

樂媛

圖書
1955.11.11
★
報週

13



黎灼灼女士 陳嘉震攝

體育

郭振恆風頭

此次滬滬國際游泳賽，郭振恆以七十二秒正游畢百碼蛙泳，打破木人保持之國際紀錄七十六秒四，連四秒四之多。風頭之健為前所未有。

一波未平一波又起

西人足球會之分裂危機

爲了分贓問題發生內訌

上海西人足球會本年風潮特多。先則以東華不加入事，該會頗大感恐怖，蓋歷年足球比賽之收入，大部份歸華人隊佈。東華退出，則來年收入至少減一半以上。然此事現已不成問題，蓋東華又有參加之意矣。不料一波未平，一波又起。該會中之甲組西人球隊，竟與該會當局發生內訌。此事發生於西人足球會之年會中，法商會代表開案。提出一書面提案，要求將該會徹底改組，成一管轄統制機關，而籌資則另舉行，不由西人會主辦。此提案目的在使各項聯賽脫離西人會獨立。其次開案又臨時口頭提出一案，並得東華葡萄牙沙亮爾三隊之同意，則所謂要求凡比賽門票，三隊要求攤派收入二成是也。據開案之理由，爲此二成門票攤派，將以爲各隊之維持費，及球員之保險費。然此二大提案，俱以時間關係，未及討論，決定提交，新選執行委員會後，再另開大會解決之。

秘密會議也。是會之召集者爲伊合隊雷斯，據云係會中葛立旭之屬託，討論乙組球隊對甲組之提案，特採取如何態度。到者凡三十隊，結果對於甲組之保險提案贊成，派分門票則反對。如果將來甲組隊萬一與西人會決裂而獨立時，則乙組亦組成一團體獨立，惟仍屬西人會而已。據云葛立旭之命召集此會者，即將來在特別大會，請乙組球隊對派門票問題，投反對票，使甲組球隊之提案不能成立。同時其交換條件，則爲西人會津貼乙組球隊若干車費是也。鈞心鬥角，行見有一番鬥爭矣。

不外是金錢的問題

此次之爭執，不外是金錢問題。甲組各隊以每次比賽，辛辛苦苦爲該會掙得不少收入，而無所沾益，故大爲不滿。至於乙組各隊比賽時雖不售門票，結果西人會甲乙二組必須分攤而後已。足球比賽本以運動爲目的，而今反以金錢問題爲前提，熱心體育者，對此能

西人會應付計劃

西人會以此款所提之議案，勢在必行，今反以金錢問題爲前提，熱心體育者，對此能

邱飛海汽車殺人之風波

開審時不到庭 將發拘票提拘

網球健將邱飛海前已入英國籍，不受中國法庭管轄。日前第二次開庭被告方面竟無人到庭。夫邱以開車不慎撞斃他人後，竟擬開車逃遁，顯然自知有過，又罪逃遁。而開審時，又自恃英籍，不受管轄，此舉不獨理由不足，抑且荒唐可笑。蓋邱曾歷云。(林冲)

網球健將邱飛海前已入英國籍，不受中國法庭管轄。日前第二次開庭被告方面竟無人到庭。夫邱以開車不慎撞斃他人後，竟擬開車逃遁，顯然自知有過，又罪逃遁。而開審時，又自恃英籍，不受管轄，此舉不獨理由不足，抑且荒唐可笑。蓋邱曾歷云。(林冲)



(右)女子籃球角逐之二幕



(下)訓練中的隊女籃球員

全運會前奏

集中全國精銳

水陸各錦標之預測

南勝於水軍 北長於陸戰

本年雙十節開幕之全國運動會，瞬息將至矣。此次盛會，集全國之運動精華，作大規模之角逐。且南島僑胞亦整軍回國參戰。成績之進步，收穫之美滿，自在意中。茲深各方之實力，作以下之預測。

(一)田徑 田徑兩錦標，滬市均有奪標之希望，然北平亦有健將甚多，尤以田賽的四金剛，最為可怕，然無論如何滬市可十九操勝利。滬市擁有健將如郝春德董叔昭，王禾，王季淮，符寶盧等，均為全國之優秀。北平則有彭永馨，張齡佳，牟作雲等。全能上海希望亦最濃。

(二)游泳 此項錦標男女兩項恐將為香港隊所包辦。港游界男子方面擁有陳振興劉寶希及郭振恆等，最近在埠際賽成績均極出衆。女選手則擁有楊秀瓊秀珍姊妹及梁秀珍等。廣東及馬華雖亦有能手，但恐不能與港隊爭雄。至於馬華之場安妮與楊秀瓊，將為大會之有觀之一幕。

(三)足球 足球錦標為上海，香港，廣東及馬華四隊所共爭。四隊之球術均在伯仲間，然將來上海或因佔地利之便宜，能制勝敵隊亦未可知。

(四)籃球 此項錦標以天津隊之實力最強，將來必為該隊所得。

(五)排球 上海隊為上屆錦標，今年實力仍強。

體育世界

上海跳水指導

上海市游泳代表隊彭三美氏，現已得屬全運會跳水將軍美人字號。其同意為該隊名譽跳水教練，李氏代表本埠出席。

高級單打決賽

王文正敗於卡爾生

上海草地網球高級單打決賽，王文正卡爾生之戰，觀衆預料，兩雄相遇，必有一傷，果爾，第一盤開始後，王文正即取攻勢，左抽右殺，角度佳妙，卡爾生一不小心，連失二局。稍事鎮定，扳成各二。王文正擺開陣勢，再告得手。此時卡爾生已看邊對方弱點，祇有左右毛腿，往來奔馳。無飛毛腿，往來奔馳。無論敵方如何之抽殺，都能輕輕還出，王文正操之過急，球多出線外。卡爾生竟連得四局，遂以六比四勝第一盤。第二盤老王咬緊牙關，再

作最後之奮鬥，卡爾生不敢怠慢，揮拍圓轉，老王無可奈何。第三局競爭頗見劇烈，累得卡爾生滿頭是汗，王文正氣喘吁吁，相持有十餘合之多，卒以卡爾生之能以逸待勞，奪得該局。自後老王一蹶不振，是盤再以一比六失陷。卡爾生連得二盤，心神已定，王文正怒氣冲天，方已亂。猛力抽殺，球多觸網，或出綫外。加以卡爾生砲彈式之發球，勢甚猛烈，又以六比二敗北，賽畢獎品讓人家拿走。

職業網球家
柯顯延期來滬
原定十月中旬來滬。現因赴馬尼拉一行故最近期間將能來滬。前上海草地網球會所發表之在滬表演日程，將不得已而延期云。

職業網球家

柯顯延期來滬

上海隊二戰二勝
上海市足球隊組成軍後，先戰勝蘇亮爾，又勝錫太陽。結果，為六對一。

上海隊二戰二勝

陳洪光將來滬
上海足球界近接陳洪光消息云將返滬效力於上海隊，惟鄧季良仍將代表香港。

陳洪光將來滬

三和兵兵社啟
上海南京路一三八號

老牌兵兵家

都愛用三和老牌兵兵球
大小輕重
彈力地質
完標全準

一號標準球 每只九分 每打九角
二號標準球 每只七分 每打七角
三和老牌兵兵球。已有十四年之歷史，且售價低廉質地優良故備受各界之歡迎。凡是若於兵兵的人無不稱贊「三和」的各種出品，這比賽時如用三和牌球，更可得心應手，決可操勝算。三和兵兵社關於其他兵兵用品無不齊備，兵兵同志請往一試。

三和兵兵社啟
上海南京路一三八號

港滬埠際游泳賽

中國三劍客吐氣揚眉

此次港滬埠際游泳比賽在香港舉行，結果港隊以五十六分對三十分奪去錦標。港隊華人選手三人，均奪得第一，陳振興及郭振恆更同破埠際紀錄，為華人生色不少。茲將全部成績列下：

- 五十碼自由冠軍 陳振興(港)廿五秒正 (埠新)
- 一百碼自由冠軍 海業(滬)五十六秒四 (埠新)
- 二百碼自由冠軍 勞倫司(港)二分廿四秒 (埠新)
- 四百四十碼冠軍 勞倫司(港)五分廿四秒 (埠新)
- 八百八十碼冠軍 勞倫司(港)一分五十分 (埠新)
- 一百碼仰泳冠軍 郭振恆(港)七十二秒 (埠新)
- 一百碼仰泳冠軍 劉寶香(港)七十九秒八 (埠新)
- 一百五十碼三人接力 香港隊 一分廿七秒 (埠新)
- 一百碼四人接力 上海隊 一分四十一秒
- 跳水冠軍 勞倫 上海隊
- 水球冠軍 上海隊

全運會中

值得注意的一些人

(田徑)男選手方面，最令人注意的是符保盧，王禾，陳寶球，張佳齡，彭永馨，葉逢安

優游不解散

優遊足球隊甲組為上屆四聯甲組冠軍，實力甚強。本年初傳該隊因內部問題暫不參加；一般球迷，頗為失望。茲悉該隊甲乙兩組日前已正式向四聯會補請報名加入，業經四聯執委會通過允許，該隊健將孫錦順亦常出場云。

荷印華僑

擬派足球隊

足球一項，華僑方面除馬華之外荷印華僑聯會，此次全運會亦擬派足球一隊參加。定名為華南聯隊。球員有井里文萬隆蘇羅，泗水三寶，隆等地各挑二人，吧城則挑選三人，聞吧城羣力之陳順良許克茂亦入選。並擬於全運會後，赴港效力南華甲隊。又訊：荷印除足球外，又派遺網球隊，以許承基為主將。選手共三人云。

全國運動大會特刊

下本特報起編

- 第一集(即十四期)十月五號出版
- 第二集(即十五期)十月十二號出版
- 第三集(即十六期)十月十九號出版
- 第四集(即十七期)十月廿六號出版
- 第五集(即十八期)十一月二號出版

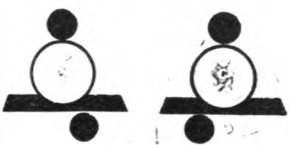
每份售錢五分
合購三集
內附郵費
▲照片：最快，最美
新聞：最妙，最密

本報特將「體育欄」擴充五倍。盡量刊載，全運消息及照片。為國內唯一「體育週報」，除特約王開照相館及國際攝影社外。更特派攝影記者及體育記者三十餘人。盡量採訪。特此預告。
(上海南京路一三八號娛樂週報體育欄啟)

上海兵界 參加全運預選結束

上海兵界自開始甄拔本市兵選手，準備參加全國乒乓球競賽大會以來，業經三週，各賽員均能準時出席，精神至為良好。現全部結束。茲將前八名得分表列后：

姓名	勝	負	姓名	勝	負
容德能	一三	一	鄒國範	一一	一
陳兆文	一一	三	陸漢俊	一〇	一
周公顯	九	五	馬廷亮	九	四
張英	八	六	歐陽維	八	五



上海兵界預選 容德能居首席

全運會中乒乓球比賽上 海選拔代表之競賽，結果容德能以十三勝之紀錄高居首席。以下為鄒國範，陳兆文，陸漢俊，周公顯，馬廷亮。二十六及二十七兩晚各選手輪賽一次以資練習。聞參加全運者已有江蘇，浙江，河北，湖北。香港等九單位云。

播音

黎錦暉束手無策

明月歌劇社又將瓦解

談到我國之舞台歌舞，自然聯想到黎錦暉，更聯想到樂師手創之明月歌劇社。明月昔年曾擁有王人美，黎莉莉，薛玲仙，胡笳四星，聲勢之雄，不可向邇。然嗣後四人均相繼脫離。該社因以中落。黎錦暉雖努力訓練新人材，然而非短期間可成功，且近年歌舞凋零，無復當年盛況，故明月終不能再有出人頭地之一日。然老黎之野心未死，今年又擬再試一次。並預計如成績佳，則將更遠走南洋。然初次在本埠登台已不受歡迎，其後繼續數次，竟每况愈下。

最後一次，在西海表演之日，則適為中秋節之前一日。明月社之健者，為黎明健與白虹，相依既久，自能與社同受甘苦，而其他社員，則為延攬性質，故當時曾言明，平常月貼零用，或遇登台，則另加酬稿。惟明月社以困於經濟，於所談月貼，恆不獲履行。及中秋節屆，在西海表演歸來，一般普通社員，咸極望有相當酬報，以資過節，而社方則因限於一切，僅每人發零用兩金，適於此際，復有南洋已匯款二千五百金來滬之謠，致一般社員附之，均認為不滿，對所發兩金，表示不滿，而將為全體退出之預備，經人從中挽勸，始勉強收領。然黎對此類局已無挽救之能力，恐不久終不免於瓦解也。(曲人)

★怪現象
今年真是一個怪年頭，一方面播音界大呼不景氣，然而新的歌劇團體，却每天要發現一個。現在全上海歌劇團體已經有一百五十六個了。(玲)

由播音而失身
陸賽英情場失戀

記得有人說過，自賽英從播音歌唱團體盛行起，來後，有不少早熟的小姑娘都輕輕地把貞操斷送了。此種現象的釀成，這裏又是一個這樣的例子。前在容容社播音的女團員雪影，原名是陸賽英。本來是一位天真的小姑娘。可是加入播音界後，因為朝夕與異性接觸既多，耳濡目染，頗改常態。不久跟一位姓陳的人結識，陸的性情場，沒有曉得其中之危險。結果給隨某玩弄於股掌之間，不久便跟他實行同居。但兩人(維)

歌星的新出路
茵英歐陽飛莉赴漢

滬上播音業一落千丈，歌星之處境極為困苦。除改行做別種事業之外，現在又多了一條出路，便是到外埠的播音台去播音。因為上海歌壇人多，愈來愈賤。外埠不常見到，正如物以稀為貴，當可得意一時。最近已有茵英及歐陽飛莉兩人應聘而到漢口去了。歐茵二人本為百老匯之台柱。在滬上播音界中也有點地位。不料百老匯以維持困難，宣告解散。二人方躑躅中途，徬徨莫決之時，會漢泉某電台歌社主人，在滬聞名相延請，一切待遇，均較百老匯為優，此外更加供膳宿。惡漢二人，赴漢輔助。歐茵英則密及海上歌唱團體，份子龐雜，雅不願同流合污，潤迹其中，故亦准如所約。二歌星乃聯翩結伴，於月前附輪西上，最近有得渠等鱗鴻消息者，知二人抵漢後即從事播音工作，一切頗形順利云。

市廣播台
日內播音

上海市政府設之廣播無線電台，自日正由該局派員試播，惟因成績猶未完美，故一面與在內改良中，惟大致二週內即可正式播音。將來凡本市中小學均須設收音機一架，市教育局即在市電台廣播各項教育節目，以補足學校教育之不足云。

播音消息
名符其實

歌星到哈的歌喉與他的芳名有同樣的可憐。(玲與可備音相包)

曼社解散後
曼社因內部人員意見不洽，大家同意解散了。曼社的汪曼曼將自己組織一個新的歌壇團體，現正在籌備中。

倉隱秋不唱
倉隱秋自從有了小蒼後，電台已很少見他的足跡。唱更加難得聽見了。

又一歌星做舞女
近日歌星改行做舞女者甚多。日前王亦秋改行舞女，加入大世界內飛龍舞廳伴舞。

馬婷婷罷舞
馬婷婷一度下海伴舞，以生意不佳，現在又脫離了舞場，回到播音界去，加入了星光社。

戲 劇

赴杭表演是最後一次

梅蘭芳將退出戲劇界

受聘國立戲劇學校教師之職

這十多年來，梅蘭芳在平劇界出盡了風頭。不祇在國內他的名字無人不曉，便是在國際上，他也佔了相當的地位。早年到了美國一次，博得了盛大歡迎之外，還弄到了一個便宜的博士頭銜，今年到過蘇

楚霸王欠熟

精絕書長之楚霸王西... 楚霸王欠熟... 博士在演演助談時，再

劇人·劇壇

梅蘭芳玩回力球

梅蘭芳最近到北平走了一次，回滬後第二夜曾到回力球場去，與致其佳。

西施歌劇試演

上海劇院的歌劇《西施》

二日上午在卡爾登試演，廿六日起正式公演。西施一角由程艷子女士担任。

蓋叫天之足

昔叫天足部受傷後，現雖告痊愈，但走路時仍不能恢復原狀。

鄭正秋上舞台

中南話劇社現在正排演《鄭正秋》此劇以鄭氏一生之事實作資料。

白玉霜旋北

唱戲名角白玉霜，近來滬演唱多時，頗受滬上歡迎。

唐瑛之舞蹈

前在卡爾登戲院，表演英語話劇王寶川之海上交際花唐瑛女士，近時盤桓於百樂門舞廳，與女士同舞者，為一身體矮小之西裝少年，但絕對非陰溝博士，李祖法先生。

俄及歐洲諸國之後，他的足跡可算是走遍全世界了。本來他早年已積資不少。雖然大部份是投資在地產上，在今年地產衰落的年頭，他免不了大受損失，但此後要安樂樂度一個中等以上人的生活是可以的。他一方面鑒於今年戲劇界的不景氣，同時自己年紀已經在四十以外，實已不適演旦角。以其將來年老色衰，為觀衆所棄，倒不如現在急流勇退，保存過去的令譽。所以他打算從此罷

手，實行退出舞台。最近他受杭州水災急賑游藝會之聘任杭州登台表演六日。他預備杭州這次算是他最後一次的露面。由杭州歸來後他決意不再登台了。不過他並不是以後要完全跟舞台絕緣。他將來要把全部時間和精力去從事戲劇理論之研究。不日將要在首都開辦的國立戲劇學校，已經有聘他担任教職之意，梅以此舉與自己將來的計劃並無衝突，所以已接受了云。

留日愛好劇藝青年 第二次公演「梅蘿香」

我國留日愛好劇藝之青年。不久以前，曾在東京公演曹禹所作「雷雨」，頗博得彼邦人士之讚賞，茲聞第二次公演又已實現，日期為九月二十二日下午七時，地點在東京神田一橋講堂，劇目為「梅蘿香」。

捧場之妙作用

二十年前某名伶來滬演劇，演臨別戲時。為投滬人所好，乃排演「妻妾同堂」一劇，其實非所素習也。登台之日，某名伶對於唱戲調句，猶未能熟記恐落在台上丟臉，有損名譽，臨場前，焦急萬分。恰有某君在，觀其狀笑謂之曰：「汝若忘了詞句，不妨掩面一哭吾等在台下鼓掌捧場，諒無人能知其錯誤矣。某名伶從之，此種開場始得安終度過。

唐瑛之舞蹈

前在卡爾登戲院，表演英語話劇王寶川之海上交際花唐瑛女士，近時盤桓於百樂門舞廳，與女士同舞者，為一身體矮小之西裝少年，但絕對非陰溝博士，李祖法先生。

已接受了云。

已接受了云。

已接受了云。

已接受了云。

已接受了云。

千金小姐，墨粉登場

北平閨秀演劇賑災追記

名譽生荀菊朋父子
兄妹繼譚家祖孫後，亦
自動為鄂水災演義務劇
於北平哈爾飛，小朋之
瓊林宴，有朋與小朋之
甘露寺，大軸為菊朋之
慧珠之賀后罵殿，慧珠
初不肯露演，終因救災
關係，犧牲色相矣。名
聞呂寶棻等亦於六日晚
在吉祥戲院演劇賑災。

茲分介紹於下：
史蘊美女士 周
思久夫人，字竹娜，江
蘇溧陽人，性冷靜，寡
言笑，喜皮黃，得程派
神韻，專攻忠孝節義之
劇，該晚演拿手劇六月
雪。

呂寶棻小姐 演
人，前內務部呂司長之
次女，年方卅二，長
現在某校高一肄業，擅
英文，課餘喜以舊劇為
消遣，能青衣花衫戲三
十餘齣，是晚與名伶賀
大元合演其得意佳作一
西征傳一。

何公達女士 皖
人，性情和藹，工青衣
劇多齣，尤喜為慈善事
業，此次演汾河灣飾柳
精采，博得采聲不少。

何公靜小姐 年
十二歲為公達之妹，性
聰穎，現在初中肄業，
時與其姊共研舊劇，故
能花衫戲甚夥，該晚演
二本虹霓關飾丫環。

呂寶棻小姐 寶
棻之妹，年僅九歲，肄
業平藝文小學，擅書法
，喜歌曲，能鬚生及娃
娃生戲，是晚與何公達
女士合演汾河灣，飾薛
丁山，打雁一場，唱做
精采，博得采聲不少。

紫羅蘭重作馮婦之前因後果

棉市人士，不佞紫羅蘭清歌妙舞者，已易數寒暑，邇者復出現於金聲及南關。

蓋蘭自嬪龍氏子，已育二雛，惟蘭夙篤藝術，故家居猶未忘此調也。近日經朋儕之請求，蘭亦以久靜思動，遂毅然復登舞台，然因此外間遂疑紛紜，有謂其與夫婿已離者。實則龍氏子現方於滬營金條事業，與蘭來鴻去雁，夫婦之愛固甚篤也。有以此事詢蘭，輒一笑置之。蘭近置一汽車，每於黃昏日落之際，攜兒扶母，御車疾馳。

每於晨光熹微，輒輕舒鶯喉，清歌一曲，以調度其氣聲，下午又從呂文成研究楊琴手法，呂多經驗，歌又復循循善導，故蘭輕敲金線，隔室而聽，幾疑出自呂文成手，考蘭習斯不久，有此造詣，不輕譽人之呂文成，亦逢人譽蘭能楊琴云(陳雲白粵寄)

國立戲劇音樂院美術館建築圖案，前經籌委會公開徵求，已錄取最優等三名。決定依照第一名之圖案，籌備建築。唯全部建築費用，須四十餘萬元，籌委會預定之建築費，僅三十餘萬，相差甚鉅。後以中央正擬建築國民大會場，並指撥建築經費二十萬元，為節省公帑，乃決定合併建築，即以戲劇音樂院會場，作為將來國民大會場。現戲劇院已定十月中開始建築。國民會場建築費二十萬。不日即可由財政部撥交該院籌備會，以便應用。

籌備妥當

戲劇音樂院將興築

梨園舊話
戲，演掃雪打碗，余草登塲僅半齣而止。觀衆大怒，皆鼓噪不走。時余已易便裝，登塲稱病請原諒。觀衆不聽，鼓噪益烈。余無奈，祇能重新結束登塲，唱完全本為止。當余第二次出塲時，觀客均呼倒彩。且有以香蕉皮栗子殼餉之者，大掃面子。故余叔岩痛恨滬人並非無因也。

梨園舊話

老父多老女

民十四，小椿與叔岩合作，在舊京香廠新明大戲院出演。同台者有名伶陳德霖，時德霖已七十餘人矣。某次演三擊掌，由老伶工劉景然配王允，劉年八十三，陳年七十一，老父老女稱一時之佳話。

余叔岩倒彩

余叔岩初次至滬，隸丹桂第一台。某次日

音樂

日本名歌者抵滬

日本樂壇明星之歌者四家文子，與世界有名之賽洛名家高勇吉等一行，於十九日下午一時，乘大連丸抵滬，由上海日本人音樂研究會發起，十九二十兩日，在北四川路歌舞技座表演。

工部局樂隊

最後露天演奏
工部局樂隊現尚有下列四項露天演奏，地點均在兆豐公園：
(一)九月二十八日 下午三時半至五時。
(二)九月二十九日 上午十時至十一時半。
(三)十月五日，下午三時半至五時。
(四)十月六日，上午十時至十時半。



舞訊

李麗將北行
 北平李麗：不日擬回北平一次，並且對人表示願脫紅舞界，安享一下清福，最好能夠到外國去走一次。

想做紅舞女

應該先進電影界去「上光」

譚雪蓉梁賽珍有例在先

有人說國產電影界現在雖然已到了暮色奄奄的時候，吃電影飯的已沒有什麼出路。將來僅僅除了替舞女「上光」之外，簡直沒有什麼用處。到了這個地步，整個電影界却要變成舞場的附屬品了。

這裏且不談電影界，專談談「上光」問題。現在電影界裏可以稱得一個「紅」字的舞女，有李麗，譚雪蓉，梁賽珍，陳競芳。這幾人過去都在電影界混過一時的。除了李麗一人外，其餘三人初下海時做舞女，都是以「電影明星」來做宣傳的資料。同時又是因為有這四個字，才替她們拉來了許多舞客而把她們造成了紅舞女的局勢。所以一個舞女在做舞女之前，先到電影界去混混，結果一定呢。(心人)

小舞場之基本舞女

影片公司有基本演員，不料今小跳舞場也發明了基本舞女。這般基本舞女，都是些貧苦無依的小家碧玉，所有學費，衣服，皮鞋以及膳宿等，都由舞場老板供給。惟須訂立合同二年，在此二年之內，非經老板同意，不得轉入其他舞場跳舞，否則須賠償相當損失。手段之陰險，實較寫字或編而之上。(聞)

大都會時裝表演
 大都會舞廳於十大舞星選舉之後，舉行時裝展覽。
辣斐訟事未已
 辣斐花園舞廳停業後，有股東馮「才」等十二人，控該廳經理黎彬佔及背信兩罪於法院。

以大腿賣錢的

萬芳團將不免要虧本

每星期開銷需九千元

去年從美國回來的萬花團來海上表演，曾賺了一筆錢走了。今年又來了萬芳團。講人材和節目，萬芳團萬花不相上下，可是碰得不巧，遇到今年這樣的市面，萬芳團雖然一時能令上海人興奮一下，但末了恐怕要虧本而去的。

這樣的一個大規模的歌舞團，要維持牠已經夠費力，賺錢真是不必談起了。據牠們的負責人談，他們每星期的開銷要九千元，就以演員的薪水佔開銷總額的大部份。每個演員的薪最低是每天十七元，最高是每天二十元。每星期內這筆數目已很可觀。現在卡爾登表演，是四六拆帳，戲院佔四成，他們佔六成。初上演的的一星期內，生意好得很，平均每天收入四千元，現在已經打了對折了，不過他們看看還不至虧本。他們這一個團體，每到一個地方，隨時加入了一些演員，這次到上海時，本來演員只有四十人，臨時又加入十餘人。近日他們打算招請十幾個中國少女，加入他們的集團，預備到外國時，以中國的少女之名義來號召觀眾。

他們的團體裏，演員以西班牙人及德國人最多，美國人也有幾個，現在上海加入的，大都是羅宋姑娘。(國手)

院，目下尚在債臺中。
汪曼傑不舞
 歐曼汪曼傑下海舞，據自稱是有人想勸她做舞女不遂，便極力灌輸憤憤，來破壞她的名譽，逼她上火山去。她現在仍進行組織歌社，決不做舞女。

舞場反加價
 當別人拚命減低舞票的代價時，滬愛麗反把票價提高，由一元三跳改到兩跳。大約是要迎合上海人「價錢貴者實包必好」的心理。

舞門檻之一
 走舞場首先要能夠鎮靜。所謂鎮靜者，見了相識的舞女，跟你做個眼也要能裝的不理。有了這樣了才不會吃虧。

賽珍不是梁賽珍所生
 外國有人說梁賽珍其實不是賽珍的妹子而是她的親生女兒。惟據接近梁家的入說，此說實非確，賽珍確有一女，現在已入戲，但非賽珍所生。

最便宜的舞場在青島

日本小舞場每元二十跳

上海各舞場舞票，由一元三跳，跌到一元十二跳，算來真是廉極了。然而這樣的舞場在我國還不能算頂廉，因為還沒有像青島那家日本小舞場這樣便宜呢。那小舞場白天就有舞女一件舞，票價是每元五張，較上海還要便宜一半。進門，僕歌也不強迫你吃，實際等於門票的東西，就是吃，價錢也與外面相差極微。舞場裏有人專門計算舞女與

舞客所跳的次數，舞女擺測字攤的朋友們，假使有三塊錢，便可以肥的摸到瘦的，舞它一個整下午了。(耶)

舞文選

舞客與舞女

「舞客與舞女，且且且且；『你幾歲了？』『家裏還有什麼人？』『明天請你去電影戲好不好？』舞女笑臉之。翌日，果與約舞一少年及一習日老者同往；舞客意雖不憚，但又不便相拒，祇得購券四紙，同相入座。既而詢舞女曰：

「此人爲誰？尋女笑曰：『我來給你介紹，這是我的外子，這是我的爸爸』，舞客聞言，面紅耳赤，影戲不終場，既放過去。(界)

紅舞女坐檀子

友八有相一紅舞女坐檀子者，舞女雖面與人談笑，而察其心志殊不寧，目閃閃地，耳轉側他聽；似一心以爲有鴻鵠將至者，此無他，蓋友八猶爲普通習客，而女則別有豪，但又不便相拒，祇得購券四紙，同相入座。既而詢舞女曰：

「舞女三曲曲，須有要成功一紅舞女，須有」

舞女三曲曲

要成功一紅舞女，須有要成功一紅舞女，須有要成功一紅舞女，須有要成功一紅舞女，須有

謹將這發行十一載的刊物獻給攝影同志...

●速閱全國唯一研究攝影之刊物！

師良影攝

攝影畫報

由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗

按期精選世界攝影傑作及國內同志佳作

內期待優 八折定預

八月份的露光表
烟火攝影
街頭攝影談
美術攝影分析
攝影批評
章法圖解

攝影名詞彙解
三十期要目
朝夕的攝影
運動會攝影
烽火攝影
美的人像研究攝影
海邊兒童攝影
陽光特強的時候
氣候熱的時候在船上
沖洗
發明經濟底片
照像館之經濟觀

暴風雨攝影
海濱攝影
鏡相損壞的預防
倒影與偽影
用小鏡綱要
放大術綱要
電影攝影師
攝影實技

二十九期要目
定影洗影與陰乾
作風與模仿問題
人像攝影的新趨勢
陽光與陰光

二十七期要目
論美的章法
陽光下拍照如何可避免
眩眼
菊花攝影
我們愛好攝影者的秋
晨和暮的攝影
閃光粉的功用及其用法
故事攝影
廢軟片可以製指甲油
燈光紙印像法
法國國際攝影藝術社來
函

二十八期要目
告初學攝影者

攝影畫報社啓

上海南京路一八三號

二十九期要目
定影洗影與陰乾
作風與模仿問題
人像攝影的新趨勢
陽光與陰光

二十八期要目
告初學攝影者

文藝

周作人有這樣魔力

日本少女竟千里奔投

在我國的新文學的領域中，周作人可以算得是一位有相當地位的人物。他早年留學日本，所以對於日本的文藝界也很接近，因此愛好文學的日本人，知道他的也特別多。最近竟有一位日本少女，因為慕他的高名，竟不遠千里，想去拜候他跟他做個學生。不幸這位少女（名阿部淑子，她是東京市小石川區網織染坊阿部市三郎的二女，年二十六歲），在中途給神戶水上警察發見有竊款私逃嫌疑，並且在她

懷中搜出現金百元，郵政儲款七百元。淑子的身世怪可憐的，自小養育於京都的叔母家裏。念一歲時結婚，相處一年就離婚。她性好文學，和作家謝野晶子女士，片岡鐵兵氏常過從。大約二三年前吧，周作人到東京某基督教青年館演講，淑子也去聽講，

十分愛慕周氏名論，後來就通起信來，屢次想到中國研究文學，總被她的雙親和兄妹的反對而壓制下去。這次得着父親七百元的郵局儲金的機會，不待家庭應許，隻身至神戶，滿擬可償數年愛慕的苦思，不料又為獵狗似的警察發覺了。

謝冰瑩最近由日本回國到湖南老家裏去了，在日本的時候，曾經坐過了幾天監獄，原因當然逃不了跟日本左傾作家往來而為警廳所注意。有人說，冰瑩在日本的時候也閱了很多的排色事件，對方是會可那幾個人，可是這我們不必去管她了。我們記得冰瑩是以從軍日記而著名的，在中國的女作家中，當「女兵」她是第一個。當她把槍桿丟掉以後曾經和符號其人同居過，而且也養過一個孩子，才後符號是因故入獄，冰瑩曾經把生的孩子的照相題了「贈趙君一百零八天之小號兵」送給一個姓趙的

打郵包出身

生活的譯文社編者黃源，有人說他是傅東暉的兄弟，但沒有一說，他從前本是生活書店打郵包的小職員，想不到現在會道樓飛黃騰達。（雲）

在日本坐過監的

謝冰瑩的桃色生活

朋友，才後冰瑩又跟「文壇小夥計」顧鳳城同居，當時章衣萍的夫人吳曙天太太作了一首浣紗溪詞為贈：「夜夜深閣伴風城，燈前目下總難分；俏無人處喚親親，戰士高歌空憶曲。輝煌紅燭看新人，多才多藝女兒身！」其後沒有兩年又跟顧脫離。閩變時，她到福建去加入叛黨工作，後來據說曾與吳軍長同居了許久呢。

鄭振鐸被逐

雙大學生有組織團體，其目的在「學問救國」，其口號有「不學無術」、「文可流漢」、「學問救國」、「文藝調查」等十六條。

文藝界

茅盾標金獲利

在子夜二書裏，作者茅盾對於做投機生意的內部說得還頗有成竹，據他平日是

魯迅尚在滬

不久前有人傳魯迅已回日本去，不敢回國，其實這會常常看見他在內山書店走

許地山港大任職

許地山，近受香港大學之聘，任該校文學教授，定約二年，月薪港幣一千元。

林語堂的汽車

林語堂每月的進款，平均有千餘元。他出外也有汽車代步。據說林的人有汽車的只有

●● 片照瓏玲寸三兒波鄧蘭秀 ●●

★媚明晰清★潑活瓏玲★

◀攝特社本乃星影國中▶

此項中外影星照片以後將陸續出品數百種，特此由攝影名家攝中國女界不同之姿態之照片印行特此預告

影星照片社啓

上海南京路一三八號

本社最新出品影星三寸瓏玲片小美瓏玲瓏活潑乃好萊塢所屬之照片茲已出者計共有秀蘭鄧波兒大牛身「生活」表情等六套每套四張售價大洋一角

調情國異 · 景風濱海



！樂悅獨槳無人一



趣樂番一有也，水游家人着看



，吧去歸
矣晚將天



把自己
的頭，
埋在軟
棉棉的
細沙裏
，別有
一番滋
味。

帶着救生圈下水

，要保險些。



活生季夏之生女日留國我

廣州之象棋擂台

老棋王少女將聯合應敵

廣州之古禪公園亦為增加生力軍，使其女樂亭，有設象棋擂台於隨軍參贊。女年方二八是者。每對弈一局，以容貌不差，幼承庭訓毫洋二角為注。擺播者，家學淵源，棋藝造就為擔水佬楊耀。楊昔為挑水工人，以精於象棋，一度奪得冠軍，一躍而為棋王，遂改業以弈為生活。一般棋客每知藝不及楊耀，但為研求藝術計，亦不惜與耀週旋。二空一局，耀之收入頗有可觀。近耀已垂老矣，自耀力漸弱，每為棋客所乘。着法一差，便已棄甲曳兵。近

為增加生力軍，使其女與其盛，必膺此女棋王之榮譽云。人以兩毫之值，得雙料娛樂，咸樂就之，耀之營業，乃得復舊觀。時撫荷囊而微笑，謂生女猶好於生男也。(雲)

中央電台播音員

妙解「愛字」被罰

中央廣播電台某播音員，因其日播音時，解釋戀愛之愛，謂係妹妹吾愛你的愛，中央以該員如此解釋，殊欠莊嚴，業予記過一次。

如此，老懷彌慰。輒得女髣髴笑語人曰：余之藝實及不若女也。倘第二

日本取締

咖啡店女招待

不許坐客人身旁

日本內務省，最近頒布咖啡飲食的取締規則，取下列方針：(一)咖啡館應開設於裏街街道之中，最好設在一定的區域內。(二)未成年的學生不許入內，成年學生也應自慎行止。(三)店外不許裝設霓虹光，誘惑人目。(四)禁止女招待坐在客人身旁獻媚。

掛羊頭賣狗肉

香港舞校秘密營舞

香港為南中國通商口岸，與西洋文化接觸最多，故事事步武歐西，跳舞其一端也，與上海原無軒輊，第以近年以來世界不景氣影響，舞場以營業不支而倒閉者甚多，目下港地碩果僅存者，祇有大華中華習舞之所，其實技藝者

亦無不加入，蓋每人僅納少許會費，則可以男女羣雜，每夕相聚一起，間遇初學之女性，又可以切磋為名借其共舞，此舉較諸擁抱一般老舞女實高出萬倍也，是以一般青年趨之若鶩，此種跳舞學校實為舞場之勁敵與致命傷，蓋舞場營業官廳有稅，廣聘舞女樂工更需巨量金錢

不能不於票價及食品上加高其價格以資挹注，此舉又豈一般中下階級所能堪，故舞場失敗，舞校勃興，市民捨此而趨彼，勢所必然也。

(鴻)

小姑娘早熟

無端嘗播唱風靡行之後，不知早熟了多小姑娘。我有女兒，與其叫她在麥精爾風前賣唱，乾脆有名有目的叫她去幹那個。



星洲女游泳健將楊安純



陳競芳 是天生舞女

陳競芳下海的前幾天，有人見了說她沒身是美女的功架，不像一位舞女。(誰曉得她事前曾拜過師傅學習呢)。並且又會拉客人，連別的美女的熟客也給他拉去了。實因太多舞女對她都是沒有好感。(然)

東京吃茶店的黑幕

侍女淫蕩 不堪寓目

在日本東京最多的是「喫茶店」了。幾乎沒有一條街不有一家或兩家。門口都是掛了「吃茶店」的招牌。可是你不要以為她是係中國茶館或茶樓那樣，有茶可以解渴。她們裏面都是沒有茶可吃的。所有的却是美麗而風騷的女侍。供給人解悶却是真的。色情狂的客人多爭趨之。叫一點東西吃吃，便可以跟侍女盡量玩笑，如果合意的還可以留宿。這些吃茶店的老闆都是靠了一位美麗的侍女賺錢，日當局也曉得其中黑幕，但他們並不禁止，祇規定了不許招待學生。故此穿了學生制服的都不得其門而入。

舞伴供應社之內幕

滬上近有舞伴供應社當由邀徵者供給。所出現，專以舞伴供給愛舞者。所訂規則，很為嚴明。

(一)凡須邀徵本所應徵員伴者。先得加入本所藝友會。或請本所藝友介紹。不在本所者。得用電話。非藝友或無藝友介紹者。請來所親邀。

(二)應徵員飲料。

(三)邀徵者對所約舞伴舞時間達時。應將徵員出席單簽字證明。並連同酬金交該應徵員帶回。否則照所延長時間計算。酬金概需現交。

(四)本所時計。依上海電話公司九五六七八號電話所報告為標準。

(五)邀徵者對於被邀應徵員，認為不滿時。應提出不滿理由。通知本所另調他員，其情節重大者由本所照章懲戒。但不得當場侮辱。或以任何理由為不付酬金之要挾。

名。藝友證號碼。及所在舞場之櫃子號碼。該所接得電話後，即所邀應徵員立即踐約。

(鐘點計算)每小時酬金收大洋一元。不滿一小時者。以作一小時計算。(茶舞)下午五點起至九點止。收酬金大洋二元。(晚舞)九點起二點鐘止。收酬金大洋四元。(夜舞)二點後收酬金洋一元半。(優待)凡該會藝友以鐘點計算者。滿三小時八折計算。茶舞與晚舞相連者。或晚舞與夜舞相連者。收酬金五元。茶舞晚舞夜舞相連者收酬金六元。

伶人之急智

南方有舞生名金玉者，係票友下海。一無籍籍名角色也。年前秦伶在蘇州開明戲院演珠翠唱。某日與某坤伶合演某宮。唱至一活立宮而叫小番一句時，戲情小番即應上場。但扮小番者，竟誤而未上。當時秦伶因，竟誤而一句為一不見小番為那一般一下，台下人編以影響。

SOCIETY

馬婷婷痛恨舞場

馬婷婷在舞場混了多時以衣箱毫無，為老闆所擯。馬正對人表示，以後決不再入舞場。

嚮導社出現

上海近有組織嚮導社者，聘有少女多人，專以領導客人遊覽上海之目的。其性質與歐西各國之 Guide 相類。

辣斐有復業希望

辣斐舞廳有復業之希望，但須候「四時打撲」之執照准許後定奪。

萬芳團撤場

萬芳團日前已移至融光登台表演，惟舞等節目，未知已刪去否。深願該院主人注意之，以免引人反感。

話邀徵只須告以下人姓名。藝友證號碼。及所在舞場之櫃子號碼。該所接得電話後，即所邀應徵員立即踐約。

(鐘點計算)每小時酬金收大洋一元。不滿一小時者。以作一小時計算。(茶舞)下午五點起至九點止。收酬金大洋二元。(晚舞)九點起二點鐘止。收酬金大洋四元。(夜舞)二點後收酬金洋一元半。(優待)凡該會藝友以鐘點計算者。滿三小時八折計算。茶舞與晚舞相連者。或晚舞與夜舞相連者。收酬金五元。茶舞晚舞夜舞相連者收酬金六元。



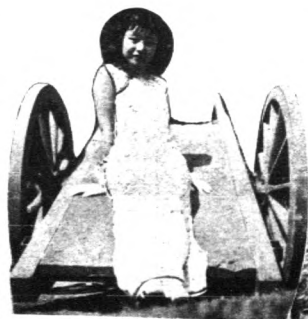
鄧麗珠女士



葉秋心女士



閃閃星光



王馨女士



陳競芳女士





「標商印硬 或 章圖皮橡 列左有均片照張每

！片照劣之 印翻 冒假 意注別特須者購

！年五十已業片照星明影電售印家獨創首社本



本社創立。業已十五年。專售中外電影明星照片。為國內首創者。自民國廿四年四月一日起特擴充範圍。改名影星照片社。專出版「影星照相集」茲又經售好萊塢電影明星之三寸及十寸原照片。廉價傾銷。式樣極新。均係最新收到而為外間所未見者。又特約攝影名家攝取中國明星（原底）照片。計分三寸四寸兩種。此後每星期必有各大明星最新之照片陸續出售並隨時通告影迷

本社特委託全國各大書局電影院百貨商店及派報社代售請就近購取或直向函購

怎樣索取

外國影星照片

（索取好萊塢電影明星照片，每幅須附照片印刷費美金二角五分；並每件郵費美金五分，但二角五分美金事實上無法匯寄；誠然，上海既無美國郵票出售，中國郵票在美國又不能通用。）

（上段係指郵寄國銷行最廣之電影雜誌「電聲電影週刊」而言。誠然，到美國索取照片頗多困難。且時間頗費。何不就近至本社購取你所最心愛之好萊塢影星。每幅僅國幣二角五分，且國內寄費已在內矣。）

▲中國影星所寄贈之照片，亦多由本社供給。影迷如欲接索取。從多雙方手續與麻煩。凡失業者請向本社購取。

景星影片大傾銷·大廉售

▲志在宣傳廣銷：不計血本及郵費！（寄費在內）

▲最合壁上之裝飾：照片簿之珍存：親友之餽贈！

廣贈「影星錄」徵求影迷住址

▲奇贈樣品通告

本社特備「中外影星名錄」每名除附有號碼以便選購外。並有「中英標準譯名對照」。凡愛好影星照片及影透明者。均可函索。不取分文。請開示最近一詳細住址及永久住址。以便隨時寄贈影星照片樣品。新出影星照片之通告。及關於電影之廣告等。

簽名照片

凡影迷需索中國男女各電影明星簽名照片者。本社亦可代為情願辦理。三寸者三角。四寸者四角。來函祇須說明須索明星之簽名照片及其大小並附照片費。當立即寄上預約券。如前述不能附票。則本社不負責。當將原券奉還。或換購本社其他出品。

郵購者須知

外埠郵購最安由郵局匯行匯款二元或十元至本社。除取現貨外並代預約。且隨時將新出之影星照片提前寄奉。

影星照片大本營 全國只此一家

中國影星每張七分

五寸影星照片 外國影星每張三分

十寸影星照片 本社會先行好萊塢十寸大照片。新穎美觀。備受歡迎。各著名明星均備。每張僅三角五分。最合壁上裝飾之用。

影星玲瓏照片

（甲）三寸 每套四張
（乙）四寸 每套二張

際此不景氣時代。為應影迷之需要。特約國內攝影名家。攝取影星原底照片計分（甲）三寸照片每套四張一角。（乙）四寸照片每套二張一角。中國任何明星照片無不全備。最合個人珍存。以慰影迷之望。每套合照片付一位電影明星四張或二張不同姿態之原底照片。每張均係活潑之美術照片。

▲外國影星照片則完全係三寸或十寸照片。並無四寸照片。

▲無售者名片影之三寸劇照。

▲已在加印及發行中計有數百套。每星期有新出品。

預約之優待

▲本社會已備之三寸四寸新底片已有四百五十張。特給分期發行。現特徵求預約。一律照批發特價優待。

（甲）付一元者寄十一套。計有十四張三寸照片。

（乙）付三元者寄三十六套。計有百四十四張三寸照片

（丙）付十元者寄一百二十套

預約可隨時收到。如不願購取則在款項時可以抵換。換購十寸照片或現款。

不准翻印假冒

本社會行之照片。版權所有不得翻印。如違重究不貸。

（一）無本社商標

（二）照片發黃或污損

（三）照片模糊不清完全失真

（四）必非得本公司之上新紙所印者

懸賞 告發

本社會照片異常珍貴。環塗不肖之徒。魚目混珠。影迷如發現此類假冒翻印之照片。請即告發。當有重賞。

批發之厚利

▲批發價特別優待。利益異常豐厚。銷售極易。且國內寄費在內。

上海南京路一三八號影星照片社總經理

秋月春花

(Accent On Youth)

派拉蒙公司出品。薛爾維亞塞尼，赫勃馬歇爾合演。

這一部片子可以算薛爾維亞最近的一部傑作無論演在，薛爾維亞及劇情上都精彩。主演薛爾維亞及馬爾爾兩人不但演得好，但是其他的配角也有很精彩的表演。劇情述一個少女在二十年中男子，很為曲折動人。攝影佈景均屬上乘。

從軍樂

(Bonnie Scotland)

米高梅公司出品。勞萊哈台合演。

勞萊哈台 Laurel and Hardy 兩人合作的滑稽片是另一種風格。他們不像喜劇和默片等以滑稽的對白為主，而是他們動作也不是完全滑稽式硬滑稽。許多地方，很引人注意的風趣，引起我們不禁笑出來。在本片裏，他們的動作真有趣。如果想看笑話，這是一部很好的。

蘭芍為媒

(Orchids to You)

福斯公司出品。琴妙兒及約翰包爾斯合演。

琴妙兒 (Jean Muir) 是一位新進的人，前途很有希望的。在本片中她的表演是極地細膩動人，還加上老練的約翰包爾斯 (John Boles)，便成了這一部輕鬆的喜劇。劇情述一個故事，但是演得妙，演得妙，演得妙，傾訴我們感到極的單調了。

廣州之電影院

共十五家分為三等

廣東影院年來以受不景氣之影響，勉強維持，每年能不虧本，已屬萬幸，遑論賺錢了。

廣州全市影院共有十七家，共分為三等，遍佈於市內。計有新華，金聲，中華，永漢，明珠等五院為頭等。新國民，大德，中山，中國，天星，模範 (已於月前傾塌，現尚停止營業) 等七院為二等。一新，華民壽，西堤，中興，華民等五院為三等。各院均已改裝新式聲機，蓋默片院已無存在矣。

全市影院建築，首推金聲及新華二院最為美麗壯觀，院內坐位均在二千席以上。明珠，中華，永漢次之，其餘二三等影院，設備較簡，座位不多，但尚可駐足。

頭等戲院無觀衆，各影院均有派別，各據一隅，聯合各院，

稱雄五羊。凡每一部新片至粵，事前又未定專映權於何院，必各出其全力互爭之，雖重利苛約，亦在所不惜。國片映權，尤為競爭之目標。現因粵語聲片盛行，一般院商尤願先出重資供給片商為製片之用，意欲先事討好而取其優先映權者，所在多有。此種怪象，不一而足。

至一般影迷對於每一新片公演，多不注意之。且多俟其在二三等影院重映時，始以廉價購券入座參觀。故所有頭等影院每次影場，觀客寥寥，非廣告之不力，實影迷資力不充有以致之也。

紹斑華之名

紹斑華本名吳明香，加入影界才把名字改了。然而別均不叫，却叫起紹斑華這怪不好聽的名字却也奇怪。據說此名是孫師設代地擬出來向。因為遂加入聯華時，孫尚未脫離呢。「聞」

嘉言錄

淺薄搬上銀幕

影片公司有的是萬能的導演先生，自己想故事，自己寫劇本，自己分幕，於是，連自己的淺薄都不過，一古蘭兒搬上了銀幕。(聞多拉)

青年的女星

有人預言着，來年今日，十分之六的女明星將擇人而事，十分之三的女明星將做獨女，剩下十分之一至少也有幾「弗弗弗弗」(聞多拉)

袁美雲之三煞

某報載：「袁美雲有三煞，笑煞王春元，氣煞陳嘉震，喜煞姚××。」意在可解不可解之間。(時代)

各公司相

明星如象 (龐然大物，體大笨重)，聯華如雷 (無大用，但還惹人愛)，電通如犬 (善吠)，天一如風，藝華如刺蝟 (東方)

三月不發薪

以前薪水過三天不發，就覺得是意外，現在三個月不發也成為常事了！(東方)

影星照相集

茲為酬謝愛護影星之讀者，並應「影迷」之要求，特向本刊編輯處先將生價函索，將其發得意之作，如印分贈於親愛之讀者。共有三種「影星」原底照片，異常珍貴。按原君照片素不公開，此次為本刊而犧牲，實為難得。不特為影迷之佳音，抑亦以慰仰慕陳君作品之同志也。

謹獻給影迷之新禮品！

浴裝特輯

第三集

陳嘉震編輯

影星照相集

出版業已

外製攝	製地景	攝景
池之及夏夏紅	地游私私私	等游泳人令
處泳泳泳	處泳泳	處泳泳

凡購本書一冊，書內附券一張，憑券即贈陳嘉震葉莉到徐來三大影星之照片各一幀。
用活潑的開步拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的構圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝得格外的美，史東山先生說過：陳嘉震的開步拉是別具具眼，本書中的照片，輯錄是出自陳君的親手，凡是愛好攝影和電影的人，都是該注意那第三集裏邊的美術的攝影。

影星照片社出版

上海南京路二三八號

國片界有人

積極秘密攝神怪片
運輸出口方法絕妙

神怪片本來在四年前便已經禁絕了。中央電檢會對於這種影片時時刻刻以嚴厲之取締。在上海去年因為拍神怪片而被封的小公司也有好幾家，抄獲的影片，總是立即沒收毀掉了。於是立即沒收神怪片的，都紛紛搬到香港去，因為在那邊中央電檢會的權力達不到，而且對於神怪片的攝製也不加禁止。可是有些無方南遷的，還是繼續在上海偷偷摸摸地攝製這種片子。因為露天攝影容易洩漏秘密，所以他們大都是用一些畫布做佈景在室內攝製。

片子攝成後，連出口是一個重要的問題。因這種片子的銷路專靠南洋華僑的生意。但是片子出品要先經海關的檢查。電檢會也曾查照過海關凡是遇到這種片子，一律須立加扣留，於是他們想出了一個很好的方法，在每一本這種片子的前頭一二十尺接上了別家公司沒有問題

充了這部片子。海關的人檢查時，當然不能把每本一千多尺的片子，一格一格地看過。最多是把頭幾尺檢視一下便算了。因此神怪片依舊可以自由出口。電檢會對於這種金蟬脫殼計，當然是沒有辦法。所以一般唯利是圖的人，都正在大量製出這種影片。故表面上神怪片雖然在上海絕迹，但其實在幕後正在大量出產呢。

(維莫)

四五年如一日

陳若英單戀金銜
千里相投遭到冷遇

當金銜主演了「三個摩登女性」之後，他還沒有跟王人美結婚，那時向他追求的女性真不知多少，可是其中有一位最熱烈的是陳若英。這位陳女士是湖南人，但是生長在湖北的武昌。她生來具有湖南剛毅的性格。她單戀上金銜之後，便開始跟老金通信，金對於這位熱情的女兒，也給過了不少紙上的安慰。後來經了幾次通信之後，她便不顧一切，不顧家庭及親友之反對與責備，毅然跑到上海來找金銜。不料兩人相見之後，金銜對於她，反不若通信時之熱烈了。她雖然耐心地等候，可是金銜的熱

袁叢美血淚語

有過袁叢美於百樂門演講：「我家裏欠了幾個月房錢，連電燈燭也剪掉了，那裏還有心思剪接什麼片子呢？」語甚淒慘。

日團體贈

紀念總理影片

日本華亞人文研究所，為謀救中日邦起見，特將該所攝製孫總理逝世紀念影片二千三百尺，由所長渡邊剛及理事藤田寧藏兩氏攜帶來滬。該項影片係攝取本年三月十二日日本帝國青年會之盛大追悼會及晚餐會，並有孫故總理之日友渡邊語讀紀念文，及蔣大使之演說詞。聞二氏即將暫京贈呈當軸。

中外新片

Review

聰明女子

(Smart Girl)

派拉蒙公司出品。主演：夫加松及伊達露露。

本片的角色雖然都不算出名的人，可是因為導演處理手腕的靈活而演員的優異稱職，結果成爲一部很輕快的喜劇。劇情是有相當的優美，導演處理全片非常輕活而優美，全片喜劇的空氣，是成功之一要點。男女主角表演不壞。

梨花夫人

玉成公司出品。主演：王人美、王美玉等。

玉成公司雖然是一家小公司，可是這次拍出品，可證明他們是曾經很努力過。劇情雖然沒有什麼特殊的，導演認真是值得稱讚的。他對於本片，是下過一番工夫的。有好些場面不失爲很優美。演員幾人都相當地好，王人美與王劍心表情是蠻準確的，有時還帶點文明戲氣，王美玉稱職。王雷臨大做作，可恨。攝影佈景都還可。音樂配得亂七八糟，令人不喜。化妝也大草率。

嫦娥奔月

(Manhattan Moon)

環球公司出品。主演：查理·卓別林。這也是一張愛情片，只因導演的的手法不佳之故。主演的女角是一輪電歌星。在演裏面演得不好，男角李卡度(Ricardo Cortez)平平。本片的攝影尤其是在「Manhattan Moon」一幕，是一幅絕妙之圖畫。

黎明暉出路難

黎明暉現在已無形中成了影壇的失業者，她將來的出路頗有困難。因為華華已無本錢再拍影片。明星聯華斷不會要她。天一也許有她一席位，但她必須到香港去，可是誰那曉得，她已不能到香港去了(丁)

葉娟娟求神

葉娟娟生病，據說曾經求菩薩吃仙方。電影既然是教育工具，然而連從事電影還是這樣子，結果還能教什麼呢。(那)

維爾升級

威廉包維爾 (William Powell) 不久將在偵探片「二對一」中，正式升為明星，他去年演了幾部偵探片成績都不壞，所以對電學打算要他多拍此類影片。

密克斯

重作馮婦

美國武俠片明星湯密克斯最近武俠片衰落，遂宣佈將退出影壇，最近湯從歐洲歸來，又受某公司之聘，演幾部武俠片，再拍幾部武俠片。

鄧波兒的新作

秀蘭鄧波兒 (Shirley Temple) 不久又將主演一部新片「小叛徒」(Little Rebel) 她最近還在夏威夷度假。

關於亨利芳達

在「農家樂」一片中，與珍諾諾諾諾的亨利芳達 (Henry Fonda) 表演最佳，他本是舞台演員，初無藉藉名，此次竟一鳴驚人，他的前妻是女星瑪格列拉文。

重見光明重拍

「重見光明」(The Birth of a Nation) 是無聲片初期一部名作在電影史上有價值而且又賺不少錢。最近好萊塢公司擬將此片重拍。如果成功，片中角色擬起用盛日之黑人馬呢。

新童星巴錫羅米

現在影壇上足與賈克古柏 (Jackie Cooper) 競爭的男童巴錫羅米 (Freddie Bartholomew)，他原來是英國一個窮人家的小孩。因為看見「小叛徒」需求童伶，他去試鏡竟得入選，現在已成了一個童星的童星了。

好萊塢女明星
受匪徒寫信恐嚇

好萊塢女星舍爾瑪 (Thelma Todd) 這半年中，受匪徒恐嚇，簡直寢食不安。幸而最近經美國密探隊的努力才得破案，匪徒也束手就擒。

是六個月前的事，有一天她接到一封短簡，上面很草率地寫了

「在三月五日前，速將一萬元交給在紐約的亞貝拉門，否則我們在舊金山的黨人便要取掉你的性命。這不是跟你玩笑。」署名是畫了一個撲克牌的紅心愛斯。

舍爾瑪接到這封恐嚇信後，便立刻報知警局，但警探方面，以為這大約是影片公司的一種宣傳方法，故不甚注意。不料以後她連續接到了許多同樣的信，並且口氣越來越硬，要求的數目也漸漸增加到二萬元。警探對此事才認真辦理，費了六個月的工夫，由字績專家的研究，結果在紐約捕獲了這個犯人。他是一位退職的公寓管理人。家中

有妻子，為人平日也沒有什麼，不曉得為什麼竟做出這種犯法的事情。警局中人，因為他的筆蹟與恐嚇的字相像，所以把他捕了。舍爾瑪現在已由好萊塢到紐約去，出庭作見證。她六個月來寢食不安，現在可以釋放了。(沙門)

不景氣的年頭

薪金反見增加

這一會好萊塢雖然有一種謠言，說各公司因為不景氣的影響將實行合併。可是事實上又不是這樣，有些明星合同滿期後，跟公司續訂合同，薪金不特沒有減少，反增加起來。

最近合同重訂而得到增薪的是凱佛蘭 茜斯，詹姆斯克格尼，潘脫奧伯倫 (Pat O'Brien) 及薛爾維亞雪尼等。第一位是凱佛蘭茜斯，她的新合同定期是三年，薪金已增加到每星期五千元。

第二是克格尼，他數年前一度因為薪金太低，與華納當局發生爭執，幾至退出該公司，後來總算增加了一點。這幾年來他的成績並沒有令公司失望。所以最近重訂合同，他的薪水又增加了。

第三人是潘脫奧伯倫，他的新合同增薪七百五十元，現在每星期的數目是三千元了。在

冷面孔

不承認姦情

冷面孔裘斯開登對於他的妻子在法庭控告他與人通奸，要求離婚一事，近正式宣布否認與史惠爾夫人有什麼曖昧事情，並且說平日他的財產幾乎全部是給他的妻子執管了，所以她要求贍養費及訟事堂費，簡直沒有討論之必要。(維)

一年前他只有三分之一之數，但他已經覺得很滿意，現在增了兩倍，當然他更加滿足了。

至於薛爾維亞呢，現在條件還沒有講妥。他的舊合同薪金是每星期二千五百元，現在她要求增到四千元。預料將來大約在三四千元之間。

這些合同，都是依照戲劇界的老規矩，一年當四十星期。演員除了在公司拍戲之外，如有餘暇，還可以替其他公司拍戲所以這樣看來，收入更有可觀了。

名導演之女

四席密密爾導演的「十字軍東征」(Crusades) 一片，他女兒卡撒玲密密爾也在片中担任一角色。她加入影界，完全是自己努力的結果，而不是靠自己的父親的面子。在她父親的片子裏工作，這還是第一回。(雲)

最名貴的影片

英國的國家電影館，所收藏的新舊影片，最名貴的一部是「羅東奇案」一片。該片攝於一九〇三年，攝製者為安迪生公司。主角為梅茂蘭。全片只長七百四十尺，十二分鐘便映畢了。這是電影史上第一部有情節的娛樂影片。現在全世界只有一部呢。

美國所得稅特別重

影界中人發明避稅妙法

一年的薪水分兩年支取

在歐美各國，政府徵收所得稅，稅率很重。一個人每年中的收入越多，他須付所得稅的成數也越高。好萊塢的影界中人如製片人及大明星等，收入很大的有許多，他們每年要納的稅為數非少，所以有些狡黠的便想出很巧妙的方法逃避了繳納。

最近最巧妙的法子，便是把一年的薪金，分作兩年收入。在訂合同時，一個明星或製片人，跟公司當局暗中約好把一年的收入分作兩年支取。以後他便工作一年休息一年，雖然休息那年他仍然有收入。但因為他表面上並沒有工作，所以不須納稅。這樣他的進款，只有半數納稅，其餘一半是安安穩穩地放進袋子裏面了，不過工作一年休息一年，明星在特殊環境之下，為勢所不能。然而製片家却比較可能。

最近「塊肉餘生記」導演佐治左克與公司訂新合同，載明他可以收入七十五萬元。因為算算所得稅他幾乎要把收入百分之七十五納給政府，他便把這一筆款子分開三年支取。

薪俸很高的明星如梅羅絲，曼琳黛德麗，阿爾喬生等，他們常常一部片子收入二十五萬元，每星期的薪金高至五千元。他們因為鑒於

你的收入愈大，所得稅的稅率也愈高，所以他們每年限定了拍一部或兩部片子。不願多工作一點，以免須納更高的稅。

還有些明星在不久前想出一個很特別的法子。把個收入的大部份，作了投資之用。萍克勞斯比(Bing Crosby)是其中之一。他加了一家公司，由這公司把他備給影片公司。他

自己每月從公司裏支取一點作他薪金，其餘的錢都投資給這公司。這個辦法會順利地行了一時，可是後來給政府查出了便又走不通了。

現在影片公司有許多有法律知識的人正在研究一個辦法，幫他們的明星和高級職員(那些每年收入多至八十萬元的人)少納一點稅，少受一點損失。

(飛飛)

華倫威廉與導演梅郁的妙賭

華納公司導演梅郁(Archie Mayo)最近與華倫威廉打賭，他說在此後兩年間，六個影界新進人物將要成大明星。這六人是：潘菊里斯愛莉斯(Patricia Ellis)佐治霍士登(George Houston)，奧莉佛哈菲蘭(Oliva de Haviland)，羅勃脫泰勒(Robert Taylor)，約翰尼亞萊治(Johnny Arledge)。將來如果兩年過後，六人中有一個人成名時，威廉須輸一百元給梅郁，有兩個輸兩百，反之有一人不成名梅郁須輸給威廉一百元。這樣的打賭，倒是很有趣呢。

梅娜洛埃與米高梅之爭

梅娜洛埃(Myrna Loy)最近與米高梅公司發生爭執，米高梅因梅不願公司之指揮，擅自赴歐，竟停止她的薪金。梅對此大為不滿，擬宣告與該公司之合同無效。目下尚在調解中。(聞)

幾位明星改行都想做導演

好萊塢近日有幾位明星是都想改行做導演。這幾人中最著的是李却白率爾爾斯及劉易理斯。後者在「西線無戰事」一片中初露頭角。近以無甚成就，故擬改行。至於李却白加入影界已達二十年，一直聲名都很好，他想改行，無外因為戲做膩了罷了。

電影城

罪與罰上銀幕

俄國文豪，托斯安伊夫基的著名「罪與罰」將由哥倫比亞製成影片，主角已定在了人寬：一片中應得成功的彼羅雷(Peter Lorre)

滑稽角色吃官司

好萊塢喜歡惡作劇的滑稽角色派士巴納(Vince Barnett)最近飲醉了酒，毆打警員，被捕了大吃官司。

劉別謙結婚

名導演劉別謙不久前與演員維薇恩亞萊飛機到沃羅維秘密結婚。

同居僅一月

李拉莉(Lila Lee)近與她的丈夫(一位芝加哥的股東)離婚。他們結婚不過六月，兩人同居時間祇一個月又分裂了。

女星喪父之痛

女星蓋兒派特勒(Gail Patrick)近因父親逝世，特由萊塢乘飛機趕回家去。悲劇餘自己也病倒了。

舞星控父親

在銀幕及舞台上以哥拉名的哈爾李洛埃(Hal LeRoy)最近向法院控他的父親。他自己自從一九三〇年以來所獲共計七百元，都給他的親生佔了去。

提倡法西斯?

維克多麥拉格倫(Vic MeLaglen)在好萊塢編個「拉格倫輕騎隊」，有人擊他說他想鼓吹法西斯主義。他向人大呼冤，說不過是個社突團體，毫無政治作

消息

王瑩仍將赴日

王瑩近在北平語人，謂本年冬天，便要同日本去觀劇，那麼又要第二次跟王瑩到日了。

新中國運外國

中央攝影場近製成「新中國建設新聞片」一部，將運往外國放映，這外人曉得中國到是這樣的。

羅明佑女受傷

羅明佑的第三女日前在該場木匠房受傷，陳燕燕打，幾乎嚇得暈了過去。

徐健加入聯華

徐健前因四歌界沒有戲，有加入影界之意，現悉已實行加入聯華，不日且將開演。

沈浮三次易名

聯華導演沈浮本名沈哀麟，因演技始改沈浮。近以哀麟為紀念起見，又改名沈百

請胡蝶播音

永興會擬請胡蝶等於二十日在電台播唱電影歌曲。

劉繼羣善擊球

劉繼羣，善擊網球，有說劉繼羣會演出，表情絕

談瑛未破產

談瑛在上海看「科林夫人」外披大衣，壯如北高峯之高雙，知談未破產也。散場後，談至長浜路巨額賭路，談小姐亦已移家矣。

拍裸體片能手
孫鏡海控愛妾不貞

近年來，武俠片及神怪片被禁，有些人因為有利可圖，依然不顧一切地仍繼續攝製此種影片。孫鏡海便是其中之一——他不特擅於拍神怪片，裸體影片，也拍過不少。在小公司中他是手段最夠的人。因為在上海不能公開攝製，他便到華南去，創辦了「大時代」之外又多人合組南粵公司。神怪片本來在南洋一帶很有銷路，何況又加上他的生意手腕高強，所以這兩年，恁別人在這裏嚷着不景氣要關門，他却飽賺了錢。

他除了妻子之外是娶了一位妾侍，因為他不常在滬的緣故，他的妾侍竟跟人勾搭上了，而且這人又是孫鏡海的朋友。孫得悉此事後，大動雷霆，把他的妾扭到警局去控他不貞。有人說他這兩年靠神怪片，裸體片賺了幾個孽錢，活該有這場報應。

他除了妻子之外是娶了一位妾侍，因為他不常在滬的緣故，他的妾侍竟跟人勾搭上了，

廣州的兩部禁映片
邵老板弄巧反成拙

在廣州有兩部被禁了的片子，一部是馬師曾主演的「野花香」，一部是薛覺先的「璇宮艷史」

馬師曾因為是被廣東驅逐出境的，故此他所主演的影片「野花香」亦受了同樣的歧遇，名目便是誹謗。但全球公司的經理朱昌東是個華僑富商，長袖善舞，現

影星之癖

王瑩喜歡哭。
王人美喜歡笑。
胡蝶慣斜眼瞋目。
死了的阮玲玉慣嘔嘴。
胡萍善歡接吻。
胡蝶華歡迎拍舌。
葉約均喜歡擁抱。
黎莉莉喜歡光大腿。

在聽說「野花香」已有解禁的消息了，祇須該片修改一部份。天一薛覺先主演的「白金龍」原有唐雪卿裸浴一場，當局認為猥褻，要剪去了才得放映，不料邵老板乖巧得很，拍「璇宮艷史」的時候又將這部份加入，當局以天一再取巧故對這片一概不理。邵氏弄巧反拙，反之，徐來主演的「殘春」，亦有裸浴一場，却能通行無阻，邵老闆可謂觸靈頭了。(鴻)

黃耐霜

不會自我宣傳
黃耐霜在影界雖然有點地位，可是說起來，並不會引起人注意呢。其實黃的演技比許多女星要好。在他早期的作品「雨過天青」已經表現出來。可是到現在她還是碌碌無聞。有人說這全是她自己不好，誰叫她不會「自我宣傳」

談瑛與漫畫家

一段風流公「案」

談瑛胃口之佳已盡人皆知。粵演也，畫家也，記者也，均一律來者不拒。每值興到時，逢場作戲毫不為奇。然就中以在寫字樓上演出那次為最精彩。緣有一時期，談瑛賞畫家胡某之藝術天才，其時胡方執役中國美術社，畫室獨處，揮寫形勢。談以友誼方篤，輒自談段登門，移檯就軟，賞畫賞藝。胡既少年好「寫」，自亦求之不得。室內所陳寫字桌，廣大逾恆，原如小小舞台。彼此因感續明情切，連節權作劇場，登壇試藝，合談談所向賴成名，一鳴驚人。之黃假失足性鈔劃一折。不意，甫值淋漓盡致，志得意滿之際，忽有小鬍子邵先生雖然一聲，奪門而入，目視佳奕流出寬黃指痛罵，大肆咆哮；爾時台上男女兩角，亦殊不覺爭辯，即爾相持結束，不及演畢，匆匆下場而罷。此雖有類責難裝等，不免太煞風景，然而桌上演劇，事關劇團，要亦足視神韻女郎如何神韻之一端矣。(沙士)

傳說擁有巨資 胡蝶近亦感經濟恐慌

額外收入全無，明星薪水不發

有許多人很羨慕胡蝶，說她是國片界中最有錢的一個。甚至有人說她平日很節儉（也可以說是慳吝），不肯多用些錢，其實她銀行存摺中，至少有十多萬塊錢了。這一切實際上都是一般人的猜想而已。胡蝶並沒有錢，而且現在還感到經濟恐慌呢。

這一兩年來胡蝶却也享過很適意的日子。除了明星公司拍戲的薪金之外，她還可以有許多外快收入，如商標的版稅，是主要的一種。比較上說來她的外快往往比做戲的薪金多。可是這種好收入，自從她從歐洲回來後，早已大大打了折扣。用她做商標的商品，因為生意不好，簡直沒有什麼版稅可算。同時她在明星的薪水，雖然每月有一千三百元，但打了一個折扣後，所餘也只有幾百元，何況還要欠幾個月。胡蝶從歐洲回來至今據說沒有從明星拿過一個錢。中秋之夜發一部份欠薪，她因為見了粥少僧多，所以沒有拿過。最近雖然還有一點舊日的儲蓄可以用，但看看是不能支持很久的。

這是她最感到煩悶的一件事。

老實說，胡蝶早便沒有什麼錢。前幾年拍「火燒紅蓮寺」時，她確賺過一些，但神怪片禁止攝製後，明星公司窘狀漸露，胡蝶那時靠以維持的僅一些額外收入。「姊妹花」開映以後，

她在明星的地位又較好點，但明星此時已窮困萬分，胡蝶即使想多弄點錢，也不會成功。不然如果她擁有巨資她的六十歲將到的父親，現在為什麼還要辛辛苦苦在稅務局任職，賺這六七十元一月的微薄薪資呢。（會計）

控北平晨報侮辱

王元龍法庭被斥 與陳鏗然有異曲同工之妙

王元龍在北平之胡塗生活，鬧得滿城風雨，各界均不直王之行爲，教育界中人，甚至聯名要求北平市府下令驅逐出境。王以外間首先登載此事者爲北平晨報遂認該報有意與他作對，竟先下手爲強，一面對外飾辭辯護，同時又向法院控告晨報惡意破壞名譽。開庭之日，被告未到，應該延期，推事遂以告王，王元龍聽了，居然當堂大聲說：「不來不成」。推事見王發言無狀，憤然作色說：「不成，你便打算怎樣？」王見形色不對，知道自己失言，便立刻自承有錯。推事於是對

他警誡一番。並且說：「下次不要再有這種舉動，這裏是莊嚴的法庭，並非你的攝影場！」王受此一頓申斥後，有苦無處訴，祇得垂頭喪氣退出。

有人說，王此舉，並不是目中無官長，只因平日一言一動，習慣這樣子，故法庭上也無意中暴露出來。此事與昔年陳鏗然在法庭上對法官自稱兄弟一樣有趣。（甯人）

胡蝶也懂幽默

日前有人遞到胡蝶，請她登立報寫稿，她聽了笑笑道：「立報？是不是立着的報紙？」想不到去了一次外間的胡蝶居然會幽默起來了。

零星

黑娃娃的豔福

作家黑雲最近求從資導熱烈，幾乎天天看見他出入家之門，據說資導對他有意。黑娃娃福禍倒不淺。

楊胖子覆車

聯華導演楊小仲日前乘艇離滬，車夫不慎致資導之轎，楊領受創傷，括脫名結，而獨不結胖子，令人不。

胡萍已返故鄉

胡萍近已辭其老父翁身返湖南故鄉，大約要逗留一月才回來，此行可算是衣錦還鄉。

骷髏上銀幕

聯華拍「浪淘沙」時，因需要骷髏兩隻特地到濟南尋覓來，現已帶了到青島外景去。

國片到瀋陽

有從關外來者言，國片至瀋陽，檢查極嚴，常剪去零入落，才許開映，惟對國影片比較馬虎。

回力球星光滅

回力球場近來已不復常明星足跡，便是老主顧的興農也久已不去了。大約是因經濟拮据，資本決乏了吧。

買大批舊衣

聯華拍「迷途的羔羊」因為需要許多兒童破舊衣服果化了大洋二元錢買到了四四件。

王元龍的哥哥

王元龍在北平鬧出這大丟面子的事，他的哥哥伯龍現在報界，對此毫無表示，有不顧過問之概。

陸麗霞逝世後 王引與袁美雲好事將成

當陸麗霞死訊傳到杭州，據說那時在杭州拍外景的王引和袁美雲兩人心中，同時都有一種特別的感想。如王引呢，是又悲又喜，想起跟陸麗霞這幾年夫妻的關係不免要流下幾點淚，但再想到自己的將來又不禁樂觀起來。至少，一些障礙是去掉了。所以嗣後王引跟袁美雲更為親密了。

當王引趕回上海參加陸麗霞的出殯時，曾因小和贍養費問題，與陸母，鬧得相持不下。對於孩子，他本來沒有什麼問題。可是以後每月三十元的贍養費，他認為不易辦到。

然而最近聽見說他忽然又在這合約上簽了字了。據說他答應這樣，是有交換條件的，因為這合約上准他以後自由結紮。現在他要進行這一件人生大事了。對象呢當然是袁美雲。

陸麗霞死後，王引那方面是沒有困難了，可是袁美雲那方，是有袁樹德和她自己的生母。他們對王引都沒有什

麼好感情，尤以袁美雲的母親最為反對。王引如果要達到目的，對美雲母親，少不得還要有一番努力。王引是一位有深謀遠慮的人對於這一點，當然會迎刃而解吧。(說者)

戲院徵救災捐

上海市永災義賑會擬設全市電影場，征收救災捐，為時一個月，由十月一日起，每日每場每人加救災捐一角，已分別函請各電影院努力進行。

國片前途將受打擊 中央公司行將解放 外片又多得一進佔機會

上海影院界中，專映國片者昔以中央公司隸屬之各戲院為主諸公司之創辦者為張巨川。張為明星公司張石川之弟，故該公司之股東多為明星中人，戲院計有中央，恩派亞，新中央，卡德等六家。均屬租借性質，院主與中央公司訂有合同，生涯頗不惡。

惟降及近年，新興之戲院，陸續發現，其魄力與建築等等，均雄厚於中央。於是無論外影片，凡為第一輪片子，中央即無染指。即明星公司所出之各片，中央亦失去其首映之權。因之營業日漸衰殘，經濟之實力既不充，內部乃生變化。張巨川與各股東間之意見，亦有不合，遂萌銷極之念，本早有從事結束之心。惟聞中央公司與各戲院所訂之合同期，尚有八月，故勉強主持經營。

聯華組織變動

黎民偉本係民新公司主人，自聯華組織，乃改任經理。其後，因名廠合併，遂改為技術監督主任，另以朱石麟為副主任，而三，權力上亦復無相軒輊。微聞聯華行政組織，最近又略有小小改組，將技術，總務兩部合併由陸潔獨當鉅任，而黎民偉仍恢復以前協理名義。

然而瞻望情形，則在八個月合同滿後，中央公司。或將有解散之可能，該各公司為開映國片戲院之託拉斯，一旦解散，國片前途，將有蒙一大打擊矣。(維)

廣州服縮

奇怪服裝攝影

廣州近日嚴厲取締奇裝怪服，復變本加厲，分發禁令通告各電影公司禁將奇裝怪服攝入影片，期求更大效果。並聞已飭知電影公司拍攝一種新聞短片，俾作取締運動擴大宣傳。新聞片之簡單畫面，則分為：(一)各服裝樣本(二)男性標準服裝表演(三)女性標準服裝表演等等，現正令致各家戲院放映，藉冀杜絕民間之惡風陋俗，當局用心良苦，蓋可知矣。



琪恩哈勞 (Jean Harlow)

電影

● 報週樂娛 ●

袁美雲

