



永川詩式目錄

五七言絕句

實接格

一意格

興兼比格

折腰格

聯珠格

分應格

字應格

單尾格

虛接格

四意格

興兼賦格

續腰格

含意格

接應格

雙尾格

下句釋上句格



隱語格

翻案格

點化格

奪胎格

換骨格

五七言律詩

四實格

四虛格

前實後虛格

前虛後實格

前多後少格

前開後合格

前散後整格

前整後散格

一字貫篇格

二字貫穿格

一字血脉格

三字棟梁格

一句造意格

兩句立意格

字相連序格

句相照應格

接項格

充股格

織腰格

續腰格

歸題格

藏頭格

單拋格

雙拋格

單蹄格

雙蹄格

牙鎖格

一意格

鈎鎖連環格

順流直下格

內剝格

外剝格

興兼比格

興兼賦格

比興格

抑揚格

頌中有諷格

美中有刺格

物外寄意格

雅意詠物格

雄偉不常格

想像高唐格

撫景寓嘆格

專叙已情格

感今懷古格

先問後答格

應字格

無題格

明暗二例

明例

暗例

五七言古詩

五言長古篇法

七言長古篇法

分段再起格

歸題顧首格

送尾比喻格

送尾反用格

五言短古篇法

七言短古篇法

樂府篇法

附錄

僧皎然詩式

跌宕格二品

駭俗

越俗

涵沒格一品

澹俗

調笑格一品

戲俗

水川詩式目錄終

水川詩式卷之六

研幾

梁橋曰予爲詩格業已定體練句貞韻審聲矣

特示人以規矩準繩以爲方圓平直者也夫

學詩如禪迨妙悟一味則未之及乃予僭取

諸名家詩擬議成格使學詩者由三玄五蘊

以造夫上乘證果而玄玄了了非想非心信

口拈來頭頭是道抑又在夫人深造自得之

云耳雪山十載面壁九年衣鉢心印唯有志

者竟得之肆予鄙人至愚極陋曷敢自謂入

詩闕與而親揖曹溪輩與一定法嗣也

五七言絕句

實格

絕句之法以第三句為主此法第三句以實事接前二句是為實接

江雪

柳宗元

千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

江南春

千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中

虛接格

此法第三句以虛語接前二句是為虛接

青樓曲

于濶

青樓臨大道一上一回老所思終不來極目傷春草

三月晦日送客

崔魯

此詩接句雖實而意則虛

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人

秋思

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆匆說不盡行人臨發又開封

初入諫司喜家室至

竇羣

此詩接句語雖實而意則虛

一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問儻書日幾行

一意格

古詞

李羣玉

一合相思淚臨江洒素秋碧波如會意却與向西流

宮詞

長孫翺

一道甘泉接玉溝上皇行處不曾秋誰言水是無情物也到宮前咽不流

四異格

絕句

杜甫

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

慢興

杜甫

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢笋根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠

興兼比格

對雪獻從兄廬城宰

李白

昨夜梁園雪第寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶連枝

渡湘江

杜審言

遲日園林悲昔遊
今春花鳥作邊愁
獨憐京國人南
竄不似湘江
水北流

與蕙賦格

題花樹

楊銜

都無看花意
偶到樹邊來
可憐枝上色
一一為愁開

東隣美女歌

宋濟

花暖江城斜日陰
鶯啼繡戶繞雲深
春風不道珠簾
隔傳得歌聲與客心

折腰格

對雨送人

崔曙

別愁復蕙雨
別淚還如霰
寄心海上雲
千里長相見

送元二使安西

王維

渭城朝雨裊輕塵
客舍青青柳色新
勸君更盡一杯
酒西出陽關無故人

續腰格

詠史

高適

尚有綈袍贈
應憐范叔寒
不知天上士
猶作布衣看

客有卜居不遂
薄遊沂隴者
許渾

海燕西飛白日斜
天門遙望五侯家
樓臺深鎖無人

到落盡春風第一花
春一作東

聯珠格

伊州歌

無名氏

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

王昭君

白居易

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏
色莫道不如宮裏時

含意格

登遊樂原

李商隱

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏
洛陽春未送杜錄事

劉禹錫

樽前花下長相見明日忽為千里人君過午橋回首
望洛陽猶自有殘春

分應格

九日登龍山飲

李白

九日龍山飲黃花咲逐臣醉看風落帽愛舞月留人

夜宴公主宅

武平一

王孫帝女下仙臺金榜珠簾入夜開
遠惜瓊筵歡正洽唯愁銀箭曉相催

接應格

宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人

秋江送別

王勃

早是他鄉值早秋江亭明月帶江流已覺逝川傷別念復看津樹隱離舟

字應格

絕句

白居易

卧枕一卷書起嘗一杯酒書將引昏睡酒用扶衰朽

城南

崔護

去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑春風

雙尾格

別輞川

王維

依遲動車馬惆悵出松蘿力別青山去其如綠水何

宿石邑山中

韓翃

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

單尾格

罷相作

李適之

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客今朝幾箇來

金陵晚眺

高蟾

會伴浮雲踏晚色猶陪落日泛秋聲世間無限丹青
乎一段傷心盡不成

下句釋上句格

子夜春歌

郭振

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

山中問答

李白

問余何事棲碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然
去別有天地非人間

隱語格

藁砧

樂府

藁砧今何在山上復安山何日大刀頭破鏡飛上天

席上代人贈別

蘇軾

蓮子擘開須見憶楸枰著盡更無期破衫却有重縫
處一飯何曾忘却時

翻案格

梅花

王安石

牆角一枝梅凌寒獨自開遙知不是雪為有暗香來

自南朝蘇子卿詩來

感事

丘濬

白髮年來也不公春風亦與世情同于今燕子如蝴蝶

蝶不入尋常矮屋中自唐人詩來

點化格

謫居黔南

黃廷堅

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏

自唐白居易詩來

題畫睡鴨

黃廷堅

山鷄照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙天下真成長會

合兩息相倚睡秋江自徐陵賦語來

奪胎格

謫居黔南其十

黃廷堅

病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社

自唐白居易詩來

過外弟飲

王安石

一自君家把酒盃六年波浪與塵埃不知烏石岡頭

路到老相尋得幾回自唐顧況詩來

換骨格

小舫

王安石

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙

自唐盧仝詩來

達觀臺

黃廷堅

瘦藤挂到風煙上乞與遊人眼豁開不知眼界闊多
少白鳥去盡青天回 自李白詩來

冰川詩式卷之六

冰川詩式卷之七

五七言律詩

四實格

四實者中四句皆景物而實謂之四實

遊少林寺

沈佺期

長歌遊寶地徒倚對珠林
鴈塔風霜古龍池歲月深
紺園澄夕霽碧殿下秋陰
歸路煙霞晚山蟬處處吟

洛陽

許渾

禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞
水聲東去市朝變山勢北來宮殿高
雅噪暮雲歸故堞鴈迷寒雨下

空濠可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃

四虛格

四虛者中四句皆情思而虛謂之四虛

除夜宿石頭驛

戴叔倫

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人
寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰鬢明日又逢春

寄李儋元錫

韋應物

去年花裏逢君別今日花開已半年世事茫茫難自
料春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧
俸錢聞道欲來相問訊西樓望月幾回圓

前實後虛格

前實後虛者前聯景而實後聯景而虛

長安卧疾

清江

身世足堪悲空房卧疾時卷簾花雨滴掃石竹根移
已覺生如夢堪嗟壽不知未能通法性詎可見支離

感懷

劉長卿

秋風葉落正堪悲黃菊殘花欲待誰水近偏逢寒氣
早山深長見日光遲愁中卜命看周易夢裏招魂誦
楚詞自笑不如湘浦鴈飛來却是北歸時

前虛後實格

前虛後實者前聯情而虛後聯景而實

雲陽館與韓升卿宿別

司空曙

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問年
孤燈寒照雨深竹暗浮煙更有明朝恨離盃惜共傳

穎州客舍

姚揆

素琴孤劍尚閑遊誰共芳樽話唱酬鄉夢有時生枕
上客情終日在眉頭雲拖雨脚連天去樹夾河聲遠
郡流回首帝京歸未得不堪吟倚夕陽樓

前多後少格

前多後少者首聯與次聯一意頸聯自為一意

落聯上句結前四句下句結頸聯二句或末聯

統結前意

晴

杜甫

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰
雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心

此詩末聯是以當時之情統結

諸將第三

杜甫

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠魚消
息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆擢侍
中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝

此詩末聯上句結前

四句下句結
頸聯二句

前開後合格

前開後合者前四句言昔時開也後四句言今日之事合也

哭長孫侍御

杜甫

道為詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府舊乘驄
流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭索九原中

前四句言生前
後四句言死後

諸將第四

杜甫

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕

射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數
舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣才

前散後整格

前散後整者領聯雖對而散頸聯的對而整

送韓司直

皇甫冉

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如春草何
山明殘雪在湖滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過

送戴鍊師歸隱

桃花源裏玉堂仙秀攬千岩萬壑烟有客重尋鑑湖
酒無人為上剡溪船龍行震雨空壇淨鰲負神宮複

道懸回首都門眇如許東風長記柳飛綿

前整後散格

前整後散者領聯的對而整頸聯雖對而散

陝州河亭陪常大夫眺望 劉禹錫

雪霽太陽津城池表裏春河流添馬頰原色動龍鱗
萬里思歸客一杯逢故人因高向西望關路正飛塵

感興寄友

十年京國總忘憂詩酒淋漓共賞遊漢月夜吟鷓鴣
觀苑雲春釀鷓鴣裘書來慰我臨池上秋去思君到
水頭爲憶故人張處士于今江海尚淹留

一字貫篇格

一字貫篇者起聯中立一字中二聯俱要見此

一字意領聯淺頸聯深結聯總言亦要含起聯

所立一字之意一字者著力字也

途中送權曙二兄 皇甫冉

淮海風濤起江關幽思長同悲鵲繞樹獨坐鴈隨陽
山晚雲和雪汀寒月映霜由來濯纓處漁父愛滄浪

思夫

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜寒魚信
杳金鈿秋盡鴈書遙臉邊楚雨臨風落頭上秦雲向

日銷芳草又衰還不至碧天霜冷轉無聊

二字貫穿格

二字貫穿者起聯立二字中二聯分應之或每聯各句應之結聯脫言亦要含意

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

杜甫

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁
纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陪塘五月秋

江村

杜甫

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上

燕相親相近水中鷗老妻畫紙為棋局穉子敲針作
釣鈎多病所須惟藥物微軀此外更何求

一字血脉格

一字血脉者起聯生一有意字中二聯皆此字
行乎其中故謂之血脉此與一字貫篇不同彼
一字是着力字此一字是有意字

晴

杜甫

久雨巫山暗新晴錦綉文碧知湖外草紅見海東雲
竟日鶯相和摩霄鶴數群野花乾更落風處急紛紛

鶯鶯

崔珣

翠鬣紅衣舞夕暉
水禽情似此禽稀
纔分烟島猶回首
只度寒塘亦共飛
耿霧盡迷朱殿瓦
逐梭齊上玉人機
採蓮無限蘭橈女
笑指中流羨爾歸

三字棟梁格

三字棟梁者中二聯句中以三實字為棟梁粧句

晚至華陰

皇甫曾

臘盡促歸心
行人及華陰
雲霞仙掌出
松柏古祠深
野渡冰生岸
寒川燒隔林
溫泉看漸近
宮樹晚沉沉

南遷

柳宗元

瘴江南下接雲烟
望盡黃茅是海邊
山腹雨晴添象跡
潭心日暖長蛟涎
射工巧伺遊人影
颺母偏驚駕賈客
船從此憂來非一事
可奈華髮度流年

一句造意格

一句造意者首聯第一句與起第二句而第二句乃主意中間二聯與結聯皆言第二句意思故謂之一句造意

江亭

杜甫

坦腹江亭煖
長吟野望時
水流心不競
雲在意俱遲
寂寂春將晚
欣欣物自私
故林歸未得
排悶強裁詩

子初郊野

看山酌酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添橋下水齋鐘不散檻前雲雲陰松栢濃還淡歌禁漁樵斷更聞亦擬城南買烟舍子孫相約事耕耘

兩句立意格

兩句立意者首聯第一句起第二句領聯應第一句頸聯應第二句末聯總結上六句故謂之兩句立意或首聯二句平起總唱下分應之

重過何氏

杜甫

頗在朝參懶應耽野趨長雨拋金鑊甲苔卧綠沈鎗

手自絲蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇

寫意

李商隱

燕鴈迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路止潼關險天上山惟玉壘深日向花間留遠照雲從城上結層陰三年已制相思淚更入新愁却不禁

字相連序格

字相連序者中二聯句中字與意連序不斷或五字或七字無上斷下斷及二字三字粧排句法

鄂北李生舍

李洞

圭峯秋後夜亂葉落寒虛
四百竿竹二三千卷書
雲深猿盜栗雨霽螿沾蔬
只隔門前水如同萬里餘
奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起
居衛尚書夫人因示從弟司馬位 杜甫
中丞問俗盡熊頻愛弟傳書彩鷁新遷轉九州防禦
使起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧
海春爲報惠連詩莫惜嗟予斑鬢總如銀

句相照應格

句相照應者首聯二句各起領聯二句而領聯
上句應首聯上句領聯下句應首聯下句頸聯

二句各起末聯二句而末聯上句應頸聯上句
末聯下句應頸聯下句前四句一意後四句一
意而題意照應

九月一日遇孟十二倉曹十四主簿兄弟

杜甫

藜杖侵寒露蓬門起曙烟力稀經樹歇老困撥書眠
秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭
下不盡長紅滾滾來萬里悲秋長作客百年多病獨

登臺艱難苦恨繁霜髮潦倒新停濁酒杯

接項格

接項者首聯第一句起頸聯二句第二句起領

聯二句然領聯二句意思承首聯第二句是謂

接項

秋野

杜甫

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸

吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

秋興第一

杜甫

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪湧天

湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故

園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

充股格

充股者首聯二句交股起後二聯領聯上句應

首聯上句下句應首聯下句頸聯上句又隨領

聯上句來下句又隨領聯下句來二聯俱本首

聯交互對言之至末聯又須應起句結前意起

結相應不獨中聯充股而又始終一意

范二負外貌吳十侍御郁特枉駕闕展待

聊寄此作

杜甫

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡畧衰白已光輝
野外貧家遠村中好客稀論文或不媿重肯歎柴扉

秋興第二

杜甫

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲
淚奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱
悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

纖腰格

纖腰者前四句一意後四句一意前以景物興
起後以人事見題中間意思若不想接而意實
相通但隱而不覺耳

江上

杜甫

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉未夜攬貂裘
勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主哀謝不能休

秋興第三

杜甫

千家山郭淨朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還泛
泛清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心
事遠同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

續腰格

續腰者首聯起中二聯然中二聯各相照應頸
聯上句應領聯上句頸聯下句應領聯下句中

二聯相續謂之續腰結聯要應首聯

春望

杜甫

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

秋興第五

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王
母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日遶龍鱗識
聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

歸題格

歸題者首聯與中二聯言他事至結聯方說歸

本題前六句雖說他事却亦要是本題相關之
事

憶幼子

杜甫

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論
澗水空山道柴門老病身憶渠愁正睡炙背俯晴軒

諸將第一

杜甫

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬
地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北
斗閑多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

藏頭格

藏頭者首聯與中二聯六句皆具言所寓之景與情而不言題意至結聯方說題之意是謂藏頭此與歸題不同歸題者結聯明用題之字也藏頭者結聯暗用題之事也

晚出左掖

杜甫

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

宣政殿退朝晚出左掖

杜甫

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草離離承委佩爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鵝鵲亦

多時侍臣緩步歸青瑤退食從容出每遲

單拋格

單拋者首聯二句上句起下句單意說下領聯頸聯或事或景皆應首句意末聯一順說亦要應首句

秦州雜詩

杜甫

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長聞說真龍種仍殘老驪驪哀鳴思戰鬪迥立向蒼蒼

秋興第六

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜

月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜
粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

雙拋格

雙拋者首聯二句兩事並行叫起中二聯中二
聯句句各應上兩事或分應末聯總結

陪鄭廣文遊何將軍山林 杜甫

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池
漢使徒空到神農竟不知露翻蕙雨打開折漸離披

汴門用兵後

隋堤風物已淒涼堤下仍多古戰場金鏃有苔人拾

得鐵衣無土鳥銜將邊聲暗促河聲急野色遙連日
色黃獨上高樓更愁絕戍聲驚起鴈行行

單蹄格

單蹄者首聯上句起下句以一事或一物一地
為主領聯頸聯皆言首聯下句之意末聯總結
亦因首聯下句寓意

早起

杜甫

春來常早起幽事頗相關帖石防隕岸開林出遠山
一丘藏曲折緩步有躋扳童僕來城市瓶中得酒還

秋興第八

杜甫

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡
粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚
更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

雙蹄格

雙蹄者首聯一句以一事物或地名立一篇之
大意中二聯各以兩事發明首聯或分應末總
結前六句亦謂歸題

江漢

杜甫

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠
永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇
古來存老馬不必取長途

