而不知出路是要自己努力去開創的。終致前而彷彿無路，所以就煩悶就潦落起來了。要之這都是扯得眉毛蓋眼睛，極不澈底，或者是隔靴搔癢，摸不中癢處，則是所有的討論多是白紙黑字而已。我還是一個青年，我投在青年之羣裏多年，最近五年的教課，我絕對沒有把自己當作教師看，我只是化身在青年之羣裏去真知道青年，也就是說我既不倚老賣老的漫罵青年，也不夜郎自大的掩飾自己，我只是根據已成的事實，追源其因果系統，再從真實上打開窗子說亮話，以求得其結論。

很不幸地，五年教課所給我的結論是：儘管自己如何客觀，一個班上的青年至多不過兩個能夠爲新中國的青年，其餘大都是無所關的。我常常見到一些青年人會講話的，卻又空漂，不講話的，卻又沉墜

國家，然而日本總是一個暴發戶，歷史短淺，沒有深厚的文化傳統，其所有上層的文化建築，雖儘量的擴張，好像是建築在沒有根基的沙灘上，人世間的浮誇虛榮，僅是一時的，而在日本現代化的外形裏，還不時透出一種不能掩蓋的封建性，野蠻性和殘酷性的遺傳心理。

「多行不義，必自斃」。這將是日本的最終結局。

彭雙齡

，發憤求學的，卻又呆板讀死書；活潑的，卻又喜犯規；大方的，卻又罵虎；精明的，卻又小器；好運動的，卻又來不得功課；好文學的，卻又來不得數學……總之他們若不是三育不平均發展，便是各科不平均發展，在這種情形之下，欲讚美一個青年實在是難極了。譬如我會盡力考驗，發覺一個學生很滿意，但是一當我談給同事聽時，同事們若不說那個學生那一點不好，便說那個學生在這個學期中變壞了……；固然，旁人的印象不見得一定可靠，然而無形中可以把我那個讚美成爲失言之痛，以後我怎得還敢讚美一個人？我只是守口如瓶，噤若寒蟬了，多麼痛苦！

這其間當然有極複雜的因果系統，不過我以爲「自己作喪自己」一個原因，要算最爲顯著。這話怎樣講呢？因爲一個人能夠統治自己得手的，那怕社會上的誘惑力至大是不會影響他的，換言之，愈因在黑漆漆的一團中愈能表示他至大的認識力，既有至大的認識力，便無不會產生至大的抵抗力，我上舉所謂已有少許稱爲新中國的青年，就是這種情形下的一個人。如要說在今日如此的社會中不會有理想的青年，則此少許新青年又知何造成的？在今日社會中有好青年已是事實，進而要討論這少許好青年是如何造成的，然後可知製造好青年的途徑。我堅認他們自小以來的家庭教育與學校教育比其他大多數的青年好，再加以人家和自己的強迫和規律，自然會學習得很好，而認識力

頭痛治痛」地「火上加油」地提倡俗人淺薄的實用，而是說：去掉冒稱的認識（一知半解），代之以至深厚的真認識，才是救火抽薪救源流的上策！

認識最夠的人是哲學家、科學家和文學家，他們的的生活是追求真理，雖然物外，當然沒有功利的色彩，我們自己如果是一個哲學家、科學家、文學家，或者與他們同居一處，除了有點衣食外，就渾飽極了。最近有許多自以為懂得科學的人，尤其是主持工學校一期的人，竟以賺多錢有出路發達社會去訓導學生，竟敢鼓勵學生進工學院，提高自己的地位，像這種人真是禍害，太侮辱了科學，比俗人還要不如；科學本就要離開功利，講功利根本就不講科學。即便科學被學好了在社會上有種兩用地位，在天真爛漫的學生面前也就不必揭破這個假裝的神話，因為他們不曉得說話，必不覺把地位和報酬等副產品當作科學的主要目的；不然，那真是作弊，教學生為壞，豈不冤哉枉也？

一個國家裏面，只有個個同樣地認識很夠就是個辦法，即便最初分道揚鑣，最後也未有不一所見略同——「異道同歸」的。目前，或每個時代總有一二超人之士，但社會上的蓋子過多了，這一二超塵之士便如孤立無羣，那怕這一二人講的常常（當時的真理），很平凡，他們卻不懂得什麼，總總以為高真玄之又玄，結果常人就懶得聽，而這一二人又不能與有所為，兩者之間，相距而距一座坐落的鴻溝，誤會不知多少，亂因因此而起，百事遂莫可與有所為了。多麼傷心！莊子說的聖賢不死，大盜不止，看來是一個預言，實際卻有用反詰法以刺激我們努力普及教育的善意。教育的確能使人增加認識力，教育的確能使人知己知彼，所以為要使人了解我的一切，唯一的方法只有設法使人家了解他們自己，這便唯一的方法是普及教育。現在無賴舉別的例子，我們單講宣傳吧；大概我們都是做過宣傳工作的人，我們要只回憶我們每次下鄉，那一次不是放小學生或小學校教員所協助？小學生或小學校教員是什麼？對無知的大眾，不還是幾個教員所協助的人？他們還是認識很淺，假使認識更深，又何必止那教員的協助？假使再鄉處處有各級學校，個個有高深的認識，那我們所得的協助又何必止於學校，又何必止於那教員程度？所以以為喚起民衆，若不憑教育着手，

只知從宣傳工作做工夫，即便是聲嘶力竭，終久是喚不起的。

(丙) 那一種認識才是能生質效的認識？

認識雖然如上述那般重要，而在不重認識的中國人中卻也時聽到「明吹義」一類語清楚「一說就明白」的話但我先知道他們這認識的獲得是指多聽幾篇名人演說，看演一些名人傳記，生活叢書，青年寶鑑，和這些教育一類的書，而非我的所謂認識。我的所謂認識是把自己所學的化開成個具體經驗，加以千遍百練所得來的，這與於他們那種傳統的傳說的，曹成成的，人云亦云的應是「詳細言之，他們是取頭取了人家的結論，毫不費力，不得稱爲認識；我們是很艱辛地轉彎抹角得來的，一個結論，費了至多的力，前名之爲自創認識，兩個結論是一樣的，但一個專門沙襲到個現成的結論，不再追問其背後，一個是尤是過一節至苦的過程以抵於一個公認的結論，前後都顧到了，功夫既分有無，認識又分有無，當然收效也分有無了。舉例言之：學生演數學練習題目，一個費最大的力量費多的時間做好了一個題目，另一個學生從外面玩要回來在一分鐘內邊便抄好了事，究竟他們誰個得益些？誰也知道抄謄者得不到一點益處。又如哲學家（如羅素）心目中對於「一」字的認識絕不是常人心目中的「一」字，哲學家心目中的一草一木一石，絕不是常人心目中的一草一木一石，哲學家心目中的一草一木一石，絕不是常人心目中的一草一木一石，哲學家聯想和聯鑄或者內函和外延，而在常人心目中「一」字或「一草一木一石」只是一個「一」字或「一草一木一石」，再無其他，彼此渺不相沾，怪不得哲學家們門門都看透其骨髓，比常人高出一層，比常人總要了解深刻，自然人也就要真正快樂得多。

天下的結論差不多都被發現了，而且差不多都被證明了，根據「異道同歸」一「吾道一以貫之」一「事雖萬端，理本一貫」的道理，任便那個人如何厲害，結論都走一樣，則我們可以用一貫貫地，把暫下來的時間去做其他的事，不是更好的事嗎？然而哲學家不獨不看那些結論，而且不看那些得到結論前過程中所用的證明和解釋，他只產自己去發揚才快樂，我們就不能責難哲學家固執拘執而而不接受人家的結論。

論，他只是以為結論不由自己去發顯，始終是得不到真正的快樂與「既一知中」一「漫放知新」的樂趣；同時我們也不能以他發顯出來的東西如結論證明和解釋同其他哲學家所發顯的一樣，就說「所見略同」去讚美他們的創造，也不可說「互相影響」去承認他們的工夫。我們卻很可說他們得到這種同樣的結論前，殊足以證明他們的學力老力方法和工夫，都有同樣的造詣，又如哲學家在黑暗中特別能夠顯出他的本事，而且更加光明，完全是由於他自己認識明白，總總朝着他心目中自己所定的希望走去，當然拒絕一切的黑暗，並不是哲學家來，來不得一手黑暗；同時他又知道黑暗不是好事，所以不歡迎黑暗來以表現他的本事，只是黑暗既然來了，他就盡力抵抗一下，他此時又認定真正的光明必須經過黑暗的過程才得牢實，並不會如常人一般就以此次灰心，憤世嫉俗，隱居避世！

一個人要樂觀，已被哲學證實了，然而哲學家把他證實，仍只能使他自己反信反行，卻不能使其他的人去反信反行，那由他把他所證實的方法，傾復授與其他的人，怪不得其他的人也要同他自己一樣反信反行「一個人要樂觀」的結論，然而事實上至多只能使其他的人興奮一下下，等到一被某種刺激或感觸一來，仍是要悲觀的，勢必要等到自己學識或年齡或實驗已夠證明自己的認識時，才能使自己自然而然地永久真正樂觀。就以我為例：我時時刻刻生活在真理，我的一切都被知所主宰，我就我的中心思想為至高無上的安慰，譬如我常常看得一切草木都在昂然直立與自然作最大的掙扎，這就明白告訴我一個人要樂觀的結論，這個解釋我自以為至巧，我常常想以之授與學生，使他們也能同我一樣的因此得到快樂，觀念他們目前尚不迫切需要中心思想，而且年齡學力都不夠，若把這個解釋講給他們聽，他們也就覺得非常平凡，甚至他們說早已曉得草木是昂然直立的，沒有什麼巧處（實際上這層隔好多層，若不是我提起，他們也就不會注意，更說不會應用到這個結論上來），所以與他們是無益的，最後我還是覺得自己有害無利時，無一次不是以我自創的認識去解釋，自然可以得到安慰；至於別人所要安慰的話我早已知道，有時我甚至覺得他們「因循其

詞」「倚老賣老」般地在教訓我，反而使我更傷心，正如鄉下老農養死人，意因人家動感，便愈哭得越勁，倒是一家人一走開，她又馬上見已收場一樣。

宗教之起是因為徒然一個物質界，人生仍然是空渺而痛苦，勢必要把宗教來解決這個缺陷，以期圓滿而無缺。宗教的結論大抵很少變化了，通常的人只認信人家說宗教可使人快樂，遂行信教，殊不知自己無知，便只得拿了現成的宗教結論，作為自己的信仰，這正如抄數學練習的一樣消化不來，結果兩不相黏，當然沒有力量 and 快樂發生。雖說學的是理信，卻變成迷信了，才一。

有些人說：「徒然認識還不夠，另外要有一種自治力才行。譬如說某個個說說不認識嗎？然而他還要那樣做，那不是說除有認識之外還要自治力嗎？不，那還是由於他的認識是傳染得來的，若自己創的話，認識之後自然必然有力其促他實行，將來是不覺有不知不覺的人存於國內的，那由工人都要有自創的認識，因為目前的工人不知什麼，那由主人如何如何的授以「人生以服務為目的」那個結論，等於沒有講的一樣，如果是有自創的認識者，他便據這個道理，做起事來安心樂意，完全當作自己的工作一樣，不像目前的工人當主人在看守時便發憤一下，離開時發憤了。至於學生也是一樣。譬如內務整理，學校裏加以限制或感嘆，甚至訓導主任痛哭流涕，不免說何激感動去實行一下，等到一觸到無力統制，又是原的，這是由於其認識，是傳染的，仍不得稱為認識。反之，其認定內務整理就是做軍事練習一樣或做做看，自然有力促使他水地去做，則有與他毫無關係，這就是由於他獨有認識，而且由於他有自創的認識。這樣一來，訓育處是不必要了嗎？不是，訓育處是注重團體的，團體中做這樣好的很少很少，如果硬要等到個個能有這樣好的話，則不獨內務久已不做樣子，而團體早已破壞了，故只得一方強迫整理內務，一方面使他們正在自製他們的認識，互為應證，認識更因此十分堅固，也不是一定是強迫整理內務是消極的；尤其是知識未足心性未定的中學生時代，加以強迫，使之走上積極之路，更不能不說這強迫是積極的。

丁 如何才有自創的認識？

自創的認識固然重要，而我們究從何着手才可取得牠？我已說了初求學的既無須去聽名人演說……也無須專看修養之類書，只要他們去學基本學科。只有這些東西才是「正本清源」——「對症下藥」——「着實實質」——「救火抽薪，茶灑斷流」的辦法。以外約名目繁多，都是基本學科所引伸或擴大出來的，所以務必先研究基本學科後才能研究得這些；要是開初就研究這些，一則看不懂，二則一定是空空洞洞的，捨本逐末的，無補於實際的，頭痛治頭，腳痛治腳的。

據所謂基本學科是指物理化學歷史地理生物公民音樂圖畫、童子軍體育算學國語英語……當然名目繁多，不過最初是幾個的，後來為得一個人的時和精力有限，不得不大概地勉強地分開實際還是「彼此交流」——「息息相通」——「分工合作」的，那里真是天分的嚴格的呢？

我們常常聽到「精」——「博」的爭論，我常以為為無聊，其實天下只有從博中去求精才是真精，才是真正的專長，反之從精中去求精，那只是假精而已。中學裏平均注重各科，就是表示博的意思，一以使學生將來任意地個人去進某院系，一以使他進某院系後善於運用中學各科達到真正專精某院系的目的，則學生應如何在中學裏同樣注重各科，而不存有偏見或藐視的毛病發生。當我每次遇到高級小學畢業的同學，我總地向他們說：「你們總總要經過中學階段，那些短期職業學校的設立，實在是為得目前中獨迫需要或救濟貧寒學生，不能不忍痛出此一舉；而你們如果發展展的或有錢升學的，可就不要進去。同時我每每又遇到一些學生自認「長於某科」——「生性好某科」——「對某科感覺有興趣」，我總總對他們說我不相信這回事，我以為中學沒有「長於……」的問題，而只有努力不努力的問題，如果學生能在中學時代同樣努力各科，則每一科才能得到真正的解決。到這個時候就知這一「長於」——「生性」——「興趣」都是努力的結果。反之，若是片面的直接的去學某科，是取不什麼的，即使自以為「好」，自以為「長於」——「生性」——「興趣」者，都是假的，部份的，一時的。我是一個教英語的，我常常答覆那些問我如何學好英語的學生說：「第一個理由是由

你的其他各科沒學得好，」我總總不說「英語第一」——「英語救國」或者並未努力得英語的某一部份，他們聽了很渺茫很失望，那知我這個答覆是很實際的很滿意的？就如大學，貴稱專科，這只是為得一個人時間和精力不許的關係才是這樣勉勵的，實際仍應屬於普通科。同時，從大學各院系裏面，我們可以發覺某一科無不在暗中聯絡或運用其他各科；我們也發覺某個系裏的大學生或大學畢業生有一根細絲的，有成為專家的，大家都承認那要由於在中學裏平均發展各科與否的關係。要之，大學裏各院系專科只是中學各科的擴大，中學各科是構成了大學各科的精髓，中學生們為得做一個好大學生真正專精某科起見，則現在應如何努力平均發展各科，則要聽信傳統的觀念，或者眼光太小，圖一時輕快，以致有畸形發展或者要求分科的事實發生，養成後來的懊悔與終身不可賠補的損失。

平均發展各基本學科，可以在生活上同時而且完全運用得着。因為這些基本學科完全是敘述一個人全面的生活，一個人在世界上既要求生活的完備，對於這以生活為對象的常識，便要完全無缺的去獲得。通常善於讀書的人是把書上的一切當作活活的生活事實看，以滲入自己的生活裏面，到相當年後可以得到大前提即所謂中心思想，有了這，什麼什麼也將迎刃而解，真是一勞永逸之計，真不知如何估便宜。譬如讀好了歷史會使我們在某個至緊張的時候去應用歷史作我們最高，唯一而至明確的指導者；又如學好數學藝術和文學的人便自然而然會知道內務或生活要嚴肅而美麗的道理，必即刻進而永恆地自然地去實施。

平均發展各基本學科可使人有真正的德育體育和智育。

平均發展各基本學科可以產生正常的必要活動；過去青年在學校裏專門辦會，專門做這些空空洞洞的時事，並不要如學習各科那般費精力，所以個個喜歡來這一手，誰知好久以後便要幹時，處處感覺棘手，興趣大減，即便得了一點經驗（世故），也無濟於事，到此際始知是缺乏學力，乃想打轉來求學，然而後悔已遲，任憑求學做事同歸於盡，怪不得學校一看見學生或全班這樣「活動」，就認這種學生或這個班預兆沒落的開始了，以後任何活動都被禁止了。但我認為活動在中學

真不可缺，只要領導得法，就是一極至的求學方式，絕沒有過去那「活動」(等於出風頭)出處。唯所謂領導得好者，我是說：我會訓練過「活動」生活活動，要他們每週出一張壁報內中包括各基本學科的材料，便談及時事上的事及私人的事，當時他們覺得很枯燥，且迫他們十分努力下去，稍遲他們個個都發生至大的興趣，永遠繼續下去並無倦意，更未見他們脫過期；至於功課方面因此取得一個最大的聯絡，其學生愈是這越活動得多的，意見其功課弄得越好而教師愈見其學生這樣來，便愈對他的叫聲好，恰巧與過去學生「活動」情形相反。

平均發展各基本學科後，一當自己作文，演說，談話，寫日記，出壁報，發行刊物時，各科材料必同時都有，而且都有數目字，如果說真的內容充實，說得實際有趣，惟物永遠流傳各地，我敢說再無其他刊物能與此比擬者，怪不得遲早被任何人所歡迎。目前國內刊物中以中學生為讀者，誰能否認那是由於其中所載概概各科而有之一個原因？

(戊)從什麼地方可以證明他是一個有自

創認識的新中興的青年

(一)服從現實不安於現實

通常一個世界裏被分為所謂理想界與現實界；有的說徒有一個理想的人便是衆人心目中的勝利者，也有說徒有一個理想的人便是憤世嫉俗的隱士，更有的說擁有現實理想兩個世界的人便無不成為理想界的現徒的。但據我看，殊不以為然；第一種人就是安於現實的，拘於事實的，一切在他們心目中都已足夠，無復一點進取之心，這當然是真視活佛，忘記了自己的責任，社會和文化豈不會葬送在他們的手中？第二種人則是常常把自己估價太高，對於一切人們和事物都瞧不起，都合不來，遂退而隱居一世，實際上他們口口不離理想界，我們就從未看見他們遺世而獨立，羽化而登仙。尤未見他們不會穿衣吃飯用錢。須知理想界絕不是憑空產生下來的，牠無時無刻不在根據現實承認現實，服從現實以推理想，使理想在下一代出現，成為下代的現實(下代的現實必好於今日的現實)，……這樣這樣一

跌下去，永遠不息，文化就因此進步了。像專門談理想的人，其理想只是幻想，高調，口說，空談和風話，永遠不與現實相黏，即使有機會讓他們去做，他們並做不得什麼，尤其做不出與常人要好的地方，在這種情形之下，我們要他們幹甚？

第一種人既安於現實，為數又最多；第二種人又否認現實。今日中國人中只要稍有思想的，便屬於這一種，為數亦復不少；這兩種人兩兩對峙，社會從此就不會再平安了；於是大家就願意產生第三種人，那就是有兩種人之長而無其短的一種人；這一種人看來是一股投機分子，或者認為不會有，或者估計他終歸是第一種人，實際這祇是一知半解的人會如此，若果極有知識的，便絕不會有這種現象發生。我們不是常常稱得哲學家是一個陷入非非的空談者嗎？誰知道真的哲學家又無一個不是在現實中企圖實現他最高的理想的。西洋的哲學科學文學真夠得稱為利用厚生之學，而其哲學家科學家文學家又真夠得稱為實行家，那都是由於知識雄厚的關係，怪不得他們國家強盛，譬如：詩人拜倫曾赴希臘從軍，科學家巴斯德發明微菌救國，文學家易卜生，高爾基，托爾，斯太以一篇問題劇或問題小說喚起社會運動，哲學家柏拉圖的共和國，和「精神戀愛」被稱為「怪畫」(烏托邦)「支之又支」，實際上無一處行不通的；哲學家蘇格拉底被利可以謂款代死，然而他受服從現有法律，自願去上刑台……這些這些都是說明有理想的人尊重現實，承認現實和服從現實這一回事。

再，我從前總不解從事於學術的人為何不專心於學術，卻偏偏要投入現實界去鬧政治，直到今日我才知道：一個人既不能兼任兩子獨自為政，則自己的一切一切都被現實直接或間接地支配；特別是哲學家文學家的感官特別尖銳，對於一般人絲毫不會發生的問題的事實，卻很嚴重地追溯其根源，對於這些黑暗雖然不滿意，尤其不希望這些東西出現，不過黑暗既已降臨，他們並不怕牠們，也不對他們表示灰心，也不怕他們會污染他們的理想；反之，更足以充分表現出他們的身份和智能，他們認為凡人都受過黑暗的痛苦，才願頭去求一個共同願望的理想界出現，也只有這種情形下所產生的理想界才是真的，才是真確的，才是永久性質的。同時他們又認為這種黑暗都有其至

復雜的因果系統，絕非偶然的、顯著的、直接的、或某一個人某一件事的關係所產生的。以此就產生了他們對牠們的方法；他們首先設法追尋這些黑暗究竟何以產生的？究竟何以會劃除的？但是做這工作多不容易，非有至高無上的修養是莫想去担任的；我們常常發覺他們有兩重人格——既硬得了心腸，又扮得出笑臉，既能深入現實，又能專於理想；換言之：他們一方面能披開雲霧以見青天，一方面又能把理想在現實裏劃出一個初型來以昭信，務期使現實漸漸和諧於理想，達到二者合一為目的。這種辦法看來是非常的虛偽、矛盾、困難和敷衍。尤其最遭人忌刻、毀謗、和襲擊，然而只要他是一個有至高無上修養的人（自然有願、產生），我就不相信他會現出一絲痕跡來，更就不相信他適量環境就是被環境所屈服的。即使說個人的力量很小，成就很少，甚至無效。然而個人的真理和專業遲早是大家的真理和事業，絕不會孤獨的，就退一萬步說，這總比滿腹理想並不會動過手而死亡的更有價值得多！或者說此種人中有不少的人時刻希求親自做到或親自享受，然而現實不允許他們即時實現，結果就變成了憤世嫉俗的神經鬼，與此種人也就不太看輕了理想，而且仍不免有些自私的成分，當然不是真的事業人；若是真正事業人，並不因不能即時實現理想就灰心，他只會以電影和小說的眼光去減輕一時的嚴重性，以推遲他們本能的勇氣而專事於理想的追求；同時他們祇相信理想界必定會在他的子孫時代出現，如同目見，如同身受；

由此觀之，一個有自創認識的人既能承認現實，尊重現實和服從現實，又，不安於現實。不過他的不安於現實，是為變化和進步的一個動機，卻不是否認現實離開現實逃避現實，對現實抱消極和悲觀的態度；同時他的承認現實，尊重現實和服從現實，是以現實為達到理想界必不可少的過程，卻不是粉飾太平，滿足於現實，對社會取沈淪的樂觀態度。

我們既承認了現實，而現實裏面最要緊的是（與人之間的問題）：一個人新舊在世界上要只是只有一個人就無事，等到有了第二個人以後，問題就遠不如只一個人時那樣的簡單了，特別是個人與人之間的知識相差最遠的時候，事事總是一個誤解，既經誤解，則彼此的境况象就

深入各個的腦海中，以後做什麼事也就至難了。固然，大家對某一個人的印象不見得怎麼可靠（有時大家認為不好的，實際上卻是最好的），但若大家對於某一個人的印象很不好時，則不一定是個個不知己心，至少自己的缺點太多或者欠團體的修養這是可以講得過去的。印象在團體中至重要，做事尤不可須臾離；一個人只須有很多的好印象，以後即使做錯了一件事，別個都不會相信，或者以為出自無意，乃加以辨正，至若印象長長壞壞的，以後那怕做一件好事都不會被相信，甚且謂為僥倖的；我常說我們輕視失去一千元錢（錢可以賺到），而不可失去一個印象（印象既失不可復得），就是這個意思。

（二）對於個人與團體的徹底認識

總近以來，一個人對於團體的觀念往往弄不清楚，以致團體總認弄不好。有些人想我一個好人好壞對於團體又有何損益？我一個出錢出力又有何補？殊不知個個能夠好能壞出錢出力，團體何嘗不會好了？文化的進步賴於各個人精力的集中，我們對一個團體出力出錢，是我們崗位內應盡的義務，而不必求人知道，更不必管團體會不會因個人的貢獻能否弄好；莫說暴世並不皆醉，我們醒醒，就是舉世皆醉，我們又何嘗不應醒？凡是歷史上的人物，就現實和世故看來，都好像是傻瓜、阿Q、阿木林、斯托曼醫生和搭橋的蝗蟲，應算是白費了一番力，白送了一條命。卻不知他們就只以殉情於意志為至高的安慰，同俗人殉情於每日的生活一樣，何曾夢想到這些了？

一個人向善，固然要靠自創的認識，然而藉團體來牽制，卻多少也有點影響；這就是說團體裏的牽制，有時很可以把一個個人變好，一個壞人變好，一個好人變得更好。

另外，一束棍子分別的折，便可以折斷，若結成一束去折就不行了，所以團體便有力氣，外力無從侵入，這是好點；還有在目前的一切團體中，大多數的意見不一定對的，有時一個人獨立發言，千萬不可忽視，這是要特別注意的。「一個人担水吃，兩個人担水吃，三個人担水吃」，也都有所聞，這是由於未能認識「人生以服務，目的的真諦，同時有些計較和依賴的關係在裏頭，這是要特別戒備的。

（三）對於家庭與國家的徹底認識

公和私本來是分不開的；有了私才難勇於從公。有了公始是為私。所以近代論之，不否認私，只看弊與不弊；亦不論其動機，只看其事功。不過私的真正解決，必要在公的真正解決之後；我從前以為個人私的影響應受家庭問題解決後，就快樂極了，誰知等到問題解決後，反而十分痛苦，並不如先所想的快樂，原因是：外面個個的問題未被解決，一個人不能安心享受，外間也不得允許一個人享受；

同時一個人到了那種程度，智識當已相當成就，必要發洩一下使人家同樣的享受，本天才現得出。我嘗聞到一般老人的談話，口口稱道這去黨或家庭之富，遠異於今日的一切產業的沒落，當時頗不得其解，經過多久的考慮，至今我才知道過去的中國絕少受外國強者的侵略，自然國家無事，家庭亦因之無事。家庭對於國家除造福以外，再不與國家發生關係，所以富在最高，而且為數最多，若目前則大不然，一個國家因被外國壓迫，國家就不得不取之於家甚多，一個家庭因此就直接間接與世界和國家發生關係，無復以前那樣平安無事了；儘管一個人在家致富，國家有權利全數財產交還國家或自動捐與國家，使國家建軍，抵抗敵人；不然國家硬祇有束手待斃，或者拱手送與敵人，國既不存，家當不存，自使上富不也共空若敵人滅了亡了講來講去，還去歸結到「保此先保家」的一句話裏，而古人云亦云「一未紀考慮」之談。不過事實上口裏這樣講的人就多，真正做到的卻至少至少；唯獨「國父」一生不沽家產，傳說他老一生連家信都沒有，這真不愧老有自創認論的關係，而非一般人所能做到的，其偉大就在這裏。

(四) 對於普及教育的徹底認識

所謂普及教育是指大多數學校統籌分配在各城市鄉村裏，而這些學校又要根據教育原理辦去。過去教育不屬對此兩點同樣做到，就是一點也不會做到過，所以我他不能充分發揮教育上的作用，而百事遂莫可與有所為了。譬如我們開的什麼文盲白話，大眾文學與貴族文學，以及喚起民衆與集中意志等問題，我們個個只知向問題的本身上去做工夫，而不知從教育普及上去着手，所以總是敷衍從事。假使個個人有同樣的教育程度，那麼這些問題還有什麼討論之餘地？社會上的事往往弄不好者，可以說完全是教育不普及及不平等的結果。

果。從事實上告訴我們：一般知識高一點的便瞧不起無知識的，而無知識的卻佔最多數，卻很有力量把誤解變為實際阻撓知識高一點的人的行動，兩兩對敵，我們看要消耗多少的精力了毀滅多少的事業了莊子希望聖賢死了便可解決，我則相反的主張個個為聖賢（哲學家），問題就完全解決了。

(九) 對於精神與物質的徹底認識

自來有所謂精神與物質，唯心與唯物之分；而吾國亦長以西洋有物質文明，中國有精神文明；最顯著的是留學生稱讚西洋文明，國粹派稱讚中國文明，但根據原理與事實言：物質產生精神，但精神不一定以物質為條件；精神產生物質，但物質多被用以去堅固精神，這是不可否認的事實。

中國一向是一個科學落後手工業盛行的國家，產量不足供人的需要，所以迫得去過物質享受極低的生活，甚至有飯吃就靠取高的享受了，則對物質文明只有一種籠籠的想想了。但若真是一個靜心於精神文明的人，為何正在發展實業了等到將來生產極盛的時候，難道大家還不願享受嗎？反之，外國不是一個沒有精神文明的國家，再而他們卻要來到中國講精神文明，原因他們已受了過分的物質的享受，一到沒有物質化的國度裏來，就如我們過度工作之後，改換一下環境，吸取一些新鮮空氣，當時必要舒服些，但稍過看他們又不會要回到故國去講享受了。

道德是決定人的定義，這就是說有道德就是一個人，而不是說有道道真是一個好人。道德是自然的，是不約而同的，所以中國固有的道德就是外國固有的道德，而外國固有的道德也就是中國固有的道德。我們說全盤西化也好，外國的壞東西絕不會被吸取，而中國的好東西絕不會被保留；我們說本位文化也好，中國壞的東西自然會淘汰，外國好的東西總不會不進來。……這一點，我們在今天是要平心靜氣說話的。

(六) 對於學術與金錢的徹底認識

我們如果想弄錢，最好莫專事於學術，如果起來學術，就莫打算弄錢，所以學術與金錢畢竟是兩途。不過這並不是說學術的人不要錢

係，原來學術就代替了金錢，然而俗人常以哲人不弄錢是優，這豈不是自己為金錢所迷，就不知世界上還有比金錢更快樂的事嗎？

關於金錢與學術的比較，我們可以這樣說：我們要以求知為前提，以弄錢為手段，尤其要為大業，才真快樂。因為知愈求愈多，愈使人謙遜而超而快樂，而弄錢離開了求知，便愈使人驕傲渺茫而痛苦。有些人說哲人既自以為超，為何也要錢？殊不知哲人雖恨金錢制度被俗人弄壞了，然而在金錢制度未廢時，對於金錢還是愛，所與人不問者是愛得正份，是愛得有根，而且能把所得的應用到求知大眾事業上去。也有些人說：家裏有錢就講學術，等到無錢時你看再講他？殊不知天下有錢的人何等？為何未見得他們個個講學術？為何講學術的人當中也有想弄錢的？通常儘管一個人的家裏如何富，他的家庭未有不想在外面的弄錢回來，至少也不願從空裏取錢來用，然而哲人卻敢於這樣來者，不還是在乎一個點點問題？

在目前錢夾決定一個人的好壞的時候，哲學家為要講真理，必不能離開現實，尤其不能否認錢在現實中的作用，於是錢對於哲人實在是一件恨事。譬如地方上要嚴辦哲學家一下，哲學家卻要依照真話去講明一下或者完全不出，這是對的；然而別人不知，必會把此當作自私和吝嗇。又如別人要借一筆錢，但是自己口袋裏無錢，或者有點錢又要供自己作用，故無錢可借，然而俗人卻只知以小人之心度君子之腹，把真理當作流俗一樣看待；任便他有雄辯，也不能說得使一般人相信，任便他平日如何超達，也不至被看俗去。哲學家就必得放棄自己的一點偏見，以就隨於俗，而成大雅，否則哲學家爭錢與俗人爭錢當作一起看了，豈不是提高了俗人的位置，減低了哲人的位置嗎？

純近以來，傾心於物質享受的人佔最大多數，因為：

- (一) 事實上，物質享受顯著，令人羨慕；
- (二) 社會上的哲人君子也以物質享受為上，誘惑青年最大；
- (三) 大多數人重物質，知識淺的人以為大多數總是對的，服從大多數；

以故許多人已把錢當作了生命；平日口裏講得如何漂亮，等到有人來募捐時就有些不漂亮了；那怕人家講得如何動人，幾乎被淘出淚來棉，手下還是抓得緊緊的。間或也有富人施小仁義的，那是買人心，實際不還是更合算的大自私？他們的說話說：我自己還救不了，何論救人？殊不知硬要等得夠格救人之時，必永遠無救人之日，而人家寧就等不到救濟而死去了。歷史上做好事的人，都只是差可憐飽的人，平日拚命節省，把積下的錢做好事，這不是由於認識之深，又怎能見諸這樣的行動？

(九) 對於真理常識及所謂「經驗」一「實用」的澈底認識，真理永遠求不到，我們便只有酸葡萄的想法；達到真理後並不見得怎樣的快樂，正唯其達不到真理才能激起我們去得到，人亦因此有進步，文化亦因此有進步而不至於停頓。真理既求不到，如硬要等得真理獲得後才去行，則永世莫想行就是了。於是不得已來求常識，常識在某階段中可視為真理，這真理是可以求得到的，等到常識被求得後再去求必定有新知，否則行起來必定痛苦的，因為已知的知尚未被獲得，更何能發明未知的知？常識雖可求到，然而天下究有幾個求到了全部的常識的？於是俗人便打短主意；那就是退而求所謂「經驗」，以為真「實用」了，誰知道求常識已經是不得已的事，更退而求所謂「經驗」，則是錯到甚麼樣子，更可想而知；而人長恨求不得真理，這時竟獨長恨求不到真理嗎？

大凡社會上的人沒有常識，就以「經驗」(世故)來掩飾自己，他們的話說：這本上的東西純靠「經驗」來作用，其實這種「經驗」對於自己佔便宜，對別個便要上當的。我們青年不知道這個真理，常常掛虛自己沒有經驗，於是書不讀，只專門去求「經驗」，結果若不一得一不憤失，便是一兩敗俱傷，好不可惜！

經驗這個東西，我並不反對，不過我所指的經驗是書本上的一切，不獨是過去和現今的人的經驗，而且是未來一切人的經驗；這一種經驗經過多年的洗禮，當然有相當的正確了，我們應充分的學習牠們，只要等調被充分的得到以後，莫怕那所謂經驗不會得到的。因為

所謂經驗多自書本上轉傳選而來，在未讀好書的人看來，覺得個個很對，便得一概全收，而毫不知其非，更不能選用；反之若是已讀好了書的人，便可取精去蕪，而且可以在最短時間內可以全部求得。我個人就覺得我的經驗在學習時代開了始，而大學畢業後出來所求得書本以外的經驗，在最初半年內所得的與教五年該所得的少不了好多。所以我常常勸同學們說：「必先努力讀書而後自有經驗」，就是這個

理由。
 話越說下去越多，還有「三育」「事業」「機會」「興趣」「活動」「戀愛」「大處與小處」「感情與理智」「青年與少年」「現在過去未來」……都有我新的認識，茲因篇幅關係，將另用專文寫來。

虎口餘生錄

倭寇野心及罪惡的總暴露

目，本文係一個被俘不組，脫險後錄的一個軍官的自述，特將原文全部登載，我國民讀之，當驚心怵目，有所警惕！(譯者誌)

同人等，能力薄弱，指揮無力，抗倭各戰役，不幸先後被俘，監禁武漢，已飽歷寒暑，敵偽威脅利誘，志不稍屈，敵知不能利用，復於民國三十年十一月一日，押送至上海鐵山作苦工，蒙田副司令維中先生之眷念，將派幹員，多方設計營救，幸於三十一年元月二十五日冒險脫出虎口，計官兵百餘人，同人等，受此奇恥大辱，自當奮勉，力圖消害，但敵人處心積慮，欲亡我國家，滅我民族，與夫對我淪陷區同胞及被俘友種種陰險毒辣殘酷之手段，違背國際公法，蔑視人道之行為，未嘗我同胞及前線戰友所通知，或已知之，而誤為宣傳，未知深信，如不將所見所聞與已身受敵之一切殘暴行為列舉披露，俾我同胞戰友稍有認識，則未免對我國家民族不忠，對我同胞戰友不誠，故不計險見之膚淺，文字之拙劣，條陳略述，為我同胞戰友告，但所述事實，皆確鑿無訛，毫末加以虛擬捏造，徒惑人耳目，則可自信者也。遺士不學無術，粗陋武夫，舞文弄墨，實非所長，同志戰友之所告，猶有未能盡述者，或更有使人流涕痛哭之事實，未為聞見所及，而付之闕如者，倭之文不工穩，殊欠清油，有礙雅觀，望 要官同志好友，或加以增補，或潤飾修飾，俾能激動人心，而致我同胞互相覺悟，同仇敵愾，前錢戰友益加奮勇，得以早日摧毀敵人，最短期間，取得最後勝利，則不勝感謝切盼者也。

奇恥軍人歐陽瓊謹識 五月一日

敵佔區內所見所聞

敵人有兩大侵略政策，一、日南進政策，海洋政策，即以南洋為侵略的對象。一、日北進政策，大陸政策，即以中國為侵略的對象，尤其大陸政策是敵寇積極推行而欲短期內完成的推行，這兩種政策，是從敵國內小學教育開始的，敵寇的軍閥，利用兒童的恐懼心理；和物質慾的旺盛，將侵略的題材，灌輸於小倭寇的腦海中，使對於侵略的對象，有深刻的印象；（尤其是我中國）而養成堅實頑固的侵略工具，今後舉世專實以供我國人之鑑之；

敵寇侵略華軍，有一個中士，名星正。是東京帝大習化學的學生，他是看守我們的責任者，曾與我們面談話，一日談到日本的國土情形，他說：「我們危險日本國土慢慢的要沉沒，國境年年為海水所噬，國土日狹，日子長久，大陸必移動，兼有火山地震可懼，所以我們必須尋求一個永久生命線，這個道理，我們日本小孩都知道，我在小學時；教師就告訴我們的。」我聽到這話，就即刻問他那個地方最適合於你們的未來呢？他說一笑，稍加思索的問答：「現在汪兆銘主張和平與我們提倡，中國的資源豐富，必須開發，而又土地廣大，滿蒙尚有許多荒地戰爭停止，我們中日共同開發，我們好，你們也好。」因為我是一個稍有知識的中國人，當然他星正是不便率直。承認中國是他的永久生命線，而一套所謂非所答的敷衍話，可是稍有腦經的人，一聽而知是以中國為他的永久生命線，中國是他日本必須侵略的對象。過後，又與我談了中國各地許多出產（以東西留蒙古一帶居多）那些出產的地方與數量，都是記得很熟悉，我試問他先生在我中國會住了許久，他答「我以前未來過中國是事變後的第二年才來中國的。」我又問他如何知道這樣詳細，他說：「這些知識，我小學生時就知道的，我們常常是富來中國考查的，他告訴我。」我們聽到了以上這些話，稍加研究，即知日本小學教育；一則是用恐嚇策來恐嚇小倭寇必要向外侵略方能生存，一則是用物誘策是將中國好出產好地方列入教材，而誘起小倭寇向中國侵略的野心。

但是日本要把中國侵略到何種地步方能罷休呢？我們又可從寇兵

中談話可以猜想到，有一個侵華軍森本隊的倭兵數野之正性情直爽，頭腦比較簡單，一日相帶醉意，至我室內，見我補在破壁上的一幅中華民國地圖，他即趨近視之，向我指著武漢北平廣州南寧等處說：「這些地方通通為日本所有了。」隨後又將所持的槍作射擊姿勢，口中呼嘯嘯嘯聲響，一面又指著長沙重慶成都昆明貴陽西安蘭州等處說：「這些地方我們通通的去，我大大的隊長（敵酋）向我們說，要把你們（指我中國人）趕走到西藏新疆以西一帶去，（指著地圖）然後我們就回國大大的休息，大大的飲酒。」聽道這個頭腦簡單的倭兵所說的話，固然荒唐，可是倭寇軍閥的野心，也的確是如此，不過該寇兵在醉意中，無意的將他們酋長的肺腑野心底露出來了。我從前也聽說道：（九一八事變之後）倭寇軍閥在國內即有高呼將中國人驅回國到帕米爾高原去的口號，（我中華民族由帕米爾發源）今聞寇兵此言，更足證實倭寇軍閥非僅亡我東四省已足，實欲將我整個的中國鯨吞，將我中華民族逼迫在帕米爾高原自行滅亡，方足以填其野心，汪逆兆銘與敵所締偽約，即承認讓東四省與敵寇，滿以為可順倭寇之慾望，而可停止對華之侵略，豈知敵寇軍閥，雖具野心，僅止此乎？何愚之甚也！

茲更就見聞所及倭寇之欲滅亡我民族國家的種種殘暴事實述於左為我同胞告！

1. 搶奪我淪陷區兒童

兒童是一國的新細胞，民族的生命接續者，敵人欲亡我國，滅我之族，變為補充他的人力不足，於是不顧人道，在我淪陷區內，搶奪六歲至十二歲的優秀兒童，用大批的輪船，載回國內，禁止說中國話，授以日本話，施以奴化教育，使化為已國國民，作為將來施行侵略戰艦短彈的工具，充國內危險工作的苦力，如是不僅可以補充彼國內人力不足，更可以削弱我國家的新生力量，摧殘我民族的生命。

2. 殘殺我淪陷區青年壯丁

青年壯丁是一國實力的源泉，敵人欲亡我國家，滅我民族，除掠奪我優秀可愛的兒童以滅我新生力量外，更橫殘殺我優秀而未逃風之青年，對我淪陷區青年壯丁，不曰「游擊隊員」「與游擊隊通」

曰「有反日抗日意識」或曰「間諜」「特務人員，藍衣社，西南團」「擾亂和平份子」等等，日加以拘捕，非刑拷打，強迫承招，然後殺害之，或則誘殺，或則暗殺，或則無射，種種殘殺手段，無一不施，可憐我淪陷區青年同胞，在監獄中而忽然被捕，卒致死者，或在行路中，作事而突然被害者，或則忽然失蹤，家人不知去向，而以後即無消息者，一日不知有若干，此等我有之青年，皆被敵人以莫須有三字而殺之矣。敵人又為掩蔽人之耳目，使其殘暴行為不致暴露昭張，則殺人於夜間，在荒山幽野，或江岸行之，將尸體不加掩蓋，以使野獸野犬食去或投之江中，下鮑魚飯，以消殘暴痕跡。

3. 注射毒針滅絕我生機使種族不能繁殖

敵人每佔我一地之後，即藉防疫為名，普遍進行注射，藥液內，即添以極殘酷劇烈的毒汁，注射後，生精器即發生萎縮衰弱之現象，難於生育子女，如不注射，即不發進行證，不准進村，如果進行，即以「游擊隊」「間諜」「我政府特務人員」等名目，加之，嚴刑拷打，囚之我淪陷區同胞，明知之，而莫敢反抗注射，任其摧殘而已。

4. 毒化腐化我淪陷區同胞

敵人深謀遠慮，人口眾多，以上三策，恐尚未足以盡摧殘之能事，更進而毒化，及腐化策略，由敵之特務部，吸使敵國浪人奸商，以大量阿片，嗎啡，海洛因，鴉片等毒品，運輸於我淪陷區，廉價出售，我無知同胞及嗜好者，貪於小利，而不知敵人亡我國家，滅我民族之毒計，於是在敵所佔領之區，售吸所林立，公然零售白麵，嗎啡等毒物，致我淪陷區同胞，染阿芙蓉之癖者日衆，染受此等毒者，為生活所迫，即日趨下流，道德淪喪，人格掃地，不為盜竊欺拐等惡徒，即為彼所利用而充當小漢奸，為敵人作謀害危險之下層工作，如間諜，便探，告密，苦力，前線糧草，嚮導，鑛夫等，而腐化惡化不堪聞問，敵寇更藉口繁榮地方，由敵入特務部，及憲兵隊出手，廣設妓館，規定每客人半點鐘五角，或一元，迫使妓女一夜接客至十餘人之多，對妓女並不施行檢查，即有花柳病不加醫治，亦不禁接客，任其蔓延，我淪陷區青年同胞，因受敵人榨取及肆虐之關係，無有家室者甚多，閨守便易而取樂一時，受花柳病之傳染者，不知凡幾，而

後寇之藥品，效力微弱，即有錢醫治者亦徒見其無效，况我淪陷區同胞，因敵人之榨取，安有餘錢以治病，因之我染受花柳病之青年同胞，日惟呻吟床褥任其日益加重，久之卒成廢人，敵人對我用心之險，可謂惡矣。

5. 推行奴化教育以迷醉我小國民使其消滅民族意識

敵人因汪逆兆銘背盟竄竊，登漢奸首坐，潰傷國體，為教育汪家一班漢奸且欲滅低我淪陷區抗日反日思潮，急為避免國際譴責計，對我掠奪兒童之毒策，暫告放棄，乃積極推行奴化教育策略，對我淪陷區推廣小學，施用小惠，（入學者，送兒童用品，玩具，糖菓等誘引，我淪陷區兒童，入學各級小學校，費力推行日語，每月必舉行日語競賽，或親日演說，作文若干次，受以化漢者，（敵偽所謂成績優良者）由偽務廳，敵局之日本顧問，頒給獎賞，將其成績登諸報端，以前我教育部所頒之教科書，使我兒童消滅民族國家意識，舉凡敵酋來往，必勸令我淪陷區小學校小學生，列隊俯躬迎送，凡遇敵哨兵衛兵軍官士，必令鞠躬致敬，以養成奴我尊倭之性格，至日人之使口或侍者（日人稱侍者為波倚勤務為安部）之類（有由敵地掠奪而來者，有由其父母被敵殘害而無依靠為敵所收養者，有為生活所迫，出自父兄之意，而不得不依敵人生活者）均我之小同胞，皆令我講日語，而不准說中國話，賜以日本姓名或為養子，施以小惠，令其完全奴化忘祖掉宗，我小同胞何知，而一般甘為漢奸者，忍令我子弟作敵人之奴隸，真堪痛心。

6. 掠奪我淪陷區同胞生活必須品米，麥，鹽，非法榨取我淪陷區膏血使我同胞不能生活

米，麥，鹽，為一般人生活必需品，敵人每佔我一地之後，即盡其掠奪搜刮，我人民之米，麥，鹽等要品，並將產鹽區完全封鎖，除之以供養侵略我二百萬大兵外，其餘盡量截回國內，我淪陷區同胞，既因戰爭及敵人之妨害，不能從事各養之生產，原有者，又被掠奪，惟有用毒藥紅苕（以充飢，敵寇見苕毒亦食料之良者，又以為腐爛僻壤所未到之地，尙有米麥可刮，於是又想出一妙策，因鹽為人不可

缺乏要素，出產又限地域，任人皆須購買，乃將食糧嚴格統制，而以前所不須用之錢糧高價停供，偽維特會，偽縣府（其他一概不准）皆不得，請者規定每人每月一斤，由偽組織發給購證，如無購證，不准購買，且以游擊隊目之，由偽組織發給游擊隊員購證，規定繳付谷、麥、薯、芋、作爲購證之代價，或繳付軍票。（敵在我淪陷區之通貨）不准使用法幣，但價值規定極高，而來，麥、薯、芋等價又規定極低，因之我淪陷區同胞付出不大之米、麥、薯、芋等物，僅換取小量之食糧，因之我淪陷區同胞，源源而大批流入敵人之手，不特此也，敵人更規定我淪陷區同胞，無論男女老幼凡在敵佔領區居住來往，必須領安居證，通行證，如無此證，不惟不能行走居住，且生命發生危險，遭其殺害，證上須貼相片，像片由敵人所指定日人開設之像館拍攝，照費費極高，安居證，通行證，由敵之特務部發給，每一安居證，須繳軍票二元，一通行證，須繳軍票一元，一年更換四次之多，我淪陷區每一同胞備此一項而被敵人榨取之膏血，當在法幣六十元（軍票十元）左右。（敵人壓迫我同胞，每法幣一元，僅合軍票二角多，一年之中，榨取軍票十元，約合此數）即不啻我淪陷區同胞，每人每年須向敵人繳付人頭稅六十元之多，更加之金融之操縱，物價之壟斷，苛捐雜稅之征收，（聯使漢奸作之）種種剝削榨取之法律，致我淪陷區同胞，羸弱殆盡，餓殍在道，尤以大城市餓死者更多，如上海、天津、北平每日餓死在百數十人，南京、漢口等處，每日餓死者亦數十人，此種慘絕現象，皆敵人掠奪我食糧所行種種非法榨取以毀養我之毒藥有以致之也。

7. 掠奪我淪陷區資源煤鐵鎢鉛錫棉油及牛馬燒毀我淪陷區房屋

敵人因我長期抗戰，及英美之封鎖，國內輕工業原料品極缺乏，尤其軍需有重大關係之煤、鎢、鉛、錫、及皮革等物，最要迫切需要，於是在我淪陷區除強迫我同胞爲之開採煤、鐵、鎢、鉛外，對於上述之各種原料品，更盡量掠奪搜刮，如敵寇每到我一地，即派兵四出將我淪陷區同胞金銀物及棉褲牛馬搶掠一空，尤其鐵器，即刀、斧、鋤、頭、鐵、棍、鐵棍本必搶之而去，更強迫偽僑爲維持會、

僑民會，僑民公所挨門挨戶搜刮，規定每月必繳一定數量之金銀，及棉織等物，否則必不發售食糧，與其他之苛刻要求，而迫僑民人不得不想盡方法搜刮，（現在漢奸們有所謂向敵人獻金屬之舉，即由敵人逼迫而出之）敵人且公然訂立條例，佈告城鄉，不准我淪陷區同胞將金銀棉織運出或埋藏，如違發覺運出或埋藏，此等貨品情事，即以通游擊隊反日，排日等名目加之，將人殺害，財產沒收，敵人此種掠奪棉、煤、牛、馬之行爲，對我淪陷區同胞生活影響最大，因棉之奪取，棉貨缺乏，棉貨昂高，致我淪陷區同胞衣不蔽體，餓不得，因牛馬奪取，耕種無力，田園荒蕪，因煤之奪取，煤礦缺乏，我同胞不得熟食，且敵人在我國內之數百萬大兵，因煤運回國內，煤料不敷，乃將我淪陷區同胞房屋拆毀，併作燃料，經此四年之久，敵之燒飯，燒房，燒火無非拆毀我民房而作燃料者，敵人所駐紮之地，除所使用之房屋外，其餘盡被拆毀，即以武漢五鎮而言，所有木建房屋，拆毀殆盡，即大衙市河前門如故，而後漢五鎮亦如，（武昌、漢陽、漢口之王家壩一帶尤甚），我淪陷區同胞，因敵人拆毀房屋，無棲身之所，乃跪地哭泣，請求保全住屋，而敵人不惟不加同情，反將是父加或石木齊下，交加身殘，迫令遷出而後止，此等事實，即漢奸們如何佩容、蔡廷鍇等，亦曾對敵人此種行爲，表示不滿，提出抗議，但後這僑僑苦悶，拆毀如故。

8. 奴隸我同胞毒淫我婦女

敵人所至，必肆意燒毀我民房，屠殺我民衆，此毒人而知，無待煩言乃燒殺之餘，將我淪陷區同胞集中一地，稱爲難民區，周圍設有刺鐵絲及電網，圍繞，更於外圍設崗哨，內面佈置偵探網，嚴密監視，使我淪陷區同胞行動不自由，而供作牛馬奴隸，青年婦女，供其淫樂，更勒令凡遇退伍軍官士，巡警哨兵憲兵等，無論男女老幼，必向其鞠躬致敬，否則罪足交加，強迫跪地，（漢奸亦然）敵人在我國內，圖積極推行侵略，而在任須用苦力甚多，而此種苦力之征集，即強令僑維持會在難民區，及敵力所及之鄉區，挨戶抽派，不給工資，僅付少許食費，（每人一日三角）如不願派，則以反日之名而殺害之，因之我淪陷區同胞，無不爲其牛馬奴隸。

敵人官兵皆極奸淫，在我淪陷區強姦婦女及下鄉找花姑娘，乃盡人皆知之事，但因此而被脅同胞殺害或俘獲敵之國軍者，亦有所聞，乃倭酋不察，謂我淪陷區民衆反日，抗日而在軍事地點及其附近二十里以內，將房屋燒毀，交重軍嚴，青年婦女，強迫帶走，又在淪陷區將我出獄軍人交警及以反日份子罪名而被殺害者之妻女，皆一律監禁，先則侮罵威迫，繼則威脅利誘，使之服從，然後送入所謂特種慰安所，以供倭寇官兵淫樂，共有姿色稍差者，則送入倭寇憲兵隊勤務部、兵站部、團部等優待機關，洗衣、掃地作僕隸之用，至於一般漢奸及順民之妻女，倭寇官兵對之姦淫污辱，亦無二致，亦惟徒厭其厭然而不顧其他，所謂偽組織之高官門的太太小姐，如在柵欄行走，或在外面遊玩，三五歐兵追隨戲謔，拉扯衣，摩胸踮足，阻滯不許行，甚至在外傷背背道，竟公然施行強姦，亦在所不顧，如武昌偽警察局長胡宗筠，（局址中正路警察局）有一妹略具姿色，服裝時髦，自以為乃兄榮光偽警察局長要職，係倭寇寵信走狗，不慮其他，而在中正路一帶玩遊後，即取捷徑而由一小巷回家，殊及至小巷口，即有二歐兵瞥見追隨而來，至無人處，三歐兵即向前將她撲至空屋內輪流姦淫，該女受此污辱，當即回報其兄，乃兄大怒，跟隨親至特務部而述乃妹受害經過，特務部當即派人引該偽局長胡宗筠至敵憲兵隊長處陳述此事，胡某之役，敵憲兵隊長，乃作答曰：「貴局長所說，或有其事，但貴局長已知中正路一帶乃軍事區域，果貴妹係良民，寧在難民區居住，何故來往軍事區，在此鬧遊者，恐非良民，此事難以追究，請原諒。」胡漢奸大失所望，乃持輿而去，觀此已可想見一般，以以上事實，係以前所聞見者，若夫最近因敵人類報復機關，而敵艦太平洋戰艦，則對我淪陷區同胞手段更惡毒，而毫無顧忌，城市雖設警備，由敵憲兵隊，巡邏警備，每於夜間接門挨戶強拉壯丁輸送南洋一帶受訓補充偽軍兵員以備戰口，或編為工廠隊作掠奪南洋寶藏之苦工，強使我國青年婦女為慰安隊，以慰勞侵略之軍，又強徵老年之男子，以為開闢我淪陷區採煤鑛等礦之苦力或以之運輸掠奪我各地之食糧，中年婦女，強為洗衣縫紉工廠女工或其他種種之下層工作，被強徵之人，由家屬担保，如有逃亡或背離，則全家

受刑，以統制東四省，之辦法而施之於我淪陷區，我淪陷區同胞，為保全家人性命，惟有忍受其高壓，任其奴隸姦淫，我不自強，而令敵人得殘蹂躪，若是我戰土同胞不可自棄乎。

以上敵人所有各策，無一不亡我國家，滅我民族之毒計，其用心之險惡，行為殘暴，可謂集世界侵略國家之大成，舉凡亡人國，滅人

族之國家，無有出其右者。

茲再就敵人不顧國際公法殘視人道對我被俘官兵種種殘酷行為略述之！

一、任意殘殺我被俘官兵

敵人在戰場上對我未繳護出之受傷官兵，即一概用刺刀刺殺，被俘之官兵，用繩索鐵絲（電線）捆綁，將其集中一處，用機槍掃射，或手榴彈爆炸，在南京、武昌、萬店等處曾行之，或明之屋中，周圍堆積放火塊之，或放於官署之地，任其活動，而令歐兵作為活動目標射擊之，以供倭寇官兵笑樂，在浙江屬之松江行之，或將活飲食，使之飢渴而死，或捆綁投之江中溺死，有京、蕪湖、九江、武漢等處均行之，至隨時而對我被俘官兵，認為抗日黨黨濃厚，或認為反日行為「與敵作工損壞其軍需物」而被殺，刺殺、大炸、毆打死、驅死（川師）手槍即日本大漢相）者，所在皆是，如在武昌俘虜所（第一監獄）之第十二師少校營長陳仲堅，五五師三二六團上尉副官周得安（湖南華容人）上尉連長刁炎（貴州人）七尉書記高廣中，中尉軍需官王秉斌死於武昌，八七師中尉軍需王浩（江蘇人），開動隊准尉陳明德（非本名四川璧山人），大隊於武昌，上士陳英，（廣西人）尹毓靈，（四川成都人）下士米爾貴，（湖南人）兵李明生（四十四師湖北人）龍海洲，（四川人）提江死於武昌，五五師兵站站員李宏治等陣死於武昌黃鶴樓側強江陵路，漢口俘虜所之一七一師補充團中尉軍需王曲泉，（徐州人）被強為其宣傳廣播，不從，認為抗日份子，於夜間用刺刀刺殺於循禮門鐵路外曠地，少尉報務員歐陽忠誠死於漢口保成路察察里一豬欄內，十八師五二團上等兵孫福周刺死於俘虜所內……等等，不及備載，而後寇官兵每於殘殺之後，遺屍笑不已，倭寇此種不顧國際公法，不講人道之殘酷野蠻行為，豈世界上文明國

族之國家，無有出其右者。

茲再就敵人不顧國際公法殘視人道對我被俘官兵種種殘酷行為略述之！

一、任意殘殺我被俘官兵

敵人在戰場上對我未繳護出之受傷官兵，即一概用刺刀刺殺，被俘之官兵，用繩索鐵絲（電線）捆綁，將其集中一處，用機槍掃射，或手榴彈爆炸，在南京、武昌、萬店等處曾行之，或明之屋中，周圍堆積放火塊之，或放於官署之地，任其活動，而令歐兵作為活動目標射擊之，以供倭寇官兵笑樂，在浙江屬之松江行之，或將活飲食，使之飢渴而死，或捆綁投之江中溺死，有京、蕪湖、九江、武漢等處均行之，至隨時而對我被俘官兵，認為抗日黨黨濃厚，或認為反日行為「與敵作工損壞其軍需物」而被殺，刺殺、大炸、毆打死、驅死（川師）手槍即日本大漢相）者，所在皆是，如在武昌俘虜所（第一監獄）之第十二師少校營長陳仲堅，五五師三二六團上尉副官周得安（湖南華容人）上尉連長刁炎（貴州人）七尉書記高廣中，中尉軍需官王秉斌死於武昌，八七師中尉軍需王浩（江蘇人），開動隊准尉陳明德（非本名四川璧山人），大隊於武昌，上士陳英，（廣西人）尹毓靈，（四川成都人）下士米爾貴，（湖南人）兵李明生（四十四師湖北人）龍海洲，（四川人）提江死於武昌，五五師兵站站員李宏治等陣死於武昌黃鶴樓側強江陵路，漢口俘虜所之一七一師補充團中尉軍需王曲泉，（徐州人）被強為其宣傳廣播，不從，認為抗日份子，於夜間用刺刀刺殺於循禮門鐵路外曠地，少尉報務員歐陽忠誠死於漢口保成路察察里一豬欄內，十八師五二團上等兵孫福周刺死於俘虜所內……等等，不及備載，而後寇官兵每於殘殺之後，遺屍笑不已，倭寇此種不顧國際公法，不講人道之殘酷野蠻行為，豈世界上文明國

「君等此時參加新政府工作可得很好地位。如稍遲疑，以後參加加運人多，則無好地位矣，君等速決之。」「君等擁護汪兆銘新政府「優待」，「君等須隨時轉變。不可固執，若太固執於己不利。」等等利誘之詞，敵人之言，以為經此一著宜傳利誘之後，滿可將我等軟化，願彈自願參加偽組織及偽軍，詎我明明大義，意志堅強之被俘同志，毫不為所動，而區區其志，不難無一人投效，且乘敵人不注意之時，有將汪逆之像埋用瓦子或竹籤戳成粉碎者，亦亦將其頭自頸擄去者，或片口唾唾其面部者，甚至到所及牆壁上用木炭寫「打倒日本帝國主義」「解決汪奸」「擁護蔣委員長」等標語，嗣後為敵所見，敵人大怒，遇我士兵即打，並召集我被俘將校，促其限期將此等人檢出，否則全體危險，當時我等意料如不出，敵心險惡，以後對我等難測，但以大義所在，決不能將此等忠烈份子揭出，死則同死，生則同生，置之不問，後二日，敵乃將全所俘虜圍於監內廣場，（以前犯大放風處）士兵跪地，將校立正，罰如擄出此等人即停止處罰，迫我等自相攻擊，足有四小時之久，我士兵中，卒無一人出聲者，敵無可如何，姑停止處罰，乃暗中調查，收買我無知兵士密告，殊亦無人應之者，觀比可知汪逆之行為而為我被俘官兵所憤惡凶分痛心疾首不已也。又何言其爪牙哉。（此事時有民廿九六月武昌第一監獄內發生者，正值汪逆登台後不久，敵人寫收拾人心，欲利用我等故，如此輕視，若在以前，全所之我俘虜官兵八百餘人，悉皆受酷刑而作鬼矣，是後敵寇對我被俘官兵生活方面，更加虐待，所發食料，比以前更減少，每餐一碗，其中豆子佔三分之一，每月僅發鹽一次，每人所得不及一兩，監獄中之我被俘官兵，臨時失聲，有前一日向談笑自若者，翌日即不知去向者，如六戰軍便衣混成隊上校隊長楊林，是有公然訓出，至憲兵隊取特務部談話而後未見回所者，如兵團團長，（浙江人）上王若（四川人）歐日員彭越（江西贛人）等，是其他如此失蹤者尚多，不及備錄，至隨時毒打則更甚，作工較前更苦，俘虜所內，儼如地獄，尚何有人還可言。

後寇更藉端卑劣欺詐之手段，將我被俘官兵所着衣服騙去，令其

奸穿上，偽稱我國軍投降者，在城鄉宣傳，製成影片張貼，各處以欺騙我民衆，侮辱我軍人，又強令我被俘官兵與我後方親友通訊，每人發給信紙信封一份，開郵費由後特務部津貼，我等亦知敵之詭計，必將我等信之內容更換而後，反間或大帶宣傳品，向我後方宣傳者，我等乃將收信地及收信地點亂寫，敵人此計想亦未得售，後又出一無恥之策，在郵政局內約我輪陪同胞致後方親友之信反上，收信人及地點與發信地點使人抄出一巨冊，強令我被俘官兵領照抄信對，數個月情形下，卒有一小部意志不堅強，貪生畏死之被俘官兵，不能貫徹始終，為敵所軟化，而離誠，被敵遣送至上海、南京、廣東、等處編成偽軍，或充偽編練之數，以喪軍人格，而玷先人令譽，（軍人不能成功，亦當成仁，既不能成功，又不能成仁，反為敵用，人格何存，人面目何存）。其餘大部未軟化者，敵知不能利用，或監禁如故，而更加虐待，或送之大冶山，海陽島，華北一帶作苦工，或押至前線供運輸，此，苦狀，當使人不寒而凍。

但事在人為，在危險之中，如能本大無畏之精神，死中求生，當亦可突破任何艱險患難，如敵人曾由漢口俘虜所派我被俘官兵百餘人至陸路，秦隴一帶輸運，監視至為嚴密，此百餘官兵能大無畏抱死中求生之決心，伺敵夜間警或不入注意之際，即一齊將敵監視兵刺死，或用繩索將敵兵捆綁之後，安全逃出九十餘人，同人等被敵押送至大冶冶山作苦工，敵為監視重重，警戒至為嚴密，為時僅二月，亦因副司令韓中先生復仇雪恥之決心，亦不後冒險由敵虎口逃出百餘人，最高領袖，系委員長，曾說曰：「能本大無畏之精神，必能突破一切難關。」「死中求生，方可全生」。此誠現在我國軍人國民求其生存之要訣也。若汪逆一黨，及一般漢奸們，於敵我相持戰時，尤具敵陷武漢時，見我軍事失利，以為不能與敵抗而遂主張投降，為敵所利用，意在奴中求生，苟安偷生而不知之處心積慮，在亡我國家，滅我民族，其實是之策略，即在以制制，劫滅亡朝鮮之故智，分化我國人使我互相牽制，自相殘殺，而被（敵人）乃可以為所欲為也。如

敵之滅亡朝鮮。初期利誘親日派以攻擊獨立黨，親日派苟安長死不自振作，以圖自力更生，以為附屬日本，鮮民即成爲強國國民，可苟安而生矣，國民亦愚而無知，受其日派愚昧宣傳之騙，而殘殺，獨立黨失勢又分化親日派內部，使之互相牽制，敵人得以從中操縱，而得實利於被滅朝鮮整個朝鮮命脈操在手中而迫朝鮮王讓國權鮮派爲版圖，表日份子僅各給洋十五元以爲酬勞，親日黨此種苟安偷生行爲，不惟陷朝鮮民族於萬劫不復之地位，即其自身，是後亦速滅或奴，至此始悟而非，然已晚矣。於此可見苟安不生，長死必死，此爲敵人之朝鮮不遠之期望，可爲啟者，現在敵人在汪逆及一般漢奸，與前之朝鮮親日黨又有何異，敵人使汪逆組織偽政府編練偽軍，加入敵軍中與我國軍作戰，使我自相殘殺，自相殘殺，又分化漢奸內部造成所謂華北政務委員會，蒙古自治政府，南京政府等偽組織，皆由倭寇操縱，後自爲政，無有統屬，各懷野心，不相通氣，意見分歧，互相牽制，至廣州偽政府，武漢偽政府，各名雖爲汪逆所轄，而實權則由倭寇把

每月述評

英印關係亟待調整

印度國民大會，於八月八日通過甘地所提的「英、撤離印度案」，若英政府不能立即予印度完全獨立，則國民大會將在甘地領導下，發動「最大可能之非暴力民衆同儕」，以爭取之英國之離境，其見於八月七日克利浦斯所發表的聲明，即（一）英國不對威脅狀態讓步。（二）印度於目前變更政制結果將不利。（三）動印度忍耐在最後解決自治問題。在英印各處極端之騷擾之下，甘地、尼赫魯、阿沙德、

持。（如漢口偽市長張仁齋，湖北偽主席何佩瑛等傀儡，雖支洋一百元，而無倭寇之經濟顧問簽名蓋章，亦不能生效，於此可見一般。）武獲偽政府職員，兼武漢偽報記者所述），即汪逆一黨獨分所屬公館派，（精民館林柏生屬之）陳公博派，周佛海派，各樹私黨，培植私人勢力，亦圖隨時起，此皆敵人所派之政治顧問，從中挑撥分化，使然也。以上敵人所施，無一非喪亡朝鮮之故計，而一步一趨者也，所幸者：我淪陷區同胞，無如朝鮮人之愚，而敵之野心，與對汪逆之行為早有認識，決未受其欺騙，除極少數喪心病狂貪生畏死之我輩者不肯子孫外，若未投降敵人作漢奸爪牙，並誓堅決信仰我領袖，擁護我政府抗建國策，直接間接作抗敵勤勞之工作，與敵偽鬥爭也，現值國際大勢轉變，於我極有利之際，如我同胞及前諸朋友，萬衆一心，本大無畏之精神，抱有我無敵之決心，克服一切艱險，困難，最後勝利即在目前！！

問題與之重要對

考英印爭執的重心有兩點：（一）在允許印度自治與獨立間，其相差程度固有出入。（二）在實現印度自由的時間上，雙方觀點不同，印度要求的是即刻完全的自治，英國所允許的是最後享有與澳洲加拿大同等約自治，我們站在中國的立場，既同情於印度爭取自由的努

（完）

力，但他們情於英國對侵略者的戰爭，我們與英印休戚相關，自希望雙方能認清當前侵略者威脅的大前提，而團結合作，不要「爲親者所蔽，爲仇者所快」。

印度之自由，在原則上當無反對之餘地，可是當印度國內有印國對立之爭，國外有虎視眈眈的敵人，本身力量不充，而立即要英人離印，在時機上是否恰當，不待智者而知，英印關係的不良，不自現在始，而英國的態度，較之日本對台灣朝鮮遠爲寬大，英印問題，儘可從寬計議，我們並不是贊同英國永遠統治印度，而是希望在反侵略戰爭勝利後，由中英美蘇的保證，使印度獲得所希望之自由，目前應該是以反侵略第一，勝利第一。

德蘇戰爭轉形緊張

德蘇戰爭轉形緊張

自羅斯多夫失陷後，德蘇戰爭已進入空前嚴重階段，德軍進攻之目標爲南方溫暖之高加索，其進兵圖分三路，猛撲一路，直趨新達林格勒一詳，向裏海方面進攻，圖切斷高加索之交通，一詳則沿黑海南進過科及甫及克拉斯，諸連關爲高加索山麓及黑海東岸之兩大城，不僅爲鐵道交通之要點，且爲油田區之中心，上述二城，已爲德佔領，德軍之進展迅速，蘇軍戰路似在保全實力待機反攻。

蘇軍守往新達林格勒，不讓拉格鐵路路上伏爾加河，這被蘇聯的軍事工業中心，可以保住，而高加索的威脅，也可減輕，莫拉特立是未穩之際，反攻羅斯多夫，截德軍後路，高加索戰局前途便可放光明，德軍如果佔領高加索，則冬季威脅不復影響德軍，而由此可以進攻伊爾伊拉克及印度，其地重要不可言，尤其是高加索爲世界著名石油產地之一，德軍擬之以給養其機械化部隊，不啻如虎添翼，蘇軍門志甚盛，必可阻遏德攻勢，但英美援助，則不容緩，德英首相邱吉爾已而蘇與中達林格勒關第二戰事問題，高加索的得失的確關係重大，不容等閒視之。

太平洋戰局觀察

太平洋上，日本對澳印之暫時按兵不動，正表示日本在準備北進攻蘇的企圖，如從南滿洲調兵前往關外攻佔阿留申羣島及更換東軍事長官等，不無蛛絲馬跡可尋，英美在太平洋則正積極充實防務力量，且不時從向敵佔領區之緬甸及澳洲以北島嶼，發動空中攻勢，在中國戰場，盟軍協助國軍進攻臨川，顯著效果，除在衡桂等地增派來要敵機外，並迭次轟炸武漢、廣州、南昌敵機場及九江、岳陽等敵軍事設備，重慶本年夏季未有警報，可見局部的制空權已操於我空軍手中，故太平洋戰局，雖不容即抱樂觀，但絕無非難理由，同盟國在太平洋發動反攻之期，當不在遠。

開發西北之重要性

中國工程師學會於八月一日，在甘肅蘭州開會，對於西北之重要計劃，曾作詳細的討論，出席會員，對於開發西北尤甚熱忱，廣義的西北，係指甘陝青寧綏五省及新疆蒙古河套而言，佔全國疆域三分之一，地曠人稀，寶藏於地，完全是「一片未開發的处女地，即就甘陝青寧新五省而開發之，也就規模不小，西北爲中華民族之發祥地，後世重心，移於東南，西北遂轉變荒蕪，但就戰後，國家建設重心，已由東南而移於西南，今且伸延至於西北，這在戰後國家的開展，西北可爲抗戰建國的軍心，是得天時地利的所賦者，人的努力而已。

開發西北，當首重開闢交通，興修水利，集中人力財力，作有計劃的進行，在多年被人遺棄的情況下，西北交通，異常幼稚，水利失修，人財兩缺，今後針對現實，力圖補救，建設祖宗所居的故里，爲復興民族作千萬年長久之計，我們全國人士所一齊熱烈擁護的。

國內動態數則

(一) 國民參政會，第三屆全部參政員名單，已於七月二十七日，經國府明令公佈，關於此次參政員之產生，有數特點：(1) 參政員組織條例修正後，丁種名額由一百三十八，減至六十名，而純粹由各省市參議會選舉者，則增加至一百零五人，使參政會愈益民主化；(2) 此次十八省市舉行競選，極為熱烈，且各競選人，皆在法律範圍內競爭，是誠為民權以來所罕見，對於將來之民選，業已樹立良好楷模；(3) 選出者，多為地方具有實望人士，其素質較前兩屆為精。

(二) 本年各城秋收，年成甚好，民食無問題，糧食部將舉辦各省儲備預穀競賽，於本年九月間開始實行。

(三) 國家銀行專業化，七月開始推行，各行業務及專門人才之轉移，將逐步辦理，管制商業銀行事務，已訂定章則，分別實施，今後將限制其銀業範圍，並嚴格取締非法營業，財政部現正遴選各地方銀行監理人員，以便早日實施加強各銀行錢莊業務管訓，照該部所擬辦法，將各方各省分為十六區，惟浙皖兩省，因戰事關係，暫緩設立。

(四) 國家總動員會議，奉令研討整頓戰時生活問題，擬定戰時生活標準案，對於(1) 奢侈行為之取締，(2) 奢侈品入口及行銷之範圍，(3) 許可營業者之規定，(4) 日用必需品之生產標準等，均有詳細規定。

(五) 中央設計局，擬具三十二年年度設計計劃，各機關須按照此項計劃及附列預算標準，分別草擬各機關明年度之詳細施政計劃，呈中央設計局，彙轉國防最高委員會指定。

小報導

五十自述

羅益增

「以今日國內非淪陷區合為三萬萬人，其中百分之二應受調出征，有此數目以後，若辦理政令乎三平原則，將派兵源補充，決無問題。今後推行政政：(一) 將用軍隊力量協助，藉謀政政之改善；(二) 辦到合法合格，如期如數之目的；(三) 徵集四大步驟為：(一) 調查，二、油餐，三、徵集，四、檢查；(四) 絕對杜絕頂替、買賣、逃避之弊，貫徹如期如數之法令。至全國國民兵之訓練，亦限今年度訓練完成，內分準備訓練及特別訓練兩項，截至現在為止，我國所徵壯丁，不過百分之二，今後若再戰五年，亦不過百分之四，由此

我生多乖刺，幼小遭閔凶！余生一月，吾父見背，九歲而余母又亡。回顧吾家乘，光燄頗熊熊，吾祖憫世亂，崛起湘之東，芒鞋書劍隨，談笑騁奇踪，抵掌曾文羅忠文羅左文，意氣相感通，偏師不可撼，長沙初試功。吾大父雲浦公，與曾羅左文公，交誼甚篤，太平軍擾衡長沙，省城，尋因親老病，一揖致長弓，雅志慕靖節，靈額以保全。尋因親老病，一揖致長弓，雅志慕靖節，靈散盪高風，大父以親老且病，復念同濟相殘，毅然辭歸里，謀徒厥親，竭力於詩，云：處士魂風一澗水，孤獨居處中，日誦陶詩，自號陶翁居士，晚歲自撰墓誌，詩人靈氣四山雲。繼起有吾父，夾策指崆峒，盾鼻最奇用，

可見我人力之來源無窮。今後之兵役制度，若推行良好，則一國之救國，決可圓滿解決。以上為兵役署程君長海濤之談話。

美國海軍部宣佈，上月三十一日有美波音機式(四一二)號飛機一架，飛太平洋區偵察隊在威克島上空，擊落日艦飛機四架，另有兩架逃過，被擊落之內架飛機，有三架為一式，一式飛機一架，似為一式漢克爾(二)號機。另訊，上月二十日與二十一日，日機襲擊馬尼拉，美陸軍飛機曾於空戰中，擊落日機一式飛機十架。所謂日本最新式之驅逐機，不過如此。

我法幣在國際國內信用日益草率，價格飛漲，據報每磅銀幣價格低落，先係以法幣二元易銀一元，近又提至每磅一元五角易我法幣一元。又據南京不堪敵機連連來後方之難胞稱：南京沿城百里內之住戶，不論人口多少每星期由敵機僅准購米一升，民衆終日不得一飽，相率離境四逃者日衆。

蔣委員長於十二日下午五時接見提克公使明諾夫斯基，親自接受提克總統具奏所贈之提克十字勳章，此種勳章係該國之最貴勳章，不分等級，但絕不輕易贈與，最近曾贈一枚與英王，前次歐戰後捷克復國，亦曾以此章贈送大戰時之重要人物，如法國之福煦將軍及美國之湯奧將軍。

美國航空司令安諾德稱，空軍部隊已經成立。美國空軍部隊，其實力之強大，當為全世界冠。當局並正利用大批滑翔機及小規模

浩歌覆從容，論功刺和州，銳意撼疲瘡，太湖盜駭走，循良詔令崇，吾叔徽魏科，文運起吾宗，為求神皋復，

馳驅冰雪中，無端陷賊手，血映藏雲紅！
我叔文申自全，以翰林改官道員，需次四川，適遇賊亂，率軍征戰，風下，受匪賊殺害，幸受革命，備將通國，謀告成功，率軍征戰，並張使亂兵，搜殺吾叔於途，幸救離賊入獨立，吾叔入賊時，作出寒詩多首，中有云：書生謬許曹孟德，萬里雲遙成頓勞！此嗟嗟余小子，頭白負初衷！負笈去離冰雪路，蒼黃時代亦何辜。

三海外，余叔度留學日本，一次赴法國。求技一無工，偏逢國事急，內外交相攻，詭計肆鯨吞，犯虜墜牢籠，
日人誘北洋軍開政府，締中日軍事密約，余與留日同學王兆榮阮

誰見亂煙烽！
余與留日同學，創救國日報於滬，論日人謀我之念，時軍閥虎爭，下獄，旋被釋出。人辭注意，洋場十里，更軍欲建見，名曰不夜，實死地焉！

表義師發，負笈許相從，主將一何勞，九服效其忠，
鴻烈安黨國，功成謁闕宮，方期治平始，東夷終隳兜，
帶甲滿天地，中原竄犬戎！獨恨一作吏，袖手向蒼

窩！五載百戰強，古國喜能雄，會看斬蛟手，勒石富
士峯！斯民躋康樂，舉世歌大同，吾年五十矣，熱血

尚餘腔，耕鑿豈不樂？大命懷在躬，行役縱云苦，秦
然意自融，去去從所志，
報國慎始終！

攻勢所需之運輸機，訓練空運作戰部隊。美國之空運部隊，一切可以自給自足，舉凡兵員配備與物資，俱可由飛機輸送，如此即可隨時隨地乘敵人準備鬆懈之時，予以打擊。

英薩員鮑萊爾，頃以贈與之手杖一支，贈予中宜部駐英代表賽公羅氏。羅氏，該杖為羅氏之祖考著名運遺物。該杖於一八一六年為鮑氏之祖所得。經過八十一年之滄桑，物歸原主，洵為佳話。該杖將置於中國大使館陳列，以作紀念。

據新由澳洲運此之來人談，澳洲人民現時為節約起見，男子均將改穿一種制服。名為「勝利裝」，其形式大體與中山裝相彷彿。

美國八十歲以上之退伍軍人，請求重新入伍者，現有兩人：(一)治榮德爾森，年八十，曾參預西(班牙)美戰爭，自珍珠港事件發生以來，即自願服役，經海軍諾克斯出而辭旋，始被任為水手頭目之大副，擔任海上補充事宜。(二)約翰揚格，年八十二歲，係一退伍之機械師，現在西部某軍事工廠中，每週工作六日，每日工作八小時。據揚格自稱，渠任機械師已有六十五年之久，如在平時，本可休息，戰時期未嘗罷工，據該工廠當局云，揚氏工作能能力，較之四十歲者並無遜色。美國得克薩斯州有兩警者，刻利用發達甚優之觸覺，在某飛機零件工廠中工作；所担负之工作，即係磨勘金屬品所鑿孔之毛邊，美國軍火工廠之有警目工人，恐係自此工人始。美國人力動員，可見一斑。

五十自寫

羅益增

集百憂吟杜甫詞。聞居轉覺亦同時。前身明月三生石。萬樹桐花千首詩。烽火未休宜耐苦。河山待復漫言危。行年五十無聞久。報國如何有所思。

少時擬著祖生鞭。荏苒陶光杜曲田。艾葉已先飄戶外。梅花猶喜落樽前。學詩高處知誰似。取韻庸公未自賢。稼圃不知身漸老。嗚呼猶得度年年。

仲夏生涯遠遜春。匆匆又值覽揆辰。已拚到老為狂客。始信浮生是幻身。莫使鏡前添白髮。乍驚門外有黃塵。亡秦三戶全由楚。誰謂神州竟乏人。

偶爾長哦嘆父吟。不為濫計欲謀深。百年過半多憂思。一事無成有壯心。胸曲寄在戲與譽。世情難得古通今。人生適意須強健。第一毋令疾病侵。

詹厝詩草

李言

暮春鄉居

農舍無閒看漸忙。歲鄉猶得勝他鄉。靈方作語快初綠。柳已成陰麥欲黃。牛角斷山留鷓鴣。二林斜照下牛羊。吟懷怕遣春光老。雙鬢年來亦有霜。
溪水因風起綠波。聲聲啼鳥奈春何。時當亂世荏苒過。人到中年感慨多。雲陌看花曾繡纈。黃塵驅馬為蹉跎。手栽林木饒生趣。一傳猶能讀阮歌。
瓜棚引蔓葉如雲。初茁芽苗已不羣。新筍連山成叢叢。曉紅滿徑落紛紛。燕來梁上兩三月。春到枝頭過十分。大地風塵愁欲絕。捷音長盼得多聞。
五十人生未駭奇。百年世事轉如棋。性貪竟至蛇吞象。骨好空傳藥隔鷗。誰使春心託社宇。忽驚花信到茶糜。山深衣袂寒猶重。欲餞東風漫賦詩。

總裁關於「人」的訓示

「帝國主義者敢來壓迫我們中國人，簡單說，就是看不起我們中國的青年」。

「我們自己要做一個人，要做一個現代人，必得具備了做人的條件，才配得上做現代的國民，配得上談革命」。

「中國之所以受日本侵略，最大的原因，就是我們教育失敗，不曉得教學生做人的道理和實際生活。」

「現在教育的缺點，不能救國的道理，就是在黑板上書本上教學生，而不在救國做人的道理中間來教學生」。

「我們要救國，先要救人心，我們要改造國家，先要改造人，如果想改造國家，不先改造人，這個國家一定改造不起來。」

「我們要抵抗帝國主義，只有一個方法，不必要軍隊的力量，就是看中國青年的行動態度德行如何，便可決定中國之興和亡。」

「一個人缺少了人格，無論有怎樣大的能力學問，只是增加作惡的工具，一定不免於失敗。」

「無論何時何地，凡是一切起居飲食言論行動，統是含着革命的意義，一個人不革命，便不能做人。」

「革命之學大學也，革命之道，大學之道也。有了這哲學的基礎，然後我們的人生觀纔能確定。一切的榮辱，成敗，利害，生死，纔能看透。」

「我們一切一切，都是爲着要做一個堂堂正正的「人」，轟轟烈烈的來幹一番做「人」的事業，爲我們的國家，民族，爲我們祖宗父母，爭一口氣。」

「忠孝仁愛信義和平，必須這八個字統統完備，然後才能夠算是一個人；是一個完全的真正的中國人。」

「我們要實現三民主義，不是好高騖遠，空談宏議的事，而是在日常生活之中，要隨時隨地，運用我們的體力和腦力，發揚我們的智能，照着做人的道理，實實在在來做就是了。」

「生活的目的，在增進人類全體的生活，生命的意義，在創造宇宙繼起的生命。」

編者謹輯

因印刷的困難，本期又遲遲與讀者見面，致勞

讀者問訊，非常抱歉！本刊此後

當逐漸設法，克服此種物力的困

難。

本期「中印文化交流之歷史觀

」一文，從歷史的研究中，指出今

後合作的途徑，「三民主義與戰爭

前途」一文，闡明三民主義的世界

性，還有一總裁的革命人生觀，一

及兩篇關於青年問題文章，都是值得介紹的。

（編者）



徵稿簡則

- 一、本刊以開揚國父遺教，總裁言行，研究抗戰建國之理論與實際問題，發揚民族文化為宗旨。
- 二、本刊除研究性綜合性及通俗性之刊物，關於政治、經濟、外交、國防、哲學、歷史、文藝等各方面稿件，凡理論精闢，內容充實，文字生動雋永者，均所歡迎。漫畫木刻亦歡迎投稿。
- 三、來稿署名自便，惟須附真實姓名住址，並加蓋私章。
- 四、來稿請繕寫清楚，並加新式標點符號。
- 五、來稿本社有刪改權，不願刪改者，請先聲明。
- 六、來稿一經刊載視文章價值致酬每千字自四元至十元，漫畫木刻每幅自二元至八元，有特殊價值之稿件，從優致酬。酬金於稿件登載後次月內發出。
- 七、登載之稿，已在他處發表者，概不致酬。
- 八、來稿登載與否，概不退還，但附足郵票者例外。
- 九、來稿請逕寄湖南省耒陽第十二號信箱。

湖南省圖書館雜誌審查處審查證介繼字第〇〇五七號
內政部登記證警字第七四六四號

經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類湖南郵政管理局執照第八二八號

*

社 刊 月 健 行
 兼 者 行 編 輯 發 行 處
 通 訊 處 湖 南 耒 陽 第 十 二 號 信 箱
 印 刷 者 湖 南 省 黨 部 印 刷 所
 代 售 處 全 國 各 地 大 書 店

價目表	期 間		冊 數		價 目		附 註
	一月	一	冊	五	角	一、各地文化服務社社會服務處經銷 本刊一律照定價八折收費（以份數計算） 二、郵票代費以六元爲限並限用一角二角三角或四角才郵票。 三、定閱本刊者如有查詢或更改通訊地址等事項請將本社定單號碼註明逕寄本社以便辦理	
	半年	六	冊	二	元八角		
全年	十二	冊	五	元六角			

