

第三卷

兒童世界

第十期



中華郵務局特准掛號立券之報紙

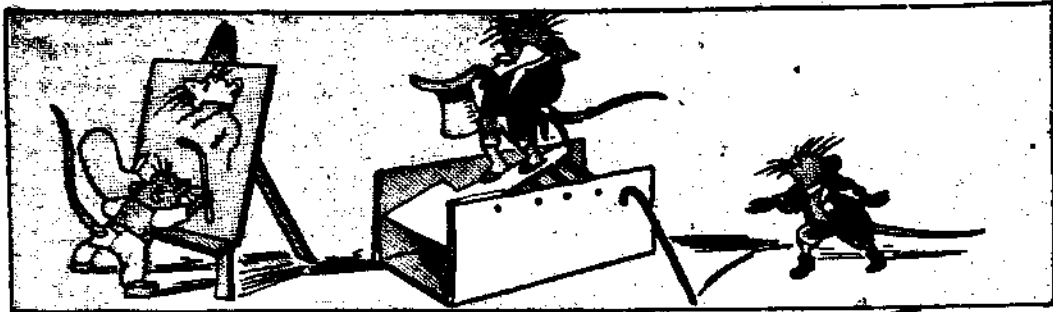
商務印書館發行

狗之變化 (圖畫故事)

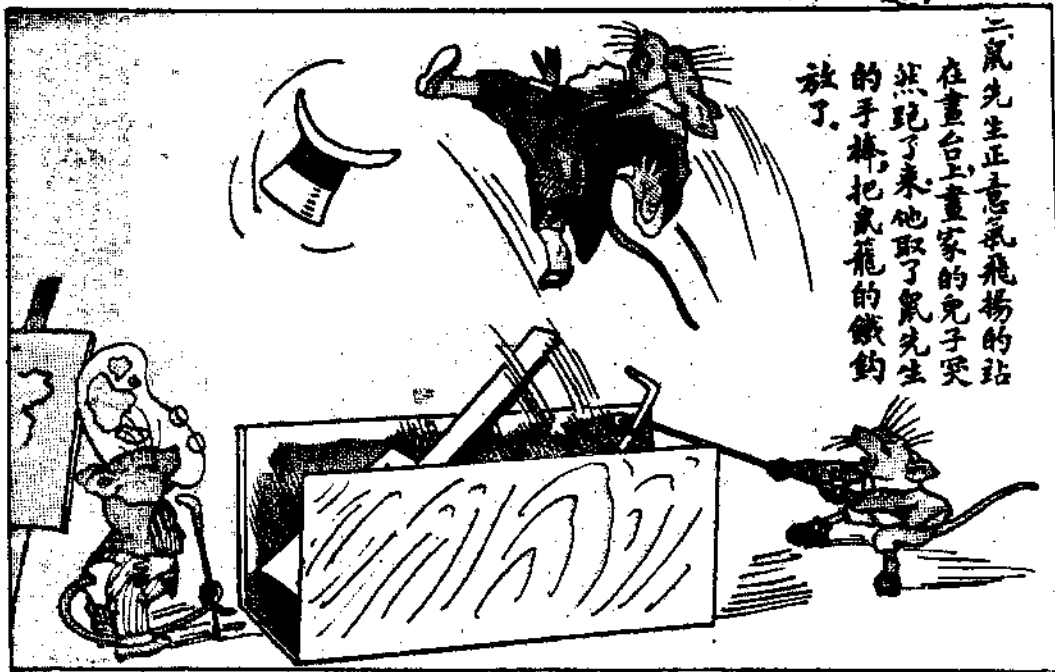
鍾



(譯) 鼠先生畫像記



鼠先生道：「請你替我畫一個像。」
畫家連忙答應道：「好的！請你就登畫台。」
畫台是一個鼠籠。



二鼠先生正意氣飛揚的站在畫台上，畫家的兒子突然跑了來，他取了鼠先生的手棒，把鼠籠的鐵鈎放了。



三鼠籠的門開了，鼠先生的身體向空中飛起。又撲的跌了下來。鼠先生替衣服，拾起手棒，扶起頭，友的小鼠，鼠親早已救他的父。

不位款先家畫

噴 水 池



兒童世界

第三卷第十期目錄

- 收穫(封面畫)
- 狗之變化(彩色插圖)
- 鼠先生畫像記(彩色插圖)
- 小猫(詩歌)
- 老雄雞(詩歌)
- 小狗歷險記(圖畫故事)
- 笑話(八則)
- 杯水上升(遊戲)
- 盲人圖畫(遊戲)
- 兩個小學生(故事)
- 指環來去(幻術)
- 諸葛亮(遊戲)
- 謎語(十則)
- 不可思議之笛(短篇童話)
- 幸福島(短篇童話)
- 小人國(兒歌)
- 大人國(兒歌)
- 迷兒(童話)
- 第二次徵文揭曉

許敦谷 振鐸 振鐸 叔和 叔和 繼程 卓呆 張金 張金 武金 沈志堅 蕭雨青 林翰如 福章 卓西 卓西 胡懷深 胡懷深 趙光榮

歌 詩

小 貓

小貓！小貓！

你底身體很靈巧。

早晨給你吃糕糕。

下午替你洗洗澡。

我抱你在懷裏，

用手拍拍你，不要叫呀，小貓！



叔 和

歌 詩

老雄鷄

老雄鷄！

你著的是怎麼衣！

五顏六色都配齊，

真是一件天然的彩衣。

美麗，美麗，

真正美麗。

我叫小弟弟，

天天喂你一把米。

叔 和

小 狗 歷 險 記 (圖畫故事)

程 維



(一) 彭方帶了小狗
出遊。外面景色
甚好。小狗跳跳
躍躍的走着，真
快活呀！
忽遇一個屠夫，
肩了一大塊肉
走來。



(三) 小狗見肉，觸動飢火，立刻撲將過去。屠夫一驚，肩上的肉落在地下。小狗搶起肉來逃去。彭方與屠夫在後方追。小狗逃得心慌，肉也失落在草地上。



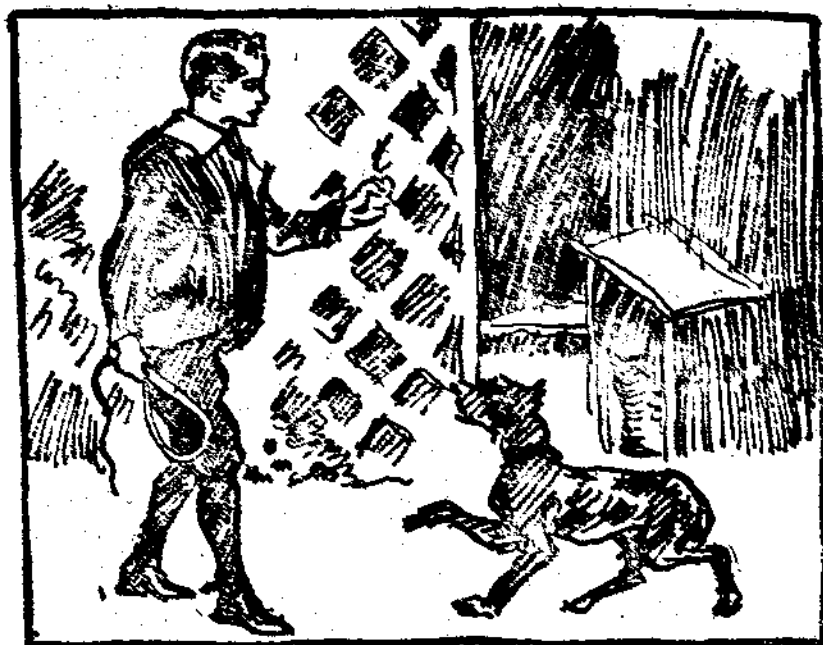
(三) 彭方與屠夫已追不上
了，小狗還拚命的跑。
一個少年拿了一個大
紙包，很高興的在路上
走着。小狗撞將過去，使
他跌了一大交，紙包也
掉了，帽子也落了。



(四) 小狗自知又做錯了事，立刻放開四足，加快速度，向城外飛奔而逃。一個婦人，拿了一大籃雞蛋，想到城裏去賣。小狗又撞到她身上，把籃子撞落，籃中的雞蛋全都打碎。



(五)這婦人又急又氣，立刻拾起籃子，大喊大跑去追小狗。村中的人聞了喊聲，都由家中跑出了，幫助這婦人去追小狗。小狗終於被他們捉住。



(六) 小狗被他們送回家了。
彭方道：「你這頑皮的
小狗呀！一帶了你出去，
便闖了許多禍回來。來，
且把你鎖起來。下次再
也不帶你出來了！一小
狗不敢說話，只是汪汪
的亂叫。」

笑話(八則)

卓 呆

血的長短

小兒說：「母親，我把指頭弄破，出了許多血。」母親說：「有多少呢？」小兒道：「二三尺。」

懶惰的父親

甲童說：「你的父親，比我父親懶得多。」乙童說：「何以見得？」甲童道：「我父親每把鬚鬚剃着，你父親只是很黑的生着。」

說明

教師道：「驢與騾，怎樣分別？」一生徒舉手道：「不是驢就是騾，不是騾就是驢。」

防盜招牌

來客說：「我要來學習拳術。」女主人說：「我丈夫一點也不會的。」來客說：「那麼，

爲何門口有教授學術的招牌呢？」女主人笑道：「那是嚇盜賊的。」

賣碗人

賣碗人說：「你們大家看，儘管打，打不破的。」說時，將碗在板上擲着。不料碎了一只。他又道：「這一只碗是不賣的。你們放心好了。」

更不好

母親說：「兒啊！我不是對你說，不許與窮人家孩子一同遊玩麼？你爲何不聽？」小兒道：「不是遊玩，我與他相打。」

貯蓄法

甲說：「我戒了煙酒，還是沒有錢可多。」乙說：「你把飯戒去，一定可以多錢了。」

更好

甲童說：「自古英雄豪傑，都出身貧賤。」乙童道：「不見得。富貴人家的也有。」甲童道：「他們倘使也出身貧賤，必定更厲害咧。」

杯水上升(遊戲)

張
武南金

(用具) 碗, 瓶, 紙, 火柴。

(方法) 水性是流下的, 不會上升的。現在有一個法兒, 可以使靜止的水,

上升起來。讀者們也歡喜照這法兒試試看嗎? 拿碗一只, 裏邊擺水。再

拿瓶口像手指粗的瓶一個。把紙數張, 投入瓶裏。用火把紙燒燃起來。

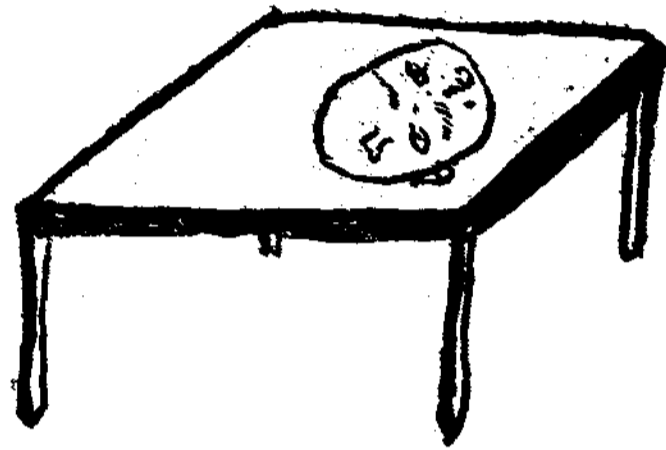
紙既燒着, 趕緊把瓶倒置於碗裏。那麼碗中的水, 就會慢慢的升入瓶



裏。不多時候, 盆中的水, 竟一點沒有了!

盲人圖畫(遊戲)

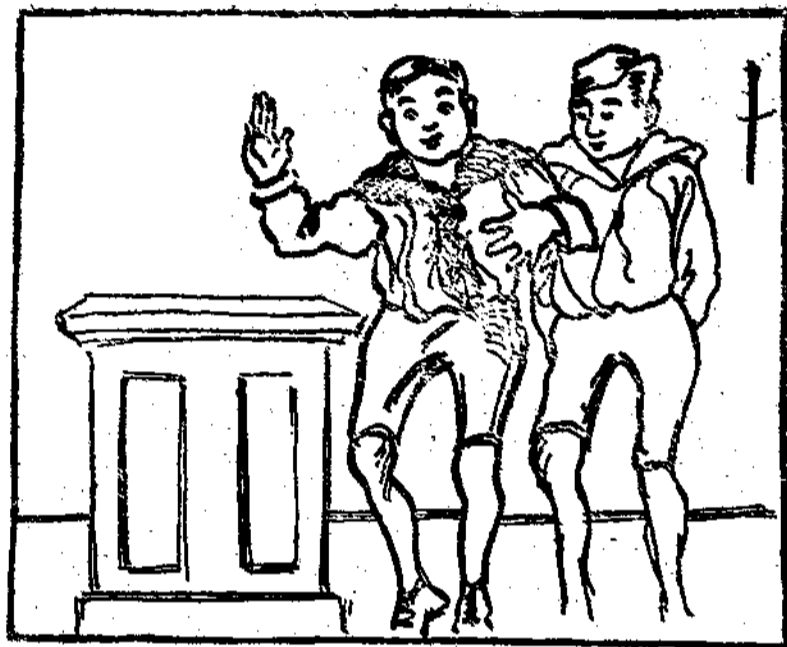
張雨金



(準備)用硬紙剪成眉,眼,口,鼻,耳的各種形狀,另外的紙上畫成面形一個,手帕一方。

(方法)甲兒用手帕將乙兒雙目紮住,不使見物;然後把畫成面形的紙,擺在檯上,令乙兒把剪成的眉,眼,口,鼻,耳各件,貼於面上。旁觀的人見擺成的面形,顛倒錯誤,一定

定會哈哈大笑的。



兩個小學生(故事)

十四

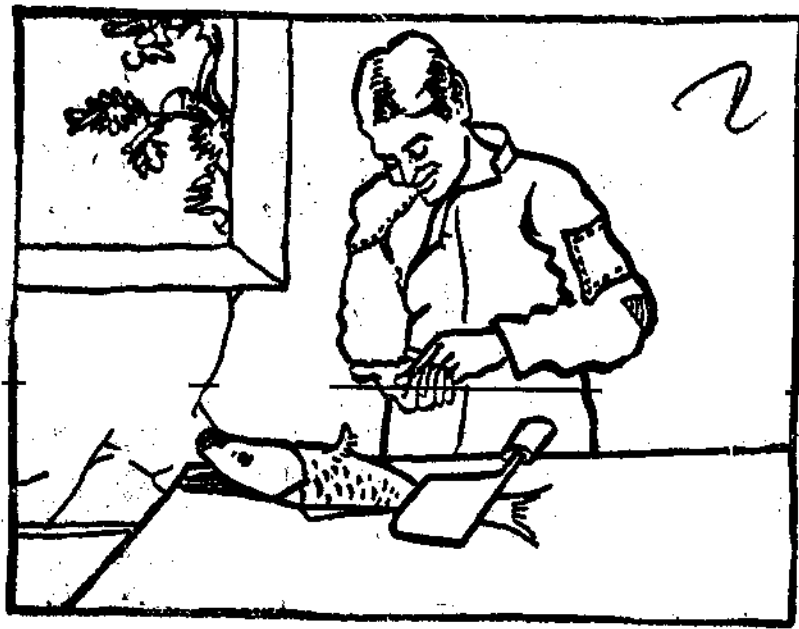
沈志堅

某學校裏有兩個聰明的小學生，
都很喜歡讀書。他們的腦裏藏了不
少的中外故事。而他們越讀有趣的
故事，越是嗜好讀書了。他們倆的功
課，要算是同級之冠，因為他們的學
問相似，彼此要領教，所以兩人的親
密，也非別的同学可比。有一個星期
日的上午，他們的一級輪着演講故
事。那兩小時的演講中，演講的也有
許多人，講的故事也有七八樁，而總

是他們倆講的四椿最有趣。甲生講的兩椿，是——

一、富翁的鑽石

有一富翁和一窮人爲鄰。他有一回聽得算命的人說他的家產將來統要歸那窮人所有。他恐怕真要有這事，便把家產盡行賣出，拿賣的錢買了一顆大鑽石，藏在帽子裏。他暗暗地想：「我把這鑽石藏在帽裏，那窮人總得不着了。」隔了幾時，他有事過海去，忽然一陣大風，把他的帽子吹去，跌在





海中。他又暗暗地想：「我雖然失落這鑽石在海中，那窮人無論如何是永得不着的了。」那曉得不多幾天之後，這窮鄰人在市上買得一條魚，剖牠開來，得着一顆鑽石。這顆鑽石就是那富翁失在海裏被這魚吞食的。

二、國王的守園人

某國王有了許多蘋果樹，他非常賞愛牠的果子，所以決計要有看守這樹的人，使得蘋果不會偷掉。他就派一個盲者和一個跛者

去守這個園。次日王到園裏去看，見這許多佳果都失掉了，問那兩個守園人這是究竟什麼道理。一人回答說：「我不知道。」那個同伴的也說：「我也不知道。」國王說：「總是被你們吃掉了。」跛者說：「我不能偷那蘋果，因為我爬不上去。」盲者也說：「我不能偷蘋果的，因為我看不見他們。」兩人雖是這樣說，然而國王是很聰明的，頓時覺察出來。他曉得盲者負了跛者去偷的，跛者助盲者看，盲者助跛者走，正好偷蘋果呢！

乙生講的兩樁，是——

一 嗣子和遺囑

有一個富翁的兒子，在遠方經商。富翁死了，留下一紙遺囑，說他的家產統給他的家奴。其中止有一條載明他的兒子可以隨意採取家產中一樣。家奴交這好運，快活極了，飛奔到遠方，將這事告了富翁的兒子。少



年見這遺囑，驚而且愁，沒奈何去見那邊一個博士，哭訴他父親待他不公平。但是那博士說：「尊翁真有智謀呀！他極有遠見，保全你應得的家產。如果他遺囑中明說把家產給你，那家奴趁你在遠方要把家產盜去；好在你父親說遺贈了那家奴，讓他信爲己有，好將家產保牢。」少年急問道：「家產已非我有，怎樣好歸我呢？」博士說：「你曉得家奴是隸屬於主人的麼？你可先掠取了那個家奴。你」

有了家奴，全部的家產就都是你的了。少年聽了大喜，遂依計行去。

四、旅館中便飯

一個少年在午飯時到某旅館去訪友訪不着，被旅館主人邀住便飯。主人家有一妻，二子和兩女，都在一桌上吃飯。桌上的肴是五只鴿子和一只雞。少年要拿一把刀來在他們中間分這種肴。他分一只鴿給兩兄弟，分一只鴿給兩姊妹，又分一只鴿給那主人夫婦，自己拿了兩只鴿。這一分大家已很詫異，他又要分那雞了。他分雞頭給主人夫婦，分雞腳給兩兄弟吃，分雞翅膀給兩姊妹吃，自己吃了一個雞身。主人見他分好，問他爲什麼要這樣分。少年說道：「我分這五只鴿子分得極好。你們夫婦兩人和一鴿其數爲三，他姊妹和一鴿也是三，他兄弟和一鴿也是三，我一人和兩鴿也是三。這豈不分得很平均麼？至於分這雞呢？因爲你兩主人是一家之主，我所以敬一個雞頭；那兩兄弟要往來四方的，所以給他

們兩只雞脚，那姊妹倆大了要出嫁的，所以給他們兩翅膀。我自己所以取這雞身，因為牠像一只船，我乘了船好到這里，還好回轉家去。

上面兩個小學生講的故事，他們的同學聽得很有興味，都回家去講給他家裏人聽。現在諸位聽了，也好在校講給同學和師長聽，回家講給父母和弟兄聽的。有趣的故事，是我們兒童用來講演的一種極好材料。這種材料越多，講演



的本領越好，自然更會受大家歡迎和讚美了。



指環來去(幻術)

蕭雨青

演者先以手帕示觀者，乃向觀者借桶圈指環一枚，用手帕包好，觀者摸之，包內果有指環，乃以手帕包叫一小孩持之，演者握一根細木杖，兩頭

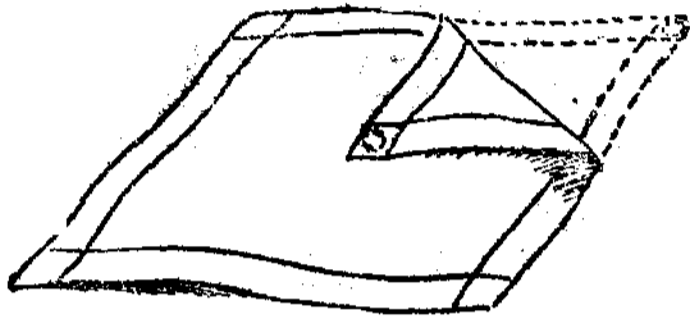
叫兩小孩緊握之，自己握在中間，演者即以小孩所持手帕包向木杖上一擲，手帕中已無指環，而指環已套在木杖上了。

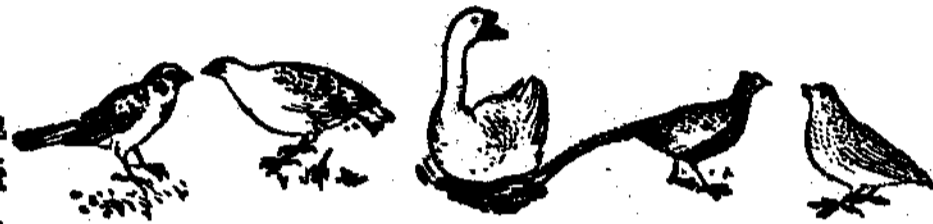
整備物件

手帕一方和細木杖一根

演法

演者預先用如指環大的鐵絲圈子藏在雙層手帕內，而用線縫住手帕的一角如圖，演時拿出手帕及指環包進將指環藏在手中，即以手帕內鐵絲圈讓人撫摸，及拿木杖時，早已將指環套上，故用手帕包一擲指環已在木杖上了。





大月亮小月亮(童謠)
陳尊美

大月亮，小月亮，

哥哥起來學木匠；

嫂嫂起來推糯米。

推得砰砰香，打起馬兒接姑娘。

姑娘肚子疼，請個端公來跳神。

端公吃酒醉，請在燕窩睡；

鴨蛋做枕頭，雞毛墊背。

諸葛亮(遊戲)

林翰如

諸葛亮是一個古時候的人，他能夠猜出未來的事情，所以拿他名字做一種遊戲。要二個人，一個是猜數的，就是諸葛亮，一個是記數的。現在將玩法寫在下面：

先拿一張白色的紙，剪廿五塊（大小自定），上面寫亞拉伯字，從1到25。寫好了，隨便擺作五排（如A圖）叫記數的人記一個數目（譬如記數人記的是8），祇說在三排，那做諸葛亮的人聽了，便將A圖收起。但這時候，須按着規則，從上面第一排，自右至左收起，然後再另擺一排，但是要向下向上擺排，等到擺好了，記數的人看了，那8字已在第二排（如B圖）再對做諸葛亮的人說，在第二排，那做諸葛亮的人，猜出來能夠絲毫不錯，你看奇怪不奇怪。

A

10	9	13	22	5
6	15	8	19	4
12	3	21	2	25
23	1	17	11	7
14	18	20	16	24

B

24	7	25	4	5
16	11	2	19	22
20	17	21	8	13
18	1	3	15	9
14	23	16	6	10

謎語(十則)

福 章

大哥山顶坐。

二哥下水迷田螺。

三哥買雞唔用秤。

四哥糶穀唔用籠。

五哥笑晒晒。

六哥淚漣漣。

七哥不出門半步。

八哥一日走千里。

九哥時時伴花香。

十哥日日嗅屎氣。

(以上猜動物十種)

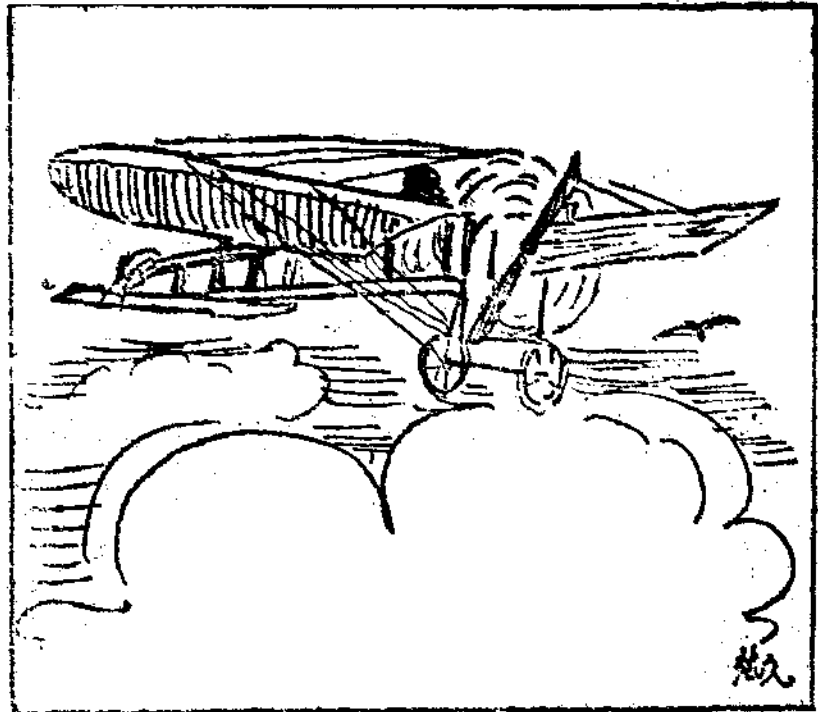
上期謎底：(一)木魚(二)蓮實(三)酒樓(四)鯢鮪(五)雨傘(六)鐵耙。



不可思議之笛（短篇童話）

卓 西

二十六



張兒乘着的飛行機，忽然不動了。其時飛行機已在雲中，仔細看時，雲盡成銀色。并且還有很好聽的音樂聽得。又飛來一隻向來沒有見過的美麗小鳥，唧了張兒衣角，領他到宮殿中去。這是鳥國國王的宮殿。國王一見大喜，送他一管水晶笛。這笛真奇怪，一吹，憑你在黑夜，中國全國，也便會成了金色的了。

幸福島（短篇童話）

卓西

古時某處一所小島上，有一個很親切的老人住着。有一天早晨，不知那裏來了一個女子，說道：「我是從遠處來的，要請你暫時留我在此。」老人自然一一答應。那老人的島，本來都是貧苦的漁人住着。大家都很苦。說也奇怪，自從這女子一來，每每打網下去，無有不是滿滿的一網的。從此島上情形，與昔日不同。那女子一見已變得如此，她就不知去向。人家就稱這小島為幸福島。



小人國

胡懷琛

門鈴丁丁大門開，

黃衣郵差送信來。

信從那裏來？

信從小人國裏來。

接著信瞧一瞧。

大字還比螞蟻小。

快拿顯微鏡子來照。

照一照，說得甚麼話？

託我找個鴿子籠，

他要到這裏來過夏。

(註) 參看書後裏的小人國。

歌 詩

歌 詩

大人國

胡懷琛

門鈴丁丁大門開，
綠衣郵差送信來。
信從那裏來？
信從大人國裏來。
信紙方方一丈四，
寫了三十六個字。
約我去去游玩。
算算路，多少遠？
飛機要走一年半。

(註) 參看童話裏的大人國。

迷兒(童話)

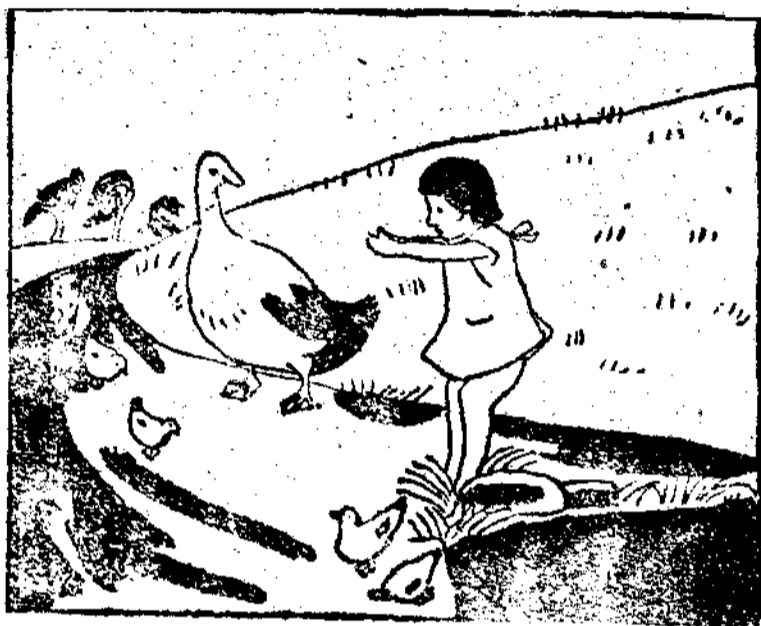
趙光榮

一個村莊上有一間小的孤立的屋子裏，住着一對種田的天婦，和一個可愛的小女兒。這女兒的名字叫做庚佳。有一天的早晨，庚佳睡在牀上，還沒有起身的時候，他的父親，到園圃裏工作去了，他的母親，也到小屋裏擄山羊的奶奶去了。

庚佳醒轉來一看，誰也不在家裏，便用極清脆的，像鈴鳴似的聲音喊道：「母親，你到什麼地方去了？」

喊了幾聲，誰也沒有回答他的。庚佳於是從牀上爬起來，急急地走到門外去了。他向外面一望，看見那太陽照在庭院裏，非常的溫暖。還有許多小鳥也披披的在樹枝上叫，像這樣好的早晨，心裏實在覺得快活。所以他自己獨自說道：

「在母親沒有歸來以前，我去散步散步罷。」



庚佳說完了這話，便舉步望外面走出去了。他經過一處地方，有一個碧綠的竹林，生得非常茂盛，還有一個很大的池。庚佳立在那池的岸上，向四邊一望，望見有一隻很大的家鴨，從蘆葦裏伸出他的頭來，正在向岸上偷看。

庚佳從前已經知道過了，這是家鴨。所以一面拍着他的手，一面喊道：

「家鴨啊家鴨，早起的家鴨！」

「隣舍的雞面前，你去請過安嗎？」

庚佳一喊之後，那家鴨便「咖，咖，咖」的笑起來了。後來那家鴨客「枯，客枯，客枯」的一呼，只見有無數的小的家鴨，也從蘆葦裏游出來了。不論那一隻，都顯出黃金的顏色，其中有一隻是特別的美麗。庚佳便向家鴨說道：

「我要想到對岸來看看，可是沒有船，也沒有橋，真是苦啊！」
家鴨道：

「真的，什麼東西也沒有啊！但是你如果一定要過來，我也可以渡你過來的。」

家鴨一面說，一面使用一張很大的荷葉，教庚佳立在上面，家鴨用嘴拉着荷葉，慢慢地將庚佳拖過去。庚佳快樂得了不得，在荷葉的上面跳起來了。沒多時候，那只荷葉船，便安安穩穩的到了對岸了。庚佳跨到岸上去一看，只見那邊的景致，實在奇麗，實在好看得很；庚佳喜歡之極，又在草地上面

跳起來了。跳的時候，忽然看見一隻鶴正在那裏散步，庚佳便喊道：

「鶴呀，你真是早！你在那裏喫早飯哪。你喫的是蛙不是？」

那鶴伸長了頸骨回答道：

「正是，這是我大菜啊。」

庚佳便強硬的請求道：

「我還沒有喫過早飯哩，請你也給些我喫。」

那鶴說道：

「不可以，這不是你喫的東西。請你等一會兒，現在我就要從倉庫當中，拿出好的東西來給你了。」



鶴說完了話，立刻用他的頭，伸到池當中去，嘴裏銜起一只金的杯子來，這裏面盛着牛乳的。庚佳喝過牛乳，覺得比母親給他的，要好喫得多哩。庚佳喝完了牛乳，那鶴再伸他的頭到再深一些的地方去，銜起一個放滿着點心的盤子來。

庚佳坐在草地上，把這些點心，喫得一些也不剩。覺得肚子裏十分飽滿了。庚佳就向那鶴行了一個鞠躬禮，謝了一聲，仍舊回到對岸去了。那個時候，庚佳漸漸地倦起來了，就倒在開滿着花的草地上睡着了。

庚佳的母親，歸來到家裏一看，庚佳已經不見了，非常的驚駭，各處都找尋過，但是影子也不見。再從家裏所有的屋子裏，一間一間的找尋，連那樓梯的下面，也去尋過，仍舊不見半點影子。庚佳的母親猜想道：

「不要也到了外面去嗎？」

牠就到附近的草地旁邊去尋，再到池的岸上去尋，也沒有尋到。因此又猜

想道

「不要到了那池的對岸去嗎？」

回到家裏，再尋了一遍，仍舊沒有尋到。於是重新回到外面去尋，尋到那河的對岸，還是一些兒影子也不見。庚佳的母親，弄得無可如何了，便哭起來了。這麼從家裏到外邊，從外邊到家裏，彷徨之間，日已向西了。那個時候，庚佳的父親也歸來了；還有村中的人們，也都聽見了；衆人都向各處去找尋，但是什麼地方都沒有。

庚佳的父親和母親，因為尋不到自己的兒子，都哭得非常悲哀。上帝看見他們哭得這樣悲哀，也就哀憐起來了，遣了天使，去幫助他們尋。天使便走到草野當中，將睡着的庚佳，並不使他醒轉來，輕輕地送到他家裏，放在樓梯的下面。

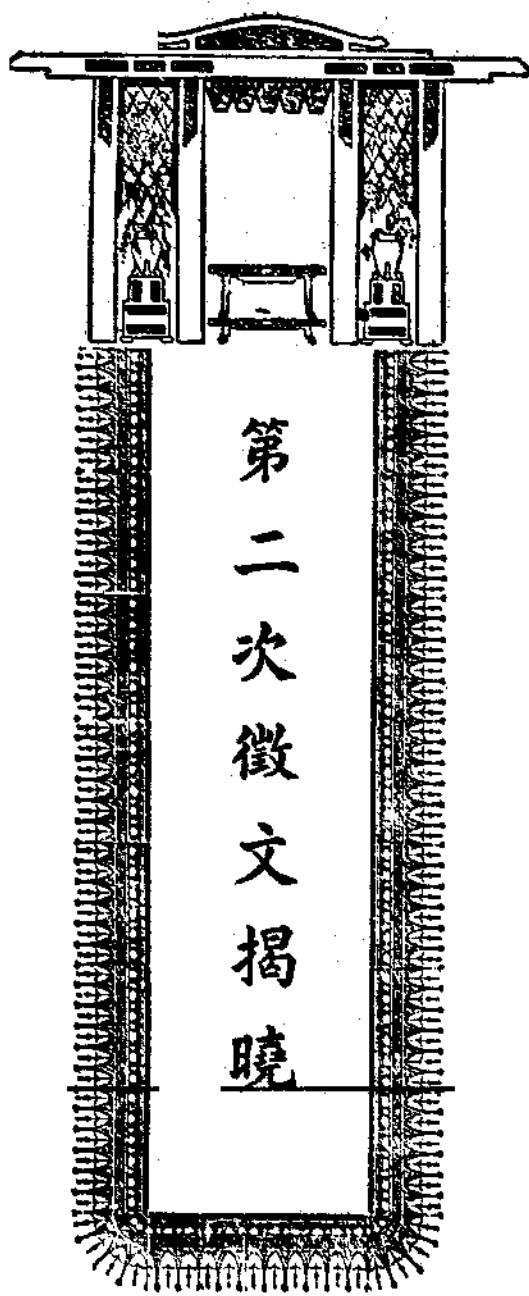
天已經晚了，將近要睡覺了，但是庚佳的父親和母親，到底沒有心死，用

蠟燭照好了，再到各處去尋。什麼不知不覺的望樓梯下面一照，只見庚佳正在那裏睡的得神。庚佳的母親，隨手將庚佳抱起來說道：

「我在這裏不知尋過幾遍了，終沒有尋到，此刻倒又尋到了呢？」
庚佳的父親說道：

「啊！不錯，這一定是上帝叫人送來的。」

他們夫婦兩個人，感激上帝，越發勉力行善。



第二次徵文揭曉

(二) 犬與貓 (故事)

(1)

(一) 貓想捉些小鼠當早飯，狗見了說道：「你想偷什麼？」

(二) 貓聽了忙逃到牆上，狗追不上去，就在下面罵他。

(三) 主人聽得犬吠，就驅逐了他。

贈畫格索手錄一覽。

(2) 唐大慶 十三歲現在
家中讀書

阿黃看見阿雪就追，阿雪就連忙跳在屋上。阿黃他不能上屋，就在底下亂叫。後來他們的主人聽見了，就幫着阿雪趕去阿黃。

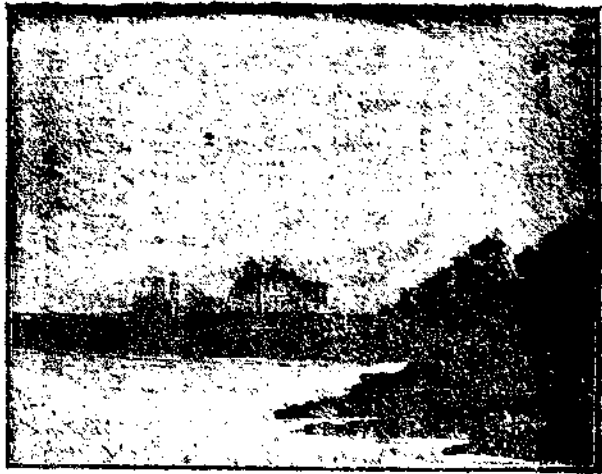
贈自來水筆一枝。

(三) 自由畫

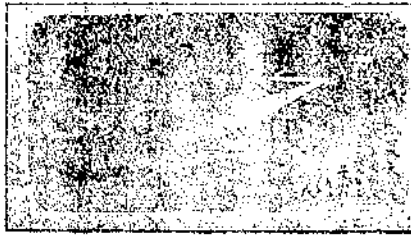
(1)

梁得所 廣東連縣民
學校年十四歲

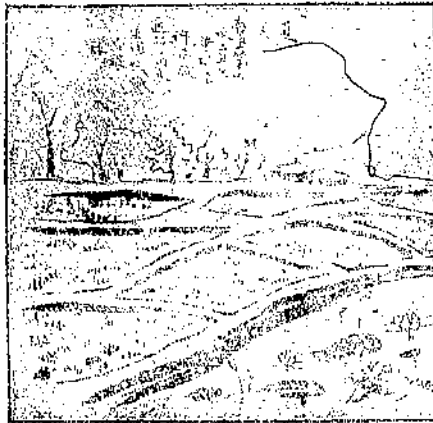
贈畫格索手錄一覽。



蘇麟祥 十三歲浙江第二師
附屬小學第一年生



蔡呂林十歲
蔣山蔣橋時做
學校國民四年級
生，十三歲。



葉培榮
南雁第六
校三年生
以上各職禮參二元

(三) 小學校的生活 (故事)

(1)

蔡呂林十歲蔣山蔣橋時做學校國民四年級

早晨進學校，碰着相好的同學，我們便笑着，手攔手的走。功課退下，又攔着手散步，慢慢的踏進花園。心裏想摘花，摘花是學校禁止的，所以唱着歌兒。我們嘴裏唱腳裏踏，手裏舞起

手勢。這時候，旁邊也有拍球的，也有高聲喊叫的，都很有趣的遊戲着。

贈葉培榮手錶一隻。

(2)

沈茶日本長崎獨立時中學設國民三年級年十一歲

我是時中學校國民三年的學生。每日早起，梳頭，早飯完，背上書包，就上學去。先生很溫和

的教書。我們很喜歡的聽着。休息的時候，就和同學們在一起玩耍。課後回家，母親見我用手撫着我的頭說道：「好孩子吓，你好好念書罷！」我就依着母親，離開兒童世界講給母親聽。

贈自來水筆一枝。

(四) 荷花 (詩歌)

阮俊保 十一歲 陝石第一國民學校三年級

荷花開，色鮮豔；
葉子好當傘，

大雨不會溜下來。

贈藍格筆手錶一隻。

(2)

林岑 十四歲 河南留美預校三年級生

荷花的臉是紅的，
她們的衣裳是綠的，
頭髮黃的——好像金絲。

她們和魚很好，

——魚常常在她們衣裳底下玩。

兒童世界 第十期

露水待她們很好，

——常常給她們許多珠玉去粧飾衣裳。

但風却很頑皮；

常常吹得她們東搖西擺；

又常把她們的臉吹破，

——一瓣一瓣地漂在水上。

贈自來水筆一枝。

(五)

(1)

滑乘慈 女 十一歲 高小三年級生

A. (一) 左眼上缺了眉毛。

(二) 羊尾巴應該很短曲，現在圖中的錯了。

(三) 馬頭上多了兩個角。

(四) 手套上多了一個指頭。

(五) 這個鳥的身體，不配這個尾巴。

(六) 椅子少了一個腳。

B. 燭為什麼能夠燃燒

燭芯着火，燭端就受熱化氣，氣體中含着的炭

三十九

素，碰了空氣中養氣的助燃，便發熱發光，成了燃燒，其餘的蠟燭，依次底受熱化氣，燭就繼續著燃燒。

C. 蛇沒有足怎麼會走動

蛇的走動，是用牠的軀幹去左右屈曲進行；但牠進行的時候，却有一個緊要的助力，便是腹鱗緊撐着地面，使進行的時候，不會後退。

D. 毛蟲變蝴蝶的次序如何

毛蟲是蝴蝶的幼蟲，再長却變做伏處不動的蟲子，喚做蛹，隔了幾天，蛹再變做蝴蝶，可以撲着翅兒飛了，這時稱牠成蟲。

E. 不倒翁為什麼按倒還會起立呢？

不倒翁基部黏着重的東西，使重心常在基部，而且基部很闊，他靠了重心的作用，常能恢復他的直立；按物理說來，這就叫做「不安定穩定」，所以按倒了，還會起立來。

F. 燕子為什麼要春秋去

燕子喜歡和暖，所以他終歲要尋和暖的去處；

因此便成了候鳥，他嫌南方的春天漸漸太熱，便向北方飛來；他又嫌這裏秋涼太冷，所以再回南方，去過和暖的日子。

附錄 猜謎手錄一集

蔣志遠 樂安小學四年級 生年十二歲

(2)

A. (一) 左眼缺眉毛，鼻子也缺了。

(二) 羊的尾巴，不是這樣光而且長的。

(三) 馬沒有角的。

(四) 手套是五指不是六指的。

(五) 鴿的尾巴不是這樣的。

(六) 椅子有四足不是三足的。

B. 因為燭油裏含炭素，炭素能夠和空氣中的養氣化合，成二養化炭，叫做養化，養化得快，就是燃燒。

C. 蛇的腹部，有腹鱗，以腹鱗觸地，向後支撐，運動肋骨遂能前進。

D. 毛蟲係蝴蝶的幼蟲，先由毛蟲變成蛹，再由蛹變為蝴蝶。

物理學上說：「凡物重心高而底面狹者，易於顛覆；反是者，則難於顛覆。」不倒翁全身係臘質製，牠的底面却是鉛製，故他的重心低，而底面很闊大，所以按倒了仍能立起。

燕子到了秋天，因為這裏快要冷了，故到南邊去過冬；到了春天，南邊太熱了，故又到這裏來過夏。

贈自來水筆一枝。

我們因為佳卷過多，故將第一名獨得的獎品，分給第一第二兩名。

其餘入選的

吳崇濟 蔣進 蔣慶泉 趙澤輝 魏朝年 陳慶清
 顧崇德 顧榮廷 李 權 陸士奎 沈乃芹 甘純彬
 黃純樸 彭慶修 周興元 謝克智 黃炳然 蔡維皖
 葉重富 莊敬男 葉金弟 汪 誠 朱壽康 周一良
 李道佑 林空我 張育平 殷小燕 顧承謀 周維榮
 劉崇隆 何學瑞 張傳海 曹振凱 沈文成 沈寶興
 盧林華 王東水 唐鳳道 王德生 盧漢榮 謝晉方
 羅道之 汪元照 汪克敏 桑士林 于幼幹 李徵光

兒童世界 第十期

孫蓋慶	陳鐵樹	葉仁榮	許之棟	陳 剛	莫連璋
宋壽生	章元模	卜恩賢	王素英	丁養泉	張玉麟
奚迪吉	盧寒林	桂禹民	劉乃真	張 維	詹榮官
王 倫	趙家璧	徐幸伊	陳紹英	姚汾時	楊汝賢
虞又新	王一槐	甘純樸	陳紹書	葛宗炳	陳紹蔚
包培仁	陸潤祥	王炳武	程繼堯	吳愛仁	金炳榮
賴美銘	趙汀生	趙振陵	趙 謙	趙身淵	趙 之
徐 珍	徐濟英	張學孟	蔡民立	洪德濂	洪德湘
朱新圖	潘先順	謝天民	王伊復	李 鈞	喬瑞龍
趙啓文	李 權	蔣樹林	楊蘇生	蔣鳳瑞	胡甘霖
張才異	米元儀	吳香清	陳 傑	陳 功	余逸白
石傳光	張鴻道	仲傳元	陳玉美	林 華	孫從佛
魏行紹	蔡 斌	陳兆雲	許強康	王祖柁	羅品珍
黃 強	兆 傑	陶潤修	周維賢	竺詩康	竺天民
郭會邦	沈 靈	曹錦芳	徐誠島	周榮林	周文賢
周彩雲	王 棟	黃振夏	米 章	張永杉	周綺雲
李世昌	李進忠	劉水銘	李之煜	姜文光	周平之
廣砥平	錢壽珍	劉夢花	盧步桃	劉鎮祺	章壽桐
張接鈞	張洛平	馮先增	丁贊芬	孫秀金	孫秀頌
鄭喜元	吳伯岸	金鴻昌	陸彥昌	魯 珏	王世歌
姜禮元	張博亞	馮 雲	馮 雷	馮 震	陳樂民

四十一

周維顯	李志遠	杜月嬌	王慰祖	吳羣祥	吳心成
魏維群	曹錫倫	李季之	金悟生	蘇劍虹	方沅
方波	方恩香	徐有那	胡鏡遠	張承駿	陸漢奎
彭慶輝	陸槐清	陳蔚潛	徐高昇	陳興齋	何廣勤
陳昌壽	汪原傑	陳寶福	施家應	陳履慶	張滋
黃鳳賢	江怡南	黃文漢	馮德英	吳子瀛	吳培生
吳瑞和	黃培實	吳春生	侯厚祥	李志碧	姚宗益
王瑞貞	王素蘭	王淑榮	魯繼華	吳一鳴	王鳳奎
趙明西	趙鳳梧	王寶林	董興	董少山	董博華
董少澄	董福元	董等傳	董廣茂	董本初	楊期台

汪家瑞	李應旻	章中	黃聯生	姚永廷	陸鳳顯
高小星	徐仲伊	司風庭	張本峰	趙孝順	陳洪駿
蔣慰順	錢手恒	孫士英	蔣玉寶	何霖霖	甘祖真
湯鑽炎	馮超	陳守學	黃晉	張景淑	劉宗綺
顧昌濤	曹葆全	賈生林	金庚申	李漢初	宋宗郊
桂榮衡	伍覺天	鄭守山	紀承英	朱道生	鄭麟翹
鄭龍翔	高瑞傑	鄭奎鼎	嚴修善	由寶龍	張修文
張政煥	楊慶傑	徐申初	王述祖	李庭楚	溫迪溫
魏世偉	趙貴珍	蔣禔	蔡明心	程廉	

以上各贈兒童世界四卷一號二號附冊或童話附冊。

■ 編 湘 詠 施 ■

工 手 稚 幼

全書排印
種款式藉以
教導兒童練習
習手工。足
開通智慧。發
達意匠。家庭
幼稚園均極
適用。

二册 一角六分
附木條一匣 六分

行 發 館 書 印 務 廣

元 104)

Children's World
Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載	郵會各國每卷加郵費一角日本不加	定 預				每週一册實價六分郵費半分	分售處	總發行所	印刷所	發行所	編者	中 華 民 國 十 二 年 九 月 九 日 發 行										
		四卷	三卷	二卷	一卷								費州	長沙	商州	濟南	北京	上海	上海	上海	郵務	
		五十二册	三十九册	二十六册	十三册								張家口	福州	廣州	天津	天津	天津	天津	天津	天津	天津
		二元八角	二元二角	一元五角	八角								新加坡	香港	廣州	天津	天津	天津	天津	天津	天津	天津
		內 在 費 郵																				

圖畫極美麗
文字極淺顯
無論學校家庭都用得着

兒童教育畫	二十冊	每冊七分	五彩幼稚作法	一冊	一角
五家庭教育畫	三冊	每冊七分	幼稚作法教授法	一冊	一角
兒童動物畫	四冊	每冊七分	五彩幼稚識數	一冊	一角二分
五彩精圖方字	一冊	甲種八角 乙種五角	幼稚識數教授法	一冊	一角二分
五彩看圖識字	二冊	每冊一角	幼稚手工	二冊	一角六分
五彩幼稚識字	二冊	二角	五彩幼稚遊戲	二冊	二角
五彩幼稚圖畫	六冊	三角	五彩幼稚唱歌	二冊	二角

商務印書館發行

兒童故事書

兒=童=故=事

商務印書館發行



已出四冊每冊四分

諸位小朋友不是很喜歡聽人家講故事麼？爲甚麼大家一定要請人家講呢？祇因爲諸位年紀小，不會看那些很高深的講故事的書罷了。因此我們特爲諸位編出這種「兒童故事」來，用很淺顯的文字，敘述很有趣味的故事，叫諸位小朋友自己能夠看，不必再聽人家講。這種故事書，每冊插入圖畫許多，極爲精美，用彩色印刷，更爲好看。諸位見了，一定很喜歡看他。

最新出的 最有趣的
 最美麗的 半月刊的 兒童恩物

兒童畫報出世了！

■小學兒童的心理，教他讀書，總覺得有些沒趣；教他看畫，便沒一個不是興高采烈的。所以要引動兒童讀書的興趣，最好，先給他們看有趣味的圖畫的書報。

■我們刊行這兒童畫報，就是這個意思。內容有詩歌 遊戲 謎語 笑話 童話等等，而要以圖畫為主。一首詩就有一幅畫，一只歌也有一幅畫，再加之以五彩刷印，尤其是精美絕倫。兒童看了，一面就可發生無窮的興趣，一面還可養成很好的品性。

△小學教師們呀！你不是天天要你們的學生長進麼？

△家庭父兄們呀！你不是天天望你們的兒童長進麼？

那末，就應該快快教他們看這「兒童畫報」。

第一版已於八月一日出版

商務印書館發行

每册八分	半月出	▲定價▼
每册八角八分	半年出	
每册一元六角	全年出	

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

每 册 八 分

常 識 談 話

每 種 一 册

科學之需要。人皆知之。吾人於此種常識。獨為缺乏。編者特創此體。為科學普及之基礎。特色列下。

千	小	縮	飛	空	照	潛	電	影
里	世	地	行	中	相	航	信	
眼	界	奇	使	戰	術	艇	成	
		方	者					

無 錫 孫 統 修 編

- (一) 取眼前之物。說明其理由。淺入深。人人能解。
- (一) 用故事體貫穿聯絡。趣味深長。閱過之後。永不能忘。
- (一) 全用白話。無不達之意。附列圖畫。表難顯之情。
- (一) 處處揣合兒童之心理。無過高不及之弊。

今已出以上各種。其餘陸續刊行。有志家庭教育兒童教育及社會教育者。當無不以先觀為快也。

(法)

(新)

兒童世界遊記

分五册每 ● 册四書全



這一套書是我們新近編印的，內容敘述世界各地之人類生活，包含理科、地理、歷史等各種科學，而用兒童主觀的敘述法，力求適合「兒童的」標準。小學兒童從第三年起即能閱讀。能使兒童發生世界觀念，增進自然界之智識。學校中亦可採為教本。

商務印書館發行

元又(919)