

元始說先天道德經註解卷之四

洪六

元始說先天道德經註解卷之四

洪六

真篇一千言章

第一章四十四言

真真真神無不靈靈無不神

靈為神之用真真之妙靈亦神故精亦妙

粗亦妙

九還之道杳杳之真無為無作真全神却

致一為真數至九還歸一十即一也若百

千萬乃衍十而成耳自一而九周極萬物

九還於十復本之義却神全真無為無作

謂之真人

一定之器真元大朴真真真真真真真真真真
道有大小真爲道母衆人自道入真真而
後神至人以神入真却神返本故曰一定
之器真元大朴真真真真申言之者不雜之
謂也

洪六

第二章一百一十一言

杳杳冥冥至精至真神一不雜定變定化不
杳冥非無精真生於杳冥故杳冥者精真
之本也抱精守神一而不散變化出焉人

嘗求變化於變化而不知自然之必變必
化蓋杳冥爲真精之本一爲變化之本求
精真必不精真求變化必不變化若神不
雜則必變必化有不待言者此聖人所以
貴無爲也

真元妙有真一自然深根固蒂

妙有者無所不有真元之中可以位天地
育萬物人見其如此不知爲真一自然深
根固蒂者根於妙無也唯其根於妙無故
妙有開敷如根有枝如花有實皆自然之

理

一又一信又信信信不脫後天地息

一者無所不一信者無所不信學道者之
病在不能一不能信故動則一人也靜則
一人也語則一人也默則一人也如此則

洪六

二

不一矣信有真理而不信無理之不真信
有清淨而不信無物之非淨信有一我而
不知六合之內無適而非我信有一心而
不知巨細之物無物而非心如此則不信
矣不一則不可強一不信則不可強信欲

其必信必一一之又一信之又信非有真見者不能若信信不脫雖天地有盡而此見蓋未嘗終窮也

真一妙道自然真道各真其真一真曲全

知自然之真則運用之間無使然者學道之士運用皆空遇事則施應而不膠無事則虛虛而不寂故動亦真靜亦真直亦真曲亦真動不失靜曲不失直故曰真以曲

全

吾元始真道得一盡矣

孔子謂子貢曰賜汝以吾為多學而識之者歟曰非歟曰非也吾一以貫之且多學而識識為學病識之所為病者猶不知一也苟知其一則仁義不相戾忠孝不相違剛柔不相背曲直不相害動靜不相亂語

洪六

三

默不相反如是則道一道也物一物也物不異道道不異物精亦粗粗亦精故曰通於一萬事畢

衆真皆息吾不知其息真元妙一動無非真故息無不真真動無動真息不

息故曰吾不知其息是謂真元妙一真息不
吾元始鎮於元首一真之道吾無所不一吾
真元至道衆真歸吾一真道真常矣

楞伽有外道常論謂凡物本常本常不變
又謂物本不常思量計常若物本常則常
爲定論若物本不常思量計常則常爲非
實故釋氏抵之老子曰知常曰明此曰真
道真常所謂常者即一即真即妙即元即
神即道故曰吾無所不一衆真歸吾一不
獨此也即事即理即物即我即有即取即

愛即受無所不一無所不空是謂真常至

一

鼓真第三章五十二言

妙一元一神一三一同真妙一不散無爲變
化真元自然

妙非妙元非元神非神何以故同一真故

真同不散故變化不測而猶自然也

見一守一抱一入吾元一

必先見一於無所不一然後能守一必能

守一於無所不一然後能抱一若不能見

則不能守不能守則不能抱不能抱則不能入矣故一以見為先苟於物不見一則短長相害物我交違又安能守而不失乎吾太上元始妙定真一太一元始之尊號得之者真

洪六

元始妙定即釋氏所謂涅槃也楞伽謂涅槃與空無別有誼此即真一太一之謂也

第四章一百四十二言

一真返元萬化歸一真一守一入吾神天無一非一一不可一元始之真道一不變神一

不化一返妙元元之一道

一真返於元萬歸於一守真存一是謂神天
神天之妙無一非一楞嚴佛告文殊如來
自住三摩地中見與見緣并所想相如虛
空華本無所有此見及緣元是菩薩妙淨
明體云何於中有是非是如汝文殊更有
文殊是文殊者既識其真於中實無是非
二相且見自眼根緣於塵色因有塵色內
發識知三摩地中觀此塵緣猶如空華本
何所有不可謂是雖是空華而知空華者

元是菩提不可謂非今以佛語參對發明
如眼見色萬有不同由是言之又誰是一
原其本根由吾元妙若非元妙塵無所緣
由是而言又誰非一若未識文殊言文殊
者有是與非既識文殊則是非二相自然

洪六

五

不起一與非一義亦如是由不知一故有
是非揀擇推尋既見一真其間自無一與
非一故曰無一非一所謂一不可一者此
言一之不可定也若以一定爲一則一而
不變故一不可一若道一則不變不變則

非道神一則不化不化則非神唯一返妙
元雖萬不同而一不見一是謂元一之道
吾元始至真無極上真元道生吾無神之道
真之至道之上無神無極是謂元始
真真之體倚仗元黃無無之數忽然有一吾
得而見

真真無體倚天地而成體無無無數假於
一而有數有體則有物有數則有滋於物
知真於滋知一非有道者不能

孰能守吾真一于妙真見真一知一一寡一

微守之尊一無始至無極
惟真見真惟一知一方其為見物所不見
方其為知物所不知其守之也至寡至微
其用之也至溥至博方其守之也幾於無
始及其用之也至於無極

真定無為一妙無數無為無數元始真一
有為涉於境有數涉於物真定妙境無境
之境真一妙數無數之數故曰元始真一
無神居乎衆始道全無數真全無為真得真

矣

苟不識真則一塵可以蔽天一芥可以覆地儻見其真則雖在事物間猶無數也猶無爲也此由衆人無真故所見皆不真聖人自真故所遇皆無不真也是謂真得真

第五章十五言

洪六

六

真守真衆僞不生信信之誠真道得矣

以真守真則無僞不真以僞求真則無真不僞中庸曰誠者天之道思誠者人之道所謂天者誠發於中有若天然無誠之者儻有意於誠則是思誠思則有邪思則爲

偽人道之患自此始矣信信之誠無思有
信有信之極自然而誠此為真道之極

第六章一百一十五言

神生真真生神神合真變化定無神神入真
致一後得入神至真吾歸無極

真神相合雖有變有化而無變無化皆本
自然神神入真不見其變化由是致一得
一雖千變萬化而皆出於無有是謂吾歸
無極

太始真一未生恍惚之數在毫末之始元始

得其妙數守一不變定無固始守神不離一
真守神神不見守

易曰原始要終故知死生之說原吾未生
吾從何來及其既終吾從何去若知其自
來即可知其自去矣太一之始未生之初

恍惚之數在毫末之端方是時一全而不

洪六

七

分元始得其妙數妙數者一之謂也元始
能守一不變定無固始故能獨立於天地
之先人所以流浪生死由其不能全一在
於無中不能自持太始之一分為六用攬

塵成根故有形象無不可定始不能固根
結形成喜怒易其性哀樂動其情去本逐
末遂乖元始至人則不然知塵虛妄塵不
能緣塵既不緣則六不分一一全於無內
瑩發光故無無之用定始始之道固自然
神不離一一不離神以真守神神不見守
何以故本不離故本自不離守亦無用
吾不爲無無之用不在有有之形妙谷含真
妙真含虛妙元真一之元吾真自得

知神之生於真即是爲無無之用知真之

可生神即是生有有之形無無之用而吾
爲其用有有非形而吾爲其形皆由知始
故楞嚴云知見立知即無明本知見無見
斯即涅槃無漏真淨但於無用之用用而
不用於有有之形形而不形知見不生知
見無見即是妙谷含真妙真含虛真真自
得吾不知其得

得一無得真得真元妙真一無有

學道有纖毫所得即爲塵勞故清淨經云
雖名得道實無所得佛書云於法實無所

得若云有得得必可失可得可失所見不
真若得一而實無得一不可離我即一一
即我是名真得真一無有

第七章一百五十三言

皓皓真元冥冥妙一洞然元谷恍生玉室吾

洪六

方抱元素含黃極定其丹樸無色無聲寂然
真體與吾為一

真元妙一皓皓其素冥冥其深如谷之虛
如室之溫抱元素者天之色也含黃極者
地之象也抱元含黃包括天地以為丹樸

所謂丹樛無色無聲寂然真體若以有樛
爲樛乃元黃之分非其全也抱元含黃則
天地未分自未始有天地而真體與吾爲
一矣此之真體本與吾一由吾不一與一
自異故散失元常元常之道一者自得

吾元始得一真之道元黃大象妙一清淨虛
中化一真元未變道不可得

元黃大象未始有象唯妙一清淨而已自
虛中化一而大道生若真元未變妙妙無
形元元無體神神無數真真無變則道不

可得

大道隱真真元無作神真一定興逝不去真
名乃久是謂信流真遠真還一返

真散為道道隱至真道在天下大而妙元
小而仁義則道有小大得道者生失道者

洪六

九

死則道有得失人存道興人亡道廢道有
興廢若真一妙元則無作無止無去無來
湛然常存興逝不去故真為常道真名乃
久真從道降流不失信遠不失初道散為
物去本遠矣而真未嘗喪一未嘗離若能

還一返真復歸元初則未嘗散未嘗亡也
吾太始神符妙不可得與物同名吾一無名
真名不去

易曰聖人以此洗心退藏於密吉凶與民
同患神以知來智以藏往心者七情之根
有喜有怒有哀有樂皆非心體去情純性
謂之洗心心不雜情精純自住謂之退藏
於密在我如此則涉世而未嘗涉世與民
同患而實未嘗同患故退藏於密則無我
與民同患則無物內無我外無物則其始

無始故曰神以知來其終無終故曰智以
藏往至人神符於太始妙不可得然出而
能與物同名雖與物同名而吾一無名所
謂妙不可得者即退藏於密也與物同名
者即與民同患也雖與物同名而吾一無
名則名可同而一不可同名可名而一不
可名即無始無終真名不去之義

守名名離執樸樸散建樸立名失吾真矣守
無名鎮無樸是謂元樸妙真長生久視之道
有名即同物可執即同器唯守無名鎮無

樸無物與器即無得無失是謂長生久視

第八章二百一十八言

恍恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火
炎升上七變生神水流降下六化生精七六
變化上下相成精神往來妙體生真神七變

洪六

十

生真火精六化生真水六七十有三妙

神生於恍惚屬火精生於杳冥屬水火之
性上水之性下上下下相交精神往來故水
中有火火中有水精中有神神中有精是
謂七六變化上下相成天一生水性本陽

也體成於六而屬陰地二生火性本陰也
體成爲七而屬陽水自上生而性下火自
下生而性上莊子曰至陰肅肅至陽赫赫
肅肅出乎天赫赫發於地肅肅之氣本出
於天天一之用降而下行中交天五成形
爲六生水而屬地赫赫之氣本發於地地
二之用出而上行中交天五成形於七生
火而屬天故水本天而其成則地在人爲
精火本地而其成則天在人爲神故謂之
六化七變七六變化合爲十三然則十三

者乃水火之體是其已變已化之質非元
變元化也

妙吾之至真真一生於妙數之始神中精與
吾出生精中神與吾入死死不亡生不壯十
有三之妙知之守之用之長生久視吾道合

洪六

十一

真號曰真人

十有三乃數之成爲水火之質水火以質
相遇則剋賊不能以相容唯水火之元數
真水藏於真火真火藏於真水真真不壞
此易所謂水火不相射者言其真水火之

能相容也至人知之求水之真於心於心
配汞求火之真於腎於腎配鉛心神也神
中有精其精不滅腎精也精中有神其神
不壞雖出生而不生故曰生不壯雖入死
而不死故曰死不亡真人於十有三之形
而識十有三之妙知之守之長生久視
真人抱一致一含真天火神地水精天地精
神七六水火吾合為真十三返妙真一自然
妙數合真入死出生之道得矣

水火二物同原而異體相剋而相成唯真

人然後能一之於是抱之使之不離致之
使之不散舍之使之不異合天地精神七
六水火皆致其用由返十有三之妙然後
真一自然儻不知十三返妙而徒任水火
之死質不循其初則更相剋賊水敗火散
不終朝而死矣

昧十有三之妙數喪真取死吾曰真死真死
真亡不得返常

知真水火之交相養然後知精神之交相
生昧其交數則物失其養物失其養則死

亡隨之是謂真死

天生神地生精天地合妙真一不化無極之道吾真無上是謂無上真道

天生神地生精者物物得之至於合天地精神知神中有精精中有神能使真一不

洪六

十二

化者唯至人為然是謂無上真道

第九章一百五十言

日火月水日神月精神魂精魄天長地久十有三之妙數萬物不能逃一變一化浮沉鬼

神日月相移

陽本於陰陰本於陽夏至陰生於天冬至
陽生於地故水中含火火中含水神中有
精精中有神在人爲魂魄相抱在物爲天
地長久皆十有三之妙數萬物不能逃但
人不識其變故陽窮於陽火上而不能下
陰窮於陰水下而不能上若知其變化使
龍從火出汞出於砂識心中之至陰虎從
水生銀自鉛成識腎中之至陽自然龍虎
相交鉛汞相配內可以成丹外可以成物
是謂浮沉鬼神相移日月古語云至人奪

得造化意手搏日月安爐裏又曰五行顛
倒術龍從火裏出虎向水中生者以此
天地至真吾始未闢混合為一真吾方守於
元始恍恍惚惚吾不見十有三之妙數自然
之道在吾三要吾知其要不知其妙

洪六

十三

此言水火雖真而非真吾之至真自吾始
未闢合而為真方是之時孰為水火吾方
守於元始恍恍惚惚亦孰為十有三之妙
數及自然之道相交相成自一為三所謂
三者水一火二水火之交為三此之謂三

要三要既成亦自然配合無使之者在吾
未嘗不一吾亦不知其妙此非故為不知
乃自然而成雖不知可也

固定太初守鎮元始道合元真吾入無極無
盡鍊成浩劫妙一靈元恍惚之數杳冥之真
自然之神生元始終元極太真妙數元始真
道元始用之至至成天成地

化鍊水火交養精神足以為道矣而未為
至也所謂至者必在固定太初守鎮元始
道合元真入於無極鍊成浩劫妙一靈元

自然之神無始無終是數非數是道非道
然後能變化萬物吾元始用之以成天成
地

元始說先天道德經註解卷之四



