





錢唐洪昉思編

長生殿



稗畦堂藏板

曾聞秋士最易興悲况說傾城由來多怨青天恨滿
已無尋樂之區碧海淚深孰是寄愁之所所以鄭生
馬上詩紀津陽白傅筵中歌傳長恨踵為填詞良有
以也逮余汎覽天寶之事流連秘殿之盟見夫元人
雜劇多演太真明代傳奇亦登阿鞞而或緣情之作
聊資子野清歌累德之辭間雜溫公穢語春華秋實
未可相兼樂旨潘辭尤難互濟今讀稗畦先生長生
殿院本事與曩符意隨義異聲傳水際淵魚聽而聳
鱗響遏雲端阜禽聞而振羽曲調之工疇能方駕至
所載叙合定情之後羽霓奏曲之時夢雨臺邊朝朝

薦枕避風殿上夜夜留裙氏灼參媒笑匏瓜之無匹
可離獨活羨連理之交榮今古情緣非茲誰屬或謂
虛後宮而故劍是求得遺世而傾國不惜豈有他生
未上旋嘆芝焚此世難期忍看玉碎得無小過取笑
雙星不知塵壘入而時異處堂宗社危而勢難完璧
徐溫之刃已漸及于楊庭鬻拳之兵行將凌于楚子
此而隱忍不幾覆后稷之宗若更依回將且致夫差
之踣權衡常變夫豈渝盟審察機宜乃爲善後推斯
意也知其黃土之封榮于金屋白楊之覆等于碧城
然吾于此竊有慨焉設使包胥告急依牆之計不行
燭武如秦圍城之師未解則是珠襦玉匣安能對香
佩以傷心碧水青山何止聽淋鈴而出涕就令乘輿
無恙南內深居而天孫無補恨之方方士乏返魂之
術亦祇弔盛姬于泉下何由效叔寶于臺邊千古悲
涼何堪勝道卽如班姬失寵感團扇之微風陳后辭
恩望長門之明月許婕妤不平之曲淚澀朱弦衛莊
姜太息之言心憂黃裡他若明妃毳帳侯媛錦囊或
遼落于江南或飄零乎塞北嗟其泣矣傷如之何茲
乃補姍皇之石賴有蜀牋填精衛之波幸存江筆繁
絃哀玉適足寫其綢繆短拍長歌亦正形其怨咽嗟

乎鄭衛豈導淫之作楚騷非變雅之音是以歸荑贈
芍每託論于美人扈蒞滋蘭原寄情于君父而孔公
正樂不盡刪除屈子抽思竝存此與猶之子虛烏有
未嘗實有其人迴雪凌波要亦絕無是事于是循環
寶帙似屬寓言倡歎雕章無非雅則馬鄭王白之外
饒有淵源施高湯沈之間相推甲乙使逢季札定觀
止而無譏若遇周郎亦低徊而罔顧故知羣推作者
洵爲唐帝功臣事竟徑然恐是玉妃說客國里門人

汪燴拜識

自序

余覽白樂天長恨歌及元人秋雨梧桐劇輒作數日
惡南曲驚鴻一記未免涉穢從來傳奇家非言情之
文不能擅場而近乃子虛烏有動寫情詞贈答數見
不鮮兼垂典則因斷章取義借天寶遺事綴成此劇
凡史家穢語槩削不書非曰匿瑕亦要諸詩人忠厚
之旨云爾然而樂極哀來垂戒來世意卽寓焉且古
今來逞侈心而窮人欲禍敗隨之未有不悔者也玉
環傾國卒至隕身死而有知情悔何極苟非怨艾之
深尙何證仙之與有孔子刪書而錄秦誓嘉其敗而

能悔殆若是歟第曲終難于奏雅稍借月宮足成之
要之廣寒聽曲之時卽游仙上升之日雙星作合生
初利天情緣總歸虛幻清夜聞鐘夫亦可以遽然夢
覺矣康熙己未仲秋稗畦洪昇題於孤嶼草堂

例言

憶與嚴十定隅坐臯園談及開元天寶間事偶感李
白之遇作沉香亭傳奇尋客燕臺亡友毛玉斯謂排
場近熟因去李白入李泌輔肅宗中興更名舞霓裳
優伶皆久習之後又念情之所鍾在帝王家罕有馬
嵬之變已違夙誓而唐人有玉妃歸蓬萊仙院明皇
遊月宮之說因合用之專寫敘合情緣以長生殿題
名諸同人頗賞之樂人請是本演習遂傳于時蓋經
十餘年三易稿而始成予可謂樂此不疲矣
史載楊妃多汚亂事予撰此劇止按白居易長恨歌

陳鴻長恨歌傳爲之而中間點染處多采天寶遺事
楊妃全傳若一涉穢跡恐妨風教絕不闌入覽者有
以知予之志也今載長恨歌傳以表所由其楊妃本
傳外傳及天寶遺事諸書旣不便刪削故槩置不錄
焉

棠村相國嘗稱予是劇乃一部鬧熱牡丹亭世以爲
知言予自惟文采不逮臨川而恪守韻調罔敢稍有
踰越蓋姑蘓徐靈昭氏爲今之周郎嘗論撰九宮新
譜予與之審音協律無一字不慎也

曩作關高唐孝節坊諸劇皆友人吳子舒鳧爲予評
點今長生殿行世伶人苦于繁長難演竟爲僮輩妄
加節改關目都廢吳子憤之效墨憨十四種更定二
十八折而以虢國梅妃別爲饒戲兩劇確當不易且
全本得其論文發予意所涵蘊者實多分兩日唱演
殊快取簡便當覓吳本教習勿爲僮悞可耳

是書義取崇雅情在寫真近唱演家改換有必不可
從者如增虢國承寵楊妃忿爭一段作三家村婦醜
態旣失蘊藉尤不耐觀其哭像折以哭題名如禮之
凶莫非言祭也今滿場皆用紅衣則情事乖違不但
明皇鍾情不能寫出而阿監宮娥泣涕皆不稱矣至

于舞盤及未折演舞原名霓裳羽衣只須白襖紅裙
便自當行本色細繹曲中舞節當一二自具今有貴
妃舞盤學浣紗舞而未折仙女或舞燈舞汗巾者俱
屬荒唐全無是處

洪昇昉思父識

長生殿傳奇目錄

上卷

計二十
五折



傳樂

定情

賂權

春睡

襖遊

旁訝

伴恩

獻髮

復召

疑識

聞樂

製譜

權閩

偷曲

進果

舞盤

合圍

夜怨

絮閣

偵報

窺浴

密誓

陷關

驚變

埋玉

下卷

計二十
五折

長生殿目

獻飯	冥追	罵賊	聞鈴
情悔	勦寇	哭像	神訴
刺逆	收京	看襪	尸解
彈詞	私祭	仙憶	見月
驛備	改葬	愆合	雨夢
覓覓	補恨	寄情	得信

重圓

此曲本初演時關繫康熙中一段文人公案初刊本九罕非他傳奇比也故亟取之 初僧

長生殿傳奇上卷

長樂堂

長樂堂

錢唐漢書昭思填詞

同里吳人舒鳧論文

長洲徐麟靈昭樂句

傳樂 末上

情場恨事有情而無緣者不可勝數惟合生死論之則情緣自相牽引故以青陵冢樹為徵也

南呂引子 滿江紅今古情場問誰箇真心到底但果有精誠不散終成連理萬里何愁南共北兩心那論生和死笑人問兒女悵緣慳無情耳感金石回天地昭白日垂青史看臣忠子孝總由情至先聖不曾刪鄭衛吾儕取義翻宮徵借太真外傳譜新詞情而已

家門引子須縷悉
情事又須一氣貫
穿今人不講此法
久矣廣陵散於斯
復見
提明宿緣二字為
證仙串合首尾皆
動
徐曰沁園春五處
對句合調法

長生殿結句正名
是元人家法

明皇英主也非漢
成昏庸之比只因
行樂一念便自願
老溫柔釀成天寶
之禍末路猶不若
漢成昇平數語足
為宴安之戒

中呂 慢詞 沁園春 天寶明皇玉環妃子宿緣正當自華清

賜浴初承恩澤長生乞巧永訂盟香妙舞新成清歌

未了鼙鼓喧闐起范陽馬嵬驛六軍不發斷送紅粧

西川巡幸堪傷奈地下人間兩渺茫幸遊魂悔罪

已登仙籍迴鑿改葬只剩香囊証合天孫情傳羽客

鈿盒金釵重寄將月宮會霓裳遺事流播詞場

唐明皇歡好霓裳讌 楊貴妃魂斷漁陽變

鴻都客引會廣寒宮 織女星盟証長生殿

定情 生扮唐明皇引二內侍上

大石 東風第一枝 端冕中天垂衣南面山河一統皇

唐層霄雨露迴春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好

行樂何妨願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉

韶華入禁闈宮樹發春暉天喜時相合人和事不

違九歌揚政要六舞散朝衣別賞陽臺樂前句暮

雨飛朕乃大唐天寶皇帝是也起自潛邸入纘皇

圖任人不一委姚宋於朝堂從諫如流列張韓于

省闈且喜塞外風清萬里民間粟賤三錢真個太

平致治庶幾貞觀之年刑措成風不減漢文之世

近來機務餘閒寄情聲色昨見宮女楊玉環德性

溫和丰姿秀麗卜茲吉日册為貴妃已曾傳旨

華清池湯浴命永新念奴伏侍更衣即着高力士
引來朝見想必就到也丑扮高力士二宮女執扇
引旦扮楊貴妃上

玉樓春恩波自喜從天降浴罷粧成趨彩仗宮女六宮

未見一時愁齊立金階偷眼望

到介丑進見生跪介奴婢高力士見駕册封貴妃

楊氏已到殿門候旨生宣進來丑出介萬歲爺有

旨宣貴妃楊娘娘上殿旦進拜介臣妾貴妃楊玉

環見駕願吾皇萬歲內侍平身旦臣妾寒門陋質

克選掖庭忽聞寵命之加不勝隕越之懼生妃子

世胄名家德容兼備取供內職深慙朕心旦萬歲

丑平身旦起介生傳旨排宴丑傳介內奏樂旦送

生酒宮女送旦酒生正坐旦傍坐介生

大石念奴嬌序寰區萬里徧徵求窈窕誰堪領袖嬪

嬙佳麗今朝天付與端的絕世無雙思想擅寵瑤宮

褒封玉冊三千粉黛總甘讓合惟願取恩情美滿地

久天長

日

前腔換頭蒙獎沉吟半晌怕庸姿下體不堪陪從椒房

受寵承恩一霎裏身判人間天上須仿馮嬖當熊班

白內補賜浴華清恩波字即從新浴生出此是楊妃承恩第一事必從此寫起

徐曰舊譜里字截板至誰字始下板今增窈字一板次曲亦然

只此一卦已見教孫升木

驚喜通肖

姬辭輦，永持彤管侍君傍。合惟願取恩情美滿地久天長。

宮女

前腔換頭歡賞借問從此宮中阿誰第一似趙家飛燕

在昭陽寵愛處應是一身承當休讓金屋裝成玉樓歌徹千秋萬歲捧霞觴合惟願取恩情美滿地久天長。

內侍

前腔換頭瞻仰日繞龍鱗雲移雉尾天顏有喜對新粧頻進酒合殿春風飄香堪賞圓月搖金餘霞散綺五雲多處易昏黃合惟願取恩情美滿地久天長。

引起月上

丑月上了。啓萬歲爺撤宴生朕與妃子同步階前。

玩月一回內作樂生携旦前立衆退後齊立介生

中呂過曲古輪臺下金堂籠燈就月細端相庭花不及嬌

模樣輕佷低傍這鬢影衣光掩映出丰姿千狀低笑

向旦介此夕歡娛風清月朗笑他夢雨暗高唐旦追

遊宴賞幸從今得侍君王瑤階小立春生天語香縈

仙仗玉露冷沾裳還凝望重重金殿宿鴛鴦

生掌燈往西宮去丑應介內侍宮女各執燈引生

旦行介合

長生殿上

四

此二曲捧霞觴頻進酒句方合筵上詒宮娥口中微含妬意更得神理

月華寫艷夢雨翻新俱是絕妙好辭

引起睡情

三曲皆以月字映帶

美人韻致惟在定情之際杜牧所謂
荳蔻稍頭二月初也
莽男兒或急色或
沉醉草草成歡最
為可惜細講二字
妙有無數温存

楊未承寵亦別院
人也得意時更不
管失意之苦負恃
爭憐於此可見不
但文筆拓開饒有
遠神也
得寶字是明皇本
事曲名
徐曰首句本上七
字百寶二字乃襯
也今人以此二字
作寶字而於盒字
下書一截板且於
盒字悍然用紛悞
矣

叙盒乃本傳始終
作合處故於進宮
更衣後特寫二曲
以致珍重之意非
正文情盡致場上
并有闕日

前腔換頭輝煌簇擁銀燭影千行。迴看處珠箔斜開。銀
河微亮。複道迴廊。到處有香塵飄颺。夜色如何。月高
仙掌。今宵占斷好風光。紅遮翠障。錦雲中一對鸞凰。
瓊花玉樹。春江夜月。聲聲齊唱。月影過宮牆。塞羅幌。
好扶殘醉入蘭房。

丑啟萬歲爺。到西宮了。生內侍迴避。丑春風開紫
殿。內侍天樂下珠樓。同下生

餘文花搖燭。月映窓。把良夜歡情細講。合莫問他別
院離宮。玉漏長。

宮女與生旦更衣暗下。生旦坐介。生銀燭迴光散
綺羅。旦御香深處奉恩多。生六宮此夜含顰望。合
明日乎傳得寶歌。生朕與妃子偕老之盟。今夕伊
始。袖出釵盒介。特携得金釵鈿盒在此。與卿定情。

生

越調 綿搭絮。這金釵鈿盒。百寶翠花攢。我緊護懷中。
近詞

珍重奇擎有萬般。今夜把這釵呵。與你助雲盤。斜插
雙鸞。這盒呵。早晚深藏錦袖。密裏香純。願似他。並翅
交飛。牢扣同心結。合歡。

付旦介。旦接釵盒謝介。

前腔換頭謝金釵鈿盒。賜予奉君歡。只恐寒姿消不得。

長生殿上

五

天家雨露團。作背看介恰偷觀。鳳翥龍蟠。愛殺這雙頭旖旎。兩扇團圓。惟願取情似堅金釵。不單分盒永完。

生朧明春月照花枝

元稹

且始是新承恩澤時

白居易

生長倚玉人心白醉

蘇軾

合年年歲歲樂於斯

趙彥昭

賄權

淨扮安祿山箭衣氈帽上

正宮破陣子失意空悲頭角傷心更陷羅罟異志十

分難屈伏骨氣千尋怎蔽遮權時寧耐些

腹垂過膝力千鈞足智多謀膽絕倫誰道孽龍甘

蠖屈翻江攪海便驚人自家安祿山營州柳城人

也俺母親阿史德求子軋犂山中歸家生俺因名

祿山那時光滿帳房鳥獸盡都鳴竄後隨母改嫁

安延德遂冒姓安氏在節度使張守珪帳下投軍

他道我生有異相養為義子授我討擊使之職去

征討奚契丹一時恃勇輕進殺得大敗逃回幸得

張節度寬恩不殺解京請旨昨日到京吉凶未保

且喜有箇結義兄弟喚作張千原是楊丞相府中

幹辦昨已買贖解官暫時鬆放尋他通箇關節把

禮物收去了着我今日到彼候覆不免前去走遭

行介唉俺安祿山也是箇好漢難道便這般結果

自述靈異即序出
隨母冒姓之醜與
史記入李斯廁鼠
馬卿大子同一筆
法

徐曰首二句對起
中二句兩仄對調
法如是
一世盡奸雄失路
之

將祿山賊寇之本
畧為逗露
均一死也受戮之
與戰亡相去萬里
如東門牽大華亭
啖鶴皆共此一悔

了麼。想起來好恨也。

正宮錦纏道。莽龍蛇木待將河翻海決。翻做了失水。
過曲。中鼈。恨樊籠。霎時困了豪傑。早知道失軍機。要遭
斧鉞。倒不如喪沙場。免受縲紲。驀地裏脚雙跌。全憑
仗金投暮夜。把一身離阱穴。算有意天生吾也。不爭
待半路枉摧折。

來此已是相府門首。且待張兄弟出來。丑扮張千
上。君王舅子三公位。宰相家人七品官。見介安大
哥來了。丞相爺已將禮物全收。着你進府相見。淨
拚介多謝兄弟周旋。丑丞相爺尚未出堂。且到班
房少待。全憑內閣調元手。淨救取邊關失利人。同
下。副淨扮楊國忠引祇從上。

賄宥祿山本李林甫
事劇中恐多枝節
移置國忠亦因其
召亂而文致之
所謂君子惡居下
流勿疑與正史相
反也

仙呂引子。鵲橋仙。榮誇帝里。恩連戚畹。兄妹都承天眷。中
書獨坐攬朝權。看炙手威風赫烜。

國政歸吾掌握中。三台八座極尊崇。退朝日晏歸
私第。無數官僚拜下風。下官楊國忠。乃西宮貴妃
之兄也。官居右相。秩晉司空。分日月之光華。掌風
雷之號令。冷笑介窮奢極慾。無非行樂及時。納賄
招權。真箇回天有力。左右迴避。從應下。副淨適纔
張千稟說。有箇邊將安祿山。為因臨陣失機。解京

從來權奸變亂黑
白皆有曲說自文
今以愛惜人才附
會古人使過之意
真是蔽聰

正法特獻禮物到府要求免死發落我想勝敗乃
兵家常事臨陣偶然失利情有可原笑介就將他
免死也是為朝廷愛惜人才已曾分付令他進見
再作道理丑暗上見介張千稟事安祿山在外伺
候副淨着他進來丑領鈞旨虛下引淨青衣小帽
上丑這裏來淨膝行進見介犯弁安祿山叩見丞
相爺副淨起來淨犯弁是應死囚徒理當跪稟副
淨你的來意張千已講過了且把犯罪情由細說
一番淨丞相爺聽稟犯弁遵奉軍令去征討奚契
丹阿副淨起來講淨起介

仙呂過曲 解二醒恃勇銳衝鋒出戰指征途所向無前不

隄防番兵夜來圍合轉臨白刃剩空卷副淨後來怎
生得脫淨那時犯弁殺條血路透出重圍單鎗匹馬
身幸免只指望鑿錄微功折罪愆誰想今日阿當刑
憲叩首介望高擡貴手曲賜矜憐

副淨起介

前腔換頭論失律喪師闕鉅典我雖總朝綱敢擅專况

刑書已定難更變恐無力可回天淨跪哭介丞相爺

若肯救援犯弁就得生了副淨笑介便道我言從計

聽微有權這就裏機關不易言淨叩頭介全仗丞相

徐曰幸免幸字與
下曲有權有字俱
用仄聲合調

徐曰換頭二句與
首調不同點板亦
異今人概作首調
句法非也

胸中已極愈許言
下故作推託寫機
變人情事酷肖

不說明救援之法
最得神理大凡深
心人事機決不先
露也

如相行事必授意
他人發之又必令
主上自裁之以免
疑而固寵此段曲
諛小人肺腑

一承恩便作如許
嬌慵的是情寵人
情態
永念見其倦粧之
狀即以遲日好風
熏香閉坐迎合之
小人先意承旨如
是

爺做主。副淨也罷。待我明日進朝。相機而行便了。乘其便。便好開羅撤網。保汝生全。

淨叩頭介。蒙丞相爺大恩。容犯弁犬馬圖報。就此告辭。副淨張千引他出去。丑應。呵淨出介。眼望捷旌旗。耳聽好消息。同下。副淨想介。我想安祿山。乃邊方末弁。從未著有勞績。今日犯了死罪。我若特地救他。必動聖上之疑。笑介。哦。有了。前日張節度疏內。曾說他通曉六番言語。精熟諸般武藝。可當邊將之任。我就授意兵部。以此為辭。奏請聖上。召他御前試驗。於中乘機取旨。却不是好。

專權意氣本豪雄

萬態千端一瞬中

多積黃金買刑戮

不妨私薦也成公

春睡

且引老旦扮永新。貼旦扮念奴上。

越調引子。祝英臺。近夢廻。初春透了人倦懶。梳裹欲傍粧臺。羞被粉脂浣。老旦貼旦。趁他遲日房櫳好。風簾幕且消受熏香閉坐。

永新念奴叩頭。且起來。海棠春。流鶯窗外啼聲巧。

睡未足。把人驚覺。老翠被曉寒輕。貼寶篆沉烟裊。

且宿醒未醒。宮娥報老貼。道別院笙歌會早。且試

問海棠花。合昨夜開多少。且奴家楊氏。弘農人也。

長生殿上

九

原名字之由與祿山同一寫法是作者徵文

父親元琰官為蜀中司戶早失怙恃養在叔父之家生有玉環在於左臂上隱太真二字因名玉環小字太真性格溫柔姿容艷麗漫指羅袂淚滴紅冰薄試霞綃汗流香玉荷蒙聖眷拔自宮嬪位列貴妃禮同皇后有兄國忠拜為右相三姊盡封夫人一門榮寵極矣昨宵侍寢西宮低介未免雲嬌雨怯今日聊午時分纔得起來老貼鏡奩齊備請娘娘理粧且行介綺疏曉日珠簾映紅粉春粧寶

鏡催坐對鏡介

越調 祝英臺把髮輕梳鬟細整臨鏡眼頻駿老請娘

娘貼上這花鈿且貼了翠鈿貼再點上這胭脂且注

了紅脂老請娘娘畫眉且畫眉介着意再描雙蛾且

立起介延俄慢支持楊柳腰身貼呀娘娘花兒也忘

戴了代且插花介好添上櫻桃花朵老貼作看且介

看了這粉容嫩只怕風兒彈破

老貼請娘娘更衣與且更衣介

前腔 飄墮麝蘭香金繡影更了杏衫羅且步介老

貼看介你看小顛步搖輕蕩湘裙且兜鞋介低蹴半

彎凌波停妥且顧影介老貼裊臨風百種嬌嬌且回

身臨鏡介老貼還對鏡千般婀娜且作倦態欠伸介

長生殿上

十

臨鏡試粧粧成復臨鏡想見百嬌千嬌顧影自許

唐周昉畫多寫楊柳在眼二為精此四曲形容盡致可謂曲中有画徐日貼了翠鈿等句讀去似狗而唱來正協若用尋常仄仄平平便不諧矣戴花另作一層寫非但情事宛然文波亦增委折

因欠申而勸睡亦
是迎合之意

閑談中寫出閑日
曲家解此者惟玉
茗與稗畦耳

老夫得女妻真有
此狀轉覺劇于十
五女詩善于此以

官家能解惜玉憐
香之事是善讀飛
燕外傳者

老貼扶介娘娘恁懨懨何妨重就衾窩

且也罷身子困倦且自畧睡片時永新念奴與我
放下帳兒正是無端春色薰人困纔起梳頭又欲
眠睡介老貼放帳介老萬歲爺此時不進宮來敢
是到梅娘娘那邊去麼貼姐姐你還不知道梅娘
娘已遷置上陽樓東了老哦有這等事貼永新姐
姐這幾日萬歲爺尚愛楊娘娘不時來往西宮連
內侍也不教隨駕了我與你須要小心伺候生行

上

前腔 換 可後宮新得嬌娃一日幾摩掌生作進老

貼見介萬歲爺駕到娘娘剛纔睡哩生不要驚他作
揭帳介試把綃帳慢開龍腦微聞一片美人香和瞧
科愛他紅玉一團壓着鴛衾側卧老貼背介這温存
怎不占了風流高座

且作驚醒低介

前腔 換 誰個驀然揭起鴛幃星眼倦還按作坐起摩

眼撩鬢介生早則淺淡粉容消褪唇朱掠削鬢兒欹
銜老貼作扶旦起旦作開眼復閉立起又坐倒介生
憐他侍兒扶起腰肢嬌怯怯難存難坐老貼扶旦坐
介生扶伴介恁朦騰且索消詳停和

裏語更韵

出前殿以便國忠入見

國忠奉旨委試祿山人宮回奏自不覺唐突矣

祿山犯律守珪得自行戮乃請付廷尉以致留此孽種毒流函夏是守珪寔陪之禍故不妨以保奏之惡坐之

清平調只于白中帶過亦是避熟處目于後驚變折中補寫調文更覺生

旦萬歲生春晝晴和正好及時游賞為何當午睡

眠旦低介夜來承寵雨露恩濃不覺花枝力弱強

起梳頭却又朦朧睡去因此失迎聖駕生笑介這

等說倒是寡人唐突了旦嬌羞不語介生妃子看

你神思困倦且同到前殿去消遣片時旦領旨生

旦同行老貼隨行介生落日留王母旦微風倚少

兒老貼合宮中行樂秘少有外人知生旦轉坐介

丑上晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知啟萬歲

爺國舅楊丞相遵旨試驗安祿山在宮門外回奏

生宣奏來丑宣介楊丞相有宣副淨上天下表章

經院過宮中笑語隔牆聞拜見介臣楊國忠見駕

願吾皇萬歲娘娘千歲丑平身副臣啟陛下蒙委

試驗安祿山果係人才壯健弓馬熟嫻特此覆旨

生朕昨見張守珪奏稱祿山通曉六番言語精熟

諸般武藝可當邊將之任今失機當斬是以委卿

驗之既然所奏不誣卿可傳旨祿山赦其前罪明

日早朝引見授職在京以觀後效副領旨下丑啟

萬歲爺沉香亭牡丹盛開請萬歲爺同娘娘賞玩

生今日對妃子賞名花高力士可宣翰林李白到

沉香亭上立草新詞供奉丑領旨下生妃子和你

長生殿上

三

賞花去來

倚檻繁花帶露開

羅虬

且相將游戲繞池臺

孟浩

生新歌一曲令人豔

葛楚

合只待相如奉詔來

李商

襖漪

丑上

高力士始終侍從
明皇劇中閉目所
係必須一叙家門
安祿山復職承寵
亦須冠帶表見於
游春時穿插安頓
絕無痕迹

帶蟒袍新出入荷殊恩

咱家高力士是也官拜驃騎將軍職掌六宮之中

權壓百僚之上迎機導窾摸揣聖情曲意小心荷

承天寵今乃三月三日萬歲爺與貴妃娘娘游幸

曲江命咱召楊丞相并秦韓魏三國夫人一同隨

駕不免前去傳旨與他傳聲報戚里今日幸長楊

下淨冠帶引從上

前腔一從請託權門天家雨露重新蠟臣今喜作親

臣壯懷會當伸

俺安祿山自蒙聖恩復官之後十分寵眷所喜俺

生的一箇大肚皮直垂過膝一日聖上見了笑問

此中何有俺就對說惟有一片赤心天顏大喜自

此愈加親信許俺不日封王豈不是非常之遇左

右迴避從應下淨今乃三月三日皇上與貴妃遊

幸曲江三國夫人隨駕傾城士女無不往觀俺不

長生殿上

三

因納賂而復職緊
相承映
徐曰吐懷懷字平
聲與前曲入字作
平俱合調法

此折高力士安祿
山王孫公子三國
夫人楊國忠村姑
醜女雜沓上下幾
如滿地散錢而以
春游貫之線索自
相牽綴尤妙在措
注三國夫人一意
轉折先從高安自
中引出三國王孫
公子首曲亦然次
曲三國登場三曲
祿山窺探四曲國
忠顯用五曲村姬

筆筆拾舊履總為
三國形容伏麗六
曲三國再見結尾
又編重流國起下
傍訝侍恩諸折雖
滿紙春光撩亂而
道花漆柳分晰不
爽真覺筆有化工

行文之妙更在用
側筆襯寫如以游
人感鹿映出明皇
貴妃之縱佚以遠
銷墜易映出三國
夫人之奢淫并祿
山之無狀國忠之
湯發背于虛處傳
神觀者當思其經
營慘淡莫徒賞絕
妙好辭也

徐曰夜行船序四
曲內兩平短的俱
極自然合法

語語誇榮見女子
口吻逼肖

免換了便服單騎前往遊玩一番作更衣上馬行
介出得門來你看香塵滿路車馬如雲好不熱鬧
也正是當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人下副
淨外扮王孫末扮公子各麗服同行上合

仙呂入
雙調
夜行船序春色撩人愛花風如扇柳烟成陣
行過處辨不出紫陌紅塵見介請了副淨外今日修

襖之辰我每同往曲江遊玩未小生便是那邊簇擁
着一隊車兒敢是三國夫人來了我每快些前去行

介紛紜繡幕雕軒珠繞翠圍爭妍奪俊氤氳蘭麝逐
風來衣綵珮光遙認

同下老旦繡衣扮韓國貼白衣扮虢國雜緋衣扮
秦國引院子梅香各乘車行上合

前腔換安頓羅綺如雲鬪妖嬈各逞黛蛾蟬鬢蒙天
寵特勅共採江春老旦奴家韓國夫人貼奴家虢國

夫人雜奴家秦國夫人合奉旨召遊曲江院子把車
兒趨行前去院曉得行介合朱輪碾破芳堤遺珥墜

簪落花相襯榮分戚里從宸遊幾隊宮粧前進
同下淨策馬上目視三國下介妙啊

黑麻序換回瞬絕代丰神猛令咱一見半响銷魂恨
車中馬上查難親近俺安祿山前往曲江恰好遇着

長生殿上

西

陡作唐突語是作者微文諷刺并于腰中露包藏窺竊之意

國忠初見祿山猶疑其畏已迴避也故爾笑問及知從三國夫人車前來不覺怒發一鞦一發聲色畢現妙處

三國夫人一箇箇天姿國色。唉。唐天子。唐天子。你有一
了一位貴妃。又添上這幾箇阿姨。好不風流也。評論
羣花歸一人。方知天子尊。且趕上前去。飽看一回。望
前塵。饞眼迷奚。不免揮策頻頻。

作鞭馬前奔雜扮。從人上攔介。咄。丞相爺在此。什
麼人。這等亂撞。副淨騎馬上。為何喧嚷。淨副淨作
打照面。淨回馬。急下。從小的方纔見一人騎馬亂
撞過來。向前攔阻。副淨笑介。那去的是安祿山。怎
麼見了。下官就疾忙躲避了。作沉吟介。三位夫人
的車兒在那里。從就在前面。副淨呀。安祿山那厮
怎敢這般無禮。

前腔。堪恨藐視皇親。傍香車行處。無禮厮混。陡衝

衝怒起。心下難忍。叫左右。緊緊跟隨着車兒行走。把

閨人打開。衆應行介。副淨忙奔。把金鞭辟路塵。將雕

鞍逐盡輪。合語。行人慎莫來前。怕惹丞相生嗔。

同下。淨扮村婦丑扮醜女老旦扮賣花娘子小生

扮舍人行上合

錦衣香粧扮新添。淹潤身段村。喬丰韻。更堪憐芳草

沾裾。野花堆鬢。見介。淨列位都是去遊曲江的麼。衆

正是今日皇帝娘娘都在那里。我每同去看。一看丑

每曲中皆有各當本色語

場更換且便于改裝韓國

聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般不知比奴家容貌如何老旦笑介小生作看丑介丑你怎麼只管看我小生我看大姐的臉上倒有幾件寶貝淨什麼寶貝小生你看眼嵌貓睛石額雕瑪瑙紋蜜蠟裝牙齒珊瑚鑲嘴唇淨笑介丑將扇打小生介小油嘴偏你沒有寶貝小生你說來丑你後庭像銀鑛掘過幾多人淨笑介休得取笑聞得三國夫人的車兒過去一路上有東西遺下我每赶上尋看丑如此快走行介丑作嬌態與小生諷介合和風徐起蕩晴雲鈿車一過草木皆春小生且在這草裏尋一尋可有甚麼老旦我先去了向朱門繡閣賣花聲叫的殷勤叫賣花下衆作尋各拾介丑問淨介你拾的甚麼淨是一枝簪子丑看介是金的上面一粒緋紅的寶石好造化淨問丑介你呢丑一隻鳳鞋套兒淨好好你就穿了何如丑作伸脚比介啐一箇脚指頭也着不下鞋尖上這粒真珠摘下來罷作摘珠丟鞋介小生待我袖了去丑你倒會作攬收拾你拾的東西也拿出來瞧瞧小生一幅絞綃帕兒裹着箇金盒子淨接作闌看介映黑黑的黃黃的薄片兒聞着又有些香莫不是耍藥麼小生笑介是香茶丑待我嘗一嘗淨爭吃各

一路風光應接不暇。舉頭一望已近行宮。翻有觀止之恐。恰合此時神理。

吐介。吓。稀苦的。吃他怎麼。小生作收介罷了。大家再往前去。行介。合。蜂蝶。閃相趁。柳迎花引。望。龍樓倒寫。曲江將近。

小生。淨。先下。丑。弔場。叫介。你們等我一等。阿呀。尿急了。且在這里打箇沙窩兒去。下。老旦。貼。雜。引院。

子梅香行上

漿水令。撲衣香。花香亂熏。雜。鶯聲笑聲。細聞。看楊花。雪落覆白蘋。雙雙青鳥。銜墮紅巾。春光好。過二分。遲。遲。麗日。催車進院。稟夫人到曲江了。老旦。丞相爺在那里院。萬歲爺在望春宮。丞相爺先到那邊去了。老旦。雜。貼。作下車介。你看果然好風景也。環曲岸。環曲岸。紅酣絲勺。臨曲水。臨曲水。柳細蒲新。

起用力士傳。皆收用力。士口勅前後。照應亦見章法。練客斷而不亂。

丑。引小內侍。控馬上。勅。傅玉。勒桃花馬。騎坐金泥。蛺蝶。衰。見介。皇。上口勅。韓秦二國夫人。賜宴別殿。號國夫人。即令乘馬入宮。陪楊娘娘飲宴。老旦。雜。貼。跪介。萬歲。起介。丑。向貼介。就請夫人上馬。貼。

尾聲。內家官。催何緊。姐姐。姐妹。偏背了春風。獨近老旦。雜。不。枉你。淡掃蛾眉。朝至尊。

貼。乘馬。丑。引下。雜。你看裴家姐姐。竟自揚鞭去了。老旦。日。自由他。梅香。請夫人。別殿裏上宴。

張承吉詩。本舍風刺。用作熱中。嘲訕語。更覺入神。然偏背。一語。是就國粹。張自招侮也。

紅桃碧柳禊堂春沈佺期一種佳遊事也均張鷟

雜願奉聖情歡不極武平一合向風偏笑艷陽人裴

傍訝丑上

中呂縷縷金歡遊罷駕歸來西宮因箇甚憐君懷敢

為春筵畔風流僊怎一場樂事陡成乖教人好疑

怪教人好疑怪

前日萬歲爺同楊娘娘遊幸曲江歡天喜地不想

昨日娘娘忽然先自回宮萬歲爺今日纔回聖情

十分不悅未知何故遠遠望見永新姐來了咱試

問他老日上

前腔宮幃事費安排雲翻和雨覆驀地開陽臺丑見

介永新姐來得恰好我問你萬歲爺為何不到楊娘

娘宮中去老唉公公你還不知麼兩下參商後粧么

作態丑為着甚來老只為並頭蓮傍有一枝開丑是

那一枝呢老笑介公公你聰明人自參解聰明人自

參解

丑笑介怕那里得知永新姐你可說與我聽老若

說此事原是我娘娘自己惹下的丑為何老只為

娘娘把那號國夫人呵

剔銀燈常則向君前喝采收梳淡天然無賽那日在

貴妃寵幸未幾即以號國承恩一事摹寫悲離覽者疑其情愛易移矣不知未經離別則歡好雖濃習而不覺惟意中人去觸處傷心必得之而後快始見鍾情之至所謂佳人難再得生別死離其致一也力士與永新傍觀閉論不直貴妃亦自映出明皇有情耳

始也引進同類繼也嫉忌相戕女子小人同一機構

望春宮教萬歲召他侍宴三杯之後便暗中築座連環寨哄結上同心羅帶丑拍手笑介阿呀咱也疑心有此却為何煩惱哩老後來娘娘恐怕奪了恩寵因此上嫌猜恩情頓乖熱打對鴛鴦散開

丑原來號國夫人在望春宮有了言語纔回去的老便是那號國夫人去時我娘娘不曾留得萬歲爺好生不快今日竟不進西宮去了娘娘在那里只是哭哩丑咱想楊娘娘呵

婦人當抑鬱時弱者動人以哭強者嚇人以死無他技也宮闈中死不足云惟有哭耳力士引梅妃比效親疎是傍觀平心語後文號國亦引此也特切原哀顛倒矣

無可奈何當局者亦袖手况旁觀乎

前腔嬌癡性天生忒利害前時逼得箇梅娘娘直遷置樓東無奈如今這號國夫人是自家的妹子須知道連枝同氣情非外怎這點兒也難分愛老這且休提只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離如今兩下不相見面怎生是好丑吾儕如何佈擺且和你從旁看來

內有旨宣高公公丑來了

狎宴臨春日正遲

韓

寵深還恐寵先衰

羅

丑外頭笑語中猜忌

陸

若問傍人那得知

巖

侍恩

貼上

商調引子 遶池遊 瑤池陪從何意承新寵怪青鸞把人和
哄尋思萬種這其間無端噉動奈謠詠蛾眉未容

快心事虧心事過後皆不勝尤悔不勝怨艾人情每每如是

長生殿上

九

此所謂人言祇是
貴妃妒色耳然即
此語亦可見羞惡
之心人皆有之

徐曰此調見時曲
群芳從錦鮮歌者
平居推唱其詞字
欠調停便不諧協
此于調法可稱盡
善
匆匆二字最得神
情大凡狂心酒興
多以急遽成之稍
緩便顧忌闌珊矣
宋人詩新歡入手
愁忙裡往事經心
憶夢中正足與此
相發

相約而來必至之
情秦國最少又宜
其急色而病只此
安頓數語盡化入
神

倖人也

商調
過曲
字字錦恩從天上濃緣向生前種金籠花下開

巧賺娟娟鳳燭花紅只見弄盞傳杯傳杯處驀自裏
話兒唧噥匆匆不容宛轉把人央入帳中思量帳中
帳中歡如夢綢繆處兩心同綢繆處兩心暗同奈朝
來背地有人在那里人在那里粧模作樣言言語語
譏譏諷諷咱這里羞羞澹澹驚驚恐恐直恁被他搏
弄

末扮院子副淨扮梅香暗上老旦引外扮院子丑

扮梅香上

不是路吹透春風感曉花開別樣穠前日裴家妹子
獨承恩幸我約柳家妹子同去打戲一番不料他氣

長生殿上

支吾語雅雋得餘

只寫曲江風景略

帶下平之意及問
恩愛則推掉不知
正是乖人出脫自
已處
再問則就倚貴上
揚發不平之語所
謂言者心之聲也
不自覺由中而露

的病了。因此獨自前去。外稟夫人到號府了。老旦通

報去。外報介末傳介韓國夫人到。貼道有請。副淨請

介外末暗下。貼出迎老旦進介。貼姊姊請。副淨丑譚

下老旦。妹妹喜也。貼有何喜來。老旦邀殊寵。一枝已

傍日邊紅。貼作羞介。姊姊說那里話。我進離宮也不

過杯酒相陪奉。湛露君恩。內外同。老旦笑介。雖則一

般賜宴。外邊怎及裏邊。休調哄九重春色。偏知重有

誰能共。貼有何難共。

老旦我且問你。看見玉環妹妹在宮光景如何。貼

滿園春。春江上景融融。催侍宴。望春宮。那玉環妹妹

呵。新來倚貴。添尊重。老旦不知皇上與他怎生恩愛

貼春宵裏。春宵裏。比目兒和同。誰知得。雨雲蹤。老旦

難道一些不覺。貼只見玉環妹妹的性兒。越發驕縱

了些。細窺他箇中。漫叅他意中。使慣嬌。慙慣使。嬌慙

尋癩索。綻一謎兒。自逞心胸。

老旦他自小性兒。是這般的。妹妹你還該勸他。纔

是貼那箇耐煩勸他。

前腔。換老旦他情性多驕縱。恃天生百樣玲瓏。姊妹

行且休傍作誦。况他近日呵。昭陽內。昭陽內。一人獨

占三千寵。問阿誰能與競。雌雄。貼誰與他爭。只是他

長生殿上

三

雖是魏國妬語亦見事幾先兆同一語而略更數字口吻各別一慙一噴更定省兩人情事

如此性兒恐怕君心不測老旦起背介細聽裴家妹子之言必有緣故細窺他箇中漫叅他意中使恁驕

嗔恁使驕嗔藏頭露尾敢別有一段心胸

末上意外聞嚴旨堂前報貴人見介稟夫人不好了貴妃娘娘忤旨聖上大怒命高公公送歸丞相

府中了老旦驚介有這等事貼我說這般心性定然惹下事來老旦雖然如此我與你姊妹之情且

是關係大家榮辱須索前去看他纔是貼正是就

請同行老旦

尾聲忽聞嚴譴心驚恐貼整香車同探吉凶姊妹那

玉環妹妹可不被梅妃笑殺也合倒不如冷淡梅花

仍開紫禁中

傳聞闕下降絲綸

貼 出得朱門入戟門

何必君恩能獨久

獻髮 副淨急上

天有不測風雲人有旦夕禍福下官楊國忠自從

妹子冊立貴妃權勢日盛不想今早忽傳貴妃忤

旨被請出宮命高內監單車送到門來未知何故

好生驚駭且到門前迎接去暫下丑引旦乘車上

仙呂 望五鄉無定君心恩光那處尋蛾眉忽地遭擯

過曲 長生殿上

合語在魏國是冷笑在韓國是熱痛若單作魏國語反不雋永矣

妬寵之時惟恐入
長門永巷及宮車
論道并欲求長門
永巷而不可得此
種傷心直是不堪
回首

寤思量就裏知他怎棄擲何偏甚長門隔永巷深回首處愁難禁

副淨上跪接介臣楊國忠迎接娘娘丑丞相快請
娘娘進府咱家還有話說副院子分付丫鬟毋迎
接娘娘到後堂去了鬟上扶且下車擁下副淨揖

丑介老公公請坐不知此事因何而起丑娘娘呵

一封書君王寵最深冠椒房專侍寢昨日呵無端忤

聖心驟然間商與參丞相不要怪咱家多口娘娘呵

生性嬌癡多習慣未免嫌疑生抱衾副淨如今謫遣

出來怎生是好丑丞相且到朝門謝罪相機而行副

淨老公公全仗你進規箴悟當今丑這箇自然合管

重取宮花入上林

丑就此告別副淨下官同行向內介分付丫鬟好

生伺候娘娘內應介副淨烏鴉與喜鵲同行吉凶

事全然未保同丑下丑引梅香上

中呂行香子乍出宮門未定驚魂漬愁粧滿面啼痕

其間心事多少難論但惜芳容憐薄命憶深恩

君恩如水付東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏

花落涼風只在殿西頭我楊玉環自入宮闈過蒙

寵眷只道君心可托百歲為歡誰想妾命不猶一

長生殿上

甫遭駁譴猶含望
幸之心更多不測
之慮此驚魂所以
未定也

謝罪之舉必不可
少國忠未必想到
之密又可見小人
失志一時昏昏之
情

春明門外即天涯
亦是此意從來廢
嬪棄婦遷客逐臣
同一涕淚

羅衣拂拭勝于每
飯不忘矣大凡佞
幸之人當失意依
戀時與忠愛者無
別惟公私不同耳
徐曰首句七字正
調也猶是二字作
詞下曲亦然
賞由說國不可不
言又不好明言橫
枝一喻怨情如詠

追寫未出痴心直
是痛切
怨極呼天非謂天
使之也紅顏未落
情愛先移必有所
以致之者一使字
中含無限悔恨之
意此非獨男女之
歡為然也
幸諛口器豈皆是
有以致之故也聖
論諫以諷為上
倉皇顛沛之際過
人而懼燕慮禍之
心甚于徵幸也丹
鳳二句即前驚魂

朝逢怒遂致促駕宮車放歸私第金門一出如隔
九天淚介天那禁中明月永無照影之期苑外飛
花已絕上枝之望撫躬自悼掩袂徒嗟好生傷感
人也

中呂榴花泣石榴花羅衣拂拭猶是御香熏向何處謝
前恩想春遊春從曉和昏泣顏豈知有斷雨殘雲我
含嬌帶嗔往常問他百樣相依順不隄防為着橫枝
陡然把連理輕分

了鬟此間可有那里望見宮中梅前面御書樓上
西北望去便是宮牆了旦你隨我樓上去來梅曉

得旦登樓介西宮渺不見腸斷一登樓梅指介娘
娘這一帶黃設設的琉璃瓦不是九重宮殿麼旦
作淚介

前腔凭高灑淚遙望九重閣咫尺裏隔紅雲歎昨宵
還是鳳幃人奠回心重與溫存天平太忍未白頭先
使君恩盡梅指介呀遠遠望見一箇公公騎馬而來
敢是召娘娘哩旦歎介料非他丹鳳銜書多又恐烏
鴉傳信

旦下樓介丑上暗將懷舊意報與失歡人見介高
力士叩見娘娘旦高力士你來怎麼丑奴婢恰纔
長生殿上

不定意

覆旨萬歲爺細問娘娘回府光景似有悔心現今
獨坐宮中長吁短歎一定是思想娘娘因此特來
報知日唉那里還想着我丑奴婢愚不諫賢娘娘
未可太執意了倘有甚麼東西付與奴婢秉問進
上或者感動聖心也未可知且高力士你教我進
什麼東西去好想介

喜漁燈犯

喜漁燈

思將何物傳情悃可感動君我想一

身之外皆君所賜算只有愁淚千行作珍珠亂滾又

難穿成金縷把雕盤進

哦有了

別銀

這一縷青絲香

潤會共君枕上並頭相偎襯曾對君鏡裏撩雲了鬢

取鏡臺全剪過來梅應取上介且解髮介咬頭髮頭

髮漁家

可憐你伴我芳年剪去心兒未忍只為欲表

我衷腸作剪髮介剪去心兒自憫作執髮起哭介頭

髮頭髮

喜漁燈

全仗你寄我殷勤拜介我那聖上呵奴

身止髮髮數根這便是我的殘絲斷魂

起介高力士你將去與我轉奏聖上哭介說妾罪

該萬死此生此世不能再覩天顏謹獻此髮以表

依戀丑跪接髮搭肩上介娘娘請免愁煩奴婢就

此去了女憑縷縷青絲髮重結雙雙白首緣下日

坐哭介老日貼上

苦語急語能逼人
淚亦猶膚受之愆
易了感動也

先將珠淚一掃引
出剪髮欲剪未剪
之間又作兩層頓
跌文心極其騷蕩
徐曰此詞舊註多
訛今悉正之漁家
傲四句乃李勉燈
與拜月不同

徐曰此調舊名瓦
魚燈蓋誤信舊譜
以一從分散一曲
為瓦盆兒也不知
即石榴花耳時曲
及諸家証註俱未
確今考定之

層層翻剝半嘲半
訕總是怨毒語

因韓國一問又作
正語相規規仍是
訕是怨毒

榴花燈犯別銀聽說是貴妃妹忤君石榴花聽說是返

家門普干聽說是失勢兄憂悶聽說是中官至未審

何云進介貴妃娘娘那里梅韓號二國夫人到了且

作哭不語介老旦貼見介老旦貴妃請免愁煩同哭

介貼前日在望春宮皇上十分歡喜為何忽有此變

漁家尾犯我只道萬歲千秋歡無盡序我只道任伊行

笑石榴花我道縱差池誰和你評論老旦裴家妹

子錦纏你只管閉言絮陳貴妃你逢薄怒其中有甚

根因且作不理介貼貴妃你莫怪我說別銀自來寵

多生嫌燈可知道秋葉君恩恁為人怎趨承至尊老

