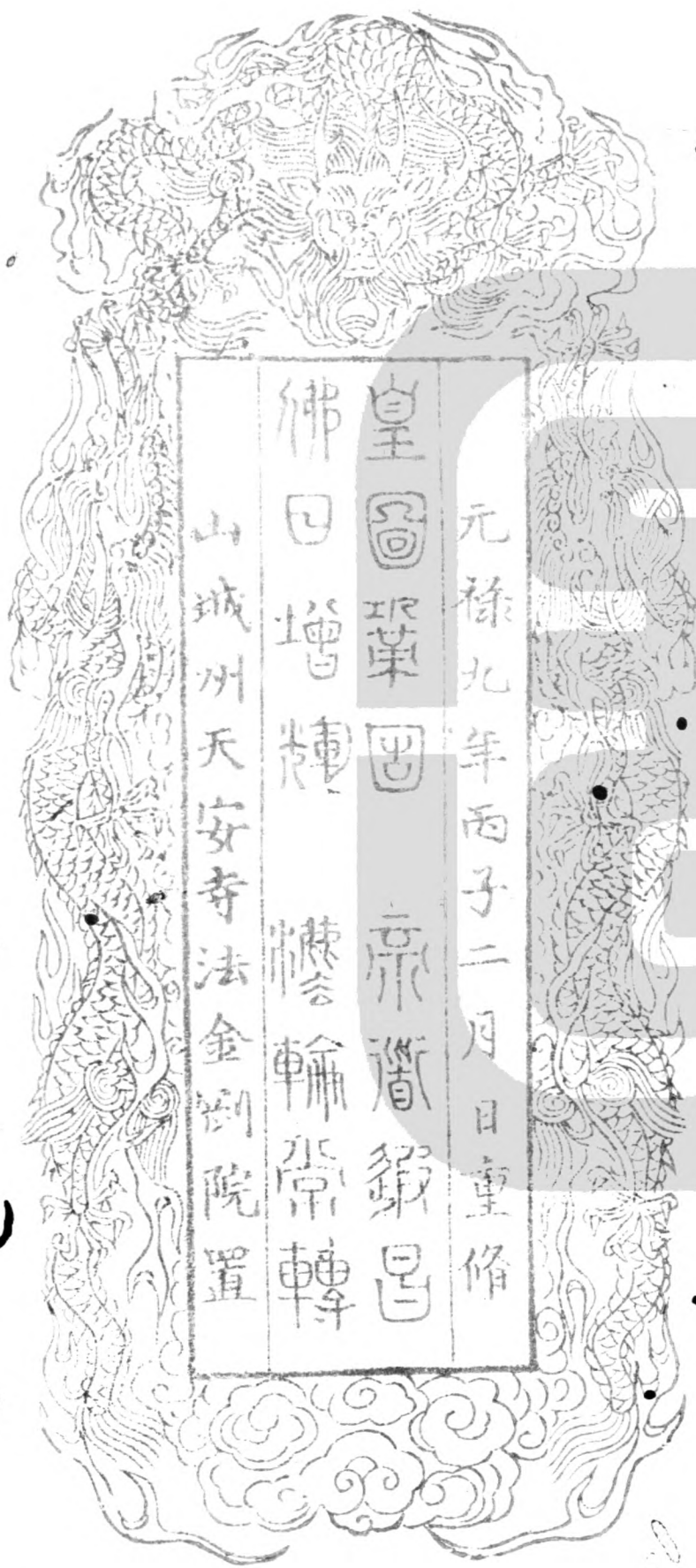


佛本行集經

第十六

二百九十七
榮六

4972/

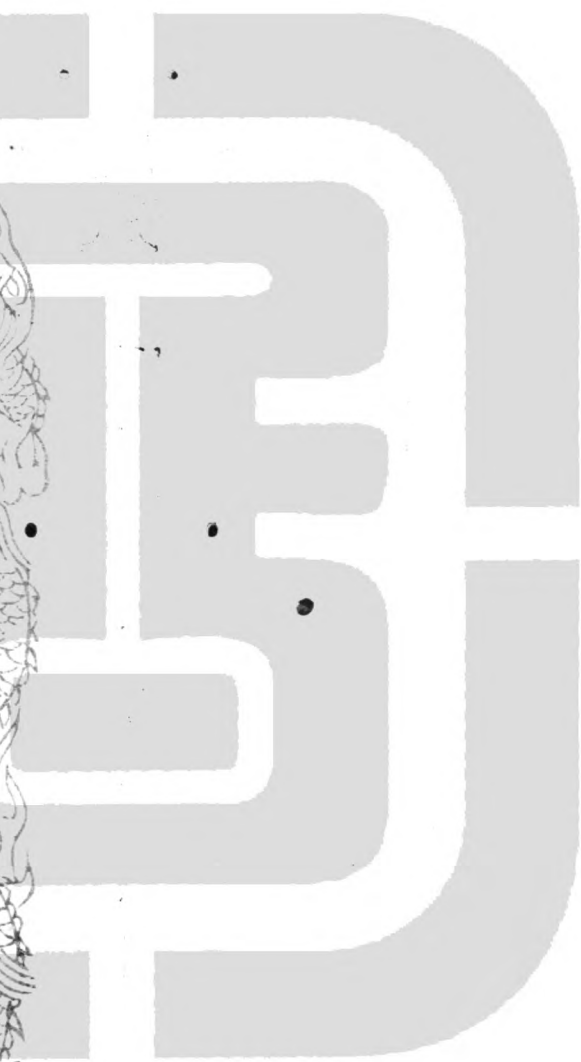


元祿九年丙子二月日重修

皇圖瑛圖 帝階徽昌

佛日增輝 轉常轉

山城州天安寺法金剛院置



佛本行集經卷第十六



榮

隋天竺三藏法師 闍那崛多 譯

耶輸陀羅夢品下



爾時國師有於一子名優陀夷聰明智慧衆
論辯巧時淨飯王即遣喚彼優陀夷來來已
王語作如是言汝優陀夷黠慧多智今可往

侍悉達太子以方便力教我太子令

愛樂宮中勿使厭離捨欲出家時淨飯王更



復召喚一切釋種眷屬聚集而語之言汝等

宗族我意疑慮悉達決定不住家居汝等今

者佐助於我作何方便令其不離時諸釋種

報大王言我等詳共守護太子其有何力能

強出家

介時淨飯王及諸釋種於迦毗羅城東門外

安置五百勇健童子善能用兵巧解神射多

有方便悉皆大力猶如壯士力敵少雙一一

童子有五百車而自圍遶一一車邊復有五

百勁捷壯夫各各圍遶如是次第南西北閉

宋佛本行集經卷十六

亦復如是乃至各有五百人防如上所說復

有宿老諸釋大臣悉皆各住十字街巷四衢

道頭遶兵守護悉達太子時淨飯王別置五

百最勝壯健諸釋侍官其身悉皆帶持鎧甲

乘象乘馬四面圍遶淨飯王宮各各在於閤

門內外通夜持更

今時國大夫人摩訶波闍波提僑曇彌在於
宮內集聚妹女而語之言汝等當知從今以
去晝夜莫睡將諸明寶置高幢上勿令夜暗
又復處處別然酥油香燈膈燭恒教覆火勿
使滅無諸門管鑰好牢關閉非時不得令人
橫開身體莊嚴皆著瓔珞各各連手猶如鉤
鎖相捉而住圍遶太子莫聽浪行若執引刃
或持叉棒或拄戟槩如是坐立或執或對種
種器仗晝夜用心勿令不覺太子行動彼若
出家我宮空虛無可娛樂

時優陀夷國師之子侍衛太子入儲宮內見
於太子位於殿中思惟而坐宮內妹女皆悉

嘿然見如是已語彼諸女作如是言汝等一
切巧解談論語言戲諠善承人意變感為歡
端正可憐世間無比各各自有如是伎能今
日云何嘿然而住可忘失耶如是功能應當
如彼北鬱單越國土所作莊嚴之事又復汝
等堪為北方毗沙門天護世大王而作二妃八
榮 陳行集經卷十六
沉復人間宮內不堪汝等姝女豈可令此太
子離欲若如汝等猶能令於真正聖人教行
五欲沉復今日不能令此釋迦太子不染著世
間汝等姝女能作美言迴怒令喜巧取他心
婦人之身所有方便幻惑之術假使女人亦
能行欲沉復男兒不著汝等若世間人得只

汝等同於一處能不行欲終無是處說偈
言

汝等妹女輩 大有方便力 巧能幻惑他

善亦汝境界 假使離欲人 真正諸仙等

得見於汝者 必應生欲心 況復此太子

觀汝等娛樂 不能行五欲 終無有是處

如是汝等自境界中巧解方便我見汝等具

足皆有如是方便而遂不能令王太子於汝

等邊欲心深著我甚不悅汝等更可人人加

意出巧方便而令悉達太子見已於汝等邊

別生欲心勿令厭離汝等妹女可不聞乎昔

迦尸烟有一仙人名提波那那 隋言 被孫

陀梨姪女誑惑而彼仙人如天無異諸天猶

上不能奈何被孫陀梨姪女惑故隨彼步行

來入城中又復往昔有一仙人名為獨角仙

人之子生小已來未經欲事當於彼時有一

姪女名曰商多隋言寂定誑惑彼仙遂令失禪及

五神通又復昔有仙人名曰毗商蜜多隋言支

多時吾行經於十年無所噉食當於彼時有

一姪女名彌迦那隋言一者極大端正彼仙亦復

被其誑惑諸如是等大神仙人多有被於諸

姪婦女之所誑惑牽取教行世欲之事況復

今日悉達太子盛壯少年身體柔軟大王之

子善解諸事汝等至心晨事供奉令於汝等

榮佛本行集經卷十六

三

生深著心勿使其斷王之體胤彼等姝女於
國師子優陀夷邊聞是語已向於太子示現
種種巧媚幻惑令生增上勝妙欲心或有姝
女示現舞形或有姝女出微妙聲唱頌歌讚
或作音樂或出可笑奇異面形或造百種語
言辭句或復有於太子之前示現透逸巧妙
行步或復有將雜異種種妙好鮮華以奉太
子或作種種百和之香塗太子身或於口中
吹指造作種種鳥聲或復謔白作如是言聖
種王子願聽我等所作種種世俗欲情語言
嘲調而王太子在於宮內聞如是等諸種欲
戲作是思惟世間之中被其苦逼所謂生老

及病死等惱患既然不知厭離捨此等苦求
歸依處我今云何巧作方便能捨此等世間
諸苦生老病死又復彼等諸妹女輩多種示
現歌舞音聲或復種種請妙欲事而彼悉達
太子見已不生希有戀著之心時宮女中有
一妹佛本行集經卷十六女自手將一束利華鬘前出繫於太子
頸下而太子眼熟視不瞬觀彼女人即還自
解末利華鬘解已手持從窓牖中擲棄於外
時國師子優陀夷見太子端坐正念思惟不
著世間有為境界又不深愛妙色聲香如是
見已其優陀夷聰明智慧巧解種種殊方善
論諫太子言大聖太子我被大王勅來至此

友媛太子我今諮白願太子聽我以太子於
世事中心意不動而說偈言

我略說友相 惡諫善勸行 厄難相救濟

是名真善友

時優陀夷說此偈已獲作是言大聖太子我
今既是聖子之友諸事好惡須共平量見異
嘿然而欲捨我不名為友是故我今欲向太
子有所諮白依如友心惟願領納太子當今
盛壯年少我今觀看太子之心不作善事而
欲捨離諸妹女等嫌恨其邊有何可惡凡繫
縛心隨順是也愛著之情欲能為本婦女之
體唯以丈夫敬重為歡若太子心必大愛著

五欲之事世間富貴榮華是難但當以口美
言善語慰喻宮人令其意悅而說偈言
婦人敬是樂 敬為樂最上 無敬唯有色
如樹魚有死

尔時太子從國師子優陀夷邊聞是語已即

作種種善巧語言哀愍之聲猶如雲陰隱隱

電震微妙之聲猶如善美和合音聲柔軟報

答優陀夷言汝優陀夷我亦知汝為我良朋

為我善友好心開發諫曉我意我今亦知汝

意向我親蜜厚重我今亦不違逆汝心汝今

見我有如是過我今順汝但我非是不知世

間五欲之樂我觀世諦一切諸事了達分明

佛本行集經卷十六

五

我以世間無常敗壞以是義故此處可畏心
意不樂而說偈言

世榮雖快樂 有生老病死 此四種若無

我心誰不樂

是時太子說是偈已獲更重語優陀夷言汝
優陀夷當觀於此諸妹女等既被老奪盛壯
色已各各相覩意不喜樂況有癡人欲於是
處生愛樂心而說偈言

生老病死法 住此生老病 若住生樂心

共鳥獸無異

爾時太子共國師子優陀夷等往後來去言

論之時日遂至沒太子既見日光沒已便入

宮中兵諸妹女行於五欲快樂歡喜相共聚
集團遠而住其太子妃耶輸陀羅即於是夜
便覺有娠又當其夜太子姨母憍曇姓氏摩
訶波闍波提眠中夢見一白牛王在於城中
揚聲吼喚安庠而行無有一人能當彼前而
作障礙又復其夜淨飯大王亦夢城內處中
榮立一帝釋幢以多雜種種象寶莊嚴持種
佛本行集經卷十六
種種瓔珞校飾壯麗猶如須弥山王從地涌出
在於虛空彼帝釋幢其中又復出大光明四
方皆悉周匝照耀又復四方興起大雲俱來
生於帝釋幢上降注大雨霽霽灌洗彼帝釋
種又於空中雨於種種無量無邊妙華之雨

其帝釋幢周帀復有無量種種微妙音聲不
作自鳴更復有一鮮白繖蓋衆寶為竿黃金
為子端正可喜自然覆於帝釋幢上四方復
有四大天王及諸眷屬來向城中開門將彼
帝釋幢出

爾時其夜耶輸陀羅疲極睡眠無所知曉卧
寢覩見有二十種可畏之事心顛身動恐怖
不安疑怪驚惶忽然而寤時太子問耶輸陀
言汝耶輸陀何故如是驚怖顛悸氣喘心忪
忽尔而起何故如是汝耶輸陀今者又不在
尸陀林又復不為諸屍所遠亦不在山不居
曠野今此城內無量無邊兵仗守護在於王

宮此處深牢不懼野獸亦復不慮盜賊來驚
此中安樂是無畏處我今見汝耶輸陀羅心
大驚怖心大憂愁心生疑畏忽然覺寤此事
何因

爾時太子妃耶輸陀淚下如雨恐怖悲咽報

太子言大聖太子我於今夜夢見如是二十

集

佛本行集經卷十六

七

種變惟願諦聽我當說之

聖子我向夢見一切大地周匝震動

聖子次復夢見有帝釋幢崩倒於地

聖子次復夢見虛空日月及諸星宿悉皆墮

落

聖子次復夢見有一最大鮮潔繖蓋是我從

來依蔭之處守護我者憐愍我者而被婢生
車匿之子忽以壯方奪我將行

聖子次復夢見我頭髮髻為彼諸寶所莊嚴
者刀截而去

聖子次復夢見我身體上所有瓔珞為水所
漂

聖子次復夢見我之身形微妙端正忽成醜
陋

聖子次復夢見我身體上所有手足自然墮
落

聖子次復夢見我此身形忽然赤露

聖子次復夢見我之從來常所坐牀我坐之

時承事聖子被牀忽然自攝於地
聖子次復夢見我常所共聖子眠卧受樂之
牀被牀四脚並皆摧折

聖子次復夢見有一衆寶所成大山纖利四
楞無量高峻被火所燒崩頽墮地

聖子次復夢見淨飯大王宮內有一微妙之
樹榮被風吹倒佛集經卷十六

聖子次復夢見朗月團圓衆星圍遠在此宮
中忽然而沒

聖子次復夢見淨日照明千光圍遠在此宮
內忽然而沒彼隱沒後世間黑暗無有光明
聖子次復夢見此宮城內有一火炬出向城

外

聖子次復夢見此城從來所護之神遍體種種瓔珞莊嚴可喜端正彼忽悲啼舉聲大哭住在門外

聖子次復夢見迦毗羅城忽為曠野可畏如夜心無處樂

聖子次復夢見迦毗羅城所有諸池水悉皆濁所有樹林華果枝葉並皆墮落遍散於地無可觀瞻

聖子次復夢見所有壯士手執刀仗身著甲牟周帀四方交橫馳走聖子我見如是二十種夢心大恐怖驚疑不安此何微祥為凶為

吉是何果報為復我身壽命欲盡為共聖子
恩愛別離是故我今心如春擣戰動忙怕不
能自持於睡眠中忽然驚起

介時太子聞此語已自心思惟我今不久捨
世出家是故今此耶輸陀羅見於如是太恐

怖愛是時太子即報其妃耶輸陀言妃耶輸

榮 佛行集經卷十六

陀汝雖見彼一千帝釋幢崩倒卧死於汝何

傷設復見於一千日月及諸星辰墮落於地

汝亦何苦雖見千織婢生車匿力揭將行既

是夢奪非關白日汝心何亂不假憂愁汝善

大妃莫驚莫怖莫作分別世間法中自有如

是虛妄之夢不須懷愁但當安隱依常眠睡

汝善大妃年時嫩少身體柔軟為尔憂懼恐
畏疲勞耶輸陀羅以受樂身未曾經苦既聞
太子如是語已還卧而眠太子為欲安恤慰
喻耶輸陀故以五欲樂共相娛樂更同睡眠
尔時太子其夜自復見五大夢第一夢見帝
此大地持用作楡以須弥山安為頭枕東方
大海安左手臂西方大海安右手臂南方大
海安置兩足
第二夢見有一草莖名曰建立從齋而出其
頭上至阿迦膩吒
第三夢見有四飛鳥作種種色從四方來在
於太子兩足之下自然變成純一白色

第四夢見有四白獸頭皆黑色從足已上乃至膝頭舐太子脚

第五夢見有一糞山高峻廣大太子自身在

彼山上周帀經行不為彼糞之所汙染

佛本行集經捨宮出家品第二十一上

於時太子在於宮內夜睡眠時有一宿衛守

宮之臣告諸一切持更人言汝諸人輩行更

之時宜各如是喚金毗羅金毗羅者或喚目

帝羅目帝羅者或喚鶖伽那鶖伽那者汝等

人輩在此已不被等報言我等在此是時大

臣復更語彼諸人輩言汝等並宜用心持更

汝等並真用心持更今夜已深所有諸類或

佛本行集經卷十六

十

住水中或居陸地或在樹上或處窟間或山
谷傍或屋舍裏皆悉疲乏深著睡眠汝等諸
人今夜持更悉執器仗共守門閣應須警慎
好加制持自餘當鋪持更之人莫令睡眠大
王嚴重有如是勅何以故恐畏太子捨此城
邑剃髮出家若保宮內此聖太子必當得作
轉輪聖王統四天下大仙國師如是受記作
是語時初夜已過至於半夜漏刻之人大唱
而言我聖大家恒常尊勝願我大家長命吉
安初分已過次入中夜漏刻未半尔時色界
淨居諸天下來至於迦毗羅城是時城內所
有人民皆悉迷悶沉重睡眠淨飯王身并諸

左右及太子廡當馬諸臣宮人媵女皆悉迷
感疲乏重眠是時象中有一天子名曰法行
來至宮內以神通力令諸媵女身體服飾縱
橫不正或復褻袒不能收斂其中或有諸媵
女輩或以手拄頤頷而眠或有媵女擲却篋
篋置於一邊而身倚卧或有媵女以其兩臂
抱鼓榮而眠佛本行集經卷十六或以兩手內署憲中而其半身露
出而睡其中或有各以兩臂相抱而眠或有
媵女目睫不交睛瞳眈眈熟視而睡或有媵
女倚諸瓔珞垂簾而眠或有宮人形容端正
從來俯仰具知羞慙一切功能皆悉備足足
今以重睡因緣所纏放氣出聲大小鹿細鼻

處蓬敷都不覺知或有脫身諸瓔珞具或有
擲却諸雜華鬘或棄衣裳張目而眠猶如死
屍一種無異傍人觀看不作活想或有仰卧
長展手脚張口而眠或有亂擲手脚一邊交
橫而眠或有拳縮手臂胳膊腔繚戾而眠或有
立地倚壁而眠身體掉動猶如醉人或覆
頭斫睡而眠或有蹲坐縮項而眠或有面孔
青白失色極醜而眠或有姝女以細腰鼓懸
於項上絡腋而眠或有姝女以於篋篋搭項
而眠或有姝女齧齒齧齧鳴喚而眠或有垂
頭竊語而眠或有伏面猶如冢間死屍而眠
或有失於大小便利不淨而眠

尔時太子忽然而寤，視其宮內蠟燭及燈，或如拳鹿，或如臂，大顯赫朗耀，極甚光明。見諸宮人如是睡卧，或執銅鈸、笙、瑟、箏、簫、琴、筑、琵琶、竿、笛、螺貝，口出白沫，鼻涕涎流。見如是等種種相貌，見已太子作是思惟：婦人形容正如是耳，不淨惡露有何可貪？外飾粉脂、瓔珞衣服、華鬘、釵釧、假莊嚴身，癡人不知，橫被誑惑於色境，妄生欲心。若有智人，正念觀察婦人身體體性，如是空無，有主猶如夢幻。是中應無有人可得放逸，生貪以邪念故，無明所縛而說偈言：

世間不淨象，感迷

無過婦人之體性。

衣服瓔珞莊嚴故 愚癡是邊生欲貪
有人能作如是觀 如幻如夢非真實
速捨無明勿放逸 必得解脫功德身
尔時太子更復專念如是思惟咄哉世間有
是大患咄哉可畏有何可貪以慈哀心愍衆
生故舉聲大哭此處繫縛愚癡之人猶如屠
兒割斷諸命此處不淨愚癡之人妄生愛樂
如畫瓶中盛滿糞屎此處虛假愚癡之人埋
沒沉滯猶如溺泥溺於諸象此處臭穢愚癡
之人以為香美猶如猶在廁溷之中此處空
誑愚癡之人橫生染著猶如狗抱魚肉骨頭
此處損害愚癡之人爭競投入猶如飛蛾奔

赴燈燭此處有毒愚癡之人貧著愛好猶如
與鼈吞食餌鈎此處萎黃愚癡之人樂著親
近如濕生華蘼水日曝此處危脆愚癡之人
行來履涉猶如老牛入在深泥此處懸嶮愚
癡之人墜墮沒陷猶如盲者落大峻崖此處
循環愚癡之人流轉生死猶如瓦匠旋器之
輪此處纏綿愚癡之人被其繫縛如犬著枷
不得自在此處無潤愚癡之人被炙乾枯猶
如夏天盛熱旱草此處衰耗愚癡之人日就
消滅猶如月虧漸將至末此處無利愚癡之
人善根用盡猶如博戲輸他錢財
今時太子如是觀察諸妹女身復更思惟我

宋

佛本行集經卷十六

十三

今分明見如是相應當歡喜勇猛勤劬發精
進心增長福德起弘誓願濟拔世間無救衆
生為作救護無養育者為作歸依無舍衆生
為作室宅今所辦事已現我前不久決當得
果斯志何以故此諸妹女皆捨羞慙著重眠
睡

尔時作瓶天子於夜半時既見太子睡眠已
覺安庠而至向太子所白太子言太子往昔
成就具足真實之事又復太子昔在人間發
如是心願我捨身生兜率天太子彼願時節
已過又復昔時在兜率天願生人間受於母
胎彼願成滿在胎之時願早生出彼願亦畢

生已增長在於宮中童子受樂遊戲自在彼願又過弱冠之時欲得精懃學諸伎藝彼願已成壯年縱心欲受世樂彼願現驗不且久耽今日一切諸天諸人願令太子捨離出家修學聖道

爾時太子聞被作瓶天子如是語已即自著

榮

佛本行集經卷十六

十四

其八千億斤金價衆寶所作屏屣串於脚已

欲起迴顧觀其所坐合搨寶牀而發如是大語言云此是我身最後受於五欲之處從今已後當更不受此是我身最後受於五欲之處從今已後當更不受

爾時太子舉右手褰衆寶所成羅網幃帳從

宮中出安庠徐步始行少地在於殿內東面
而立合十指掌至心念於一切諸佛念已舉
頭仰瞻虛空及諸星宿

尔時護世四大天王及天帝釋知於太子出
家時至各隨其方辨具欲來尔時提頭賴吒
大王主領所部乾闥婆等一切眷屬百千萬
衆前後導從作諸音樂從東方來三匝圍遶
迦毗羅城下於地上却住其方合十指掌低
頭曲躬面向太子

尔時毗留勒叉天王主領所部鳩槃荼等一
切眷屬百千萬衆前後導從手執寶瓶盛滿
種種微妙香湯從南方來三匝圍遶迦毗羅

城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬
面向太子

爾時毗留博叉天王主領所部諸龍王等一
切眷屬百千萬衆前後導從手執種種妙真
珠貫復持種種諸雜珍寶兼起種種香雲華
雲及以寶雲復起微妙柔軟香風從西方來
榮 佛集經卷十六
三帀圍遠迦毗羅城下於地上却住其方合
十五
十指掌低頭曲躬面向太子

爾時毗沙門天王主領所部諸夜叉等一切
眷屬百千萬衆前後導從手執火珠或執燈
燭或執火炬熾盛猛炎身著鎧甲或執弓刀
箭槊器仗及牟戟等從北方來三帀圍遠迦

毗羅城下於地上却住其方合十指掌低頭
曲躬面向太子

爾時天主釋提桓因與其眷屬一切諸天百
千萬衆前後導從將天華鬘末香塗香或復
執持幡幢寶蓋或執種種諸妙瓔珞從彼三
十三天而來三匝圍遶毗羅城却住上方
合十指掌低頭曲躬面向太子

爾時太子觀見諸方仰瞻虛空及諸星宿并
覩護世四大天王以諸上妙種種瓔珞莊嚴
身體頭戴天冠次第而行安庠徐步共軌隨
婆及鳩槃荼一切諸龍并夜叉等百千眷屬
左右圍遶各從其方東南西北而來至此

方面住復見天主釋提桓因將領百千諸鬼神眷屬前後閼塞在於虛空周匝集聚復見鬼星已與月合時詣天等唱大聲言大聖太子鬼宿已合今時至矣欲求勝法莫住於此人王師子時至速疾棄捨出家諸天如是更復佐助讚唱此言速出莫住

宋

佛本行集經卷十六

十六

爾時太子仰瞻虛空如是思惟今中夜靜鬼宿已合諸天大衆地及虛空並皆佐助決定我今時至不虛宜出家也太子如是心思惟已即喚同日所生奴子車匿告言車匿汝速疾來莫違於我急被帶我同日所生馬王乾陟將前署來勿令我所有眷屬一釋種種

聞彼馬聲是時車匿聞於太子如是言已仰
瞻虛空如是思惟今始中夜心即生疑遍體
顫慄身毛皆豎悚懼不安白太子言大聖太
子云何中夜遣我被帶軋陟馬王有何恐怖
有何怨敵有何急疾或復城外或今城內有
好惡耶是時太子語車匿言謂汝車匿我今
急疾恐怖怨敵被諸苦逼汝那得知但速被
帶我同日生馬王乾陟時疾將來

佛本行集經卷第十六

榮

點慧

上門八反

勁捷

上居下才政反

通共

上音弟

臆

即答反

鑰

音藥

儲官

上音除

延

音延

胤

余進反

逶迤

上音下

烏

為反

謝調上竹交 下上徒吊及及 娠音身一 破礙二同 吾音 霧音 霏音

上足傍及上及 繖蓋上音 悸音 衢音 季音 心音 松音 不音 經音

作鍾也 曠野上音 若寤寤上音 下音誤 車匿下音 力音 及擗音 地音

上音 纖利上音 息音 撈郎音 登音 崩頽下音 回音 及春擗上音 直音

下音 揭將上音 丘音 嫩少上音 下音 奴困音 及擗音 榻音 二音 同音 正音

紙音 神紙音 警音 鋪音 足蒲音 廢廐音 舍音 二音 同音 用音 寒音 祖音

上音 去音 乾音 頤頷音 之音 余音 目音 睽音 下音 正音 作音 睫音 睛音 瞳音 二音

童音 精音 皖音 母音 板音 及下音 垂音 躡音 可音 及羞音 修音 蓬音 教音 紅音 及薄音

下音 蒲音 脍音 脍音 下音 容音 駕音 及繚音 戾音 零音 帝音 及下音 挑音 動音 正音 上音

作掉徒 軒腫上音 何且音 及經音 蹲坐上音 存音 上音 絡音 腋音 上音

落亦下 搭音 項音 塔音 音 齧音 五音 口音 齧音 遐音 葛音 竊音 語音 上音 音 斂音

及蒲末 瑟音 笳音 簫音 蘆音 葉音 吹音 之音 卷音 筑音 竹音 竿音 笙音 于音 悻音 悻音

