

81

建國導報

第九期

本日期錄

短評（一則）	說社會風氣之轉移	吳晗
英美戰後國際通貨計劃	蘇聯之國家農場	王武科 褚守莊譯
青年敦品勵行之途徑	李培大	
關於真善美	馮友蘭	
參觀雲豐造紙廠	德厚	
杏花村（文藝）	魏文典	
物產豐富之滇東高原巧家	江浪	
戰爭與性病	花新人	
詩詞	勵吾等	
時事照片（五帖）		

民國三十三年五月十日版出



請訂閱

南

雲

行 銀 縣 明 昆

號六一一街屏南明昆

: 址地行總

七九〇二

: 話 電

六三六六

: 號掛報電

設建濟經植扶

蝠金方地劑調

庫金縣理代并務業各定規法行銀縣營經業事作合產生方地展發

厚雄本資

固鞏用信

到週務服

貸借利低

款 放

匯 兌

要概業營

收受各種存款。

代理收解各種款項。

代放各種放款。

經理及代募公債公司

保證信用放款。

債及農業債券。

票據承兌及貼現。

其他銀行一切業務。

代理縣金庫。

全國各地均可通匯！

迅速！

匯費低廉！

定期存款

優厚利息！基礎穩固！

存取簡便！

辦事敏捷！

通知存款

使用支票！與活期存款同一便利！

便利！

定期存款

利息優厚！與定期存款同樣利率！

便利！

定期存款

保證付款！通存即是活存！

便利！

定期存款

擔保貼現！限期無異即期！

便利！

活期存款

利息高！

手續快！

農民小型貸款。

倉儲水利等貸款。

造林牧畜及其他關於農業生產之投資或經營、

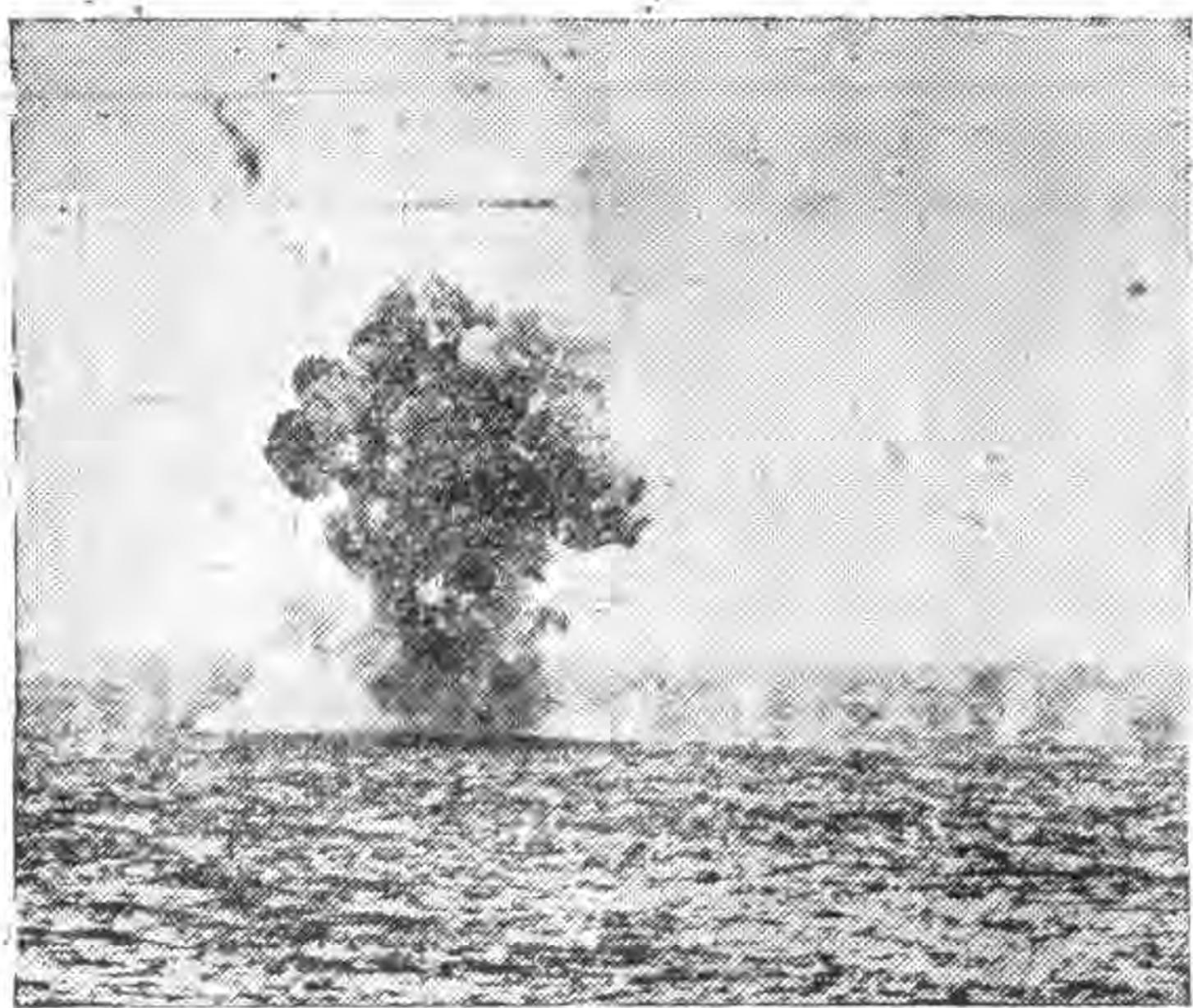
辦理營業區內煤鐵鑛及其他生產建設事業放款、

提倡手工業或家庭工藝並經營農場及農產製造、

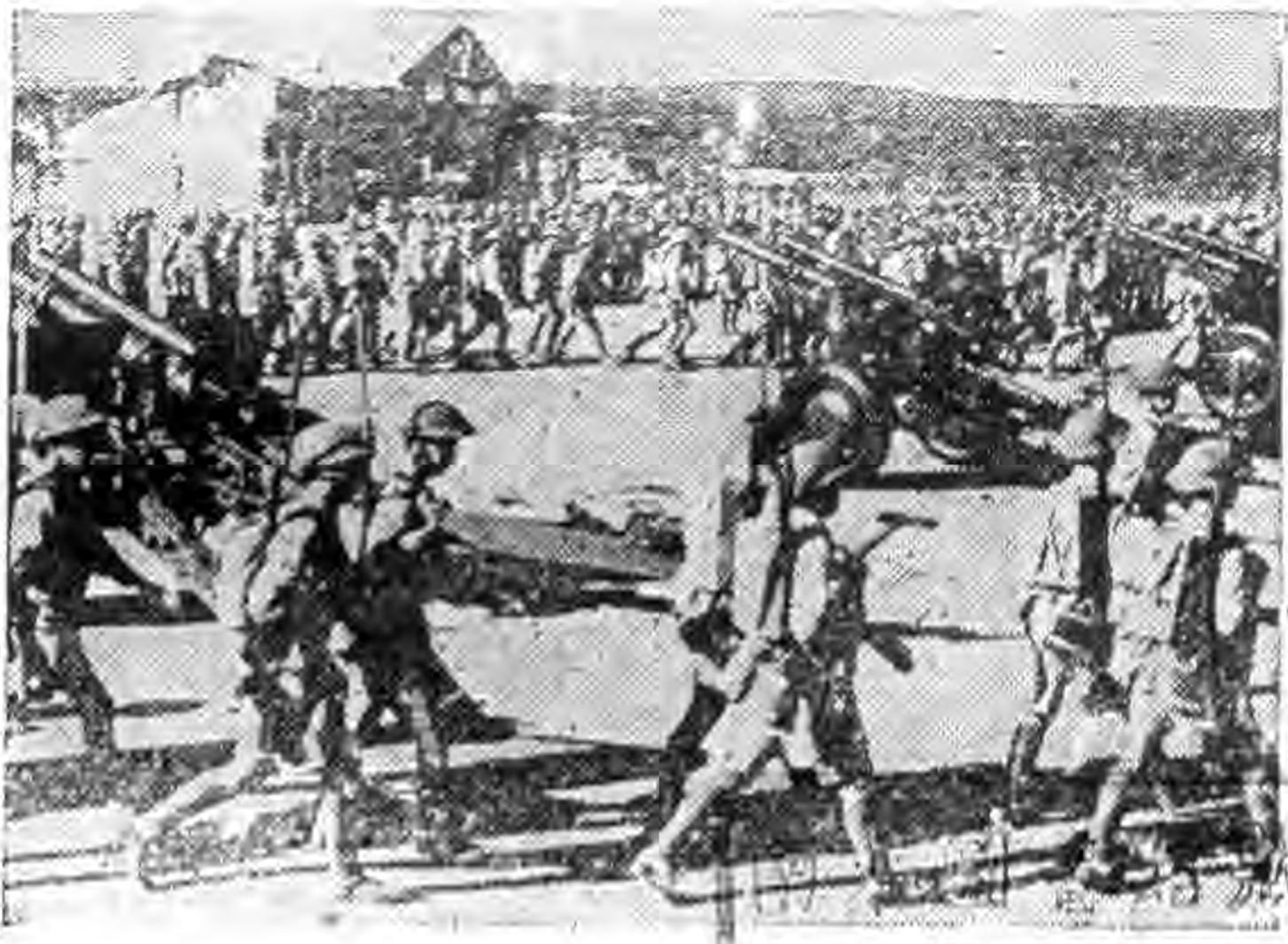
各種放款。票據貼現。

在太平洋羣島中美軍已取得絕對優勢，給日寇以不斷的打擊，圖為日機一架，企圖偷襲吉貝爾特羣島塔拉瓦美艦時被擊落焚燒。

在美軍的孜釘戰術下，西南太平洋島嶼上的「皇軍」們，不是死亡，便是被俘這是美軍所俘敵人的一部。



太平 洋 戰 場 活 躍 的：



在印遠征軍配備精良，鬥志旺盛，節節勝利，已獲得了盟間一致的讚揚，這是他們受檢閱的情形。



前方抗戰後方努力生產

上圖：英國婦女參加戰時軍事生產情形。

下圖：英美飛機，不停轟炸德寇海陸設備，這是
一架大型魚雷機裝置魚雷，準備出擊時
的照相。



◆◆◆◆◆ 關於真善美

馮友蘭

有許多人把「真」、「善」、「美」三者，認爲是一事，或混爲一談；常說：真底就是善底，就是美底；善底就是真底，美底，等等。這些說法，聽着很好聽，因爲這三字本來都是說着好聽底，但仔細想起來，這種說法究竟說了些甚麼，實在很成問題底。

在中國原有言語裏，所謂「真」有兩義，例如我們說：「這個掉子是真底」；我們亦說：「報上的某消息是真底。」這兩個「真」的意思不同。第一句話中所謂「真」是對於一事物說；後一句話中所謂「真」是對於一句話說。普通所謂真善美之「真」，是指「真理」而言，是後一句話中所謂「真」。

就普通所謂真善美說，「真」是對於一句話說的，「善」是對於一種行爲說底，「美」是對於一種形象說底。

人不能憑直覺，知道某一句話是真；但知道某一個行象是美則是專憑直覺的。人知道某一個行爲是善，是不是專憑直覺，這是一個值得討論的問題。

王陽明的「良知說」，就是主張專憑直覺，人即可以知道善知道惡。陽明說：「知善知惡是良知，爲善去惡是格物。」陽明亦說「致知」，但謂致知即是致良知。「知善知惡是良知」。人見一善底行爲，不待思考，而即感覺其是善；見一惡底行爲，不待思考，而即感覺其是惡。正如人見一美底事物，不待思考，而即感覺其是美；見一醜底事物，不待思考，而即感覺其是醜。大學說：「如惡惡臭，如好臭色，陽明亦常引此言，以比喻良知。人於感覺一行爲是善時，不但感覺

其是善，而且對之有一種敬仰。於感覺一行爲是惡時，不但感覺其是惡，而且對之有一種鄙視。猶之乎人見好色即自然好之，見惡臭即自然惡之。陽明以爲人本來都認如此直接分別善惡。此「能」陽明謂之「良知」。人須先覺了他有「良知」，然後即注意於順良知行順良知行即是改良知，即是改知，亦即是格物。

照這種說法，人對於道德價值底知識，是一種直接底知識，也可以說是一種直感覺。有道德價值的行爲，是依照某道德規律底行爲。但人感覺一行爲是善底，並不是因爲他們先知其是依照某道德規律。他們並不先將此行爲加以分析，見其依照某道德規律，然後方感覺其是善底。法庭中，法官的判決是用此種方法得來；但人對於道德價值底感覺，則不是用此種方法得來。他們先感覺一行爲是善底，依此感覺是美則是專憑直覺的。人知道某一個行爲是善，是不是專憑直覺，這是一個值得討論的問題。

王陽明的「良知說」，就是主張專憑直覺，人即可以知道善知道惡。陽明說：「知善知惡是良知，爲善去惡是格物。」陽明亦說「致知」，但謂致知即是致良知。「知善知惡是良知」。人見一善底行爲，不待思考，而即感覺其是善；見一惡底行爲，不待思考，而即感覺其是惡。正如人見一美底事物，不待思考，而即感覺其是美；見一醜底事物，不待思考，而即感覺其是醜。大學說：「如惡惡臭，如好臭色，陽明亦常引此言，以比喻良知。人於感覺一行爲是善時，不但感覺

是可說的。有些人對於此點，尚有懷疑，請先釋疑。

有些人以為，所謂「良知」，如上所說者，不過人於某種社會制度內，所養成的道德習慣，在知識方面的表現。在某種社會內，某事是善的。但在別種社會內，某事或不是善底。人的良知，常以其社會所以為善者為善。例如以家為本位的社會，以女子守節為善。其中的人的良知，亦以女子守節為善。以社會為本位的社會，不以女子守節為善，其中的人的良知，亦不以女子守節為善。在此兩種不同的社會中，對於此等事，人的良知所見不同。於此可知，良知的「知」，是不可靠的。

於此我們說，照上文所說，良知只能知其對象，而不創造其對象。道德行為是依照道德規律的行為，道德規律，有些是某種社會的禮所規定的，所以本可以不同，在某種社會內，某事本是善的，本是善的，而人的「良知」知之。並不是人的良知以為善，它纔是善的。在某種社會內，某事本不必是善的。本不必是善的，而人的良知亦知之，並不是人的良知以為不必是善的，它纔不必是善的。在以家為本位的社會中，女子守節，本是道德的行為；在以社會為本位的社會中，女子守節本不必是道德的行為。此種行為，本是如此，而人的良知知之。並不是人的良知以為此種行為是如此，而它纔是如此。

有些人以為，所謂「良知」者，並不是自有人類以來，人本即有的；經過長時期「物競天擇」的演變，現在的人，纔可以說是有良知。我們或可說「現在的人有良知」，而不可說，「人有良知」。

此所說或是事實，但就義理說，說人有良知，則並不因有此事實而有不合。假定以前的人無良知，而現在的人有良

知，也許是說，現在的人，更近於人之所以為人者，人類學究有了進步。這於說人有良知，並沒甚麼妨礙。

照心學這一派的說法，人不但專憑直覺即可以知善知惡，而且只可以專憑直覺知善知惡；若對於直覺所知，另有考慮，則反而不能知善知惡了。對於直覺所知，另有考慮，心學一派的人，謂之用智。「用智」的弊，與「自私」同，程明道說：「君子之學，莫若廓然而大公，物來而順應。」「人之情各有所蔽，故不能適道。大率患在於自私而用智。自私則不以有為為應，跡；用智則不能以明覺為自然。」（《定性書》）陽明以為良知所知，就是至善，他說：「至善之發見，是而是焉，非而非焉，輕重厚薄，隨感隨應，而亦莫不有天然之中，是乃民彝物則之極，而不容少有擬議增損於其間也。少有擬議增損於其間，則是私意小智，而非至善之謂矣。」（大學問）這都是說，人只可以專憑直覺，知善知惡。

這並不是說，人只可以專憑直覺作事。直覺能使人知道甚麼事應該作或不應該作，不能教人知道甚麼事怎麼作，知道甚麼事，應該作以後，就去研究怎麼作，這不是直覺所能知的。但這也不是道德判斷了。

至於「真」，則我們不能專靠直覺而判定那一句話是真的。有些人可以說算學及邏輯中的最初定律，是「自明」的。所謂「自明」者，就是專靠人的直覺，就可以知道它是真的。此話也許不錯，但即令此說是真的，也不過是只有這些定律是自明的而已。人還是不能專靠直覺就能算算學，演邏輯。至於關於實際事物的科學，例如化學，經濟學等，更不是專靠直覺，即可以講的。

說社會風氣之轉移

吳 咄

從戰事發生以來，社會風氣極明顯地有了重大的變化。變化的痕迹有線索可尋，後果也極明白，不勞辭費。勝利以後，如不努力設法轉移——移風易俗，恐怕我們還是沒有得到真正的勝利。

我們可以把目前能够看出來的現象分幾方面說明：

第一是中間階層的消滅。這階層包括曾受教育的知識份子小有產者。過去的社會階層，最上層是極少數的有產者，資本家和大地主，中層是知識份子和小有產者，所謂小康之家。下層是比例上人數最多的未受教育的貧民，工人和農人，靠努力過活的人們。這七八年來，中層的人一小部分離開原來的崗位，經營得法，扶搖直上，爬到上層去了。大部分人，則被自然所淘汰，失去產業，失去過去可以自慰的優越感，鳩形鵠面，衣冠不整，兒女啼飢號寒，被貶抑到下層。中間階層被消滅了，只剩下上層和下層，一富一貧，形成鮮明的對比。

第二是農村壯丁的變質。過去勤勞刻苦的農村壯丁，大部分被動的或自動的參加了軍隊，在後方守土，在前方作戰。一部分進了工廠，替國家增加生產，一部分參加運輸工作，成為軍隊或商家的司機，一部分躲避兵役，遊離到都市，作工役廚子號房店夥種種職業。除開後一種，前三種為國家服務的兵士工人和司機，是值得歷史尊敬的。他們被戰爭所驅使，離開熟習的農村，走進都市，到前線，甚至到外國，眼界

開闊了，生活思想也改變了，他們不再愛戀土地的農民，而是習於戰爭生活的兵士，習於機械或至少常見機械的工人，和慣於周遊都市的旅行家了。他們都已變質，復員以後，除開工人以外，兵士和旅行家怕是不願再拿鋤頭挖地，赤膊晒太陽了。戰後建國，不止是工業建設，被戰爭所摧殘的農村的復興，也是最重要的一個課程。目前農村勞動力的日益減少，顯示農業的危機，將來農村生產者的不能全部復員，問題更加嚴重。而且即使有一部分無條件復員，習慣于都市畸形生活的旅行家所帶回農村的浪漫情調，恐怕會更促進農村的變質和蕭條吧！

第三是公務人員的兼業，就幾年來的見聞，寡固定薪水來維持生活的人，逼於環境，非兼差或兼業不能生存。長袖善舞的甚至同時兼任三四個機關有給的職務，或者兼營有倍蓰利潤的商業。不但學商不分，工商不分，連官商也不分了。東邊畫卯，西邊報到，日夜奔波，以正業為副業，敷衍了事，以兼業為本分，全神貫注，習與性成，不但社會視為當然，久而久之，甚至公務人員本身也以為兼差兼業為天經地義，無可非議了。更進一步，若干敗類藉口于收入之不足以養家贍身，收受賄賂，破法壞法，貪污成為風氣，置國法清議於不顧。大官小官，都成利齒，大事小事，都是財源，上行下效，固然不知廉恥為何物。這種不正常的現象如不糾正，未來的建國大業，恐怕有無從下手的困難。

第四是青年學生的消沈。大學生是未來社會的中堅幹部，使命至為重大。近幾年來，因為生活問題和社會的需要。

一些學生往往一入校門，就營求職業，從商店僱員到家庭教師，從開飯館到跑印度，走廣州灣，形形色色，無所不有，以作事賺錢為本分，隨班上課為幌子，文憑固不在乎，即學業亦隨波逐流，無關緊要，學校也裝聾作啞，聽其自然。這批青年在校未嘗學問，出校門後，却以大學文憑作服務社會的根據。其他的學生也痛感於生活的困難，設備的簡陋，營養的不良，圖書的缺乏，畢業後擔任工作，將有進退失據之苦。徬徨苦悶，無可發洩。

第五是道德標準的改變。過去的社會批評，所稱揚的有才冇能的人，所攻擊的是貪污不法的人。現在恰好相反，能弄錢的和賺錢多的是合於生存條件的優勝者，社會並不追問他的錢是由於貪污，由於走私，由於囤積！至於遵守法紀，盡心職務的人，不是被排擠，就是困死病死，即使不死，也只能永遠作一個無聲無臭的文人得不到社會的尊敬，更得不到朋友的同情，鄉黨的稱譽。道德的觀念，因社會的改變而需要重新估價了。

以上這些彰明顯著的現象，算是近幾年來社會風氣變化的幾個例子，舉一可以反三，其他有些方面，是可以不必在這篇短文中佔篇幅的。對症下藥，在建國大業行將發軾的前夕，如何努力設法轉移社會風氣，是值得我們費一點時間思考之重思之的。

(接第二頁)

我們可以說：「真的話就是與事實相符的話」，我們也可以說：「善的行為就是與社會有利的行為」。但關於美，我們只能說，「美是使人有某種感覺的形象」。

不過對於一句與事實相符的話，我們須先知其是與事實相符，我們才知道它是真的，但對於一種於社會有利的行為，我們不必想到它是與社會有利，而立時對於它即有崇敬愛慕之感，善惡的判斷，可以專憑直覺者，其原因即在於此。

人不專憑直覺說一句話是真，但可以專憑直覺說一行爲是善，一形象是美。不過人不可以離開人的感覺說美之所以爲善，但可以離開人的感覺說美之所以爲美，這就是說，感覺並不是構成善的要素但是構成美的要素。這就眞善美的一個不同之點。

盈昌百貨店 中西百貨 營業要目 中醫王少和 ◎主治◎	新穎布疋 呢絨綢緞 面對院戲明昆街屏南：址地
<small>△外科花柳 五淋白濁▼ △小便破爛 魚口便毒▼ △橫痃下疳 筋骨疼痛▼ △無名腫毒 疑難雜症▼</small>	
<small>地址——正義路時代旅社</small>	

青年敦品勵行之途徑

李培天

天祥中學學術系統講演——青年修養問題

今日承邀約來講話，得與諸君見面，殊感欣幸！

鄧校長指定要我講「青年修養問題」，我自己在年齡上雖已不是青年，但對修養上仍自以青年自居，時在研究，所以對這個問題，頗感興趣。

凡人皆有青年時代，青年時代的修養如何？關乎一生修己立業事功成敗者至大。諸君正在中學讀書，恰是在極可寶貴的青年時代。所以這個問題，對諸君既極切身，尤最重要。

但是青年修養問題，講的人很多，諸君時常可從教師，父兄，友朋，乃至書籍裏面，得到很多可貴的啓迪；同時這個問題，包括廣泛而且複雜，今天我只就所見到的，提出青年們敦品勵行的基本要點，作為進求修養的途徑供諸君參考。

青年敦品勵行的途徑是什麼？我想提出四個字來。就是：

(1)「才」「學」「器」「識」才學器識是什麼？——

才。——賦於先天。——就是指我們的「稟賦」。

學。——成於教育。——就是指我們的「學力」。

器。——賴於修養。——就是指我們的「氣量」。

識。——得於體驗。——就是指我們的「見識」。

青年修養的功夫，最好能從此四基點，隨時隨事，自己省察，策勵爲行。

省察自己的「資質」

如是聰穎，要知發揮所長，勿自恃而遇事輕忽；如是遲鈍，要能補救所短，勿自餒而甘願暴棄。

反之：聰敏不善用，不如愚魯；

(2)省察自己的「處境」
愚魯能自奮，可成聰敏。

如是境遇好，要知銳志以求深造，勿放懈游蕩；如是境遇惡，要能艱苦勉力向學，勿墮心墜志。

反之：境況雖好而偷惰，必至墮落；環境雖惡能奮圖，必爲有成。

(3)省察自己的「氣度」

如是偏狹，要知痛自克責，期能變化氣質；如是寬宏，要能善自保持，庶乎有容乃大。

反之：器小則任性使氣，難得人助；量大則疏於察微，召致失敗。

(4)省察自己的「理解」

如是錯誤，要能力加糾正，斷然改善；如是正確，要能益求精審，更趨細密。

反之：偏執謬短，諱疾忌醫，終無一成；孤傲自高，矜慢成習，必失誤事。

以上分別略加闡釋，諸君可舉一反三，其義至明。

總之：才學器識四者，是有連貫性的，所以貴在平衡發展，相互爲功。吾人一生能就善用稟賦，奮勉力學，涵養器度，廣博見識諸方面，去修養有得，一定可以在品性行爲上，有所裨益，而爲一成功的人。最後，再進一步的結束一下，我們處世爲人，立業濟世，處處要用自己的才能，學識，器量，理智去應付，亦可見這四字的修養，不僅青年要了解而已，希望諸君能細心體會，則一生立德立功，當不無小補也。

英美戰後國際通貨計劃述評

王武科

英國經濟學家凱恩斯，美國財政部長摩根索於去年四月初，先後一二日發表具有重大意義的「戰後國際通貨計劃」，已引起世界各國的注意，紛紛起而討論。據紐約電訊，美國曾東謂四十四個國家，聚集美京，舉行國際會議，討論此有關世界永久和平的國際金融問題，又據美國新聞社訊華盛頓六日電：（見二月九日正義）截至現在，已有三十個國家代表，到達華府，與美國財政部，舉行初步之磋商。近日美兩國政府當局及專家又紛紛發表意見，相信最近之將來定有一番盛會，討論題材以英美兩計劃為依據，殆屬必然。此兩計劃之內容如何，已散見報章雜誌，茲不復贅，僅就其有關各國利害各點，加以概括的敘述，以饗關心戰後貨幣問題的讀者。

英美兩國計劃，均謂為各國在戰後經濟恢復，必有互相因貿易往來，發生債權債務的清算問題；在戰後短期內，必有若干國家，在國際貿易收支上為純粹之「逆差」。本身無法支付而感到極大的苦悶。故均主張聯合各國，設置一國際通貨新機構，創造一種國際貨幣新單位。美計劃中，名為「優尼搭（Unita），英計劃中，稱為「班柯」（Bancon）。由此新機構，依據國際貨幣新單位，結算各國彼此間的債權與債務，均衡參與國相互間的「逆差」與「順差」。穩定國際幣值，消弭匯兌競爭。此種計劃，用意至善。蓋以國際通貨新機構，倘若實現，不啻在國際間產生一國際的中央銀行，其清算制度，嚴如各國國內的中央銀行對各地方銀行及商業銀行之清算。各參與國中，逆差國必有欠，順差國必有存，而此

國際新機構，負均衡之責，隨時促成「存」「欠」之相等。故其本身，可不待參與國之投資而進行其業務，事實上欠款國所欠之債，乃係順差國所存之款，原則上與現今銀行制度並無差別。此英計劃中所謂「將銀行經營原則，推廣應用」是也。不過形式上或名義上，參與國均以國際新機構為銀行。逆差國所負之債，係對新機構負債；順差國所存之款，係向新機構存款。國際新機構，為中間媒介之負責人，不必如現行制度之甲國向乙國借款，必經乙國之考慮；若甲國之信用不佳，乙國因而躊躇，甲國即無法得到借款。今有國際新機構居間媒介。負擔國際中央銀行之使命。需款之國，直接可向世新機構借款，不必待存款國之考慮，即可借到。增加一融通資金之途徑，存款國所存之款，有此國際新機構居間担保，不必問債務國為何國，更不必問其信用如何，倘遇債務國破產等情形。則由存款各國，共同負擔損失。亦如銀行股東，負擔債務人之損失。有此便利，故短期國際資金易於融通。國際清算單位統一，債權債務便於清算，則各國間之匯率，自趨穩定，而國際貿易與金融之往還，亦可暢流無阻。其有利戰後國際貨幣之安定，及世界經濟之發展，自不待言。

英美兩計劃的目的，在便利國際貿易的支付，且進而謀求國際貿易收支均衡。其辦法兩計劃都主張規定一種國際通貨新單位。此種新單位，名為「優尼搭」或「班柯」，成為鑄幣與否，均無關重要；問題關鍵，還在入超國如何取得此種通貨，以彌補其在國際貿易上的逆差。美計劃之主張設立平準基金，共計五十萬萬美元，由參與國依照一定比額出資，入超國除預先繳納黃金等充作基金外，尚須再支出其本國貨幣，以支付其國際貿易上的差額。入超國從基金購取外匯後，國際通貨新機構所保有入超國的貨幣，便因而增加。其他國家，欲從入超國進貨，應向國際新機構購進入超國的便利支付，極為有限。此種支付方法，與金本位無異。至若英計劃的主張，國際新機構，參與國並不需要出資，出超國之

出超餘額，可作為存款，存於國際通貨新機構內。入超國應付的差額，可向國際通貨新機構，在其戰前三年平均對外貿易額百分之七十五範圍內透支。透支所得，即存入國際通貨機構，由其轉帳，隨時運用。此種辦法，實較美計劃為合理。必如是，入超國始能獲得支付國際貿易差額的便利。

英美兩計劃皆承認黃金為國際通貨價值之最後標準。各國可以支付黃金而獲得「國際信用」。國際新機構，如認為

必要時，得支付黃金，以減少有餘國之信用額。惟在黃金之使用價值上，美計劃較英計劃為重視，其中亦有原因。蓋英美均為國際金融中心，過去不免有爭霸之意。美國擁有鉅額黃金，達五百二十二萬萬二千二百七十餘萬圓元，——據一九四一年美國財部報告——自思利用牠來做戰後通貨價值之標準。而英國則存金無多，若國際通貨，須以黃金為準備，則僅有美國可出大量資金，而國際通貨新機構，又以出資多寡，決定票權，則美國將占壓倒之優勢，而英國難與之抗衡。其他國家，存金不多，則與英國同病，雖無金融圖霸野心，聽人操縱，似亦不表滿意，而同呼不平，故英計劃表示票權之決定，應根據出口貿易總額；其他國家，則主張當須根據其他條件，殆非無因。

英美兩計劃，皆主張在國際通貨機構開幕之時，各參與之貨幣，均應與優尼搭或班柯有固定之比例。美計劃且規定非經國際機構之同意，不得有所變更。夫穩定國際匯率，乃各國的願望，但參與國在國際上的金融力量，以及其他的情形不同，故自匯率穩定下所獲的利益也不能一樣。金融力量較小的國家，對國際匯率的穩定，固然也有同等需要，惟程度上自然較小，如果在責任上採取平衡制度，表面上似乎很公平，實際上則否，況在戰後，國際貿易自由的聲浪甚高，果若實現，則工業落後的國家，無法與進口貨競爭，而演成貿易「入超」久之融通額漸勢將退出國際通貨機構。為補救計，惟有照英計劃之主張，在一定之限度內，自由變更匯率，使入超國之貨幣，起著相當程度，始能達到國際收支平衡境界，否則，入超國所蒙之損害，良非淺覈。

英美兩計劃，均抱嘗試的態度發表，正期待國際間作進一步的討論；其動機與態度，殊值吾人欽佩。惟有若干節目。因立場不同，吾人尚感窒礙難行耳。將來國際會議，倘英美兩國，以第一次大戰之後果為殷鑑，放大眼光，容納衆議，使此劃時代的國際通貨計劃，更臻完備。則戰後世界永久和平，庶幾有望也。

首都備戰 前人

金陵正氣肅晴暉
遷地征車喧不息
（註一）

殘花儘把秋光洩
一夜戰雲漫海上
（註二）

密網徒傷弋計遠
東馳鐵騎世驚肥
（註三）

（註一）蘆溝橋戰既起，中央為團結禦侮，邀集各省軍政首領入京，籌商大計，白崇禧龍雲劉湘諸將軍，相率飛京，國人大憤，武漢僑民為由，一日夜疾駛吳淞口外，上海遂戰雲密佈，我拱衛京畿之諸銳軍團，亦東開備戰。

八一二淞滬戰起 勵吾

士卒前驅類奕棋
甘拚血肉為新鬼
（註一）

半夜金山登陸警
萬師黃浦撤防遲
（註二）

高樓八百騰忠氣
一幟雲霄千古思
（註三）

（註一）敵以淞滬久戰不退，乃由金山衛登陸，截斷我軍後路空三軍塵戰三月，前仆後繼，以血肉作長城，舉世震驚。
（註二）我軍以金山衛告警，乃由淞滬轉進，奉命駐守上海四行倉庫大廈，掩護撤退之八百壯士，孤軍突圍無路，由謝晉元團附率領，誓死不降，時有女童軍楊惠敏，冒險渡蘇州河，以國旗獻與軍，高標雲漢，足表我民族忠貞之氣，上緇九霄，下垂萬世。

新雲南的經濟建設之一

參觀雲豐造紙廠

德厚

短評

購債應該踴躍

雲豐造紙廠以新型的機械出產大量的新型的紙，供應全滇的公私團體和文化機構，在敵人各方封鎖的今天，我們能自給自製，雲豐造紙廠是值得一提的。本省過去所用紙張，用手工製造的，完全賴於鶴慶的棉紙，土紙和四川的竹紙等印刷用的紙張，完全仰於外貨，而本省日趨繁榮，印刷日益增進，土產紙不能應用，所以每年外紙的輸入，約在千噸以上，漏卮非常之大。民國二十七年，經濟委員會，富滇新銀行，企業局，經濟部工礦調整處，交通銀行，中國銀行的主持

人繆嘉銘，杜月笙，錢新之，陸崇仁，林茲闡，褚鳳章諸氏，為建設後方工業，救濟西南紙荒起見，擬利用抗戰以前雲豐造紙廠所定，運存德國的哈堡造紙機來造紙機，三十年經由仰光運來；於是購置上海開北上海造紙廠的小型昆蟲造紙。因歐戰爆發，機械不能由德運來；於是購置上海開北上海造紙廠的小型造紙機，三十一年經由仰光運來，收足官商股本共二百四十萬元，雲豐造紙公司告成立了。

製造大觀

公司的造紙廠，在很恬靜的一個鄉間。我去訪問的時候，由離笆籬中看進去，一大堆的稻草堆在場里，「這是農場紙廠究竟在哪兒？」那些稻草就是紙廠的原料，里面就是了。做營造的面解釋，一面我們就繞進了紙廠的大門。若果不經解釋，此刻見了門內更多的谷草，沒有誰會否認這裏不是一個大農場的。經理褚鳳章先生，赴渝公幹，廠長徐晤，代理經理的奉到昆明去了，引導我們參觀的是該場工場管理室主任黃樹森先生。

黃先生一見被他稱做「貴客」的前來時，他簡直忙得不亦樂乎，稍坐片刻之後，就引導去參觀？一張紙製造的程序是由選料起，經切料，煮料，切解，漂白，成漿，至造紙，分切，打包止，可以分別介紹在下面：

「選料」：紙的原料是用稻草，破布，廢紙三種做成，間或用廢棉，麻類等大宗的蕎稻草，因為便於購買，所以廠內堆積如山。破布廢紙，質料很好，但是來源不多，常感缺乏。至於廢棉，從根本由紗廠供給，現在也大感缺乏了。在選料的時候，注意（一）檢去雜物，（二）區別品質，我們去參觀的時候，就見很多男女工人在做着這兩項工作。

「切料」：無論稻草也好，破布也好，在選料之後，一定要用切料機切成一寸多長的小點；如果是廢紙廢棉，那就無須乎了。我們在切料機旁，常常發現一

此次政府發行同量勝利公債，總額三十萬萬元，以全國四萬五千萬人來担负這個數字，每人不過平均擔負六元六角左右，數目自不算多，但就實際情形說，在這四萬五千萬人當中，我們倘除去了陝西內掙扎於水深火熱中的同胞，以及一般小農及將淪於饑餓的文化界人士，這數目亦不為小。

不過任何一個國家，在戰時要達到最後勝利，經濟方面積極的自然是增加生產而一般國民的節約和購債，却也是維持經濟力量的重要方法。以美國論，美國去年十月募債，預定募債一百五十萬萬美元，結果超過達二十萬萬元之巨。這種超額的原因很簡單，即美國人民都知道，今戰爭的勝敗，關係個人生命財產之安危，萬不可抱「隔岸觀火」的態度，所以每一個人都要負擔起這一項維持經濟達成勝利責任來，於是：「富者以少購為羞，平民以不購為恥」。本此信念，當然人人踴躍，短期就超過了預額。從此我們可以認知，這次的募額數目表面雖似較大，倘使人人能慷慨認購，當然也不會算多，或許還會覺得太少，或者多少，這便是一種人民愛國心的最好的測驗。

點很有趣的事兒，紙廠附近的婦女們頂愛穿花鞋。所以在切布的時候，破濫的大花鞋偶而會被發現着。我想起古人形容不中用的東西稱為「敝屣」，有誰知道一隻破濫的大花鞋，在經過了一段相當時間之後，它會變為一張張很漂亮的紙張受人喜愛呢！

「煮料」：用切好的料，裝於直徑八吋長的蒸球內，加放上燒碱，純碱，石灰等化學藥品，灑入一些蒸汽，保持相當的溫度，由五小時至十小時，倒出之後，原來的稻草之類物質，成功一些濃淡成熟的液漿。

「切解」：將漿液一經切解，又經打漿的工作，布類需要二十多個鐘頭，草類需要五六個鐘頭，漿液漸漸白了。

「漂白」：稻草和破布廢紙等，總有一些不潔的色彩；經過漂白之後，比較純淨。

「成漿」：經過漂白之後的原料，叫做半製漿。準備造紙時，再將半製漿送入打漿機切解，切解相當程度，加上松香明礬，放入調漿池內，用吸筒送至造紙間。

「造紙」：造紙的這部份工作極為重要，所謂差之毫厘，失之千里，單以經過而論，將成漿流經沉砂盤，流入平板漿機，流入造紙機槽內，由鋼絲圓網吸上，交兩層羊毛毯經過壓軸和真空箱除去一部分水份，羊毛毯與紙兩面先後脫離，然後紙單獨捲送到烘缸烘燥，於是捲起來，成功一大筒的紙了。造紙的速度相當驚人，每分鐘可以出產六十呎。據黃先生對我講，外國的機器更為精巧，每分鐘可產三百呎呀。由漿變為紙，在機器上，頂多不過一分鐘，將成筒的紙「分切」和「打包」以後，就可供應社會的需要了。

琳琅出品

該廠出品的紙類很多，有道林紙，厚白報紙（甲種紙），薄白報紙，兩面光丙種紙，各色包皮紙，各色打字紙，丁種紙，各色有光紙，包洋燭紙，包火柴盒紙，包紗紙書面紙，馬糞紙等。現在該廠出品聲譽日著，遠近訂購日多，供不應求。甲月的訂貨，要乙丙月才能兌現。目前為了致力地方的文化事業，在每日總產量四十分（二萬張，合報紙大四萬張）中，十分之九是造丙種紙。供給一般印書印報之用。

該廠現在困難的問題是：（一）原料問題，（二）電力問題。主要的原料，如大宗稻草之類，不必仰給於外。但是如化學藥品中的苛性鈉，炭酸鈉，漂白粉等，非仰給外埠不可。現在交通困難因而來源有時也成問題。又現在發售的主力是電、電燈常感缺乏，而而阻礙生產。若果這兩個問題能解決，紙的產量便可增加，本省文化事業就大受其惠了。

再就今日一般的情形，由於物價高漲，幣值下跌，認購公債，雖付息金，可是較諸國積居奇，固然差得很多，不過，我們須知，爲國家輸財，終究是令人羨慕而值得尊仰的事。況且，國家在戰時，一舉一動都可以影響到人民生活，的安危，我們更應本「皮之不存，毛將焉附」的古訓，踴躍捐輸，公債的勸募早一日足額，國力得早日充裕，勝利得早日來臨。又次，今日我們的抗戰，是以建國相並進的，祇有從事後方的開發，才能增強國力，於戰時增加戰爭力量，於戰後早日恢復繁榮，公債的勸募，不僅充裕戰費，也將用之以增加後方生產，直接間接，收到調平物價，鞏固後方之效！

抗戰需要我們如此，我們誠摯地希望，大家購債應該踴躍！

戰爭與性病 花痴人

「每位國民有爲祖國保持身體健康的神聖責任，在戰爭的時候，這種責任尤其不可放鬆」在今天要來談娼妓和性病問題，也許一些道學夫子要板起面孔來指責，以爲這是大時代中的小事。其實這種小事危害民族健康，直接影響到綿延種族，可以說，這並不是一件小事。孟子說過：「食色性也，」足見色和人生的密切關係，據我國古書載娼妓制度始於春秋。傳

蘇聯之國家農場

羅田大作
幕末譯

爲了要使中國走上現代化的途徑，中國農業工業化是必需的，蘇聯革命後能一變爲強國，其主要的成就，便是農業工業化。本文作者王澤山，是蘇聯國家農業人民委員會的重要人物，爲寫的這篇文章，雖有濃厚的宣傳意味，但在這吾國圖謀農業工業化的時候，是有介紹價值的。

舊日蘇聯乃一小農國家，農民所有之耕地面積很小，大量耕地則操於皇族、教堂、貴族與地主之手，他們用以剝削農民而增加自己的財富，農民所能利用的耕種工具，僅是最原始的木犁與耙，這種工具，不能深耕。革命前農民長期在歉收乾旱之威脅下耕耘。

在蘇維埃聯邦組成後，農業情形全變。農民合力組織集體農場，六千三百五十個機器與駕駛員站是成立了，蘇聯政府利用這種站來給集體農場以科學的技術上之領導，在一九三八年有四八三、五、五〇〇位機器駕駛員工作於一五三、五個收穫團體與別的千萬架農業機器。

在集體農場外，還有一種農民合作組織，普遍的工作與享有這些工具，這就是人數量的國家農業企業與國家農場，這些都已走上了工業化的途徑。

一九一八年蘇聯政府首先組織了第一所農場，但最快的发展却在一九二八年至一九二九年之間。那時根據史丹林的建議，大量應用現代方法的谷物農場普遍的在全國建立，一九三〇年的春天，以後，大量的畜牧農場也成立了。

在全蘇聯各部皆有國家農場，北加索、克利米亞、阿蘭堡……西伯利亞等國家農場之建立史，為重建農業運動重要的史頁，乃蘇聯政府與破壞者對抗之結果。破壞者欲以怠工阻撓此項發展，但大量之社會主義農場，終在今日全國各地繁榮建立，供運大量谷物、肉類、牛乳、及其他各項農產。在一九三〇年，國家谷物農場供應國家以五五三、六五〇噸的谷物，在一九三三年至一九三七年之間，在國家農場人民委員會管制下之谷物農場，畜牧場，供應了二〇、二三六、六〇〇噸的谷物，一、一九〇〇、四〇〇噸的肉類，四、〇九五、〇〇〇噸的牛乳，與六五、五〇〇噸的羊毛。

爲了要救濟農民自饑餓與地主之剝削，表示給農民以社會主義機械化大面積農場底利益，是很必要的。應用現代機械與方法，從事育種與家畜飼養，國家農場使農民瞭解大面積社會主義農業之利益，因而樂于集體重建現代化的農業。一九三九年一月，蘇聯國家農場達三千九百五十七單位，佔有一六八、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇畝的大面積，大多數的國家農場是建立於昔由沙皇所有的土地上。

在戰爭中，娼妓也可以形成軍士上級的重要問題。據歷史記載，在卅年戰爭中（一六一八年至一六四八年），瓦倫士丹（Wallenstein）的軍隊就有一萬五千娼妓。瑞典王阿杜夫士（Gustavus Adolphus）的軍隊中，因作戰時放蕩的女人太多，乃委派一位「娼妓司令」專門辦理戰地娼妓的一切事務。這真是破天荒的今古奇談。

沒有女伴的男子是可以造成一個非常嚴重的社會問題，並且摸着黑暗的道路是很危險的事。因此，娼妓在人世間氣，越繁流弊，就越多。

管子立三百間。備有妓女，以資游旅之便。漢武帝時長安中亦備有妓女，南北朝及隋時，設瓦子勾欄。唐宋時廣設教坊於都市，均妓女之營業所。迄至朝宋，設施尤多。民國以來，以社會種種的變遷，更是遍地皆是。因此我們可以說，娼妓不易肅清，當然性病更是綿長，不僅是我國，在外國亦然，尤其是在這場爭中。十六世紀時，西班牙阿爾伐公爵進軍荷蘭，據說隨軍的娼妓人數和軍隊人數比較起來，竟達五分之一。這也就足是軍妓的開端。在一九一八年聯軍開進柏林時，曾指令當地市政當局徵調大批婦女，以應「餓煞」的軍隊需要。歐洲的花柳病，是哥倫布的船員由美國帶過去的。但在一四九五年花柳病却早在查理八世軍中流行，並且還蔓延全歐洲，當時軍中曾以此病而認為是最可怕的天

這些地方，在昔日因農業方法之落伍，原是不毛之地。另一方面，千萬畝的荒地是被開墾了，各處皆有國家農場，水果與蔬菜等主要食物外，國家農場並供應了棉花，蔬，羊毛，甜菜，蔬菜與重要油類等工業原料。也有的國家農場特別着重於家用動物之育種，如馴鹿，黑貂，貂，浣熊，及銀狐等。

現有之國家農場，統計如下：

谷類農場	四七七所	家畜育種場	七七一所	豬育種場
養場	二〇〇所	棉花及其他纖維植物種植場	六二九所	綿羊飼
物種植場	五四所	特用作物種植場	一一八所	一四所（如茶，菸草等）
馴鹿育種場	三一所	蔬果種植場	六四五所	六四五所，種育場
乳之混合農場	一一六所	家禽飼養場	一〇二所	一〇二所，郊園（主要為蔬菜與牛

與三〇、六〇〇部運輸汽車。在收穫機谷類農場全部工作中，現刻已有百分之九四、五係利用機械；至於收穫，則完全利用收穫機了。

國家農場與集體農場大量利用機械之後，鄉村被介紹入駕駛員，修理機器器者，汽車司機等，這在舊俄時代是沒有的。為了要滿足此項技術人才之需要，便辦有很多的技術學校，此項學校多數即辦於國家農場，受國家農場指揮。在一九三一與一九三七年之間，人民委員會指導國家農場曾單獨訓練了二十萬機器駕駛員，五萬二千個收穫機開關員，二萬五千個助理開關員，六千個機匠與二萬七千個工頭。這都爲了谷物農場與畜牧場之需；並且又辦有不同之學校與專科，以訓練人才；不僅自用，且供私人農場之需。國家農場供應大量的機械師，家畜育種專家，獸醫。此種人才係由大量的特種農學院與農科所養成。最近一次五年計劃，國家農場人民委員會訓練了二千個機械師，二千六百個農藝家，七千五百個家畜育種專家，三千五百個獸醫。此外，旁的大學又訓練了大批的農學專家。

國家農場之駕駛員，收穫機與旁的機器之領導工作，引起世界之紀錄。伯能哥，一位巴特斯基國家農場之駕駛員——爲了他特異的成績，在一季中耕了五、九六五畝地，克魯泡特金谷類農場的駕駛員高斯登高，耕了六千五百三十畝地，也受了獎章。一九三八年收穫季，一隻停里俄龍斯頓農場的收穫

柳病和花柳病是有關係的；患了花柳病就不宜於服軍役。若果我們實施「公娼制度」，普遍的設立檢驗所利用現在進步的醫學來治療可以根絕性病傳播的源泉。在許多社會問題沒有得到圓滿解決以前，完全廢娼是一件不可能的事。根據歷史的教訓，舉一個例來說想，在十九世紀期間，各國盛行強迫軍事服役，軍隊組織規模，也日漸擴大，花柳病的問題^五變得嚴重。柏林當局曾於一八四六年企圖將所有的妓院封閉，結果花柳病患者却反而激增。法國當局於一八四九年在阿眠^{Ammes}施行同樣政策，結果却是一樣的失敗。下面，我想寫出幾個統計數字來幫助我們了解戰爭時期中花柳病的情形。

場農家圖之聯繫

機駕駕員貝金，曾用一駕前後聯合收穫機，收穫了六千二百九十九畝谷類，又在波多林諾耶圖來農場的耿能基哥夫，收穫了三千七百畝以上計重三千五百噸的打過的谷物。

牧畜場的努力成績也增了；例如一九二八年哥拉法於窩的牛乳場，每年產八、八噸的牛乳；古末樓的牛乳場飼養一千頭以上的小牛，未損失一頭；北高加索撲羅李達斯基農場，每百隻母羊生了一百五十隻小羊。

現代機械能力增加了國家農場的生產量，在一九三八年比起一九二九年國家農場增加差不多十倍以上的谷物與肉類，五倍多的牛乳。蘇聯政府給國家農場的工人以適當的工作與合理的生活條件，一個普通工人的收入，自一九三二年以後增加了二倍半。在一九三二年，一個普通工人的收入平均數在九百一十個盧布，在一九三八年則為二千三百九十七個盧布，增加了百分之二百六十三工作，也增加了百分之一百六十九，由一九三八年入八百四十七個盧布增加為二千四百九十九個盧布，超過了三倍。同時，羊場的羊，由一九三八年入八百四十七個盧布增加為二千二十八，由一九三八年則為二千二十一個盧布；谷物農場工人也增加百分之一百二十八，由一九三八年入一千二百零一個盧布增加為二千二十二個盧布。近年對於駕駕員，收穫機司機，牛乳女郎，及旁的技術人員之薪餉，均有顯著之增加。在一九三五年八月，駕駕員在收穫時節，月薪得二百零一年。

國家農場每日工作八小時，每一工作者每年均有仍可領薪之假期，若干工人在療養院或家中消假，由國家付費。若干國家農場與市鎮一般，普通有婦院，醫院，診所與學校，均由國庫支持。國家農場與城市工人之生活，甚少區別，例如在伊來特羅沙窩德國家谷類農場，工人有一俱藥酒，一座電影院，一座很大的圖書館，九所小學與中學院，農科訓練，一座醫院有三十五張病床，一個診所，一個藥店，和托兒所等。為工人會建築了一百三十所舒適與良好設計之房子，各部份均有電氣設備與無線電視裝置。誰配享有這些偉大的設計呢？他們乃是機械師與農業專家，多數係過去之工人，集體農民，農業勞動者。起初他們到國家農場做簡單而非技術的工作，也得到了經驗與初步訓練，後來在特種學校與專科學校繼續研究。次克羅夫大學生，農業工人的兒子，最初在農場牧羊，完成短期之駕駕員訓練後，他做了一個駕駕員，後改做收穫機司機，後來在「米張李耶升」學院畢業，因了特異的工作表現，而受國家的委任。另有一例，在烏司特國家牧場長畢司克來夫，是一個工人的兒子；他在一支弗哥輪船機器間工作，後來在一一所蜀黍磨廠工作，成爲一個技術家後，在一所農科學院研究他，最後成爲十月農場的技術指導，現刻

為月薪三百八十三盧布，增加百分之七十七；一九三五年四月，牛乳女郎月薪九十六盧布，一九三八年則達一百七十四盧布，增加百分之八十一。

國家農場每日工作八小時，每一工作者每年均有仍可領薪之假期，若干工人在療養院或家中消假，由國家付費。

今天，生活日高，藥價飛漲，注射一針九十四以千元計，這樣下去，一方面花柳病猖獗，一方面是無錢治療，結果到這些情形，真令人不寒而慄。固然實施公娼制度，本是違反社會的傳統習慣，在目前，不妨讓娼妓繼續活動，但須按期加以檢驗。這方式在法國腓力甫奧克士達王時代會實施過。當時法王派專員向娼妓收稅，勒令她們向政府登記以維秩序。

關於撲滅性病和管理娼妓制度之最嚴格者，要首推德國，特定法規十三條，遠者處以刑罰。在目前我們為什麼不擴大花柳病預防？不實施娼妓檢驗制度呢？在戰爭期間，因着「死亡」的威脅，大家都看破了，不願保持處男的童貞，同時在社會的傳統觀念上，花柳病是一種暗病，於是大家又諱疾忌醫，非到一種病勢沉重是不願將病情公開的。這些一直到今天是沒有引起人們注意的，因我們可以說，戰爭一日不止，這種可怕的下流性愛舉動，也一日無法禁絕。

我們可以把病菌帶回老家傳染給家人的。一九一九年由歐洲前線回國去的，都變成散佈柳病的重要人物了。最後應該的是「柳病」。每個國民都有爲祖國保持身體健康的神聖責任，在戰爭期中這責任尤其不可放鬆」。

許多國家農場大部均具良好組織與效率之模型，其中資格最老，不僅在蘇聯著名即在國外也享盛名的，便是位於北高加索草原的「巨人」谷物農場。最近兩年，在三九，五〇○英畝的冬麥收穫量來說，這所農場平均每英畝的產量是○、八噸，這所農場並有三二〇〇頭牛，五四〇〇頭羊，七〇〇隻豬，二六〇匹馬；兩年來生產食料價值一〇、五〇〇〇〇、〇〇〇〇、盧布，有二、七八五、〇〇〇〇盧布的盈利。

「克羅夫」國家谷物農場位於「哥那克斯坦」乾燥地帶，每年僅有二二〇磅的雨量，現在變為育正常的收穫了。一九三八年，在六一、七五〇英畝的谷

物產豐富的滇東高原——巧家

南洋僑胞和沿海一帶的實業家，爲了愛護祖國，建設後方，也爲了不願受異國的凌辱，都紛紛投資到滇省來；他們多注目到車里南嶺去。可是那些地方，交通不便，地方不安寧，瘡疫爲患，與語言習慣之互異，開拓建設，殊非易事。正不知雲南還有一個肥羊秀麗的地域，氣候似南洋，農鑛產極豐富，無瘡害爲害，距東川公路僅二日路程，將來金沙江試航成功，它可與昆明及四川之水道連絡，實爲最理想而最成功之開發區域，能審納大量的資金與人材，地方安靜異常，我們大聲地向南洋僑胞各企業家喊出：請到巧家去！

大涼山脈的別支，將巧家劃分爲天然的寒熱兩區，農產較豐的區域在金沙江兩岸與大山麓的斜坡上。牛欄江夾岸的田土亦異常肥沃。較寒區域全爲山陵，與昆明保持同一的溫度，而農產物亦特多，如遠近馳名的大寨紅米便產在山城坡上。大山間除了合抱的松杉……等可供建築外，尚有無數藥材支撑着昭通的整個山貨市場；地下埋藏着各種金屬，惜乎這個小家璧玉爲人所唾棄了。

它是一個足食的縣份，東川，昭通的農產物，使他們養出無數猪隻，七八十斤以下的成千累萬的猪趕到昆明，宣

威；大半宣腿猪均來自巧家。還有壯的
猪肉，用以煉油，在大寨一帶，四百斤
的豬算不得稀奇。肉價奇廉，以前兩毛
錢能吃斤上好脊肉。昆明豬油十分之七
以上係由巧家輸入，年在一萬担以上；
再由昆明分發到蒙自箇舊去。

在崇山峻嶺間，看起來滿目荆棘，
一片荒涼，其實那是最好的牧場，同時
也是紙的原料出產地；惜以土法製紙，
成品太不美觀，若能用新法造紙，出品
一定大有可觀，原料是取之不盡，用之
不完的。山草，竹葉，鐵樹枝是牛羊很
好的飼料，每華闊不下數萬綫毛出產於
宣威，及尋甸之羊街，昆明，與呈貢之

在崇山峻嶺間，看起來滿目荆棘，一片荒涼，其實那是最好的牧場，同時是紙的原料出產地；惜以土法製紙，品質太不美觀，若能用新法造紙，出品大有可觀，原料是取之不盡，用之不完的。山草，竹葉，嫩樹枝是牛羊頂頭的飼料，每年開不下數萬綿毛出現於城，及尋甸之羊街，昆明，與呈黃之

物面積上，平均每畝的谷物生產量是八噸。在「哥拉瓦爾夫」國家牛乳農場，一九三八年在二百五十一頭乳牛的產量，每頭是六、一五噸，差不多一半的生牛，在第一次和第二次生產犢牛後，一生產量最高的乳牛，例如「伯來哥塔」乳牛年產了九噸的乳牛。在同一農場的「波斯拉奇里特沙」乳牛第六次產犢的期間，（一九三七年至一九三八年初期）年產十六、三噸的乳牛。

波羅來塔斯基的羊場，有二萬六羣中每百牝羊瘦一百四十七頭冬小羊（二月）。每羊每年產羊毛九、九磅，

在這農場的牲羊，過去數年均經施行各種工作。另一羊育稱場「波兒斯米克」，有三四、〇〇〇頭蘇聯拉布來特種，是種本地美麗奴種與美國種的合種。蘇聯種較美種重而毛厚，最佳者重二百六十磅或更高，每次剪毛可達三十五磅。平均在此農場每羊年可產毛一三、九磅。一九三八年，這農場售給集體農場一千頭純系種羊。這些農場的事業是很成就的，在第三、五、五年計劃實施時，其成就更大。

蘇聯第三次五年計劃中，關於經濟發展方面，自一九三八年至一九四二年，是繼續努力農業工業化，以增加生產力，減少勞力，充實財富！

臺灣學術研究文獻的富豐產物

龍街等地，毛織物異常便宜，窮得「家無宿糧」的人家也有純毛織成的衣服，譁帶被、毡子一類的物品，在都市上穿一點毛織物就神氣十足，在那裏是見慣看慣。頭甲紅毡，最為名貴，在民初雲南物品展覽會上，它比東川毡取得更高的榮譽，價昂，家人多不虧耗此業，除獎給東川人製毡。設有新的機械與技術，集合相當資金，設廠自製毛織物，不單有利可圖且可挽回一派漏卮，並可吸收滇東祕密區——巴部涼山¹的大量羊毛；若聽其用珍貴之毛以製毡，未免可惜。

之土地，種植得宜，至少衣著可不仰於外來之紗布。

關於礦藏方面，除了湯丹，羅雪的銅，爲東川礦業公司曾由滇北鑛務公司接收，採辦，及汪家坪之鹽湖已開採外，整個巧家都可視爲一個很大的礦區。凡別處有的鑛產那裏都有，並且很多，如金，銀，銅，鐵，鉛，煤……等。即以金沙江而論，它是不能以爲濶慨之用的，兩岸砂礫，置身其間，大有如入砂漿之感；但在砂礫裏含着極珍貴的黃金，微粒，給巧家人帶來了生財之道。養活一千以上的人家。據民二十二年年的統計，到昆明求售的砂金，年約二千五至三千兩之間。

一、鐵鑛有茂種的獅子山銀鑛，小田壩挖耳峯及葫蘆口三處，開採規模最大，利益最厚者，莫如獅子山銀鑛。洪楊事變後，悉數停頓，繼以蠻匪之患，遂無人問津，至今獅子山一帶猶見昔日之鑛洞，密如蜂巢，何止千百。獅子山之白水溪中，常被水沖出數斤以至數十斤之鑛塊，每人工作一天，可採取此水中之鑛石，每块數百斤。巧家城之曾際堂曾購置萬餘斤，擬設小爐溶煉，旋爲該地大地主所阻撋，遂止。至葫蘆口銀鑛，因每百斤鑛石中僅能提出純銀五六兩，廠主以無利可圖，於民十五年停止開採，挖耳峯銀鑛，爲五甲施總團所辦，成績尚屬可觀，停頓於光緒末年蠻匪之亂。

銅鑛在巧家算得天獨厚，蘊藏之富，質地之佳，冠於全滇。即以現由漢北鑛務公司所接收的東川鑛業公司而論，所開採者僅巧家湯丹，羅雪炳廠而已，尚不及全產銅區十分之一。他雖玉用之顏家口子的銅鑛，沿山麓溯溪而上，綿長數里的鑛苗露於地表，清季旋開旋停，民利有昭通人夏本府集資探辦，獲利頗多。民六以還，山洪暴發，洞爲砂石所填，遂告停頓。迄今尚有若干附近居民蓄有鑛礦數担以至數十擔，待時提煉。最負盛名者，莫如大寨之銅廠溝銅鑛，溝即以鑛而得名，是廠爲一湯丹廠之工人姜鍋頭所創，因和該廠創辦於湯丹羅雪兩廠之後，極盛時會有工人數千，人佚駄馬，不絕於途的該廠繼遭山崩之影響於前，復遭長毛（洪楊起事）鬧事於後，廠主他適，後遂無問津者，直至今日，附近年長著述及開採時之盛況，猶滔滔不絕。民十九年秋，會有祿良閩鉛廠人段桂仙與昭通萬發號，邵榮極合組銅業開採公司。繼以段氏返里而罷。遜清時發掘鑛藏，曾甚繁盛，東川府之弟姚金品曾同時舉辦喬棚子，鵝尋槽，雲南村，棉沙灘屬之老街子，均成效卓著，惟姚金品隨同其兄往他處履新後，即無繼其志者，良可慨嘆。蒙姑銅鑛極富開採價值，舉經多人證明僅以鑛山影響灌溉之水源而終止；若能事先解決水源問題，開採自易。

鐵礦僅發現於道閣與花山二處。花山一處，僅有人探得礦苗，而未實際開採；至道閣鐵礦已開採數十年，礦床全露於地面，伸手即得，礦區週圍數十里，清末曾設爐煉鐵，因爐烟妨礙農產物之成長，人民反對而拆爐。據當地居民說：「只怕你沒氣力，一天挖幾噸都有，只是煤炭要得多些」，此可證明其產量之多，又云：「別處鐵要加鋼，道閣鐵不加鋼，打出力斧非常好用，打鐵時錘下慢一點就脆裂了」，我想那也許是煉脆鋼的一種最好鐵礦，現在只有極小型的小溶爐提煉，以供自用。

鉛礦一在空歡喜山上，人稱之曰「阿鉛廠」，係巧家人陳錦堂等集資開採，鑿因股東意見不合而停頓，迄今爐房猶存，此鑿亦係出現在地面上，故開採最易。此民十二年間事。另一則為陡灘口之黑鉛，係遜清時所辦，溶渣堆積如山，如今渭姑陳三千戶家還設爐煉那溶渣，賺錢不少。

煤礦巧家真算一個大大的煤田，無地無煤，無煤不賣，水輒的臭煤只有城區的吃食店貪便宜用它。無煙煤出產甚多，如海家大平子，迤車，養麥地，至樂，小河塘，火山，洋棚子，煤炭溝，東瓜坪，大寶廠，圓紅山，爐房溝，道閣，陡灘口……等數十處都是大量無煙煤的產地，可謂榮薪太便宜，一般人除了冬天而外，鮮有燒煤的。

現在的建築物無論高樓大廈，道路橋樑，戰壕堡壘的建築，無一不需要水泥，但我們全仰給於船來品，價值昂貴，川黔所需皆由昆明運去，運費數字就足以驚人了；根本辦法，在自己設廠。滇省政府曾在昆明附近設廠。以我看來，水泥廠於昆明附近各縣實不相宜，因泥之原料有缺乏之虞，動力廠需費太大。若設水泥廠於巧家，金沙江兩岸的原子山瀑布發電，簡而易舉；目前其成品可由金沙江用船或筏運至宜賓，其運費僅及昆綏間車運五十分之一，金江試航成功後，且可循水道至昆明，此滇川水道中心點上之水泥廠，大可以解決兩省之水泥荒。

煤的問題是一個發展重工業的先決問題，尤其煉銅是不可缺的。以巧家鑿藏之富，煤田之多，實最近於理想之區域；並且每個鑿區，恰恰配合上一個或數個煤礦，如銅廠溝銅鐵煤均產，獅子山銀礦區兼產煤，道閣煤鐵俱有，免去移鑿就煤，移煤就鑿的麻煩與損失。

目前交通雖不便，但乘車至東川或昭通後，兩天或四天便可到達，且會巧昭通後，兩天或四天便可到達，且會巧量完竣，只待開工，水道方面有經濟部前後組織的金沙江試航隊，成功後，水道上可通昆明，下與川省水道連絡，至以目前而論，金沙江從前有用筏運物至宜賓之便，現在亦可效法，放在運輸上，巧家實在有資格列為第一位；金沙江的大灘急流，較之石龍壩，螳螂川，石西洱河的起落極大，若用以發電，定有可觀。我想這位工程師若到巧家去見着獅子山由石崖上垂直落下將近兩千公尺的大瀑布，一定嚇得縮不回舌頭去，要驚嘆這是「中國的列亞加拉」呀！我看獅子山瀑布的。

巧家有的是江南的風光，南洋的氣候，無瘴癆之憂，適合於任何人的身體，有的是豐富的鑿藏，廉價的農產物，若干未開墾的處女地；尤其是江外沃野數百里無人耕種，有的是廉價之勞力，過剩的農產，供給一兩萬人不會鬧飢荒。希望政府，企業家，尤其南洋僑胞，不要僅在已有成功的事業上去着手，還須注意到新鑿的勘探，開發已有成效而停頓的鑿藏，難財較現成的繁雜些，但這是將來的收穫也非現成事業可比。巧

杏花村

魏文典

記起了那小城的郊外，有一個小小的村子，名叫杏花村。那村子可愛極了，我說它可愛，並不說那村子滿是杏花，或者是有過那麼一回，恰逢一個清明時節，牧童對我指點，連那個村子，使我身子經歷了那個詩中的境地。

不，這些全不是的，其實那村子並不名符其實，雖然名叫杏花村，却沒有太多的杏花，相反的倒是那些柚子樹桂花樹和別的雜樹，圍着村子密密茂茂的生長着，把那只有十數家人家的村子掩藏起來了。

「為什麼叫杏花村呢，杏花在那兒呢？」我問。

「人們都這樣叫牠就是了。」住杏花村的人也這樣茫然的答。反正叫做杏花村就是了，管它為什麼呢？總之，那是一個小小的村子，只有十數間村屋，和一個祠堂，它們都被綠色緊緊的抱着，站在四面空闊的田中間，一條小徑，曲曲折折的穿過田野，通過那村子去。

杏花村的前面，有一條溪流似的小河，並不完全是因為杏花村優美的境地，我才愛杏花村；我愛杏花村，是因為那村子的祠堂裏住着一個軍營，那是一個軍部主辦的政治訓練班，那些從全軍的各個隊伍挑選出來的將士們，集合在那綠色之中默默地受着訓練。

我因為在那兒教歌，便天天必需要到杏花村去。

我愛杏花村，就是因為我愛那個樸實而年青的軍營。

談到軍營，我是愛戀的。與年青的人們共同生活着，真有些難於離開它而去，我是時常沉醉於那悠揚的號聲裏。我住在離杏花村一里多路的我們自己的軍營裏。每日侵晨，我

躺在床上，總是那麼悠然忘形地傾聽着那從杏花村飄來的號音，我神往的追隨着每一劍在昔過程的變幻，我彷彿覺得那吹號手，是特別選了一隻最好的號筒來吹奏的。他吹得那麼的好聽，而當那號音不知何時的止息了以後，我便記起了那些被號音呼喚着的，一個個有著淳樸忠厚而熟悉的面孔的一羣。

每一個黃昏，我為了任務，跨着急步趕向杏花村去。那些將士們，是那麼高興的在結隊的等着我，他們最愛唱歌，而當我的歌唱蕩漾在士兵同志上課的簡陋的講堂時，他們更顯得驚異與鼓舞，他們模仿着要唱得宏亮而共鳴，因此，我與他們由熟悉而接近起來。

我是用我的歌唱去衝破了我與他們之間的陌生的牆的，但紀律仍然存在着，雖然我確是不十分習慣於講堂的禮節。當值日的士兵同志報告人數，而尤其是那個雲南人結里結巴的半天還報不清楚的時間裏，真不知道我站着應該幹什麼，很想對他說：

「不，你不要報，你下去吧！」

但是，我顧慮着軍營的紀律，紀律是軍營的生命。

我們一天天接近着，我熟習了每一個棕黑色的面孔，有些名字我是那麼自然而熟稔的叫着他們，我為他們天真而忠厚的性格所感動，我時常在心裏頭笑起來。當我看着他們揮着手臂，跟着我一句一句的歌唱着，揮舞着四拍子，二拍子，然而又是那麼不自然的呵！

有時我去得早了一點，一大羣還在杏花村外那條不像河的小河裏洗澡，他們快樂的擊着水波唱着歌，歌和着水在一起共鳴呢！

於是我也聽到了他們集合了，當晚間的課程開始，我聽着報

，向左轉數，接着掛軍帽，然後走進講堂去，整齊的坐下。我於是熱情的走向他們去。

是這樣一個嚴肅而又活潑的軍營呢！

我看到那隻每天早晨使我傾聽着的號筒了，它掛在值日官的房門口。那個號手按時取下它，走到「抗戰室」面前的走廊下吹起來，立正着，鼓着兩頰，他吹得如此的悠揚而宏亮，使得每個人都沉凝的傾聽着。

這樣的日子實是不易忘却的。

後來我們的營出發了，離開了那城，離開了杏花村；我的朋友寫信來告訴我，那訓練班不久也結束了，士兵同志們仍然回到各自的隊伍去，而我的歌，也被他們帶去散佈開來了，全軍的士兵們都唱着它。

由於這樣，我此後雖然又流轉了多少城市與村鎮，但是常常眷戀起杏花村來了，我想起那些棕色的面孔，強健的體格的將士們，他們仍然歌唱的生活着嗎？我祝福他們的健康

有一次，在另一個城市中，某一個例假日，我在街頭遇見一士兵，他們圍着我，叫着我，而我却記不起來了。後來他們說起了杏花村，我才想起那些過去的日子，我非常激動，差不多想去擁抱他們。

「那個村子為什麼叫杏花村呢？」我問。

「誰知道！人家總叫杏花村就是了。」在杏花村住過的人回答。

「你們常常想起杏花村嗎？」

「想起呢！」

「我也是想起的呢！」

一點不虛假，我也是這樣永遠愛着杏花村。

振三發行：

國民牌男女皮鞋
特點

康精美禮券 百歡迎選購 貨添聘
商高等技師 店代做服裝

號四至三一路義正：地址

式樣新穎 售價低廉
工尺碼標準

總發行 民新公司
南屏街二十九號

丁主治

地址

醫花柳

二巷花翠街雲慶

生性病

利豐百貨商店

正義路南屏街口

各種辦貨

統辦貨

綢緞呢絨

百貨

生性病

利豐百貨商店

正義路南屏街口

綢緞呢絨

百貨

生性病

利豐百貨商店

雲 南

南屏街 明市昆 銀業商華 益

捷桂林 敏柳州江
 七七著續 二八用到陽通
 四七卓手貴昭陽通
 行總機號 二六信週都賓
 電話報本資 本厚務處
 分支通地點佈遍全國

長江實業營業要目

地址電話
 寶二善一街四
 四五號二七

△資本雄厚△
 存款 利息優厚
 手續簡便

放款 扶助生產
 發展實業

全國通匯

匯兌 交款迅速

承做貼現

貼現 利率低廉

△信用卓著△

昆 明 重 慶 銀 行

本行發售精美儲蓄禮券

▲▲餽贈親友美觀實惠

禮券百元以上任君選擇▼▼

最 大 特 點

紅 白 喜 事 咸 宜

利 息 計 算

禮券自發行日起二月月息七厘三四月八厘五六

七月九厘八十九十十一月一分一年以上一分二厘

代 諺 現 金

隨時皆可來行匯取本息

禮券轉入本行各種儲蓄存款其起息日按發行日
計算

上海匯款 歷史悠久交款迅速
儲蓄存款 手續簡便利息優厚

各類辦理

行 址：寶 善 街
電 話 二 二 二〇

昆 明 糧 食 公 司 宗 旨

適 應 供 需 調 劑 民 食

售 米 辦 法

市 民 憑 戶 籍 牌 及 購 糧 證 登 記 配 購
團 體 須 照 聚膳 人 數 造 送 名 冊 查 據
實 有 人 數 發 給 購 糧 摺 按 月 憑 摺 配 購

◆地址：金碧路四二四號◆

建興印刷局

營業要目

鉛石印品
五彩商標
中西表冊
各種簿記

地址：鳳翥街十三號

花新大醫師

全日期星+日應診

所診主治附散

私人健康指導部
家庭醫藥顧問部
戒煙科
內科
花柳科

正義路馬市口五華
坊十一號長城戲院
附近萬國藥房樓上

醫國傳祖

劉伯溶

專治一

白衰腎
淋經腦
濁弱衰

寓金碧路碧雞坊仁安巷

雲南省聯合工作金庫

業務要目

八六四二話電動自路國護市明昆：址 庫
五五一〇號掛報電

定發印發編出
行刷輯版
價處者行兼者

建國導報 第九期

中華民國三十三年五月十五日出版

明	昆	大	光	屏	南
產	精選國片	放映有	聲電影	附設：	放映有
咖啡室	街	新	鼎	街	屏
衆	大	南	西	城	長
咖啡室	聲電影	放映有	步平	附設：	放映有
街	新	秋雲劇	東寺街	華五路	義正
場	業	勸	會	會	南
揚書	明昆	時代	時	劇	雲
舞話劇	中華歌	總合	歌舞劇	放映	現代劇
街	屏	萬	影	聲	團表演
		鐘	電	有	古裝話
		生	劇	映	路
		靖	影		綏

上海新光

服裝部

高尙呢絨

男女服裝

式樣新穎

鐘表部

歐美鐘表

學光眼鏡

售價克已

修理鐘表

(設附)

號三一一街屏南：址地

宗正味川

館菜川鄉

集川菜名師於一堂

營業時間

酌	午前十時	至十二時	午前八時
席隨意小	至午後九時	午後二時	至四時特備香茶名點
時包辦筵			

●宜咸慶誕婚結 麗富置佈堂禮 ●

●心稱化美濟經 菜蜀飪烹廚名 ●

門對行銀慶重號十八街善寶明昆：址地

精製喜慶大謹美點

本刊已呈請主管機關登記
中華郵政掛號認爲第一類新聞紙類

雲南省圖書雜誌審查處審查證滇審字第七七九號
雲南郵政管理局執照第十七二九號