

全真集玄秘要

光八

全真集玄祕要

光八

清 卷 李 道 純 著

註讀周易參同契 推明火候之大本

大丹妙用法乾坤

大者極致之謂丹者至圓之謂大顛云還

識這箇○麼天地不能喻其大日月不能

喻其圓聖師云本來真性號金丹四假為

正爐鍊作團是知大丹者真性之謂也法乾

坤者即效天法地也

乾坤運兮五行分

正行明靜林野幽高也



乾坤即身心也五行即精神魂魄意也乾  
坤運行而生五行即身心運動五炁具也  
五行順兮常道有生有滅

祖師云五行順行法界火坑所謂五行運  
動而生萬物五常之道也五常之道屬生

光八

滅法也

五行逆兮丹體長靈長存

祖師云五行顛倒大地七寶所謂逆行者  
攢簇五行真常之道也真常之道常存而  
不壞也

一自虛无兆質

老子云道生一虛无自然之謂者道自虛无生一炁即人之虛化神也

兩儀因一開根

老子云一生二一炁判而兩儀立焉即人

之立性立命故也

四象不離二體

邵子云二分爲四易云兩儀生四象即人之性立命故也

八卦互爲祖孫



易云四象生八卦所謂祖孫者乾坤生六  
子六子生六十四卦乾坤祖也諸卦孫也  
達者返窮諸己自得之也

萬象生乎變動

八卦變動六十四卦生焉即人之一動諸

光八

緣萬慮生也

吉凶悔吝茲紛

周子云吉凶悔吝生乎動者也噫吉一而  
已可不慎乎故知吉凶悔吝由變動而生

也

百姓不知日用

百姓日用无非此理百姓日用而不知者  
為情識之所蔽也故君子之道鮮矣

聖人能究本源

聖人仰觀俯察究本推源體天立極設象

垂辭易之書自此作矣

顧易道妙盡化之體用

易之為書盡造化之體用也通天下之變  
定天下之事極廣大盡精微故曰周易

遂托象於斯文



易之道廣大悉備以之學佛則佛以之學  
仙則仙以之修齊治平則修齊治平故魏  
伯陽托象於丹道參同契也

否泰交則陰陽或升或降

否泰二卦陰陽交際之要津也泰卦三陽

光八

三

升當此之時宜防危否卦三陰降當此之

時宜固守

屯蒙作則動靜在朝在昏

屯蒙乃下手之初也以年言之冬至後六  
日為屯六日為蒙以月言之初一日子至

己為屯午至亥為蒙以身言之天癸纔生  
曰屯山下出泉曰蒙  
坎離為男女水火

坎為中男離為中女坎離交則水火既濟  
也平叔云取將坎位中心實點化離宮腹

裏陰

震兌乃龍虎魄魂

震為龍為魂兌為虎為魄總而言之性情  
也祖師云金來歸性初乃得稱還丹此之

謂也



守中則黃裳元吉

守中則無過不及也退符之時至坤六五  
守中行下則無過不及之患故曰黃裳元

吉

遇亢則无位而尊

亢謂乾上九亢龍有悔也進火至上九要

且識持盈不識持盈前功俱廢

既未慎萬物之終始

既未火候周也周而復始故曰慎萬物之

終始

復媾昭二炁之歸奔

乾坤為八卦之門復媾為六十四卦之二  
炁往來无窮无息造化咸焉

月虧盈應精神之衰盛

月盈虧表抽添加減之則

光八

四

日出沒合榮衛之寒温

日出沒表運養調燮之法

本立言以明蒙

立言明蒙者鼎用乾坤藥須烏兔之類是  
也



既得象以忘言

金丹之道種種異名皆是比喻欲知其要  
本當咀言玩味既得其要忘其言可也

猶設象以指意

日既得其象猶當求其意

悟其言則象須捐

過河須用筏到岸不須船

達者惟簡惟易

乾生物之道易坤成物之道簡達者推而

行之易簡之理得矣

迷者愈煩愈難

苟或執象安爐按圖索駿愈煩愈難終身

无成矣

故知修真志士讀參同契不在乎泥象執文

修真高士讀參同契者當咀味求玄必得

光八

五

之也執文泥象奚益者哉

太極圖解

无極而太極

○虛无自然之謂也始於无始名於无名

亦无言說因說不得强名曰○聖人有以



示天下後世泝流求源不忘其本故立象  
垂辭字之曰无極而太極是謂莫知其極  
而極非私意揣度可知也亦非謂太極之  
先又有无極也太極本无極也達者但於  
而字上着意自然見之也釋氏所謂歷劫  
之先明妙本即此意也老子所謂象帝之  
先亦謂此也太顛云還識這箇○麼天地  
不能喻其大日月不能喻其明收來小者  
无内放開大者无外此非太極之妙乎返  
窮諸已无極而太極即虛化神也物之大

者終有邊際惟神之太周流无方化成天地無有加焉由其妙有難量故字之曰神神也者其无極之真乎存其即外來小者太極動而生陽動極復靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉

⊙者太極之變也太極未判動靜之理已存二炁肇分動靜之機始發太極動而生陽太極變動也動而復靜陽變陰也靜而生陰靜而復動陰變陽也互為其根者陰錯陽而陽錯陰也一動一靜分陰分陽清



升濁淪二炁判矣清而升者曰天濁而降者曰地天動地靜二炁運行變化之迹不可揜也老子云玄牝之門是謂天地根此謂玄牝闔闢而生天生地玄牝即陰陽動靜之機也反窮諸已則知虛化神有神則

光八

六

有感神感動而生炁即動而生陽也炁聚而生精即動極而靜靜而生陰也精化而有形即靜極而復動也精炁相生性命立身心判矣炁運乎心天道所以行也精主乎身地道所以立也是知身心即兩儀也

陽變陰合而生水火木金土五行順布四時  
行也

☵者兩儀之變也兩者二也不言二而言  
兩者何也兩者配合之謂也合則有感感  
則變通也陽變陰合陰陽感合而生五行  
也天一生水地二生火天三生木地四生  
金天五生土此五行生數也五行運化機  
緘不已四時行而百物生焉以身言之身  
心立而精炁流行五臟生而五神具矣天  
一生水精藏於腎也地二生火神藏於心



也天三生木魂藏於肝也地四生金魄藏  
於肺也天五生土意藏於脾也五行運動  
而四端發矣達是理者則能隨時變易以  
從道也

五行一陰陽也陰陽一太極也太極本无極

也

天一天三天五陽數也地二地四陰數也  
故曰五行一陰陽也陽者太極之動陰者  
太極之靜動靜不二則返本故陰陽一太  
極也返本則合乎无虛故曰太極本无極

九八

七

也修鍊之士運炁迴還周而復始惟神不  
變由其不變故運化无窮攢簇五行者神  
也會合陰陽者亦神也神本虛也鍊精化  
炁鍊炁化神鍊神還虛謂之返本還元還  
元者復歸於无極

五行之生也各一其性

五行各一其性者謂五行各具一太極也  
五行生數各以五數加之即成數也天一  
生水加五地六成水也地二生火加五天  
七成火也天三生木加五地八成木也地



四生金加五天九成金也天五生土加五  
地十成土也是謂五行各具五行也前文  
謂五行一陰一陽也陰陽一太極者言其  
體也此謂五行各一其性者言其用言其  
體則五行同一太極言其用則五行各具

一太極也言其體反本還元也言其用設  
施之廣也體者逆數也用者順數也逆數  
知其所始順數知其所終知始而不知終  
則不能致廣大知終而不知始則不能盡  
精微原其始則渾渾淪淪合乎無極推其

終則生生化化運乎无窮逆順相須則始  
終不二顯微无間則性理融通是謂體用  
兼而合道也

无極之真二五之精妙合而凝

无極之真者元神之妙應也二五之精者

光八

八

五行之妙合也妙合而凝者作成萬有也

大哉无極之真也先天之祖太乙之根三

元之母衆妙之尊上下不變古今常存天

得之確然而定位地得之隕然而立形乾

定位而萬物資始坤立形而萬物資生至



哉二五之精也非有非无非濁非清恍恍  
惚惚杳杳冥冥妙乎无體合乎无倫天地  
由之而立位日月由之而運行一炁由之  
而融化萬物由之而生成人只知受天地  
之生而不知受炁於无極之真人只知立  
天地之中而不知立形於二五之精无極  
之精而不變神不足以化炁二五之精不  
妙合炁不足以變形欲鍊其神必先保真  
欲固其形必先保精真精不泄炁固神靈  
形神俱妙與道合真聖人之能事畢矣

乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物萬物生生而變化无窮焉

○者人之極也人之生也得乾道則成男得坤道則成女以卦言之乾初爻交坤成震震為長男坤初爻交乾成巽巽為長女

光八

九

乾中爻交坤成坎坎為中男坤中爻交乾成離離為中女乾爻交坤成艮艮為少男坤上爻交乾成兌兌為少女六子者乾坤之互體也六子互交六十四卦備矣六十四卦變動无窮萬物生生化化而无息也



以身言之乾爲首坤爲腹天地定位也離  
爲目坎爲耳水火不相射也震爲足巽爲  
手雷風相薄也艮爲鼻兌爲口山澤通沝  
也此形體之八卦也苦以性情言之乾坤  
身心也坎離精神也震兌魂魄也艮巽意

炁也八卦成列神行乎其中矣有无交入  
内外感動諸緣萬慮自此出矣非一身之  
萬物乎易係云天地絪縕萬物化醇男女  
構精萬物化生正謂此也天地生成運化  
不息萬物生生化化而無窮也○者萬物

之太極也

惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣  
五炁感動善惡分而萬事出矣

天位乎上地位乎下人物位乎中天地萬  
物父母人於萬物最靈者得其中和之正

故神與道渾渾淪淪一而不離也天地設  
位易行乎其中即身心立而神行乎其中  
矣天人初不間人自以為小何也蓋由不  
知其原也推其本原人之未生之先抱養  
於太初純純全全未嘗須臾離也人之既



生炁變有形形生炁聚神發知矣本元靈  
覺之真即无極之真也五炁感動真機妙  
應發於外也精感於耳謂之聽地六成水也  
神感於口謂之言天七成火也魄感於  
目謂之視地八成木也魄感於鼻謂之嗅

九八

+

天九成金也意感於身謂之動地十成土  
也真機一發邪正分萬事自此出矣若復  
有人收拾身心消遣情識聚五攢三抱元  
守一收視返聽緘炁調息外境勿令入內  
境勿令出一炁歸虛潛神入寂又豈有善

惡之分也至於抱二五之精含太和之液  
復无極之真造虚无之域是謂返本還元  
歸根復命玉蟾曰文母未生以前儘有无  
窮活路身心不動之後復有无極真機其  
斯之謂歟

聖人定之以中正仁義

聖人鈞深致遠動必循理理之在乎天下  
莫能與之較故進修德業必先窮理窮理  
之要必先以中正仁義爲本故聖人定之  
以中正仁義立極設教也中正者不性也



仁義者天性之發也貫天充地斡運樞機  
寂然不動體物无違曰中坦平驀直柔順  
大方安常主靜應物无疆曰正克己復禮  
普濟博施成全委曲接物无私曰仁出處  
語默感應隨順利己利人與物无競曰義

光八

十二

中也者天下之大本也正也者天下之至  
當也仁也者天下之大公也義也者天下  
之至和也文言曰利者義之和也又曰利  
物足以和義是知仁義進修德業之要也  
中正者窮理盡性之要也中正仁義包羅

天地揆敘萬類以之修身則身修以之治  
國則國治周旋四海經緯天地巨細纖洪  
无不具備修進君子誠能三反晝夜用志  
不分吾見其成道也易矣  
而主於靜立人極焉

所謂靜者非不動若以不動爲靜土石皆  
可聖也通書云動無靜物也是謂動中之  
靜真靜也立冬後閉塞而成冬謂靜也日  
月星辰運行而不息謂之不動可乎冬至  
日閉關示民以靜待動也是動中有靜



中有動變化之機也靜極而動天心可見  
矣子曰復其見天地之心乎是知萬物之  
本莫貴乎靜靜而又靜神得其正理所以  
窮性所以盡以至於命超凡越聖老子所  
謂清靜爲天下正大學云定而后靜人生  
以靜者天性也若復有人以靜立基向平  
常踐履處攝動心除妄情息正炁養元精  
自然於寂然不動中感通於萬物也恁麼  
則靜亦靜動亦靜動而應物其體常靜是  
謂真靜真靜久久則明妙明妙而後瑩徹

瑩徹而後靈通瑩徹靈通十方无礙是謂  
至清靜也心清靜則身清靜定矣一身清  
靜則多身清靜多身清靜則山河大地一  
切清靜一切清靜則天下將自正經云人  
能常清靜天地悉皆歸此之謂也古聖人

光八

十二

云而主於靜立人極焉此聖人教人之功  
也非觀復知化者孰能及此  
故聖人與天地合其德日月合其明四時合  
其序鬼神合其吉凶

聖人之於天下猶天之於萬物也故與天



地齊德日月齊明四時合序造化合機也  
其聖人體陰陽之運達事物之理先天地君  
子法則聖人奉順天時後天也先天者天  
理自然不我違也後天者我弗敢違乎天  
也文言曰先天而天弗違後天而奉天時  
天且弗違況於人乎況於鬼神乎  
君子修之吉小人悖之凶  
君子奉順天時正心誠意而修之故常吉  
小人背理違義肆情逐妄而悖之故常凶  
修之之要貴在順時順時之要莫若靜靜

則无不克无不克則莫知其極莫知其極  
可以合聖合聖而後知天先之道至是復  
矣廣成子云无視无聽抱神而靜神將自  
正必靜必清无勞汝形无搖汝精神守  
形形乃長生是知靜者入聖之基也聖哉

光八

十三

周夫子一言以蔽之主於靜其為萬世人  
天之師歟

故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與  
剛立人之道曰仁與義  
立天之道曰陰與陽天之乾坤也立地之



道曰柔與剛地之乾坤也立人之道曰仁  
與義人之乾坤也是謂三才肇形各具一  
天地也各具一太極也各有變化也推原  
其始則本同一太極也反窮諸已三才之  
道一身備矣立天之道曰陰與陽心之神  
炁也立地之道曰柔與剛身之精魄也立  
人之道曰仁與義意之情性也身心意定  
三花聚而聖功成矣  
原始返終故知生死之說  
原其始則萬物同出於一太極也反其終

則萬物復歸於一太極也反窮諸已元炁  
乃身之始也原乎元炁先天而生後天而  
存周流六虛彌滿八極徹地通天透金貫  
石三才由之而立位聖人體之而歸根復  
命返性之初恍惚之中千和萬合自然成

真一切有形得之則生失之則亡卷之則  
藏於一毫端上放之充塞太虛之表包括  
萬有至大難量原其所自先乎覆載混然  
成真身之元也由其始物強名曰元炁故  
身此身因炁而有形形變而有生生變而



有死生者炁之聚萬物出於機者也死者  
炁之散萬物入於機者也出生入死一聚  
一散即太極動靜之機也動必終於靜出  
必終於反生必終於死故原始返終故知  
生死之說也惟神莫測其始莫知其終歷  
千萬世而不變不易无古无今不生不滅  
由其不變故能運化生成无休无息也神  
也者聖而不可知之者也達是理者靜坐  
而養神安寢以養炁冥情於寂潛心於極  
長生久視之道得矣

大哉易也斯其至矣

易之在天下无時不變无時不化生生化  
化无窮者易之妙也神无方易无體通  
天下之變者易也盡天下之變者神也易  
係云易有太極是生兩儀兩儀生四象四  
象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業太極  
者變化之始也兩儀者太極之變也四象  
者兩儀之變也八卦者四象之變也吉凶  
者八卦之變也六十四卦萬事萬理一切  
有情皆八卦之變始終不變者易也由其



不變故變易元窮也原其始也一无生萬  
有反其終也萬有歸一无始終不變者神  
也由其不變故能運化不息也散一无於  
萬有者神也會萬有歸一无者亦神也神  
也易也至矣大矣

光八

十五

全真集玄祕要



