

街頭宣傳劇

放下你的鞭子

種
 Kweichow Provincial
 第五四號
 抗敵劇叢書
 KWEIYAN

〇〇〇

原作者 陳鯉庭
 改訂者 王爲一



戰爭叢刊社編印

28

戰 爭 叢 刊

第一種	抗戰方針	蔣委員長講	五分
第二種	中國必勝論	龔德柏著	五分
第三種	輸捐救國	羅敦偉編	五分
第四種	從軍救國	茹春浦編	五分
第五種	防空與救護	張曼羽編	五分
第六種	宣傳與戰爭	袁守謙著	五分
第七種	空軍抗戰紀略	吳亮夫編	五分
第八種	戰時農業生產	茹蕪之編	五分
第九種	戰時國際法概要	黃浩然編	五分
第十種	日本國內的恐慌	程經琛編	五分
第十一種	戰時理財方策	董修甲著	五分
第十二種	倭寇殘酷行為寫真	匡幼銜編	五分
第十三種	戰時歌曲第一集	盛家倫編	五分

102129
4



放下你的鞭子

(街頭宣傳劇)

人物：竇藝漢——五六十歲

大姑娘——十七八歲

小夥計——十四五歲

親客甲——工人、好抱不平

乙——農人、爲人忠厚

丙——商人、熱心朋友

丁——兵士、是個老粗

其他觀衆

時間：下午五點以後

地點：郊外廣場或舞台

陳鯉庭原作
王為一改編

開幕時鑼鼓喧天，賣藝漢在中央耍刀，大姑娘打鑼，小夥計敲鼓，一會鑼鼓聲停，賣藝漢說江湖白：

小小刀兒轉圓圓（敲一下鑼鼓，以下每句說完時均此）

五湖四海皆朋友，

南邊收了南邊去，

北邊收了北邊遊，

南北兩邊皆不收，

黃河兩岸度春秋，

不是咱家誇海口，

賽過鄰鄉兩條牛，

光說不練（小夥計應：劈巴戲）

光練不說（小夥計應：傻巴戲）



說着練着（小夥計應：真巴戲）

夥計打傢伙（鑼鼓聲一片）

漢子：開了場子，就讓我這姑娘來套玩藝兒吧，我的姑娘是我去年從蘇州買來的，長得標緻，穿得漂亮，手能使十八般武藝，嘴能唱南腔北調，現在咱們先叫他來一個（故作高聲）大姑娘呀（女應，腰）你在那兒呀？（女應：在這兒呀！）哦，在這兒哪！過來過來，先來唱一隻小調兒，讓幫場子的老爺先生們開開心腔兒，

嗯，——唱個什麼呢？嗯，——唱只改良小調吧，我來拉琴。
（小調以「知心客」之類，能表達哀怨淒涼之情者為合用，大姑娘唱完一曲，觀衆叫好聲不絕）

漢子：不算好，不算好，好的還在後面哪，我姑娘，聰明伶俐，自從把他帶到了上海來以後，她馬上把那些南邊的小調兒什麼「知心客」呀，「萬里長城」呀，都學得頂括括的了，不過話又得說回來，如今正是國難當頭，唱這些個即軟棉棉的調調兒；真有些不够味兒，現在咱們大中華民國給東洋小子欺侮得可憐，咱們雖然是

走江湖的，可總也有一點兒愛國的心眼兒，除非他奶奶的小舅子昧了天良去當漢奸，所以我就把東洋鬼子沒天良的事情編只調調兒來唱唱，希望老爺先生小哥兒小娘兒們聽了以後，也好把東洋鬼子欺侮我們的種種記在心頭，好了，閒話少說，唱起來吧！（女的無理作爲難狀）唱呀，怎麼忘了嗎？……唱呀，幹嗎不唱？（女的咳嗽，轉過頭去，漢子爲掩飾窘態向觀衆）哦，我知道了，這丫頭俏皮得很，又想買點花兒呀，小手絹兒呀，打扮打扮，嗯，敢請老爺先生們先賞幾個子兒吧。（觀衆叫：還沒唱就要錢啦，唱了給錢！）好吧，唱了給錢，大姑娘呀，聽，老爺先生們多夠捧你的場子呀，唱了給錢，唱吧！（低聲）不唱沒錢，懂嗎！（大姑娘勉強唱，以大鼓之類，能表激昂悲壯之情者爲合用，唱到高處忽然大咳，觀衆騷動。）

羣衆中的聲音：曖，怎麼沒唱完就停啦？

羣衆中的聲音：錢子不夠，騙錢的玩藝兒！

羣衆中的聲音：（故作驚人之筆）東洋飛機快來啦，大家散了吧！（觀衆紛紛欲走）



漢子：諸位別走，別走！看得好多捨幾個子兒，看得不好老腿站穩，有錢的幫錢填，沒錢的幫人場，古語說得好，在家靠父母，出外靠朋友，大家都得幫點忙呀！飛機又彈又有什麼可怕的，天上的烏鴉不比飛機多嗎？可是烏鴉撒屎，那一回撒到頭上呀！（羣衆開笑）這丫頭唱得不好，對！是不好，咱們就讓他來個別的意見吧，包管諸位先生滿意。（裝作滑稽的樣子向女）大姑娘呀，剛才唱得好好兒的，怎麼斷了氣啦？

香姐：（少頓，故作嬌態）誰說人斷了氣，還能耍玩意嗎？提不起勁兒來呀！

漢子：（向觀衆）諸位聽見嗎？我大姑娘說：（學腔）「提不起勁兒來呀！」哈哈這算什麼話？怕老爺先生們不肯賞錢嗎？唉，姑娘，咱們要吃飯老爺先生們要看戲，作得不好，掙不到錢，來，現在也別唱啦，且來幾個翎子翻身的把戲向先生老爺們討一個情。

（漢子一邊打鑼，大姑娘勉強支持身體，略作姿勢，到轉身時即暈倒在地，看客中議論紛紛「病了嗎？」「有什麼冤曲呀？」漢子暴跳，持鞭子走向女，一下

（觀衆靜默）起來呀！（女不作聲，漢子連給用鞭子抽打，觀衆忿忿不平）

羣衆中之聲音：他媽的，手條子真辣！

羣衆中之聲音：好狠心呀，真豈有此理！

漢子：（少頓睜視）來呀！（又一鞭）

觀客甲：鞭子放下來，（挺身欲前，爲左右兩人所阻）

漢子：請你少管閒事；（怒）

甲：我偏要管，（一躍上台）快放下！

漢子：是我的姑娘，用不着誰來管！

甲：大家都是人，用不着誰來欺負誰！

漢子：在這世界上，誰能養活她，誰就有權利使用她，朋友，你年紀輕輕，還不懂得這

個道理哪！

甲：他媽的，你比東洋人還狠，這是你拿鞭子打人的道理嗎？在這世界上不應該有這種

人吃人的道理！



甲：放下你的鞭子！

：什麼呀？「東洋人」「人吃人」我可顧不了這許多。（漢子又舉鞭子欲打）

漢子：辦不到：（觀衆亂叫「打呀，打這不合理的老頭子！」）

甲：我偏要你辦到。
（兩人扭在一起，打了起來，鞭子落在地上，青工又住漢子的喉，推倒在木箱上，觀衆叫好。）

甲：你說，你還敢用鞭子打人嗎？

（羣衆和之，漢子不應，直瞪着兩眼發癡，簌泣着的姑娘走近甲）

香姐：好先生，請你放了他吧！

甲：這畜牲，我非教訓他一頓不可。

香姐：請放了他吧，這不是他的錯。

甲：不是他的錯，這樣的狠毒的用鞭子打你！

香姐：（悲傷）是的。

甲：他把你當作畜牲看待，你還替他說好話？

香姐：不是說好話。

（甲放開手，女的走到漢子跟前，叫聲「爸爸」伏在膝上哭泣）

甲：（莫明其妙的）是你的爸爸？

（羣衆又起議論：「我還以為真的是買來的」，「世上哪有這樣狠心毒的爸爸」）

甲：你可以原諒他？爲什麼？

香姐：家破人亡，挨冷受餓，任是怎樣的好爸爸，也迫得要兇狠暴躁起來啊！

甲：你們是從那兒來的？

乙：誰叫你們弄到這步田地的？

香姐：我們是北方人，五六年前，東洋鬼子，強佔了我們房子，沒收了我們的田地，我們實在沒法子活命了，只好從家鄉逃了出來，我們空着兩只手又沒有親戚朋友叫我們到那兒去找飯吃？幸虧咱們家鄉唱小曲子玩把戲是誰也懂得一點兒的，我們



甲：那麼現在你的媽呢？難道說不在了嗎？

就到處流浪賣藝過活，那時候，除了我們父女倆，還有我的媽哪！（女哭）

乙：是，二年前咱們一直流浪到南邊來賣藝，勉強還能混一個飽，誰知三個月前，東洋鬼子在上海打起來了，我們跟着大夥兒人一齊往內地逃，不料半路上就碰上了東洋飛機到處擲炸彈開機關槍，不少的難民送了命，可憐我的媽，也給打死了，（女哭）

丙等：又是東洋鬼子作的孽！

丁等：別難過了，以後便怎麼樣了呢？

香姐：爸爸和我兩個祇好搬了些泥土，把媽的尸首埋葬了，還是跟大夥難民一起走，爲了要吃飯，父女倆一路上還得要把戲，可是日本飛機時常來轟炸，市面冷落了，閒着看把戲的人就不多，加之我又老爲着媽難過，怎麼樣也沒法使起勁兒來討觀衆們的歡心，可憐的爸爸爲窮困所迫，時常暴發脾氣，可是在從前，他是我最愛的爸爸呀！我一點怨恨他的心也沒有，因爲我懂得挨餓受苦是怎麼回事，我感到他的痛苦比鞭子打在我的身上更難過。

甲：真是，聽了你的話，我也覺得很傷心（自憐幽葬）這樣說，我是錯打了人了。

漢子：（被整而發狂般的打自己的頭）你打得對，你沒有錯？

甲：打得對

漢子：你打得對！我不是人！我不應該打一個可憐的女孩子，而且她還是我自己的女兒

呢！是的，不捉起來，我幾乎忘了，我曾經是他的親爸爸，我曾經愛過她當作寶

貝似的，唉，真要命，我瘋啦，怎樣的，怎麼，我怎麼會下這樣的毒手鞭打我自

己的女兒呢？我瘋了！是我親手扶養長大的，也跟我一樣受苦的女兒，怎麼怎麼

我剛才一點兒也沒想到呢？好，你打得好，我實在不是人，我現在才感覺得傷心

悔恨了……（雙手掩面而哭）

乙丙等：這老頭兒真可憐，都是東洋鬼子不是，別哭了把！

香姐：爸爸

漢子：香姐，我的好女兒！

香姐：別傷心吧，爸爸！



漢子：你能原諒我嗎？

香姐：我原諒你的，爸爸是沒有辦法，爲了要吃飯。

漢子：是的，爲了要吃飯，這兩天吃的有一頓沒一頓的，我對不起你，我不能像個父親的樣子照顧你扶養你，可憐的女兒呀！

香姐：爸爸也是可憐的！

漢子：最可憐的是你的媽，（痛苦的）她活着沒有過過一天的好日子，連死也死得那麼慘！

香姐：（哭泣着）爸爸，爸爸！

漢子：而且我現在還發了瘋，把你當作畜牲，打你罵你，想從你身上榨出咱們的飯來！

天哪！怎麼的，誰使我發瘋的呢？

香姐：爸爸，這是因爲我們沒有了家鄉，沒地方去好好過活，窮困不單是摧殘了我們的身體，連我們的心也染黑了！

漢子：好女兒，你說得對，沒有家鄉，沒地方去好好的過活，才使我瘋的，咱們兩個都

是可憐的！

羣衆：（對甲）勸他們別傷心吧，怪祇怪東洋鬼子。

羣衆：這年頭到處都是難民，前天不是來一大夥兒嗎？

羣衆：飛機要來咱們頭上飛，就是咱們也成了難民啦！

丙：你們想開一點兒吧！這年頭兒受難的不單祇是你們兩個，就說這兒吧，（指甲）王

先生的家不是前天給炸了嗎？（指乙）張老頭的兒子說是在外邊中流彈死了，（指

丁）還有老李，你瞧他祇剩了一只胳膊，還有一只送給東洋人了，再說我自己吧！

打仗以後工廠關門回家來，一時找不到活作，現在正想投軍上前線去呢！

漢子：唉，到處都是難友，祇管咱們命不好，

甲：你說什麼呀？誰給咱們這個命的？

漢子：天哪！

甲：別瞎說了，天是空的，你現在還怨恨天可不是笑話！把你們從老家趕出來，使你們

家破人亡，流落到這步田地的是誰？使咱們受轟炸，中流彈不能夠安居樂業的又是



謹，明明白白是東洋鬼子賜給我們的好處嗎！你還怨天！（羣衆闕笑）

漢子：先生你說的不錯，可是叫我們怎麼辦呢？

甲：祇有把東洋鬼趕出去；羣衆鼓掌）

漢子：先生，叫我們空着兩隻手，怎麼能把那些拿着槍砲的東洋鬼子趕出去，（羣衆闕

下面的答話由甲，或乙，丙皆可。當視情形而定，若宣傳目的為徵兵，則由甲說，為徵求夫役，則由乙說，為勸募公債，則由丙說，）

把他們趕出去，不一定也叫你拿着槍砲上前綫去，你沒聽說嗎，上海北方東三省，和許多地方都有咱們中國的軍隊在跟他們拼，而且還常打勝仗，這一次咱們中國是上下一致的下了決心要跟東洋鬼子血拼到底的。非把東洋鬼子趕出去不可，非把從前失去的一尺一寸的土地都收回來不可，到了那個時候，你也可以回到你的老家去，你的田地還是歸你來耕種，再說，沒有東洋鬼子來欺侮我們，壓迫我們，我們的日子還可以過得比從前好哩！

漢子：能這樣就好了，但願咱們中國軍隊有一天能把東洋鬼子趕跑了，俺老頭兒也可以

帶着女兒回老家去！

甲：（或由乙丙說，法則與上同）不過你要知道，咱們老百姓是靠了軍隊去打東洋鬼子，可是軍隊要打退東洋鬼子也得靠咱們老百姓幫忙的，前方軍隊需要糧食，需要衣服，我們有錢的就應當拿出錢來採辦了；送到前方去，軍隊需要人去挖濠溝搬子彈，那麼，我們有力的就應當到前方去搶着作，總之一句話，現在有錢的應該出錢，有力的應當出力，來幫助咱們中國軍隊打東洋！

老頭兒，東洋鬼欺侮你，瞧這兒，就有許多難友要給你出進口氣，（向羣衆中之丁招呼）老鄉，你說一點讓他平平氣吧！

丁：（上前或站起）我是個老粗，不會說話，可是我明白保衛國土是咱們軍人的天職，東洋鬼欺侮咱們已經幾十年，有這末一天跟鬼拚一下，我覺得痛快，我這個胳膊是在××給鬼子砲彈炸斷了，可是不碍事，等收了傷口我還要上火綫去，（羣衆鼓掌）



(後面是乙，丙，甲的三段詞兒，若前面爲甲所說者，則依乙，丙，甲，的次序說，若前面爲乙，或丙說者，則乙丙之詞即應置於甲之後)

(上前或站起) 諸位，請想我是個種田的，往常聽人說東洋鬼子可惡，我還不明白，現在我的鬼子在X×給鬼子打死了，這幾天東洋飛機索性飛到這兒來轟炸了，幸虧在咱們中國軍隊在跟日本鬼子拚，不然這些禍殃怕就要輪到我們頭上了，我現在這鬼子的田都由我一入耕，希望將來能捐送點米麥到前方去，讓前方軍糧充足，放胆殺敵。(羣衆鼓掌)

丙：至於我雖是個作買賣的，販東洋貨利錢厚，我也想幹，可是一想到鬼子賺了錢去造飛機大砲來打中國人，我就發誓跟日貨斷絕來往，現在東洋鬼到底把我的家也毀了，我明白鬼子不趕走，中國人的生命財產不能安全，作國貨買賣也不能順利，我現在把歷年來生意上的積蓄都捐給國家去打鬼子，並勸同行防止奸商國貨居奇。(羣衆鼓掌)

甲：說到我原是個作手藝的，東洋貨流行後我就不得不到上海去找工作，一二八時，

們工人吃東洋人的虧，我還記在心頭，這回打仗，我再也不願幫日本人作活，我寧願不拿工錢，在中國兵工廠造軍火，看自己造的軍火打東洋鬼子才真覺得痛快，我假定進不了兵工廠，至少也得當個夫役幫前方挖壕溝運糧草，或作鞏固後方的工作。

（羣衆鼓掌）

漢子：諸位的話，真使我感動，我們都是在日本飛機下共患難同生死的，我原先以爲我們是沒有國家的游民，孤苦無救的難民，現在想到有，們中國軍隊在爲我們拚，大夥兒同胞在爲國家出錢出力打東洋，覺得自己作個中國人真夠面子，這回總會叫東洋鬼知道咱們的利害了！諸位先生，我中國人不再嚼自己的骨肉了，我這玩意兒也不想再幹了，咱父女倆也要上火綫跟東洋鬼拚去了！

（羣衆鼓掌）

甲或乙，丙：好朋友，大家都覺得，連你這麼大年紀還想投軍救國，可敬可佩，真可叫那咬食生怕死的人慚愧死了！打東洋鬼固然不一定要上火綫，但即是作後方工作，也要有這種大無畏的精神才能犧牲到底，和鬼子決一個最後的勝



敗。諸位，現在國家正需要你們，大家快拿出這種精神來救國（此下可依宣傳目的，加一段鼓動從軍，服務，或勸募自由捐款的演說詞，惟切忌太長）不過話得說回來，救國可各盡所長，你們倆是老父弱女，儘可在後方效勞國家，回頭我陪你到抗敵後援會去找工作，但暫時就是買賣，不也可順便告訴大家救國打東洋鬼嗎？祇要唱的玩的有意義，不怕沒人叫好！（鼓掌）

漢子：（感激涕零）我老頭兒真是糊塗了一輩子，今天給這位先生一打可打得清醒過來了，我雖活不久了，可是總想等到那麼一天，咱們軍隊把東洋鬼子趕了出去，我帶着女兒回北方去看看咱們的老家！這位先生說得對，咱們軍隊在前方打仗，我們老百姓得幫忙，所以在座各位老爺先生有錢該出錢，有力的該出力，打倒東洋鬼子，給他們一點利害看看，他們再也不敢上咱們泰山頭上來動土了！到了那個時候，在座的諸位先生老爺都可以安家樂業，咱老頭兒也同老家耕田去，那時候咱們大中華民國就風調雨順國泰民安啦！

甲：好了，剛才我錯打了你老人家，真是對不住，現在我叫大家來幫幫忙，請你吃頓晚飯吧！

漢子：慢着慢着，今天蒙諸位老爺先生的好意，教訓了我這歷許多，小子真是感激不盡哩！還要化你們的錢嗎？笑話笑話，今天我真痛快極了！剛才那位先生勸大家從軍（或檢財，或服務）救國，我就先編個「從軍樂」（或「勸募公債」歌或「全民抗戰」歌）來唱（假若不唱歌，這段話可換作「再玩幾套把戲。」）算是報答諸位老爺先生們的好意。

（歌畢，鑼鼓聲起，觀衆沒看到把戲就閉幕，這是一種結法；歌畢，即繼之以實際的徵募工作，是第二種結法，還有一種收尾，是省去歌詞，在鑼鼓聲中閉幕）

種二第書叢劇戲敵抗

子鞭的你下放

分三幣國價實冊每
費郵加酌埠外

原
作
者

陳

鯉

庭

改
訂
者

王

為

一

編
輯
者

戰
爭
叢
刊
社

武昌水陸街
武昌美術專門學校內

發
行
者

戰
爭
叢
刊
社

印
刷
者

中
國
印
刷
所

經
售
處

全
國
各
大
書
局

版初月一年七廿國民華中

1912

