



零陵縣志卷十三

藝文 書目 金石

方志載藝文昉於宋孝王關中風俗記所以備掌故明風政也邑為楚南名勝鉅卿願儒游蹤所及綴述彪然至邑人士貞礪樸學傳衍簡編多裨實用非徒繡其鞶帶已也金石以唐懷素所得吳呂蒙印為最古惜其器久佚矣若唐碑宋碣經泐風霜斑然純質核其敘載多有與史傳相參發者因並著錄以為綜博稽古者之助

書目

明周希聖擬周子太極圖一通解 孫占鼇曰元訂鄉先生存心周易十餘載確有

一見扶源源委委一神兩化之妙

明趙通泰曰昇易傳圖解 經義考○曰昇自序曰河出圖

卷十三 藝文 一

書者也大禹敘時用九伏義作易用十用十者藏五用九
 政其間理莫先乎氣也而九者易於變於是辭於是占於
 是故學易莫先乎氣也而九者易於變於是辭於是占於
 幾平息矣宋周邵二子得河圖之蘊未詳邵子陳希夷先生
 周子發揮太極有說而於河圖之蘊未詳邵子陳希夷先生
 在數學者不必究其理也余不揣愚妄作圖作及謂聖人
 之易不可學也亦不可學也余不揣愚妄作圖作及謂聖人
 卦位以俟學者之誠玩而有得焉於經傳亦庶乎小補云
 爾時順治戊戌春三月三日昇字愚菴前明舉人
 子謂華後不仕殫心經學惟信周
 明陳三續易經傳

號參山崇禎時茂章鼎革後隱居雲莊山著易以終省志
 故列之明代蔣濂縣志以三續明人爲國初貢生已於本
 傳駿之○三續八卦往來圖說曰乾坤立而天地氣之中六
 子皆乾也坤化生也獨陽不生獨陰不生往來相交而生六
 子皆乾也坤化生也獨陽不生獨陰不生往來相交而生六
 坤來乾也初爲坎離危往坤坤來乾也初爲坎離危往坤
 之乾往坤初爲坎離危往坤坤來乾也初爲坎離危往坤
 進往坤終則坤來乾也初爲坎離危往坤坤來乾也初爲坎
 乾中則乾終則坤來乾也初爲坎離危往坤坤來乾也初爲坎

此往則彼來彼往則此來自此往彼自初往終謂之順自
 彼來此自終來初謂之逆日月寒暑往來遞嬗人物世故
 往來之象也無不由此往來相通故曰逆道者進也往來者
 損通之象也又序卦一正一倒前卦順而下者逆易道數
 上往皆所以窮順逆之變故數往者順知來者逆易道數
 也此聖人之彰往而察來也○三續說卦序卦雜卦論曰
 以例百卦非定以一章而屬一象所以類萬物之情也亦舉一
 也即荀九家所載其中已增損有遺是豈一時稱說所能
 部易象即格物之全功學者當得不盡之象於言治理之表
 可也又如序卦世儒析落若天運人事聖學治理之表
 道文質之類種種分屬而於經中卦爻之意有不相蒙者
 反覺粘滯而不活不知全經變化之妙包舉無盡就一畫
 一辭而體用兼該固不以單言觀全理安容偏執乎故但
 讀本而體用兼該固不以單言觀全理安容偏執乎故但
 多屬其約畧點明而於卦爻之意不至因序而有所從經中
 卦非徒相雜成文之謂聖人咀味不盡故又作此以互明
 卦柔動靜造化出入變現之坎離之類以震巽之類
 先相倚愈以見道之變化無方而數之神明不測也夫文
 工以震巽之序坤順之變化無方而數之神明不測也夫文
 工以震巽之序坤順之變化無方而數之神明不測也夫文

夫子之難乾坤二卦屬上經頤大過坎離中孚小過六卦
 化無窮也或以大過對頤一女之始正既濟對未濟一陰
 窮歸妹對漸一女之終一女之始正既濟對未濟一陰
 之消此亦未後人之見而非聖人錯對夫一陰之長一陰
 日序卦即孔子之後天圖所以則河圖雜卦即孔子之先
 天圖所以則洛書○宗績辰曰此書相傳康熙申曾徵取
 不入四庫迨乾隆中書宗績辰曰此書相傳康熙申曾徵取
 未發還其說上何宗績辰曰此書相傳康熙申曾徵取
 讀其書恐亦因上何宗績辰曰此書相傳康熙申曾徵取
 之說對意向理而不尚象然亦問取互體其八卦相錯圖
 則主對待言其奇大衍兩數相倚凡九有九卦相錯圖
 又曰此書版當為孫禧所刻精號鶴修今刻本下經
 繫辭傳註間有附錄修子曰者實出禧手但禧述其祖
 遺稿不當借稱某子康熙徵書時當尚無本也○又禧
 明陳三績 國朝陳醅陳禧三世易學 醅宗績辰曰三績子
 學蔣蠟贈醅詩云先生家學 易一編象數之外有別傳
 國朝王鐸大易捷觀 省志藝文 經部易類

國朝孫占龍周易疑參四卷

上筮象數而善龜之告所以成變化而行鬼神者即
 姓日而善補過豈可懸空析理以為易耶惟宋朱子兼
 小疵而善補過豈可懸空析理以為易耶惟宋朱子兼
 數天理違眾作本義可懸空析理以為易耶惟宋朱子兼
 行孫君經元童於習易既簡於席奉折中為師承得指歸
 陵孫君經元童於習易既簡於席奉折中為師承得指歸
 我孫君經元童於習易既簡於席奉折中為師承得指歸
 錯綜見有象數於本卦之自來見有於之卦見有於之
 家講說或畧或本卦之自來見有於之卦見有於之
 之翼而參其疑有得錄之垂莫不按義盡成卷帙名曰
 疑參問予攝其疑有得錄之垂莫不按義盡成卷帙名曰
 孫君問予攝其疑有得錄之垂莫不按義盡成卷帙名曰
 其君問予攝其疑有得錄之垂莫不按義盡成卷帙名曰
 始大易遺秦火以上筮通不啻睹河洛而深契俗今讀
 其君問予攝其疑有得錄之垂莫不按義盡成卷帙名曰
 空析理薄象為命如嚮後三易之法亡則吉凶悔吝於
 生人泛無所著析理愈精但騰口說反不明若百姓日
 不知也孫君是書會象數之精微而參其疑乃堅所信質
 先聖而轉卦三百八十四於經術上詳末疑國運之隆
 編六十而歸之先王前民利之用秋未詳君雖不肯遽
 一且切而歸之先王前民利之用秋未詳君雖不肯遽

稿希為 廷獻而其學達先天直可追蹤周子啟吾道之
 真傳夫豈 藏之名山已哉予幸易道昭明俾孫君之不善
 疑以自蔽 且克為來茲普祛所蔽也爰揭其所致力而為
 之序。李汪度曰會萃經義闡發宗旨而雜卦一為尤見
 究心洵足 羽翼先儒。劉煥跋曰歲王辰春謝勉軒夫子
 守永告休 經元以所撰圖書諸論及易經注進請正先生
 愛之且序 焉。明年歸粵煥與經元送之江干謂煥曰孫君
 易註乃不 刊之書當速梓之蓋癸巳四月十日也煥承
 命細案其 書首探原圖書如黃河之水天上來非發源豈
 尚也論先 聖作易祇一象後人讀易不外一象訓釋文義
 明白了當 字字得一真諦如凍釋冰解而雲霧披也支備
 分脈絡貫 貫如當山蛇之首尾動也噫余之得交經元久矣
 平居會晤 見其處若忘行若遺幾不知何故今乃知三十
 年之苦心 焦思忘履忘食蓄疑而困者一豁然有得也
 梓成呈學 使李寶幢先生深為許可昔楊子一草太糸畢曰
 五百年後 必有知我者經元之易當時已有一二知己後
 此宜何如 也抑嘗論學者言易而行難經元所行平日固
 見梗概比 歲煥授徒郡城晨夕過從更密窺其齋居危坐
 手不停披 披一見所謂我曰某於此書更參一解矣是濕去舊
 見別有心得 倘所謂日新乎忘欣戚淡榮利庶幾不與
 世焉居城市 數十年不履公庭非高尚其志者其孰能與
 於斯然則以 見之日用者發之於書豈但訓詁也哉經元
 尚有心體驗 之餘非妄作者將次第哀校銀板獨自恨寸

識淺劣不能稍參一見證吾好友又不克實體以淑其身
 是則滋愧也 已。乾隆丙申仲冬跋於濂溪書院之雁澤堂
 不占釐自序 畧曰先聖作易祇此一象後人讀易解易亦
 也。但專執一 象天下之理無象不著必有得於象方可言易
 不可拘拘於 卦本位求之也伏義渾示其象文王統言其象
 孔子於象交 辭或增或損作傳以成一易即理與爻位而
 切指其象雜 物撰德辨是與非則卦其變遂定天下之象
 互卦而求其 象也爻者言其變而極其變遂定天下之象
 欲人於之卦 而求其象也。孔子立意之妙余不自揣見酒為之
 前後錯亂茫 然不見其象也。占釐而極其變遂定天下之象
 細案伏義氏 然不見其象也。占釐而極其變遂定天下之象
 之乾坤比節 臨觀屯蒙八卦圖為之循節畫象而指開
 交坤成坎比 節臨觀屯蒙八卦圖為之循節畫象而指開
 震巽十卦以 上卦下陽為主乾初交坤成震巽十卦以
 小畜井困十 卦以坤上卦下陰交為圭坤上乾成小畜井
 交乾成巽兌 巽兌以坤上卦下陰交為圭坤上乾成小畜
 益渙節蹇解 豐旅睽家人卦故二十卦以坤上卦下陰交
 子六子用蹇 變豐旅睽家人卦故二十卦以坤上卦下陰交
 有同人遯大 壯鼎革八卦以坤上卦下陰交為圭坤上乾
 離與坤陽生 於復衰萌於離剝則陽盡而為坤中交為圭
 有坤而無乾 未濟既濟需訟大過頤姤夫八卦重坎與乾

有坤而無乾 未濟既濟需訟大過頤姤夫八卦重坎與乾

泰變九卦漸趨否否變九卦漸返泰其義原相反而井為通困為塞適然相遇不類相反義二卦倒示各母卦所變率具相反義非惟否泰然也解起大過頤睽家人小過中孚凡八係六子續變之卦胥倒焉合計二十六初變母子續變母子變之次變之義錯舉齊舉悉會於二十六倒之中端倪醒露聖筆簡妙一至於斯愧年逾大耋始窺及大抵讀書涉獵則觀面相失沈靜則會心不遠恐經中相失不止此一端也朱子曰今年六十方見聖人一字不吾欺設去年死亦幾枉生矣曾子年七十學始就始著書竊欲引以自慰且自勵抑戒之詩曰借曰未知亦聿既耄三復之道光七年丁亥中秋日○倒卦表說卦變圖已詳一卷茲以陰文表二十六倒卦於圖中一按部就班不遺不贅益信聖人卦之法象傳及小象屢言之雜傳文各句之義覽圖更醒○剝上九君子得與一變比下順從民載得與再變謙君子有終矣復上六師敗君凶一變師丈人吉无咎再變豫君子利建侯行師敗與凶俱无矣卦變次第相反之義於此可微會是在心細人引而伸之觸類而長之○以上母子共二十六卦何以不圖乾坤曰十母卦即乾坤之消息盈虛也窮上即反下乾窮於亢悔健而悅變兒為矣初曰潛兌見之不知非夬決之行乎反下為婦天地樹艮為剝戰於野陰陽相薄非剝擊之象乎血曰元黃震之變色天地雜矣反下為復其見天地之心乎視斯之相更進初曰履震足之象履霜堅冰歷記戊亥子月之候霜降

而小雪而大雪卦剝而復而坤也來蹤去跡漸至順遞生一陰極於六陽六陰盈不可久消亦不可久循環相生為各母卦之宗何一非乾坤之周流耶○宗續辰曰方躋由繫辭傳第八章人悟信孔子已開卦變之誠又悟極卦傳主於著爻動而不主發卦義乃專為卦變設已貫串之妙晚年又因周世金所疑悟確有此理專精之至神祕單宣信非先賢所能抑矣方躋號芸莊父原郡中稱石峯先生方躋易學歸主講濂溪羣玉諸書於鄉而易悟已成後任桂東教諭歸主講濂溪羣玉諸書於鄉而易十餘見人尚諄諄談易終日不倦蓋畱其人以昌易學焉

劉方躋易韻通轉說

宗續辰曰方躋用衡山曠敏本四部各為音讀遵御案邵子皇極經世聲音圖以支齊歌麻等喉音為第一部惟舉乾坤屯蒙為之發凡此地未見顧氏易本音毛氏易韻諸書者得此亦

國乾王勳周易疏義

讀易百詠數立象即象明理與數不相離而理以數行也聖人栖皇終老於象顯之帝王之與遲速不同理以數行也聖人栖皇終老於象顯之帝王之與

以易見者言之太陽之精赫赫炎炎理也顧秋皜皜冬煦煦春融融日度不同而象隨之以變時為之也故夫子曰變通者趨時者也夫子與時偕行之妙實由觀象玩占以象數窮理而理窮而性盡而命至會畫前畫後之易於一

明蔣又滋尚書合參二卷

省志藝文經部書類。宗績辰日又滋此書彙未刻起草於明

時坊刻集傳之上上截空紙居書之半專留著輯餘地尚板亦爽朗禹貢一篇圖次明晰即此可見當時坊本尚密融貫文義極類蔡傳問亦補傳所不及如帝德廣運謂贊堯無稽勿聽二句謂合已然同然之中治河先壺口及梁岐為急君難治汾修太原至岳陽為成父功溜不入濟而入海敷淺原主在廬山大統未集指以禮事殷言以康王未葬即吉為凶太田易服見祖之禮不得為非皆非苟襲陳言者

國朝孫占鼈洪範九疇論

謝仲玩曰推數析理義蘊無餘九疇得此參錯發明足為漢疏

唐箋補其未備

國朝高懷禮書經集義五卷

國朝孫占鼈讀詩質疑一卷

魯詩齊詩韓詩毛詩嗣後魯齊韓三家之說廢而傳世者止毛詩存自唐迄宋習詩者

齊韓三家之說廢而傳世者止毛詩存自唐迄宋習詩者遵之及紫陽朱子解詩初解時畧易之再解時去其半至三則去毛詩幾盡矣厚和平之旨而問曰余解易問心不過解詩乃深有如於溫厚和平之旨而問曰余解易問心不過儒多有不滿如了凡袁氏謂毛詩近古解說處多符詩人意旨盡去則失其真矣故嘗歷指紫陽所解而識之是亦天理人情之不泯也陳所難言勞人思婦遭變故而其老成碩彥感國事而曲陳所難言勞人思婦遭變故而其老所不忍寓意懇切幽隱難以驟窺讀者務要細心體認歷幾年月確有得於詩人命意之所存言辭之所發定而不易方可云詩意如是詩詞如是未可輕為執斷遺誤於天下後世也讀詩者領之解者慎之。宗績辰日占鼈此書僅見遺稿大旨諷詠其詞合善讀詩者朱合古者從古可謂善讀詩者

國朝高懷禮詩經通義五卷

春秋條編十七卷

國朝高錫瑤芟補春秋條編

國朝劉方璿周官說約六卷

以便並觀職內節段酌分間亦審定句讀鄭注每改經字以就己說今於必不可通者方解餘仍舊文為多訓釋則尋常字義句義可畧者畧其通論大指及區分先後彼此異同亦期於不辭費蓋參攷諸說求其是撮其要慎收而惟庸故妄望當代通經鉅儒有以教之

漢蔣琬喪服要記一卷

隋書經籍志

明朱縉射禮集解一卷

明史藝文志縉自序曰鄉射禮其義矣今復何為而有是集解邪蓋儀禮古文昌黎嘗苦其難讀鄭注簡切後學罔晰其精微矧元公之言至理攸寓窮之而愈無窮味之而益有味乎世儒著有射禮纂要直指節要等書誤次雖為詳明而今之演習古射者多慮漫無依據艱於效慕此集解所以不容不作也是故祖述儀禮參攷羣籍於效慕此集解所以不容不作也是故祖述所執也次之以攷物使各有會萬於一先之以序事使各有所執也次之以攷物使各有會萬於一先之以序事使各之準陳器以備禮樂之文儀節始終次第具述無非咀味古人糟粕而演繹之耳詎敢妄作聰明以亂典章之舊哉復乃召集諸生講解明悉分以職事未幾按禮畫圖舉而

行之則見其雍雍然肅肅然容止有儀進退有度甚矣禮能變化人之氣質何如是之速也不足以徵德行之立乎兼之禮器古樸音樂鏗雅時來觀者絡繹依稀瞿相堵牆何者殆原古禮廢墜日久駭見修舉於學宜其人皆爭先而快覩之矣事竣舉人李生豆能貢士張生思夔暨李生九紱劉生玉光借通學諸生力請備紀以風來學辭終弗獲竊惟宣父言夏商之禮尚慨杞宋之無徵晦庵撰楚辭之注尤多闕疑之未訂顧愚管蠡之見曷敢銜售以貽笑耶雖然敢行古禮以正士習實典文教者之責也義亦不得遜避乃敢忘其固陋庸書以為序云嘉靖戊戌秋八月李廷是日縉零陵舉人署鄭縣儒學教諭

國朝轉本生讀書堂說禮

省志藝文經部禮類注云本承此書恐所引乃舊縣志文也○陳禧曰字臣先本傳不載周旋孝友曉篤文章道誼每求合於古人母喪廬墓三年矣子甲子夏訪之見其荒徑淩雲望聲晝泣先生危坐一室中堂停棺偃臥哀慕之聲時徹戶外雖慄隱痛寢則抱棺偃臥哀慕之聲時徹戶外雖慄愴獨對而融洽之氣依然若嬰兒之戀慈母也

國朝葉向時儀禮鬻韓一卷

向時自序曰禮學之於人大之綱領至儀法度數則儀禮乃其本經禮記乃其義疏耳但儀禮難讀即大儒如朱文公亦嘗苦之乃擬其大要奇

粵支系志 卷十三 藝文 書目

辭與旨著於篇而所著之篇又未及見惜哉時不敏於癸
田歲嘗取經文大要雜以本記及注疏成十四篇每篇八
百餘字又以各禮節次撰為歌詞總列於前謹遵御案
及注疏論禮者錄於各篇共成一卷而其本為門入張眉
山借去遂至散亡今不忍忘舊業復就姜上均參義吳廷
華章句參訂成書於經文十七篇而合士喪禮既夕士虞
禮為一篇合特牲饋食有司微為一篇亦為十四篇蓋竊
取昌黎撮其大要之意雖醜婦效顰西施不免貽誚然簡
要疏通較便於讀由是以讀全經亦易矣其於禮學或不
無小補云嘉慶壬申竊月。宗績辰日向時之先本家浙
於禮湯學使以流寓居永向時以明經老經義最熟尤長
之徵有尼者不果知者惜之

國朝葉向時四禮匡俗

宗績辰日向時此書節儀禮之要
合以皇朝通禮匡正士俗之戾

於禮者信有裨
世教之書也

明蔣如桂禮經卓見

省志藝文經部禮類。王元弼零陵
著述目。湖南舊志如桂字子芳性

方嚴學精三禮。常在舊志云工壁經六易稿成是書
壁字當是禮字之誤。蔣氏家乘云如桂廷相子字子
馥以父號崧山故號仰崧隆慶六年歲貢仕鄢陵訓導
長沙教授開講嶽麓湖南之士負笈來從造就甚眾。

宗績辰日向時著作甚富今求其遺書俱誘子孫分
遲久而不得見此與周希聖後人分半部通攷同一浩
也歎

明陳諫習禮堂訂正家禮

湖南舊志陳諫字守中官都察
院經歷以憂歸立宗教作習禮

堂訂士相見子事父母婦事舅姑諸禮一時皆則傲之
。宗績辰日向時零陵近俗最傲者惟婦事舅姑為甚童養
之婦自幼訓教尚不敢逞若長而始娶舅姑輒客視之
呼之曰嫂竟有平時不拜跪死日不哭泣者惟閨門之
禮不修而婚姻之禮亦廢是望士君子起而正之
也。四庫書禮以私著雜禮附禮類故附於此

國朝高彌顯禮類採精十六卷

明蔣如桂五經管見

零陵頌書目。宗績辰日向時
書屢求不獲恐已佚散矣

國朝黃學秀集五經經解三十六卷

國朝孫占鼇孝經詮解

宗績辰日向時占鼇此書僅於邑士趙
承泰處見其遺稿幸未殘缺其疏

釋經義簡易深長亟
宜刻之以善末俗

國朝劉焯孝經句釋

省志藝文經部孝經類。宗績辰日向時
焯為焯之兄其言孝皆由躬行心得

惜未
刊存

國朝葉向時孝經證要八卷

曾鈺序曰孝經聖人垂教萬世之書也經緯三才紀綱五行用之邦國其政不嚴而治用之鄉人其教不肅而成使盡人而知之盡人而學之於以變化世道風俗為易其書自魏文侯而下至唐宋傳之者百家九十九部二百二卷殆迄於今抑又夥矣傳注論疏雖各自為說要皆闡明聖學垂教將來為世道風俗計者靡不至焉零陵明經葉君竹庭垂教於治經於前人傳注之外為孝經證要一書依經立綱附網別目搜羅古人之嘉言善行分類引證使讀者無賢不肖皆知所感發以行其孝其有裨於世道風俗者為不少嗚呼厚於慈而薄於孝吾於子言不能無感於古今人情之通患夫烏知返哺羊識跪乳物猶篤其所生者可以為人而不如物乎然則此書一出人人而習之皆可以為孝子而聖人教世之心為益昭矣○宗績辰跋曰竹庭葉氏著孝經證要書成以示余余不刊之書也其本師吾里湯先生所定也竹庭為余言方冠入學即遭父喪家屢空賴母夫人苦身疾作教養兼至俾其學成又二十餘年而復棄養其為是書也意蓋謂不能盡諸已者庶幾望人之幸有其親而各盡焉噫人祇美其錫類之仁抑知抱無窮之痛邪嘗思書之明經權輿於孝誠以天地之經自一身而家而國有一不盡於孝尚虧有一克盡於孝足

志真經天下之至精至大者矣而證要一篇舉古今包小大合本末實有以闡之其導人也平易而移俗也深遠使讀者隔親切而有味然後覺孝經非徒言孝之效矣余亦鮮民也讀而悲焉反諸躬而多憾焉與君同憂而學未逮是書之感人將自余始也嘉慶庚辰六月

明蔣又滋讀論語說

宗績辰曰又滋說並無專行僅有數篇存拙餘集中

明朱奕大學信心錄

經義疏○宗績辰府志云朱彝尊引上虞縣志朱奕字朝章治王戊進士

士官興化知府政承州衛人朱奕亦宏治王戊進士志但言其陞雲南藩參不及為守事恐衛人祖籍原出上虞或曾繼諸系故兩地載之存疑俟攷

明蕭又滋國書正字

又滋自序曰粵考四書大全永樂十三年頒布天下當時之字畫音義校

正著明海內無不共慶同文之盛典也傳迄於今年近三百坊間經幾易板其中字畫多增減錯誤之弊至於分售小本集註其錯誤尤甚雖家號業儒有歷數代而未見聞者讀焉至於大全一書雖家號業儒有歷數代而未見聞者有原數代未聞書名者即近時購刊新板亦有未見聞者由是蒙童之未聞書名者即近時購刊新板亦有未見聞者而不知謬即分居歸長而歸教授者後不究心字學考訂經史誤引以誤論其誤亦安焉而自以為是余不勝

歎息驚怪憂懼惻念聖賢經傳奈何魚豕其形費其音鹵莽滅裂日相辭夢寐寤於益睛益目之下也余將代為哀且愧焉而難已諸懷也余實不敏無甚知識但於字學有癖嗜齒落髮落諸痛痲神短桑榆剩景自惜分陰因檢四書中字畫之有差誤者言義之有遺誤者改定音釋彙次成帙以指幼學為之小補云

國朝蔣撰四書歸求錄省志日蔣氏世系又滋第四子彌超爾

超八子誤其次子也字述言號拙孫康

國朝王鐸四書講義省志四書類

國朝孫占鼇四書寶疑四卷占鼇自序曰古聖賢垂訓而神遠吾儒未易參透以了然於心口也通書曰不思則不能通微道微生於思占鼇秉質愚陋敬個斯言於四書

神理先儒注義不貪多不躐等積日累月反覆思維或月有所見或歲有所見數十年方得會悟退哉書旨深人以無盡之思也確哉書旨導人以不易之則也白漢唐以來儒先解傳未始次序未安者妄為勸出以質海宇而聖賢義理者為之匡謬也○占鼇大學節次說曰大學自首章至誠意章為之匡謬也○占鼇大學節次說曰大學自保赤子宜家也保民教國也不言父而言母似起下于倫

康誥節疑當在未之有也下首節言家國相通之理次節直接家國與感之機釋十章如何三言得失後又言生財與用小人以務財故訂之○首先慎節次生財至末也為一節次外本節次財聚節次仁者至悖出接康誥以下四句又接長國家節為一大節次孟獻子節次楚書節次勇犯秦誓節而以見賢忠信二節終焉○宗續辰曰此書二論為卷一卷二孟子為卷三而大學中庸則各為一卷其論孟先成學庸另刻後乃合為一書也

國朝高懷禮四書集解七卷

國朝葉向時爾雅約解二卷向時自序畧曰人幼學時當先讀孝經以立人倫大本次

讀爾雅以知字義物名向時嘗舉其要而解之合名二經養正後輯孝經證要乃於爾雅一書取郭注邢疏及鄭夾際姜兆錫之說刪繁就簡使幼學易知題曰爾雅約解

明桑紹良青郊雜著一卷文韻攷衷六聲會編共十二

卷四庫全書存目○宗續辰曰此書郡縣志皆失載今省志小學類始錄之

國朝葉向時竹書箋畧二卷向時自序曰竹書紀年始黃

史官所錄也其有各經所未見異於諸史之事實固多可疑然亦有各經賴以證明者梁育沈休文附注好言符瑞於

事實少發明當塗徐文靖先生年八十六輯為統箋釋疑
補缺訂誤為書十二卷又雜述一卷今於統箋中錄其切
要者以備參稽題曰竹書箋畧○宗績辰日竹書為編年
之始從四庫書例當列於首恐疑臚踏後人於先賢之
上故別之

宋瀟湘野人紹興正論一卷 直齋書錄解題○四庫全書
存目○四庫全書提要舊本

題湘山樵夫不著名氏敘列張俊趙鼎以下三十人皆
以不附和議而貶謫者每入之下畧具事實書錄解題
作二卷序稱瀟湘野人

明蔣如桂通鑑摘要 省志 藝文 部編年類

明黃甲讀史紀畧 零陵 著 述志

國朝葉向時歷代論畧二卷 歷代史書汗牛充棟其約為
畧最簡且明然依通鑑綱目自戰國起無威烈王以前而
於各代事實又太畧今則始於三皇五帝迄於明末編首
該括史事以便誦記題曰歷代論畧

無名氏外史紀事本末 宗績辰日是書多載楚粵明季之
事三藩紀事事實全勦其文而點竄

之即如邑人唐穉純在萬吉人軍中其名悉被
削去則其為書不足信矣宜出此書以悉正之

明遺逸易三接永州野史畧 忠鬼錄 零陵 著 述目○宗
備載永州明季兵燹之難及死難姓名蓋三接所日擊
心傷筆之於書者自開志局求之數年迄不見獲使孤
忠碧血渺焉無徵豈
非前人失採之過與

國朝高懷禮國策選評四卷

國朝劉方瑚詠史三百首 三百篇強半詠史作也道前代
川生民外劉元鳥殷武等篇道當其時之事為後史所必書
則有如碩人楚邯闕宮常武等篇其主平贊美者正風正
雅三頌是也主平諷刺者變風變雅是也其兩人聯句者
式微式微是也其各章韻者交黃鳥是也其兩人聯句者
下者大雅文玉是也假物言之者鴉是也其觀乎為之賦黃
情而代之言者四牡皇華我徂東山是也觀乎為之賦黃
鳥及賦清人則知詩與史合觀乎太史功成頌三國名臣贊
掌則知史與詩合後代之作者如高祖功成頌三國名臣贊
史記索隱贊此詠當時之事魯秋胡詩五君詠三別入宮
平淮西頌此詠當時之事至長恨歌馬嵬坡長門怨西宮
秋怨其為詠史更昭昭也如湘君湘夫人天問魯靈光殿
賦兩京賦三都賦此詠史之變體太冲名雖詠史究無史

零陵縣志 卷十三 藝文 書目

事三白篇不言詠史究無在非史詠史者非先有史而後
有詩少陵則即詩而史具其言之短長與聲之高下亦隨
物肖形而已豈必執一律以求哉方瑚少時先嚴課讀諸
史務一考求根據頻年南北往還半就遺忘矣自王戌
秋七月赴都舟車中依類記憶以韻語出之得百八十首
嗣又足成三百首不拘前後詹詹小言敢云尚論古人第
夙承庭訓據所舊聞冀不
失古作詩之遺意云爾

國朝周紹邠詠史百首

宋陳邁中山奏議

宗績辰日願炎武以邁宣和中建議賦
之罪遂薄其為人然當時羣盜起軍威之
籌必不得已而出此未可以一青掩大節也

明胡節劾劉瑾十三疏

宗績辰日浩特表之
宗績辰日浩特表之

明郁浩諫大禮疏

宗績辰日浩特表之
宗績辰日浩特表之

明呂藎奉常議禮

宗績辰日浩特表之
宗績辰日浩特表之

明周希聖奏疏諫草

宗績辰日浩特表之
宗績辰日浩特表之

明陳純德按晉奏藁

明史純德巡按山西
疏請卹因陳抽練之弊帝不能用○湖廣通志按山西
還朝陳時務七事○年譜甲申三月申旬至易州校士
未畢聞闖賊薄都城戎裝策馬一晝夜馳三百里馬
上占藁請募將勤王比入都見帝聲淚俱進糧賦皆
明劉興秀西臺奏畧
宗績辰日與秀奏疏見本傳者僅請
萬元吉三事此書曾訪之其族裔方璿云
尚存其後人家不知何為祕不肯出邪

明楊材告甯藩逆變書

移何天衢密制太監畢眞書
辰日舊省志云宸濠謀逆材上書告變蓋告提帥
王文成守仁也材恐畢奄爲內應故移書制之

明朱縉教餘錄

試政錄
官封邱知縣宦迹志所不詳當
悉著於此兩書惜今並其
先德白房集同歸散佚矣

明雷令戒惡錄

湖廣通志令知懷甯有勢家虐平民令繩
仕海瑞疏
雷竟不起

明陳純德晉中勸民息訟告諭

宗績辰日忠潔按晉時以
每告期訟詞多至五六百

紙故以一讓一忍誠之其
平爭止競之意至深切矣

明陳純德畿輔訓士規條六則

勉人期為王室收干城之用此稿與息訟諭至嘉慶中
二濂重忌諱或以礙從剛然片
羽一斑又遭翦鬣致足惜也

明劉興秀策里芻言

變遙計保守之策也○宗績辰日語其後則又聞臨藍寇
著錄方塔始舉其名示績辰績辰日興秀之書邑志不以
僅得其致同邑友姻鄉長吏手札十一篇蓋劉煥石峯
所手鈔而卷首不題書名觀其所言皆切本鄉弊政未
倚勢一二篇則有桂符在桑梓之憂其請縣長嚴懲家奴
簡編之殘一牋不稍狗庇絕無明代薦紳習氣殆皆策里一

明蔣又滋心政簡要

其意故嘗仰舉以告之天俯舉以謀之父母而為之天與
父母者其於斯民所好所惡之情可謂洞見深悉矣而不
能使之已則亦同民之有惡獲其惡何歟蓋民之父母猶之民
目猶之已則亦同民之有惡獲其惡何歟蓋民之父母猶之民

惡奚惑邪至於天可謂有其意兼有其權矣乃民有好究
不得其好而惡究不得其惡如故是大大可怪已父母兄弟
有愛民之權孤恃於蒼冥之上而不能從問閭父子兄弟
徒懸一愛民之虛心而弗欲親見澤民之實事歟曰非然
也天而臣則代君以代之君親見澤民之實事歟曰非然
職崇卑者爵皆臣也皆臣則如是以則凡位平臣又代之
躬而急君之務理也亦分也故君不躬而代君之人即皆以
親北庶之好惡獨心能察之察之則不必降萬乘之尊以徧
釋緩下習好惡之事惟位與勢能致之致之矣臣不必解纓
是所謂習好惡之意莫過其責於為民上者也由是民懷乃
者乃所謂習好惡之意莫過其責於為民上者也由是民懷乃
出好惡告之於天者不可期謀之於父母者愈不可期人且
以是心達慕窮而匪窮也一轉而告之於父母者愈不可期
母與天者期以是惠猷布命者有餘裕也柳子厚之不可期
也曰凡吏於士者蓋猷布命者有餘裕也柳子厚之不可期
擔亦綦重矣小雅有臺之詩曰樂只君子民而巳嗚呼吏民
君子之地又綦親矣語擔不疏其親之君子於今日也平雖
幸而得見此不弛其擔不疏其親之君子於今日也平雖
然今日之民而思見此君也容何難因其利之如厥已焉因
其害去之亦如厥已焉容何難因其利之如厥已焉因

尊委系系

卷十三

書目

古

而可矣君子何惡取民之惡是其惡而可矣如是而斯民
 猶有不獲致之好惡者哉如是而斯民所謂願見又惟恐
 不得見之君子不於今日親見之也哉心政之作亦依然
 斯民之有其意無其權也則政之徒存於一夢寐誦讀之
 而子言不既虛矣乎曰不虛也抑其權於一人未嘗抑其
 權於眾君子彼夫受君之命享民之奉握篆而臨居高而
 呼者豈少也哉簡要數語予將執之以奉握篆而臨居高而
 辰日又滋學養深邃所實從天理人為斯民獻○宗續
 日分重慶催科養士課士訓民恤刑人命衙憲盜賊八條
 惡請託採納田畝票籤賭博批詞取物宴會凡十八條
 有心者舉而施之此
 誠先民之規矩矣

明陳三續教養篇

宗續辰日三續理學經濟皆有心得故著之

明周希聖王公治零記

宗續辰日潛白名心存合江人當免納以助膏油至今零學在庠者有燈油錢本此他如革歇保復高房除夫馬私派皆實政也

紀政牌

設木阜以徵召一時喜其不擾廉儉尤至人比之包公

國朝劉廣國李侯治零記

宗續辰日李如滂事迹詳良史傳祠在署側

救蓄錄

康熙間郡人為總兵王臣作○陳禧曰永多山
 一旱即稿公每跌足露宿號泣告天倏忽霖雨而
 人民以活及久雨迅漲城巷淹浸居民幾盡為魚公冒
 雨臨城號令營伍遠城緹救老幼男女萬餘給米鹽人
 得再生有火焚民舍夜半親至南風正盛公不避火
 勢衝風直入救滅乃已○宗續辰日臣今有專祠在火
 神廟之北又康熙季年有總兵陳尚武其生祠即今營
 義學所為養初書院初檢討黃中理譔碑讀之皆及諫
 無實迹故不載

國朝蔣彌高西曹雪冤錄

省志彌高由廣東鎮平令行取人為刑部主事治獄多平反

國朝陳醇蔣彌高譔序劉侯德政集

宗續辰日劉宇浩宰零陵首除排差軍需

之弊去民累萬金尋復襄糧清丈不索民間一切嚴絕
 陋規悉蠲無執養馬私派管里交衙諸橫斂一切嚴絕
 嘗為訓士文訓誨士子私派管里交衙諸橫斂一切嚴絕
 操介節依然若寒士巖嗣其號也

國朝蔣彌高葛令善政錄

宗續辰日今縣城隍廟有匡世遺像碑

國朝陳禧周令清德紀要

序畧曰零邑陋規雜派浮於正
 供輪活徵催又有經承管理諸
 費合里不下數千自公滾單一出照依各戶正額具載民
 累頓紓零邑愚俗倔強橫莫知律例狡猾健訟公秉正
 書目

義以聽奪人生妻者完之侵人祖父墳墓者遷之甚且憐
 困窮而出俸給之且如旱魃為災自春徂夏四閩月無雨
 闔邑之民束手待困公則徒跣哀懇為民請命甘雨隨至
 永衛屯糧弊竇牢不可破屯棍書差用一派十人莫敢問
 有鼓手夜役更夫執事修衙之派餉櫃申票之索無不假
 公濟私若夫城牆窩鋪半月上司過永爾言接送人役工價飯
 修實無點灰片瓦粵西上易函指永爾言接送人役工價飯
 食計日若千種苛刻未易入幽隱大出憲諭聽民就近過
 撥闔屬歡躍如釋幽魂矣又入私囊計壓良民代彼填償
 原差阻撓勒索其弊安在收矣○宗績辰日函貞常熟諸
 賴公懸纒於門而民無枉害矣○宗績辰日函貞常熟諸
 生康熙三十六年倅永州後攝零陵事縣志不為列傳
 良吏傳先成致未補人今見此書亟備登之○宗績辰日潘
 國朝黃佳色潘學使政蹟碑宗績辰日潘學使政蹟碑
 其按永在明年碑稱其與諸生論學句解字識移日不
 倦試士弊絕風清後之繼者有其節無其教矣今補位
 於周子祠

國朝蔣向修蔣學使政蹟碑宗績辰日蔣向修建議復周子祠後裔世襲又整飭學校勸

國朝睦文煥捕蝗神應記河堤援溺錄
辰日文煥宰江南之桃源拯溺障流實心卹惠其

國朝周廷高開州禦河紀事捕蝗禱神文
辰日廷高以徵士為開州判時河決陽武又有蝗孽禦水水平捕蝗蝗死參貳得此不尤罕與

漢無名氏零陵先賢傳一卷隋書經籍志
宗績辰日忠潔此書楊錫紱與年譜合刻為殉難錄茲年譜列之譜牒故

明陳純德殉難家書宗績辰日忠潔此書楊錫紱與年譜合刻為殉難錄茲年譜列之譜牒故

明唐釋純殉節錄祁寓藻序曰道光四年春季余按試永

明甲申殉難陳忠潔公周慈其後裔譜相遺而忠潔同學後忠潔而
 殉難者曰唐公周慈其後裔譜相遺而忠潔同學後忠潔而
 敏顯念表潛德章風教使後者責也何敢辭夫自三代以下
 亡國之君若臣仁澤於新朝者史策希觀矣獨有明之
 亡其君死社稷其臣死職守其士死庠校雖遭晦蒙否塞
 而不失其光明明我朝上法三代列聖擴天地之量隆禮
 其君而徵顯其臣即一介之士為國守義猶必闢揚而祠
 祀之嗚呼豈不盛哉忠潔死於主亡國破之日舊人故能

零陵縣志 卷十三 藝文 書目 七

舉其事故土田證號之錫早昇於開國之初史傳煌煌輝烈不著唐公當唐藩據閩時萬楊諸君子倉皇收燼盡瘁行間大勢已見其難濟乃以志學素同相從効死名位卑下方策失傳至百七十年而卒得上邀褒典俎豆於鄉於此見忠潔之光貫於天日歷久而不能晦而聖朝殊恩異數所以闡幽發微振厲多士者洵可為萬世法也斯土之士緬先進之流風而勉為忠孝為其子孫者益思砥節勵行以無斃其前休是余之厚望也○宗績辰曰

曰穉純忠節湮沒已久自嘉慶中零陵宗故令請之於翁藩使許為題旌曾署令繼成之得祀鄉賢之請之於迨忠孝祠成邑人士又設位祀之以配官伯澹元同庵三公趙故令刻其遺書祁學使錄其後人入學於是潛德日光矣

唐韋宙零陵錄一卷

唐宋藝文志○宗績辰曰唐時有零陵總龜一書或謂亦出宙手其書惟

見他書證引不列於著錄存以俟攷

宋徐自明零陵志十卷

宋史藝文志○通攷郡守徐自明嘉定乙卯重修

宋張埏零陵志十卷

國朝李如滂零陵縣初志

宗績辰曰如滂創作邑志纂修者零陵蔣本厚田山玉彭述誥

三人書未成而如滂已去至吳志灝時始成如滂高陽人志灝南昌人

國朝王元弼零陵載修志

泉陵名勝志

宗績辰曰王元弼字良輔王上

禎族姪隸漢軍者其名勝志本單行後即以入邑志山水類黃佳色有序

國朝武占熊零陵縣舊志

宗績辰曰占熊三原人編稿者蔣濂劉方塔皆邑人

國朝宗需零陵補志三卷

宗績辰曰補志舊名補零皆補前志所遺於金石尤詳邑之志

金石自此始

元延祐間邑人鄧桂賢永州志

見先正經術傳零陵著述目作永陽郡志

明朱衮續郡志十三卷

零陵著述目

明易三接零陵山水志

三接自序曰好山水其如好人矣

名好人之不能藏名也入名人之善藏然皆能藏身不能藏身亦如見矣好山水亦然未經搜出時藏其埋荒煙斷草間耳一當物色入名人之筆墨如元如柳之詩文永州山水所藏者幾何矣詩文之靈靈於山水合人讀一遍如遊一遍讀數遍如遊數遍正如從來大隱高士能藏身不能藏名不能藏身亦如見永州多好山水余今紀零陵之

矣為等然其先固大宗也今不得復為大宗亦不得稱為
小宗故定其宗曰大宗支裔也今制先聖先賢子孫世官
之外其有遷居別祠者許奏舉宗一人世奉其祀零陵自
宋以來故有濂溪專祠視私祠較重青山之宗祀此為合
他日大夫師長尊制以修祀典錄賢裔其肇基此譜乎若
夫孝弟忠信之大端道國所得於孔顏曾孟以教萬世者
宗人敬聽而服行之德優乎
其備矣績辰不敏又何述焉

陳氏家譜 忠孝 著族

蔣氏家譜

漢代故家文學著姓。向榮序曰：余奉先奉直
於姬氏零陵之譜自內黃令廷美與兵憲子成修之勒為
八卷固已煥然明備矣。但卷帙繁冗考核未詳夫既以
由江左而徙則遠適侯之後以雲陽受封者其裔渡江而
之楚為何年其間涉歷凡幾十世應不得遽及於交州刺
史晉日以交州而祖平都則所為再由營道而徙三吾以
有我蜀漢尚書令琬以沿及御史中丞植為源流亦自宜
詳豈兩公當日亦據元末舊譜而書之邪亦抑元季兵燹
原本關畧而無暇參者邪嗟乎以數百載之遙而推其所
自出固已為誌譜者之所難乃至稍有遺畧亦不免後世
葛藟之悲也。癸酉告假里居因合全湘之譜而參訂之其
由營道至浯山浯至零者較舊譜稍詳俾後之
觀者油然而生孝弟之心以不忘一人之所自云

胡氏家譜 宋賢 後裔

呂氏家譜 宋代 著姓

陳忠潔公年譜

陳才偉原輯楊錫紱訂定蔣濂補編。周
之變一時在廷諸臣仗節殉難其紀二十二一人其一為零
陵澹元陳公時於卷帙中景企其為人至於生平出處梗
概則未之詳歲乙丑自粵西量移楚南舟次零陵曾憶及
公遺事而匆匆之任迄今入載簿領糾紛亦未及訪公里
居並公後人之成就何如也辛未秋學使葉華南先生按
永取公嫡裔新詔入郡學並攜至會城肄業城南書院駁
館時諸生成集先生指新詔示余曰：此忠潔公裔也。余見
其恂恂質樸為可造之才竊心賞之。一日以乃祖忠潔公
年譜一帙乞敘於余讀之始知公生平出處梗概不勝景
企高風洵足植萬古之綱常振人生之氣節而新詔以少
年初學不忘前烈其志殊可嘉尚嗣自今果能積學勵行
克紹家聲俾天下知忠義之有後用裨益人心風俗如此
詔之責抑學使者之望也。至忠潔公從容就義視死如歸
實堪大節彪炳史冊觀後生並垂不朽公遺書中早自道之
乾隆壬申。楊錫紱後序曰：士人者造於忠義者造於忠義
皆龍比其人無能道諸君之志。不若先生之造於忠義者
然且小嘗之以無能道諸君之志。不若先生之造於忠義者

人又見矣駟馬逸於危坂則蹄栗耳戢噤商而長嘶離虎
 在穿搖尾以丐人唾餘積威而約之殆皆戾其居恆然則
 忠潔將不可談耶談奚志乘知有零陵陳忠潔公殉節者
 也往余三撫楚南夷考志乘知有零陵陳忠潔公殉節者
 甲申之難為至烈者第篇節語約未遑觀縷其生平竊意
 其人為諸生三十年至通籍任清要五載而及於難是其
 在官之日僅而家食之日恆此三十年諸生必有非其
 隳適者惜未有所關覽以共揭為風勵資也頃余督漕淮
 陰適零陵周東郊官於揚宮袖一編謁而請曰此忠潔公
 年譜也公之子才偉所自輯其裔孫嗣哲又摭公身後贈
 郵歌輓屬里人湯錫桓編次成帙願得一言貽世守焉余
 披卷而證公於夙聞津平余依好德其喜談而樂道之
 也第帙中有詳畧失宜敘列亦率不協體例符史乘者將
 奚以昭來許而余又職守蔡薈無校訂暇乃以證公百餘年
 牖如使悉為之易其叢雜都為四卷於是曰殉難錄從其
 後知其人為完人而是書為完書矣命之曰殉難錄從其
 所由顯也吁如公者三十年諸生於所天為孝子於同氣
 相伐為悌弟於貞遇積學為端人庸待殉難顯哉顧弗若
 是則向之所為孝子悌弟能衡亦莫可掩卒未小嘗而大
 衡之難亦掩之易即弗能衡亦莫可掩卒未小嘗而大
 或至是而盡失其居恆邪人以為是未可知之數也乃今
 而有以見公並其居恆而其人以為是未可知之數也乃今
 之使東郊梓而致公賢裔世守之亦余撫楚未竟之事夫
 豈以為公一人已哉抑豈以為公殉難一時已哉乾降辛

已初夏○宗績辰曰忠潔公子才偉原編後湯錫桓續之
 賈諸揚方來宮師高師屬其門人周堯訂正堯又與零
 陵周廷高商撰撰益而後成
 書先刻於維揚再刻於永州

高氏家譜四十二卷

周子言行補遺 訂正諸儒太

極論斷 太極辯疑 周氏同游姓氏錄 宗績辰曰日昇

類周希聖書蓋同時其業此書者也其解中正仁義言
 仁義必出於中正中正即河圖之中正以朱子解中正
 作禮習為非其類中正即河圖之中正以朱子解中正
 混淆其辯疑二篇辯論之論謂知者一說疑則因朱子
 疑二程未嘗言及而本疑之論謂知者一說疑則因朱子
 覆推詳參稽證在周子雖不疑其疑則因朱子覆推詳參
 篤好之 備矣

國朝孫白鷺九經解 兩書疑義

大雅莫大於周禮 禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏

且請余序嗜善哉余何能已於言也夫君子之學必日新
大學之道在知止人惟不新則於氣靈物欲之叢簡凡猥之習
而學不進惟不知則家散於氣靈物欲之叢簡凡猥之習
知而能新大本立矣由是而新於心者見於身知而真者信
之篤入德之門舍此何適邪余於此志攷潤一也生乎其內
行則孝子也其志節則高士也其處事則仁人也潤一也
力行其所知者固已無作其所言矣後之學者循其津
而湖之古聖賢所以教人之方立信之效要亦無外乎是
是編文約而義博辭易而意嚴寓言有物而非莊悟理入
微而非釋論其氣象當在宋謝尹明陳湛之間而諸力或
稍不及則又其生長離闈修釋學無大賢以裁之使所
成止此為可悲也先生初名是編曰新知存政郡志則曰
新知錄今仍其前刻新知之名而去所謂存政之謙
辭易以法語是深望夫學者之信從而趨步之也
明陳三續樂志論樂志論皆無欲自得之言也

國朝王用優恆言四卷

國朝蔣本生讀性理書

省志藝文十部儒家○宗續辰日
本篇其講學蓋實從躬行
體驗非徒資口耳者也

國朝陳醅主敬集

國朝唐棟孝思錄

國朝王鐸木庵家訓

省志藝文十部儒家

國朝陳禧讀陽明語錄詩

國朝孫占鼇理數雜著

國朝蔣濂式古編二卷

趙瑜序曰昔程明道先生合扶薄

日風俗之醜由教化使之也僕不敏不克仰副先賢躬親
教化之意然苟聞有能不懈於俗學而以聖賢之道教人
者未嘗不流連想見其為人癸未秋承乏零陵聞邑徵士
蔣厚山先生言不違道行必履義事親孝交友信為都人
所稱迨見厚山於書院道味盎然退然如不勝衣即以生
平所學則又訥訥然如不出諸其口今春二月以所輯式
古編見質余亟取而閱之乃知其厚山平日之所以為人悉
出於此書而不足異也書分四類曰修己曰格致誠正
居家曰在官皆聖賢名言擇其中尤粹者以爲格致誠正
修齊治平之式嗟乎朱文公言擇其中尤粹者以爲格致誠正
滅之教興其高過於大學而無用俗儒記誦詞章之習起
其功倍於小學而無成求其不惑於老佛不驚於浮華處
可以見之實事出可以發爲實政者有幾人哉厚山研精
覃思如此易曰多識前言往行以畜其德書曰非知之艱

行之惟艱余將以前之所言為厚山誦以後之所言為厚山勉道光四年甲申五月

國朝宗績辰羣玉書院講規 示苓社學者說 濂溪書

院講規

國朝王日照二十四孝圖贊 宗績辰序曰百行之首眾善

教也周官鄉三物以教孝先閭族之師庠序之老靡不帥
鴈內行非以是教也固生民所當共由達之天下而盡人
不可以不勉者哉自天子至於庶人孝雖不同而不自已
於父母之心何限貴賤故孝道至大而亦至公誠能孝乎
雖一節一事論者樂從其長遂躋之聖賢之列而不為僭
行或未而能而但拳拳以孝望人也雖一話一言使聞者油
然發見其天良是亦大有功於名教而不失為聖賢之徒
矣今夫天下之能握管為文章取名譽者多矣求其盡力
於其親者不易見即思其次求用力於事親之道者尚不
易見也而一二愿夫廣布善書間附勸孝之言則又雜於
因果之說而儒者病焉噫古者與子言孝之風邈乎罕聞
本俗之薄有心者能無念乎零陵處士王柳村隱且老其
性泊焉無營於世而其心未嘗忘世於是作為二十四孝
圖冠以大舜各為詩讚更節錄明成祖所輯二百七十孝
子事實姓氏成一書夫世俗稱孝沿習廿四非謂盡於是
也畧舉之而其他可以類推矣廣以事實所載而庶幾備

矣柳村生長太平齒已七十涵濡於 孝治之化獨深而
關心於風俗之敝獨切明年為今 天子初元舉廉養老
而柳村是書適成有老更助教之義覽其書者見千古孝
之盛容偉節當必有動於中而以媿以奮所謂一話一言
有功名教聖賢復起亦許為吾徒豈徒尋常泛濫善書所
同日語哉先是其邑葉氏竹庭有孝經證要之刻余既為
之跋矣而同時又見是書書之詳畧雖異而教孝之意則
同零之鄉得二老焉以道其先古處不難復矣由一邑而
推之使天下之人聞其風而效焉長者有以導其幼賢者
有以導其愚而本教通於四海未必非一話一言基厥始
也吾尚柳村之志為難能而樂序其書所以深美柳村蓋
所以深期天下也嘉慶二十五年十月有二月望日

國朝王金貢讀書紀畧 漢書藝文志○宗績辰曰信不知

秦令信難李斯一篇 其姓零陵名先設郡而見始此

漢周不疑文論四首 三國志○宗績辰曰不疑忤曹操殞

明陳澗里居管見 宗績辰曰此多切鄉邑特書

明陳泮傲蘇文集

零陵縣志

卷十三

三

明呂學簡栩栩夢語省志藝文雜家小說

明劉興秀然藜草

國朝唐國典讀書林雜俎

國朝湯錫遴石巖卮言八卷

國朝黃樹棠橘園雜記

明吳宗伋髮說

明呂學簡大清亭說

明蔣又滋白石幻筆

國朝王盛德簿餘隨筆 遊履紀畧宗績辰日盛德字方樹官縣令此皆其闕

歷所紀也

國朝葉向時耕畚叢攷 日家則憲三紀 三才錄要三

卷陳畊山三才發秘天部冬至太陽子正箕四卽作次年說似精詳但與臺歷異乾隆庚辰後尺冬至太陽辰箕

一 魏越賦頌每歲皆以立春交次年此發秘難遵也然可
取者自多今又增以李梅二先生之說焉地部則龍穴砂
水及八宅九局人部則椽命星命及皇極
理數皆擇切要者抄之題曰三才錄要

明蔣又滋地理辨惑二卷又滋自序曰東山氏曰嗚呼地

識地者也蓋地有有形之理龍穴砂水是已於理不明而能

五行內氣是已然外形之徵內氣應吉凶合符理之一定者

也微而勿應其地必偽又理之一定者也惟理有一一定者

龍有奇穴有怪龍虎有變幻砂水有隱見味者惑而明者

觀夫徒求之耳目口鼻而滅火撲光欲入暗室察秋毫也

理而徒求之明於目猶之滅火撲光欲入暗室察秋毫也

見之故歸之曰室秋毫而火乎夫穴暗室也暗室火也

而件以理察之曰室秋毫而火乎夫穴暗室也暗室火也

地取件以理察之曰室秋毫而火乎夫穴暗室也暗室火也

人取件以理察之曰室秋毫而火乎夫穴暗室也暗室火也

斃屍不可活也苟有氣即隻手跛足不謂之全人可知也

之為言笑舞蹈之活氣則全乎是何異於人乎是龍虎無缺

氣則缺龍虎笑舞蹈之活氣則全乎是何異於人乎是龍虎無缺

魄之人與言笑舞蹈之活氣則全乎是何異於人乎是龍虎無缺

其明也世又有

卷十三

文

三

通而尚得謂之明理也乎故余辨惑之作非詳示以尋龍
識穴也為人昧於陰地至理大惑不解者有指龍虎之有
無判伯仲之利害忘躬行之善惡咎祖塋之吉凶因貧富
之疑端傷連枝之大誼聽愚術之妄談受遷改之奇殃懲
皮膚之生心不識棄單股之美定皆由於晰理不明認地多執
己之有天不可諱也而不可俸而以為倖且以力吞以勢奪
者此又入於堅謬之窟而難悟者也余也幸有斯理養窳
一隙不可不辨又於不窮而難懷念素衷蓋亦有年建理立
言非關襲取凡屬於地理事為人子所當盡心者故不憚
重輕備舉且為之顯譬乃喻曲盡其意俾世之人理
明而目明日明而地明感於前者無復惑於後也

唐僧懷素藏真白序

詳金石畧

明田山雲綠綺心傳

松風覽餘

楚風補及省志皆書明人○宗績辰日山雲父

龍以書畫名永歷時曾服官後
隱梅溪以終其子山雲有父風
國朝葉向時與珠貫數五卷
數隸事始於王伯厚小學組珠其後宮氏有讀書紀數畧
皆論事先後不拘數多少惟石門奇耦典彙則自一二至
千萬今特因之凡天地人物分類三十六以為學者取資
雖多据撫羣冊而其初本於三書故合而取之題曰典珠

明蔣整湘崖集四卷

證道歌

隋楊温零陵賦

隋書滕穆王瓚傳○省志流寓傳楊温高祖母弟瓚子兄綸以怨望徙朱崖温坐徙

零陵作零陵賦以自寄

唐何涓瀟湘賦

明錢邦芭後瀟湘賦

明蔣又滋七思

宗績辰曰又滋七思皆憂亂之作其兵化思尤為慘惻

唐史青應詔詩

全唐詩小傳

蔣緯詩集

見楚風補○舊志緯邑進士有詩

宋張樞子發集

楚紀樞字子發善屬文

宋唐績公懋詩集

宗績辰曰績公懋南門人桃源靈巖寺有績贈僧統及詩題

流蘇路緞絲織

凌源志

卷十

七

宋唐人鑑玉立齋詩楚風補

宋張澂澹巖集四十卷宋史藝文志

宋蔣復澹崖文集姓譜。宗績辰曰張澂事無攷或謂即蔣復之偽未知然否

明朱衮白房集宗績辰曰徵之其裔二希云國朝徵入四庫並無存稿

明吳宗俊秋潭詩鈔

明沈堯夫拙岩集湘崖集

明陳東南塘類稿楚風補東官井陘令有黃葉渡詩

明呂蕃巢雲閣集

明王崇德亦山文集詩文澆稿省志又別收王崇澆稿誤

明魯魁寄軒文集省志藝文集部作寄寄集

明張大夏燕蜀吟草

明蔣瑋龍南詩文集四卷

明蔣春生東川稿

明黃甲連山集二卷

明楊一第兩巖集宗績辰曰一第嘗重訂柳子厚文蓋所得於柳者為多

明楊二儀寓寓吟

明蔣如桂靜一軒詩畧宗績辰曰如桂性情篤實如訓子此間遺集徵獲無多故仍列之

明楊煥嘉明洲山人集省志作楊煥誤

明鄧一桂時芬詩文集

明魯光縉澹甯齋集

明蔣復春青檀集浮雲集宗績辰曰復春精於易學此其為學博時所著也

明蔣向榮葑房集宗績辰曰向榮紫霞下巖詩見楚風補

明劉鶴齡西山集愛集省志西山

明劉鶴齡西山集愛集省志西山

明劉鶴齡西山集愛集省志西山

以鶴故而禁蚘之不鳴爰是以有雲莊集是集也非敢云
 詩也余蓋有取焉人生閱歷如泛滄海遊秦岱萬頃汪洋
 潮平浪湧雲生足下低澗陰森靜中天地曩牆古入皆若
 碧空霞流春谷花豔故凡足之所歷日之所寓心之所自
 得身之所與處者一即觀矣以數十年所歷未易一而觀
 事而不可復覩者每展卷將向為足之所歷如履其地
 之也惟是集如成每與處其時焉心之所自得融融焉如
 焉之洞豁焉身之所與處其時焉心之所自得融融焉如
 周旋如蜀山楚水永嘉山永靈連神海外津蹤與我友之
 勝他如蜀山楚水永嘉山永靈連神海外津蹤與我友之
 哉此聲也此詩也如竟日律也康熙戊辰歲秋擬於鶴修
 量哉閱是集請毋以音咏律也康熙戊辰歲秋擬於鶴修
 記○施清序曰子嘗註唐末八大家之文而焯然慕周濂
 溪元次山柳子厚之芳徽蓋以諸公之文勿殊於韓歐三
 蘇之文也雖氣度殊軌而高雅同風故意之所至遊亦至
 焉寅卯之際雖氣度殊軌而高雅同風故意之所至遊亦至
 多隱君吟嘯其壤而其時之親以詩文著者則陳錫若
 而人蓋未易數見耳暇錫事親孝存心純博覽古今詞
 從遊者滿三楚予曾講學於覽英堂而知其稽古通今純
 有高論使得志於時而閣中肆外則茂叔之道學漫郎
 之治功河東之文章皆可繩武於前哲矣尚其勉乎哉

國朝李長芬澹山集

文集部

國朝蔣本厚浴月堂

國朝蔣鳳色竹寶齋稿

國朝唐國典讀書林文集

省志藝文集部

國朝周之統枕石堂詩

省志藝文集部○宗績辰曰周氏多才如周自公以詩名又後有周

主以能文名皆不愧為世胄者

國朝湯錫遴石巖詩存一卷

國朝王鐸醒人雜著詩文六卷

省志藝文集部賦雜文

國朝湯相尹東軒詩稿

宗績辰曰相尹雜文勝於詩乃文散佚而詩稿獨存

國朝王盛德石園詩稿

豐樂樓集省志藝文集部

國朝左文科集古三百篇

有恆堂稿省志藝文集部

國朝周廷高畏庵詩文全集五十卷

國朝劉煥石峯詩稿

宗績辰曰煥詩多近名理語其和藹之氣足以感人惟情不必以詩論也

借遺稿無力付刻邑中為工細者不免詩名輝尤精於聲律

國朝蔣濂心竹軒詩草十二卷續刻一卷

編所又續各體詩成卷十二題曰心竹軒詩草計一千八百首... 國朝王心我堂詩集 我堂近集

國朝王心我堂詩集 我堂近集

國朝王日照補曠集四卷 謝潘雲序曰三代憲老乞言郡... 國朝王勤友蘭堂詩稿 宗續辰日勳詩得力於古樂府故

國朝王勤友蘭堂詩稿 宗續辰日勳詩得力於古樂府故

石壕吏 諸作也

國朝王金掌羣玉山樵詩草 粵遊詩草

國朝艾承恩承鈞綠井山居棟芻集 沈道寬評承恩詩曰勉齋五古直追常孟

近體高秀亦不在中唐以下

國朝唐勗兌漱芳齋詩鈔十二卷

國朝王金貢愛綠山房稿

國朝王丕承黃樹棠松竹合集 王金掌序畧曰松如竹揮迭和積成卷軸乞余擇其精者序而合刻之其詩無華更唱

氣無錯鏤痕無淺率膚未語非徒襲古人之貌者由此進之則幾於可傳矣。宗績辰曰丕承稿名寄傲窗樹棠稿名芥舟堂皆洽溪一時之秀故亟表之

國朝伍星聚養拙堂詩文集二卷

國朝譚光鼎槐村詩藁三卷

國朝周紹邠古農駢體

國朝高懋柏翠菴遺集

國朝張光曾一餘齋文集二卷

國朝張光輔漱澗窗文賦遺草二卷

國朝張明詠紫瀾遺草律賦 明誥試賦附

國朝李尙通勸世詩集 勸世要法

國朝蔣銓孟衡遺稿

國朝盧學全愛梅堂詩草

國朝王植本聽月樓遺草

國朝高懷祺介亭遺稿

國朝楊靈青園詩草

國朝楊斗南星槎詩稿

國朝高懷禮存不論集七卷 稱名錄八卷 拾遺集七

卷 愛古錄七卷 選英集五卷

國朝高誼敦詩堂吟草 高鈿秦中雜記

國朝高烜秋香山房遺文二卷 高烜柑園文二卷

國朝高翥梧岡遺文六卷 高倬漢昭文稿四卷

國朝高道南渤海人物志四卷

國朝高懷祐傾液集四卷

國朝高愛祖月山文稿六卷

國朝高悅穎醒吾遺稿二卷

國朝高恆詳竹園隨便草十卷 五七齒律二卷

國朝高錫鈺留皮集三卷

國朝王勳南湖擬樂府

金石

吳

呂蒙宅故碑文 永州龍興寺乃吳軍司馬蒙之故宅素師浚井得軍師馬印每作書用以爲誌

高山寺銅像紀年 高山寺古銅大士寺燬後存武廟側相傳爲宋初所鑄其左膝嵌一錢余在審

之爲雍熙通寶也道元皮子鑄軍餽友智尊寺移像後歸之

太平寺鐘銘 右朝故高權通判永州主管學事劉襄左

朝奉大夫權知永州軍州主管學事梁仲敏右迪功郎永

州軍事推官趙正右儒林郎永州軍事判官許岳同鑄

起空寂中無間斷者非雷非霆一刹那間徧滿大千非聲

非形以悉檀成以慈悲撞以歡喜聽從無始來如膜而聒

如醉而醒九疑之西瀟湘之會梵釋之庭紹興庚午春再
狹辰散更是銘右宋顯謨閣學士請居永州汪藻撰書凡九行每行八字係小篆尚完整惟雷字作

竇當是鑄脫其鐘分三方未方之下層書前街名及銘辭上層及餘二方均鑄檀施士女姓氏錢數字似鐘真其募緣賜紫僧妙空數字尚可辨光緒二年由鐘識庚午歲乃高宗紹興二十年也樓移置府學宮

唐刺史廟鐘款唐刺史昌圖得封於馬氏宋代加封世有隆禮此鐘題辛亥涪州十一年十月修造

愍氏閣金相輪記城南開元寺有愍氏閣寺中相輪華藏今佚田山玉外志云去城二里曹能始名勝志云亦名太平寺今省志謂即太平寺內者寺今亦無存附

黃庭堅與曾公袞登太平寺慈氏閣詩青玻璃盆插干層湘江水清無古今何處拭目窮表裏太平飛閣暫登臨朝陽不聞早蓋下愚溪但見古木陰誰與洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟

學宮祭器記樊明府刺永之明年顧禮器乃募工於盧陵

坊盤盞一百四十有二一類訓案樊將軍刺永省志官表在世祖時舊志傳云至元間任則前至元也

明

瀟湘廟鐘款瀟湘門內及城北皆有瀟湘神廟其鐘鼎鑄

陵唐泰安母戴氏妻鄧妙清所施又嘉靖十年都指揮陳應男陳臺妻張氏敬為保安男童喜捨瀟湘位前香鑪一座今移至唐公廟聯聯調

黃溪廟鐘鼎款正統七年壬戌正月上浣吉日將進同

弟蔣選同鑄又鐵鼎文鑄隆慶庚午仲冬菊坡子置

武廟鐘款在廡正統九年甲子歲九月十六日陰陽學

正口蔣至善主證江西永州匠人洪用文鑄大明國湖

南永州衛在城東南隅善慶坊坐北面南居住奉佛勸緣

喜捨永州衛信官指揮使劉琮同室王氏妙賢勇劉正劉

銷等於正統九年九月日吉良名發誠心喜捨金資命工

三

鑄造洪鐘一口捨口法華口寺大雄寶殿

府學祭器款

銅爵五其制爵距內嚮上鑄天順八年正月十一日造銅鐘九上鑄成化四年造

愚溪柳司馬廟鐘鼎款

嘉靖三年冬月坊境居民造鐘庚寅歲鑄鼎齋朔必謝辭

諸葛廟鐘款

嘉靖十八年吉月眾姓發心喜捨洪鐘一

口入于鎮南諸葛龍口武陵侯殿前永遠洪養

高山寺鐘款

大明嘉靖乙巳仲春月吉旦

永州府募

緣僧圓亮勸化善男信女眾姓等自發誠心各辦錢糧前

來湘潭縣命工鑄造洪鐘一口重二千餘斤 南渭王老

府敬齋主人

大仙觀鐘款二

隆慶三年八月十二日吉立

永州府

零陵縣進賢鄉眾信喜捨洪鐘一口入於大仙觀真官伽

藍位前供奉

萬曆十四年丙戌歲季冬月廿二日置永州零陵進賢鄉

上甲里散坊居住軍民人等古蹟

蒼山庵鐘款

萬曆二十年吉日捐造

謙樓鐘贊

湖廣道永州府知府黃彬江西南城人同知

通判陳文進福建惠安人推官王良佐直隸邯鄲人道

州知州梁祖堯四川溫江人零陵縣知縣關案表為浙江

海甯人祁陽縣知縣熊維卿江西南昌人東安縣知縣蔣

鑄直隸含山人甯遠縣知縣楊載植貴州銅仁人永明縣

知縣陳之京浙江鄞縣人江華縣知縣應世科浙江僊居

人督工官照磨湯元忠江西南昌人縣丞劉公田江西興

國人右書

贊曰知府黃彬今牧永州金聲日響聖教常

新皇明萬曆三十九年歲次辛口口亥月庚寅吉旦置立

鑄造 中兩界書風調雨順國泰民安八字 光緒二年移

馬神廟銅鼎 鎮軍廡側馬神廟古鼎昔土人於土中掘獲

明以前物也○又鎮軍廡有古龍觚

諸葛廟鐵瓶款 許城南諸葛廟殿前有鐵瓶一高二尺

瀧泊鐵笠 龍泊良仙寺前有古鐵器狀如笠俗呼鐵斗篷

華嚴巖

唐

馮敘等題名 存 永州刺史馮敘永州員外司馬柳宗元

永州員外司戶參軍柴察進士盧宏禮進士柳宗直元和

元年三月八日宗直題 王昶誤以宏禮作元禮宗直題作

宗直柳宗元唐書宰相世系表但有宗元而無宗直柳

河東文集有從父弟宗直善操觚續今題名是宗直書

弟也殯志稱宗直字正夫善操觚續今題名是宗直書

宗直雙名而題名單舉直字他石刻未見承貞元年

元敗永州司馬此題名在元和元年三月蓋宮永州未

久也韜○宗府志云此刻之左尚有四行可辨第一

行一明字第二行一公字第三行一判字第四行有刑

部員外郎字其下二字上一字似李下一字似遵或即

肅宗時為永州司馬者平王述庵所見殆模本有

脫落處故致譌異耳前行零陵補志上未審出

李坦題名 存 永州刺史李坦衡州員外司馬 益開成

五年十月二十九日 李坦題名正書四行零陵

縣志坦誤垣鉅陳如

宋 徐陟題名 存 予恪居少暇時遂勝遊聊用濡毫誌其歲

月天聖三年仲秋望日朝奉郎試秘書丞校書郎權永州

軍事判官徐陟題 右正書四行客居元作恪居王煦等省

憲俗作恪此以客作恪蓋假借通用且聊用

濡毫零陵補志誤釋作得意今審正蓋

丁謂與正師上人詩 存 癸酉仲夏自營道出零陵華嚴

山主正師上人邂逅相遇今忽至此且云昨外口口口口

零陵縣志 卷十三 藝文 金石 三

磨崖識其歲月耳

行書十行字數不齊左行鞋縵○府志云王利以成作盛盛下缺一字零陵志

志始審為成儀今審定實哉字也舊官表作成瑁蓋由偏旁轉誤又宗志仲下作瑁細審當是遐字名義始屬古遐作假此偏旁似從人不從走也

洪宣等題名

存 洪宣景純王之才希聖耶敬程公遠林

喬育卿李忠輔道舉丙戌十一月七日題

正書五行鞋縵○府志云補志

末遺題字年書丙戌則仁宗慶曆之六年也

潘衢等題名

存 中都外郎知郡事潘衢子莊殿中丞通

理郡事陳規

字半 正卿太常博士監市征李寔公實軍事

推官李洙

字 希真慶曆□年十一月□□右正書五行較澹巖獨無洪宣

殆以宣先經題名耳餘所

皇祐初殘題名

存已闕首行 地□古刻石得元□□石

門精室詩知其地也宜其有竟養浩氣稽顙下必有戲使

石門之稱與遺蹟下有其傳皇祐乙丑祀明堂日其左有政和殘

字右書似分似真僅存五行其首行蓋政和間人磨去另刻是刻巖內錙屨

柳拱辰等題名

存 知永州柳拱辰通判永州尹瞻郴州

柳令郭震至和二年十一月二十日遊此

正書五行左行鞋縵

吳太元等題名

本州軍州判官吳太元前道州軍事推

官鄭平本州錄事參軍張仲回本州司法參軍宋翔東安

縣尉范沐

字 永州員外參軍胡亞夫嘉祐四年八月望

日題

正書七行左行鞋縵○王昶鄭下缺一范下缺三嘉字前缺三今悉從零陵縣宗志惟嘉祐宗志誤刻作

景祐今更正之

沈紳等題名

存 荆湖南路轉運判官尚書屯田郎中沈

紳公儀尚書虞部郎中知軍州事鞠拯道濟尚書比部員

外郎通判軍州事周信頤茂叔治平四年正月九日同遊

永州華嚴巖省志云右刻見零陵縣志宗志舊脫尚書都官

子所書鐫碑龕宗府志云此刻在巖外不蔽風雨漸將剝落望有心者護惜之

范敏求等題名存 范敏求李唐輔曹甫胡正輔鞠子

石蝕似 李煇甫熙寧二年冬十月七日同遊曹謹

叔題右行書六行題刻皆率同旁 多水子作子皆謬

殘題名存 上心甫缺 輝甫缺 昭之缺 熙寧三年曹洪叔

題右刻左行先零陵云剝落不完今又十二 年字蹟更隱屢尋未獲此石所在錫屢

曹洪叔等題名存 熙寧六年冬十月七日曹洪叔胡正

甫陳輝甫胡子發題王煦等省志右刻見零陵縣志宗志

華嚴巖合 張綬狄咸題名存 張綬狄咸同遊花嚴巖元祐三年十

月廿七日開山住持字似 正進士周賁刊王司寇佚巖

花嚴崖康定二年盛 題名右隅 正書四行

左行 以進士周賁等省志云案零陵宗志正上缺字作

筌又 於進士之上王煦等省志云案零陵宗志正上缺字作

係於 進士之上王煦等省志云案零陵宗志正上缺字作

左方 之字大上王煦等省志云案零陵宗志正上缺字作

孫王 之作盛口皆未細審惟左行則宗志所未詳也

許師嚴題名存 後五十五年師嚴零陵縣令恭觀

先祖少卿權郡日題名不勝愴感元祐六年三月望日謹

題右正書五行師字已模糊由五十五年追溯乃景祐四

年其時郡守為許璩證以前後題名始定為許姓而嚴

辨矣 錫屢

邢恕詩存 一簇僧房路屈盤不踰城郭到林巒何人為

假丹青手寫入輕綃挂壁看 元祐八年邢恕和叔行書

時恕方責監永州酒稅鞣 較他刻

劉蒙等題名存 臨川劉蒙資明靜海阮之武子文原武

邢恕和叔同遊華嚴巖宋元祐甲戌正月丁丑和叔題王

寧陽縣志 卷十三 藝文 金 辰

等省志云右刻見零陵宗志○宗志脫阮之武子文五字以年月置前

曹季明題名

存新安曹季明紹聖三年三月初九日來

遊舅友夫及度

似受侍行書四

柳先生祠堂記

佚文詳秩祀

紹興十四年來零陵探先生之

集與劉夢得之詩可見者書而置之祠中附零陵圖誌之

末

汪藻三篆字

存華嚴巖篆書高四尺三寸廣一尺五寸

紹興甲子浮

漫翁書

正書○案浮溪翁者汪藻也宋史本傳載紹聖八年上修日麻升顯謨閣學士知徽州逾年徙宣

州為言者論奪職居永州此題甲子為紹興十四年正

興十四年子來零陵則浮溪翁於甲子年到永又據明

劉茂因齋銘

存寄

因齋銘

大谷山劉茂

方耕道通

判武岡氣直而好義臨事不避難力平溪洞積年之寇一

境安靜施及旁郡亡何忌嫉者不欲顯白其功附勢者又

能文致其罪坐獄踰年賴天恩深厚姑誦零陵耕道感激

修省思有以報稱於是胡邦衡名其室曰困齋張欽夫記

之耕道又以銘見屬茂何敢辭銘曰 澤無水困有言不

信柔能掩剛樂天弗競豈無人為拯此困病拔本塞源遂

志致命我觀聖人惟深惟幾三而陳之窮測萬微或以樂

死或以憂生成明而晦或晦而明春水發源漫漫浮天霜

風冽冽草枯木折六爻升降吾義則正二體變化吾心則

定澤下而谷剛得其中水上而冽惟塞必通嗚呼至哉德

辯益明窮通寡怨誰謂困中有此至善

右八分書十七行

在零陵縣張欽夫即南軒南宋後濬翼祖諱敬改也銘如

亦樂堂銘

存

亦樂堂銘

四字大分書在銘右其

楊雄有

言朱丹其轂一敗則赤吾族孔子曰雖在縲絏之中非其

學也夫丹轂榮也雄以為憂縲絏辱也聖迺有取憂樂豈

關於榮辱也哉上饒方疇耕道建炎戊申銓同年進士也

紹興戊午又同朝是年冬銓巨狂瞽被譴而耕道旋亦去

國十有四年而通守武岡平溪蠻三十年之寇乙亥

直忤要臣被逮賴上恩寬謫零陵久之名其堂曰亦樂

部侍郎張公子韶記之戊舉與廬陵胡銓感仲尼子雲之

言而申以銘銘曰 轂丹族赤縲絏不辱陋巷易安鬼瞰

高屋蔭補食前患靡覆餗眉斧伐性妙在獨宿熟哲茲理

至樂常足我思古人自反而縮

正書二十二行案此銘胡

周必大撰忠簡公神道碑稱公年二十試太學建炎二

即碑所云建炎戊申銓同年進士也戊由為建炎二年

紹興和議公上書數言大畧謂王倫誘致金使欲劉

豫我秦檜腹心大臣尊陛下為斥晉孫近傅會遂參政

事願羊三人頭羈留金使與問罪之師時八年十一月

也辛亥有旨銓書凶悖劫持其削籍流昭州後改監廣

州都鹽倉即碑所云紹興戊午冬銓以狂瞽被譴也方

疇史無傳張子韶名九成除浙東提刑力辭與祠以歸

未幾召除宗正少卿權禮部侍郎即碑書紹興作梁別體字

戊口據上文耕道以乙亥被逮則此當是戊寅為紹興

二十八年也今浙石刻則其名疇大全集題下注來字恐

即其所注謾也武岡州志謂方疇紹興元年上書論時

後出判武岡二年冬銓被謫耕道旋亦去國此文云紹

興戊午同朝是年冬銓被謫耕道於紹興二十一年

而通守武岡乙亥謫零陵是耕道於紹興二十一年

至武岡二十五年乙亥謫零陵並非謫雷州也攷宋史

高宗本紀紹興五年乙亥謫零陵並非謫雷州也攷宋史

冬而次年始到永耳銘錄如蘇王煦等省志云零陵

縣宗志吾族作五族成下蘇二王煦等省志云零陵

案繁字本紹古文崔希裕古作繁此特參用之非別

字也繁字本汗簡鑿下振李作繁此特參用之非別

字也繁字本汗簡鑿下振李作繁此特參用之非別

零陵補志誤刻

殘題名存

魯國資深棄間遊此

右刻行書二行隱其姓名魯國蓋其郡望其字

似崇寧大觀間書體錫履齋

景定癸亥詩

存已

人如泡影隨時滅

今世摩娑前世刻 晚鐘山寺月黃昏 景定癸亥中元

右行書五

行轍御。王煦等省志云宗志載此詩為僧長修作華嚴上缺二字作嚴號摩挲作幸留又中元作中冬。府志云此刻前有三行其一行題華嚴巖二行銘。長老三行有沙門字蓋僧詩也長修二字誤。

虞亞永州學釋奠詩

存 先君滄江守三池 丁祭宿齋所

賦 洙泗微言日夜行 天高地下昨猶今

六經意識得皇皇 萬古心宗廟百官誰不見 朱

知音同人得似三池盛 屬目冠裳 峻若林 亞假守二水

秋丁釋奠宿齋靖惟湖湘 理學自周元 倡之五峯南軒繼

之遠有端緒 因記先君舊賦和韻 述懷錄呈別駕并柬僚

友寶祐二年秋八月丁未會稽虞亞 正學昭昭貴力行

湖湘一派到於今 好翻巖高詞 鋒手密察濂溪理 窟心二

水秋清巖奠禮 九經雲 懸韶音 詠歸也 覽西風 好須信

詩 在空林 行書十三行 韃鞨案實十四行 右刻在永

從四工廣韻上聲二十八緡知演切又視職切解與說文同展字從此得聲也前涪溪張仲題名云丞郡二水

或題名後人謂瀟湘二水至永州或以指書永字折開言之

定攷水經注但言湘水並無所謂瀟水古瀟字作瀟玉

篇始作瀟說文云瀟清深也廣韻入聲瀟下云深清也

云瀟清也高郵王給諫念孫疏證又引湘中記曰瀟水

清照五六丈是納瀟湘之名矣是瀟湘之瀟取清深之

義後人以瀟湘為二水者非予察廣韻平聲瀟下云水

瀟水又唐柳子厚愚溪詩序云此水之陽有溪焉東入於

實始於唐至宋在無有與此者蓋此水之陽有溪焉東入於

說自後瀟湘水無有與此者蓋此水之陽有溪焉東入於

王司寇多缺字今從拆本審出齋所微言朱絃疏越有
裳儼相理雲想韶好須信詩二十字滄江下省志照守
字今補正錮隱鱣○此詩刻華嚴巖舊補志謂不全蓋
拆本未及半耳以豈為珏本庸表致誤○拆本云做
字二十今案尚有在
泮二字共二十二字

柳拱辰柳子厚祠堂記存 子厚謫永十餘年永之山水

亭榭題詠固多矣韓退之謂衡湘以南為進士者皆以子
厚為師其經承子厚口講指畫為文詞者悉有法度可觀

今建州學成立子厚祠堂於學舍東偏錄在承所著詞章
錄於堂壁俾學者朝夕見之其鉅恩乎至和三年丙申二

月二日尚書職方員外郎知永州柳拱辰記正書十三行
云右刻今在華嚴巖側宋時祀子厚蓋在此
今其西仍為郡學子厚祠則專在愚溪矣

元 小雲石海崖題字存 風月無邊字大徑尺 大德丁未仲

冬教授夏□□刻 北庭小雲石海涯書署名左右二行

款舊折不顯竟不識為何人近始審出攷元史小雲石
海涯傳祖阿三海涯父貫只哥遂以貫為氏復以駿齋
自號為文不蹈襲故常初襲父官為兩淮讀書日五行吐
辭為文不蹈襲故常初襲父官為兩淮讀書日五行吐
赤鎮承州御軍極嚴猛行伍肅然稍暇輒投壺雅歌意
願以讓弟語已解所縮黃金虎符佩之北從姚燧學遂
見其古峭厲歌行慷慨激烈奇之仁宗在東宮聞
其讓爵日將相家子弟其有如是賢者邪仁宗踐祚上
疏條六事請釋邊戍教太子設諫官表姓氏定服色舉
賢才不報拜翰林侍讀學士中奉大夫知制誥同修國
史忽謂然歎曰辭尊居卑昔賢所尚也禁林清選與所
讓軍資孰高人名易服色人無識之者過梁山濼見漁父
唐市中詭姓高名易服色人無識之者過梁山濼見漁父
織蘆花為被欲易之蓋花被詩晚年為文日邃詩亦沖
援筆立成人間隨傳以納漁父詩晚年為文日邃詩亦沖
澹草諫等書取古人之長變化自成一家士大夫遺世尚
言尺牘如獲璧其死後若畫夜條條若欲遺世尚
獨立云秦定元年卒年二十七歲其死後若畫夜條條若
案云德丁未定元年卒年二十七歲其死後若畫夜條條若

大隱其在永政蹟失傳故詳錄以存之

萬石山宋彭合更名環翠亭

宋彭合等題名存已

事廬陵彭合子從同監郡長

樂張登明陟新寧遠縣宰開封李仁剛得之教授劍津袁

字似衷拱欽辰東安令王牒不僭彦前郴陽決曹零陵鄧

同初修新湘潭尉祁陽汪宏飲賞環翠紹興

乙亥二月十有二日右刻正書八行在郡治後梅孝

山故址彭合更爲環翠山也厓間石刻舊以在郡後圃

人不得見故著錄家皆不稱自王宸蓬心爲守闕門通

道遊觀者亦但知謁梅孝女未有問及古刻者先零陵

輯補志時以苔蘚初剔本漫漶命績辰審字多所謬

誤今躬率僧洗石揚墨多見二十餘字刊誤入字如今

張登爲張浚當時本不甚信第求魏公遺跡結想過殷

致成疑似今果於祠外別得魏公題名以慰先人之思

小子之慕而此刻又已審正豈非大幸也邪

府志云宋宗室世系表同名甚多如高密郡公士奇之

子有忠訓郎不僭武翼大夫士詒之子文林郎不僭

胡侯仲權之孫秉義郎不僭修武郎士德之子保義郎

不僭祈州觀察士簪之子從義郎不僭皆太宗子漢王

元祐之庶孫此爲邑令或卽文林郎其人與

野翁題名存野翁紹興癸酉守零陵郡乙亥春開

日環翠男商少孫堯輔堯臣堯咨堯俞侍野

翁廬陵人右刻正書六行野翁蓋彭合號也

張魏公父子題名存紫巖張浚同郡倅長樂張登謁太

守廬陵彭公合於環翠酌泉小觀景物之勝俟月而

返浚子姪棫杓姪孫炎默炳從行紹興乙亥端午後六

日浚題右刻正書七行魏公筆也十二年求魏公遺跡了

萬石山宋彭合更名環翠亭

宋彭合等題名存已

事廬陵彭合子從同監郡長

樂張登明陟新寧遠縣宰開封李仁剛得之教授劍津袁

字似衷拱欽辰東安令王牒不僭彦前郴陽決曹零陵鄧

同初修新湘潭尉祁陽汪宏飲賞環翠紹興

乙亥二月十有二日右刻正書八行在郡治後梅孝

山故址彭合更爲環翠山也厓間石刻舊以在郡後圃

人不得見故著錄家皆不稱自王宸蓬心爲守闕門通

道遊觀者亦但知謁梅孝女未有問及古刻者先零陵

輯補志時以苔蘚初剔本漫漶命績辰審字多所謬

誤今躬率僧洗石揚墨多見二十餘字刊誤入字如今

張登爲張浚當時本不甚信第求魏公遺跡結想過殷

致成疑似今果於祠外別得魏公題名以慰先人之思

小子之慕而此刻又已審正豈非大幸也邪

府志云宋宗室世系表同名甚多如高密郡公士奇之

子有忠訓郎不僭武翼大夫士詒之子文林郎不僭

胡侯仲權之孫秉義郎不僭修武郎士德之子保義郎

不僭祈州觀察士簪之子從義郎不僭皆太宗子漢王

元祐之庶孫此爲邑令或卽文林郎其人與

野翁題名存野翁紹興癸酉守零陵郡乙亥春開

日環翠男商少孫堯輔堯臣堯咨堯俞侍野

翁廬陵人右刻正書六行野翁蓋彭合號也

張魏公父子題名存紫巖張浚同郡倅長樂張登謁太

守廬陵彭公合於環翠酌泉小觀景物之勝俟月而

返浚子姪棫杓姪孫炎默炳從行紹興乙亥端午後六

女嗣右廝溷之側恍惚見紫巖字急去穢器洗滌其甚

汪藻競秀堂詩刻

次雪樓太守競秀堂韻

層巒遠

近翠浮空人道山川似剡中正要瀟湘含遠色莫教江上

起樵風 柳子當年亦好奇衡陽叢桂手親移何如此地

栽桃李春到千巖萬壑知 從渠歌舞轉頭空日索尊前

一笑同欲識使君真樂處蒲團禪板是家風 桃花拈出

是靈雲薦得伽陀獨有君無事時來觀物化妙高峯頂度

朝暉宗府志案浮溪至永時郡守為熊叔雅堂蓋叔雅所築必仍在萬石環翠間也

徐樞題名 存 南安徐樞被下舉命假守以淳熙乙未之

秋抵郡公退無事頗成園林之趣每至此地愛其幽邃無

塵俗氣燕坐常終日丁酉秋九月因命蒔荷於池增雨中

打葉之勝且記歲月於石間男徹敬敦敦婿睢陽戚信序

侍右刻正書六行郡後梅孝女祠前舊時瀦水成池非山泉有源之水其地本岡阜開瀦難而填淤極易近則已成平陸矣丁懋儒之疑九巖在此亦非無因但不得即以此池為東湖耳錕磬

胡華公題名 長樂胡華公丞郡瀟陽攝事是邦以乾道

己丑六月中休日偕西洛石長孺來遊男梓孫浚侍行正書

黃彪題名 存 南昌黃彪彪甫乾道己丑仲秋十有一

日假郡事越二年春八日題此以紀歲時子侯袞濛榮

楷登侍右刻入分書五行在梅孝女祠內李拔詩刻之左見數字目驗石久石漸平滑就讀約畧得半振之僅

衛樵題名 存 山南 泉石 家與崑山相近開州人

邱壑之思來守是邦復得佳山水 以平易間靖為

尚民因相安公事絕少既荆道院蔣 嬰 詩皆

於萬石 嬰示 興治新舒繡領慈歲癸巳 相

嗣行且歸矣 詩 道後繼 紹定

零陵縣志

卷十三

金石

三

癸巳清明日中吳衛德山甫攜男僖孫燕孫口館人常樾南仲舒國襄叙時下缺○右正書十行大半刻蝕在梅孝女祠外面上前人未見其題語似將

辭官歸隱之作銅鏤鑿

婁續祖題名存 通判永州嘉興婁續祖以紹定五年十

二月廿八日到任越明年六月廿五日被元命權州事正

月元日侍親來遊吉羊口口右正書五行題刻皆劣

謝奕信殘題名存已 天台謝奕信被命來口郡以下缺榛

蕪氣象陋甚下缺植雖未朽本皆有欣欣向榮之下缺與客趙

順卿陳耕會下缺與子在鑑在濶口口待下缺又明年咸

淳乙丑上巳日出正書七行半彼東海野人顏某磨去刻

謝信去咸淳初六載或即此人蓋謝下一字本難審耳鏤鑿

明

佚名題刻 環翠在梅聖祠後 九巖在祠側 渙雲在祠側 環

山二大 明萬厯丙子三月晦

唐鈐題刻 小岡尺大許一 三韓唐鈐題癸卯季春勒

國朝

范瑄題刻 攻玉正書 康熙癸丑山左范瑄題 雲根草書 康

熙癸丑山左范瑄題

李莪峯題刻 李莪峯手植竹木大楷三行 乾隆己丑署名小字

佚名題刻 石亭古道橫書 乾隆己丑郡守口口案已題五為

乾隆三十五年官表是年李拔去任沙色來任未知孰是

鄭忼碑 西岡二大 乾隆三十三年郡守鄭忼題署名左右二行小字

三亭

唐

柳宗元三亭記

佚

沈道寬補書

邑之有游觀或者以

爲非政是大不然夫氣煩則慮亂事壅則志滯君子必有
 游息之物高明之具使之清寧平夷恆若有餘然後理達
 而事成零陵縣東有山麓泉出石中沮洳汙塗羣畜食焉
 牆藩以蔽之爲縣者積十數人莫知發視河東薛存義以
 能吏聞荆楚間潭部舉之假湘源令會零陵政靡賦擾民
 訟於牧推能濟弊來泣茲土遁逃復還愁痛哭歌連租匿
 役朞月辯理宿蠹藏奸披露首服民既卒稅相與謹歸道
 途迎賀里閭門不施胥吏之席耳不聞鼙鼓之音雞豚糗
 醕得及宗族州牧尙焉旁邑倣焉然而未嘗以劇自撓山
 水魚鳥之樂澹然自若也乃發牆籬驅群畜決疏沮洳搜
 剔山麓萬石如林積均爲池爰有嘉木美卉垂水翫峯玲
 瓏蕭條清風自生翠煙自留不植而遂魚樂廣閑鳥慕靜
 深別孕巢穴浮沈嘯咏不畜而富伐木墜江流於邑門陶
 土以埴亦在署側人無勞力工得以利乃作三亭陟降晦
 明高者冠山巔下者俯清池更衣膳餐列置備具賓以燕
 好旅以館舍高明游息之道具於是邑由僻爲首在昔裨
 謏謀野則獲宓子彈琴而理亂慮滯志無所容入則夫游
 觀者果爲政之具歟辭之志其果出於是歟及其弊也則
 以玩替政以荒去理使斷是者咸有辭之志則邑民之福
 其可旣乎予愛其始而欲久其道乃撰其事以書於石辭
 拜手曰吾志也遂刻之

右正書五十五行。長
 沙僧海濤聽松刻字

宋

殘題刻

嘉定八記臘後

東陽孫初偈留是邦聞令

尹清源劉用行能尋柳子厚三亭遺址於數百年荒蕪之餘皆箸亭翼然偶與大梁趙崇賈來訪舊觀新境大槩可想第有太息耳時東嘉廖鏞 向劉曰某將執筆書於巖

國朝

沈道寬補修三亭記

存 前君同甫權永郡適有以爭地

訟者按之舊籍蓋唐人三亭故址而柳柳州為之作記者千秋勝賞諭令歸公而建義學於其前楹復修三亭頡還舊觀一以陶甄庶士一以燕譽嘉賓而古蹟亦永永無廢蓋一舉而三善備焉同甫清才從政隼旟所至民和事舉歡欣交通記所謂亂慮滯志無所容入而游觀之果無戾於為政非邪余壬午癸未間來往永郡者一載惜三亭今

茲始出不獲從諸君子後從容登眺以寫其山川雲物之

盛是可憾耳同甫移書來示為之莊錄柳文一通而紀其

始末如此 右行書二十三行

唐

柳宗元南池詩碑

佚詩見本集○王煦等省志云案零陵

宋陶弼詩額名舊載零陵志碑字新鐫子厚詩略志又載此詩於瑞蓮池云瑞蓮池府志載在城東即南池也時產並蒂蓮於此故名舊縣志則二池各列又云廢為總舖查大街有瑞蓮橋似池在此與總舖相符南池或另一處云云今按弼詩首一聯云五月紅蓮繁盛時集

法華寺新作西亭記

伏 柳宗元南池詩碑

刻宗元詩也

重

碑恐是宋人重

名人詩記
文見本集

宋

蒲宗孟等東湖題名佚今碧雲庵內池熙甯間蒲宗孟奉使荆

南與朱思平喬執中彭次雲李士燮暨官屬來遊題名勝名

志○攷宋史蒲宗孟傳宗孟於熙甯初為集賢校理奉命察訪荆湖兩路奏罷辰沅役錢及湖南丁賦遠人賴之喬執中史亦有傳云王安石為政引執中編修熙甯條例選提舉湖南常平蓋正與宗孟同時官此故有此題名王安石於熙甯二年參知政事此刻當在二年之後又彭次雲見廣西臨桂冷水巖有元豐二年和陳倩詩斤刻題銜云權發遣提點刑獄公事秘書丞當即其人鈞祿如○宗府志云東湖舊多譌謂在西蓋自明時以萬石下荷池當之今經零陵補志斷其址在城東南實無可疑詳名勝志

太學上舍題名碑未見崇甯三年太學上舍題名序若稽

古神考以聰明淵懿之資慨然恢復成周之治以樂育人

材為先務故於熙甯紀元肇新三舍之法垂三十年於茲

矣於鑠皇帝聖學日躋獨冠百王之上拳拳業業惟繼述

是念即國之郊崇建辟廡大頒教法於天下郡縣所在學

館一新紛紛肄業雲集響應崇甯三年十一月四日躬幸

太學取論定之二十有六人官之堂下諸生恩施有光焉

禮行俄頃之間風動四方之外儒生之榮古未有也臣等

新逢聖旦得遇茲選其為幸會何可勝言輒鏤版刻石記

其名姓以德上之賜且為子孫世世之光華豈不休哉鄭

南程振趙滋劉嗣明吳揆方開崔瑤張緯葉祖美李會蒙

順喬孝純江欽平林徽之胡尚文朱缺神宗皇帝以經術

進士始於熙甯之初當時欲遂頒三舍天下未暇也徽宗

益新月書季考之在崇甯三年首命太學上舍生舉業者

十六人蓋經術之選至是三舉矣而得人此其選也出是

...

政和翰林學士劉公實在其中後五十年公之子襄通守
永州願刻之石以紀其盛於是乎書紹興二十年三月左

大中大夫提舉江州太平興國宮永州居住臣汪藻書

翁題銜稱提舉江州太平興國宮者宋時謂之宮觀使也宮觀使置自真宗祥符中在京以前宰相見在史相領之在外則少保已上始得使名使相以下提舉宮觀而已見李心傳朝野雜記提舉宮觀真宗時以兩省兩制丞郎官為之天聖七年以後學士待制知制誥皆得為提舉初設詞祿之官原以佚老優賢員數絕少王安石相欲以處異己者遂詔無限員又在外宮觀初須力請而後授若因責降改作管勾差焉亦安石相後異己者方直除大抵非自陳而朝廷特差者如降黜之例又照舊二年詔宮觀五嶽廟並知管勾提舉提點官四年詔各留一官餘聽如分司致仕例從便居任其時宮觀止十餘江州太平興國宮其一也並見文獻通考時浮溪以顯謨閣學士出知徽州從宣州為言者所論奪職居永所謂學士得為提舉也太平興國宮在江州不赴江州而永州居住者所謂黜降及聽加分司致仕例從便居住是也今縣志溪志載其文不明宋制改舉為正之結廬文飾

永州玩鷗亭

佚文錄 建置志

紹興丁卯正月新安汪藻記

永州新學門銘

存文錄 學校志

新學門銘 陽款 宋紹興甲戌

冬十有二月特進提舉江州太平興國和國公張浚撰并

書 門生右朝議大夫知永州軍州王管學事兼管內勸

農營田事彭合立后并篆額 右銘正書十二行末上后衙

之勢與城南書院扁榜頗相類真魏公書也公以紹興十二年封和國公十六年以特進提舉江州太平興國宮與此正合此刻久理土中道光元年零陵令丁照復建府學始掘得之完好無缺神物信不可掩與鐘隱

楊萬里種愛堂記 佚文詳 紹興二十九年左史王佐

零陵令呂行中立楊萬里撰記 府志云萬里所作劉資

月十有九日侍親來吏 零陵故据而列載於此

永州貢院二字 佚 貢院 文天祥書楊履順立 天祥有

楊守履順 書詳建置

稽古閣記 佚

汪藻撰在永州府學

天下金石志○淳溪集未見此方

張浚書忠字 存

忠字

長三尺五寸廣二尺五寸○右刻在新學門銘背乃磨前人碑所為

內隱隱見點刑等字必宋人之不足取者故當時即被踏毀也攷浚本傳紹興七年以祕書少監分司西京居永州九年復官十六年貶居連州二十年從永州高宗本紀二十八年八月量移張浚永州連永比鄰則庚午冬初必已至永此則雖不著年次然與學門銘同刻自當列於移永之始也

紫巖井題刻

佚今文昌祠前古井名紫巖相傳為魏公寓宅題刻久不見

九巖亭題刻

佚在府城內巖出池中者凡九跨池為橋而創亭池上先賢題識甚多

永州修城記 未見

景定甲子夏教授吳之道撰

度宗字民銘及燕堅龍謝表 存

御製宸翰 篆 字民銘

臨事必公拊民必惠適者有訓命既切至咨爾令長守以

勿墜宣朕實意斯為愷悌

行書後表文 言恭準 言字前一衛

御賜 此舉書以下舉書

御製字民銘 元 已望闕祇受鉞

訖者伏以大頒一札父母斯民地重八愚子男之國咨爾

承宣之令懋哉撫字之心

元 惶懼惶懼頓首頓首若稽我

我字 朝淇惟理考

理考亦平舉

予告汝訓必廉忠而公勤爾聽

朕言以恭寬而體恕靈驚百里膏沐萬方垂憲言於後人

式克 元 今口恭惟皇帝陛下堯仁舜德周誥商盤念先

王之惠困窮首嚴飭吏讀縣正之掌政令無易 元 誕敷

於德音重翼稟於明命假為邑長祇在宅生治 元 磨刊

於於肺腑 元 城保障敢不罄於懇忱 元 無任瞻天望

聖激切屏營之至所有鉞后宸翰墨本壹軸謹奉表上進

以聞 元 惶懼惶懼頓首頓首謹言咸淳柒年肆月日燕

名小字 上表 其下層刻跋文 常慨先朝各臣作邑以視民

已隱

如子四字置諸座右朝省夕觀 元 大哉字人者之龜鑑

平洪惟本朝本朝以下舉以仁立國以□□□□四字以

禮義廉恥淑士大夫暨我理皇揭字民一訓做于有位於

以陶四十一年之盛治而開百千萬世之太平皇上嗣無

疆大庠服念念在民一日行天下一兩遭舉廉戢貪幾詔

大小之臣各欽乃職猶懼弗能咸淳庚午年號下親製字

民訓越數月復製字民銘天筆肆頒雲漢昭回萬姓咸曰

大哉王言又曰一哉王心元空代匱男邦昭受明詔厥有感

於先臣龍學肅昔在天禧出宰臨卽縣削木為櫃施信於

民而民信之元空不肖下懼字懼不克率乃祖攸行謹拜手

稽首對揚王休陽城有言撫字心勞催科政拙此近民者

所當加意苟違此銘天厭之天厭之咸淳柒年四月日燕

堅龍百拜恭跋右篆額四字銘行書五行下二層表正書

儀門燕堅龍燕肅之後燕肅知臨卽削木為櫃事見史本傳肅子度孫瑛俱有傳瑛死靖康之難其家累死

以忠節循良著聞觀其後跋可謂不隕家聲者矣鍾應龍

拙堂記佚文見縣丞曾迪建曾口記舊志

高斯得愉色堂跋佚南軒先主名零陵唐氏之堂曰愉

色其孫亮徵余言發其義予謂聖賢之言事親內徵於色

曰色難曰下氣怡色曰愉色婉容夫外不足以信內於色

平何取譬之草木愛其根也色其華也木之根深固其韡

韡之象發見於外詎可遏乎故愛親之深者色不期愉而

自愉否則雖勉強致飭其誠中形外有不得而揜矣然則

為人子者欲學閔曾益想見其形容而用力焉宗府志云

論史嵩之外出由江西移湖南提刑此必其提刑時所作姑附於此

緣天庵

唐

觀泉 緣天菴殿後怪石嶙峋上有觀泉二字

殘題刻 字緣天庵殿右角有石正圓高二尺大四圍上有銘

懷素白敘帖 右懷素唐僧字藏真以草書擅名當時而

尤見珍於今世子嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋

友其遺筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百事而

以學書為事業至終老而窮年疲弊精神而不以為苦者

是真可笑也懷素之徒是已 懷素古錄跋大曆十二年唐僧

草書大曆十二年十月月臉御得自名一家學書坐臥想

成筆書三十年無完衣被乃得自名一蘇液處杭州沈氏嘗

刻板本必激皆舜卿之子蘇氏自參知政事易簡之子

者者待舜卿舜卿之子激四世有精鑒亦張彥遠之比

倫詩云詭形怪狀翻合宜誠哉是言今見藏真書白敘

乃有叔倫全章此可真蹟豈亦江南集賢所蓄書乎

飲寶梵僧舍因作草數紙子瞻賞之不巳穆父無一言

問其所以但云恐公未見藏真蹟堅心竊不平紹

興貶黔中得藏真白叙於石揚休家諦觀數日恍然自

得落筆便覺超異回視前日所作可笑也然後知穆父

之言不誣且恨其不及見矣

事佛經禪之暇頗好筆翰然恨不能遠睹古人之奇迹

所見甚淺遂擔笻杖錫西遊上國謁見當代名公錯綜

其事遺編絕簡往往遇之豁然心胸畧無滯滯魚腹

稍多所點塵士大夫不以為怪焉顏刑部尚書者流

極筆法水鏡之辨許在末行又以尚書司勳郎盧象昇

宗伯張正言曾為歌詩故敘之曰開士懷素僧中之

名大著故吏部侍郎韋公陟觀其筆助以有成今禮部

侍郎張公謂其草書之美雖姿性顛逸超絕古今而

之動盈卷軸夫草書之起於漢代杜度崔瑗始以

以至於平伯英尤擅其美雖姿性顛逸超絕古今而

零陵縣志

卷十三

三

三

風聲滿堂虛買外云初疑輕煙淡古松又似山開萬仞
峯王永州邕曰寒夜飲水撼枯籬壯士披山伸勁鐵朱
處士遙云筆下惟看激電流字成只畏盤龍走敘機格
則有李御史舟云昔張旭之作也時人謂之張顛今懷
素之為也余實謂之狂僧以狂繼顛曾不易許御史瑤云
曰稽山賀老粗知名吳郡張顛曾不易許御史瑤云志
在新奇無定則古碑灑灑半無墨醉來信手兩三行醒
後卻書書不得戴御史叔倫云心手相師勢轉奇詭形
怪狀識合宜人人欲問此中妙懷素自言初不知語疾
速則有寶御史龔云粉壁長廊數十間興來小豁胸中
氣忽然怒叫兩三聲滿座縱橫千萬字戴公又曰馳毫
驟墨列奔駟滿座失身看不及目愚劣則有從父司勳
買外郎吳興錢起詩云遠錫無前侶孤雲寄太虛狂來
輕世界醉裏得真如皆詞旨激切理識元奧固非虛蕩
之敢當徒增愧畏耳時大庾丁
已冬十月廿有八日曉綴襟

附錄文本題跋 大中祥符三年九月五日前進士蘇耆

題行書一行名上有 四年嘉平月十有八日直集賢院

李建中看畢題二行書 昇元四年二月日文房副使銀書

光祿大夫兼御史中丞臣邵周重裝 正書一行年月上有

崇英殿副使知崇英院事兼文房官檢校工部

尚書臣王 正書一行當與郡周同時題 題懷素自敘卷

後 狂僧草聖繼張顛卷後兼立大庾年堪與儒門為至

寶武功家世久相傳 太子太師致衍記時至和甲午中

夏在南都 行書 草書有妙理惟懷素為得之元豐六年

十一月二十五日蔣之奇書 行草 世傳懷素書未有若

此完者紹興三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以

相示予雖知其奇然不能盡識其妙予兄和仲特善行書

時亦謫惠州恨不令一見也眉山蘇轍同叔記 行書七行

子由二字 宗寧二年十二月十五日觀邵鯨 行書

老艱難時流離轉徙江湖間猶能致意於此可見志尚又

獲觀伯彥少師品題並以嘉歎紹興二年仲春二十三日

蘇軾

陽羨蔣瓌

四行書

藏真自敘世傳有三一在蜀中石揚休

家黃魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸上

方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與

米元章觀於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟題識皆

不復見蘇黃門題字乃在八年之後也遂昌邵宰疑是興

宗諸孫則蘇氏皆丹陽里巷也今歸呂辯老辯老父子皆

喜學書故於兵火之間能終有之紹興二年三月癸巳空

青老人曾紆公卷題

正書十

藏真草聖所闕多矣未有

如自敘之精妙筆法走龍蛇悉於此壬子閏夏五日保之

行父景晉同觀

正書六

令時夏日與劉延沖呂辯老過都

統太尉王公觀法書名畫如行山陰道上映照人目殆不

可言遂知兵火之餘珍奇多大莫此若也因見辯老素飾

自敘一洗累年胸中塵土是真幸會紹興二年五月十二

日趙令時德麟題

行書十

辯老藏懷素自敘後有先人

題字蓋紹聖三年謫居高安時為邵叶稽仲書也未知流

傳幾家以至於辯老紹興癸丑三月九日遲觀於婺女馬

軍橋潘氏之第

六行書

紹興癸丑三月二十七日洛陽富

直柔觀

正書二

素師自敘初為南唐李氏物歷蘇邵呂三

氏流傳轉徙又不知幾家今為宮傅兼濟先生徐公所藏

寬聞昔黃山谷作字蘇長公從旁贊之錢穆父云惜不見

懷素自敘長公不以為然後山谷獲見之始深歎服而書

遂進今卷後云藏於蜀中石揚休家以魚牋臨數本者是

也穎濱題字時尙恨其兄不及一見願寬何人乃得預此

榮觀賞玩之際豈勝欣幸及觀字之有膽笈杖錫西遊上

國等語知書雖學之一節欲造微處其精勤若此則學之

大於此者可以小得而自足乎然則予之欣幸又不在此

驚蛇走虺驟雨旋風而已也宏治六年七月既望長洲吳

寬題下有古太史氏陽文自敘帖釋文書隸嘉靖壬辰

夏五月望日雁門文彭書於水鏡堂下有壽承父陽文方

三十行○以上並文刻本○懷素自敘帖舊藏宜興徐

氏後歸吾鄉陸全卿師自敘帖已刻石行世以予觀之似

覺跋勝齋黜醜○素師自敘帖一本廿六行唐時未有

石刻墨蹟流傳在宋時其有三本此本曾入南唐御府

後歸蘇子美家又歸邵稽仲呂辯老有當時諸鑒家題

識皆真蹟也致在元三寶真齋法書贊中載張旭書春草

帖後有南唐昇元三年十一月題記所列銜名有周崇

英王紹顏題銜並與此同乃知此題王銜紹顏也此

帖據寶章待訪錄云在朝奉郎蘇液家杭州沈氏嘗刻

版本而交衡山跋云此帖藏荆門守江陰徐泰家後歸

徐文靖又歸吳文肅最後為陸冢宰所得陸被禍遂失

所傳其後獲觀因雙鉤入石云此本帖尾有待詔疑

子三橋國博小楷書釋文廿九行又年月姓名有一行疑

卽劉青黎所云文氏刻本而未見待詔跋語豈拓工偶

遺之邪首題唐僧懷素自敘帖隸書七字帖中紙接處

有陽文建業文房之印乃南唐御印也前後共五其諸

家圖章則有許國後裔佩六相印之裔各半宋人題跋行間

四代相印四趙氏藏書六代相印皆陽文帖首又有陰

奇寶及趙氏藏書六代相印二後有趙氏父子孫題跋行間

有陽文長印及得全掌印方圖章外舅少詹錢先生跋

用陽文長印及得全掌印方圖章外舅少詹錢先生跋

此帖云宣和書譜云藏真僧俗姓錢故淮南節度使者計

郎起為從父若聖母帖尾亦無素師名疑非出藏真之筆

其年為從父若聖母帖尾亦無素師名疑非出藏真之筆

素師絹本干文後題貞元十五年時六十七有三據此推

大有一通自敘帖其一也即空青所云藏真家本後

百有上方者保之敘帖其一也即空青所云藏真家本後

歸上年也中者保之敘帖其一也即空青所云藏真家本後

二年也中者保之敘帖其一也即空青所云藏真家本後

茲原案之義當首以一點乃獻字犬旁一義獻茲原案之

當釋案以義疑亦傳模時偶多似筆致譎耳嵇山

賀老粗知名之疑亦傳模時偶多似筆致譎耳嵇山

粗壽承精於草書猶有真案之真處可見審古之難釋作

云法書贊又謂懷素草聖自敘蘇泌家亡其卷首一

齋法書贊又謂懷素草聖自敘蘇泌家亡其卷首一

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

幅其文集賢校理舜卿補之今在涪熙泌閣帖中

態如出一手幾不可辨格古要論云懷素草書自序宋
舜卿補一帖後有魏良臣跋有建業文房在耀州三原
縣然則此帖宋時已有石刻矣又歐公集古錄有跋唐
僧懷素法帖云大曆十二年似亦即此自敘帖也但未
詳其何本耳鈔錄如繡○王煦等省志云自敘帖在零
陵縣東門外綠天庵似是近代人重模本不及文氏釋
文版本之精今附錄文本各題識以備參攷且綠天庵
石刻首題綠天庵懷素自敘七篆字末題唐大曆元年
六月既望懷素書與文本全不合而按其所刻干字文
後亦題此十二字未如何據長沙府志載此文恨作憾
古作前點塵作塵點觀其作瓊模楷作楷模
精下去法字遙作遠龍走作龍去舟作丹余實作時人
絕叫作叫絕前侶作錢似敢常上脫所字皆誤零陵縣
志恨字前字外亦多沿其謬○宗府志云嘗見三原刻
本雄勁中有古意視此刻有聖凡之別其題識大都後
人所增或傳是南渭故藩所刻而不實志模刻年月使
庵僧冒唐刻之名殊不可解

聖母帖

存模刻

釋懷素書

正書

聖母聞口主口

似言

口

筆畫

全疾口釋遂奉上清之教旋登列聖之位仙階崇者靈感
遠豐功邁者神應速乃有真人劉君擁節乘麟降於庭內

劉君名綱貴真也以聖母道應寶錄才合上仙授之祕府

餌以珍藥遂神儀爽變膚絡纖妍脫異俗流鄙遠塵愛杜

氏初怒責我婦禮聖母脩然不經聽慮久之生訟至於幽

圖拘同羨里後口

字缺

霓裳仙駕降空卿云

上缺似

臨戶

召二女踐虛同升旭日初照聳身直上旌幢彩煥輝耀真

倫異樂殊香口

字似沒

空方口

字似亦

康帝以爲中興之瑞詔

於其所置仙宮觀慶殊祥也因號曰東陵聖母家於廣陵

仙於東土曰東陵焉二女同升曰聖母焉遂宇旣崇真儀

麗口

似復

遠近歸赴傾雨江淮水旱札瘥無不禱請神貺

昭答人用太康姦盜之徒或未弘

字似引

咎則有烏禽翔其

廬上靈徵旣降畢必斯獲闔井之間無隱慝焉自昔

年將三百都鄙精奉車徒命

年將三百都鄙精奉車徒命

年將三百都鄙精奉車徒命

樂道侶元元下九聖丕承慕揚至道真宮祕府罔不口似

字建况靈縱可口道化在人雖蕪翳荒須疑是而奠禱雲

集棟宇未復耆艾銜悲誰其興之粵因願德從叔父淮南

節度觀察使禮部尚書下監軍使太原郡公道冠方隅勳

崇南服淮沂既口口作而不朽存乎頌聲貞元九年歲在

癸酉巳月草書分刻二截上截二元祐戊辰仲春模勒

上石一行左拾遺裴休試大理評事柳乘鄉貢進士柳

樂太和四年十月十二日同登正書五行左行藏真此

雜章草法彌足愛也練論翰跋此帖輕逸圓轉幾

貫王氏之題而拔其赤熾矣亦元祐年刻刻手極佳與

藏真律公帖俱不失素師筆意鐫輕聖母帖僧懷素

草書貞元九年五月今在西安府儒學珍所散字肥肥

○唐懷素聖母帖貞元九年書元祐戊辰上石所紀述

音亦謝自然之流而稱聖母殊為可笑素書輕逸圓轉

直似張伯英黃長睿所謂授裳像爽等字雜章草法者

即是書也綴○東陵聖母帖貞元九年釋懷素草書

宋元祐戊辰歲刻聖母晉康帝時人其得建號東陵聖

母者以其主食江惟故也禹貢導江過九江至於東陵

漢書地理志廬江郡金蘭西北有東陵鄉者是也王松

年仙苑編珠曰聖母杜氏妻也學劉綱術坐在立亡杜

氏不信誣以姦淫告官付獄聖母入獄即從窗中飛出

入雲中而去與帖所云正合聖母自晉迄隋無不崇奉

至唐尤甚此帖書於德宗時文稱皇從叔父淮南節度

觀察使禮部尚書太原郡公而不署名蓋指建立祠宇

之人案其文義當在廣陵郡地帖蓋宋時以墨本摹刻

者後有柳乘柳槃裴休同登題名鐫中右聖母

帖不著撰人姓名相傳以為僧懷素書外郎吳興錢

懷素長沙人俗姓錢故自敘帖稱司勳員外郎吳興錢

起為從父此帖有從叔父淮南節度觀察使禮部尚書

雖不書名以此史證之則是杜岐公佑也錢與杜不同宗

疑非藏真所書如果出於藏真則撰必別是一人矣或

以為皇從叔父驗石刻無皇字錢欣嬾鵬○聖母

帖草書共五十一行係宋元祐三年二月刻石此帖墨

蹟鈎摹上石時如第一行下數字及第十六行字上

空一字第十七行雲字第八行虛字上半字俱有殘

缺其餘筆畫亦有傳模失真之處頗難審讀前章有

釋文子細加辨識尚有十餘字未敢遽信姑從闕疑文

中敘東陵聖母四字之義謂聖母家於廣陵仙於東土

曰東陵焉二女從升曰聖母馬尚書引馬尚書於東陵

漢志東陵鄉以證東陵二字

叙父淮南節度觀察使禮部尚書太原郡公而不署名
今審從上並無皇字錢少詹已正之矣至郡公之郭字案
素師書干字文中郡字不同以草法攷之宜是郭字案
郭氏望出太師則讀為太原郭公義亦可通要之此刻
草書出自素師其文必非素師所作也文有元九聖
不承慕揚至道真宮祕府罔不旌建云云乃指開元中
立元元皇帝廟事又有自太宗至德宗貞元時共九世故
去九聖也帖後但有勒石年月而無姓名疑亦出於游
景叔輩所為臨其後又有太和四年裴休等題名而云同
登則必是登臨遊覽題記而非此帖之儀黃伯思作像非
者從他處轉摹入石也文中神儀之儀黃伯思作像非
是又明宏治二年晉世子所刻寶賢堂帖第十卷懷素
書有以此帖其缺處實同似出一本間者軒帖致謂寶賢
堂帖以此帖或宋帖中亦曾刻之今不可攷矣鉅題綠天
蹟則此帖等者志云案綠天庵有聖母帖石刻首題綠天
庵瑞石帖六篆字審其字蹟蓋亦近人取西安元祐石
刻本重模者不獨行款字數更易並誤以脫異俗流下
鄙遠塵愛杜氏初怒責我婦禮聖母脩然十六字刻於
後則有鳥窠下錯繆殊甚推求其故此十六字刻於
作二行蓋從表本鈎摹因此一行表本誤裝於後未經
更正耳後去元祐題記一行而太和題名者所謂左行也
知古人文字有從後讀起如此題名者所謂左行也
以同登二字移在首行藝休姓名下更為不學可笑故

今據西安元本著錄而辨正之○綠天瑞石蓋即相傳
石成蕉紋之說當時或即採本山之石所成故以名帖
藉示誇
誦耳

懷素千字文 刻存模 千字文 僧懷素 敕員外散騎侍

郎周興嗣韻 藏真千字文 真蹟 舊蓄之於江南李氏紙尾

云詭形怪狀融合宜誠哉是言其後此真蹟又轉蓄於
革令升家紹興間歸天上矣性林有以此石刻余嘗得模
本因取其言曰僧疏於後見東坡於此石且刻余嘗得模
竊怪之其言曰僧疏於後見東坡於此石且刻余嘗得模
親平涼始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮君
世又獲其三雖所從得者異不可攷然筆勢奕奕七紙
意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之
嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自警觀者不
以為過信乎其書之工也然其為人所儻本不求工而
能以工如信乎其書之工也然其為人所儻本不求工而
能工如信乎其書之工也然其為人所儻本不求工而
而舉止自若其近於道者邪張長史草書頽然天放習
有顯張醉素兩禿翁追逐世好傳書工何曾夢見王與
日顯張醉素兩禿翁追逐世好傳書工何曾夢見王與
鍾安自粉飾欺百弊有知世好傳書工何曾夢見王與
童此其取之也至於坐席席席席席席席席席席席席
帶法妙大下

尚書道張長史書意故獨入筆墨三味懷素草工瘦而
長史草工肥瘦硬易作肥勁難工此兩人者一代草書
之冠冕詳味其言真確論矣翻翻釋唐懷素以草書
鳴及觀于文果足以信今傳後而無媿先正李太白之
所與也間或毫釐有差特一時鐵筆未工耳其於筆法
可少貶哉茲用摹刻於石期與學者共之大明成化庚
寅歲孟夏月之吉陝西布政使西蜀眉之青神余子
俊跋鳳鳴秦田鑄彌微彌○此帖明成化間余肅敏公
刻於石者書故橫肆以刻手不耳遂使素師婉轉清逸
之趣十失其五所未失者筆力耳視前二帖斯為下矣
也此碑刻手不佳用筆曲折處皆糊塗不清神氣全失
乃成化間余肅敏公勒石者繼○右唐釋懷素絹本
草書千文真蹟舊藏嘉興姚公綬家公綬所藏法書甚
多嘗自定此卷為第一云一字值一金故當時目為干
金帖公綬歿后田先生屢遣人勸公綬之子公綬之子
傳數家皆不賞識嘉靖丁亥人日忽有持示者余展卷
驚歎恍然若失者累日因傾賞購得之案米元章書史
及寶章待訪錄俱載有懷素絹本千文云沈邁所刻板
本是也今板本不傳未知即此卷後有政和宣和而
書譜載有懷素千文四此卷後有政和宣和之二壘而
尾蕭紙有內府圖書之印蓋即當時四卷中之一也又
譜序稱素晚年所書評者謂與張芝逐鹿且云比其少
作有加無已今觀此卷筆法謹密字字用意脫去狂怪

怒張之習而專趨於平淡古雅其後題云貞元十五年
六月十七日於零陵書時六十有三正其晚年之作也
此卷其用黃素八月每交接處以漢軍司馬印鈐記而
書名及題年月亦以是印印之且素理精密墨蹟如新
真希世之寶也是歲冬十一月二日姚氏帖號千余幾
無損失去余以善價得之通初黃絹八幅經理精密纖毫
史氏自史氏歸嚴氏今已入內府矣鑿刻於雲館後歸
得右軍殘碑今假鐵石所揭一于字周與嗣次為韻詔蕭
字文者非陳智永唐名所由張旭也字與文同義今稱干
乃有懷素懷素此帖墨蹟見宣相書譜一草書本傳世後
又載宋米字書史及寶章待訪錄中係絹本真蹟藏蘇
液家太簡參政曾孫國老者之孫藏書精鑒為宋代第
一嘉定戊辰有界南貨縉老之孫藏書精鑒為宋代第
真齋法書贊中岳卷翁珂以二萬錢得之見倦翁所著書
卷子嘗得內府舊帖此書在首卷中筆勁墨妙傳世甚
真嘗動天鑿然有國老起首及武功等語其印與四
皆蘇氏遺蹟也入山谷家後世所傳印與四
真齋法書贊中岳卷翁珂以二萬錢得之見倦翁所著書
卷子嘗得內府舊帖此書在首卷中筆勁墨妙傳世甚
真嘗動天鑿然有國老起首及武功等語其印與四
皆蘇氏遺蹟也入山谷家後世所傳印與四

懷素書杜詩秋興八首

秋興八首草書

唐懷素書

正書

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上籐籬月已映州前蘆荻花 千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵裘馬自輕肥 聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思 蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間

西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班 瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙樯起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王洲 昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁 昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問僊侶同舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂 右壬辰三月二

日懷素書

草書詩並年月題款共八十一行○王煦等省

工部集注云懷素書秋興八首后刻在綠天庵今本杜詩卷之六作棋爲正

別此帖下從大非是洲前之洲當有水秀而此作州帝
王州之州不當有水秀而此反作洲皆非是此帖亦近
人臨摹不知藍本所出前題唐懷素書四字下有陽文
長圓印刻墨池飛出北溟魚七字後亦有陽文藏真二
字長方印又後題後裔孫通浩五正書皆近人手筆也
帖尾有壬辰三月云云而無紀年案懷素絹本千文書
於貞元十五年自署時年六十有三又東書堂帖載其
貞元十二年一帖自注時年六十至天寶十一載壬辰年
懷素生於開元二十五年丁丑至天寶十載壬辰年
止十六其後壬辰則為憲宗元和之七年懷素年已七
十有六矣○宗府志云此書曾祝允明墨跡與此絕
肖並不著其何人書蓋為明時書家所尚可知也

懷素論書帖存模 僧懷素書正 右軍云吾真書過鍾

而草故不減張僕以為真不如鍾草不及張所為世之所
重以其能懷素書之不足以為道其言當不虛也王煦等

此帖草書七行刻在涪化閣帖第五卷末題僧素書攷
宣和書譜載御府所藏懷素草書一百有二內有論書
帖疑即此又米芾謂是帖與章帝草書千文同是偽作
案其筆法與懷素諸帖不類綠天庵有此石刻乃近人
從閣帖轉模更無可取末有陽文圖章二方一云本庵
一云山人未知即重刻之庵僧名號否○宗府志云各

帖後刻庵僧楞寂輝所繪墨梅蘭竹同嵌於壁其上有
山人章詢此僧乃口口口問人此帖必楞手所續刻也

李白贈懷素詩存模 少年上人號懷素草書天下稱獨

步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九日天氣涼

酒徒詞客滿高堂麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾

師醉後倚繩床須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花

飛雪何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗怳怳如

聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀如楚漢

相攻戰湖南七郡凡幾家家屏嶂書題徧王逸少張伯

英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義不師古

古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞唐僧懷素書

帖最號精妙自五代以來為予忘友安思孟家藏後為
王思同子孫所有近歲復歸於安氏噫豈斯文之顯晦
亦有數邪因模刻於長安潛室之南廳及明諸公題跋
李白所贈草書歌同附於卷尾傳誦好中云元祐八年

九月朔一日武功游師維景叔題嶺嶽碑附錄德麟。李白贈懷素草書歌宋元祐八年游景叔附錄於藏真。律公二帖諸題跋之下今見在西安府學案此詩亦見。宋胡仔漁隱叢話九日作九月屏嶂作屏障此義作此。藏似較游刻為勝然繆氏翻刻宋本李翰林集只月障。二字與漁隱叢話合其藝字亦作義昔東坡翁謂太白。集中有歸來五代間學齊已輩詩也予考素生於元宗開。作蓋唐末五代間學齊已輩詩也予考素生於元宗開。陽往來湖湘間約計素時止二十餘歲太白流夜郎還潯。賦懷素是也然自敘帖作於大曆十二年素年已四十。有一如太白果有贈詩何以於大曆十二年素年已四十。句獨無一語及之又詩中湖南七郡凡幾家之句考新。唐書唐初天下為十道開元中又分置十五道采訪使。其時今湖南諸郡隸江南道分有十餘郡豈止七郡而。已哉且湖南之稱始於唐末安得太白詩中用此東坡。謂此詩唐末五代間人偽作確無疑鈞中用此東坡。照等省志云永州綠天庵近有李錦字五章者行書此。詩刻石題稱李白改作太白牋麻作麻牋悅悅作恍恍。神鬼作鬼神右蹙作右屈狀如作狀同其尤謬者中山。免誤作山中兔數千張之張誤作章。

石間題刻 石間留話 四字橫書在洗研池上

勳軒主人題名 字跡剝落 多不可辨 求誠氏題 直書

求誠氏題刻 石獅二字橫書在種蕉亭後石形如獅 求誠氏題 直書

國朝 楊法筆冢二字 存 筆冢 乙君楊法書 右隸書

楊法題名 存 清乾隆癸亥孟秋乙君楊法題名 右隸書

墨池 橫書在綠天庵左側 郡守劍南李拔璣徐題

楊贊題名 淮山楊贊題石 乾隆甲子冬十二月 嗽

嗽野鳥鳴林窟寶墨蕉風香侵骨我來長拜小錢師錢師

贈我天邊月 右草書 五行

僧粹然石刻 存 甲辰親賜問僧書亦有慈光照此廬學

使從心卽法筆題來佛界空中虛 乾隆己酉五月中院

六日粹然出草書一冊呈郡尊 錢師題詩皆句粹

六日粹然出草書一冊呈郡尊 錢師題詩皆句粹

然題二四句郡尊蓬心王宸題三句督學使昆明錢灃題

芝城粹然書

右詩草書四行
餘正書四行

僧粹然雲山題石

存

雲山

橫書

粹然書

草書

石韞玉題贈僧粹然詩

存

偶然塵外訪瞿曇話起瀟湘

舊事諳數徧零陵好山水當時未至綠天庵

素師草聖

挾凡流畫品人人重貫休二十年前少年客相看白髮已

盈頭 嘉慶乙卯五月偶過山塘得晤粹然大德知為湖

南永州人常與王蓬心錢南園陳桂堂諸君子游猶能談

予視學楚南時事惜予當時未之識也歸出片冊見示因

題二絕句竹堂石韞玉

潘世恩題粹然書畫冊 粹然上人精於琴兼工書畫自

言得力於王蓬心錢南園諸公蓋其師承有本矣嘉慶戊

寅六月出所藏書畫冊見示因書以歸之芝軒潘世恩

道光甲午二月

刊行書十
六行

英俊石刻 須結伴人雲深郭外招提試一尋最愛長

廊繞口水相邀列坐對春林綠天戲墨懷前事白日拈花

證妙心莫歎池臺半荒廢一般清趣古猶今 道光丙午

春遊綠天庵偶題

秀巖英俊

楷書十
行

