





雲輪閣

慎子內篇

戰國趙人慎到撰

明吳人慎懋賞校

威德

天有明不憂人之暗地有財不憂人之貧也聖人有德不

憂人之危也天雖不憂人暗闢戶牖必取已明焉則天

無事也地雖不憂人貧伐木刈草必取已富焉則地無

事也聖人雖不憂人之危百姓準上而比於下必取已

安焉則聖人無事也故聖人處上能無害人不能使人

無已害也則百姓除其害矣聖人之有天下也愛之也

非敢取之也百姓之於聖人也養之也非使聖人養已

錢本危作厄依注要改此本作危

雲輪閣

國子監

國子監藏書



脫毛牆西施一段

錢本云脫省不易勝四子此本不脫

卷之六 治要增

也則聖人無事古者工不兼事士不兼官工不兼事則  
 事省省則易勝士不兼官則職寡寡則易守故士位可  
 世工事可常百工之子不學而能者非生巧也言有常  
 事也今也國無常道官無常法是以國家日繆教雖成  
 官不足官不足則道理匱矣古者立天子而貴者非以  
 利一人也曰天下無一貴則理無由通通理以為天下  
 也故立天子以為天下非立天下以為天子也立國君  
 以為國非國以為君也立官長以為官非立官以為官  
 長也法雖不善猶愈於無法所以一人之心也夫投鈞以  
 分財投策以分馬非鈞策為均也使德得美者不知所

蕩香籒鈔

錢本云要四所四一人心也為法  
文此本不誤

以德使得惡者不知所以怨此所以塞願望也故著龜  
 所以立公識也權衡所以立公正也書契所以立公信  
 也法制禮籍所以立公義也凡立公所以棄私也明君  
 動事分理由慧定鼎分財由法行德制中由禮故欲不  
 干時愛不得犯法貴不得踰親祿不得踰位慧不得兼  
 官工不得兼事以能受事以事受利若是者上無羨賞  
 下無羨財  
 天道因則大化則細因也者因人之情也人莫不自為  
 也化而使之為我則莫可得而用是故先王不受祿者  
 不臣不厚祿者不與入人不得其所以自為也則上不

田循

下無羨財

天道因則大化則細因也者因人之情也人莫不自為

每依治要稱

見依長短經稱

難依治要稱



取用焉故用人之自為不用人之為我則莫不可得而用矣此之謂因

民雜處而各有所能所能者不同此民之情也大君者太上

也兼畜下者也下之所能不同而皆上之用也是以大

君因民之能為資盡包而畜之無能能取取去焉是故必執

於方以求于人故所求者無一足也大君者不擇其下

故足不擇其下則為下易矣易為下則莫不容容故多

下多下謂之太上君臣之道臣有事而君無事也君逸

樂而臣任勞臣盡智力以善其事而君無與焉仰成而

已事無不治治之正道然也人君自任而務為善以先

原刻務作獨依下要改  
此本不誤

萬香籒鈔

下則是代下負任蒙勞也臣反逸矣故曰君人者好為

善以先下則不敢與君爭善善以先君矣皆皆稱所知以自

覆掩有過則臣反責君逆亂之道也君之智未必最賢

於眾也以未最賢而欲善盡被下則下不瞻矣若君之

智最賢以一君而盡瞻下則勞勞則有倦倦則衰衰則

復返於人不瞻之道也是以人君自任而躬事則臣不

事事也也是君臣易位也謂之倒逆倒逆則亂矣人君任

臣而勿自躬則臣事事矣是君臣之順治亂之分不可

不察也

立天子德立者不使諸侯疑立諸侯高不使大夫疑立正妻高不使



嬖妻疑立嫡子不使庶孽疑疑則兩動動則兩爭雜則相傷害在有與在不在獨也故臣有兩位者國必亂臣兩位國不亂者君在也恃君不亂矣失君則亂子有兩位者家必亂子兩位而不亂者父在也恃父不亂矣失父則亂臣疑君而無不危國孽疑宗而無不危家今一免走百人逐之非一免足為百人分也由未定也由未定堯且屈力而况眾人乎積免在市行者不顧非不欲免也分已定矣分已定人雖鄙不爭故治天下及國在乎定分而已矣按春秋林慎勢篇引應推行君人者舍法而以身治則誅賞予奪從君心出然則受

蕩香籒鈔

呂氏春秋脫也字

時制法各適其用故治國無其法則亂守法而不變則衰有法而行私謂之不法以力役法者百姓也以死守法者有司也以道變法者君長也類聚五十四君明臣直國之福也父慈子孝夫信妻貞家之福也故比干忠而不能存殷申生孝而不能安晉是皆忠臣孝子而國家滅亂者何也無明君賢父以聽之故孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下錢本作逸文藏甲之國必有兵適市人可驅而戰安國之兵不由忿起明主之征也誅其君改其政率其民而不奪其財也故曰戰者憚驚之也明主之征也猶時雨也至則民悅



矣

富之勝貧強之勝弱眾之勝寡安之勝危必也然而貧生於富弱生於強寡生於眾危生於安

詩往志也書往誥也春秋往事也林至于易則吾心陰陽

消息之理備焉經義昔安義氏仰觀象於天俯觀法於地觀

鳥獸之文與土地之宜近取諸身遠取諸物於是始畫

八卦以通神明之德以類萬物之情文王重易六爻作

上下篇孔子為之彖象繫文言序卦之屬十篇故曰易

道深矣人更三聖世歷三古仲尼之學易也沒身者而

已

萬香籒鈔

賞者雖當望多無窮受罰雖當望輕無已君舍法以心

裁輕重則同功殊賞同罪殊罰矣怨之所由生也是以

分馬者之用策分田者之用鈞非以策鈞為過於人智所以

去私塞怨也故曰大君任法而弗躬則事斷於法矣法之

所以加各其以分蒙賞罰而無望於君是也以怨不生而上

下和矣

飛龍乘雲騰地遊霧雲罷霧霽而龍地與蟻螳同矣則

失其所乘也故賢人而屈於不肖者則權輕位卑也不

肖而能服於賢者則權重位尊也堯為匹夫不能治三

人而桀為天子能亂天下吾以此知勢位之足恃而賢



智之不足慕也夫弩弱而矢高者激於風也身不肖而  
令行者得助於眾也堯教於隸屬而民不聽至於南面  
而王天下令則行禁則止由此觀之賢智未足以服眾  
而勢位足以屈賢者也

愛多者則法不立威寡者則下侵上法之功莫大使私  
不行君之功莫大使民不爭今立法而行私是與法爭  
其亂甚於無法立君而尊賢是賢與君爭其亂甚於無  
君故有道之國法立則私善議不行君立則賢者不尊民  
一於君斷於法是國之大道也類聚五十四 御覽六百三十八  
虞戲神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒及至三王隨

萬香籒鈔

夫王公大人為政於國家者皆欲國家之富人民之眾  
刑政之治然而不得富而得貧不得眾而得寡不得治  
而得亂則是本失其所欲得其所惡是其故何也不能  
以尚賢事能為政也是故國有賢良之士眾則國家之  
治厚賢良之士寡則國家之治薄故大人之務將在於  
眾賢而已譬若欲眾其國之善射御之士者必將富之  
貴之敬之譽之然後國之善射御之士將可得而眾也  
况又有賢良之士厚乎德行辨乎言談博乎道術者乎  
此固國家之珍而社稷之佐也亦必且富之貴之敬之  
譽之然後國之良士亦將可得而眾也故古者聖王之



為政列德而尚賢雖在農與工肆之人有能則舉之高  
予之爵重予之祿任之以事斷予之令曰爵位不高則  
民弗敬蓄祿不厚則民不信政令不斷則民不畏舉三  
者授之賢者非為賢者也欲其事之成故可使治國者  
使治國可使長官者使長官可使治邑者使治邑凡所  
使治國家官府邑里此皆之賢者也賢者之治國也蚤  
朝晏退聽治獄治政是以國家治而刑法正賢者之長  
官也夜寢夙興收斂關市山林澤梁之利以實官府是  
以官府實而財不散賢者之治邑也蚤出暮入耕稼樹  
藝聚菽粟是以菽粟多而民足乎食故當是時以德就

萬香籒鈔

列以官服事以勞殿賞量功而分祿故官無常貴民無  
終賤有能則舉之無能則下之舉公義辟私怨此若言  
言之謂也故古者堯舉舜於服澤之陽授之政天下平  
禹舉益於陰方之中授之政九州成湯舉伊尹於庖厨  
之中授之政其謀得文王舉閎夭泰顛於置罔之中授  
之政西土服故當是時雖在於厚祿尊位之臣莫不敬  
懼而施雖農與工肆之人莫不競勸而尚意故士者所  
以為輔相承嗣也故得士則謀不困體不勞名立而功  
業彰而患不生則由得士也今王公大人有一衣裳不  
能制也必藉良工有一牛羊不能殺也必藉良宰至於



治國家則不使賢者能者在於側則此不肖者在左右  
也不肖者在左右則其所譽不當賢而所罰不當暴王  
公大人尊此以為政乎國家則賞亦必不當賢而罰亦  
必不當暴若苟賞不當賢而罰不當暴則是為賢者不  
勸而為暴者不沮矣是以入則不慈孝父母出則不長  
弟鄉里居處無節出入無度男女無別使治官府則盜  
竊守城則倍畔君有難則不死出亡則不從使斷獄則  
不中分財則不均與謀事不得舉事不成入守不固出  
誅不强故雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所以失措其  
國家傾覆其社稷者已此故也何則皆以明小物而不

萬香籒鈔

明大物也

廟廊之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋治亂安  
危存亡榮辱之施非一人之力也故人主者以天下之  
目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力動是  
以號令能下究而臣情得上聞百官修道群臣輻奏

離朱之明察毫末於百步之外下於水尺而不能見淺

文選演連珠

深非目不明也其勢難覩也故用賞貴信用罰貴必賞  
信罰必于耳目之所聞見則所不聞見者莫不陰化矣  
有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有  
法度者不可巧以詐偽王者有易政而無易國有易君



而無易民湯武非得伯夷之民以治桀紂非得蹠蹻之民以亂也民之治亂在於上國之安危在於政民富則治易民貧則治難民富則重家重家則安鄉安鄉則敬上畏罪敬上畏罪則易治也貧則輕家輕家則危鄉危鄉則凌上犯禁凌上犯禁則難治也故為國之道在富民而已矣昔七十九代之君法制不一號令不同然而俱王天下何也必當國富而粟多也賤而不可不因者眾也剛而不可不用者兵也慘而不可不行者法也小而不可不防者盜也勞而不可不勸者農也宥而不可不嗇者財也

萬香籒鈔

天下之人所共趨之而不知止者富貴耳所謂富貴者足於物耳夫富貴之尤極者大則帝王小則公侯而已豈不以被袞冕處宮闕建羽葆警蹕故謂之帝王豈不以被袞戴簪纓喧車馬仗旌旃鈇鉞故謂之公侯邪不飾之以袞冕宮闕羽葆警蹕簪纓車馬鈇鉞又何有乎帝王公侯哉夫袞冕羽葆簪纓鈇鉞旌旃車馬皆物也物足則富貴富貴則帝王公侯故曰富貴者足物爾以足物者為富貴無者物者為貧賤於是樂富貴恥貧賤不得其樂者無所不至矣是故明王知其然操二柄以馭之二者刑德也殺戮之謂刑慶賞之謂德使人臣雖



有智能不得背法而專制雖有賢行不得踰功而先勞  
雖有忠信不得釋法而不禁

措鈞石使禹察之

錯珠則

不能識也

懸於權衡則

麓

則釐髮之不可差聖

君任法而不任智任公而不任私任大道而不任小物  
然後身佚而天下治

孔子謂子卜子曰商汝知君之為君也卜子曰魚失水  
則死水失魚猶為水也故愛赤子者不慢其保絕險者  
不慢其御為天下者不慢其民

環淵問曰天有四殃水旱饑荒其至無時何以備之慎  
子曰土多民少非其土也土少人多非其人也是故土

萬香移鈔

多發政以漕四方四方流之土少安帑而外務輸山林

非時不升斤斧以成草木之長川澤非時不入網罟以

成魚鼈之長不麝不卵以成鳥獸之長凡土地之間者

皆可裁之以為民利是魚鼈歸其泉鳥歸其林孤寡辛

苦咸賴其生山以遂其材工匠以為其器百物以平其

利商賈以通其貨工不失其務農不失其時是謂和德

夏箴曰小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫

無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也戒之哉

道行於世則貧賤者不怨富貴者不驕愚弱者不懼智勇

者不凌定於分也法行於世則貧賤者不敢怨富貴富



貴者不敢陵貧賤愚弱者不敢冀智勇智者不敢鄙  
愚弱此法之不及道也

君子恥不脩不恥見汙恥不信不恥不見信恥不能不  
恥不見用

仁義禮樂名法刑賞凡此八者五帝三王治世之衛也  
故仁以道之義以宜之禮以行之樂以和之名以正之  
法以齊之刑以威之賞以勸之

天地大矣不誠不能化萬物聖人知矣不誠不能化萬  
民父子親矣不誠則疎君臣尊矣不誠則卑

與天下于人大事也煦煦者以為惠而堯舜無德色取

蕩香籀鈔

天下于人大嫌也潔潔者以為污而湯武無愧容惟其  
義也

夫錦繡紛華所服不過溫體三牲大牢所食不過充腹  
知以身取節者則知足矣苟知足則不累其志矣

禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮  
也故孔子言於魯哀公曰人之所以生禮為大非禮無  
以辨君臣之位

小人以耳目導心聖人以心導耳目夫德精微而不見  
聰明而不發是故外物不累其內

兩貴不相事兩賤不相使家富則踈族聚家貧則兄弟



離不聰不明不能王不聾不聾不能公海與山爭水海必得之

小人食於力君子食於道先王之訓也故常欲耕而食天下之人矣然一身之耕分諸天下不能人得一升粟其不能飽可知也欲織而衣天下之人矣然一身之織分諸天下不能人得尺布其不能暖可知也故以為不若誦先王之道而求其說通聖人之言而究其旨上說王公大人次匹夫徒步之士王公大人用吾言國必治匹夫徒步之士用吾言行必脩雖不耕而食饑不織而衣寒功賢於耕而食之織而衣之者也許犯問於子慎

蕩香籒鈔

子曰法安所生子慎子曰法非從天下非從地出發於人間合乎人心而已治水者茨防決塞雖在夷狄相似如一學之於水不學之於禹也

見列子

九州中

慎子仕楚為太子傅楚襄王為太子時質於齊懷王薨太子辭於齊王而歸齊王溢之予我東地五百里乃歸子不予子不得歸太子曰臣有傳請退而問傅慎子曰獻之地所以為身也愛地不送死父不義臣故曰獻之便太子入致命齊王曰敬獻地五百里齊王歸楚太子太子歸即位為王齊使車五十乘來取東地於楚楚王告慎子曰齊使來東地為之柰何慎子曰王明日朝羣



臣皆令獻其計上柱國子良入見王曰寡人之得求反  
主墳墓復羣臣歸社稷也以東地五百里許齊今使來  
求地為之柰何子良曰王不可不與也王身出玉聲許  
強萬乘之齊而不與則不信後不可以約約諸侯請與  
而復攻之與之信攻之武臣故曰與之子良出昭常入  
見王曰齊使來求東地五百里為之柰何昭常曰不可  
與也萬乘者以地大為萬乘今去東地五百里是去戰  
國之半也有萬乘之號而無千乘之用也不可臣故曰  
勿與常請守之昭常出景鯉入見王曰齊使來求東地  
五百里為之柰何景鯉曰不可與也雖然楚不能獨守

藹香籀鈔

王身出玉聲許萬乘之強齊也而不與負不義於天下  
楚亦不能獨守臣請西索救於秦景鯉出慎子入王以  
三大夫計告慎子曰子良見寡人曰不可不與而復攻  
之常見寡人曰不可與也常請守之鯉見寡人曰不可  
與也雖然楚不能獨守也臣請索救於秦寡人誰用三  
子之計慎子對曰王皆用之王怫然作色曰何謂也慎  
子曰臣請効其說而王且見其誠實也王發上柱國子  
良車五十乘而北獻地五百里於齊發子良之明日遣  
昭常為大司馬令往守東地遣昭常之明日遣景鯉車  
五十乘西索救於秦王曰善乃遣子良北獻地於齊遣



子良之明日立昭常為大司馬使守東地又遣景鯉西  
索救於秦子良至齊齊使人以甲受東地昭常應齊使  
曰我典主東地且與死生悉五尺至六十三十餘萬徹  
甲鈍兵願承下塵齊王謂子良曰大夫來獻地今常守  
之如何子良曰臣身受命敝邑之王是常矯也王攻之  
齊王大興兵攻東地伐昭常未涉疆秦以五十萬臨齊  
尤壤曰夫隘楚太子弗出不仁又欲奪之東地五百里  
不義其縮甲則可不然則願待戰齊王恐焉乃請子良  
南道楚西使秦解齊患士卒不用東地復全  
慎子仕魯魯使慎子為將軍伐齊取南陽孟子與曰不

蕩香籒鈔

教民而用之謂之殃民殃民者不容於堯舜之世一戰  
勝齊遂有南陽然且不可慎子勃然不悅曰此則滑釐  
所不識也曰吾明告子天子之地方千里不千里不足  
以待諸侯諸侯之地方百里不百里不足以守宗廟之  
典籍周公之封於魯為方百里也地非不足而儉於百  
里太公之封於齊也亦為方百里也地非不足也而儉  
於百里今魯方百里者五子以為有王者作則魯在所  
損乎在所益乎徒取諸彼以與此然仁者不為况於殺  
人以求之乎君子之事君也務引其君以當道志於仁  
而已



鄒忌以鼓琴見齊王齊王善之鄒忌子曰夫琴所以象  
政也遂為王言霸王之事宣王大悅舍之石室與語三  
日拜以為相稷下先生皆輕忌以謂設以辭不能及淳  
于髡慎到田駢接予環淵相與往見鄒忌子淳于髡慎  
到之屬禮倨鄒忌之禮卑謂鄒忌子曰善說哉竊有愚  
志願陳諸前駟忌子曰謹受教淳于髡曰得全全昌失  
全全亾駟忌子曰謹受令請謹毋離前田駢曰狝膏棘  
軸所以為滑也然而不能運方穿駟忌子曰謹受令請  
謹事左右環淵曰弓膠昔幹所以為合也然而不能傳  
合疏辨駟忌子曰謹受令請謹自附於萬民接予曰狐

萬香籒鈔

裘雖弊不可補以犬羊之皮駟忌子曰謹受令請謹擇  
君子毋雜小人其間慎到曰大車不較不能載其常任  
琴瑟不較不能成其五音駟忌子曰謹受令請謹修法  
律而督姦吏淳于髡等說畢趨出至門而面其友曰是  
人者吾輩語之微言五其應衣若響之應聲是人必封  
不久矣居期年封以邲號曰成侯

鄭同北見趙王慎子侍趙王曰子南方之博士也何以  
教之鄭同曰臣南方草鄙之人也何足問雖然王致之  
於前安敢不對乎臣少之時親嘗教以兵趙王曰寡人  
不好兵鄭同因撫手仰天而笑之曰兵固天下之狙喜



也臣故意大王不好也臣亦嘗以兵說魏昭王昭王亦曰寡人不喜臣曰王之行能如許由乎許由無天下之累故不受也今王既受先王之傳欲宗廟之安壤地不削社稷之血食乎王曰然今有人操隋侯之珠持百斤之環萬金之財時宿於野內無孟賁之威荆慶之斷外無弓弩之禦不出宿夕人必危之矣今有強貪之國臨王之境索王之地告以理則不可說以義則不聽王非戰禦守備之具其何以當之王若無兵鄰國得志矣趙王顧謂慎子曰寡人之慮不及此也請謹奉教

蕩香籀鈔

慎子外篇

戰國趙人慎到撰

明吳人慎懋賞校

古之全大體者望天地觀江海因山谷日月所照四時所行雲布風動不以智累心不以私累己寄治亂於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不傷情性不吹毛而求小疵不洗垢而察難知不引繩之外不推繩之內不急法之外不緩法之內守成理因自然禍福生乎道法而不出乎愛惡榮辱之責在乎己而不在乎人故至安之世法如朝露純樸不散心無結怨口無煩



言故車馬不疲弊於遠路旌旗不亂於大澤萬民不失命於寇戎豪傑不著名於圖書不錄功於盤盂記年之牒空虛故曰利莫長於簡福莫久於安

按韓非子有此文

行高者人妬之權重者主疑之祿厚者人怨之夫行益高者意益下權益重者心益小祿益厚者施益溥修此三者人不怨故老子曰貴以賤為本高以下為基抑高而舉下損有餘而補不足天之道也江海處地之不足故天下之水歸之聖人謙卑清靜者見下也虛心無有者見不足也見下故能致其高見不足故能成其賢矜者不立奢者不長強梁者死滿足者止飄風暴雨

萬香籀鈔

不終日山谷不能須臾盈

奢者富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常富奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好驕淫儉者好恬澹

夫耕之用力也勞而民為之者何得以富戰之為事也危而民為之者何得以貴今修文學習法令則無耕之勞而有富之實無戰之危而有貴之尊則人孰不為也古之民未知為宮時就陵阜而居穴而處下潤濕傷民故聖王作為宮室為宮室之法曰高足以辟潤濕邊足以圍風寒上足以待雪霜雨露宮牆之高足以別男女



之禮謹此則止費財勞力不加利者不為也是故聖王  
作為宮室便於生不以為觀樂也作為衣服帶履便於  
身不以為辟怪也故節於身誨於民是以天下之民可  
得而治財用可得而足當今之主其為宮室則與此異  
矣必厚作斂於百姓暴奪民衣食之財以宮室臺榭曲  
直之望青黃刻鏤之飾為宮室若此故左右皆法象之  
是以其財不足以待凶饑賑孤寡故國貧而民難治也  
君實欲天下之治而惡其亂也當為宮室不可不節古  
之民未知為衣服時衣皮帶芟冬則不輕而溫夏則不  
輕而清聖王以為不中人之情故作誨為衣服之法冬

蕩香籒鈔

服紺緹之衣輕且煖夏服絺綌之衣輕且清謹此則止  
故聖人為衣服適身體和肌膚而足矣非榮耳目而觀  
愚民也當是之時堅車良馬不知貴也刻鏤文采不知  
喜也故民衣食之財家足以待旱水凶饑者何也得其  
所以自養之情而不感於外也是以其民儉而易治其  
君用財節而易贍也府庫實滿足以待不然兵革不頓  
士民不勞足以征不服故霸王之業可行於天下矣當  
今之王其為衣服則與此異矣冬則輕煖夏則輕清皆  
已具矣必厚作斂於百姓暴奪民衣食之財以為錦繡文  
采靡曼衣之鑄金以為鈎珠玉以為佩女工作文采男



工作刻鏤以身服此非云輕煥輕清也單財勞力畢歸之於無用以此觀之其為衣服非為身體皆為觀好是以其民淫僻而難治其君奢侈而難諫也夫以奢侈之君御好淫僻之民欲用無亂不可得也君實天欲天下之治而惡其亂當為衣服不可不節古之民未知為飲食時素食而分處故聖人作誨男耕稼樹藝以為民食其為食也足以增氣充虛強體適腹而已矣故其用財節其自養儉民富國治今則不然厚作斂於百姓以為美食芻豢蒸炙魚鼈大國累百器小國累十器前方丈目不能徧視手不能徧操口不能徧味冬則凍冰夏則

蕩香籜鈔

錫饘人君為飲食如此故左右象之是以富貴者奢侈孤寡者凍餒欲無亂不可得也君實欲天下治而惡其亂當為飲食不可不節古之民未知為舟車時重任不不移遠道不至故聖王作為舟車以便民之事其為舟車也全固輕利可以任重致遠其為用財少而為利多是以民樂而利之故法令不急而行民不勞而止足用故民歸之當今之王其為舟車與此異矣全固輕利皆已具必厚作斂於百姓以飾舟車飾車以文采飾舟以刻鏤女子廢其紡織而脩文采故民寒男子離其耕稼而脩刻鏤故民饑人君為舟車若此故左右象之是以



其民饑寒並至故為姦哀多則刑罰深刑罰深則國亂  
君實欲天下之治而惡其亂當為舟車不可不節凡回  
於天地之間包於四海之內天壤之情陰陽之和莫不  
有也雖至聖不能更也何以知其然聖人有傳天地也  
則曰上下四時也則曰陰陽人情也則曰男女禽獸也  
則曰牡牝雄雌也真天壤之情雖有先王不能更也雖  
上世至聖必蓄私不以傷行故民無怨宮無拘女故天  
下無寡夫內無拘女外無寡夫故天下之民眾當今之  
君其蓄私也大國拘女累千小國累百是以天下之男  
多寡無妻女多拘無夫男子失時故民少君實欲民之

蕩香籒鈔

眾而惡其寡當蓄私不可不節凡此五者聖人之所儉  
節也小人之所以淫佚也儉節則昌淫佚則亡此五者  
不可不節夫婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節  
而肌膚和

鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐上好智而無道則天下  
大亂

匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜也

意林

君子之所以尊者令令不行是無君也故明君慎令  
好賢之心誠則讒諂利辭無所間猶諸築室之趾固則  
飄風凌雨不能傾也植木之根深則繁霜苦雪不能摧



也

環淵問曰士之或窮或達何歟子慎子曰士窮於窮亦通於窮達於達亦病於達故窮之者所以達之也而達之者所以窮之也

足之行也升高難就卑易水之流也難於上易於下人之情亦猶是也鷹善擊也然日擊之則疲而無全翼矣驥善馳也然日馳之則蹶而無全蹄矣

逸文

能辭萬鍾之祿於朝陛不能不捨一金於無人之地能能謹百節之禮於廟宇不能不弛一容於獨居之餘蓋人情每狎于所私故也

逸文

蕩香籒鈔

不肖者不自謂不肖也而不肖見於行雖自謂賢人猶謂之不肖也愚者不自謂愚而愚見於言雖自謂智人猶謂之愚

驚子有此文

聖人在上賢士百里而有一人則猶無有也王道衰暴亂在上賢士千里而有一人則猶比肩也

堯讓天下於許由許由曰洪水滔天下民昏墊由不能櫛奔風沐驟雨愁其五臟以為天下役不受而逃去往見巢父父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮遊欲聞求其名譽非吾友也又以讓子州支父子州父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病



方且治之未暇治天下也舜以天下讓善卷卷曰昔唐  
氏之有天下不教而民從之不賞而民勸之天下均平  
百姓安靜不知怨不知喜今子盛為衣裳之服以眩民  
目繁調五音之聲以亂民耳丕作皇韶之樂以愚民心  
天下之亂從此始矣吾雖為之其何益乎予立宇宙之  
中冬衣皮毛夏衣絺葛春耕種形足以勞動秋收斂身  
足以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心  
意自得吾何以天下為家哉悲夫子之不知予也禹讓  
天下於奇子奇子曰君言佐舜勞矣鑿龍門斬荆山導  
熊耳通鳥鼠首無髮股無毛故舜也以勞報子我生而

滿香籒鈔

逸不能為君之勞也於是負妻攜子以入於海終身不  
返也夫天下重物也而不以害其身又况於他物乎惟  
不以天下害其生者可以託天下世之人主以貴富驕  
得道之人其不相知豈不悲哉故曰道之真以持身其  
緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝王之功  
聖人之餘事也非所以完身養生之道也今有人於此  
以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所  
要輕也夫生豈特隋侯珠之重也哉故曰全生為上虧  
生次之死次之迫生為下

孟子與說齊宣王而不說謂慎子曰今日說公之君公



之君不說意者其未知善之為善乎慎子曰昔者匏巴  
鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣魚馬猶知善  
之為善而况君人者也孟子與曰夫電雷之起也破竹  
折木震驚天下而不能使聾者卒有聞日月之明徧照  
天下而不能使盲者卒有見今公之君若此也慎子曰  
夫聲無細而不聞行無隱而不形夫子苟賢居魯而魯  
國之削何也孟子與曰不用賢削何有也吞舟之魚不  
不居潛澤度量之士不居汙世夫歲冬至必彫吾亦時  
矣詩曰不自我先不自我後非遭彫世者歟  
天地既判而生兩儀輕清浮而為天重濁凝而為地天

蕩香籒鈔

形如彈丸半覆地上半隱地下其勢斜倚故天行健地  
北高故極出地三十六度南下故極入地三十六度周  
天三百六十五度四分度之一晝則自左而向右夜則  
自右而復左天依形故運行太虛冲漠之際而無停地  
附氣故東於勁風旋轉之中而不墜氣積於陽而其精  
外明者謂之日氣積於陰而其魄含景者謂之月體生  
於地精浮於天者謂之星經星則麗天而左行日月則  
違天而右繞譬蟻行磨上磨左旋而蟻右行磨疾而蟻  
遲故不得不隨磨而左旋焉日經千里晝夜所經謂之  
一度仲夏躍東井而去極近則晝長而夜短仲冬躍南



斗而去極遠則晝短而夜長春秋二分日臨於卯酉星  
昴宿則跨赤道晝夜平分而中停月如銀丸受日之光  
月魄承日故明為所蔽而日食日有暗虛故陰為所射  
而月食日之行也舒晝夜行一度月之行也疾晝夜行  
十三度日月所會是謂食日盈而月縮則後中而朔月  
盈而日縮則先中而朔舒前速後近一遠三謂之弦相  
與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦  
日之周天以歲計月以朔計二十八宿日之所經為黃  
道橫絡天腹中分二極者為赤道日行三百六十度而  
成歲餘度之未周者為五月行二十九日半而及於日

萬香籒鈔

其不足者六日若以不足乘其有餘歲得十二日積而  
成月則置閏三歲一閏五歲再閏十有九年而為閏七  
是謂一章則餘分盡矣晝夜百刻而辰周十二故以八  
刻二十八分為一時積六分而晝夜五日為候三候為  
氣六氣為時四時為年天而天地備矣天地相去八萬  
四千里冲和之氣在其中四萬二千里已上為陽位四  
萬二千里已下為陰位冬至之候陽發於地一氣上升  
七千里至六氣則上升四萬二千里而陽至陽位故其  
氣溫為春分之節也六氣而陽極陽位故氣熱而為夏  
至之節也夏至之候陰出於天一氣下降七千里至六



氣則下降四萬二千里而陰至陰位故其氣涼為秋分  
之節也六氣而陰極陰位故其氣寒而為冬至之節也  
天地之所以能長能久者以其陽中有陰下降極而生  
陽陰中有陽上升極而生陰二者交通合為太和相因  
而為氣相盪而為氤以此施生化之功此變化之所以  
兆也

氣之擘斂而有質者為陰舒散而有氣者為陽陰氣凝  
聚陽在內者不得出則激搏而為雷陽在外者不得入  
則周旋六合而為風陽與陰夾持則磨軋有光而為電  
陽氣正升為陰氣所乘則相持而為雨陰與陽得助其

萬香籒鈔

蜚騰則飄颻而為雲和氣散則為露霜雪不和而散則  
為戾氣霾曠陰干於陽而氣薄不能以揜日則虹見陽  
伏於陰而氣結不能以自收則雹降月星布氣陰感之  
則肅而為霜陽感之則液而為露上寒而下溫則霜不  
殺物上溫而下寒則雨而不冰風不宜溫而溫則雨凝  
而為雪陰縱而陽翕之也雷不當出而出則雪霰交擊  
陽褻而陰乘之也將雨則氣溢而礎潤既雨則氣散而  
土晞陰附於陽故能闢而受以為水陽附於陰故能直  
而施以為火天一陽數也而水生焉故凝於天一無非  
水也地二陰數也而火生焉故應於地二無非火也蒸



而在天為雲雨湛而在地為淵泉求於石則擊之而光  
發求於木則鑽之而烟飛天地初分惟水與火土之所  
附其氣融結則峙而為山水之所赴其勢蓄洩則流而  
為川山氣暮合而為風水氣朝降而為霧地勢峻極起  
自西北故崑崙乘地之高而東驅嵩山據地之中而南  
鶩兩山並驅其中必有水雨水夾行其中必有山故氣  
虛而散如沃焦釜往者既消來者復息水流東極其應  
於月者為朔蓋日為陽精陰之所依月為陰靈朔之所  
附朔望之際月近於日故月行疾而朔應大朔望之行  
月遠於日故月行遲而朔應小春為陽中陰生於午而

蕩香籒鈔

晝潮大而感陽也秋為陰中陽生於子而夜潮大而陰  
應也一晝一夜而再至亦猶歲之春秋而月之朔望云  
耳此地之至數也地在中水環地外四游升降不越  
三萬里春游過東萬五千里其上升如其數秋游過西  
萬五千里其下降如其數夏游過南故日在其北冬游  
過北故日在其南人處坤載如水負舟視星漢回移或  
升或降莫之覺也

老子曰民不畏死如何以死懼之凡民之不畏死由刑  
罰過則民不賴其生生無所賴視君之威末如也刑罰  
中則民畏死畏死由生之可樂也知生之可樂故可以



死懼之此人君之所宜執臣下之所宜慎  
藺相如既困秦王歸而有矜色謂慎子曰人謂秦王如  
虎不可觸也僕已摩其項拍其肩矣慎子曰善哉先生  
天下之獨步也然到聞之赤城之山有石梁五仞馬徑  
尺而龜背下臨不測之谷懸泉沃之苔蘚被焉無藤蘿  
以為援也野人負薪而越之不留趾而達觀者喑喑或  
謂之曰是梁也人不能越而若能也盍還而復之野人  
立而睨焉足搖搖而不舉目周旋而莫之能矚先生之  
說秦王也是未覩夫石梁之險者也故過巴峽而不慄  
未嘗驚於水也視狴犴而不惴未嘗中於法也使先生

蕩香籀鈔

還而復之則無餘以教到矣

子慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣以皮褐俱則見

皆者走易之以玄楊則行者皆止御覽由是觀之則元陽色之助也妓者若之

則色厭矣

或問孔子之道何所止也慎子曰春以煦之夏以長之  
秋以成之冬以藏之又何所止哉

環淵問養性子慎子曰天有盈虛人有屯危不自慎不  
能濟也故養心必先知自慎也慎以畏為本土無畏則  
簡仁義農無畏則惰稼穡工無畏則慢規矩商無畏則  
貨不殖子無畏則忘孝父無畏則廢慈臣無畏則勳不  
立君無畏則亂不治是以太上畏道其次畏天其次畏



物其次畏人其次畏身憂於身者不拘於人慎於小者不懼於大成於近者不悔於遠

智之極者知智果不足以周物故愚辨之極者知辨果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯是以老子曰曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑聖人抱一為天下式

海不辭水故能成其大山不辭土石故能成其高聖人不讓負薪之言故能廣其智昔者黃帝立明堂之議上觀於賢也堯有衢室之問下聽於民也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而備訊也湯有總街之廷

萬香籙鈔

觀民非也武王有靈臺之宮賢者進也此聖帝明王所以有而勿失得而勿止也若夫高居而遠望深視而簡聽譬之天高而不可極川深而不可測則臣下閉口左

右結舌文選注大賊乃發

慎子曰夫道所以使賢無柰不肖何也所以使智無柰愚何也若此則謂之道勝矣道勝則名不彰

萬物所異者生也所同者死也生則有賢愚貴賤所以異也死則有臭腐消滅是所同也故生則堯舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨一矣孰知其異哉盜跖曰人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開



口而笑者一月之中不過四五日而已天與地無窮人  
死者有時操有時之具而託於無窮之間忽然無異騏  
驥之馳過隙也不能悅其志意養其壽命者非通道者  
也

法者所以齊天下之動至公大定之制也故智者不得  
越法而肆謀辨者不得越法而肆議士不得背法而有  
名臣不得背法而有功我喜可抑我忿可窒我法不可  
離也骨肉可刑親戚可滅至法不可闕也

善為國者移謀身之心而謀國移富國之術而富民移  
保子孫之志而保治移求爵祿之意而求義則不勞而

萬香籒鈔

化理成矣

許犯曰敢問昔聖帝明王巡狩之禮可得聞乎子慎子  
曰古者天子將巡守必先告於祖禰命史告群廟及社  
稷圻內名山大川告者七日而徧親告用牲史告用幣  
申命冢宰而後道而出以遷廟之主行載於齊車每舍  
奠焉及所經五嶽四瀆皆有牲幣歲二月東巡守至於  
岱宗柴於上帝望秩于山川所過諸侯各待於境天子  
先問高年者所在而親問之然後覲方岳之諸侯有功  
德者則發爵賜服以順陽義無功者則削黜貶退以順  
陰義命史采民詩謠以觀其風命市納賈察民之所好



惡以知其志命典禮正制度均量衡考衣服之等協時  
月日辰遂南巡五月至於南嶽又西巡八月至於西嶽  
又北巡十有一月至於北嶽其禮皆如岱宗歸反舍於  
外次三日齋親告于祖禰用特命有司告羣廟社稷及  
圻內名山大川而後聽朝此古者明王巡守之禮也  
雀性好淫名飲器為爵所以為飲戒也鳩食多噎刻老  
人杖為鳩所以為食戒也鵠行不良借其字為烏履之  
烏所以為行戒也鷩性耿介畫其形於衣所以為節訓  
也飾鼎以饗饗貪之戒也飾簋簠以龜廉之勸也  
墨翟曰衛小國也處於齊晉之間猶貧家之處於富家

蕩香籒鈔

之間也貧家而學富家之衣食多用則速亡必矣今簡  
子之家飾車數百乘馬食菽粟者數百匹婦人衣文繡  
者數百人吾取飾車食馬之費與繡衣之財以畜士必  
十人有餘若有患難則使百人處於前數百處於後與  
婦人數百處前後孰安吾以為不若畜士之安也

樂所由來者尚也必不可廢有節有侈有正有淫賢者  
以不肖者以亡昌昔古朱襄氏之治天下也多風而陽氣  
畜積萬物散解果實不成故士達作為五絃瑟以采陰  
氣以定羣生陶唐氏之始陰多滯伏而湛積水道壅塞  
不行其原民氣鬱悶而滯者筋骨瑟縮不達故作為舞



以宣導之黃帝令伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之  
阮淪之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節  
間其長三寸九分而吹之以為黃鍾之宮制十二筒聽  
鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃  
鍾之宮適合黃鍾之宮六律六呂皆可以生之故曰黃  
鍾之宮律呂之本

田繫問曰仲尼曰志士仁人無求生以害仁有殺身以  
成仁何也子慎子曰始吾未生之時焉知生之為樂也  
今吾未死又焉知死之不樂也故生不足以使之利何  
足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之

蕩香籥鈔

分達於利害之變是以目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪  
清角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨暖眩之岸不  
足以滑其和夫如是身可以殺生可以無仁可以成  
墨翟曰和氏之璧隋侯之珠三棘六異此諸侯之所謂  
良寶也可以富國家眾人民治刑政安社稷乎曰不可  
所為貴良寶者為其可以利也而和氏之璧隋侯之珠  
三棘六異不可以利人是非天下之良寶也今用義為  
政於國家人民必眾刑政必治社稷必安所為貴良寶  
者可以利民也而可以利人故曰義天下之良寶也  
心者五臟之主也制使四肢流行血氣馳騁是非之境



出入百事之門

受人者常畏人與人者常驕人

拯饑者與之徑寸之珠孰若一簞之食拯溺者與之方尺之玉孰若一葉之芻貴賤無常時使之然也

匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能門富貴而禮人人無有不敬富貴而愛人人無有不親

鷲鳥之擊也卑飛斂翼猛獸之搏也弭耳俯伏

古者五行之官水官得職則能辨其性味潛而復出合而更分皆可辨之故師曠易牙品天下之水性味不同蓋古水官之遺法不獨為口腹也

蕩香籒鈔

淮南  
道應  
刊

鳥飛於空魚游於淵非術也故為鳥為魚者亦不自知其能飛能游苟知之立心以為之則必墮必溺猶人之足馳手捉耳聽目視當其馳捉聽視之際應機自至又不待思而施之也苟須思之而後可施之則疲矣是以任自然者久得其常者濟

逸文

商容有疾老子曰先生無遺教以告弟子乎容曰將語子過故鄉而下車知之乎老子曰非謂不忘故耶容曰過喬木而趨知之乎老子曰非謂其敬老耶容張口曰吾舌存乎曰存吾齒存乎曰亡知之乎老子曰非謂其剛亡而弱存乎容曰嘻天下事盡矣



公父文伯之母季康子之從祖叔母也康子往焉闔門  
與之言皆不踰閫仲尼聞之以為別於男女之禮矣  
公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以敬之家而  
主猶績胡不自安其母歎曰使童子備官魯其亡乎昔  
聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王  
天下夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善  
則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞  
也君子勞心小人勞力先生王之訓也自上以下誰敢  
淫心舍力令我寡也爾又在下位朝夕處事猶恐忘先  
人之業况有怠惰其何以避辟吾莫而朝夕修我曰必

蕩香籒鈔

無廢先人爾今日胡不自安以是承君之官余懼穆伯  
之絕嗣也仲尼聞之曰弟子志之季氏之婦不淫矣  
公輸子削竹木以為雛成而飛之三日不下公輸子自  
以為至巧墨翟言於公輸子曰子之為雛也不如翟之  
為車轄須臾劉三寸之木而任五十石之重故所為巧  
利於人謂之巧不利於人謂之拙

翟王使使至於楚楚王誇使者以章華之臺高廣美麗  
無匹也楚王曰翟國亦有此臺乎對曰翟王茅茨不翦  
綵椽不刻猶以為作之者勞居之者佚楚王大作  
文王在鎬召太子發曰我身老矣吾語汝我所保與我



所守傳之子孫吾厚德而廣惠不為驕侈不為泰靡童  
牛不服童馬不馳土不失其宜萬物不失其性天下不  
失恃以成萬材萬材已成收以為人天下利之而勿德  
是謂大仁

榮啟期者鹿裘帶索鼓琴而歌孔子遊於泰山見而問  
之曰先生何樂也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴  
吾得為人矣是一樂也男女之別男尊女卑故以男為  
貴吾既為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓  
者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者  
民之終也居常以待終何不樂也

蕩香籒鈔

舜一徙成邑再徙成都三徙成國堯聞其賢徵之草茅  
之中與之語禮樂而不逆與之語政至簡而易行與之  
語道廣大而不窮於是羣臣刻壁為書東沉洛水言天  
命傳舜之意

湯放桀而歸於亳三千諸侯大會湯取天子之璽置之  
於天子之座左復而再拜從諸侯之位湯曰此天子之  
位有道者可以處之矣天下非一家之有也有道者之  
之有也故天下者唯有道者理之唯有道者宜處之湯  
以此三讓三千諸侯莫敢即位然後湯即天子之位  
周成王問鬻子曰寡人聞聖人在上位使民富且壽若



夫富則可為也若夫壽則在天乎鬻子對曰夫聖王在上位天下無軍兵之事故諸侯不私相攻而民不私相鬪也則民得盡一生矣聖王在上則君積於德化而民積於用力故婦人為其所衣丈夫為其所食則民無凍餓民得二生矣聖人在上則君積於仁吏積於愛民積於順則刑罰廢而無天過之誅民則得三生矣聖王在上則使人有時而用之有節則民無厲疾民可得四生

矣

逸文 亦見賈誼新書

齊桓公謂管仲曰吾欲伐大國之不服者柰何管仲對曰先愛四封之內然後可以惡境外之不善者先定卿

蕩香籒鈔

大夫之家然後可以危鄰之敵國是故先王必有置也然後有廢也必有利也然後有害也

仲尼曰凡人心險於山川難於知天故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能率然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至賢不肖人得矣



知忠

此篇原刻全  
脫依治要補

亂世之中亡國之臣非獨無忠臣也治國之中顯君之臣非  
獨能盡忠也治國之人忠不偏於其君亂世之人道不偏於  
其臣然而治亂之世同世有忠道之人臣之欲忠者不絕世  
而君未得甯其上無遇比干子胥之忠而毀瘁主君於閭墨  
之中遂染溺滅名而死由是觀之忠未足以救亂世而適足  
以重非何以識其然也曰父有良子而舜放瞽瞍桀有忠臣  
而過盈天下然則孝子不生慈父之家原作義依意  
林引此文改而忠  
臣不生聖君之下故明主之使其臣也忠不得過職而職不  
得過官是以過修於身而下不敢以善驕矜守職之吏人務



其治而莫敢淫偷其事官正以敬其業和順以事其上○吏原作

史又於和下複行吏人至正以凡十五字今依文義刪正如此則至治已亡國之君非一

人之罪也治國之君非一人之力也將治亂在乎賢使任職

而不在於忠也故智盈天下澤及其君忠盈天下害及其國

故桀之所以亡堯不能以為存然而堯有不勝之善而桀有

運非之名則得人與失人也故廊廟之材蓋非一木之枝也

粹白之裘○粹原作狐依意林引此文改蓋非一狐之皮也○意林皮作豚按御覽七百六

十六又九百九並治亂安危存亡榮辱之施非一人之力也

作皮與治要合○按此六句又見文選盧子諒答魏子悌詩注四子講德論注

君臣此篇原刻全脫依治要補

藕香籀鈔

為人君者不多聽據法倚數以觀得失無法之言不聽於耳

無法之勞不圖於功○二句又見文選長楊賦注無勞之親不任於官官

不私親法不遺愛上下無事惟法所在



慎子逸文

行海者坐而至越有舟也

六帖十一  
舟下有故字

行陸者立而至秦有

車也

白亦見  
六帖十一

秦越遠途也安坐而至者械也

御覽七  
百六十八

諺云不聽不明不能為王不瞽不聾不能為公海與山爭水

海必得之

意林御覽  
四百九十六

禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇怯之禮有親疏之禮無愛憎之禮也

類聚三  
十八御覽

五百二

十三

河之下龍門

寰宇記四十  
河下有水字

其流駛如竹箭駟馬追弗能及

六帖六作追  
記亦有之字

之不及寰宇  
御覽四十



有虞之誅以蒙中當墨書鈔四十四引作畫跪當黥以草纓當劓以菲履

當刑以艾鞞當宮布衣無領當大辟此有虞之誅也斬人肢

體鑿其肌膚謂之刑畫衣冠異章服謂之戮上世用戮而民

不犯也當世用刑而民不從御覽六百四十五

昔者天子手能衣而宰夫設服足能行而相者導進口能言

而行人稱辭故無失言失禮也御覽七十六

堯讓許由舜讓善卷皆辭為天子而退為匹夫類聚二十一御覽四百

四

折券契屬符節賢不肖用之御覽四百三十鈔本書鈔百四云折券契節賢不肖曰之

物以此得而不記于信也按文有脫誤不可讀

藕香籜鈔

魯莊公鑄大鐘曹劌入見曰今國褊小而鐘大君何不圖之

初學記十六御覽五百七十五

公輸子巧用材也不能以檀為瑟御覽五百七十六

孔子曰邱少而好學晚而聞道以此博矣御覽六百七

孔子曰有虞氏不賞不罰夏后氏賞而不罰殷人罰而不賞

周人賞且罰罰禁也賞使也御覽六百三十三

燕鼎之重乎千鈞乘於吳舟則可以濟所託者浮道也御覽七百七

百六十八

君臣之間猶權衡也權左輕則右重右重則左輕輕重迭相

樞天地之理也御覽八百三十



飲過度者生水食過度者生貪御覽八

勁而害能則亂也云能而害無能則亂也荀子非十

弃道術舍度量以求一人之識識天下誰子之識能足焉荀

子玉霸

多賢不可以多君無賢不可以無君荀子解

獸伏就穢文選西

夫德精微而不見聰明而不發是故外物不累其內文選

遊沈道士館詩

夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何也若此

則謂之道勝矣文選張景

藕香籜鈔

趨事之有司賤也文選謝元暉始

久處無過之地則世俗聽矣文選吳季重

衆之勝寡必也文選夏侯

兩貴不相事兩賤不相使林意

家富則疏族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也意

林

蒼頡在庖犧之前尚書

為堯者患塗之泥也書益

晝無事者夜不夢雲笈七

田駢名廣莊子天



桀紂之有天下也四海之內皆亂關龍逢王子比干不與焉而謂之昏亂其亂者衆也堯舜之有天下也四海之內皆治而丹朱商均不與焉而謂之昏治其治者衆也○長短經勢運篇注夏箴曰小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也戒之哉○按逸周書有此文與天下於人大事也煦煦者以為惠而堯舜無德色取天下於人大嫌也潔潔者以為汙而湯武無愧容惟其義也

日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人不能感○御

覽三以此四句為任子文感作謝有勇不以怒反與怯均也○二句又見御覽四百三十七

及四百九十九

藕香籀鈔

小人食於力君子食於道○二句又見意林及御覽八百四十九先王之訓也

故常欲耕而食天下之人矣然一身之耕分諸天下不能人

得一升粟其不能飽可知也欲織而衣天下之人矣然一身

之織分諸天下不能人得尺布其不能煖可知也故以為不

若誦先王之道而求其說通聖人之言而究其旨上說王公

大人次匹夫徒步之士王公大人用吾言國必治匹夫徒步

之士用吾言行必修雖不耕而食饑不織而衣寒功賢於耕

而食之織而衣之者也○墨子有此文

法者所以齊天下之動至公大定之制也故智者不得越法

而肆謀辯者不得越法而肆議士不得背法而有名臣不得



背法而有功我喜可抑我忿可窒我法不可離也骨肉可刑親戚可滅至法不可闕也

善為國者移謀身之心而謀國移富國之術而富民移保子孫之志而保治移求爵祿之意而求義則不勞而化理成矣始吾未生之時焉知生之為樂也今吾未死又焉知死之為不樂也故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變是以目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨峻眩之岸不足以淆其知夫如是身可以殺生可以無仁可以成

藕香籜鈔

慎子二卷周慎到撰到一名滑釐趙人墨子弟子善用兵嘗與同門三百人持墨器守宋城禦楚寇齊宣王喜文學游說之士慎子如齊與孟子駟行滔于髡田駢接于環淵之徒坐而論者七十六人命曰列大夫立館於稷山之下仕楚為楚襄王傅慎子語王用子良昭常景鯉之策東地獲全時燕與諸侯伐齊復仇潛王出亡魯平公欲使慎子為將軍割南陽為己屬孟子止之慎子知其道不行迺與其徒許犯環淵田繫之屬退老于邯鄲之上著書八千言書以任法為主故漢志列之法家云先申韓申韓稱之史記稱慎到著十二論徐廣注云今慎子劉向所定有四十一篇漢志四十二篇一字誤隋唐



志皆十卷子鈔一卷崇文總目二卷三十七篇書錄解題稱  
麻沙本纔五篇通志藝文略慎子舊有十卷四十二篇今亡  
九卷三十七篇是宋本已與今同羣書治要有七篇多出之  
目曰知忠曰君臣今所存五篇用以相校知今本又有脫落  
嚴鐵橋取各書引見之文校定其遺文短段不能篇者凡五  
十七事附於後亦可云精核矣此明慎懋賞刻本分內外篇  
內篇三十六事外篇五十事嚴輯逸文有二十一事未收者  
三十六事義理精確文氣滄樸決非後人偽為惟無篇目又  
與墨子國策鬻子相同亦子書之常例懋賞刻於萬厯戊寅  
而序不言出於鈔刻明人往往如此其書為自來目錄家未

藕香鈔

嚴載鐵橋先生亦未得見可謂驚人秘笈急為錄副而以治要二  
篇附之並附逸文於後歲次丙辰江陰繆荃孫識



國

藕香影鈔





