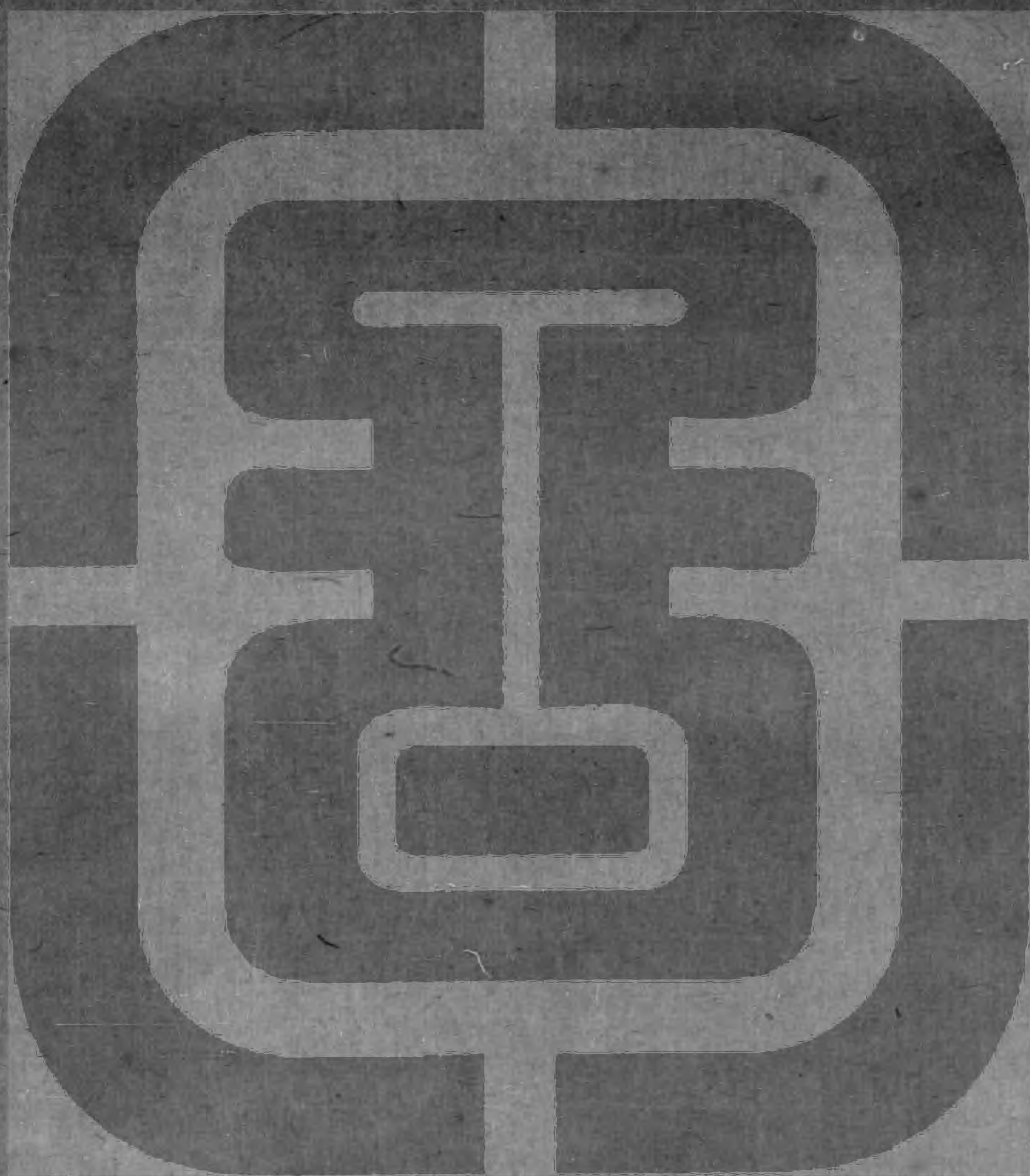


+



古今游名山記卷之十一

括蒼何鏜振卿甫編輯

廬山吳炳用晦甫校正

匡廬山江西贛山泉

山在江州潯陽南南濱官亭北對九江九江之南為

小江山小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會

山海經云廬江出三天子都入江彭澤西曰天子障彭澤也山在其

西故有語以所濱為彭蠡有匡續一作先生者出自殷周之際遜世隱

時將居其下或云休受道於仙人而適游其巖遂託室巖岫即巖成館

故時人感其所止為神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回

垂五百里風雨之所摠江山之所帶高巖及宇峭壁萬尋幽岫穹崖人

獸兩極天將雨則有白氣先搏而縷絡於山嶺下及至觸石吐雲則條

忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者

矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東游登其峰而遐觀

南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖古仙之所居也其後有巖漢董奉復館於巖下常為人治病法多神驗病愈者今栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容貌常如三十時俄而昇仙絕迹於杏林其北嶺西巖之間常懸流瀟瀟淅淅相趣百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化 缺七嶺同會於東共成峰嶸其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸象有異比背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而石塔其焉下有甘泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高峰上有奇木獨絕於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之所憩玄鳥之所齧西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

唐白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山山比峰曰香爐峰峰北寺

曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斷而已不加丹墻圻而已不加白碱皆用石羃牖用紙竹簷紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半池半臺南有方池濶倍乎臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾岸有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿

萬葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲
出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙
蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見
可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如
環佩琴筑聲堂西倚北崖右址以剖竹架空引崖上泉脉分綫懸自簷
注砌纒纒如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨
可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峯雪陰晴
顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而言故云甲廬山者噫凡人
豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我是物主物至知
各以類又安得不外適內和體寧心怡哉昔永遠宗雷輩十八人同入
此山老死不還去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白
屋若朱門凡所止雖一日二日聊覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲
池其喜山水病僻如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以
靈勝待我是天與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡
或往或來未遑寧處待余異日弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得
以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志
清泉白石實聞此言

宋陸遊游廬山東林記

余初游廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪喬

木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當
其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會蓮
社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴
在撥雲峰下登紹興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰
題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿爲九天采訪使
像像袞冕如帝者舒州瀟山靈仙觀祀九天司命真君而采訪使者爲
之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗
時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運真君及賜塗金殿
額兩壁圖十真人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘憇
於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮

之最勝處也采訪殿前有鍾樓高十許丈三層累塼所成不用一木而欄桶暈飛雖木工之良者不迫也但鍾爲磚所揜蔽聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬肆千餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去塼使少近自然不知能用吾言否食已煮觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其它如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想

見白公常以文集留草堂後真宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密菴基蓋王實創東林禪院苑而照覺禪師常揔實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂鬻鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居楸小井東林比然流泉泠泠環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登三級而止

東西林寺舊額皆牛竒章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧施經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取道平宮還江州小憇于新亭距州二十五里過董真人煉丹井汲飲味亦佳真人者奉也

宋朱熹山北紀行予以閏月二十七日罷郡是夕出城宿羅漢二十八日宿白鹿二十九日登黃雲觀渡三峽窺玉淵憇西澗飲西原宿卧龍四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康王谷觀水簾宿景德觀三日與清江劉清之永嘉張楊卿潯陽王阮周順長樂林用中洛陽趙希漢會稽陳祖永武當祁真卿溫陵吳兼善廬陵許子春新安胡莘建安王朝長樂余隅陳士直黃幹臨淮張彥先會稽僧志南俱行

宋朱熹折桂院行記始予至折桂院之西軒愛其江山之勝道人雲公爲予言此未足觀少上當益竒因導予行深竹中缺缺大阜背負五老

面直江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶竒絕不可名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中語命以爲黃雲觀會雲公去不果爲今年春乃克爲之未訖工而余代去閏月晦日與清江劉子澄長樂林擇之黃直卿俱來因記其事

宋朱熹樓賢磨崖志新安朱熹奉陪高川蘇史君閣中錢別駕簽書楊子美博士楊元範星子王之才武寧楊子直邯鄲缺仲衡濂溪周師溫同游卧龍遂至玉淵三峽門缺缺缺缺幼子在從淳熙己亥四月上缺

宋留元剛紀游志予自錦繡谷磨崖歲月起丁酉迤後刻之丁未游歷凡四十五所峰原上中下化成護國石盆保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國清虛雲溪永清雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峰雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙智甘泉棲雲顯慈虬津崇壽瑤田雲居同安曾城柴桑酌靖節祠抵能仁而還朱沐景日巖釋性坦偕行予留元剛住山曇紹缺缺一小山缺缺

元李洞游廬山記延祐己卯二月九日與雍門文萬子方同游匡廬北

出郭日已晦山明霞森射勃苑天際行未十里道旁水聲悲鳴倘悅人意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者抵暮經一小山廻谿生雲壘巘蒙翳路轉欲冥半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢薄間茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽雨軒遇前巴陵守易平樊炳子明明日同過匡山精舍臨磬湖披輿草求玉蟾丹并入飛雲洞訪隱者桂心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徐舒青峰通明心忽不定久之因憇三笑亭繇三笑虎溪蓮社蘇白堂遂升上方望靈運講經臺慨然前人高風上訪東林後單山崛起與匡阜對阜若大屏居前其上繙經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫歷窮澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑橫潰疑立待定四顧生怯青蘿葳蕤咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾遠有石突出霄漢間畧如巨艦乘瞿塘懸流急開峽口問之鐵船峰云如是緣石磴以上餘二十里至天池坐文殊閣下視萬壑杪甚毫髮江流滙深杯帶泓明羣山起伏掩抑微浪捲漢王峰徙倚白雲亭觀宋將岳飛詩謂其常朝廷多事猶能抵隙而爲

是游得支逕上大林僧慧遠始居樂天濂溪所嘗游山緣絕壁下入佛手巖廣不能數楹下感無地曠覽悠邈視天池雄麗過之側出微徑愈進而愈邃崖間鐫大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如几筵延袤丈餘三面皆千絕從旁一松偃蓋下覆方厓上月在松杪其下卽錦繡谷謂春時谷中花開猶錦繡也故云又謂每風雨聞鍾磬梵唄寺蓋隱其中云是晚下宿福海寺明日到圓通飲三蘇堂又明日導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明粟里抵霑湯由是蓋轉而之山南矣乃從報先寺杏壇間遙望白雲紫霄諸峰森猶紫筴矗其巔耶舍塔冠簪玉如憇歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉夜宿陸修靜簡寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻魁斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先寺其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻宇天關兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭缺缺有巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜潭中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠益緩始逡巡斂怒趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐

雙劍二峰尤秀麗上有三石梁橫絕青冥窅不見底苔滑不可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沉邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文綺霞綬陟降天際偶隨飈車奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開悟自以茲游冠絕平生卽相與命酒頽然就醉以卧明日越羅漢閣東行五老峰下五老領頤隆肩欲效以嗽者蒼然負幘薄以立覲其或與我語笑顧久之度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉困潭之奇因遂留宿焉次早見珠砂峰於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇讀書處其南有洗馬礪絲白鶴觀以往亦李渤讀書處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於澗曰貫道之橋其澗之隈曰勸書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾稠躋山巔觀所謂三疊泉方二三里抵缺水壑已無路稍進皆鳥道斬削訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峰戴巨磐石直立雲表攀緣側足如是歷九奇峰謂之九疊雲屏而泉出其後山窮絕處也樵豎見止謂游者往往觸風雨雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之磐石如出井底四圍巒障欲合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映蒼寒飛涼濺霧灑面蒙密遽然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脉向微其行觸坎壘必輟轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毳於空中微陽抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至遠境至清勢不得留月中捫羅下宿于尋真明日經李騰空昭德觀吳章山寶巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞慨之記

明王禱開先寺觀瀑布記廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也十一月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開先主僧志一作文室未成邀坐茅屋

中乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近而觀則二瀑下注滙爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蓋當峽口仰望但見從潭岫巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐亭上亭廢已久亭下池亦爲石所堙初寺僧作石雷引潭水至寺給庖漏又鑿石作此池卽蘇長公賦詩處也徑八九尺霽水從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰激聲震如萬

雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲湏洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公文室已完又作竹筧接石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煮茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五一步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石灑灑鳴塵慮蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筧中水謂曰此水一

耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑
布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸
峰上諸峰紫靄猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑
詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古
今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之
所棲隱南唐元宗在潛邸亦常讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊
位乃卽造寺故以開先名有巖和尚者實開山宋以來住山者皆名
德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡
伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

明王禕自建昌州還經行廬山下記發德安西北行三十里至廬山下

訪湯泉湯泉在路南距山陘不半里甃石爲池者五南一池極熱手不
可探北四池水稍溫人往往浴其中然皆作硫黃臭予舊聞凡湯泉下
必有硫黃惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不水蚕食
而肥鼠食而死也又數里過醉石觀卽陶靖節故居栗里也地屬星子

縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大石亘澗中石上隱然有人卧
形相傳靖節醉卽卧此石上也按史靖節爲彭澤令不肯束帶見督郵
遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托爲之辭
以去若將以微罪行耳夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情
於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所
謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀
觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶
靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜常訪之東林之
近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑
世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修
靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜
義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山
時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰
晉蓋有兩修靜也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金

輪峰下山勢方疑忽石峰從山腰拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔範鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去逕上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池羲之所洗墨也豈信然耶今臨川郡城東有墨池曾南豐曾爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史力勸先生與之游以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之溪曰鸞溪以儼虎溪其事爲釋氏所傳亦廢故基爲樹所蒙蔽不可入予徘徊鸞溪上甚久日已暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

明王禘游白鹿洞記去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐出西入樓賢谷東則至白鹿洞也比至兩山勢回合當其合處澗水出焉過澗逾小嶺嶺有缺若關門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址正當五老峰下書院燬已久樹生瓦礫間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則從烈女廟登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋廡及風泉雲壑樓故處以告慨想昔日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚恍類弦歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋真觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞唐李渤讀書處也南唐昇元中始卽其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院睢陽石鼓岳麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學者

益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今隳廢乃如此余於是蓋重歎之也

明王禱游棲賢院觀三峽橋記五老峰於廬山爲西面卽郡治北望峰如屏障蔽其後遠郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石岌業相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峰恠石翔舞於簷上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住棲賢賢旣結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶背巾寫水縷縷下注瓶竭水乃著澗底欲試之不果又云橋曾班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙爲深潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近卽指此也又相傳昔寺僧嘗浸醜潭上俄失所在後有人從湖南來云甌從洞庭湖上出甌上有棲賢字可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誕誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故址也至是五老峰乃截然左出寺顧在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

明李夢易游廬山記自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路旁有宋嘉定間石刻剝落難識其一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石

漸覺巖數里至白鹿洞此鎮澗口者也羣峰夾澗峭立而巨石怒撐交
加澗口水湍激石闕旁有罅人偃僕穿之行此所謂白鹿洞云過洞復
並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈峻
澗行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖直下三級
而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李
白朱子皆莫之至而人遠亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當
之可恨也斯雖畧見於王禕游記然渠亦得之傳聞又以尋真觀列之
白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至
折桂寺石橋有澗朱子嘗游此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀
劉混成棲處也觀背峰曰丹沙峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗
孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石肝爛而魏恠罅處澗潭碧黛激
則砰湃橋旁有石亭亭旁崖劉錢聞詩詩自橋西並澗行則至玉淵路
旁草間有石鮮不剝也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴石
懸注容昧聳如迅雷亦天下壯觀也石上有剝字云過此爲棲賢寺今

廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池
逾澗北行則太平寺路也然則龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出
澗口西行數里北逾重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有
長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭旁今崖有其剝字然嵐重晝
日常黯黯出卧龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲
峰下崖間劔龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有
龍潭黃巖雙劔鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬
山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫
霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺
西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石
上有剝字言陶公醉則卧此旁有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖
有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有剝字自通
書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀旁石刻谷簾泉三大
字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸

羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有候溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行渡石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦繡路雖攀緣之然修整又林木鮮茂掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顛碑高古渾雄真帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽御製碑物色周顛處也又東至濂溪書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳障山過山逾石

子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流者此廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禘記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十里非羣數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自慧遠在山北至李渤始有白鹿洞在山南後又有周顛其跡則絕頂

明陳沂游匡廬山記東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右阨全楚前俯豫章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以出叅省按南康乃從郡西北循湖之嶼至于山麓入曲阿五里涉淺水入徑有長松如堵陟巘復降不斷行列抵開先寺寺宇經燬惟鍾樓偉麗僧廬倚鳴鶴峰高下爲

湖名山記 卷之十一
構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書于此後節
度馮延巳改爲寺臺後崖半剝宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多
宋題刻剝蝕不可讀兩崖闕處入一深谷泉數疊而下注于潭曰龍池
乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙
劍二峰出其右潭上絕壁劖龍虎二大篆相對龍爲南康守李亦虎爲
丞相別不花池上卧石數丈劖廬山二字大約四尺第一山三字可二
尺喬太宰宇寄題瀑布泉三篆宋嘉定間劖刻布滿石不能盡辯龍池
水支流石間有鑿渠長丈承以石柱連接數十損者以竹筧代引池水
入僧厨注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行緣諸峰下數
里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超植杉萬本宋仁宗有御書金仙
寶殿南宋有國泰清淨大書蘇子山詩云萬本青杉一手栽朱文公詩
云門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑罔有存者頽垣敗瓦一犬卧
門而已從五老峰前巘東行十餘里南出一徑環山帶溪溪石礫柯泉
鳴石間鏗然若琴初至釣臺亭洞學諸生成集導至洞學謁先聖先賢

升文會堂出山貫道橋渡溪而陟至高美亭降至大意亭緣南崖微徑
渡濯纓橋從迴流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下
山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀
文公勅白鹿洞書院六字劖于峽石自紫二字劖于南崖枕流二字劖
于湍中考自唐李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建
學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜
九經從之洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也予就峽之壁因題曰瞻
彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺劖之石過洞學從舊
路循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多樓居從西北行
兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數里轉大谷開奔崖墮石森
若碁布奔濤亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯
視泉瀉石面震撼林壑一石數丈橫亘泉上往觀之毛髮直竦瞿塘灩
澦不踰是險飯千僧菴卽古楞伽院已而循澗北行遙見山南崖壁間
白光搖動方數十丈佇久恠問輿夫云此簾泉也水態之奇世不再見

又二里至澗絕處一澗不可測渟泓如壁其源蓋自五老峰三疊而下
隱伏于草莽叢石間注之澗中澗側巨石平廣劉宋張安國玉澗二大
篆畫廣四寸字徑五六尺許傍一石刻嘉定庚辰秋九月甲申知南康
軍史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判官天
台張萃軍學教授四明任下三字不辨書甚適美余亦紀歲月尋棲賢
卽李公擇藏書處也凋落僅存在五老峰之半有廬屋數家因求徑陟
歷樵人告不可往仰視龍從如黛既壯且秀若排雲然故於諸峰之名
獨顯時從行者衆頗不便登乃返惟康王谷陸羽泉石軍鵝池淵明栗
里白鶴觀岐路漫失不及往然匡廬之在南康者亦畧盡之矣己丑夏
予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去咫尺觀瀑流更密邇
及所歷陂陀高愈行愈遠凡十五里始入別嶽初見雲氣蔽山行近漸
無回望復合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自此峰巒
澗谷縈迴陟降不計凡幾其間田廬雞犬林木掩映自成隱居行四十
里皆闕彭蠡路漸西折經丘數重陟茶山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在

指顧下數里拜周元公墓又十里從石塘舖度橋與山漸遠五里經濂
溪書院又五里至九江府明日還省復從石塘舖度橋分路西南入匡
廬之麓歷重巘凡三十里經太平橋橋側有太平宮卽唐九天使者祠
玄宗自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山
之陰有山相峙曰上方亦廬之別嶽也下有東林寺寺始于晉慧遠法
師與慧永居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹
謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社緇素
咸在遠師送客至虎溪而止常與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今
山門內屋于橋上水湮塞云卽虎溪傍稻田中有蓮數本卽蓮池也寺
堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍
利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云
此爲虎溪前有講經臺右卽西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折
見一嶺帶平岡東接羣峰叢篁灌木直入幽窅鍾磬隱隱時發云大林
寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟劉八分書三

字從南望之有峰蔚秀爲天池峰徑紆又不能方軌數里一僧菴爲解
衣息鞍之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小肩輿而進躡級二里至
錦澗上一亭水從山夾中奔騰直下至澗數十壘觸石怒號澎湃入大
溪而去有石梁數丈跨溪入大峰口緣崖行皆石磴夾磴羣木蒼鬱十
五里不絕竒根古幹與石交生陰樾庇覆如行帷中磴蹙盤折甚陟峻
肩輿數人牽挽于前衆推擁于後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺
不見數下輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折爲一亭曰錦繡半雲甘
露可憇自甘露亭去半道有巨崖鐫歐陽永叔廬山高篇當徑有石華
表王陽明題廬山高于顏又百折復降至披霞亭從蹊徑陟峰敬觀
高皇御製周顛碑碑言顛語無次其事恠異種種後居天池故鐫石于
此山復出至亭行從大竹間竹皆尺圍初謝繹色瑩如玉修枝茂林綠
蔭踰里道俯見一石刻稱物半施四大書不可考何時又數十步夾道
皆朱槿翠栢乃至天池寺寺前羣峰環抱中一峰橫出其下曰鐵船峰
白雲青靄聚散無時飛泉兢流清響互答入寺殿前一方池卽天池也

少息從僧廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視其下
則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從橫地上若聚米然西北長江巨
湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移
榻於松陰其山之高可知也又從小園仄徑陟石峰頂凡數十仞浮圖
七級皆石甃上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆鐵瓦亦墮輪座下橫臨皆
巨石乃宋咸淳時題刻是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復
聚更衣乃行三十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峰下石耳山之西南
盡處匡廬之在九江者亦畧盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂錦
繡谷飛雲洞白雲亭耳庚寅春從南康按德安復從開先寺西南行去
香爐峰十里有峰更竒秀曰紫霄下有歸宗寺得觀石軍墨池出寺約
五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者
世移地改漫不可識且微徑險仄役夫艱于行雖知亦給之也

宋朱熹

龍菴記 卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生

揚公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼

碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒堙廢壞而又幸其深阻夔絕非車塵馬跡所能到儻可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義書漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上榜曰起亭以爲龍之淵卧者可

以起而天行矣

宋朱熹西源菴記予少好佳山水而自中年卽以病衰不克逞其志於四方獨聞廬山奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於其間常欲一往游焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃間以公事得至其中其巖壑幽深水石奇恠固平生所創見而於巖壑水石之間又得成紀崔君焉君名嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址于卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少彙予往造之道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨歎曰此奇事也相爲經紀其事以迄有成兩年之間未嘗一言及外事予以是益嘉君之爲人而重歎其既老無所復用於世也

宋朱熹與黃商伯書新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病

一至於其下仰觀俯濯如昔年時或有善畫者得為使畫以來幸甚五
老新瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖子與和成既為定藁必已能盡
寫其佳處只就覓此草本不必重摹俗工或能反敗人意也自聞此泉
新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方
得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也
宋朱熹又與陽伯起書白鹿舊游恍然夢寐但聞五老峰下新泉三疊
頗為奇勝計此生無由得至其下嘗托黃商伯陳和成摹畫以來摩娑
素墨徒以慨嘆

明鄭廷鵠白鹿洞志白鹿洞在匡廬山澗中匡廬之東南峰巒削拔五
嶽特出如人整襟危坐然曰五老峰自峰下陂陀而東盡處突起而四
山環之其間夷曠可百畝許今建書院勝境也書院負突而臨溪溪水
發自西北旋於右而折於左與院左小澗合流出峽峽上有橋曰枕流
橋上下峽石可玩故往往有前賢遺筆或刻或嵌宛然可讀橋外石多
嶄峻又南有小溪來會故電奔雷激轟轟有聲流里許又有山迴抱著

關門然溪觸之再折而南所謂迴流山者是也其山四面岑巖其巔最
平其下跨溪為流芳橋沿溪而出迴流二里許為書院石坊渡溪口橋
接官路為中館舖行十里抵南康府治矣是謂南路新志云過迴流山
三里為羅漢寺嶺踰嶺十餘里抵府則舊南路也若自書院西折經釣
臺亭而北登李家山復東出會官路為書院石坊什于路其扁石見存
行數步為寒泉亭一里許即鬪牛岡也是謂北路自此過吳章山六十
里始至九江府治疑宋時洞屬江州入路今不可考矣夫洞之得名雖
稱勝境其蹟實在書院東北數里之外尋真觀後山澗中洞後有水簾
三級泉懸崖而下亦稱奇絕今書院後山作洞肖之築臺其上曰思賢
臺亦鑿石以肖白鹿存古也此其大都也

元學士李洞游三峽記由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因相與列坐
其上瞰流投石訇然出淙射中樹兩涯深鬱葱蒨月宿其表顧瞻長壑
勢委蛇來覺景會而神移也因起步入松逕可二里許至玉淵潭四山
忽開敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近蓋三峽游景之尤奇者

徘徊久之陰潭生風毛髮盡豎若有龍居嶽靈出入左右不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日同游陽平樊煙鴈門文矩

明彭時游白鹿洞記

江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數

惟白鹿洞最勝洞卽唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康問所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺視昔加宏壯矣予益欲一往觀焉又不果頃之承召命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此迺天相予成此行也於是命驛吏具肩輿大守以下皆騎以從循岡阜北行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然西爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹以松竹深遠清曠誠於讀書養性爲宜予入謁廟祠既俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遂好古懷賢之思也悵然而去

明祁順游白鹿洞記

昔唐李渤隱廬山白鹿洞後刺江州卽洞創臺榭

植花木而名勝遂聞於時南唐昇元中始建學命李善道主其教宋初以九經印本賜之皇祐間郎中孫琛置館給田學者雲集其後稍淪廢至晦庵文公大典焉國朝正統初南康守崔侯溥福修之後三十年學憲李公齡增飾之予慕嚮久之成化己亥秋旬宣南康與僉憲莊君恭遂偕往游焉出郭北歷田野涉溪徑望五老峰而前白雲罩峰巔隱隱不可辨書院正當其下岡巒環抱澗水自西來繞而東之由貫道橋入櫺星大成二門旁徑兩廡上謁聖殿殿東有明倫堂兩齋西有先賢祠朔季賓客周濂溪朱晦庵三像祠後爲希賢室其東爲號房爲延賓館皆正統以來所修復者舊有樓曰聖旨曰風泉雲壑閣曰聖經曰雲章亭曰風雩曰枕流曰自潔堂曰成德曰攝儀曰友善曰文會橋曰濯纓皆弗存惟枕流橋無恙若流杯小三峽勘書百花二臺遺址及風雩觀

德漱石枕流聖澤鈞臺文行忠信風泉雲壑勅賜白鹿洞書院諸石刻
咸宛然如故登覽徘徊爲之興懷莊君別去予就延賓館少憩急雨
止出望四山濕翠眩目如金碧芙蓉隱映萬狀從院西適樓賢寺故址
不數里而近越岡阜田澗穿松山森鬱中道聞水聲砰礚至則兩山折
裂泉瀉石澗盤折陟絕石橋橫其上甚堅昔人以其深險取三峽名之
橋東有陸羽泉西有飛來亭亭側一碑嵌石壁刻宋郡守錢聞詩其北
有玉淵潭於是寺廢百餘年舊址盡爲禾黍之墟矣因念斯地與白鹿
洞幽勝其經名人賞愛亦不相上下然寺廢久莫之復而書院或廢或
興得如今日之美盛者聖賢道化與天地相悠久其講授之處山川英
靈固默相而陰護也循澗以還經村落十數蔬畦草徑稻雲松風苑圃
佳趣回顧五老之巔雲散日明若開顏相送眷戀不舍近郭數里見西
巖白虹掛天而下者聞先瀑布也

唐白居易游大林寺序予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣

平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道建
神照雲臯息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憇峰
頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦
竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如
正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然
若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長
恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中
弘簡李補闕渤三人名姓文句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一
境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者
嗟乎名利之誘人也如此

晉廬山諸道人游石門詩序石門在精舍南十餘里一名障山基連大

嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然
故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀
者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師
以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而游于時交徒三十餘人咸

拂衣晨征躍然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅
爲安旣至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁藤倚巖
詳觀其下始知七嶺之美蘊竒於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒
阜週廻以爲障崇巖四營而開宇其中則有石室石池宮館之象觸類
之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡淨於天池文石發彩煥若披
面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無
厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光廻照則衆山倒
影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響
歸雲廻駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髣髴猶聞而神
以之暢雖樂不期懽而欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言
也退而尋之夫澗谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此
豈不以虛明朗其照閒邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽
告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而
已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有且
細智亦宜然廻喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途口隔不有
哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再
情發於中遂共詠之云爾趣興非有本理感興自生忽聞石門游竒唱
發幽情褰裳思雲駕望崖想會城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈
闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥
宋蘇軾游白鶴觀詩序司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜
惟聞棋聲然後知此句之工又曰余素不解棋因游廬山白鶴觀觀中
人皆闔門晝寢獨聞棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學終
不解也兒子過乃麤能之儋守張允中日從之戲余亦偶坐竟日不爲
厭也

明林俊游天池寺記行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙靄蒙絡突出浮屠
甚峭僧言曰此天池也命輿戒徒下石門憩接待僧褰衲扉屨以從渡
錦澗歷錦繡半雲甘露着衣四亭乃抵寺噴岼岌葉線路礫斗縈百折

其下瀕嶽崖灌木捍霧遇缺處閱視若亡底壯夫砉然鼉顛而膽落登之法輿負四人扶四人荆竹以拄輻繫兩纒纒三人前拽以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴墊處舍輿循崖授杖行苔間挽一人搗二人不數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰越類飛輪夫駭矚焉寺二天池相傳帝釋天尊手揜今甃爲一聖祖龍飛周顛仙言多奇中後會徐道人天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫以象鼓銅鍾諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙松挺出石竅葉短異常下瞰平川隱顯千里南有捨身巖神龍宮潭際時興雲雨有石鑄曰文殊化現有鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢池講經臺香爐峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺御碑亭在焉大林寺臺曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景游物莫能悉以志最高之南一舍有半旁一庵僧食日米盈撮和以苦菜以下山途梗未之致也寺劫于燹宣德間勅新之峰多積雪殿瓦冷裂成化間僧性

劉募鐵瓦覆之廡仍以茅葺率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可關年數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾白雲布地如絮翼日乃言歸

明王念游天池寺記天池潯陽勝槩也其寺居廬峰之絕頂行潯陽越三載未得一遂登覽常以爲歎癸未春有貴州之調濱行乃憶天池之願未償不無缺典于是偕王大行尊甫壽君欽郡庠高生潮李生完擇四月十一日同往游焉時方陰雨由東林寺少憩天氣漸開遂督衆奔赴至接待寺更衣易履輕輿短杖行二里餘有橋曰錦澗山水沸騰浪花噴雪掩映於野花崖草之間奇特可愛佇立久之循橋攀崖而上有錦繡亭委折紫迴煙樹蒙密騶從之人揮汗如注至半雲亭自此而上石磴壁立愈覺峻嶮輿不可肩杖不可曳一人前挽一人後擁類猿引魚貫而上歷甘露亭亭畔有石泉酌而飲之其甘如露于是勞者逸喘者息紆徐緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石鑿成方池其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮霏雨連空陰雲迷壑不便觀

眺遂就僧室剪燭談空未幾雲收雨霽月色如晝乃登文殊臺四望景
象澄澈心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林去寺里許至
御碑亭碑蓋甘肅亭碑蓋太祖爲顛仙設北磚石俱剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛
手巖其石參差聳出儼然五指之象巖下有石澗洞內有泉名一滴甚
甘冽又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字點畫奇古返循故道抵碑亭
稍南又趨東二里有大林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔葱鬱異
常迤南有法堂衆僧庵由庵而西有東御製祖師塔四山環繞蒼翠滿
前值雨甚不能行少憩於此殊覺清爽須臾冒雨而還時已暮矣明日
天氣清明由文殊臺登舍利塔觀焉峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄
然不知塵世之迫矣晡時就餐方丈畢與李生輩尋捨身崖至則白雲
隱隱布於山半下視則斗澗千尋股慄膽落予方畏縮不敢前頃聞一
僧踴躍再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓
如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不現今日若有所待
耶予笑曰有是哉意者山靈之氣固有適然而相應者因并記之

明鄒守愚游廬山記余數過廬山閱圖經其山當天地東南之德氣蟠

據數百里岷江蠡湖澄凝清淑雲峰霞石包蘊靈奇蓋稱天子都云神
明所游凡跡罕入其或遇異人現天燈傳謂奇惟至其他靈絕瑰異物
不可縷數也去歲蔣移齋范東明蒞茲土而余適至以廬山爲約累日
膏雨不能上余別去快快曰山靈拒我耶今年春余被調歸泊潯陽二
公來訪曰嚮諾也能乎余欣然唯唯壬寅同行憩于東林歷錦繡半雲
甘露披霞而上至天池且輿且步踞峰躡崖遂徧所稱奇勝者以爲極
權也已移齋以事先還獨余與東明夜訪孤月僧於定庵其言以無見
爲見往返不能難二鼓報曰燈現出觀之真張鐵峰所謂須臾一燈破
幽寂燈燈相視如流星者嗟亦異矣翼日登御碑亭俯視羣峰如畫
游佛手巖手模刻竹林寺字于斷崖石上依稀不可識乃坐佛閣入上
大林視寶樹如蓋然還訪宦者僧於小菴不遇乃下至山麓宦者僧追
至蓋武皇時尚冠者遁爲僧縷縷言正德初事如其目前問其年七旬

餘清癯矍鑠如少壯時布袍藜食不啻鍾鼎東明大驚曰其諸棄屣之徒與還至東林夜趨入潯陽

張寰游廬山日記五月丙子達洪都泊章江之漣偕道山一潛登滕

王閣而去巳卯登眺龍沙之岡延袤數里南浦西山江帆映帶爲一時洪都壯觀視滕王閣夕佳樓不啻兼之六月朔庚辰達南康于時江流驟漲風帆飽張疾于奔馬傍城咫尺有客星墩如印浮湖面邑是以名石刻大書曰雲濤萬頃巳乃榜棹湖堧仰見廬山秀色頃刻萬狀令人逸興遄飛郡守王君白谷來邀觀瀑布泉于開先寺瀑布下垂潭水吐吞踴躍幻出奇觀雙劍鶴鳴香爐諸峰與馬尾泉爭奇競秀乃憇李後主讀書臺刻石巖阿者若米南宮之第一山晦翁之拾枯松煮瀑布山谷之七佛偈先師陽明之獻俘題名並稱奇偉予爲大書噴雪奔雷濯纓洗耳于巖阿癸未欲游星石風猛不能渡甲申鄒東郭篋予白鹿書院予亟命駕隨山麓東北行行十里長松夾道過石梁有綽楔曰白鹿洞書院李空同筆也迤邐入數里始達並循澗道停驂枕流橋由獨對

亭整襟謂文廟及米周二賢祠予顧雪竹曰海內名山書院凡幾似未有兼勝若斯者明倫堂後新營白鹿洞洞之上爲思賢臺前守王溱所爲呂涇野爲之記巳乃邀東郭谷高美亭觀晦翁大書于澗谷者曰文行忠信曰風泉雲壑曰枕流漱石亭讀空同記引領具瞻五老峰于霄漢間乃譙于講堂予與諸君履噴岬而聽潺湲者竟口巳復展席高美亭爲別閭栖賢寺上有三疊水距書院廿里其勝甲于廬山恨未一搜奇也丙戌揚帆彭蠡不終日而達湖口邑長風巨浪駕帆若駛恍疑乘槎犯斗牛而還蓋湖勢連江浩無津涯而五老諸峰突兀其上大孤羣山對峙其中山水奇觀異于尋常萬萬也邑博三友拉之同登石鍾山山多恠石石罅多嘉樹兼枕江流益其奇態大都類金陵之觀音閣而玲瓏奇秀大異他山之石折旋百步而上據洞門擊石鍾數聲聲聲殊調非坡翁所品騭也山顛橫卧巨石予題爲伏虎巖乃呼酒臨江劃然長嘯丁亥復游上石鍾與三博士覽勝上方相傳高皇擒陳友諒獻俘于此舊有御製碑石鍾隸其傍激聲孔揚居下石鍾之

右舟人忽報解維乃舍之而去源流牽挽宿石鍾山麓而上下巧石如千軍列陣百獸率舞未易名狀揚誠齋詠之爲真山似假山得之矣戊子達九江之益浦庚寅休行李于海天寺將避暑天池矣乃蔡欽齋持觴過寺寺枕江流萬柳垂陰坐臨落日癸巳夙興入天池計坦途行廿里午停驂于東林寺與雪竹徒倚聰明水壺二泉亭尋慧遠之遺蹤又坦途行廿里入接待寺泉石互繞實天池之下界也至是易短輿大費推挽石磴屈曲凡九十九盤而上或五里四三里一亭由錦澗石梁而入曰對錦曰半雲曰甘露泉列而甘如露可掬取也曰披霞乃達天池山徑多恠石錯峙嘉樹蟠根其間蒙密蔽虧是曰禁地樵夫莫敢犯寺對上霄諸峰時已薄暮惟泉溜松濤爭鳴澗壑間主僧導引登殿有石梁平跨天池池水甘瑩大旱不涸相傳初爲二池帝釋天尊手拈今甃爲一是夕風清月朗山鳴谷應一時炎暑盡消若坐冰壺中甲午登聚仙亭惟我皇祖龍飛淮甸時則有若周顛仙者數告太平言多奇中同時有徐道人天眼尊者尋遺赤腳僧進藥療疾上囚感悅親爲製傳

勅建爲護國寺賜以象鼓銅鍾諸器正統間重修黃養正爲之記又西有文殊臺古松挺立崖端下臨絕壑則壺天萬里江湖一線耳此廬峰之第一奇觀也丙午觀舍利石塔于西嶺山崩裂者三之一莫敢逼視乃徙倚高巖四顧江山神怡心曠恍若陟天庭而依日月也丁酉觀龍潭于天池之左折旋澗道不遠三里有巨石大鑄曰文殊攝化神龍之宮宮不復存潭有蛟龍時興雲雨其噴雪奔雷不下于開先瀑布也慧遠記所云經水旱而不異其源咸出于龍首者信然戊戌登白鹿昇仙臺尋憇佛手巖巖形如五指洞如巨室巨罅有滴泉予裹茗試品嘗焉味澹而甘自右折而北則峰巒疊秀寔廬山一奧區也所謂竹林寺者僅存顛仙隸書三大字奇古遺址莫考前守錢君全構訪仙亭于巖端撫石縱觀三楚江山如在咫尺尋歷大林觀寶樹二一如蓋一如浮圖舊稱大林爲巨刹毀于火乃探卧龍菴于水口兩峰並峙如在層霄游客罕至爲大書天門二字于巖阿乃歷火場道院訪古拙禪僧四山環合泉石迂迴一勝境也磨崖大書曰擲筆峰古戒壇聞古戒營構壯麗

近燬于火歸途經白雲菴荒落不堪登登赤脚僧塔院訪性空禪僧于
茅菴持行甚苦其赤脚之後身乎坐文殊臺閱六祖壇經未竟庚子與
諸僧閱壇經終其卷乙巳黎明歛齋遣輿夫候山門輿行廿里俱平疇
沃壤百轉而入小山隱隱喬松修竹敷蔭數里是爲歛齋之第第坐駱
駝山而面匡廬盤亘幾五百里而是居獨當一面攬秀于斯真若陳筆
架峰于几席之前也予日登其樓解衣盤礴則雲錦霞章晨夕萬狀歛
齋明農于此自有餘樂因述占候之語諗予曰廬山戴帽開場打稻廬
山東腰雨在明朝予三宿斯樓占之立應此一奇也水自錦澗而來右
折而左旋滙爲龍門蕩蛟龍窟焉其環抱駱駝山如玉帶圍腰又一奇
也山麓西疇藝稼如雲夕陽下山則牧牛放馬什伯爲羣樵歌互荅陂
塘映帶左右每紅蓮盛開則爛若錦綺不減武林西湖之勝又一奇也
予顧主人曰地靈斯人傑乎安得王摩詰王安道手筆繪入丹青輿輞
川筆山二圖傳世爲三絕也乃爲大書題署堂曰具美樓曰欵秀七月
之朔庚戌與歛齋聯輿入海天寺壬子微雨赴范東明謙予舊知也乙

卯東明邀予聯牀于圓通寺寺甚弘麗廬山一大刹也因握手縱觀巖
壑之勝已乃展席露臺仰睇星象幾欲忘寐予顧東明曰廬山四至悉
歸我杖履可以別山靈矣謂開先天池圓通白鹿洞也癸亥達彭澤謁
靖節祠借雪竹命小棹一登小孤山山峙中流屹如砥柱捫蘿拾級而
上忘其險峻因憶虞伯生嘗此紀游有納百川于足下覽萬里于一瞬
之句尋觀新營 御製碑亭于江之北堦去天妃宮前殿數武時落日
登臺俯身南眺則長江曲抱羣山秀拱小孤亭立千柳盈堤四顧改觀
真堪輿一勝境也

明胡松天池夢賢亭記

余行部九江因憶天池之勝欽惟我

聖祖神功茂烈所開先竊陟窺覽透灑而上過登高半雲披霞錦繡四
亭亭各相距可數里崇階峻級愈行愈峻陡從者無不喘汗如雨每及
一亭必少憩良久而後能陟計漏下二十餘刻始達於寺內半雲爲余
同年友念菴羅子所題睹物懷人徙倚久之見白雲數十萬頃彌滿山
谷皆在屨舄之下私謂弗翅半雲而已然貪往路卽舍去其夜夢與羅

子相見勞苦既訖首謂之曰昨游天池過半雲亭見是子題然其地已出雲上恐不止半羅子笑應之曰然則子遂已躡雲之上乎請稱躡雲何如余首肯力贊請卽改書羅子欣然書之覺乃知爲夢

明羅洪先書躡雲亭往余游匡廬天池自錦澗而上歷登高半雲披霞錦繡四亭是時半雲圯諸僧索余改書且十年嘉靖癸亥同年友栢泉胡公巡撫至夢余許更半雲爲躡雲示以記訝曰夢其告乎夫雲起膚寸極瀰滿及剛風而止剛風以下皆雲氣之流行也雲有定乎雲無定其有半乎余嘗穿雲入山衣履襟袂無不沾濡縱足所至意誠樂之夫雲固有生不生而吾之意無乎不樂謂吾之足時迫其際亦可時入其深亦可時乘其端亦可其何半之云於是更書爲躡雲而附以此若記謂夢爲因爲想爲幻爲妄予既莫辨至通晝夜之道惟常樂者乃自得彼亦安能盡言之

明蔣山卿游廬山開先寺記玉溪王公濟調守南康視篆甫旬察知山

川形勝將自廬阜之西往游觀焉同府馬正府謀載酒以從南冷蔣山

卿至自楊子泊城下津吏往報玉溪至相見語以故余亦欣然且携兒往焉遂循城而西徑取開先寺路時爽氣淒清秋冥寥涼颼浙浙纖雲不飛羣山萬壑四顧在目就其所向毫髮可數山人指點勝槩相引以望北爲匡阜匡阜之東南曰五老峰硃砂峰又東曰三疊泉曰九疊雲屏西北有峰曰五乳太乙蓮華中有谷曰遷鶯青牛又西有峰曰白雲紫霄雖未能悉至而竒偉絕特確磈詭恠之觀皆應接不暇旣而度九洪橋危迥搖撼玉溪子愴悅有難色又橋曰杜林曰招隱迤邐而進未至寺里許古松千列相比挺拔翠靄蒼蔚風鳴谷應寺殿燬于火堦基猶存天宇益闢仰視瀑布夕陽在山返照映透方秋泉脉向細容色澄鮮飛灑數千尺而濶不踰丈回風飄散若機絲未結縷縷璀璨倒掛石梁掣曳上下澹然天碧而匹練晶晶以行空也傍有峰曰雙劍如蛟龍出水芙蓉挿天精光射目又上曰香爐紫煙乍生若有意點綴然者前對西古山却倚鶴鳴峰其東曰馬尾泉西曰飛玉泉隱在峰間與瀑布並流出青玉峽分二道以下噴薄屈折有聲潏然奔注於龍池兩厓

相向壁削蒼玉穹然汪然若剖大瓮疑神物所爲也側有大石布席環坐其上舉酒相屬石多古人題刻苔蘚剝落不可盡辨回至寺前後尋讀書臺洗墨池招涼亭悉非故處僅存舊名而已將欲攀羣峰度石梁照石鏡而暝色赴人南斗掛西巖矣乃延入小軒再飲飲酣秉燭始出寺云

明姜輅游東林記嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌騷人創見當仰天大笑况元亮諸公何惟三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也旣而語僧曰

東林始於慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓壘石堅確如錚錚之鐵已而日色啣山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鍾磬齊鳴羣僧禮佛俱誦徹於寢所雖黎園遏雲之調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早作游東林記

明羅洪先夏游廬山記巳酉春予追書夏游記又明年質之龍谿王子有匡廬之期癸丑五月往龍谿不至明年甲寅四月龍谿書來申前期未幾報至匡廬予倦遠役遣人邀之南又數日沈古林書來云趙大洲留家黃梅與龍谿待公爲天池十日之游公安居得乎乃復往與劉龍山趙子良尹道輿偕五月五日發客坊自流灘過羅家渡出桐江待子良道輿于新市六日宿新淦東望城陰有懷雲泉七日至樟墅選暑藥宿黃土腦八日至南浦易沅陵舟九日早發晚宿大姑山小江十日阻

風午發宿老鴉磯十一日至九江大洲已去黃梅龍谿留天池旬餘得
予前報暫趨黃陂急托書鍾班田郡守追之移舟趙公橋假栖海天庵
有閣瞰江暮雲野樹風帆霞鶯遠近映帶足以娛客班田與郡丞羅青
野節推范斗山來訪十二日雨晚班田燕閣上十三日桑南臯毛青城
先後來訪南臯留匡廬甚久頗盡其奇勝又留意禪學青城極該博老
釋方術靡不涉獵聞其談峨眉則匡廬又覺劣下與大洲期不得見十
四日聞追者不及避客乘小艇泝龍開河入匡廬回顧郡治山自吳章
西北走轉而南望匡廬迎龍開河長江環繞宛復水齧玄武又寡外衛
已卯之變有以哉吳章南康後枕五老前阻彭湖勢奇甚四迫於水無
餘歲孤戍也僭竊者多據九江抗衡上國何居至石塘舖謁濂溪先生
祠攷諸藩志先生愛廬山因築書堂山谷詩序云先生仕宦三十年志
在林壑明先生無居室心也今其地左逼而右傾獨溪水清駛可挹庭
草離離清約不改夜宿祠傍夏家月色東出萬峰寂寥如有吟弄之狀
題其堂曰思賢堂十五日展先生墓墓去祠五六里龍虎蜿蜒穴巧而

去案如貴人執簡伏拜前山如蓮卽蓮花峰也先生素愛蓮豈類應耶
然游匡廬者聞先生之風低徊卒不能去問其墓次又若倚廬不忍終
身離者孝思之心可以油然而生毋得賢嗣而有聞山待至人而益勝
皆足爲勸遂書三碑托班田更之仍同封去墓十里爲馬尾水諸菴畏
暑不復入西十里入太平宮宮乃詠真洞天飯五峰道院宿靈隱菴料
行李十六日輕囊上天池午食東林至錦澗橋陳柳亭憲使遣問暮至
凌虛閣明日以龍山初至同觀佛手巖歸掩戶不復出二十一日青城
來亟稱佛手巖乳泉之勝復遣人汲取飽飲而去予再取飲甘之非青
城未有異之者人之遇不遇猶是也又明日宋陽山侍御自河東來聞
予蹤跡遂枉天池談趙浚谷破虜事且云世多短其人予謂一書生提
提孤軍不滿千人入十萬勁虜中能手刃督戰摧其馳突前後得絕九
十亦令人生氣矣頃之胡練溪來去歲予入匡廬練溪欲偕不果甚喜
僧話不啻與故交叙契澗明日與練溪燕坐班田遣報龍谿同沈古林
邀會海天二十五日予四人拂曙下山練溪獨處閣中俟秋入武當龍

山子良次靈隱予與道輿如海天至則抑亭青城咸聚二十六日哺時
班田餞別于海天舟中是夜龍谿舟從湖入予以龍山子良留靈隱二
十七日與道輿趨東林邀之同行午至圓通却輿馬物色開先輿人二
十八日由面陽逶山謁靖節祠披蓁莽展墓墓前正見南山立誦挽詞
良苗遠風如侍公側宇宙上下幾千載未亡者何物爲之洒然道出隘
口南觀溫泉泉出溪流中勢若燔湯不可以手行其傍腥氣蒸人謂地
有硫黃或然也晚宿歸宗二十九日遂趨渚溪左星石家龍谿自開先
來是夜坐亭中有星亭於北斗中大理彗入紫微自天乙太乙指右樞
后數夜移並樞星經天牢西南沒時有談方外之學者龍谿因問予曰
公見二氏如何予曰老氏窺向上根源竊弄闔關傷於巧佛氏見無始
幻妄但守寂樂近於拙吾儒因時立教率本人情萬物賴以並育天地
待之成能其法守庸常其功用廣大二氏不得而與也雖然道亦大矣
百家九流咸有歸宿雖不出於吾儒範圍之內然知力之專各有自得
後儒區區載籍以爲是非鹵莽抹殺以爲衛道不復究其說之由來吾

又病其解王章而藉寇兵也初四日與龍谿別舟行晚宿牛欄橫土初
五日風雨大作舟顛甚宿黃家渡次早至南浦復易舟宿市汊初七日
舟至小港口龍谿出一紙相示索予手書覽之乃林間八戒也因許至
洞中整暇書之午後宿豐城散步堤上初八日午泊樟墅避暑寶經山
待選藥初九日午憩大洋洲謁英佑侯廟讀其碑覺道家方術咸有據
初十日宿仁和坐石橋下對月徜徉十一日午泊峽江自豐城至是皆
逆風從者牽舟酷日中困甚予沾酒勞之刻期行過新市道輿別去至
桐江月初上豫募輿人十二日別龍山子良輿入石蓮十四日雨遂爲
龍谿書八戒題其首曰蓮洞心盟復爲之說于后十六日泰和陳兩湖
遣使邀會玄潭安福鄒東廓永新尹洞山輩皆次第先至予爲地主十
九日如玄潭是時邑中士友聚者凡三十有三人聚雪浪閣下龍溪時
出警策語午後雨稍止諸君解會與兩湖各登舟去是夜宿新市二十
三日舟泊玉峽話別至夜半不能寢二十四日各贈詩留別食已各解
去是游凡五旬與龍谿處纔一月而爲之期者三年

宋葉夢得白蓮社圖記慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧特曇敷曇詵皆淨屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆士合十八人初晉太元中爲佛者道安居太山遠從之學安以爲高第遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常摠主寺事始斥大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在余少屢欲往游訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝瀦其下流於山傍崖爲澗爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社爲淨屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃蒙恩賜寺號積善教忠守其丘墓自闡還規摹作屋八十楹去余居無一里四山環集兩澗遶其傍今漸成其三之一尚意有道生輩肯從之終以成余志也

明末濂匡廬結社圖跋右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩樞衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所盡止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠

公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微土不相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托爲方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳石之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

明桑喬廬山紀事

凡登廬頂其大道有三白雲峰寺入者爲北道

自含鄱口入者爲南道自淨慧寺入者爲東道道皆可輿而東道南道徑山僧樵子所往來者多不可縷數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人迹好竒之士間一至焉獨北道以天池寺故搢紳大夫登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

明桑喬廬山三石梁記

據張正見簡寂觀詩三梁石本絕梁元帝廬

山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒掛三石梁之句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥窅不見底則似在開先之後舊志但云在縣西三十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三石梁爲廬山絕景其竒詭尤在疊泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况三梁哉數公旣皆名筆又嘗親至廬山黎景高李漑之又同時人而所云各殊何也乃余遍訪鶴鳴五老與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空言哉姑記所疑於此

唐李白送高游廬山序

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南游

雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時途拜見預飲林下崙乃稚子嬉游在傍今來有成鬱負秀氣吾豈久矣見爾慰心申悲導舊破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫感九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電灑射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤負夙願慚歸名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎

晉陶潛游斜川詩序

辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三隣曲

同游斜川臨長流望會城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜

者名實舊矣不復乃為嗟嘆若夫曾城傍無依接獨秀中臯遙想靈山
有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年
紀鄉里以紀其時口詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰
為茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴開谷矯鳴鷗迥澤散游
目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未
知從今去當復如此不中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非
所求

宋蘇軾石鍾山記水經云彭蠡之口有石鍾山焉酈元以為下臨深潭
微風鼓浪水石相搏聲如洪鍾是說也人常疑之今以鍾磬置水中雖
大風浪不能鳴也而况石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣
而聆之南聲函胡北音清越挹止響騰餘音徐歇自以為得之矣然是
說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鍾名何哉元
豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴僦之德興尉
送之至湖口因得觀所謂石鍾者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一

二扣之控控然余固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁
下大石側立千尺如猛獸竒鬼森然欲搏人而山上栖鶻聞人聲亦驚
起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴也余方
心動欲還而大聲發於水上噌吰如鍾鼓不絕舟人大恐徐而察之則
山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而為此聲也舟廻至
兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞
吐有窾坎鏗鞳之聲與向之噌吰者相因如樂作焉因笑謂邁曰汝識
之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏗鞳者魏獻子之歌鍾也古之人
不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余
同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁
工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求
之自以為得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

宋周必大游石鍾山錄乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港
僅能容舟水稍落則不可泊岸過上鍾石之崇壽院有澄軒下臨鍾石

而為張巽縣尉所占約寺僧訪之山久蒸蕪張自云近稍芟治巖洞間多熙豐崇觀以來士大夫題字其中一石高四尺扣之控控然東坡所笑者此也江水西來而濁湖水南來而清合流僅五十里方混而為揚子次公一聯云濁浪自分清浪影真山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳張生餉剝酒不能飲命車登嶽廟巋然山之上前列五老峰殿宇數層殆百間高處可望淮南五祖二祖山次至下鍾石廣福院山路梗塞扳緣而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所謂南聲北音亦未為無據向者齊山眾石中獨一石聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有鍾與此磬石相應東坡辯之詳矣聞水涯尚有一響石而線路臨深潭蔓草蔽之予步往幾墜不測當作鐫銘以為戒也山排地稍平處前臨江湖面對廬阜左映井邑右帶洶河洲若創一亭當為湖口絕景江行望上下鍾石皆截嶮數十丈及游其間則有巖穴亦有幽邃處上石尤巧

明羅洪先游石鍾山記漢陂氏水經載石鍾山以為風起微波激石有

聲不詳其故東坡夜職漁舟山下聽其所以鳴者本有竅遂為辨以補其遺丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登若伏軾昆陽旌旗矛戟森然成列稍深則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獻珠珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擇睇而視之垂者磬懸側者笋茁缺者藕折環者玦連自吾栖巖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復暗然故鍾之制甬則震弁則鑿是石鍾者中虛外竅為之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罍卣均虛器也注之水則甕盎不若罍卣之聲此中外小大之驗也東坡贖涯未日其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又况人之心乎是石當彭蠡入江處眾流迸駛湍迴泐射日剗月消石雖堅不勝其力之久故其形亦備鑿研磨刮之工瑩白如玉其未入於水者色黧理疏頑悍而輪囷畧不相肖然則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因記以俟好古者

馬當山記馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江西止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以數萬人跡罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不爲動迴翔俯瞰礫礫然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自詞垣出臨桂藩將妻子歸道出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣與石上題字多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年奉勅禱雨某官而已廟祝謂言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之

宋陸游游小孤山記八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌巖竇穴恠竒萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比皆數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因謂小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇游廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鶻搏水禽掠江東南去甚可壯也廟祝云山有栖鶻甚多

明袁宏游匡廬小姑山記嘗聞廬山爲吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月

二十六日夜抵潯陽二十七日早飲罷貳守同年毛子行甫邀遊匡廬

緣郡城南行三十里抵東林寺寺在匡廬之陰峰巒迴抱澗水湍激竹

樹蒙翳清曠幽邃信佳境也過虎溪橋觀白蓮池酌水壺聰明二泉登

北麓讀李邕柳公權虞集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至匡廬

山下始攀嶺三里至昇雲亭又三里至錦繡亭亭下爲錦繡橋橋跨峻

崖深壑飛泉爭流澎湃錡鎰如銀漢掛絳虹巖石紫翠黛綠古木陰森

真錦繡也又三里至半雲亭山之半也過此山漸陁石磴迴旋甚危峻

又三里至甘露亭甘露泉在焉過石門題曰廬山高旁有石崖刻歐陽

文忠公廬山高歌又三里乃抵披霞亭此有小徑北上爲竹林寺乃周

顛仙天眼尊者徐道人赤脚僧奕處上有高皇帝御碑亭旁有佛手

崖東下復度嶺抵天池寺酌一滴泉登文殊臺仰眺赤霄峰宛在天上

蓋廬之最高峰也太史公嘗登其顛俯瞰蓮花芙蓉鐵船諸峰皆下界

矣謁聚仙亭露飲文殊臺前賦七言律一首乃從舊路下山抵東林已

一鼓矣四鼓抵舟二十八日體憊不及游白鹿洞順風而下午抵湖口

縣薄暮抵彭澤登小孤山山在大江中流四面斗絕惟南面有石磴可

登上有小孤廟山多奇禽羣宿樹杪無數見人皆驚飛散而復聚者數

四不可名或玄或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已落日射江中

如練如綺誦謝元暉詩痛飲而下中流賦五言律一首夫廬之深鉅

麗信匹五嶽然竟不獲一游白鹿以快生平之願頗以爲恨而小孤之

奇絕足與金焦君山爭衡古云失之東隅收之桑榆余之失白鹿而得

小孤殆是謂歟爰記之以俟他日爲白鹿游張本

明周在崑崙山記崑崙山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城逼漢然

山戴土厥土惟烏極膏腴物產甚豐余由縣治西北一百二十里至長

慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行茅逕屈曲

上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西南與布金泉潛

通泉底有龍此逐之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以

是卜其泉爲相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此

逐之已而風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石逕十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視羣山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚難辨蓋景泰間縣大夫閩鄭照立也觀中舊有鍾鼓樓今廢宮殿後有牡丹花根株連抱間植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於礮石中得琴劔琴能自鳴已爲人謀獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺深餘約七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀駐或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處歲跌傷人獸余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴燥石不減潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓竦峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤采夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門峙立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熟視令人有悽然處困意徘徊久之而還

明察元常過紫巖記在東佳泉之上巖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫巖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或遇旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流杉篙舡板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有著泗

者泐過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍聞土雷之聲卽得雨
相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地
恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有
梅有松如畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可七八十
人進三重極寒有小池其上倒垂尖峰水滴滴不絕峰上生龍鬚虎耳
諸草三重後必用火光照入見巖閣然難窮其所止自洞西行半里有
小泉蔭注軍田旱曠不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一
里至長溪山乃下焉石洞東行二里至赤壁崖其石色紫方圓有三五
一丈高有二十餘丈壁光間有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀
音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下山
唐王勃滕王閣序南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而
帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺
下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美
都督閻公之雅望紫戟遥臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝

友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將
軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝饌時維九月序屬三
秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼駉駉於上路訪風景於崇阿
臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無
地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍
山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭闔撲地鍾鳴鼎食之家舸艦迷津青
雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色
漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄
飛爽籟發而清風生纖歌疑而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水
朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天
高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳
會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之
人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝闕而不見奉宣室以何年嗚呼時運
不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻

於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懼北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慙之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期旣遇秦流水以何慙嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閑雲潭影日悠悠物換星移度幾秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

宋余靖西山行記

西山在縣西四十里巖岫四出千峰北來嵐光染

空連屬三十里按郡圖初濟江十里有盤石名石頭津亦曰投渚又並江北行有銅山卽吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十里得梅嶺卽梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北而尖之側者舊云是葛仙朝禮之壇山下有村又側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山枕壑有洪崖先生煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有一峰最高得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遨遊之所崖側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞又南行三十里得許旌陽及譙母宅又自梅嶺而北上下五里得安母壇邦人水旱則祈之又北行四十里得吾之源水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則枝附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

明陳芹游百丈山記

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今

諸叢林所守者知茲山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳問山

去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦游好事者終鮮
至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留
都其弟仲玉子公輻欵于山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿霽遂奮然
偕二子往詣山至巔皆田溝四散滿其上畦及于下畦無慮雨暘其不
可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷窅無民居少憩
至塔院尋柳公權石刻天下師表大書云久失所在緣崖而上有宣宗
流觴曲水鑿石所成曲折重旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不
可辨西有石壁嶮巖榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見令衆用
刀刮莓蘚報有字跡盡除之上刻漢篆大貳尺許剝蝕過半下刻天下
清規字大近二尺真柳公書也用楮墨摩之字殊古健甚中楷法再上
有石筍如人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書爲奇將歸刻石
與好者共書史評古今大書惟米南宮獨惜無真書而柳有大楷不見
于世迨今始出喜茲游之不虚也薄暮逢月望令人吹簫巖阿吟嘯至
夜分明日返

分宜洪陽洞志在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳葛洪及婁
陽所居洞口有巖巉如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入
一間其平夷明爽可容百人由西竇而入始幽闇舊有至七十二間聞
昌山渡篙聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙
如鹽傍有鹽翁有石涼傘又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀
態不一洞有水春溢冬涸上有雲霞氤縕之狀內有穴可通絕頂仰見
天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁甚衆有
曰天窻通月影池穴透江津

宋鄭王賓石乳洞記袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜
春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚游
而觀獵焉命從事曾受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者
縣椽也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被
命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自
立區域也因叙其畧洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步

廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入密不容光若廣宮大廈間然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進入物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍卑高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱則往問雨之日告無差期人咸異之其化也又析木堊塲立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生旣失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼置當有物護持代不乏處者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水上乳泉石也又上信也然羽雖喜泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韜史部江山多勝游之句其謂宜春則是矣然史部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記

袁州桃源洞志在分宜縣北一百三十里洞口空濶東北行半里許至一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窗虛朗石級如田田傍有池四時泓澄石龍夭矯其上

宋劉嗣隆宜春臺記江南古郡袁爲佳麗之地若宜春臺者又郡之所謂勝游也闐闐之傍崛起數百尺陰苔森竹掩映棟宇遠而望峻不可陟按轡徐行坦如平地周覽川原下瞰人煙四時佳景羅列日前爲一州之壯觀萬象之游息矣夫名山異境在處有之而皆出於郊野之外巖谷之邃若根盤里巷之間影落軒窓之表則未之有也嗣隆甲子歲自臨川奉詔移領是郡下車事簡首登斯臺愛其臺之高而名之美也徘徊終日欣然忘歸

明王泰廬山讀書臺記廬山之陽稱奇覽者東有五老峰三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝聞於四遠

誦其詩者亦翛翛然神游其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴煙林映鬱
芸閣花宮起焉文人高士游焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主
李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺
洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之開
寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞
集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰
問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞
塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗詠其詞至流水落花春去也天上
人間亦惜其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅
延巳輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病起題山
舍壁者曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩序曰
李煜嘗讀書廬山下卽位金陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平
江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有
誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品迺據馮節度而考正
如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡
暇日俯平嵩劉子賓夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛無李氏擅
此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水上萍又何
足憑哉劉子曰李主徒嗜文藝終惑幻妄而不聞大道卒之身辱國亡
殆其自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

明何喬新游石鍾山記

乙亥歲暮春余與王子泛舟澄湖艤于絕壁接

危藤登懸崖訪昔賢遺跡于時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不
驚縱余日以遐覽舒懷古之幽情但見怪石嵯峨巖磔嶮嶸奇形
異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖崿
雲拂嵐撲黛穴罅呀啞欲雲歎雷異哉石乎蓋造化之所胚胎也俄而
微雲主於廬阜長風來乎大空驅濤擁瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發乎水
中殷殷嗶嗶如游舜庭而聽鏞鍾之撞鏗鏗錡錡如入周廟而聞無射
之聲隱兮若雷颺兮若雨又如卻至使楚而金奏作於下余乃恍然驚
問曰是何聲耶豈靈鰲奮首而三山頽耶抑海若驚起而號風雷耶無

乃共工氏觸不周而天柱摧耶胡爲乎有是聲也王子曰是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失實東坡居士泛舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬪曷嘗有聲彼函胡清越窾坎鏗銘之音果出於水耶抑出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛剛柔相蕩厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也觀夫峭壁巖巖鍾之銑角也懸蘿裊裊鍾之旋蟲也丹崖翠壑鍾之篋簾也驚濤駭浪鍾之撞杵也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而鳧氏無所預其功也嗟乎洪水橫流巨浸滔天罔象出而逼人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何石鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而弁冕去沮洳而宮室泛蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酢乃鼓柁而歌曰駕吾舟兮泛長江焉夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鍾嗶嗶慨念上古兮濁流湯湯孰致乎成兮孰理懷襄願銘此鍾兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

宋王_維游廬山記

江出蜀東會于潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江

九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積巖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往借計吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜颯雨雹炎熇赤日則陰霾宿禭翁然出於洞穴之中欬冲射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所顛墜頽崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道遇武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峯隱見天末不可名狀而香爐一峯尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步

輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意名山蘊靈必有神物歎示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而為此耶或謂唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟寺有貯雲菴又在絕危巖頂峭發壁立數百仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手巖巖下清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮為竦巖西半里登相光亭觀擲筆峯坐禪臺竹林遺趾山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉眄失之故今號竹林化寺復從巖東北下三里至寶林即唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古今識遊者鏡刻木泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峯頂菴視香爐峯及在其下東有文殊四望二臺老松一林極醜怪偃于四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋穹堂奧殿負崖架空矗在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰摧振撼合而東去者皆在乎履舄之下徜徉注視日不得瞬而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峯頂十里至普照寺而寶興石盆護國三菴居峯頂普照之間又下至廣嚴寺遊連枝亭復投宿東林觀壁間記遊者其衆不過徑上天池佛手巖而止吾二人自謂幾覽徧山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里氣狀清淑而茲山峻突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蟺儲育至是礙而不得西嘗產而為幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三春之茅千尋之名材希世異物為瑞太平之時未能獨當奇也尚有魁豪不世出之士埋光鏹采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設張即思自放於山谷之間而進退卒以不污後世不敢少訾焉白樂天貶潯陽慕淵明之為人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離為進

取計氣節自高豈無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂
感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲遊所得時
人亦叵測云

宋楊傑洪匡記西山洪匡在翠巖應靈宮之間石壁峭絕飛泉北來其
下井洞深不可測每歲六七月時水高一二丈湍激可畏其傍人語不
相聞及過井洞即聲勢斗殺鑠流出山前代有異人居之世以為洪匡
先生云先生三皇時人蓋得道之士也

宋曾肇軍山廟碑記軍山南豐之望也其高十有九里餘二百步其上
四峯崛起望之蒼然其旁飛瀑一瀉千尺其下龍穴授以鐵石雨即隨
至縣固多山而茲山傑出見於百里之外宜為此邦之望也又云舊傳
吳芮攻南粵駐軍此山其將梅銷祭焉禮成若有士騎麾甲之狀因號
曰軍山邦人祀之蓋自此始唐開元中復見靈跡

宋方輿勝覽麻姑山在城西南十五里高九里五十步周迴四百一十
四里至山麓有尋真亭東隅石磴盤旋山腰而上乍平乍峻至山之半
有界青軒對第二谷水飛流而下又攀援二里間有瀑布淙下三十餘
丈立雙練枕流二亭又登萬嶽旁有石池百餘步入山門榜曰丹霞小
有洞天至忘歸亭亭踈清流其下有水簾巖舊有龍居之夾兩山間東
望遠峯煙雨杳靄秀出如畫自是而入地勢寬平膏腴數百畝路之東
南隅則碧蓮池仙壇記所謂紅蓮變白今又碧之處也玳瑁石介其左
由池畔坦途一望間有會仙亭入觀門澗水冬夏長流乃蔡經宅麻姑
王方平所會之處丹霞洞在觀西七里係小有洞天彌望皆黃茅白草
紹興甲寅郡人避寇登其上忽見一庵有道人觀書

宋周必大游西山錄十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在
洪喬門職方乘云對岸即殷洪喬投書渚也登柱頰亭望西山以陰雨
不快心目丁卯游鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云每
歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老了賢携素饌來
壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方乘引水經及十道
四蕃志云西山一名厭原山甲戌出北門過大寧寺同長老登列岫亭

得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾子
固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺觀淺沙泉馬跑泉寺有
鐘光化三年節度使鐘傳造乙亥赴汪漕會於列岫亭酌淺沙馬跑泉
程公闢嘗作雙泉堂潘興嗣爲記其旁卽清源真人祠所謂灌口二節
也舊皆在城內李伯紀紹興初爲帥損城使可守遂在城外然其濶亦
未易守也丙子赴沈帥會于孺子亭亭在東湖陳阜鄉所創四圍皆荷
也丁丑以小舟絕江爲西山之游初至沙井口按圖志云在章江西岸
石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十年豫章江心忽生沙洲
掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至
貞觀院舊名福林登閣觀禪月羅漢摹本又五里入上藍庄至吳靖州伯思
墳庵又五里而遠至鸞岡三徐蓋葬其傍三徐者衛尉卿延休騎省鉉
內史錯也元祐八年張商英作祠堂記今有畫像稍前卽翠巖也棟宇
沈隱氣像固壯南唐保大間有澄源禪師無殷住此山李主甚敬之旣
死祭以文時本朝建隆元年也韓熙載爲之銘其後死心居此而雲峯

悅亦悟道故江西號爲勝地飯罷同長老了賢步觀洪崖井深不可測
舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又匯其流激大輪爲磨院去崖
數十步有奉睦宮今日紫清徐鉉爲記有唐肅宗像道士僅數人歸宿
翠巖方丈觀李主賜無殷詔書皆用澄心堂紙每畫日後卽押字印文
如絲髮予題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸刹至於不失舊物如
翠巖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪依嶺行一二里望所謂藥臼者在石
澗湍流中如石盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米洲
乃至香城寺榜曰咸通香城闌若八年鎮南節度使嚴景書昔東晉隆
安中曇顯肇居此山嘗與陸靜修推論見北齊高僧傳今長老如晦妙
喜弟子也方丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢菜常以正月生飯罷
杖策登山初過樵林其間一株最大者圍丈五號將軍樹相傳近千年
矣程公闢詩云金錫雲中似有聲寺記有人持金羅漢野僧同我上山
行千年大樞婆娑在老似將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈
四尺濶六七尺程公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無煙水自閑待把

萬松燒作墨大書長句滿西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋壇高六尺濶七尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新罷沙彌也爲此壇行道求戒尋償宿仇而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江畧見府城山後卽江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興嗣記文慈順塔記遂還翠微日方曛矣同堅老登愈好亭在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松靜聽聲愈好之句而爲名自作記粗可觀望寺場左右山環抱而鸞岡正當水口卽三徐祠堂也方丈之右有半月軒蔣穎叔有詩又有聽松堂澄源塔在寺右大竹成林圍尺五六傍有齊王廟卽李王弟撫州牧景達也亦署澄源勅嘗捨田入寺故廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧徒大集故也晚再同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖岸峭絕不容側窺而水聲湍洪疑其有異乃並澗十餘步披草而入始見硤中石數十丈飛激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不減棲賢之三峽又其右多磐石可坐前此僧道皆不知但窺井而已若非

再至幾成徒行主僧善權巽中舊題詩云水發香城源度澗隨曲折轉流兩崖腹洶湧雙石闕怒翻銀漢浪冷下太古雪跳波落丹井勢盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁嗽靈磨澗視竦毛髮連峯翳層陰老木森羽節洪崖石仙子煉秀搗殘月丹成已蟬蛻井臼見遺烈我亦辭道山浮盃愛清絕攀松一舒嘯靈風被林樾尚想騎雪精重來飲芳紫亦佳作也已卯拂旦游洪巖資禪院去翠微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧寢室窓外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲戒曾无玷拳石充糧永不饑之句謂其煮白石而食也其餘勅劄皆在歸飯翠巖同賢老及三西堂再過洪崖芟草道坐厓石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而迂也

山

明洪經奎洪陽洞記環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎮者七星峰也三峰之麓肇闢石洞爲邑中之勝槩者洪陽洞也洞之名

始於晉葛洪婁陽蓋二仙嘗棲真焉故洞兼名之也爲洞七十有二門
腹森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明爽時引天光三洞
轉西頗有曙色三洞南下間黯深邃闇若夜半秉燭乘蹻方可履歷至
第五洞岐而爲二東則峻坎峻屹洞十而止的樂如殼此洞天之高處
也西則崎嶇深險洞之十二高廣欹斜此洞天之深處也旁斷一竇長
狹深突擗埴而越洞復豁然此洞天之關隘也嗣是群洞相望一水橫
斷靜碧澄止宛如弱水此洞天之奇處也揭水而南度遠數里聞竹簫
聲逼昌山渡此洞天之盡處也洞中劃奇刻怪形態萬狀勢如刻斷一
塵不染萬籟無聲觸目動情輒興喜詫誠天地間一奇觀也至若春夏
寒涼秋冬燠爽石燕飛晴蟋蟀唳噎此洞之四時也呵雲驟雨發育萬
物奠養人民謐綏土宇此洞之具顯也鍾奇蓄秀誕育賢俊前後奕輝
邦家攸暨此洞之神靈也着履燃藜來遊來歌塵慮盡脫日暮忘歸此
洞之翫賞也王版石壁鐫涅朱墨科斗橫斜苔蘚封翳此洞之品題也
夫以一氣震蕩之初水石噴薄發竅生虛勢若埴埴斯洞之來久矣葛
婁真升之後遊者雜沓不可勝計然皆肆心目之娛而已伊歲日月會
於龍魏奎偕令尹二三君子侍大郡侯劉公遊覽于時積雨初霽四山
如先日晃嵐銷洞門靜寂淑氣紛擾情思飄然公曰茲洞勝境也茲來
勝遊也奎汝志之以紀厥盛以告來遊君子於是乎記

洪陽洞形勝記

葛洪字稚川號抱朴子東晉句容人玄之從孫

少抱奇瑰初仕晉爲郎後拜散騎常侍不就求爲勾瀆令以覓冊砂尋
棲真羅浮婁陽安東人號婁道者常於雨中取隙日曝衣人咸異之舊
傳俱煉丹此洞故名第一洞高廣穹窿雜色如繪曦煦三光吞吐煙雲
字跡交錯遊者輒於此宴飲有吟石二大刻字宋治平元年崔仲牧題
洪陽洞三大刻字宋尚書屯田卞中夏侯錫淳熙壬寅冬十月二日題
有煉丹池二區深尺餘舊傳葛婁煉丹於此象鼻巖石牙自洞天垂下
宛如象鼻虎爪石石牙四條自洞天垂向洞口形如虎爪雲崖在洪陽
洞天之上石峯結崖如雲石榻在雲崖之下高數丈仰視雲崖如幄中
平可坐十餘人昔有僧棲息數年第二洞門狹腹深高廣而竅無火亦

可入初至如夜向晨久玩見石上標題字跡有翠壁石壁翠立直頂洞
天有龍鱗石石版紋刻如龍鱗蒼翠斑駁有雪巖巖白如雪上書雪巖
二大墨字有乾坤一柱峯石柱直擎洞天大合圍刻乾坤一柱峯五大
紅字有懸碧石石有碧色上書懸碧二大墨字有斗光石石色光潤上
書斗光二大墨字有觀音巖石窩如龕平廣如斷舊傳觀音坐此有蓋
并六七服舊傳有人于此煮鹽鹽甚美後持出鬻遂無有一朵雲石牙
自洞天垂下如雲有筆峯石生在上如筆與一朵雲相接有題詩柱都
御史周廣詩洪洞懸如許何年融結之乾坤留此柱待我一經題嘉靖
辛卯刻有石竇六七處僅通人身窈冥深突有懸空半鐘石牙倒懸中
穴而圓形如半鐘有五色雲巖巖紋如雲形雜五色有宋謝牧題詩石
特特携筇探洞房中藏精氣靈寒芒神仙久視知難學乞取逍遙物外
方淳熙乙巳冬書第三洞高狹而長深黑若夜非火不能入有堆雲巖
石理層卷如雲堆狀有瀑布水自洞天飛下練白如銀春溜冬涸有砥
柱怪石昂峙上禱瀑布有元項明題詩石結得詩書冷淡綠遙思晉代

葛嬰仙躋攀不憚巉巖險米訪人間小洞天延祐六年賦有玉笋峰石
牙直上白如玉上書玉笋三大墨字有月窟石竇樂的如雲間見月狀
有石磨石形如磨自上覆下有石竈石形有竅如竈第四洞高窳深險
非梯不能下中有大石柱直擎洞天洞分南北二區有壽星巖石巉巖
端坐如翁高擬洞中有雲漢紋洞天有青白紋橫如天河長竟洞天有
鳳岡石牙如鳳形翹不竭清淨可愛有帶巖石自洞天垂下如帶大合
圍長數丈有傘巖石自上覆下形如傘簷有鐘巖洞天有竅形如圓鐘
有石竇自石井攀緣可至雲波東第七洞高狹而長洞腹轉南有雲波
石形如波浪涵湧起伏紋彩逼人覆崖石崖自上覆下形勢凜然可
畏有盞翁石蹲洞中如翁面對盞池有盞池石跨下如池舊傳出盞有
醉仙石跛側如醉人狀有小石門兩石對峙如門遊者至此側身而入
有石階石門下有石階數十級東第八洞低狹而長石色紫白可愛有
石簾片石自洞天垂下如簾有赤綠二色東第九洞低狹而長石色紫
白有通天竅洞天一竅直上仰視無涯有雞巖石形如雞在半空中東

第十洞低圓如殼石色嫩白如雪東洞至此止矣有石釜石形如釜有馬岡石形如馬西第六洞高平廣大洞腹轉西柳交詩洞口春歸草木香洞中流水薜蘿香真仙鶴馭今何處應共白雲朝帝鄉崇寧丙戌袁別駕柳交成叔題石有浮雲石石自上垂下浮卷如雲形有雲菴石橫生上平如菴可坐數人有玉穴瓊岑石色嫩白潔淨有岑有穴如瓊如玉境之最佳者有蓮房石自上垂下形如蓮房有數十房有石鼓石形如鼓西石象石立如象與石獅對峙石獅石伏如獅石虎石踞如虎上峴石獅有大龍柱峰大石柱自洞中直擎洞天鱗刻如龍柱南洞高險柱北洞低平柱從南觀最奇遊者多自北過有土地石石形如土地端坐有石僧石靜坐如禪有石香爐石形如香爐在土地石前有雲巖石巖形勢如雲潔白可愛有雲中石人半空有石如雲雲中石形如人端坐雲上第五洞豁然高廣可容數百人中分爲二竇東竇至第十洞止西竇至七十三洞止有雲窩石竅穿窿形勢如窩有石牆巨石屹立洞中如牆界洞爲二區南爲田北爲土石上科斗最多模糊莫辨有石田石形如田有畛有畝畛似石畝似玉有百餘坵有土堆石墻北有土堆赤色光潤有石龜石形如龜伏於洞中有石螺石形如螺色白如玉有數十枚有石蟬石形如蟬大小數十枚有大小銀峰石形如山峯色白如銀大小有八九峯有石磬石牙羣出如磬扣之有聲大扣聲如鐘鼓二音小扣如磬聲甚清曉有雪崖石色白如雪軒如崖有蓮花巖石牙形如蓮花白淨可愛東第六洞高狹而險攀緣可上有石井源源滴下成井井水溢出灌石田有源泉水自洞天流出滴入石井源源第七洞高狹而長石色佳麗有石帆石上布下摺如帆形狀有石笏石牙直上尖白如笏高丈餘有蠟房石牙羣出中有孔隙如蠟房白淨可愛有石燕小礫如燕冬晴飛洞中西第八洞高狹而長穹窿如天有大石門兩石對峙如門上有李傅燒香四大紅字有石巷石狹而長如巷遊者至此側身而過有龍門兩石對峙旁有波浪之痕有石麟石形如麟西第九洞穹高而廣石色嫩白清氣逼人洞之最佳者有大小玉山石形如山色白如玉大小數峯有倒生玉笋峯石牙數條自洞天垂下如笋

色白如玉有數峯有雪片峽口篙師交撐上灘篙觸石有聲舊傳有遊者至此適聞其聲云

注右之山自武功大仰延透以抵於袁在分宜則昌山西峙鐘阜東墮鈴岡前屏而五侯諸峯羅列後衛洞則七星峯第三峯之陽也洞口軒豁弘敞既入則幽邃突竚高下起伏瑰怪萬有七十二洞然游者至十二洞往往毛骨凜慄不進

明王禱靈谷書院記靈谷書院在塵湖山中塵湖者貢溪之名山崇峻

而幽邃最爲奇勝與龍虎山相距十五里相傳昔有學仙此山者常見羣鹿飲湖水麀鹿之大者故山以得名由饒嶺之阿從山趾東陟陟有大石中判離立澗隈作門焉曰龍磔行數十步北過澗兩崖壁立從崖隙仰見青天如橫石梁白水兩道迸落崖底蜿蜒數仞若龍狀曰青天白龍由澗北往東行俯瞰靈湫湫前百十步兩石偶立如削者雙劍石也逕折經石下遷迤過濯纓澗澗流至是泓渟而深冽可濯可漱過此而行稍就夷曠有雋峰出澗南峰下石室可坐數十人別取道涉澗乃

至其處曰得道巖有仙者祝氏嘗居之又東過雲門隔澗列嶂如幢幃其下有石拔起數十丈綽約秀整狀若飛仙澗左群石盤據爲臺遙睇飛仙石如將迎之曰迎仙臺至是徑阻絕勞攀躋折而少南徑出臺上俄而回眄向所見飛仙石乃在下矣復東去逕益峻風泉益駛有大石約十許圍高可四五丈峭崿峙澗北其趾無所附著曰飛來石自是長林喬木蒙密蔽翳行二三里復有兩崖削立瀑流瀆薄下注者峽口飛泉也稍進有門曰雲雪之關入關度橋曰問津而橋北則爲塵湖矣湖東北築堤彎環如偃月曰駐鶴壇壇北有屋曰天游菴由菴東南入桃坪溯澗流西轉澗側皆樹桃墜紅泛波演漾可愛曰流花嶼復益西入戶中壤土甚膏潤異草萃尊曰玉苗塢塢西行百步攀援而上有亭翼然攢嶂疊巘皆在屐屐下而仙都闔闔平疇遠水參錯乎煙霏渺莽間舉在目睫曰一覽亭又北經庵後上凌絕頂顛望彭蠡瀲灩如杯雲林三十六峯若薺在地自山趾至是約行十餘里而山之峻極矣乃循來逕還庵前沿澗東行北過漱芳橋入東谷兩山相並如負屨其內則廓

然以虛所謂靈谷也入靈谷而望第見峰巒旁拱清泉恠石與古樹長
蘿相映帶邈然若與世隔而書院在焉書院者里人桂先生之所建也
初桂氏在其鄉最爲著姓自司空公顯于五季之世其後往往擢儒科
躋仕籍詩書文澤繼繼繩繩凡十世而先生出焉先生諱本字林伯承
家學之淵源覃思經術推其所得托諸述作以衛翼聖賢之道其所著
有四書通義五經統會三極一貫圖金精熬極類纂道統銘等書皆能
致力於前儒之所未及而自立於不朽者也故其講學茲山知道之在
已者爲既重而不以世好動其慮一時學者翕然從之游書院所爲作
也書院成於延祐中爲屋三楹東爲端冕齋西爲鍾齋而講說棲息暨
庖湔之所咸備焉自昔君子之爲學必居乎深山幽遐寥闕之境紛華
盛麗無所接於耳目故能精神澹而志慮專而於道爲有得也今先生
之居茲山可謂古人之爲學雖終隱不出爲世用而其立言亦足以紹
前哲而垂後昆其於聖賢之道復何媿焉且塵湖之東有象山者陸文
安公之所講學也陸氏之學簡易正大然與新安朱氏並立而異趨先
生固繼陸氏而興起者而所學則本之朱氏爲多蓋燕幾會朱陸之異
而同之學術之懿不其有可徵者歟

宋周必大游廬山錄上 丁亥三月乙巳過

廟登望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟
珠溪神岡左里廟皆不泊湖中多沙山望
即未後次南康軍僉判趙無悔相訪別適
西門諸峯橫陳瀑布中馮寒食節遊人布
不在同西堂元湛上漱王亭觀石柱間東
惟有此亭其上即石橋又其上瀑水落焉
觀僧堂即南唐元宗少年書堂也古碑一
山別有小瀑號馬尾泉其餘境物之勝僧
之記以浹旬搜訪或可得其四五耳飯罷
由簡寂觀路口以迂僻不果入行官道約
一滴泉躡支徑過水磴循溪源有大池縱
隆興府丙午晚泊吳城山下
人賽廟畢辭去自此入湖掠
之如雲廬阜青蒼真欲招隱
周歲矣借虞兵陳宣前導出
路約十餘里至開先寺長老
坡辛巳四月題名開先舊屋
渚爲龍潭早歲祈禱頗應回
空魯直院記偶存耳寺之東
徒皆不能言要當按陳令舉
日已落急命車南訪歸宗寺
十里將至寺先渡鸞溪橋酌
廣十丈甃護皆以石又其上

則石鏡溪聞刻魯直三大字燠黑不能視
獨題歲月於王龜齡待制詩
牌後溪上直紫霄峯鐵塔在焉村民以二
三月一往採茶約十里云自
此外舊物稀矣秉燭入寺寺
此即架石渠導水長至二百丈最為奇特
帝所登也長老名僧縱闖人
在金輪峯上霄峯之下上霄者秦皇漢武
南山至此已十八九尚有康
同謁王右軍塑像觀墨池又有鷺池恐偽
江州界矣隔路別峯號黃龍
王觀谷簾泉在一二十里間遂轉山北入
寢今日之游雖匆匆而藍輿
是為湯泉有寺幾廢云縱作果供二鼓就
戊申聞五更鐘即蓐食以火
中遍觀山面所得為多恨不能詩以識之
至萬杉院天始明頃經焚蕩
炬夾車而歸初甚雨無從假蓋已而稍止
雨復作亟過棲賢路稍崎嶇
允貧乏同長老上散珠亭即舊滴翠亭也
門所記殆非誇詞恨不遞積
然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黃
名自此行石澗至玉淵亭澗
雨怒漲時耳下視橋柱余靖元絳皆刻姓
峽又數十步乃至寺山林陰
水披石陡落滙為龍湫雪濺雷吼不減三
妙徽方出嘉州人也同至五
翳棟宇零落如蹈無人之境非其堂長老

老亭古碑多燼於火而祖無擇愛堂銘獨
存堂今在某圃後僅存階梯
按記文唐寶歷初李渤捨宅為寺云聞數
里間有楞伽折桂諸小院乃
舊屋楞伽即李常公擇山房有其妹墨竹
追歸不能往出棲賢行十里
得官道入羅漢院雖免火厄而主者非其
人坐觀摧敗畧不文補惟載
殿尚如舊內外皆石柱刻龍遶之承平時
民財既富濟以國力固應如
此又卜里入北門江行圖欲登落星寺而
泉客在岸應酬移時日已過
未遂解去晚泊女兒港已酉早昏霧辰後
方解而北風作過大孤泊黃
泥湫風止遇泊樟汊口頃之風稍息行數
里浪勢未平家人輩驚怖復
掛飄回漳汊昨日若遇此天氣則少留落
星再遊廬山矣出丁亥泛舟遊山錄
宋周必大游廬山錄下十月乙未朔壬子
次南康軍水殊未落入泊寨
中癸丑欲游廬山值大雨乙卯拂旦出西
門過關先路口數里由別徑
入簡寂觀宋陸靜修先生故居也中道有樓隱觀乃其旁有嶽廟守者
云先生煉丹井已過回步訪之深三尺在
田間酌訖乃至觀中陳賢良
記云觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫
霄其北又有屏風山今日雲氣味散

不能共前一里有鷄籠山俗呼雞籠峯觀門有朝真閣廢殿前有先生醮石

亦名禮斗石道藏石刻銅天尊像石磬白雲樓經兵火今皆亡西澗懸瀑落於

庶前甜苦笋間歲一生相傳先生手種者邂逅章績與之同過度仙橋

記云許堅聯衣石澗中間道士則云沙石湮埋久矣進觀連理樹次至

先天觀次至祥符觀舊名靈溪記云三武士嘗棲溪側漢武賜名齊朝

修創南唐重修今石衢甚廣而屋宇極不振自此數百步即歸宗禪寺

縱老來迎飯而後行道中有三將軍別祠即所謂三武士其名曰唐建

威李德及宋刁雲正廟自歸宗登山纔里餘又其上八里則紫霄峯峯

頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望如枯木而晉梵僧耶舍亦有墳在其衢

又三里有謝景先草堂乃杏林故地天氣未佳且無向導不果徧游杏

林者後漢董奉活人疾不取貲使愈者人植杏五株然奉自有太乙觀

在山北或曰杏林在此而上昇太乙觀耳記又言歸宗後峯半石石室

中有夏禹刻字僅百餘人無復至者過歸宗望紫霄峯亦有瀑布行官

道約三里入小路訪栗里求醉石土人直云此去有陶公無栗里也

屈曲行三里遇數道人草菴背有崖古潤醉石在焉仰視飛瀑披大石

而下甚為奇觀石有坳處俗云陶公枕痕也又指若虎跡者其說尤荒

唐嘗記前人題詩云五字高吟酒一瓢廬山千古想風標至今門外青

青柳不為東風肯折腰惜乎不記其姓名餘具記中久之復出官道訪

謝康樂經臺或云地屬皇甫道人已樊之矣次至黃龍靈湯院敗落特

甚而湯泉固自若或題東坡和可遵絕句于壁間又十五里落路數百

步至康王景德觀對天柱峯倚凌雲峯兵火後殊草創其西有四庵一

院相去不遠而記中無所取故不往夜宿山月軒下臨大溪簾水所注

也終夜如大風聲丙辰早同道士喬大和渡溪入谷五里至舊觀基記

隋開皇徙今為菜圃又半里至龍泉院破屋數間而已又十里至董氏茅屋

蔬食畢望簾而進此陸羽茶經第一水也熙寧元年七月夏倚所記信

而有徵言過石磴路甚危蓋鳥道緣崖其下即澗壑又草木蒙密須盡

芟去乃能徐步耳倚所謂平石可坐數人者正與簾對過此則大石散

亂不可行予跳躍其間從者皆驚逼簾濺沫噴人如霧雨毛髮凜然水

字各山記 卷之五 五

初束於石硤勢猶未廣既而散布傾瀉雖冬深水縮猶爲十餘派聞山後乃開先路豈非與山半之瀑同源耶谷中若用兩壯士挾山轎則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也今日予皆徒行幸天氣晴和歸路方有微雨回至山月軒道士喬大和猶未飯且言嘗有雪覆谷中不知也去觀五里至荆林寺是爲山北江州境大風人不能立哺時至侯溪市入圓通崇勝禪院古有侯氏故以名溪長老不在首座祖勝潼川人可與語同過旻古佛塔謁西堂修誼故人惟訥之兄也東塔廣福院相去二里寒甚不可徒步至磨院風益甚或云寺前山中有風穴故多風飯罷登至樂亭在法堂后觀李後主及昭惠后畫像訪清音亭兵火後偶餘此亭乃摧壞弗葺惟石渠二百五十丈尚無恙夜宿寺中丁巳早謁圓通殿舊但樟木觀音今亡乃設釋迦觀音會食於東軒出門望馬耳石耳峯方出昨夜疑大雪今日天氣乃稍開晴過耳泉市至七里巖落路飯廣福庵庵前水即石門澗也同主僧慧辨行百餘步訪尊勝庵下有火石高數丈長如之中若割裁可過二三人謂之石門相傳古有

僧誦尊勝呪而石開遂以名庵庵皆出其南石旌峯在焉此三庵皆上雙龍庵雙龍謂錦綉澗及庵傍兩旁通謂之錦綉谷蓋春時山花四里輒爲亭以憇九五亭第一亭草庵在錦綉峯下指其旁以爲竹香像岫北名阿那衡內有寺暮時漢巖亦阿那寺之類而近世誤謂路愈岐每數十步即回視江淮无可坐數十人百千里畧无障蔽俗呼香爐峯以山記致亭午至天池今不可到號曰龍潭在鐵船峯在同首坐道徹登文殊亭下視鐵於江然則尊勝庵之石門非水源矣院有崇寧間西天僧金總持像及

貝多葉梵書數一辟支佛牙觀畢

也記中正徹指其前一峯為

迷不計至歸院日方斜復度嶺行

四亭而上可比東西二林歷歷在

櫛比磬折如城梁然王韶觀文葬

巖雪花滿樹庵門尚閉乃知昨日

賦小詩云十月頑陰不見山山中

北山雲在南聞每歲自九月便有

容百人下有泉水道徹云巖上立

緣巖後細路數百步東望一峯即

谷達於平田又下視磐石相傳遠

溪乃至大林寺遭野火僅有基址

據其田人無知者予按白樂天詩

下山南棲賢路也地在山頂而反

可知予作平大林詩云上盡諸峯

通雙徑此去東西啟二林虞世南

一金仙境忍使如今遂陸沉黃昏

在淮南或在近嶺高者天半低者

南方世界且裴回傳燈便是真知

寒燠適中甚愜素志山中薯蕷花

石即記中所謂戊午早同道徹望

雨矣由石門澗出官路稍前即岳

惟足力有限又山記止言石盤之

殊亭渺在峯頂主簿塔僅如枯木

之不易也午時至林口寺謂二林

永道場也流水瀟瀟循塔除賞詵

書寺額佛像獨被冠纓訪水閣院

遠法師道場法師雁門人於是寺

回道徹謁隆禪師塔其旁即定心石

十八賢臺未知是否新羅巖草深路

二里許至主簿塔洞視空濶又非第

眼而江州屋壁已可辨有九十九峯

其下此登眺最佳處也稍前至佛手

大雪今日驟霽望南山雪氣猶未散

一夜雪封庵伊予的有尋仙分日照

雪至三四月乃消去巖石空洞不止

峯如指故號佛手近為野火焚裂矣

舊峯頂院今廢或云其間方是錦綉

公講經臺也自佛手巖一二里渡小

其額為教練者徒真墳菴併令一僧

心實慕之物色乃能至其旁小徑即

平行謝靈運詩云冬夏共霜雪其高

地轉平天低雲近日多陰古來南北

碑從泯沒白居易序合推尋康廬第

歸至天池禮文殊求燈閃爍合離或

掠地又賦小詩云代馬腥膻暗五臺

識不用辨波學善才是日雲散日出

全類蝴蝶又有萬年松羅漢線菩薩

羅漢巖即下山山上微雪山半乃為

家市岳飛葬母於自此可上化成不

美而樓閣已非昔還歸而去回觀文

佛手巖屋彷彿可辨始嗟昨日登涉

過杏谷慧永禪師塔入西林寺即慧

不能去寺不經火但不葺耳牛僧儒

已廢但存浮圖七級次至東林晉慧

前方興雁門市虎溪在寺門之外山

記云清溪有亭今牛僧儒太和四年書神運之殿其今非南唐元宗題

神運木今流泉匠寺下入虎溪殿後白蓮池晉輦或云政和間經藏院

白公草堂雙玉澗明皇銅像今作唐壁畫等今上方舍

利塔有南唐韻大顏魯公題名上方之外虎跑泉九尺五彩閣其露戒

壇今其西石磴三百級拆明噴滴翠亭今殷仲堪聰明泉佛影臺今晉

朝三杉取為是寺最為古刹而兵火中歸然獨存入門樓閣華煥苑

如仙宮長老本然自號混融師宦族也共飯畢同訪遠公塔次至照覺

佛海二塔歸登五伯羅漢閣望諸峯閣下即內三門也由東林二里至

廣福院本大明公廟保大五年陳靖國元年封清公真人記云真人姓

匡名續字君孝出自殷周之際居此山或云受道於仙人共游此山人

謂其所止為神仙之廬因以名山或云匡裕漢人漢初封越廬君故曰

廬山次至太平興國宮街衙門闕氣象清華劉越石高三四尺根植地

中在官門之外仙鄉亭廢矣宮倚聖治峯正殿惟設採訪使者像其後

乃太上本命殿兩廊繪使者相儀衛次以五百或官或其後有去無

心堂臨流水可愛道士皆星居有劉烈者號虛谷先生嘗進易解云知

宮留宿不果登新剝鐘樓而行樓名景陽華麗殊甚日落至清虛道人

皇甫坦庵飯罷館焉坦被遇太上結庵撥雲峯下自言兗州瑕丘人父

在川陝嘗遇朱桃椎善布氣時時書字決人禍福或云年七十二山中

道士言其顏貌已不逮二十年前矣近損足未能步而茅山張椿齡亦

被遇太上今年亦得此疾異於庵側有泉太上題曰神泉又為閣以蔽

御書及像設已未早皇甫道人再具飯飯訖行數百步至雲溪庵即蓮

也側近云有數自此若出官道則過妙智院及蛇岬即即亭湖神分予

廟門不甚佳欲趨太乙宮或謂小路差近乃過擊牛墩皆茅峽峻嶺亦六七里方至

仙傳觀在蓮花峯下不經兵火有昇元大年韓王知証記是時猶謂之

廟保大十二年記則為觀矣宣和二年封奉為昇元真人觀中猶種杏

前殿一株甚大其後又有種杏軒春時不妨宴游也先道士蕭惟憶年

七十餘未嘗出門視其貌蓋有所養者自觀五里至禪智院對雙劍峯

稍偏正對

山之外白以其為舊屋故游焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙
 小石榴峯以其為舊屋故游焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙
 溪寶嚴禪院再飯同長老世顯步過雲慶庵記言因流泉為池多畜魴
 鯉今僅存均窪耳假世顯之驢令庵僧致康前導過寶積庵殊不葺治
 但有程公闢師孟詩刻訪白雲亭已為王秀才治豕其上披荆棘尋所
 謂磐石鳴泉久之訪見泉石誠佳而又北望湓江江陳舜俞以為山北
 最佳之菴此去江州纔二十餘里山北之境盡矣陸疆五里上吳章嶺
 亂石聳牙頗亦險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峯是為山
 南嶺下有小路至智林淨慧院昭德觀會日斜僕疲乃由官路過大富
 莊至相辭橋俗云蔡李二真已昏黑秉燭行至尋真舖風大作入小路
 二三里敲觀門道士疑為盜久之方出真誥言廬山乃元辰福地而此
 觀為第八詠真洞天五老峯正在其後而倚香爐峯記言南北山庚申
 登採訪使者閣望五老峯記言漢武築羽章館於屏風壘下臨相思澗
 今五老之峯壘石如屏障蓋其故里自閣而望相去若在百步間廬阜
 之甲觀也為題其榜曰雲錦閣李太白屏風九壘雲錦張之句云五老

第二峯即獅子峰與九壘屏相連山無草木曉日照之殆如赤城自廬
 廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭在觀後一里水作琉璃色其中數
 尺正黑知觀湯善翽云深數十丈蓋洞天之門云潭上有龍王祠疑即
 記中所謂綠淨亭也已初借善翽小驢令四明徐道人前導過永福院
 舊名雲龍煨燼之餘方稍營葺次至壘石庵蓋近世僧德正所創門外
 大石長數丈復壘一石前眺江湖宛如池庵背即五老峯乃几案間物
 陳舜俞所未見蓋後來庵宇之絕景也次度華嚴石橋華嚴院今廢次
 至折桂院今名謚寂折桂因唐李逢吉得名記言山名幡竿源而上人
 不知登南唐惠濟禪師石塔有巢雲軒而記不載不經兵火氣象便可
 愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其旁聖果院已廢次至谷
 源庵地形甚高面對重湖記言壘石奇偉豈謂德正之庵耶後有幽泉
 但屋弊無足觀者自此為折桂小童指路迂枉忽下峻嶺木葉被霜滑
 汰幾不能移步至雲臺庵乃得平地庵後石崖如記中所載次至淨妙
 院記云古名青牛谷即楊衡所謂隨雲步入者儼然如造仙境門外數

十步回望五老及他山如圖畫凡此寺觀庵宇大抵環繞五老峯每至一處山色峯數輒不同造物之無盡藏也獅子峯尤肖今日但少雲氣歸之次至承天白鶴觀唐混成先生劉玄和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉圍二丈在門內問東北木瓜庵道士不知觀前百餘步出官路過三峽橋遣從者先入棲賢獨與徐道人携二僕復由小路爲卧龍之游初過中興庵即舊禪院次寶慶庵近各有一道人主西澗即劉凝之庵無知者既過澗徐道人迷路度峻嶺踰棧閣遇炭窰方知路窮得一夫引至上偃臺即祖教院亦無僧行自此又盤一嶺至卧龍新菴有江州蔡道人主之復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼崖之下怒瀑滌擊高十餘丈與九華山雪潭爭爲長雄凡陳舜俞所記一無誇詞今日不憚崎嶇險阻凡以爲此未至而悔既至則樂以忘勞焉舊庵隔溪巖石層出粲如百疊之雲中有流泉注於澗亦一佳處也望五老峯甚近香積院在其下業留從者於棲賢遂問歸路數里至出邃庵今爲尼居住者覺殊邈人壁開舊刻馮宗詩蓋嘗讀書於此庵前度溪至上塔記所謂

拭眼禪師石像如生者舊屋甚整繁大竹成林酌飛錫泉登環翠閣望五老峯皆自此下山數里即至棲賢微老不在藏主可昇眉山人與予同庚爲占四韻云我比同年百不能只餘霜鬢愧師兄殷勤覓句無言說共檢寒灰聽水聲寺比今春稍葺但殘僧四五筆不稱大刹飢罷同昇上人過五老玉淵二亭山水不辜老眼而足奮矣遣人至軍城招妻孥來早會此辛酉拂曉自寺後渡澗行里許過百藥灘石岸坡陀道人於此曬藥陟山嶺度茅坳約四五里並五老峯至明真尼院米霜滿屨扣門久之方開蓋舊屋也同尼師登凌霄巖巖在地竒石如巖古有僧坐禪其間繞洞別過石門謂之喝石其前一石甚大即記中所謂對五老如賓客者傍有石屏亦可愛出門數十步望宮亭湖橫出而揚瀾左里左右相對落星僅如葉舟惟軍城爲紫荊山所蔽耳回過百藥灘分路行三四里入楞伽院亦古屋也正倚朱砂峰舊號白石佛殿創於保大中釋迦像與西林同李公擇尚書藏書閣在東偏元豐以後留題皆存有趙天啓者歷叙公擇作中丞救蔡確故改戶書云云西廡有棟所

作山房碑又刻南唐佛像野夫公擇及黃魯直皆有題字崇德君墨竹
高下校在鐘閣蓋公擇妹魯直母也寺門外即上天池大林路至爲險
峻老僧惠寶生於元豐八年云自此別有捷徑約一二里過澗入棲賢
磨院院在石人峯側又里許遂至棲賢骨肉方來同觀玉淵先是澗水
奔衝遇大石上侈下歛懸布激射極其雄壯瀉頭漢湧散爲玻璃色記
言沙石萬數古今不塞誠下通於海矣相對有寒泉亭泉自山又按記
文訪羅漢巖寶陀巖千僧堂之後皆無知者山上竹樹間多崖石其下
有觀音泉疑自寶陀巖而出稍加荆治必得之其南有小徑疑白雲庵
路也飯罷遣徐道人乘驢歸詠真同骨肉再過三峽橋裴徊久之始知
過橋之泉爲陸子泉其旁有沈錫大書廬山二字行小路望五老峯了
然便道入高遙景德院亦舊屋有元豐間無爲子題字老僧年八十云
李徵右書堂僅一里今廢但刻其名衝于石洗滌乃可見進至萬杉院
上滴翠亭餘具三又二里入開先登漱玉亭度橋俯澗澗中石含雲母
如記所載天寒甚太守適致餽徧飲從者而行澗外招隱橋近爲寺僧

徙數十步而招隱泉無人知者物色久之得於二百步外叢篠之後石
井依然三酌而歸路口有披雲亭稍前即古楊梅亭基又稍前當四達
之衝即古四會亭而俗子改曰屏翠矣回望山色奇甚倒載而觀之紫
霄峰劍立衆峯之間鐵塔僅如一線將至軍城一里有承天院臨溪湖
僧嘗被盜殺三人今遂不振入西門日已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲
天下誠非虛語陳氏山記北起江州畫圓通乃轉山南起康王觀迄吳
章嶺其序如此予今自南而北與之相反故問津多誤然記中指名奇
特處十得六七其餘當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮探極覽可
使無遺蘊矣初南唐元宗賜田給諸庵巖故所至有產業中經李成焚
蕩十存二三又稅重租薄僧道徃徃逃移寺觀日以摧毀近雖稍修復
而廢絕爲多惟舊屋則氣象終可愛舟中賦四韵云南北周廬阜東西
徧九華宴安無醜毒痼疾有煙霞淡薄村村酒甘香院院茶馳驅君莫
厭此出勝居家壬戌五更雪打篷平明出別郡官望廬山已橫白練欲
解去南風作章德象游落星詩云來游未盡登臨興且喜南風阻去船

殆為予設飯罷遂携家棹小船往焉寺去軍城僅五里水乾則路通今

歲尚深丈餘按圖經石高五丈周回百五十步九江記云尋陽湖內墮

星化石上連彭蠡下接潯陽其石圓潔不生草木峭然孤峙獨出水際

寺興於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院本朝祥符二年例改法

安南唐戊辰歲即本朝開寶間宣義郎湯淨撰記云保大中寺僧修葺元宗嘗

臨幸僧齋已范文正公章郇公王介甫平甫程公闢蔣穎叔黃魯直父

子郭功甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲庶中復酷愛西軒更

名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩謂仲庶也出邑蒲眼湖光千里

真世間之絕景又嘗有玉京軒今皆廢但存清暉閣或云保大西對廬

阜如青天翠屏初至白雲英英起山腰少焉散漫俄復退歛已而山坡

絮帽變態不嘗舉酒賞之不覺徑醉午後移坐佛屋之前東南觀巨浸

右為揚瀾左為左里其中兩山如門是為鄱陽湖由寺門而望則東北

直宮亭湖西南軒窗對流清山其脅亦有湖汊西北乃軍城也再舉酒

而歸晚自舟中望山色不勝眷眷再以小艇入西草湖過東古山下觀

釣魚臺鴻雁鷗鷺徧野見人驚飛轉而之流清港上流清庵庵在鳳凰

山古殿殘毀慨想承平之遺址回棹已曛黑過落星聞鐘聲往復殆二

十里癸亥早發南康北風微作已而轉南過左里揚瀾泊珠溪而北風

復作去軍城已八十里有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子南風晴

時方行四十里至吳城山謁廟畢登望湖亭猶見廬山也殿左有穴如

井異時湖中或損米舟則見於冗中謂之神倉云出丁亥錄

明李齡石鐘山後記九江湖口縣有石鐘山酈元以為下臨深潭微風

鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱唐李渤始訪其遺蹟得雙石於潭

上扣之南音涵胡北音清越宋蘇文忠公陋其言嘗因夜月乘舟造絕

壁下聞有大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐回至港口有大

石當中流空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏗鞳之聲與向之噌吰

者相應周文忠公亦嘗造其處而其所錄上下鐘山之景為頗詳嘗疑

其論之不一今年秋七月既望因督學至其邑借老人高高等詣北鐘

山山皆大石側立於江濱高可千餘尺左右有觀音閣閣有小軒適臨鐘

山

山

山

石之上老人與寺僧宗鉉指予曰此北鐘山也山以是名乃由閣後履
嶄巖觸荆榛蛇行而上有亭曰白雲蓋絕頂也僅可容三二人凭欄一
望小孤五老香爐二祖五祖諸峰如拱如挹皆屏列於左右湖水南來
而清江水西出而濁咸滙於此而後朝宗於海灝漾汪洋無涯際遠涵
天碧近漾嵐光悠然之景可以遊覽得而不可以筆舌狀返而登舟徑
造鐘石之下俯而觀之石皆穴罅水落風息不能鐘鳴九江回復與進
士梅君愈及老人乘舟至其處風怒浪急舟不能艤乃上向之小軒聆
之誠嘈呖如洪鐘然餘石無此聲酈元之紀蘇公之辨良足以破千古
之疑矣次日詣南鐘山山下亦有觀音閣臨大江左右石壁如北鐘山
其景則不如右石中缺十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻
其上正統十四年己巳石裂而仆于水形迹尚新詳察南北諸石下俱
穴竅風水搏之皆能有聲何獨此石以鐘名蓋諸石負土而側立下虛
而背實故其音濁惟此石突然特出於水中中空而下虛故其音如洪
鐘焉李渤乃欲以斧斤考擊而辯其清濁則陳矣然疑蘇公當時所遊

乃港口稍南之景方有石如猛獸竒鬼森然欲搏人者楊次公所謂真
山從作假山看者正此謂也且遇恐即回南北鐘山恐未到也故其景
不見稱於人武庫郎中王君恕世家湖口未登進士時嘗講學於北鍾
山每翹首望南湖口之勝常往來於其心乃命畫史圖其景并集古今
名賢詩文爲一帙以便觀覽間以示予求記其後嗚呼安能起蘇公於
地下而復與之遊必能盡其說予雖頗得其詳而文不足以發之姑書
此以俟後之能言者焉

明王世貞游東林天池記余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出天表

者曰匡廬山也自意抵九江必獲一壯徃而以久困石尤乍得風船中
人少留色而亦會無適爲主者徑張帆去殊自悔恨十月量移嶺右假
休沐還復抵九江兵臬尚君見訪語及躍然曰且得從子周還余固謝
乃使二騎爲治裝九江丞德化令各以其吏人徃其明早蓐食挾玉山
程生及吾郡張生姚生黃生游出城北甫數里即聞草間流泉聲甚悲
至橋所悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小喘二十里而曙色

與微月接道有棹楔署曰太平興國宮卽宋所祠採訪使者處也其宮
去署所可里許周益公陸務觀所誇殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無幾
存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人家炊烟群裊已抵東
林寺卽慧遠十八人結社地也其面爲香爐峰秀色插天前有亭榜曰
三笑跨一石橋所謂虎溪者也溪亦多闕塞下有深草暗流時伏度溪
可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓伊建周陸記所稱唐牛
相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三世佛像存而皆端嚴
妙好衣領皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後
石壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍十八
像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右
六壁爲王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置
頃小飲敵寒色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅影響耳
遂循虎溪而西步石橋流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在
望顧其荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺改乘小竹兜
子以四人牽而上若溯流解艇可四里許至登高亭又折而上爲錦澗
橋故擲筆峰後諸水委也石壁峭上九數折水自其隙下濤翻雪湧嶂
岫錮砢吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳自橋而上爲錦
繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡者春時雜英百千種燦爛如織至
冬初蒼翠不剝丹楓綴之亦自滿眼雕績復上爲躡雲亭又上爲耳露
亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑凭一小吏肩從雲
罅顧見吳楚諸小山如叢塚溪流縈紆挾微照爲百千金蛇俄而霧合
稍稍逼不見前後人第聞鼻絮中語相喚耳又上爲披霞亭又上有坊
曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其傍小巖穴曰此竹林寺後門竹
林寺者世所稱有影無形時時聞天樂云聖僧居之耳霧小闕見兩山
下垂若闕而東山尤奇秀層樓危堞廩庾獅象之狀種種問之僧或云
卽九竒峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦從寺左轉南嚮連峰前
蔽高可里許遠不知極蓋皆稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿
鐵瓦石柱頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣吏出所

齋酒脯丸數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左楣尚粉素顧程生作古隸
題游日及紀姓名而下復稍西爲聚僊亭蓋所祠天眼尊者周顛僊赤
脚僧徐道人見 高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明主一
表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺蓋巨石危出可以西眺岷峨積
雪俯視千里而爲雲霧所翳間一少闕隨合所謂阿閃國一現不復再
現者耶臺所建文殊殿亦草草而傍嵯一龕中坐獅石像極精絕疑此
石師從蓮花會親覩法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下春且震
雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子巖鐵船峰白雲洞蓮花庵白鹿昇僊臺
御碑亭者僅從僧一指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處處
舍身嵯也度東林尚君復使置酒強余入則已暝三舉觴乃出抵舟街
鼓已久動矣夫此廬山背耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也
而所經游又欲以一日而盡之得無爲採芝叟椰榆耶譬之初地人見
佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可也記陶徵君棄官居柴
乘得非爲廬君戀戀耶然貪不能多致力而又以足疾使門生肩籃輿
計不能度東林而止望天池便自霄漢余其人去此殆千餘里幸以宿
游一染指差足誇徵君矣越三日紀其事以示同游者

明唐福得匡廬山錄 廬山登陸歷瀛溪書院太平宮宮後永真洞半雲

菴崇福寺卧雲寺紫雲庵化城寺講經臺烏龍潭香爐石耳雙劍錦繡
士秘馬耳諸峰入東林寺虎溪繞前塔院在後內長舌軒水壺泉臺聰
明泉堂右爲遠公塔西林寺逾數嶺度石門澗接待橋入雲封寺錦澗
菴泉聲如雷度錦澗橋巖石礧礧蒼蘿繡木懸壑奔沸猿獼盈樹其聲
盈耳蓋迥隔埃世自是長途二十里鳥道紆藏林幽谷遂巨石瓌嶮歷
對錦半雲甘露披護四亭次甘露江流西見奇峯三百圍逼秀麗偉雄
崖畔有試心石突空及披霞有廬山高石楔楔下巨石高數十仞中開
長竅滴泉不徹乃盤嶺而下脩篁蔽山一逕達天池寺而上霄蓮花獅
子諸峰四繞如結榜右文殊臺懸崖銳突左四仙亭稍下龍首崖孤懸
深杳予止宿候天燈更餘而見初一燈益以三又益五六稍下閱神龍
宮陟巔瞻瀟 高皇帝碑記轉佛手崑五銳石突空而出有嘉泉右

左奇石垣列爲竹林寺故址前訪仙亭俯瞰石香爐石鍾石鼓右絕壁
杏石亭萬仞如甃右前石壁圍向誠奇窩出閱銀臺菴大林寺前異大
二甚古云爲西天來復閱水口菴法堂菴盤數嶺入夥場逾峻嶺二三
統靜平菴遐眺鄱陽湖擲筆開先寒陽五角尖犁頭諸峯西列如戟山
勢劔脊稜面危削攢銳雲屯朶簇不可以言狀踏亂石稍下西望崢嶸
玲瓏如利出東畔萬仞懸壁層疊嘉石若砌就然及下大山回視瀑布
泉三下盤歷長阜岡度石澗澗上大石如小山甚多沿歷四五里逾數
嶺入白鹿書院五老峯聳秀後屏堂署祠舍及亭臺無慮百數後有白
鹿洞歸曰未酬興

明唐樞游石鐘山錄湖口縣北有石鐘山自下鐘入官音寺石玲瓏奇
秀無慮百千狀左陟白雲亭狄梁公思親所東白雲洞聆音軒石鐘洞
洞前長石四葉夏之有聲聲五合五音右拱浮閣閣一覽樓匡廬在前
長江入懷樓西觀瀾軒巨石突出江中西聳聳絕壁臨深潭南下水閣
恠石立水中攢秀而出轉南閱上鐘人品上鐘不及下鐘然水中石峯
更奇絕山石亦倍多且兩面俱出行閱彭郎磯特石聳立江濱正對小
姑茲亦奇物祇妍巧太呈促似例小巖予不欲久玩



古今游名山記卷之十一下

括蒼何鏗振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

武功山

江西諸山泉附

宋李康武功山記安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之阴武功之葛皆著於尚經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峯白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峯頂有崖唵呀洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至岩之下奇石萬狀石牀丹室列奠雜峙乳香靈藥雪竹龍草黃精仙茅居人皆扳援梯繫以入然不可褻蓋龍湫風穴環衛出沒晦明變化在倏歛頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石剎七成稍上為棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大小箕峯

峯隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投籙簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸表者有石筓匡洲崖亦奇勝水西出爲盧下六十里爲秀江

明劉楚游武山記

歲庚子三月旣望予絕江而北將取道武山明日與

客過金華紫霄宮乃徑沓隴取道田陌間望山之東南以趨延緣逋登陂陀稠疊林廻谷轉雲豁天朗而是山已屹然吾前矣少進緣田香蟻行馳趨偃僂踟躕仰見其上若有土垣者此古所謂下寨也其下爲龍王洞洞之左踰垣以躋叢薄間乃追道雞冠石由西華門入佑仙觀浮丘王郭三仙廣庭敞虛連岡石翼大江橫陳境勢宏曠可望觀後有鉅松數百株北行數百步其地平衍爲白雲庵廢址宛然其前爲東園或言中有仙人迹石有棋盤石皆叢棘蒙密不可見道左高阜下卽古臨溪寺故址有方石修直尋丈偃閣山半曰衣籠石石左復有巨石中剖三之一若截肪然離而不仆曰試劍石循嶺稍北有石室爲北巘巘穴嵌空有泉溜濺注其中可容數十人有古石像若人七者故又名觀音

岩或傳古陶皮二仙人修煉之所也出岩左數步仰觀片石銳若衝牙側出崖表曰禮斗石路極陡又陰泉沮如前人仰面不得上後人側足不能退有小道童引客似魚貫然旣登稍躡石上俯臨不測足踏踏戰掉不敢注視云禱旱者夜篝燈拜其上望斗間有光輒下山則雨隨至矣又循山陰上陟絕頂曰武姥岡世傳爲武姥飛昇之所山崦間爲仰天湖又折西行兩山間將過梵雲菴見傍有鑿石除地町町者云昔人避亂所居以亂石壘其邊所謂上寨者是也又稍出山坳有石甃方窟泉滫其中曰陶皮丹井雨旱不加盈縮飲之甘冽可以已疾旁疏小溝循山勢以迤注于梵雲菴之厨菴面勢幽阻負輿挹深群峯犬牙若環壁壘舊有板刻宋張汝賢及劉敏求詩前有山茶古梅二株每春冬時霞披雪翻縞炫山谷人疑其仙境云循菴右數十步出風門口爲西岩皆石壁險絕不可登降草間有石虎石龜巖巖蹲踞之狀日旣暮將過雲峯不果乃復經仰天湖由東南下崇阪返于佑仙有獻山菌者大如斗白如雪輪囷肥脆煮食之甘甚夜半就寢晨起出西華門而右將過

雲峯出瞰龍洞路經一大石若石梁然甚險滑與數客分路下釣臺石
望真珠泉並釣臺以西上出山平雲峯寺後有石徑縈迴數百步可旁
通而入楓柯株櫟交雜羅蔭下亂石壘磴如魚鱗時見紅葉間錯如綉
僧出揖客拾級先登至一小亭欄檻間泉錚錚金玉聲北躋層閣觀流
泉或陶甃爲螭吻置山半引泉出吻中承以剝竹入池中潛行出亭左
注焉瀦爲兩窪高下殊區飲濯異需有小魚濺濺時出石間其亭閣深
靚極可游息經絡叅布因地勢爲向背右折南爲正殿廊左有宋景定
間重修寺碑寺建於唐延和間有曉了禪師能伏虎者嘗駐錫而去循
廊出山門坐覽平曠見贛水紆折若擲練而下金涵玉映光入庭宇其
外則萬安焦原與州西東浪川諸峰青山天際邈若一髮而牛乳粵臺
層岡鉅石踰伏如兕觥弄烟濤控帶洲渚風帆雲鳥景態畢陳其高聳
宏曠如佑仙而又過之余久坐不能去乃復出山門折而左上山後獅
子峰觀補陀巖巖石特立數丈嵌頂而峭趾有方石橫墜其上爲石鼓
或各爲飛來石石前爲觀音閣故基其陰皆巨石聯絡相亞稍東數十
步有崖壁峭立前可憇三四人曰屏風石嘗夜半崩墜山下如轉雷聲
聞數里今猶偃閣地上呀若陶穴又並崖而東得石洞爲出水巖巖左
石泐而虛有泉滄然滲于地中不見其出蓋泉源池補陀後西度嶺脊
上虎鼻峯峯頂有黑石百千叢植其上鋒芒嶄然若卓巨筆蓋是山西
南之最高而秀絕者乃由峯北循故道過西華下筆岩望南溪以歸至
山半過高明壇躋石徑而入屋數楹極清整藤蔓翳蔚深不見人出壇
下又數百步有窟伏于地中云有石房名十八間始循一門而入其狹
其迴曲次第廣狹不等土人常持火絙索而入云每間各有窓穴上透
天光見石床具在然人不能常至也又西北過天寶壇下臨溪寺休焉

明正德游武山記

武山爲泰和之望其高可六七里其趾環三十餘里

扶輿清淑之氣磅礴鬱積乃蜿蜒東走爲金華諸山始降爲平地寬厚
衍迤幾二十里而縣治在焉自縣城西北望之如龍躍虎蹲方者如屏
曲者如宸其隆然而起者如高人正士端冕而立於朝環縣諸山無有
也其中勝景十有四前代諸賢皆游覽而歌咏之矣先四五年予以外

艱歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往游不果永樂二十
年將之京會御史彭君百鍊及其姪士揚皆欲乘閒一游邑中人士素
願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也詰旦予蓐食從百鍊士
楊跨馬出門冒大霧以往出西郭舊城逶迤行田野間霧氣既斂衣髮
如沐回視東方日已出數丈諸山在前襟卉滿目紅如丹渥碧如凝黛
日光照映爛然綺錯引領望之蓋身後而心先往矣及金華皆騎而登
涉荒草披叢薄登天柱岡岡勢雄拔秀整循左山而下及山麓香壠良
久二君從山脊下乃蔭長松藉茂草取酒而酌之酒三行望見同游者
諸君騎者步者載酒殺者凡三十餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間予
三人因不復騎從石坳循山半度荒崦至武山之麓上數百步勢頗斗
絕予乃下馬攝衣先登諸君繼之攀陟至佑仙觀門外而道士迎肅導
入殿上謁浮丘王郭三仙觀壁上劉棻翁所畫竹予先祖竹亭徵其國
子學錄蕭子所題詩具在殿前階下有巨石二根據地中南北相距如
熊虎突怒欲相搏然者退坐其上乃循簷過集仙樓下側出觀東松樹

間各就蔭班荆雜坐同游最少者取酒殺進山觀門稍西去二百餘
步大石側立道傍若偃半匏高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑低出
崖下高四五丈土正白泉伏出草莽間散灑而下浮水面纏纏然明瑩
如隋侯夜光久之乃滅曰此真珠泉也又下百步爲龍王洞相傳有龍
蟄焉視之杳然深黑水洎洎鳴石間下灌稻田冬夏不竭復循故道西
行至雲峯寺故址寺始建於唐重修於宋殿堂門廡因山勢爲高卑煥
然華盛而今廢矣寺後崖上巨石竦立幾百尺有片石偃覆其顛道人
曰此飛來石也以足撼之有聲如鼓復攀緣而上折而南登虎鼻峯巨
石嶄嶄相倚蓋自下望之如圭植笋立屹然在天半及臨其上亦不見
其峻絕也自虎鼻峯北旋至武婆岡下西向有石甃深數尺蓋陶皮二
仙煉丹井也舊云天欲雨有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲庵
庵廢獨孤塔尚存最西爲風門石是爲西岩勢險絕難陟降且穴虎因
不復往升武婆岡遇峻處輒相推挽至其頂皆黃茆弱條四望清明凡
數百里村落竹樹烟景雲物皆在鳥履下縣南境諸大山隱然如一塊

贛江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外
官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰真壯哉縣
也岡之北有石橫出崖上八九尺濶不踰尋仞其下嵌空峭拔數百丈
不可注視使人心目眩掉道人曰此陶皮禮斗石也稍下百步有二仙
石室禱祈者常至其處予憚不往遂東下觀望陽石石高丈餘正東向
相傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙
飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告予曰石室中寬可坐二
十人此有蛇行小徑可往保無他予終憚不能往是日迫暮皆以事不
可留稍稍引去矣

宋趙儀可武功山記其山自萍鄉諸山蜿蜒而來特起爲二峯曰盧曰
蕭武功當二峯之間二峯高聳而員銳武功博大而頂平號爲三竒然
二峯之水皆出其麓蕭水南流入于洞庭盧水東流滙爲彭蠡此吳楚
所由分也獨武功之水出于其巔瀆激瀑瀑出池面如芙蓉聞人語則
愈出池旁有石白仙人迹相傳爲葛仙煉丹池云

明劉陽游武功山記嘉靖己亥秋予謀武功之遊或謂宜浮輕舟乃九
月丁酉發棹霽景宜人迥數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里
爲紫石潭兩岸青山宛有越中風致日曛泊徐潭石巉巖處見殘霞映
樹新月眉生矣戊戌移數里灘鳴漸急索杖履舍舟而去亭午憇龍雲
出望梅溪諸峯竒絕留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句己亥山
中人導行路多嶮巖或微諷曰一失脚時千古笑聽者瞿然沿溪而折
過月家山盤石界潭潺湲可弄隔岸花竹蒙茸聞雞犬聲戀戀不喜去
瞑至山口宿竹林深處夜中聽流泉不寐庚子日初紅卽往可五里曰
南平衆山迴合平疇一區茅屋三兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋
叩草屨一老人出衣短布犢鼻視自言獨栖者五十年且曰吾不解多
言但在此耳蓋自指渠曾中云自是石路登登斗折而升出沒雲蘿幽
芳襲人忽鍾磬出白雲間指崑崙殿閣矣道人迂迎仙橋菴前二杏樹
大可蔽牛樹下敗礎殘鍾字漫滅不辨遂徑入山閣曰無塵樓宿焉老
者夜携杖出葛仙公傳於燈下盡讀之其丹成目頌有云流珠流珠役

我形軀奔馳四海歷覽群書披尋不悟惟思如愚真人度人要大丈夫
乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之雄亦豈不曰惟大丈夫能耳

明劉守游武功山記武功山距安福縣西百二十里郡志云盤根八百

里在廬蕭二山之間為江西南鉅鎮晉有武氏者夫婦各擇棲鍊所夫
居茲山婦止西昌之武岡同日賓仙故人稱茲山為武公而呼武岡為
武姥云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽頎赴義武仙獻夢助順帝
卽位後遣人賫香帛報功因改名武功山葛仙公於此修鍊著靈異文
革齋來禱子文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈貺
歲癸卯秋七月侍家叔厚村登謁自秀江浮舟至龍雲寺宿焉明發並
山行至楓木凹卽武功東界也迤至北斗七星岡峭徑紆折高下循溪
往水澆澆激石鳴抵平湛靜迄下行有所備輒復作響水如人有語嘿
時所觀歷千岩萬嶽或峻轟入雲如筆豎筭攢或壁嶂排頓如植碑倚
屏或倒崖如人作磬折狀或傑竦如弁冕執圭為敬者又如龍鳳軒舉
如虎豹躩且踞如飛走器物靡所殫述又時出一奇石卽丹青不能施

白山麓行叢林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空翠濕衣泉瀑鳥聲皆
歸履舄下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具存時有石枕流如天生橋
方竹龍草仙茅靈藥所在有之野鹿逐人行猿猴掛樹跳躍恬不驚避
自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北為菴坪菴一名小樾
源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植
物所無也山有五菴箕峯在菴坪南集雲行宮二菴在菴坪東北其西
則九龍也因所通道置以憇謁者又十五里至葛仙壇而張許二仙翼
列者不知其由也謁者以壇為頂聞白鶴峯猶高雲雨皆出其下白鶴
仙居之顧未歷耳宋趙儀可記云廬蕭之水各出其麓蕭水南入洞庭
盧水東滙彭蠡審然則以秀江為盧水者非也武功水獨源其顛瀕海
噴沫如芙渠發榮聞人語則愈益溢出其為行者所循溪皆其委也相
傳為葛仙煉丹池或以池旁有石白而此則無丹水不違而赴穢尚在
幽墟今為箭竹所翳或其然乎西北有雷嗥谿谿洞嵌可容數百人路
險絕遊者必緝掖而升然人或褻之卽迅霆霹靂故名雷崖上有數十

洞恍惚有人居其中可望而不可即蓋爲葛仙藏書處又其阻有齊雲
山山有寺徑亦澁惟獵者時入焉荒基敗礎平疇帶溪沃田數千畝溝
塍宛然皆柞栳充布亦避亂全生之區也山木填壑干霄其大蔽牛至
頂則童以厲風不育故茨壇以鐵瓦可耐霜雪風薄雲至烈烈鼓怒如
廣陵八月潮雲自下起瀾漫山谷際天一色浩如望洋人在頂上猶居
海島中風驅雲砮入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也蓬勃徐出則
又如萬竈烟浮也雲之滄湧時各依岩巘林木肖像萬類隨所命而合
真奇境也他山安得有之乎因以袖內雲扇行數十步開而窺之雲片
片出袖如向之出入岩洞衆皆躍然又一小奇也登壇時澁爽家叔曰
今日乃可攬結牛眠矣忽風霧淖作更衣禮神畢小坐壇中見一徑問
之知爲攸縣所從入獨起行不覺至一高處見其下白日朗照景象歷
歷在目回顧壇間猶曠乃心掉而還至一平坡如掌寬數畝三台降勢
意此可改卜仙壇家叔昧余所向欲遣追而余適至爲道所見喜從余
往觀至則白日復沉矣乃自悔其言之失也俱從霧中返過三台下余
獨後竊祝之幸得周覽已風次第掃三而開仙界奇勝盡荷收挹衡山
開雲奚一僥於寡德及趨至歸郡猶蒙鬱如故山之奇秀得於聞見者
彌多以未盡詣不及叙叙其大者耳憶昔有客駐箕峯以研墨淹勞道
童將題壁一日道士出童詈客客怒潑墨浣壁去道士還童告之故令
濯壁見一詩自稱雲外子字奇怪音調如白玉蟾此公故作狡獪事也
山川幽奧神穴仙府現恠昭靈非一朝夕也惜不宅於通都上京不大
顯章於時然雁蕩齊雲其發有待矣

明劉楚游潮山記乃四月朔余弟埜以余嘗遊武山而未獲偕也與永
豐劉天池冒風雨登山既抵西華之佑仙觀則馳書南溪邀余與前同
游者俱來會暨抵山中兩三日如霧不能出四日雨止始與客下山過
蕭神氏見郭君與恭君尚友好奇士也欣然謂余曰諸君之游武山也
飢矣有潮山者唐武德中浮屠氏四祖某禪師嘗居之夜聞山下有聲
如潮故名其泉石又奇衆欣然願往晨出鼓樓岡下經羅墓卽誌所謂
甘羅墓者然無所於考進登梅塘寨出梅將軍廟下經山塘口望高霄

寨遙見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之卽也遵廣途出石獅岩下抵石逕登喜步嶺回眺隔江三派諸峯皆秀拔如筭下臨奔湍莫可褻玩晚退飲溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往潮山適郭君與仲爲催科者所尼余弟復以疾作先返余獨從舉正及謝山人僧詠師與天池凡五人者往焉出小橋過泰清塘觀石上人馬迹次石塘是夜留宿圳南田家隣有王老翁者嘗往來潮山間請先導焉明日過岡頭行田陌間北望山頂有竒石數尺纍纍若人馬狀入灌坑有羅氏者同居九世矣余望其居加肅焉由灌坑將入山聞山左有趙家墓余亟紆路先往度平岡半里許見有雙石柱方跌而觚表高可七八尺相傾倚蔓草間上刻勅賜旌忠廟神六大字其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族所塋前入山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峯之麓緣微徑側行數百步忽平陸中開溪水交注問之則云昔四祖聞山下有聲如潮而上謂之潮山此其山口也乃循溪流稍折而北其西岸諸峰皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓而宛曲者爲如意岩竦而虛嵌者爲通天岩岩中剝爲小洞可容一人坐其頂中泐而下墮有泉上出若撒萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峯高踰百尋石乳鱗綴若懸鍾焉傍出石筍高與峯等若壁而欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺潺逕其趾其圓者爲豬頭蹲而踞者又若虎與狻猊兩厓之間皆平田沃壤山近人往往冒僧籍耕之遙見北向林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益密橋絕路窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽厓涘微聞水聲濺濺在其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以入見殿堂廢址皆瓦礫漫覆前有石甃浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方趾而七成有古藤罨絡其上又入爲法堂土像三五皆傾仆骨立無復倫次有鍾縣木簾間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮山寶肇舍利護國禪寺時潮山尚隸龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峯高且圓者各大佛座其西有小峯秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出塩少許僅足

克供無有餘者或訝其少加鑿之塩遂不復出寺右有小逕可通後山
然去之益遠日晏不能復進矣谷迴林轉時聞啼鳥與伐木聲相應白
雲中不知遠近惟見山花野芳高者結雲下者彌谷蔚蔚芊芊雲縞翠
紛峽束峯連袂旋壁拱外箇中深烟霞糾錯疑非人所居也余與諸客
盤桓不忍去者蓋久之因念世亂十年餘而深山古剎亦廢壞如此况
囿於都邑城郭之近且盛者乎乃沿溪而出煮茶於如意岩下田父家
循石嶺至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺毀僧結茅築土散處
其傍岩壁森立門左有古木根蟠石上如絡其陰有暖婆泉出焉抵暮
仍宿圳南田家

宋黃庭堅書次韻周元翁游青原山寺後予曩時上七祖山極愛其山
川故爲予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遯世不見其光
輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非隄漁獨尋嘉橘頌不
遺子公書箴蔚林塘晚絲緝歲月除安知容子紅袖泣前魚元翁曰
青原遺跡但有顏公大宇當并刻此二詩使來者得觀焉其後各解官
去不果刻海昏王子駿以生縮來乞書予駿於余外家有連故書予之
能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事

元周景文同潛潭記安成南四十里山巋然特起曰書岡岡之上蒼崖
惟石層聳競秀其斬然角列者若圭壁其迄然對峙者若劔戟絕頂有
平石名淵明讀書臺有水曰王江瀉于岡之陽順流而東可二里許修
水合焉深澄寒碧名陶潛潭有釣魚石水落隱隱可見相傳以爲潛嘗
讀書而釣遊其上迄今父老歷誦言如此不可誣也岡之西濱湖之上
里張氏由禾川徙居焉張氏之彥曰景初好古慕陶嘗質其事於予而
徵記之按淵明舊居南康之上京繼居柴桑里徙居里之南村初未聞
其他徙也茲山去柴桑且千里淵明歷仕亦止彭澤不知何自而有迹
于此也城中有讀書臺以殷仲堪安成守也至今郡以臺稱臺以殷著
茲山獨得於故老之相傳而民焉不得與殷臺齊名者得非淵明解官
之後恐不免於宋之再徵遂自遷於幽遐窮陋之境以晦其迹使載記
之失其傳焉不然一岡塊然胡爲而特蒙此稱也追想柴桑來遊之時

獨立宇宙掃空世慮恨不并姓名而滅之而今也岡以書號臺以字稱
潭以名名使里談巷語流傳至今豈淵明意哉

唐子儀靈山二十景詩序南嶽衡山在古荊州之域周迴二十餘里

屹立七十二峯而江南之山皆祖於衡嶽也騰蹕起伏盤旋拱揖如龍
形之矯重足之跂虎踞而虵行鳳飛而鶴立千態萬狀奇勢異蹤莫可
窮詰延袤綿亘突起而爲峯崗之山在古處之封爲江右諸山之祖也
聚爲府治散爲屬邑支縣脈貫乍隱而復現欲斷而更連踴躍走五舍
地駐於興國縣群山外環平川中豁據震艮之位有靈山焉兩崖壁立
夾水爲澗小徑縈紆羊腸九曲俯卑而窺高臨深而度密是以層峯疊
嶂其勢嵯峨而嵌嶄頑石懸崖其色蒼紺而黧黝怪特詭秘神剎鬼鑿
心駭目眩並難名也不知天造地設鍾英孕秀於是歷幾千百載矣嘗
有唐僧鐵船卜基荆建梵宇額以靈山寺杖鍾暮鼓緇緇雲集崑炎海
變已成劫灰我國初僧徒星散世運平治謀興敝植藏今則復舊規矣
山多勝景莫能殫述而擇其顯著者得二十景自山之麓至其隩沿路

多松清陰覆蒼類引行人曰引路松於半坡翼以一危亭白雲吞吐隘
若關險榜曰雲關亭入源口當寬夷處峯迴水繞原田古木題曰碧環
亭旁陰崖下壘石爲龕厭世長逝火浴風化號曰化人亭近寺有橋澗
有屋庇橋秋月娟潔秋波澄澈名曰水月亭奇峯五各以形肖名寺左
蹲伏獅子草生石面風吹冉冉訝毛披然寺右峙垂象鼻烟抹崖頭霖
霖漠漠猶氣氤然圓而仰者香爐圓而覆者鉢盂銳而長者石筍玉珠
有泉懸流點滴如珠在貫疑鮫人之泣也仙女有潭竅石空通如壺知
龍公之宅也有二岩虛洞類屋範金爲觀音像皮置其中危峭百尋必
鈎繩以引則人可到也劇然欲睡隱然欲伸石曰伏虎使李廣卒遇之
則射而沒羽也倘規而就矩稟地儀之形扶疎蔥蒨爲方竹林厭紅而
棄青鍾商灑之色秀異娟淨爲白蓮池弘敞其門不二於道揭以歸一
陰翳其洞不襲於署名以芭蕉貼危架險有橋幽幽浮光溼影有池湛
湛此勝景之得名而可詠可述也予聞韓子留華陰登華陰山而覽眺
柳子居永記山水而遊適然則古之賢達未嘗不寄意於山水景物攄

幽發粹搜奇抉隱見於文章以傳於後世予雖不敢繼韓柳之聲光至
於吟倡記者亦竊有志咕咕然連其喙矣奉陪府判周公同遊命予卽
席賦二十景蓋誠茲山之勝茲游之樂欲久而弗忘也

明張宗璉游西山記永樂庚子夏敬習顏先生自顏谷來過余思誠齋

夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陰余道敬習先季
弟璜子頰猶子頊從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺
緣小溪過霜崖洞天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖
左瀉出縈流瀦岩外深可尺許又有石突出上流橫爲舟形崖壁斗絕
多宋元人題詠漫沒不可讀有題顏興仁到敬習指而笑曰是我大父
行也酌泉煮茶茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遙望
三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山舒水徐境尤勝白雪龍支分
潘孤寨圓峯纍纍來如貫珠左右交互露巽方一而望東山安仁三峯
如筆架顏谷之水逶迤縈紆色如練衆小山布列其下如拱如揖如馳
蒼崖翠壁綺錯錯敬習顧而喜曰此真佳處請名之曰錦岡遂相與

坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡子地之祥兮宅而藏子
壽而昌兮歌已南行過潘孤寨折而東下灤岡岡左右山峯益奇有叅
互回抱之勢望遠山亘百數十里若奔雲若水波隱然如畫敬習與予
顧瞻徘徊久之又行數步隔篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰
丈中有鰕魚數尾潭上石皆平夷林木蒼鬱心甚樂之令童子拾枯薪
煮茶與敬習坐石上復蕩數行相與劇論旣余曰自吾宗有茲土五百
餘歲過霜崖洞天蓋有矣未聞有過此而樂者豈造物者蔽於昔而顯
於今乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又歌曰登彼西
山子覽其勝矣優游於此子樂其性矣仰而雲游子俯川泳矣歌已遂
歸行數百步風雨交作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以
語叔父嘉會復約重游又明日冒盛夏張蓋從金山由故道之錦岡盤
桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若印某若劔某若帽訖揮扇一笑遂
從右山度橫嶺過玉峽兩山對峙有盤石橫溪中若門限然日移山陰
乃列坐其上引泉曲折流觴而浮之叔父曰觴至者輒飲至而疾去

者不飲既飲而洞狀止于石者復飲敬習飲既觴輒洞狀而止衆皆大笑曰今日之樂可無一語乎相與聯句爲七言詩一首詩就皆頽然醉卧日暮酒醒出石門詠而歸又明日敬習辭去因紀其槩以啓後之好遊者

明劉楚游梅田洞記出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流江溯洄而上將至夏陽訪湯子敬而憇于其下初未之奇也明日望西南上有連峯截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峯駢立巖然若困廩狀者異之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此夫不數里予曰盍往遊乎子敬欣然振衣道客西上始循行水許出柳陰遇射魚者因緣田陌間乃逕石橋縈折深窈由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高下出沒若近忽遠時秋日澄霽田野初穫樵牧散漫有芋區柘園蕎麥町町間布如雪叢篁中茅茨掩翳時時聞緯絡雜笑語聲問之則反舌也又前逕墟落涉小澗數百步則石峯轟然若躍而怒起屹于前矣將及洞旁見新居翼臨池上子敬請過而暫息焉衣冠出揖客者則

子敬故人戴君宗濂也及問將遊洞茗飲罷即率客由山右折東西以訪所謂前洞者其山絕浮壤由頂及趾皆黑石叢梁植者若屏覆者若舟倚者若几稜利若攢劍橫偃若墮柳又若牛卧虎蹲鰲躑而蜃戴起伏先後雜遘百千有藤蔓椽灌羅生罅隙間紅碧蒙幕莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百人而莽是幽巖卒入蓋眩不可辨久之仰見竅竇宛然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛者若剝而空者中有立石最高大名觀音石前左有石在附壁蹲植于地連蜷天矯耳角交峙筋絡怒張時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人嘗禱而雨焉龍首之陰有石方廣一尺餘頗類碁局有乳頭迸出石面若布子然可捫而數也復有仰天盆石泉下滴其窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房蓮花嵌岩玲瓏系微而未鉅仰視之有悸心焉或投小石擊之其錫然者若鼓鏗然者若鍾而亦莫之辨也其旁左暨洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者常挽縷篝火魚貫虵行循小澗之空以達然不可行也

乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深復十餘丈因石勢高下宛曲限爲三區其頂復有巨竅深若圓井偃若華蓋上弁下吐光景注射中刻爲池有泉畜焉清冷砭骨夏不溢或曰卽前洞之泉源也稍殿有陰穴迫窄若末巷立久覺寒氣森慄不可復進矣予觀洞門旁壁往往泐裂有斧鑿痕怪之宗濂曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩利巧饒煑鍊功倍常聖土人剖鑿火煨醢淬而碎之然後負置陶穴火五晝夜而灰成今石日加煨而民用日滋不知其沒鑿糜爛將何時已也又謂向百十年前避兵者盡嬰後洞兵卒攻之不及乃自繫從天井中下而劫之一洞殲焉比年永新亂鄉民復塹洞以守男女牛羊以千百數寇至以火烟攻之幾死又近時有過前洞聞諷詠聲在洞中而不可見聚聽者至百十人旣而有一人忽自石空中投墜問之則某某也恍惚言曰我適遇一女子引至殿上謁紫衣者爲左右擯叱而下衆昇之以歸病卧數日卒日將夕乃出洞北歸夏陽復張燈飲湯哲家則月落宵半矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之凝耳若岩穴空洞果孰剝而孰爲之哉聞嘗遊萬安黃塘記其形勢表裏有相類者然皆限隔淪棄於荒遐寂寞之濱未嘗一爲真仙名士之所顧賞徒使樵童牧豎躋攀躑躅呼嘯叫號於其間亦可悲矣夫山川能出雲雨見怪物者有矣若恍惚憑遇固君子所不論而世之慕奇勝以寓遊覽者有之至於敞險自阱則亦智士所不爲也他山之石以頑厲見棄者亦多而茲洞以煉堊致燬則美質厚利亦有累之者矣斯豈非君子之所惜哉他日予返流江寓舍思斯境之奇絕而歎朋友遊從之不易也乃追述斯遊始末而記之記成書一本遺于敬且以諭同遊者復書其一以寄興而時覽焉

明鏡書禮游西山跋

江南多佳山水西山爲吾鄉之勝家居未仕時每

暑雨小霽日光橫亘顧望茲山林巒秀潤岩壑竒恠隱見出沒於烟霏掩曖之間使人湮鬱宣暢襟抱軒豁超然有抗跡物表之意常欲一遊而未暇焉及承乏翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝槩未嘗一日忘也刑部主事張君宗璉間以所與同里顏君敬習從父嘉會兩

遊西山記文示予取而觀之嵐光瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺南望興歎慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期以異日休致佚老山中杖履徜徉以窮其勝且重羨夫同游之士得以朝往夕還恒樂其樂焉然敬習嘉會皆少負奇氣銳意於功名之會抑豈遽効自足於丘壑往而不返之爲哉宗璉各書一本以遺之予因書其後如此二君覽之必將有所擇焉

明吳炳游東昌遂登神岡山雜記神岡與螺山對峙如門堪輿家所謂

天關地軸者陳蒙山司諫新亭其上頗擅曠覽久約鍾鳳問一登賞乃歲壬戌惟暮之春與鳳間會南湖上沿堤徐步柳陰中時野花雜發兼傍砌蘭芳襲人鳥嚶嚶鳴兩練雀尾尺許長往來穿樹飛紅綠間錯若騰梭織機錦恍疑游身梁苑不知其在市廛也水自焦岡東合流鐵佛景福諸橋經習溪入江名鐵索河今拘塞萍沼以取贏妨地脉今傍行小渠迤南至半蘇橋蘇東坡南謫經見兩崖夾澗居燈火星攢射波底依稀閭門命之半蘇橋河嘗產白蓮人傳以爲異而不知青萍之爲青

也與鳳間小憩半蘇亭繇城隍岡三里許度太平橋入鐵佛寺殿有石柱四梁欂筍不他籍稱魯班造矜其鈎巧非真出班手也出拜先墓訖與鳳間登小舟十二里許至永和下市過慧燈寺未入遂謁歐陽監丞撫世憤欲致身卒蹈火虜庭鳳間用周文忠繼監丞而作相距不數十武何其盛哉余謂鳳間曰大江繇章貢合流小水則發源文山文信國公父自秀水蒞徙居去二里許至富田小江劉氏曰子俊洎洙從文山勤王烹死去三里許至值夏顏氏曰異爲元節臣曰伯偉明靖難時與妻子俱死沛縣去三十里許至香城山胡忠簡世宅其下去十五里許至鎮歐周接翼樹國一水數十里八公揚烈赫赫照青史可謂忠義水矣鳳間曰然迤過中市入清都觀觀有石基高廣秀拔白鶴仙飛昇處亦名白鶴山東收南還與黃山谷來游坡與鄧道士同庚生爲之作贊又爲大書清都臺臺下有逍遙堂山谷有詩後因置蘇黃臺臺久廢惟贊辭鏡道士石像上至今存寺後有金錢池蘇黃戲擲金錢于池池開花像所擲錢因名折東至米巷坡送客墮履溝中戲言其地有美泉鑿

之出泉果甘冽因名東坡井折西有佛姥墓傳爲定光古佛母墓上青
草長不凋也過上市尋周丞相讀書臺臺久荒鳳閣曰公罷相歸鑿池
種蓮其長竟街名蓮池街今爲他主分沼矣余悵憶久之折南訪鳳岡
精舍遺址蓋趙宋時地多髦士奉詔建夫子廟爲燕居像配以曾子旁
爲講舍朔望會謁二丁行釋菜禮唐以前鎮隸秦和秦和稱西昌永和
稱東昌謂文物相埒也迤東至輔順廟神匡太郎長安人與季父智棄
官棲鍊廬山有以陰山喻之者乃更居郡之王山次季父蛻爲地仙著
靈永和廟焉有盜來卜劫不應盜怒以神戲卽得中暴其像出寇曲塘
行暴者首禍舉群殲焉建炎間虜騎南侵勢張甚鎮人赴叩忽烈風颺
沙石朱旗絳天盜驚愕亟遁去郡言上錫今廟號封威遠侯宋元勅碑
十餘列廡下壁畫高柱絢爛出名手半已剝墜總管歐陽覺初給廟掃
除已功行通顯塑骨立傍龕中窺之畏人禱賽輒靈應永和故善陶卒
窰變成玉器工懼聞上不給玉竊封穴逃之饒爲業今景德鎮乃多求
和人有尙翁者爲玩器而尙嬌尤情翁之女也其爐甕諸色與尙窰等
價永和地僅十里忠介名貴挺出幽如仙釋竒如良工焜耀在昔稱東
昌距今買木之場邪與鍾子還舟五里許至神岡山志云山高三百丈
西峭壁臨澄潭甃級甚整然余憊不任升讓鳳閣先登頃望之已休古
松下余以二僮掖三歇而後至松間共憇同入蒙山環翠亭萬境獻竒
耳目清暢忽陰霧濛濛二一小舟從兩江來蕩槳乘流宛在圖畫中見
鳳閣曰曩夏漲偶宿山房水東浸天獄山麓西浸天華山麓神岡居浩
漾中洪濤春撞若蒼龍欲飛去武姥金華及興國數百里山皆覆盃盃
於覆鳥下真勝絕也余曰安得洪發時一慇此賞乎已入謁神岡廟五
代郡牧劉竺有惠德暇游茲山白鹿輒隨車歿而尸祝之于此乃徧覽
唐宋諸名碑胡忠簡所隸路寢碑辭翰俱雅近有司取以他刻惜哉左
貂徐鉉稽神錄云富民龍昌者來祈旱以騰穀價震死廟下廟前有西
臺寺宋乾道間建出而游焉見兩桂樹婆娑如蓋日近晚二人復登舟
還至大巷口權稍緩令僮置雞羽江中不上下流乃知此地多饒僧陰
於水也數十武至排岸司登而眺鉄十字長七尺左題保大二年月日

置右題一千三百斤相傳以繫戰艦或以爲商筏杙鳳間曰十字可二人舉稍喧言增之數十人不力也舊有奸竊去卽村塢絕雞種乃復送還又傳十字嘗與鍾夜鬪鍾北墮江中至今漁者猶見之不知其說也乃揖鳳間別歸而爲之記

明吳炳遊近郡名山記神岡還權別鳳間卽訂明日之遊臨晨欲發鳳間書來以事辭遂偕舍弟耿步自九曲巷至青華觀丹井在玄壇廟下泉沸出稍竭旋盈汲者以次不久候水甚甘列級而升多空地棄古栢列短垣間杪枝鬚髯類莽根傳爲舂基者倒插栢又級而升謁真武廟傍列四大將各長丈二三腰柱析以防倚獨辛天君屹立目光爍人道士曰辛君寔發靈茲宮嘗度元道士張天泉時有簑衣仙來交合一日辭呼天泉俱去弗應後自嶺南寄書來計期乃相別之日也瞻天泉半影宛有生氣出從肩輿五里許至天華山山自安成尼山發脉根盤雄據爲郡之主山上有王郭二仙壇古栢數千章架壑蔽景故郡倅范公來懋命翦閣前亂松名半松亭遠覽斯暢矣余舊讀書山中結友徜徉

兩厓間苔蘚蒼翠狹處僅容入且深平沙布底可坐十許人泉旁行或從高作雨滴淙淙鳴砧夏陰森愛不忍去今雨淖妨屐不能往山北由隴間行麥黃雉雒耕家競趨農事顧謂弟曰吾輩寧當惰游乎相與一咲六里至雲騰嶺下窺噴珠泉拊掌疾呼則沙面泡沸如珠出疑有神物蟠其中迤從樵徑升細石纍纍一失足則滑不自禁以僮左右掖謁颺御廟一曰雲騰廟先公吳世雲棲真玉笥山時御風雲至此故廟以名度山南拜先墓訖仍北首掖而升降歷五六峯至真君山宋時有蛟孽患之而祀許旌陽得免山因以名又稱高明宮宮前陟絕俯闚城郊萬家烟樹如蜂攢蟻族神情閭穆元有林浚者棄官山潛建望仙閣日臨其上庶幾與神人遇後不知所終度一嶂數百武有毛尚書墓又登頓數百武至瑞華山山厓間積流瀼瀼引以溉田山麓爲珠林寺二宮及寺皆高下置室展有幽致復八里許至螺山麓左有回龍坡舊東嶽廟邑人周公孟中言上改祀文丞相中設寢堂兩廡列從義督府趙時賞等五十有四人大都如文廟制然寢堂因高而瞻望特尊真天造以

賞貞烈也門外對豎二石約五尺高其一穴紋宛蹙如螺一委折如川
字篆交年發潤相傳名郡由二石云迤掖而升山似螺名螺山山童而
一小樹特出峯後客舟上下遙望如螺頂簪華亦一奇觀也歐陽巽齋
記山麓靈泉寺云掘地不盈尺輒得金螺無數大僅如珠而形奪真傳
漁者見神螺五色風雨中懷取竟失之楊士奇徐洪皆有詩視真君特
高越左峯視與之埒自瑞華至雲騰連峯接嶠秀拔軒舞若斷而續故
雲騰欲龍頭山此郡之內護山也天獄諸峯隔江排雲起伏數十里與
內垣似而長數倍此郡之外護山也螺山又門水口與神岡望峙群山
羅而翼郡若城堞然而長江環帶真山水之聚而名勝之都也歸而帆
風頃之抵白鷺洲洲從江中隄湧逆上三里許與螺川驛接地鈴以爲
滿城官者則驗於今日矣予生長郡城闕然未盡諸山之形勝賴山靈
惠我使得振矇而鬯心於疲老之日不可不謂幸也

明吳炳游西原記距城西三里爲西原坡陀夷曠並立三寺能仁功德
同門入福田居士方特小而幽初能仁一寺千僧木魚長七八尺取其
發聲洪可喻諸寮合爨也官有持木魚去少鏽其尾香觸人疫其衝乃
設綵迎之選卒難爲十二寺惟功德福田連荒林樾交引鳴鳥來游者
喜脫紛囂而靜鬯也能仁多靈怪高僧曩新構一羅漢化爲僧遠適施
米載而抵厓歸號集其徒久之不至舟子詣寺徒見工作不聞有離寺
僧裹裒殿上右廡一羅漢如同載人一足猶濕知其是也乃鳴衆負米
歸因稱化米羅漢瞻之面目炯有光與諸羅漢異止觀禪師者善談空
有僧來叅曰師以罐爲僧如何曰是僧曰漏了如何曰涓滴不漏曰打
破了如何曰若教打破偏滿虛空僧作禮而退僧宗度者常有二童子
來索飯輒予之後師出執爨者弗予逐之二童子跳入井井水溢出亟
報師還先投之鉢盂錫杖次以木盤冒井上趺坐而化水息乃知二童
子之爲龍也其母每爲祝髮母且老以裙抹其首曰吾老且死誰爲兒
剃者髮乃絕志云以胎骨塑像覆之亭視之宛然少僧也殿前小浮屠
相傳翳骨其中意浮屠以藏舍利子非虛造也晏稽古詩直以降龍爲
止觀則惠度其名也井前方池水涸則旱人多以占歲相傳井通黑潭

故所投鉢錫皆出潭中而龍亦窟宅潭近云寺傍有詩人堂唐杜審言
謫吉州司戶叅軍好游西原後人結詩社以講藝宋咸淳中周平園予
危恕齋歐陽寓齋爲布衣交卜地西原八泉構祠祀叅軍歲時行鄉飲
酒禮恕齋之門人朱渙王邁歐陽守道買田以給費顏堂曰龍岡二堂
完廢入寺黃山谷居蜀爲叅軍孫少陵作大雅堂至于今歸然而詩社
禮堂自平園諸名公後無沒空王海敗礎堙化豈錦江螺水異流邪余
之游西原也尋八泉而不得益多惋悵矣

明羅倫游瀘瀘洞天詩序

文昌西山麓曰霜崖洞天洞有石船古今無

知者宋陳橫齋張習甫瀘濱張養直諸老標異洞乃以名迨我大明少
師楊士奇寺丞張宗璉侍講彭敷五繼墨跡於戲山川自宇宙昔晦而
今顯也不以人乎成化戊戌張君兼素信次子遊用瀘濱韻各一首兼
素將磨崖刻之後之觀者亦將有感於斯乎

明羅倫龍崖記

龍有三源一道沙溪一道金牛東南抵興國界視二水

特大焉下合流爲瀧歐陽崇公之阡沙溪之龍也瀧遂以名天下去金

牛十五里蒼崖峻壁循瀧而環若玉玦然瀧崖翁張邦俊居之翁以勤
力致富富酣嗜林壑客至命童觴酒豆肴鼎茗炷香鼓柅泝流緣崖索
翠遇奇絕處輒轟飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同也翁踐
軒冕而榮箬筍遠城闕而迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初
也枵然枯株耳已而葳蕤已而爛熳離披飄逝波而化微塵可立待也
子達此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布濩大虛
合而爲雨散而爲暘卷舒無迹子達此知出處之理矣吾少依稼穡歐
陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行
道爲賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻
吾異時此涉淮泗南跋閩廣闕達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其
身及其子孫庶乎公之所爲者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多壘大
夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒
進焉不厚吾黨之辱乎吾雖獸死木腐窮崖幽谷湮滅無聞殆不辱吾
瀧岡矣使窮天下之欲以酣豢其身吾不願以此易彼也客無以應明

日以告于倫先是倫來主金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以養之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

明劉夢游雁泉記

樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之與出洞口

與鄧家原水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達于樟洲上下六七里許率負山而挾田田盤廻兩山間至樟洲始衍夷而平曠疇壟彌望水下激成厓深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰塌其衝以消息之堰高與田等隱若束峽春雨時止水灑灑交田面截奔蓄深溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中路兩厓直堰之下其廣可數畝而土礫殺磽若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一線穿襲土絡間日刮月磨迺成盤窟深者若井淺者若白圓者若盤杆虛者如鼎鑊旋轉如碾渦欹瀉若瓠甌鏘然有聲悠然下赴乃交注上積之兩腋磧墮而旁垂穹窿搜抉蝮若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺沫騰沸其右則投間懸絕若銀縷瓊刀飄風射虛以合注于積下之大窪而聚焉廣可三尺餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻吐若歆甕然四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以駢赤赤者朱殷白者凝脂湍激波撞下空旁隙為燕窠為蜂戶為蟻垤為羊胃為穀紋為錦綺為金鎖甲為鍾乳滑潤磊砢欹岩燦爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石填壅其中水旋于窪若走敵赴球然乃折而蛇行渟泮為坎者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月夏余弟楚始與其客丘弘道步于其東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以為奇明日余兄子中與余俱往觀之方循厓步嬉已翛然有濠濮間意反注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴于大窪時暑溽方蘊水落厓半時時小魚跳擲空明仰捫絕壁不見日影咲語響谷如在盎中四人者蓋樂而忘歸焉余弟楚為余言始來游時蓋探足而復却者數四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也余以為是泉之出也久矣有灌注流演之利

無機械激決之勞徒爲岩谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮屛使不得遂其安流邁往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊壘之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游咏於斯以滌其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

宋文天祥文山觀大水記

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫

其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上亭曰白石青崖曰六月雪有橋曰兩峯之間而止焉天圖畫居其西兩峯之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖畫其聲如疾風暴雷轟逐震蕩而不可禦臨岸側日不得往視而隔江之秧畦菜隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故埕然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相跋曳有偃蹇不伏之狀至障東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂前石林之舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與諧謔賦詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆擊兩山伯揚曰雷霆真自地中出河漢莫從天上翻敬夫曰八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

明羅倫玉笥山羅浮菴記

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一

日夢游焉至山門榜曰法樂洞天流水縈帶群峰玉立童子出迎延入菴中道士睡方起良久謂曰若所遊者夢耶予矍然曰是若之夢真耶

予今之來者直遊真遊矣若乃指實爲妄是若之夢未覺耶何若語之
魘也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下
至無極皆夢境也伏羲几籙神農軒皞穆無爲堯舜禪讓湯武放伐
劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌
不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也上古大椿以八千
歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六
百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知其夢
也覺而後知其夢若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與
若皆夢也若見虛生平方其適也知其適而已不知其爲夢也及其欠
伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂名震天下不三月而南
竄荒徼然後去袍笏而簑笠遠城闕而山林視昔之有其夢也耶其非
夢也耶乃不悟此遊之非夢非固耶予方謝道士道士辭去蹶然而興
曰其真夢也自是往來於懷成化丁酉春林緝熙自羅浮來成真遊焉
黃時憲王忠肅許濟川自吉水至陳符用自廬陵至自玉峽舍舟而陸

暮抵大秀宮宛然夢境矣翌日道士從宮于天王閣約符用結菴于閣
得最許處名曰羅浮菴符夢也予顧諸君曰是遊非夢矣緝熙曰安知
其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山辭去明年見緝熙
于蕪城相與太息曰昨遊成夢矣符用來告菴成書夢語刻于菴中庶
來者知人生之所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

明蕭弘曾遊麟嶺記余與鄒東廓劉三峯會講安塘百谷中獨眺所謂
麟嶺者直插天表巍然高也列岫涵雲詭然秀也思欲振衣其上以收
千里之勝及再會得與二公卒願焉山原度古江橋之壯麗蓋鄉井唐
太和間創而宋蕭特山擴之也墨潭龍州居其下江中蒼石虎踞里人
云春漲石輒浮起視常立水面故相傳爲障江石下陂上有六樹同本
生各四五圍離立可置二席於是合族舉酌四五行皆以爲異材而東
廓名之曰六合同春云東至象山隱然象也復東至樟木古寨上可容
數百人三峯奇之而名之玉几山折而東北至石窩岩虛呀敞朗然氣
蕭蕭泉滴滴注石竇四時不竭余名之曰虛明洞天折北至琉璃仙山

翠冥冥欲沾衣西至螺峰下有寺靜勝可遊南至麟嶺山半有蕭將軍廟乞靈者應響數十盤及頂千峯萬壑皆其弼佐惟馬嶺對峙猶劣極目無際指顧間數百里纖毫皆具咏左大冲振衣千仞岡之句飄飄然欲仙也乃記之而去

宋曾原一金精山記金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望陣

石截雲丹崖翠壁烟靄明滅知爲神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山筓簪谷石峰已漸獻奇昂首尻坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是爲獅子峰入青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈前愈奇不一名狀擎龍而驤馬困立而屏張截者王削趾者鵬飛銳者圭列展者旗揚界立者如劔剖鋸分壁峙者如鐵城環闕穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者膏疑液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峯獅子其一焉微圓而長承以盤砥如齒齒出擎蓋中者蓮花峰也雙峯合峙中泐至麓如僧作禮梵唄者合掌峯也雙石顆頰中出孤木枝葉扶疎如帶葉果釘者仙桃峯也削壁望色石

紋墨縷拂布石面者披髮峯也怒踞當道耽耽俛視者伏虎峯也林木葱蔚蒼翠輝明者翠微峯也闕洞前立與靈泉仙龕對者望仙峯也瓏玉疊瓊巒石叢珍者三巘峯也萬蔭叢生根柯特異者瑞玉峯也千仞峭聳中通洞天者凌霄峯也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峯也回峯有竇出半壁中裂修縫垂掾藤樵枚點勇者扳藤探升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闈舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鋸近則團立直上有金縷者黃竹峯也峯麓崎嶇險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通匍匐登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而寨居者多得免焉茲十二峯亦隨見指名要未盡茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙栴閣入石爲甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿崖曲折下石益感氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不敢葷酒入相傳謂嘗犯者暴雨雷並至此要亦氣森冷令人栗膚况仙

靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云玆山乃三十五福地漢初女
仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山
中拾桃二顆以一奉母化為石自餐其一頓忘飢渴遺核亦化石謂今
仙桃峯是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名強委
禽焉父母欲許之真人謂使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還
報芮以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜
為民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應真
人宋徽宗朝崇寧間封之飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠我
意不可考王威不可奪今余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀
民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何為不去蒙垢實多四曰凌雲爍
漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往卽乖父兮母兮
毋傷我懷其詞高古固漢人文章首篇竦然女節餘篇超塵逸氣可想
其末章不忘其親又人心天理之真章真舊誌謂其詞鄙俚不收俗言
可嘆哉

明朱敏游金精山記金精山在贛寧都縣距縣西十有五里而近自縣
北郭門出未十里而抵蒼山歷篋管谷宋曾唯菴父子讀書處有遺址
焉西入為獅子峯又入為青牛峽狀甚恠特又稍入見有纒修而展蓋
者為蓮花峯其有石自巔抵麓泐為二而勻圓特立者為合掌峯又有
雙石類削壁植圭者為仙桃峯世傳張真人入玆山得二桃一以奉母
自餐其一遺核一化為石也自仙桃峯為試劍石為披髮峯蓋石似刀
劃斷為半而峯崖之蔓延蒙茸溜紋碎黑若披髮然也伏虎峯峙於雙
桃之左望仙屹於披髮之右其翠微三巘瑞竹凌霄石鼓黃竹諸峯又
其魁迥也其岩之最近者曰月岩曰道人岩曰休粮岩泉之最清者曰
靈泉曰仙浴池曰崖瀑合流入于澗中百折而出清澈若藍毫髮斯鑑
可漑可濯凡諸峯之效竒獻秀奔驟起伏迎揖拱踞于左右者莫能具
悉其兩崖融合中則嵌嵌洞豁者為仙洞有陽靈觀真人祠御書閣葆
光亭在焉相傳謂長沙王吳芮求儷真人誘令鑿洞者是也觀之陽有
飛昇壇謂真人遐舉之所壇有亭翼然而翬真者前守菊潭王君之所

作也道語石刻在在有之靈泉之下有石平砥而做好事者引水爲觴
泳池環坐可六七人敏與邑士孫仲寶緣磴而入跂于泉下覺寒氣沁
沁逼膚令人有挾纊意仲寶試以瓜清泉流間少頃取剖而食則已冰
齧弗敢咽矣亟還入老君巖就曛而坐時六月朔日也

宋范成大詩

盤園記 薌林及盤園薌林故侍郎向公伯恭所作本

負郭平地舊亦人家阡隴故多古木脩篁林堂皆爲越蔭所迫森然以
寒宅旁入園中步步可觀梅臺最有思叢植大梅中有小臺四面有澀
道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之枝
矣企踈堂之側海棠一徑列植如槿籬位置甚佳諸子復葺墻後園也
寒芳諸亭大率無水僅有一派入園作小池及礪泉之類所謂虎文者
亦不能詳攷出薌林對門又有荒園中有古岩桂大數圍江鄉無雙者
盤園者前湖南僧任詔子嚴所居去薌林里許始爲酒家有古梅盤結
如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大醪醺下子嚴以爲天下尤物
求買得之時薌林尚無恙亦極嘆賞勸子嚴作凌雲閣以瞰之梅後坡

隴吟吟子嚴悉進築焉地廣過薌林種植大盛桂徑梅坡極其繁舞但
亦乏水當窪下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中
石湖遂習隱翰林周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如薌林盤
園尚乏此天趣登臨之美甲於東南矣併記于此

唐顏真卿麻姑山記 麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括

蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛻蟬也經去十餘年忽還語家言七月
七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀
赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知
麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來
有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊
卑有序修敬無階思念久煩信承在彼登山巔而先被記當按行蓬萊
今欲暫往如是便還還即親往願不即去如此兩時聞麻姑來來時亦
先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好
女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光

彩耀日不可名字皆世間所無有也得見方平方平爲起立坐定各進
行厨金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻
姑自言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時畧
半也豈將復還爲陸陵乎防笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑欲見
蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即
求少許米擲之地卽成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹
狡獪變化也麻姑手似烏爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃
佳也方平已知經心中所喜卽使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂
其爪可以爬背耶見鞭着經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭
不可妄得也大曆三年真卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古
壇相傳云麻姑於此得道壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池
北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鍾磬之音東南有瀑布淙下三百
餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻
源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨
輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德二十七年
忽見虎駕龍車二人執節於庭中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可爲
吾奏願欲歸壑本山仍請立廟壇側玄宗從之天寶五載投金龍於瀑
布石池中有黃龍見玄宗感焉自麻姑發跡於茲嶺南真遺臺於龜源
花姑表異於井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊
仙而餐花絕粒紫陽姪曰德誠繼修香火弟子譚仙岩法籙尊嚴而史
玄洞左通玄鄒鬱華皆清虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則曷由纂
懿流光若斯之盛者矣真卿幸承餘烈敬刻金石而誌之

明鄒矩游麻姑山記 盱江山水最勝而名天下惟麻姑直城西十里綠

山麓而上百餘步有尋真亭又數百步有雲關嶺極峻山皆纍然箇貯
益上斗折數百步至山半勢益高俯視諸山如龍首峯如赤面石如從
姑石皆帖然出履下山下有澗齧石南奔十餘里其流如平布石者如
織組其擁石而下者如驅潮捲海前者未去後者湧至暴悍奇怪莫可
名狀其聲細者如響環珮如鳴球其大者震撼林谷如轟雷直上數十

仍俄有水垂峽如懸河蓋所謂瀑布者其雄壯瓌異尤為麻姑竒觀上有潭深黝而正碧有龍藏其中有金龍潭大旱祈禱輒雨傍為亭如枕流垂玉飛練湧雪上下聯絡如貫珠皆因水而名又上數百步有橋翼然架石澗上石峽束水倒流聲淙然特幽勝石罅有泉側出極甘冽以釀酒尤佳名神功然後稍上夷行數百步至仙都觀壇卽蔡經故居王方平來會姑仙之地其事具見顏魯公記魯公祠及何氏書房觀後有唐鄧紫陽塚鏗然如櫃中空相傳紫陽尸解棺亦飛去獨遺爐簡瘞壇上壇之外山皆迴環聯若星拱轟若雲濈尊嚴若神人者舊有古藤七星杉皆已斬伐惟存一松猶偃蹇如虬龍可愛山上有仰高亭又上有齊雲亭一碑穹然立榛莽中下瞰城郭大僅如掌烟霧際天其氣磅礴眩晃或黃或赤或青或白或紫或黑變幻不一遊者皆飄飄然如騰空御風而欲仙山後有霧應仙羊五老秦人諸峯盤擎八九里皆勢若犄角秦人峯與桃源相直云秦世人避亂于此或仙者居之故名源中桃樹今猶有存者又有碧蓮池在觀前今已為川山麻姑十里至丹霞觀山益峻險水益清駛有聲草樹益森翳多佳異觀有鐵鑄仙像皆巍然所謂丹霞洞天者乃神仙所窟宅猶去觀十餘里在山巔時欲窮其遊以日暮不果

明伍餘福游麻姑山記麻姑山先屬撫今屬建寔當斗牛之交丙申夏偕諸子拾級而登得半山亭下瞰深崖茫洋如海而兩崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空上澗游龍蜿蜒玉井水壺噴薄萬里其初自石崖而出滴滴淙淙如群仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀為酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也為好事者竊去今還櫝外此則鄧紫陽羽化之所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽真人之墓予登眺久之退居疑真堂時夕陽未落掩映空山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有

所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣草香連盪人目但見石壁弘開雲門暨駐其傾瀉中流蟻珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之憇雲門持有水水有三支上潘者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復匯一溪不可測矣其殆彭蠡之流乎時綠陰蒨堦鳴鳥嚶嚶將摩礪其所謂石壁者以萬仞計其上虫書鳥篆灑灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而起或屈而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大礲小礲如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深人則俸矣吾其返矣

宋童宗說快哉亭記紹興戊寅春知軍事新安胡公勸農于從姑山靈峯寺畢率僚屬探索幽境登石屋觀定應泉窺虎穴四顧立壑秀整度其間必有奇勝步自西廡山穿支徑盤紆而上得高坡焉矯首遐觀萬山崔崔若跋若伏岡阜林麓呈巧競秀吁水東注島嶼洲渚交於其中

邇延野綠遠混天碧城市樓閣曾覺於掌握指顧之內雲煙杳靄出沒乎空曠有無之間闔坐喜愕徜徉弗忍去桑陰漸徙清飈倏來發快哉之嘆僉曰去郡郭不數里有勝地環絕若此而遊亭未立誠闕典也敢以為請公顧南城尹曰與民同樂繁君是賴亭成即以快哉名之尹曰

唯

明秦夔觀瀑亭記當麻姑絕頂有泉自卅霞觀西北來蛇行斗折伏流篁竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流瀧瀧不疾不徐至三峽橋崖谷破裂其下亂石森立泉自上墮坑谷中下與石鬪不勝怒則洶湧作秋濤出峽聲奔放衝突不數百步至石梁忽作兩白龍下垂飛雪灑灑濺人其聲清越而天風引之乍細乍高若士女裂帛明珠落盤又若鐵騎突出而刀鎗戛擊響振林谷誠山中之偉觀也成化辛丑予承乏是邦又明年適裡祀麻姑始獲觀是泉而愛焉因命道士曰洞淵者作亭其旁扁曰觀瀑

元余幾游磁龜記由梨木灘沿小溪入高陂溪水清激韻中琴筑絕可

聽人居半山曲不井汲接竹行竇泉入厨間至數十丈每茅茨瞰高俛
入幽綠鷄豚魚鳥隱見雲氣使人卽之有異世桃源之想數里入孤川
上緣藤磔磔下皆冰雪水流兩厓徑其間予勞行內熱氣鬱寒衣濯厓
下纖魚出游若與人狎而玩者縈絲吐沫動蕩晴碧良久畢入緣藤磔
者有大石塞道下墜深壑鑿鑿罕試以大藤緣延而過其側過磔前後
凡六涉溪水亂石碁峙急流淙淙然濺濕上面至不得側足立力少懈
苔滑幾蹠人足涉茅五水深廣加前之半冰骨徹髓行者愁戚逮陰山
之麓而坐蹲焉陰山無陽光崖木槁積上石峭發攀琅玕履瓊瑤被珠
璣披戈劒踰一時乃出山半縈長腰而望見有山在前峯之頂予得大
恐俄焉一渡水一捫嶺至川上益峻如蛇升木而昂其首者再乃盡巔
又如蛇升木而昂首者乃見民居焉時寒沍雪濕路善崩當絕險扶服
一失尺寸卽僇什崖谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲世大僂矣
噫予非有山水之好名利之役而爲此來也以友人鄒元方氏之文素
所願讀而不可得故貿然從之以游于盱孰知是游之樂乃動平生之
恐有不爲樂乎

明羅珙與復磁龜記磁龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石磁石
也故名在盱城之西南八十里其地窄然若舟之艤于絕巘而其水之
會而出也若門焉門之外人可躍而過也自是犬牙阨塞水行嵌竇間
衝齧怒號凡二里復爲平疇凡袤四里漚而爲潭汪洋演迤自高而注
下爲瀑其聲四時如雷鳴瀑之下兩崖斬削自是幽深及黑獸啼鳥跡
之所莫至其上常覆以黑青之雲俗傳其下爲九龍之窟春夏之交白
晝晦冥飄雨時至自上世來未有窮其處者如是凡十五六里山始開
水始平又凡十里乃達于盱之江故磁龜達盱之路必由它陸蓋避是
險也而茲記之所未及者其游自西北而來而其反亦必如之宜不得
而記也

宋王嚮石籠記龍安自陂下東入其山躡浮雲而上之極十里有群石
環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍無荒茅萑葦之穢而
其水無泥沙皆清冷可啜游魚沉泳歷歷可見而水間之石或哮然如

岩或剝然如臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鑄鑿之能及凡若此行數十步卽至其所謂石籠者籠之狀類巨槽而圍圍斗壁下濶五丈會一澗之水而環之已卽復泄而爲澗前之岩者槽者盂者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小圳廣纔盈咫而一澗之水又悉流于盤之下其聲瓏瓏若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而有勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

宋張自明游紫霄觀記南豐縣西南八十里有紫霄觀相傳仙者壺公於此得道壺公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅盱江張自明與季弟自本來游紫霄所謂三岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩允戶也下岩在山半屋三分二在岩中屋頭石壁峻立有竇橫

袤尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱夭矯騰上如蒼龍拏雲恐漢時物矣從旁得路迤邐上數百武爲中岩橫袤不十尋然益恠奇清遠疑壺公得道處也又從旁得路數百武爲上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔肆遠望焉則軍峯插天如玉笋出其右盱江瀉漢如玉繩維其左金嶂鷹石朋從友列如屏帟遮其前而其後則山驅羊而隨之水束帶而歸之無數也大抵茲山如麒麟獅象安身昂頭橫踞霄漢不可迫視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆蒼石青厓如削如鑄不可形狀小溪貫注其中如蛇纏練繞首不知來尾不知去遡遊二三里許兩岸皆峭壁岩竇峙刻上頭青露天一線下皆澄潭百丈岩上仙棺棋局歷歷可辯數然四壁峻絕梯磴縷梁無所於施人跡不可登到大江以南一勝處也

唐顏真卿華蓋山仙橋觀記粵惟江南之地佳麗垂名山嶽之間宛有仙洞予抵膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有玉

郭二真君壇存焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子真於壞碑上再錄出其文則知王郭二真君仙不顯名王則方平之從姪郭仙王之親弟也始於金華山修道以圖輕舉尋游洞府自玉笥將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或人有疾若暴患往而告者即飛符以救之歲值大旱致霖雨以濟之至晉元康二年二月一日綵雲連晝仙樂喧空二真君乃乘鸞跨鶴冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後立觀焚修境邑將軍若詣壇而禱則隨機而感應故事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安民聲華鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀長含象外之春因與府官議崇觀宇永列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇門廊不日而回云功畢矣予德慚好道任忝分符原始要終罕測昇天之日摛文染翰用昭千古之芳銘曰玄牝之門存心養神學則彼衆得者幾人冉冉千古堂堂二真丹成岩谷道應穹旻綵雲色煥仙樂聲勻遲日初麗桃花正新鸞鸞拔俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨山存華蓋長含異春恩流豐澤用濟烝民浮雲勢速好月生頻儼然聖址永播清芬

宋王安石游褒禪山記褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑什道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左

右來而記之者已少蓋其入又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸徃徃有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世之竒偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可譏而在已爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於仆碑又以悲乎古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

曾起元游三清山記 歲癸卯八月甲寅游三清山出門遇雨宿大乘

寺明日晴過片源又四日至金沙靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門匍匐而過又數十步至洞口洞有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深

不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下裊如入井以手按前行人肩後行人挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手拽帛前行人步亦步既至以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚岩岩上有巨石橫亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升降至神仙洞有石可登登其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鎗如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊橫五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如補陀岩觀音中坐如龜如龍如磨如燭檠如人以手指天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞晴于神須臾霧捲日出登香爐石上望丫岩山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所鑄也卓旗石有竅圓深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石

刁刁石帽石西望彭蠡饒信東望衢嚴隱隱在雲霧中萬山盡在脚下
高低重疊不知其限遂回大畧上時路之升者十之八降者十之二下
時升者十之二降者十之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人
履峻崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉者草樹蒙密
蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絕而不可登者李公丹爐
在觀上六七里山之下水西出則入於江東出則入於淞蓋江淞山水
宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

宋洪芻游信州岩洞記

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二

十五里西游至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又
如月之影也穿岩脇登石磴傍山繚西而北轉有大山前後有口耕者
或聞穴中笙簫輪轂音由山後口別過一大山其底洞透遂俛首而過
既出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大棺閣岩中上爲鹿頂狀
自下望之目可覩足不可到鄉民壇其下以禱雨焉又循山行深入一
源路窮處得幽岩余所名此岩有泉溜泠泠然出山循道行二里許隔

大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又二里至雲洞山形
截然如城世謂之仙人城相傳仙人蛻骨葬於此有三棺或壞因大風
雨雷電則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠導
余登重閣余以朝陽名之又五里至大窟岩梁大同中開山有鶴嘶木
石出錢水漂木之異自黃藤五里至丫頭岩若側大甕然山形岐頭也
又南行三十三里而近至黃岩石壁黃赤色自汭口望之有大山截然
向水者章岩也自弋絕水行五里至雙岩又五里至南岩若最大傍有
響石人呼其下其上岑應唐開成大和中所題名具存又十五里至
吉岩距寶峯鎮七里自寶峯鎮東行至黎家步得獅子岩僧居口中未
至

又得月岩在水之南山頂正平如城如

直渡至招真觀

得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題
名形如碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取水求雨輒
應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行
百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪

門四十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之半山白堊者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鍾兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然自玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色絢綠遍一岩中如世所作普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中黥闇秉燭而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像衣文相皆具瑰瑋絕特如此然余不及見也又五里至韓岩溪漱其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也土人多不知故具列之以俟幽討者考焉

明章友直龜峯山記龜峯山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北而望之則群峯叢映歛然如一東西而觀之則二山對峙百步而遙南聳銳而碣樹北憑陵而臂引睨其背則橫亘峭嶭如堅壁固壘冠首有堞面其前則噴巒複嶽蟬聯星錯盡盡疑疑更相朝捧其將至也四視環合若無從而造焉旣而縈崖繚岫斗折以入至則豁然不與世接如遊化城眺壺中乃嚮之所陳者又未之異也予絕好山水者與其徒支策騁足快意疾遊躡其高以察其大披其幽以擇其勝始則目怡中而神釋終乃蹶然悟冲然樂油然其中志與道會心之塵屑體之拘攣至是蕩然無留者矣石之異形厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而怒俯然而踞獸視欲搏鳥歛將翥營星隕墜不周折落海恠間見戎帳叢置可得而睨不得而形且高有石橋卑有石床竇谷之雲歛變異色杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山之人爲予說此山之峯幾百其數得其名者三十有二或得之往記取之狀類皆筍植笏立極於峻拔猱雖善緣無得至也噫幽勝之最曷爲其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何奇詭之多也噫使秦帝揮鞭巨靈薦掌五丁逞力選諸奇恠何以迨此

宋陸象山游龍虎山題壁木在龍氏金先填於亢著雍滂灘月望東壁

時雨新霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次于新興窈仙岩之勝石瀨激雪澄潭漬藍鷺翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石設呈黃金燈舒紅被岩緣坡爛若錦綉輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫大小粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之撫之子持之分書同游者七十有八人邑姓名字于左方

明吳炳龍虎山記 余嘗經道信州愛其山水奇秀趣行悵不遂結纜登延又思此山有龍虎山世居張天師自漢迄今播靈承秩數千年勿替引之與交孔氏對意其間滋多融結未繇躡躑一臨賞暇則搜帙得李仁龍虎山志爲之擇列于篇時覽觀之以當卧游云山東距信二百里西距饒三百里繇建寧山發脉而導水自邵武爲天下福地祖天師於此煉卅青龍白虎盤旋左右因以名山卽上清宮也而信州圖志云山

在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋理宗居多其金碧琉璃與岩潭相輝映不可殫紀宮西演法觀壇側有壁魯洞潤二十餘丈中復有洞甚幽及祖天師於此得神虎異書按仙傳真人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺漢成帝時遇太乙玉女授張侯魏三使者秘文藏洞中銘曰天一北祚神虎書太乙紫文玉章符北魁玄範在龍虎得者當尋西壁魯觀後水簾洞岩有祖天師煉丹爐其濯丹池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾玉箔人嘯泉下則水辟易其處久之復故宋祥符中中官領醮者層架抵岩得遺丹進上服之病愈明永樂間中官來醮仍構梯取遺丹岩上以進亦效宮東二十里曰象山屹嶮峻拔又名應天山頂乃平園池俱備宋陸子靜讀書其中學者稱象山先生十八代天師居此四十年人以山多虎鮮至者惟三元日師乃下山授籙每風雨中常見師乘黑虎往來諸峯間宮東曰藐姑山藐姑居山修仙其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不往則又呼摸空山居民結庵後峯歲旱率童女績麻設齋以祀卽兩

山有石如坐人稱白石夫人青疫祈嗣者多應疑即姑藐也姑藐對峙
曰雲臺山唐葉天師煉丹處又於連峯上開湖因名塵湖山東南有龍
鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛聲聞數里宮南聖井山有龍潛焉
投之金銀輒浮以楮幣則竟入苟不虔亦旋出不內或出數百年物以
荅人水黝黑產異魚四足而鱗鬣禱者迎以歸雨隨至已乃送魚還井
以爲常昔有郭巫者祈雨悞墮所吹白牛角井中卽投身取之忽見一
翁坐高殿侍御森肅所墮角植牖上巫向取之翁曰水旱天數也非吾
所得顯小民不修省回天顧晝夜環井喧角何也巫謝不敢復相聒於
是得角還而衣不濡後旱巫不戒復墜角巫玩井沒入求之踰三日浮
屍潭而僵坐不仆托夢里人曰予郭巫也向再入井龍怒閉不出乃命
掌是祠卓屍兄異里中爲建祠禱輒應宋理宗勅三十五代天師檄井
龍霖雨隨降因封廣潤侯理宗多御書以此又近井曰白水金谿中宮
寺僧劉氏能參龍招隣余公者詣山井入焉而令涂公捉鞋以俟越三
日僧從白水井歸尋余公尚立井傍泣下問曰齋乎不應則命祭以白

鷄鴨因名涂公井後旱禱一井例用白雞鴨云永樂間內廷楊集者請
謁龍見於井嘉靖戊戌有獻果禱者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之
能出物也宮南十里曰女夫山張文簡公宅面焉每張氏受一官輒山
墜一石官大小墜石亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十
六貫玄思真洞天上有蘇秦臺張儀井或傳鬼谷王訓於此修道儀秦
來受學焉又有孫臏寨龐公港又有鬼谷洞黝黑秉炬入中可容十許
人內小石洞逼隘昔官醮投之金簡一幼童倒身入斬進見人物室廬
一如人世久之出扶風間尋歸路則去故鄉數百年矣三十里曰逍遙
峯許真君祠當石壁間彷彿如人印掌懸視掌痕溫其如玉宮前二十
里曰仙岩祖天師始至信仰闕俯闕窮極目力窅乎不可及遂於此煉
丹下有棋盤石居水中如砥平可坐眺壁有大書仙岩二字岩上有仙
人寺石山森布一峯中高曰天竺又有岩曰白華陡絕如削下臨不
測宋熙寧間寶月禪師自浦城來緣峭壁抵白華人跡往視之見師燕
坐岩中自是遂通往來洞開二十四岩各具器物泛舟仰眺歷歷如新

陰陽之鎔冶神鬼之造構夫亦勞矣若三人並立持論者為三教岩若一人俯溪以觀者為觀水岩中設棋枰若二人對奕者為奕棋岩張機欲織或空倚杼軸者為機杼岩杵臼宛置者為杵臼岩如履一輛者為米履岩構架駢列染色猶有存者為染具岩中安石磨磨傍置藥羅者為藥羅岩若泥成竈有水淋火股之色者為丹竈岩中貯甕橫欹不動者為酒甕岩中橫一棺者為仙棺岩雜列鐵器泥爐側者為鐵爐岩累木料而傍積白泥者為泥料岩中橫一舟者為仙船岩石榻設而白雲常覆者為仙牀岩若重樓複閣者為樓真岩兩柱間一櫪若將抹馬者為馬廐岩張架若鷹矢積者為鷹架岩後覘中伏者為獅子岩若卧犬羊者為仙犬岩為仙羊岩昔人浮舟游聞樂聲要妙出自岩中者為仙樂岩各有倉倉有門新舊開闔農家取以占歲者凡三所為仙倉岩一木出尺餘繫汲器時斜閣木上時收入無定洪武間武士來游者援弓射之木乃縮今猶見其半者為轆轤岩仙岩北有桃源觀搗水由石峽入里許地夷曠膏沃石嶺蔽之始道人誅茅以居地多猿猴嘗採果以獻後人建宇耕桑恍如隔世岩北復有鍾鼓岩中有竅透東可出昔有冥修者石臼出米石盞出油石鍾鼓擊之各應鳴道人欲開曰鑿盞以希餘積由是鍾鼓絕響油米不復出矣仙岩下五里有馬祖岩巨石為門緣石級入岩置屋石隙一小房中通天光一線夏涼冬溫佳景也馬祖禪師於此銷蕩群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲擲菓井中老人從井出跪請戒之母暴作旱澇乃去宮西里許有浴仙池虛靖真人嘗沐其中浴罷出坐蓮葉上宮東有佛井佛坐其上枇杷樹偃蹇如龍覆之此蓋繫故實選列者而山川瓌恠不與焉未詣也夫嶽瀆浩漾奇崛出靈應以庇物廟食與天地同終始乃若生人榮寵即帝王握曆亦應運而興闕若是山數百里內岩潭之所奏仙恠之所都出雲雨振急難以能長發其祥千百祀磐石張氏之宗謂不是賴邪

宋陸九淵與文公論象山書

此山極高其勢南來折而東又折而南鉅

陵特起厯然如象故名象山山間自為原塢良田清池無異平野比來結廬相從者甚眾但可耕治之田特少精舍前兩山廻合環如肘臂

田亦不下百畝兩腋間有二池東曰濯纓西曰浸月一家結廬於東塢之上比精舍地爲少高茲山常出雲雲常在其高處出故名以儲雲一家結廬於前山之右石澗飛瀑縈帶其側因名以佩玉其蕙林瓊芳愈高披荆則皆因山中之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未已未及名也精舍簷間層巒疊嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里爭競奇秀一峰特出天表端聳于前銳秀如筆爲諸峰之領袖者則雲臺也朝陽麗景明若圖畫暮燒照光爛若綺綉雨暘雲煙出沒之變不可名模東山之崖有繙經石西山之崖有欹石皆蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰者有應湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬北峰之高如蓋可以登望南望羣山益遠溪谷原野畢露東望靈山特起凌霄端方廉利吳越所未有也下見龜峰昂首穹荷形狀逼真玉山之水蓋四百里出於龜峰之下峇貴溪以經茲山之崖西望藐姑石鼓琵琶諸峰嶒嶒逼人從天而下溪之源於光澤者縈紆泓澄間見山麓如青玉版北視龍虎仙巖臺山僅如培塿東西二溪竄窺如帶然地勢夷曠非其睛徹目不能辨常沒於蒼茫煙靄中矣又口茲山之勝尤在瀑流東有磔潭西有半山磔潭不下玉淵半山可亞卧龍前兩山迴合之處又白爲一澗垂注數里激射噴薄飛洒映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一曰風練二曰噴玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾六曰雙練七曰沸銀八曰飛雪水石自爲階梯可沿以觀兩崖有蟠松恠石却畧偃蹇隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸雲山泉石之奇殆吾人平生所鮮見終焉之計於此決矣

宋陸九淵象山叙

鄉人彭世昌得一山在信之西境距敝廬兩舍而近

實龍虎山之宗巨陵特起屹然如象名曰象山山間自爲原塢良田清池無異平野山澗合爲瀑流垂至數里兩崖有蟠松恠石却畧偃蹇中爲茂林瓊瑤冰雪傾倒激射飛灑映帶於其間春夏流壯勢如奔雷木石自爲階梯可沿以觀佳處以玉淵卧龍未易優劣往歲彭子結一廬以相延其亦自爲精舍於其側春間携一姪二息讀書其上又得勝處

爲方丈以居前挹閩山奇峰萬壘後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結
茅其傍相從講習此理爲之日明舞雩詠歸千載同樂其昔年兩得侍
教康廬之集加歎於鵝湖然猶莽鹵淺陋未能成章無以相發甚自愧
也比日少進甚思一侍函文當有啓助以卒餘教尚此未能登高臨流
每用悵惘

明羅洪先夏游龍虎山記

余歸田之六年得石蓮洞於敝廬之北自是

頓息山水之興又明年爲戊申友人王龍溪期會匡廬天池是時五月
暑氣初熾友人諷曰康節四不出游聞乎予曰聞之然予非好游也二
十六日登舟晚泊玉峽徵君樓其下卽徵君蕭雲丘故居蕭以布衣受
知當道王三原折節下之往復論學其事功可稱良有以也二十九日
宿河泊所期挾醫以行三十日泊石頭口將泛彭蠡入南康明日醫來
云龍溪昨暮南上矣遂乘艇子泝流至豐城追及之同舟爲錢緒山貢
玄畧王濟甫初四日出天王寺登舟宿清江初六日至玉峽邑令成井
居以錢王同門邀會後山寺初七日自玉峽趨石蓮酷暑中入石室毛

骨洒洒不禁偃伏懷濂闕下余以近學相質且述逃世之樂龍溪曰吾
儒之學本以經世此心與物相爲流通人有弗善不能委曲成就卽於
已心有碍故此身與萬物拆離不得見稍有偏便落無情此二氏見解
吾儒之所不道者因指洞石笑曰若與物無干只如此石竒則竒矣何
補於有無哉予詰曰酷暑得之何謂無補龍溪笑曰終是受用不久矣
又明日緒山題石而出平周七泉諸君別如安成二十五日會于青原
四方及同郡之士先後至者百六十人七月二十三日解會龍溪與貢
王二君先歸邀予同擇龍虎山中爲江浙會所遂與周柳渠王有訓發
桐江八月二日復遇龍溪市以明日將至南昌龍溪入城別浮峰余與
貢王避處王清宮靜鶴樓初五日先發窰頭候龍溪來晚泊八角樓次
日午過趙家滙登舟尾望彭蠡宿瑞虹初七日午至龍窟初九日早食
至鶯潭始知安仁下八里舟趨潭步泝溪入可盡龍虎下流之勝已不
可返乃陸行至十里許遙見遠勢若青雲乘風旖旎不定之態問之輿
人答曰此仙巖諸山也令人神爽飛動自是沿途流視如墻壁四立馬

牛奔風者不可勝數約四十里過郭家渡暫休仙巖寺中食罷出江上
乘小艇沿洄觀之臨溪數山上偃下網如龍鍾老人偃僕附物而行又
如蒼蚪天矯擎空上騰溪轉開石巖穴錯出從行童子呼曰石上那得
有懸棺乎余以爲石勢類爾則又徧指爐灶罌餅門闥倉櫃謹嗽訖訝
余亦眩惑斜倚艇中倒觀之復艤棹登坡陀望巖中器物皆石不謬土
人以爲飛仙故宅余見石山多外竅而中空豈避難者從中拾級據高
臨險久而墮其穴入處耶會雷雨至風迫水游棹顛甚似山靈忌人猜
疑者促冒雨返寺山寺中壁板有張卽之書迺勁可愛明晨雨止欲登
上巖寺輿人給以徑滑不可行遂循石麓穿雲行二十里至真人府府
臨溪溪南有山如九陽巾四山盤旋勢不險迫風氣秀敞前所見竒詭
峭厲者在其下流形處咸以爲善而上清宮在其左五里許往聞府中
有裴道人問之門者曰裴道人年六十獨處西院一室被褐稿面
而碧瞳見諸君入冷然曰顧其室敞席塵几蕭然無繫余與諸君分
坐地上道人倚樹斜坐裴多不曉了有頃自言曰夏桂洲也不久了

則又怒日向空鬱鬱不休有頃拱手肅行余復就問曰竟無言耶道人
呵呵曰世界儘寬正好游一笑而別其神氣頗閒靜蓋已知醒心者自
余見方外人當在衡僧楚石之上是時夏未被刑而云云者猶嵩山王
董故事也午後息上清宮精思院之虛軒晚游鶴歸亭亭爲張虛靜煉
丹處其庵猶存張氏冲舉者二人虛靜其一也已而登吳天閣真風寥
陽二殿十一日午後晚眺福地樓入碑亭觀松雪虞揭諸公手書宮中
道侶千餘人多以符籙取給四方相傳道陵所遺劔印猶存凡方士挾
術至者真人必館穀之以羽翼其教此外無他竒也十二日聞冲玄幽
圃同諸君往雨下如注入門深林複澗水聲瀟瀟登愛山樓蒼青四塞
迥異人世心頗悅之遂題樓壁云嘉靖戊申中秋山陰王畿宣城貢安
國王汝舟新淦吳達吉州羅洪先王託洪都王緝安仁桂軌同游仙巖
入龍虎山冒雨過冲玄觀登愛山樓憑闌四顧萬木蕭森感年華之不
留慨朋簪之難盍日者青原之會緒山錢德洪晴川劉魁東郭鄒守益
獅泉劉邦采請諸君子相期選勝名山論心晏歲偶逢茲境良副夙懷

且楚越道理適均而朱陸異同可合鵝湖地近求再續於荒盟刻曲舟
來永言歸於新好共勤遠志無負斯文題罷雨止返宮十三日衝雨出
山薄暮至貴溪與龍溪酌別余與柳渠汝敬有訓乘小艇西歸夜宿浮
石寺下十五日暮至瑞虹始附商舟雨霽月出湖光潏灩碎金滿目欲
持盃賞之求酤不得飲水浩歌而寐十九日午至桐江柳渠與予分歸
有訓乘舟返泰和明年九月東郭諸君將赴約予以事不果行又明年
春壽東郭出會語一冊相示笑曰冲玄之壁龍蛇縱橫而足跡不至諸
君有舉火戲諸侯之誚子可無一言以相報乎時應酬紛拏未有以應
唐賈勳華夷圖玉山記玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓
升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺恠石深池
環列于前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八磑又有二十四
奇曰玉瑯峰銀尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗
墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰誓坡石浴佛池彩霞巖過
雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峰志初巖真一邑勝槩之尤
者也故縣亦由此名

明黃溥潭石記潭石居弋陽上游建邑治十里許其源東出鉛山分水
北出玉山鎮頭演迤下流數百里至是合之濠漚而爲重潭潭之中多
異石故曰潭石或曰清潭白石環列東西故揭而表之有山嶠然以起
隤然以止石林峰巒翻翻然若彩鸞之欲翥而環伏者名鸞環石石有
平臺可坐十數人又有石崖峰高出天半憑立四望則靈鷲山諸峰近
逗眉睫橫峰赭亭待賓瑄山皆爭奇獻秀以趨膝下而龜峰三十二峰
可坐數之綠山足南去支爲二若正副之相環護舊曰大塢山今名來
龍來龍之陽廣袤可一里吾黃氏世居之稍東帶以茂林清池而潭石
書院在焉環書院之東曰新嶺少西有峰特起高百許丈秀色可挹名
文筆峰此乃鸞環之東來者也其西北去山之肘腋有空谷谷口有清
池池之東南有石崇而長者名長石南曲而西有石奇峭削出高數十
丈儼類人之秉圭捧璧故曰璧石其勢與文筆東西相峙列此皆鸞環
西來之支也直前有二小山生田阪中東曰翠屏西曰楓林相拱揖丹

翠掩映若圖畫然其水之發自鸞環者皆南趨稍雨輒流溢或注而澗或豬而沼曰藻塘曰七珠塘東去半里所為大塘山其中有禱雨壇西有大深塘諸山周遭可百里許南越爐灰塘西去二里所巒障疊疊若望文筆以趨附焉其山椒有盤石舊有亭曰覽勝過坂有山巒然高聳帶以林麓草樹依稀絕類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有巖潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其窮也自馬山西南出望石塢山牛嵐崗皆穹窿高出沿河諸山南去有黃老陂陂北岸有黃崗山重巒複岫夾以大溪若松擁從以拱北然其岸傍有亭名濯纓又西行二里所為龍窟世傳有龍居之直南有石灘每秋冬潦盡水流激石琅琅有聲與江風相答響夜靜聞十數里聽之令人心爽神清也灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂既渡橋北去過平原有山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黃公山山上有石峰斬然高絕名烏崗石其勢與仙人石相雄視其原隰田澗之水則各順其地勢高下而趨會於滄浪澗其流亦不常遇暴雨輒浮溢稍旱則易涸惟春夏間或澇或漲或滙而淵或激而波滔滔焉若束帶之環抱於前也此皆溪山名勝有可述者

明邵晉游梅巖洞記自樂平之德興也道出某地遠見一山高十丈餘

其狀特異問之曰梅巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數竒石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步乘炬前導稍曲而左窿然如入室焉當承宇處石有如筍者如箇者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸益宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

宋黃庭堅清隱潭院記發豫章下流略鄱陽之封據彭蠡上游距落星

灣輿行一舍舟行百里有大聚落是為古之鄡陽今為都昌縣治所山

悠而水遠能陰而善晴升南山而望之如李成范寬得意圖畫蓋南山之於都昌如娟秀人直其眉目清明處也其東則謝康樂繙經臺其西則石壁精舍見於康樂之詩石壁之灣洄古木栴石又陶桓公之釣臺也野老巖之下盤折爲隈隩其土泉甘而繁松竹曰清隱寺者唐泰陵皇帝所賜名也其後縣令陳杲用威通赦書改築於南山之陽自爾餘百年閱廢興多矣守者非其人至無用芘風雨以食熙寧甲寅令王師孟初得廬山僧建隆主之遂爲南山清隱禪院乙卯丙辰建隆卒長老惟湜自廬山來百事權輿願力成就而僧太琦實爲之股肱於今八年宮殿崇成凡所以安衆作佛事者靡不斬新松竹欣欣安樂雨露而無斧斤引高泉以致日用器械奇巧如人血脉周流於百體也陰房蘚壁戶牖通達昔者蝮蛇之寢處虎豹之燕居無不築丹堊糞其寬衍以爲園蔬老者有所休壯者有所游少欲而常足無聚祿而望人之福余得意於山川以來隨食南北二十年矣未嘗不愛樂此山之美故嘉歎清隱之心賞風月而同歸清隱曰吾與子同與不同付與五湖雲水惟是艱難以至燕樂強爲我記之

宋孫仲益湖山記

鄱陽山水名天下而龍停谿最勝介於德興餘干二

邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼藤翠木蒙絡搖綴如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉空溢四出高有懸霽深瀉而下犇雲濺雪雷輟散跳波急沃千態萬狀旣停旣平循山而行大者瀦爲湖小者聚爲潭井如曳練如卧白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便往來開雲扃抗水榭直欄橫檻朱薨素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之游遨舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝幡然思欲振纓上之塵於清

泉白石之間而不得去則畫寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾十一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

宋曾鞏墨池記 臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼邪則學固豈可以少哉况欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍學教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之

宋曾鞏擬峴臺記 尚書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於滁州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎

廓恠奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨驟潦毀蓋藏棄委於榛藂茅草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破缺去榛與草發其亢爽繚其橫檻覆以高甍因而爲臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠嚮與夫浪波洶湧破山拔木之奔放高桅勁艣沙禽水獸上下而沉浮者皆出履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦曖遊人行旅隱見而繼續者皆出社席之內若夫雲煙開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君既因其土俗而怡簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予爲之記

明王禘心跡雙清亭記 上清程外史卽其宮東偏青雲墩之麓作亭焉初雲屋陳君嘗建山居其所久而以菑廢希石黃君繼卽其所作懷雲

山居壬辰兵燹復廢不存外史之亭所爲作也亭凡三楹間高可數仞
累石爲址崇亢而疏敞迺對塵湖琵琶聖井諸峰層巒疊嶂如翠屏排
空杳在天半貌姑象山隱如隆如出其東瓊林仙巖或起或伏列其右
羣山秀色可攬而致也前臨大溪縈紆如帶而俯瞰瓊臺琳館浮丹湧
碧掩映於林霏蒼莽間亭之四周大抵長松修竹蒼凝翠結錯雜相蔽
虧林飈徐興振發天籟而玄猿白鶴清響互應游其間者疑爲真神仙
境非復人間世也

明羅汝芳從姑山前峯書屋記從姑山在盱江之南最稱名勝根盤土
阜標聳巨石望之若屏豎几帝儼足起敬至其下則穹窿爲懸巖巖前
覆可竟畝風雨所不能及僧舊結屋爲寺寺極壯麗飛甍迴檻延緣巖
下幾徧故其時遊觀之士輒停憇寺中間一二探奇者亦東至秋澤洞
南底紫虛巖北望一線天而止其巖上諸峯則峭壁秦莽莫復知所從
入先考前峰府君以山去家里許自幼讀書其中得之故老相傳有方
士緣崖其上艱險千狀自是鮮至之者歲甲午寺災僧各四去前址鞠

爲荒墟既十有餘禩庚戌夏府君携芳步自山麓時寺宇既燬巖洞廓
如其上之奇峰危磴皆可歷歷指數且獲聞昔時方士緣岸之狀不覺
神興飛動遂命童僕披闢秦荆引綆巖端且上且憇于是取徑從秋澤
洞而西至一線天峽中出峽緣石磴屈曲而升至天柱峰山頂蓋峽之
東峰也其西則聳絕難至乃跨峽爲橋以至復從天柱峰而下其東北
則玉屏峰實泉洞獅子巖迴瑯石蓮花厓雙耳峰諸勝其西南則雲芝
峰依雲石步瞻石棋盤石紫玉園諸勝窮探極覽凡前所望而莫可即
者皆玲瓏中通天竅旁達先君喜動顏色大慰生平乃徐徐招集舊僧
即故址葺長春閣以安龍像旁列數椽以舍緇流仍依巖下泉池結茅
爲小齋歲時伏臘常携諸子姓棲息其中結里之耆舊十數輩爲詩社
清齋宴坐外事了無相涉獨絃誦之聲時時溢於戶外今先君已矣不
肖恐無以承先德乃即其泉疏爲方池題泉曰玉泠池曰浸碧恢廊舊
齋中爲堂扁曰見雲堂前爲閣曰朝陽後爲軒曰潛光軒中有臺曰洗
心臺旁有檻曰綠雪檻上爲冲虛巖爲印空石爲滴翠厓此書屋中大

觀也其左右諸勝亦稍增飾秋澤洞之前為亭曰振衣後為樓曰雙玉
一線天峽中扁曰留雲其橋曰凌虛雲芝下亭曰得先王屏南為闢曰
屏王洞天賓泉洞架樓曰儀鳳臺曰澄神紫雲巖前為亭曰廓如步瞻
石下為瞻窟紫石園亭曰坐春長春閣而下為梧桐岡為玩易亭館曰
涵春塢曰翠微聯絡高下戊先府君臨眺之區而與書屋相依並者也
嗚呼茲山之奇肇于開闢然發揮創造實自先府君始謹詳其槩而系
以詩如左**朝陽閣**在見雲堂前半出懸石厓間憑檻曠矚雙河分液閣
南則諸山屏列下則萬木雲叢紫綠披離咸可探摘而高梧數十充近
適詹牙因扁曰朝陽閣詩曰樹圍高閣影萋萋閣外朝陽滿畫題林霽
洞雲光曉映望中真是九苞齊見雲堂繫閣為堂堂廣可十餘武縱如
之南面有峰曰聚雲在閣前諸峰中充與堂值即先君所取以為別號
者也因扁曰見雲詩曰天非名峰表聚雲仙翁行處更氤氳遙一夕
飛龍杖雲逐峰嵐萬影紛**潛光軒**堂却覆復數武為軒軒兩楹間巖光
倒入雖客席深幽然蒼碧掩映泚如也因扁曰潛光詩曰仙人當日寄

跌跣夜傍幽巖探月華留得寒光今不敬 朝朝雲湧萬川霞
軒腋以兩垣垣抵冲虛巖壁左拊于石獨石方在印空中石下檻虛可
丈許上則蒼莽萬結霏紛几席間因扁曰綠雪詩曰巖柯壁蔓密逾封
光耿虛櫺影萬重客到漫誰題綠雪東風回處更溶溶**洗心臺**在潛光
軒前稍高竟于冲虛巖巖環若半壁臺心池即所謂浸碧池也先子存
時每移榻就之聽玉泠而計因即附所扁曰洗心旁為石二左曰言詩
右曰立禮前止以曲檻存虎位也詩曰詩禮趨承跡未陳洗心何處密
潛神祇應宇宙空澄外箇裏靈涵萬劫春**冲虛巖**山故皆巖也其覆長
春閣者最高夷而東巖愈邃自浸碧池望之復昂舉若冲霄然因扁曰
冲虛詩曰仙袂冲虛今幾時空留巖上碧雲垂泠泠不盡泉聲咽似向
春風助客悲**王冷泉**出冲虛巖印空石底竇隙深可尺餘從窺之珠纍
纍下聲又若叩玉然者伏流入浸碧池且甘美雖盛夏不涸因扁曰玉
泠詩曰渤海空涵紫霧漫王鰲天表躍飛湍當年為擁麻姑駕帶得波
冷萬古寒**浸碧池**所湫以注王冷泉者也方丈有奇深半之上覆以石

石鑄浮金浸碧四字因以名池詩曰誰鑿天池傍斗垣瑤光長日湛仙源雙成音好傳春鳥寄得蟠桃石上食印空石方廣七尺平覆綠雪檻上懸自冲虛巖東半四壁孤垂狀類提綬仰者危之影落浸碧池因扁曰印空詩曰分得昆岡第一標片雲斜掛綠梭魁山靈欲借傳心印白日空池佛影搖滴翠崖印空石邊北削爲厓冲虛巖上諸溜舉循厓而下其旁卉蔓蒙葺空翠交濕因扁曰滴翠詩曰誰策蒼虬掠海東踏殘千樹玉梧桐麻姑不敢聞天上翠灑仙歌萬里風

明齊文樞梅巖記梅巖洎陽奇觀也去邑治東六十里崔嵬峙官道旁東穿小徑無三百武有民居數十家故宋省元程登庸宅其巖在饒陽爲最名歲庚戌秋賓巖何先生與毅軒周公虹江劉公往游焉游既嘆曰奇哉境也齊生文樞從先生行迺命生紀其勝生曰天下之名山大川奇崖絕嶺幽谷深巖必有異跡存焉樵牧不及而達人壯士率得扳臨而熟視之大江以西匡廬仙巖皆有名跡而梅巖在洎陽爲僻壤望之則歸然卷石而已乃得名與匡廬仙巖並非實勝耶竊按梅巖自唐

已有名石質不毛其先洞口古梅數株交花如玉遂稱梅花巖巖口高九尺強榛荆盤錯內入六七丈橫五六丈光明朗潔蓋懸如大厦中四壁俱淨往督學邵公來游有記及諸名宦鑄詩其上再入丈餘則漸冥黝可秉燭而行然必三炷以防撲滅舉火上燭有龍耳下垂長六七尺許其形偏真耳中水滴名曰乳泉下積成石高可三尺狀類人立名曰石和尚然積久則愈高歲不過寸之二旁濺之則附地成石自右旁入有小巖直透山尾怪石嶙峋磬折不可深入人呼輒大應若高聲則響應如雷此所謂谷神不死也復從故路前入旁有仙床床畔有仙碁石盤石子今子去而盤存復入丈餘左旁有仙房甚幽悄人欲進則毛骨俱寒畏不敢入復從中入數丈餘有仙船其半上仰如覆舟形又入數步有仙田一方縱橫三尺許中分石畔土實其中更入數步地位漸高石竅通天容光下照內平地方廣三丈餘旁石壁立穹窿可數十尋遊者多滅燎種火地坐賦詩於此自此扳躋而上則洞口山脊矣下視巉巖令人凜凜遠眺諸山盡在目中天空雲淨日白風輕飄然如在蓬萊

百慮俱釋也於戲人之游是巖者豈徒爲游觀已哉外望則愛其外直
內入則愛其中虛旁觀則愛其幽深上窮則愛其通明中窺則愛其富
有正視則愛其堅貞夫人立天地間能如此巖則其得名豈不與是巖
同久哉先生號賓巖凡以名巖者皆兼而有之然則是巖有似於先生
宜先生獨愛之也嘉靖壬子春正月既望日記

宋周必大六州諸山游記隆興元年七月庚申朔甲午早泛舟入城赴

州會會散過隆慶寺通判黃朝散壑相訪魯直猶子也雙井茶乃其祖
塋所產歲纔收數斤嘗其味絕不類草茶向來所得皆贗耳雙井在大
溪中即修水也上井可深四丈下井深六丈沙石過而不入晚長老了
達具蔬食初閑禪師造此寺往乞某家林木其人不可妄云待樹上生
葫蘆方奉施未幾閑扣門曰葫蘆生矣視之果然削樹而迹愈明遂捨
之今法堂皆徧柱而葫蘆形如刻云九月巳丑朔游清都觀觀興於南
唐保大中舊號西臺治平改今名是歲創清都臺下臨荷池遠眺諸山
蘇翰林爲題其旁仍留詩見中集舊又逍遙堂黃大臨元明賦絕句云

心游魏闕魚千里夢覺邯鄲黍一炊蔬食菜羹吾亦飽逍遙堂下葉辭
枝或謂魯直所作庚寅謁輔順廟威遠侯俗呼三僊廟大阜渡去永和
七八里安福永新之水至此入于江其名畧見南史陳紀而土人妄呼
大篙以爲三僊嘗擲篙渡此尤爲荒唐值夏在永和之上二十里小江
中云三僊至此值盛夏因名永興觀去永和五六里十月戊午朔丙寅
游青原山靖居寺七祖大師行思道場也自鎮渡江行六七里岡巒環
擁逼山門方見瓦屋其寺頗迫窄塔在山之顏躡階上下塔左有三泉
號錫杖虎跑雷泉顏魯公題及元豐六年黃魯直二詩並列泉側飯罷
南過釣臺面對大山下臨清溪氣象出深可以隱居溪淺而源遠其支
流循寺而出唐大中五年四月前刺史段成式寺記云景龍三年爲蘭
若天寶十載爲寺所載亭臺頗多今皆不可考成式文務奇澁或不能
句午後由小徑過龍度院巳巳早同子澄季懷遊洞巖去鎮七八里過
白沙渡入五六里至朱陵觀按南唐徐鉉開寶四年所作觀記載舊止
名洞巖詔吉水縣傳者云昔天師嘗再定天下名山三百六十五以應

天度此居其三百三十六又云峯有云嵐玄秀之名洞有青帝西陵之精又有對啟峯回嵐亭又云故老傳先天中謝行仙於此學道貞元中刺史闔家請立觀其大畧具此飯罷登自雨巖即東洞也徐錯所謂四青帝洞者顧川原行沃心目開明泉自巖而下點滴如簷溜水積而不溢道士云下爲伏流出廟前理或然也東南望赤嶺橫亘十餘里而不甚高或云其上多高塚故名大墓嶺或曰敗墓嶺舊傳此地有三氣南唐時白氏居其旁恃以狂僭事覺名捕發其祖塋以厭之此外大山鬱然諸峯皆聳秀其均一峯劍立者香城山也頃之過西洞錯所謂西陵之精者季懷祖墳在路旁山上往觀焉下山日已過午杖履行谷中荆棘翳路命從者剗除以進小溪曲折九十七渡乃望見山尾相銜一山居中如屏障水自兩山出是爲雙澗之源而山後之泉流爲青原水矣此去水源又極近而樵蘇路絕不可往回至觀中少休命道士取琴彈清溪操曲終上馬如值夏值夏距洞巖七八里中路過白竹院前遂渡入市民居數百家游胡氏舊宅上月臺登南樓望香城山總十五里不若遠望之蒼翠也步

至太霄觀自此登舟水甚淺溢而後行過鹿渡石徐錯碑亦及十里出此或云盧度

白沙江口乘月放溜而歸庚午陰旱同子澄季懷飯訖泛舟送子澄於

神岡岡去州十里突然而起高數十丈其形如龜俯首伸頸而隆背神

祠在項背間號惠佑廟封嘉應侯神姓劉名竺字世泊陳鳴鳳中爲廬

陵太守卒官而廟食焉其旁有西臺精舍可以登覽子澄既別去予與

季懷登山椒訪舊廟基盡見近城諸山其後巍然而大者龍西也江流

橫陳小江右出勢如磬折帆檣來往煙樹曠農事既畢牛羊散步於

平原曠野之間若即其地築臺以盡臨觀之美當爲此邦之絕景十一

月戊子朔乙未游西峯寺寺在柵門外南安巖主得法於此門外松徑

蕭森寺後有三秀亭在松林間舊名秀野以芝生改今名黃魯直作記

隆興二年二月丙辰朔辛酉同七兄雞鳴登舟至乾明寺前出陸行二

十五里飯秀效捷岡舖又二十里過東界渡入小路數里至善生寺寺

本渡頭廢刹今主僧宗式買地於此而興之蓋四十二年矣內外嚴好

竹樹掩映爲留移時自此多行田間乃借僧驛以代輿過上邳市居民

存名山記

稍多北行望一山團巒與衆峯不同土人謂之聖嶺嘗有頭陀居之今
禱雨輒應自善生約十里至吉祥山寶嚴院按記南唐保大十五年將
仕郎知彭澤縣鎮薛
撰創於蕭梁至唐天寶中僧利涉居之日誦觀世音號懇求聰明果得
辨才無碍有言論載傳燈錄嘗鑿泉於山脇號聰明泉泓澄澹足至今
不竭院初名吉祥德宗加咸通二字五季分蕩屋宇遷徙偽吳順義中
有歐陽彬者募衆力新之今又經改造矣彬仕南唐爲武昌宰即文忠
公曾祖也晚宿上方其下砌石五級列植山茶方盛開捧檻如紅雲登
閣四望翠嶂環密獨缺其西南七兄云極類南嶽之雙峯院去城六十
里壬戌早七兄題壁而行約十五里至龍須山法雲禪院昔曹溪六祖
大弟子曰法登吉之安福人青原思大師兄弟也偏得六祖之道唐大
曆中來隱此山有邑人龍湏盡以山林田宅施之故號龍須山代宗賜
額爲長興寺德宗時登卒創塔於院西三百餘步高二丈四尺武宗毀
浮屠至其石函遇風電雷有群虎來衛不果毀太和三年改爲長興
禪院明年又改宣化本朝開寶三年易號妙峯取登所用錫杖衲衣入

內未幾復歸之賜謚傳清禪歸塔名法雨大中祥符二年改今名衲錫
皆在取而觀之院記云唐大中十二年賊竊衲衣取其中襍棄衣草中
野火焚山獨衣旁丈餘草木如故微光發徹遂求得之又古碑云長慶
年登禪師開山中廢天祐中道因禪師姓姜重葺治之天聖以前猶曰妙
峯與僧德宗所記異同寺有偽吳順義七年所給戶帖故人將仕郎李
孝基嗣卿自勞村來遂同長老師古步至法雨塔及巢雲菴飯訖嗣卿
去與師古坐覽翠閣甚久寺宇幽邃老宿所門外絕無居民舊葺辟
支佛項骨近爲人竊去申後出一山林約十餘里至勞村訪嗣卿其旁
有小寺亦往游焉辛巳挈家游青原招長老以宣飯去寺百步有山孤
立如覆鐘號石軍山九月癸未朔戊申早七兄往靈泉寺訪尚五夫人
墳予與二兄季懷泛舟繼往泊梅林渡龍王初前登岸二三里至其寺
劉子澄先在遂共飯寺倚螺子山按圖經山在廬陵縣東北一十里周
回十八里高五十丈昔有漁人至此得五色螺因以爲名而寺僧又訛
爲螺以爲仙人自此乘白螺飛昇其實皆非也山無林木其形盤互如

螺蚌形耳州城以是爲主山故其名特著下有螺湖其流淺狹入于江
故州之別名曰螺川山頂舊有小亭遺址猶在往年太守勸農於此衆
客頗憚登陟惟七兄褰裳而上頃之歸云四望平遠有足觀者問寺僧
灵泉在門外數十步得小井無他異也由別徑步過珠林入護國院門
巷幽深面對黃原白玉諸山本與灵泉皆爲邦人游賞之地今轉而爲
北印矣子澄自此入螺岡門先歸予與兄季懷復行二三里入北庵招
義寺按慶曆間朱處約記云祥符中僧守至首創精舍後三十餘年而
成景物幽寂近城不易得也門有水松二株可愛自此度雲騰嶺觀沸
塘塘可半畝甃沸如魚沫傍有小亭上直雲騰廟雲嶺蓋玉筍山九峯
之支嶺也初有吳使君隱居得道天寶中見夢明皇云吾今爲金天神
有詔即宅立廟土人呼爲南祠水旱祈禱甚驗此其別祠也故其嶺亦
號雲騰云謁廟畢日已晚繞城問歸路至南柵門暮色蒼然復登舟小
酌是日舟車所歷殆遍四郊到家將二鼓矣十月癸丑朔甲子食罷同
七兄至方廣遂約文山人過鳳山以筍輿登其巔去平地約五里眺望
其遠州城塔寺歷歷可數江流山折遠者接天近者如半沼山之陰即
青原也惟其左爲群山擁蔽無所觀覽是日天氣陰寒既登山而晴和
移時乃下又聞百步間有界岡廟亦一訪之神像皆唐裝其來遠矣戊
寅同子中游廬江岡去鎮約四五里相傳陳霸先嘗駐師尚存壁壘故
徃游以竹輿周其頂茅岡中時有礪磔而已十一月壬午朔癸巳早入
城游太元觀觀有泉頗佳故俗呼三泉乾道二年五月癸卯朔壬子聞
南山地陷圍數十丈深倍之下濁水四旁之田皆僨裂水泉涌出它山
亦然其地在永和南五里父老云山側徃有尼寺號本覺百餘年陷而
爲塘泥中猶存柱石距今所陷纔百丈許殆潛蛟所爲也或謂鎮之本
覺亦號南山即尼寺舊額按太平興國四年記文此寺自號報恩禪院
未知孰是七月壬寅朔戊午五鼓約胡季懷蓐食訖乘月過聳福院去
鎮十二三里下車方辨色乘涼易山轎又行二里許登娑羅嶺嶺高而
路峻廟在崦殊草草土人率以某年某日祭賽遇大旱州官或來迎請
而不載祀典前後列四松遠望而見者此樹也日色已高而雲氣崩騰

不容極目頗以爲恨歸飯寺中庚申早過方廣回入落塘源觀歐陽氏
陰地遂上雞岡永和之潮山也窰泥皆仰給於此遇地脉可鑿躡階以
入深至數十丈初取皆細泥見風乃凝如白石一穴盡即他之山爲之
空蓋不知幾百年或云隨取隨生恐无是理偏觀山頂其高稍亞金
鳳而相連屬九月辛丑朔巳酉骨肉過神岡登高飯于西臺日午復登
舟上東岸入二里許入洞元觀小酌竹軒道士出大中祥符間州縣本
以永興爲名疑南唐或國初所創治平中改洞元今大西阜渡之南復
有永興觀當考酒散至江邊得小寺曰寶仙明爽頗類浙寺出開居錄

元危素雲林圖記

雲林山在金谿縣東山繇大庾嶺歷贛建昌之南境

至黏嶺入邵武之光澤有山高千二百丈漢初徐仲仙遇仙之所至鳥
佩山仙人鳥君上升特委玉珮處過大河山小和山委地而走南城達
千金谿之境其高上摩霄漢者三十六峯其中峯最高者曰石碓其左
曰白馬又名玉馬以其形似也上有浮丘先生祠浮丘先生者或云姓
李黃帝時人或云周靈玉子晉其弟子王郭二君俱陳留人訪其師至

此然臨川境內多有其祠焉其石田厓山山勢起伏九十有九其深谷
產靈藥異草本草云臨川士人家婢食黃精能飛者意其處也山頂多
石磴飛瀑其名曰磴其深潭廣一畝古木蒼藤陰翳慘澹神龍居之宋
有沙門師劉中宮自蜀來此結茅山中居民若旱問之乞雨師云今歲
數當不雨吾聞尔貧雖雨才沾足蔬畦而已它日師入潭中遺履石上
涂安者守其履俟之七日師自外至謂安曰汝可謂誠焉問其所欲曰
吾唯嗜鴨肉今禱雨者必先以鴨祭安然後得雨師嘗謂撫州守書刺
曰豢龍僧某守惡其幻詰之曰龍安在師曰明公勿驚以金繫盛水探
懷中若朽巾置水中風雨大至龍飛躍而去鄧氏自五代居山下宋建
炎中苗傅劉正彥作亂鄧雱集民兵追破其黨號忠義社于後累立戰
功捍禦一方入國朝設巡檢至元末天下已定乃罷今山谷猶有壁壘
在焉近厓山有神童峯方仲永者蚤慧生其下荆國王文公所作塲仲
永是也入南城貴溪有曰豪猪關甚險絕余嘗與今德慶路總管知事
楊君季子訪故潯州路總管府經歷祝蕃遠先生於大原僧舍猶應劭

所謂前人見後人頂後人見前人履底毒地奔狐時出草間蓋畏途也
又嘗與祝先生夜宿田家白雲蒲谷獨聞水聲而已余所居高橋有小
溪發原山麓至元廿一年先大夫白鹿府君繇邑之梯雲坊徙居於此
讀書之室曰處一堂開窓正而諸峯韓子云橫雲平疑時露數岫修眉
新畫浮天于宇與此甚類余少隸業其間有書若干卷皆先世所藏歲
緇衣食之費增若干卷三代已來碑刻若干卷有琴一不上弦獨以先
父太常府君遺戒不設奕具耳蜀郡簡君天碧與余客吳文正公所爲
作雲林圖道士方壺子亦愛余山居幽僻數爲之圖張彥輔真人奉
敕寫欽天殿壁余時在經筵用米氏法爲余圖之翰林侍講學士虞公
嘗爲賦詩海內之名勝相繼有作於是而聲之畫無聲之詩悉萃于几
席南金大貝不足爲貴矣然故舊從而以雲林爲余別號則非余志也
上古簡質稱名而已周之彌文乃有字焉有字而不以稱又爲之號末
世之敝也况昭武黃長睿近集賢宣城貢文靖公句吳倪元鎮皆號雲
林子余於三君子無能爲役敢襲其號乎間以圖求詩於秘書丞祿君
道夫道夫曰吾旣未能卽其地子盍爲記以副此圖至正十年十有

二月辛卯寄居城南頭陀寺雪下盈尺道無行人夜展圖玩之憶去家

十有四年左親戚弃墳塋意何爲哉在令式中歲之後亦許致仕明年

四十有九距納祿之年固非遠矣幸而清朝從其蚤退歸與樵夫野客
嬉遊山間上下雲月歌諸公之詩亦足以自樂也

宋周必大游信撫二州諸山記

紹興壬午壽皇初政予自御史擢起居

郎兼權中書舍人明年癸未改元隆興時隨龍人龍大淵曾覲頗用事

予繳其知閣之命坐是請祠而去以三月庚申出關丙寅過崇德縣戊

辰過秀州庚申過平江府辛未夜宿常州城外甲戌早入荆谿次宜興

縣庚辰天氣清和同莊德邁出南門約行四十里游洞靈觀閱長慶四

年楊漢公題名碑保大九年韓熙載記文本朝慕肇詩主者應苦谷出

天禧金寶牌慈聖光獻皇后王袞琰又指聖母殿小池云京師醴泉觀

水也飯罷登山入張公洞初至燒香臺頗平廣自此下臨棧道篝火以

入恠石錯立如真武像如人形如後視如耐重躡蹠不可殫名道士指

一穴曰此天師煉丹竈也穴中土黃而細可治瘡壓驚取之不竭又指石上獸跡曰此天師繫驢處也路窮攀緣而上有穴達山背謂之風洞穴口甚隘匍匐乃可出游洞宜冬冬則氣溫且不蒸潤今日挾纈猶凜凜也此去金沙寺願山陸希聲講易臺皆不遠日已斜不果往與德邁對飲洞口之石巖流水平布頗類水洞久之遂過湖湫鎮山色如畫溪水糾綠所謂菴畫也陸希聲居陽山居記東溪注云溪兩岸多朱藤花快溪遠望如畫好事者因目之爲菴畫溪又云君山之陽水貫太湖山勢盤惠氏南園葺治極有法溪流正貫園中隔街曲湖水曰湫因名湖湫渚即大第歸縣一更後矣舊讀陳子高詩集載善權景物奇絕當卜後期乙酉報謁郭提舉知訓樞密三益之子宅在觀巷自謂東坡舊居門外數步即通真觀造於陳大建三年初名弘道唐改興道本朝賜今名殿字摧敗觀中有雙栢院紹興二十八年大風拔一栢去其尚存者其大有卅井道士相傳呂洞賓屢至此以爲有卅也唐人嘗作觀記南唐徐鍇亦爲之鉉篆其額丙戌發宜興溪流清快不移時至定誇蓋太湖口也丁亥舟人言風作予乘橋陸去崎嶇三十餘里方至荻浦而舟自

中來晚泊獨木山下葉家園去湖州十八里戊子早過湖州望城中樓觀縹緲環以溪山宜晉唐以爲名郡也申時過德清縣溪橋頗壯有左顧亭謂放龜也二更宿鳳口巳丑早過安溪午後至餘杭縣臈卅稅亭下溪流即茗水也自天目山出注於湖過寶輪寺寺興於齊之永明真廟時賜今額真寅早同祝升卿秀才游洞霄宮去縣約二十里青山九鎖溪流不斷道傍有仙人迹相傳秦始皇移山仙人拒之其說荒唐難據衆山之中一峯稍高者天柱也宮門立錢鏐大碑頗叙興廢餘皆無所考招知宮鑿義陳希聲飯觀撫掌泉泉水常潰溢而不加多徧游五洞惟大滌可觀頂如砥平入至龍井而止栖真洞去宮稍遠山極高可望府城洞中有石乳下覆如寶蓋石室洞甚平敞道士云以吳天師藏書劍得名龍洞風洞不可入強名耳五月辛卯朔早同貢之甥游徑山道過無相院普淨院約四十五里至山下雨作飯於解院院後有玉乳泉白稱其名肩輿山上少休半山亭彌望皆大杉風雨過之龍虎吟嘯令人聳然自山脚至寺僅十里地本龍湫唐國一禪師化而居之形勢

峻窄屋宇層出不足以容衆今大慧禪師宗果爲長老時用意創千僧閣遂爲巨刹舊無常住云龍自行供不許置田其奉事龍神甚嚴井在祠前相傳水通天目山東坡所謂乞歸洗眼者此水也齋粥不敢擊木魚徃嘗誤擊地裂泉湧以魚龍爲同類也山多兩足小蛇不傷人背有金縷自腰以下純青云龍神眷屬也蔡君謨集中有游山記長老蘊衷來迂同訪黃世永遂見果禪師於明月堂壬辰黎明同世永至含暉亭候日出陰翳無所見下視群山皆培塿也食罷乘山轎游白雲庵菖蒲田喝石巖又有凌霄亭峻甚不可游此寺之後山也歸歷僧寮作坊軒窓欄間雲氣可掬昨日自邑中來望叢林在山半即寺場也若其山之最尊者必能極目萬里癸巳同世永出寺門步至南塔峯眼界可亞含暉是夜施主作水陸道場二更就含暉請聖衷老請觀聖燈閃爍合離如曳螢燭上下衆峰之間云龍神所化也頃有人掩得之蓋木葉耳甲午下山抵餘杭乙未之富陽縣爲舟行計既得舟即解去夜至桐廬丙申早發桐廬雨作風猶順泊七里灘登嚴先生祠堂今謂之九龍院有三僧主

香火先生塑像居中以方處士范文正公配方干舊居在對岸巖巖堂白雲原至今方族其盛

中有崔儒所作記釣臺高峻雨滑不可上解舟回望而已晚次嚴州泊安流亭下丁酉借入兵戊戌早行連雨小溪暴漲徒涉頗艱晚過白沙渡宿葉家店己亥早過壽昌縣晚至烏石山衢州龍山如峭鐵懸瀑十游縣界山如峭鐵懸瀑十仞其上有幽巖精舍路極峻狹約三里乃至樓閣層出極目千里舊巖在山之頂以形勢迫窄徙焉匆匆下山籠篋皆遠去日暮泥深崎嶇奔走一更後及於大樓亦好奇之過也庚子過順溪市井頗盛食時至蓮華寺溪漲橋斷遂宿辛丑早行二三里過趙清獻神道不果入至溪邊僅得小舟爭濟者紛然既渡溪地勢平衍山遠而秀非嚴陵比也午後抵衢州壬寅發衢州聞常山道中溪漲無舟遂行江山路宿新礪去城三十里癸卯過江山縣途中望見江郎石三株拔起平地晚抵禮賢鎮投宿太平寺自衢州至此凡一百十里甲辰入信州界晚投宿靈鷲寺之駐麾堂寺宇幽潔山勢環抱貫休嘗留詩同長老智源至光相洞口乙巳食時次永豐過唐校書郎有道先生墓申後至中園有報恩寺粗

雅潔欲宿不果行至信州之水南巳日落矣遂入太霞宮宿焉丙午過
渡詣廣教展墓巳酉登舟夜泊唐羅步庚戌早過汭口鎮戈陽縣皆不
泊終朝望見龜峯如行南康江中對五老峯所謂橫看成嶺側成峯者
甚欲一至其下而溪湍不能艤岸午後強舟人使泊得處曰菴花上有
步口市顧二夫前導約十餘里抵瑞相院院前後皆逼山而其前列三
十二峯大抵皆石崖也地勢峻迫以無水爲患門外有觀音泉可汲予
初謂山勢叩首俯背故以龜名寺僧乃指山頂石形如龜云回至渡口
入桃花臺之妙音院頗有前輩題詠臺乃臨溪蟠石耳未嘗種桃惟石
上窠曰十數覆以孤松相傳道士於此煉丹或云葛洪井也晚抵貴溪
縣泊三山堂下三山對溪石山也巖惡無足觀是日望遠山極秀傑舟
人云靈山也跨饒信二州界云辛亥發貴溪壬子宿仙巖望衆峯連屬
俗呼排衙山晚宿大嶺距金溪十餘里是日涉安仁入金溪界路稍平易癸丑
早至金谿少留縣驛易輜夫而行至耿源市有新興寺天尚早不宿過
清江渡甚狹而水可造紙晚投宿靈巖寺雅潔可愛篔簹軒大竹成林

離金溪已四十里甲寅早入南城界過章山寺少休午後抵軍城軍本
撫之南城縣水號盱江張天覺爲江西漕窮其源出血木嶺乙卯早出
西門行十餘里遊麻源第三谷未至數里石嶺盤互水行其間略類洞
霄訪卷石巖入雲門寺寺前有靈峯廟正臨溪流顏魯公所謂源口有
神祈雨輒應者也地出二石笋就塑神及夫人像遇科舉歲士人競乞
夢占得失他祈禱亦驗崇寧中封善應真人廟中刻謝靈運三谷詩三
谷麻姑第一桃花坪第二此爲第三桃花坪今不可考華子岡翻經臺
銅陵石磴但存髣髴耳郡人王三錫嘗讀書山中鑿石治亭樹種木爲
園規模可嘉近不復來山房亦廢飯罷步入太霄觀聞近處有九井或
云無足觀別繇小路過麻姑約行十里至山脚尋真亭遇筍輿來迎遂
上山其行峻亦畧類徑山中路有界青亭次雙練亭流亭縣瀑對瀉雪
濺雷吼天下奇觀也進之龍王祠其下有潭天寶中黃龍見於此自此
始得平地而爲仙都觀相傳即蔡經宅方士謂之卅霞小有天觀宇雖
古而道士星居無復清高氣象主者胥景常具飯元豐間封麻姑爲清

真夫人元祐改封妙寂真人宣和加上真寂冲應元君觀後有星杉亭
齊雲望軍城如一聚落景常云觀之極西乃丹霞福地欣然往游初循
田勝僅能容足既而復登山兩山之間泉流不絕良田疊出幾萬畝未
嘗旱澇皆觀中常住也上行十餘里極麻姑之巔自山缺過丹霞界入
祥符觀乾德二年南唐臨川牧齊王李逵與開山道士黃道英相善爲
造此觀初名真皇章聖朝改今名三清以下七像皆鐵鑄并其棟宇扁
榜多國初舊物老道士鄧師善出畫像意即齊王後人妄加楮袍爾齊
王與道英三帖每帖冠以周旋二字如荅賀正使云周旋以新正特辱
示賀之類紙尾題銜云節度兵馬元帥守太師尚書令臨川牧齊王掛
書送某人用天策上將軍印亦其官也日斜急歸景常送顏碑二本下
山由大路自尉司出行十五里宿遠池舖丙辰晚至南豐縣自出南城
門望諸山迤邐而軍山傑出數百丈其左四小峯尤秀拔人物炳靈有
自來矣丁巳早黃元授通判相訪出西門過石仙觀去縣十餘里勅額
曰冲寂漢張道陵十八代孫開山因巖爲屋冷氣逼人真宗朝有冷道

者蟬蛻大樹中王博文嘗祭以文久之樹合人遂以爲僞元祐中邑令
關視之形狀宛然張天覺賦詩實其事曾子宣子開皆有詩又聞道士
藏王介甫墨蹟并觀側有棲真巖張仙師葬焉病勸不暇詢訪而歸道
過福勝院俗呼籬籃寺是行望軍山尤近相傳吳芮嘗駐軍於此故曰
軍山按圖牒在縣西北四十里高二十三里二步第二峯有龍穴旱澇
祈求皆驗寰宇記云山下有神龍興雲雨山頂有王郭二仙聖迹黃元
授自言歲九月率一至山皆登三仙壇山峻不通車馬往往攀援而上
三仙謂王郭及其師浮丘伯云山下有護國清涼等寺戊午早發南豐
已未至廣昌六月庚申朔入寧都界辛酉至寧都縣與大姊別十年矣
追懷子柔相向而慟丁卯早約孫宣季及獻之甥出郭二十里游桃林
長老宗瑞葺治寺宇頗備堂下有泉歲八月常竭春末漸歸故號結夏
泉孫宣季年八十三所居名延春谷可以爲對去寺數里有七佛巖南
唐嘗捨金銀字經寺宇今廢飯罷游金精山陽靈觀山如削成巖虧險
怪其色赤黑乏秀潤相傳漢初吳芮過山下聞張氏女有殊色欲聘之

女誘芮鑿山爲洞乃可相從洞成女飛空降語曰吾金星之精降治此山豈若偶耶芮惶懼而退今被髮石鼓諸峯皆傳會之說也自觀中穿石穴過三清殿望羣山周圍無缺獨左崖微罅水涓涓下滴貯以方斛注爲流盃池前邑丞姜覺所造也天大暑而崖下凜然日落乃歸道傍有陽巖一黃冠居之庭宇頗幽靜望見木鍾杵白棲巖間唐人鍊丹遺迹也癸酉別大姊登舟甲戌過石城江口丙子至雩都縣丁丑抵贛州戊寅同汪強中提幹愴游壽孤臺回對崆峒俯視章貢城壁僅如繞帶蓋登臨之勝地也已卯謁客慈雲寺遇長老妙應同過報恩酌廉泉入景德寺而歸庚辰至萬安縣江漲十八灘皆平辛巳至太和縣訪快閣有過客不可登頗以爲恨壬午歸永和本覺寓居出隆興癸未自後省歸廬陵日記

元危素仙巖圖叙

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小

舟泛溪流行數里得仙巖自舟中仰望峭壁萬仞衆巖棋布如輻輳酒瓮仙倉僊棺不可枚數有三人者同坐巖中俯觀流水或隱或顯意非飛僊不能到也樵者雖極力攀緣至絕頂僅可俯窺而石磴嵌空終莫能卽至順中居民係長緞大樹上縣竹籠坐一人其中稍至僊棺巖前以長鉤鉤二棺墜溪水中棺皆柘木所制一棺中有玉連環而已或曰堯時民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水爲患耳其橫流泛濫惡得至此境耶緣藤蘿以上有大巖可容數百人益折而上至其顛甚平曠浮岳師架巖爲宮室復登舟行數里至桃源太史范先生嘗爲之記及舍舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶彷彿可見又有水簾洞者瀑流瀉崖上若縞練飛而雷霆吼入洞中可坐雖疾趨衣巾必沾濕至鄒尊巖亂石爲門扉中多黃精薯蕷鶉鴟之類鄒尊者古僊人也大抵千巖萬壑草木秀潤非遯世好奇之士無因而至方壺生學道於龍虎心迹超邁不汗塵垢時時寫山水有奇趣若武夷匡廬恒岱華之外莫可測度興之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕與之紫陽王君達善得其所寫僊巖圖記至京師求余志之因叙所嘗遊者而自惜其汨沒世事而不知返也

明董傳策遊青原山記閏七月一日過洪都余三人欣然滕王閣之勝

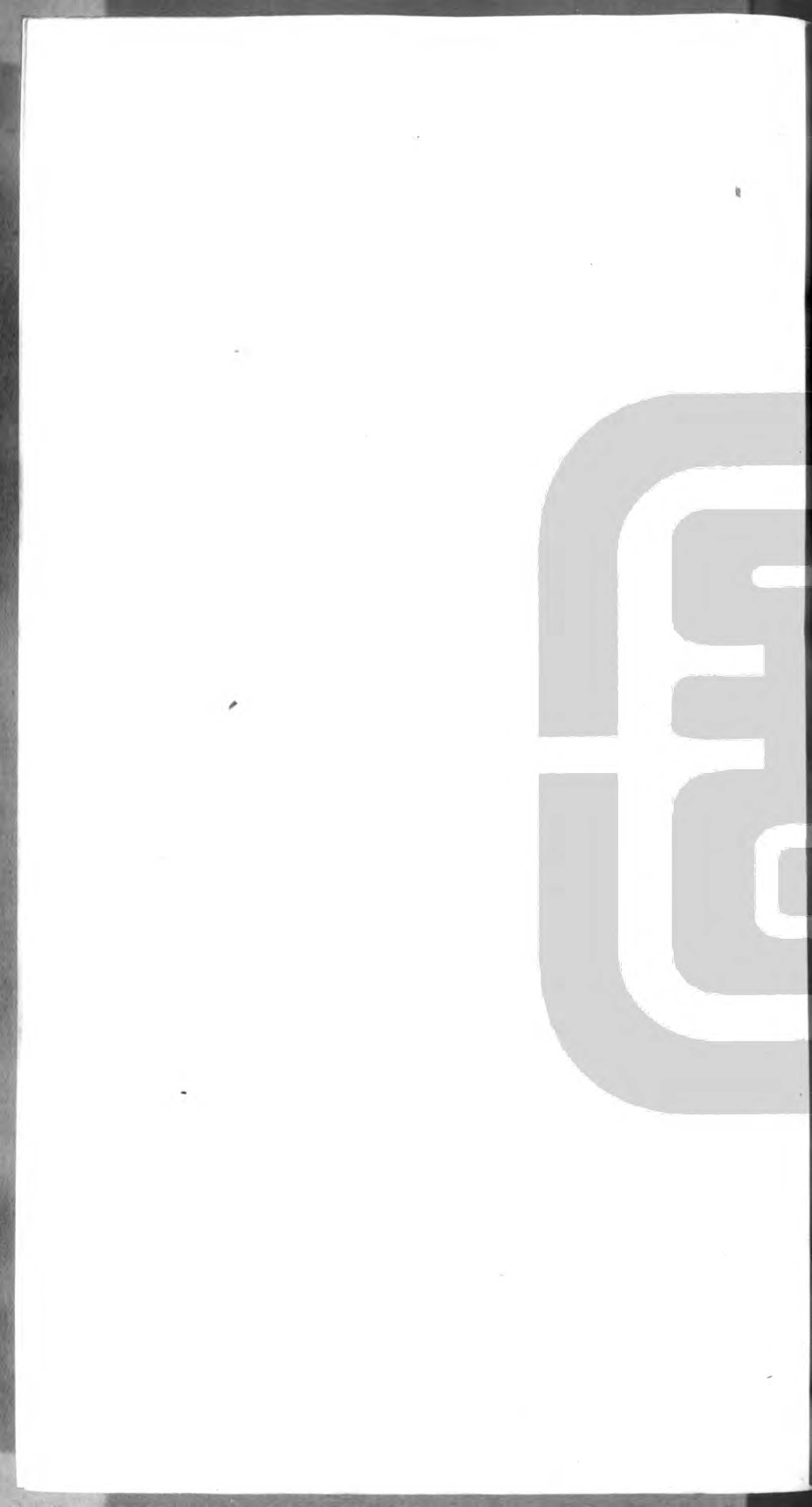
題以相公里第余曹忤相公人不欲泊遽棹而南數里學憲王君追訪
貽之閣中王韓序記刻讀其文如登閣中坐也巳而藩叅陸君臬副趙
君臬僉馬孫二君載酒追餞而馮於予同年友也則貽余青原山中黃
魯直詩刻謂余輩前而渡當出是山於是遊滕閣之興轉而思遊青原
山矣余諸生時督學宗主胡先生時以都憲憂居聞余來預艤舟江濟
既至相勞問因勉余堅志守道而別語中亦語遊青原山事先生蓋講
學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而談青原山之勝欲輟郡事
同遊余三人堅辭焉巳而私覓肩輿渡河行數里抵山下山甚高峻前
有劃壁一片跨深澗而立若翠屏然諸峯環拱老樹插其左右泉潺潺
灌林中景象殊爽塏余輩渡石橋入寺有七祖堂堂傍一龕供七祖真
相其左爲宋長者祠余輩坐而談思公開山禪教大闡及乎陽明子王
子講學是山提唱致良知三字今其門人高第弟子踵而會講者不輟
也然禪宗儒派漸混爲途聚議遊談或鮮實効予王子意指不無少出
入焉既而尋訪羅大史鄒祭酒兩公適兩公數日前下山去矣無緣一
晤語殊爲悵然日曛還舟從山後而下時月澹林梢僧歸鳥外青原幽
致爰收一囊明旦起訪忠節祠後登城樓眺白雲洲衆水滙縈一渚仰
抱東南諸山峯亦真奇秀境余輩倚柱鼓歌喉有學子過而疑其爲仙
云是日午發吉安由黃岡澤下永新十八灘而澤中適遭大風電舟斜
歌至露底乃余坦然歌遊青原山詩舟亦遂定既渡永新永新令馮君
適訪居民至罷市聚觀而道中遇劉上舍設飯相待則貽余三人夏遊
記各一焉讀之知爲羅大史語迺益嘆青原講學之風能令其士若民
咸知嚮方無亦忠節祠流風餘韻子王子寔鼓動之與若羅太史者可
無忤語已

陳序將華蓋山記江右之山稱匡廬華蓋華蓋在撫崇邑境內余適

拜官其邑初至即欲觀之值春恒雨迄秋八月始霽毅然欲往邑人劉
方伯者年八十能吟詠且云一路多其別業可以供給與其子孫留行
十日願同游余恐失時不聽借熊生者竟行去城百四十里至山下用

土人懸輿登山山甚危峻恃土人不恐特落日晴霞如錦蔽山惟見其頂良久至山之半聞空外簫聲熊生曰此道士來迎也聲漸近有童子數輩香燈引上禮三仙廟蓋山爲王部二仙遇浮丘公之處靈祝動遠邇與三茅等峰側立壁云有紫賢洞飛仙所集不可得而窺焉道士曰山有金燈遇吉人至則見請祝觀之余爲一祝祝畢觴於重樓之上山峰甚銳其上僅容一石室爲廟道士皆爲重樓夾峰而居疊架有至六七重者因思舊時夢中有絕頂僊臺十二樓之句蓋先神游也無何道士報燈見至巖後觀之初見數十稍至千稍至萬小如珠斗大如東方明星徧照巖壑光彩動搖雲作赤色久之始歛盡道士曰此燈不易見故凡諸貴至其等率不敢請祝今日有如此勝公殆神仙中人也熊生因道每夏秋之交有雷雨洗山居者頗懼少頃雲散廟中棟宇石龕金像蕩滌一新此尤不可知者道士爲蕭鼓助歡未幾復報嶺西有燈作一行繼報漸近乃余生王生輩載酒至仍共歡飲至四更弄月始罷信宿返余值權宰奉新天復雨劇公悵然竟弗克往士人曰公一游而天人會合又感靈異不易得也

明唐樞游靈山錄肩輿發廣信府城不携從亦不備餉寢之具六十里至山麓繞麓下二十里許躡嶺盤峯舍輿步十餘里陟峻歷百折抵至德宮只山腰更上不能歷也山爲三十三福地七十二峯皆石壁危列如屏諸狀咸備其周數百里有龍池石佛丹竈瀑布泉產紅花紫草水晶初呂巾石盧少溪難予行歸語遊須釋貴相



流名山終

卷之二

三六

程子