

禮記集說

前集卷一



禮記卷第一

後學東匯澤陳浩集說

曲禮上第一

經曰曲禮三千言節目之委曲其多

編簡多故分為上下八張

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

子脩身其要在乎此三者而其效足以安民乃禮之本故

曰毋不敬。范氏曰經禮三百曲禮三千可以一言之蔽之

輕以疾。劉氏曰篇首三句如曾子所謂君子所貴乎

道者三而遠。豆之事則有司存之意蓋先立乎其大者

也。近信矣。安定辭則容貌斯遠暴慢矣。儼若思則正顏色斯

極。朱子曰此篇雜取諸書精要之語集以成篇雖大意

相去而文不連屬如首章四句乃曲禮古經之言教

甲子制



不可長以下四句不知何書語又自為一節皆禁戒之
辭。應氏曰敬之反為敬情之動為欲志滿則溢樂極
則賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善
積而能散安安而能遷敬之於其所畏能知其善雖積財而能散施雖
愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖
安而能徙義可以為法與上下文禁戒之辭不同。
應氏曰安安者隨所安而安臨財母苟得臨難母苟
也安者仁之順遷者義之決。免很反胡懇母求勝分聲母求多苟免守得見善道也况疑事
求勝者未以能勝分母求多者未患寡而患不均也况疑事
求勝者未以能勝分母求多者未患寡而患不均也况疑事
免很反胡懇母求勝分聲母求多苟免守得見善道也况疑事
母賢直而勿有儀所謂母身言語也直而勿有謂陳
我強辨不然則是以身質言語也直而勿有謂陳
如齊坐人之疏曰尸居神位坐坐雖不齊亦當如齊
日孝子惟巧變效父母安之若夫坐坐如齊弗訊

不言言必齊色此成人之善也未得為人子之道也
此篇蓋取彼文而若夫二字於剛去鄭氏曰事不可常也
乃謂此二句為禮從宜使聲以從俗。鄭氏曰事不可常也
丈夫之事誤矣禮從宜使聲以從俗。鄭氏曰事不可常也
常禮時為大時者禮之變也。鄭氏曰事不可常也
無窮。應氏曰大而百王百世質文損益之時小而
事一物泛應酬酢之節又曰五方皆有夫禮者所以定
性千里不同風所入國而必問俗也。夫禮者所以定
親疏決嫌疑別同異明是非也。疏曰五服之內大功以
下服精者為疏若妾為女君則全女君為妾若親之則太
重降之則有舅姑為婦之嫌故全女君而無服是決嫌也
之喪門人疑所服子貢請若喪父而無服是決疑也孔子
同今異姑姊妹是也本異若喪父而無服是決疑也孔子
得禮為是失禮為非若主人未小斂子游及子婦是也
裝而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也禮不妄說
悅人不辭費人則知禮矣躁人之辭多君况乎不妄說
則止言者煩禮不踰節不侵侮不好狎侵侮則忘讓
好狎則必厭禮不踰節不侵侮不好狎侵侮則忘讓
有以持其莊敬三者皆禮之誠而遠於取辱矣脩身踐言謂

之善行去行脩言道禮之質也禮之質也。鄭氏曰。禮之質也。禮聞取於人。不聞取人。禮聞來。
故曰禮之質也。禮之質也。鄭氏曰。禮之質也。禮聞取於人。不聞取人。禮聞來。
學不聞往教。朱子曰。禮聞取於人。不聞取人。禮聞來。
人者。人往教。而人語。意相與。取於人。者。為人所取。法也。食於
也。然。學往教。而人語。意相與。取於人。者。為人所取。法也。食於
當。然。學往教。而人語。意相與。取於人。者。為人所取。法也。食於
之。德。仁。者。心。之。所。共。由。故。謂。之。道。德。仁。義。非。禮。不。成。也。事。物
由。禮。而。入。以。禮。而。成。蓋。禮。也。教。訓。正。俗。非。禮。不。備。立。教。於
於。下。皆。所。以。正。民。俗。然。非。齊。之。以。禮。分。爭。辨。訟。非。禮。不
則。或。有。教。訓。所。不。及。者。故。非。禮。不。備。立。教。於
決。形。於。氏。曰。爭。見。於。事。而。有。曲。直。分。爭。則。曲。直。不。相。交。訟
直。明。是。非。故。此。二。君。臣。上。下。父。子。兄。弟。非。禮。不。定。於。義。主
者。非。禮。則。不。能。決。君。臣。上。下。父。子。兄。弟。非。禮。不。定。於。義。主
非。禮。則。不。能。決。君。臣。上。下。父。子。兄。弟。非。禮。不。定。於。義。主
道。也。而。非。禮。則。不。能。決。君。臣。上。下。父。子。兄。弟。非。禮。不。定。於。義。主
則。不。相。親。愛。班。朝。治。軍。泣。官。行。法。非。禮。威。嚴。不。行。廷。上。朝。

下之位治軍旅左右之為分職以治官謹守以行法
則人不敢犯嚴則人不敢違四者非禮則威嚴不行
禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊文為主祭以養為
事。禮。以。安。為。道。四。者。皆。以。供。給。鬼。神。誠。出。於。心。莊。形。於
貌。四。者。非。禮。則。不。誠。不。莊。今。按。供。給。者。謂。奉。薦。牲。幣。
器。也。之。是。以。君。子。恭。敬。博。節。退。讓。以。明。禮。而。言。博。裁。抑
其。也。禮。主。鸚。鵡。能。言。不。離。聲。飛。鳥。猩。能。言。不。離。禽。獸
今。人。而。無。禮。雖。能。言。不。亦。禽。獸。之。心。乎。夫。惟。禽。獸。無。禮
故。父。子。聚。麀。變。人。面。豕。身。出。交。趾。封。貉。等。處。禽。者。鳥。獸
之。總。名。鳥。不。可。曰。獸。獸。亦。可。曰。禽。故。鸚。鵡。不。曰。獸。是。故
而。猩。猩。則。通。曰。禽。也。聚。猶。共。也。獸。之。此。者。曰。麀。是。故
聖。人。作。為。禮。以。教。人。使。人。以。有。禮。知。自。別。於。禽。獸。朱
曰。聖。人。太。上。貴。德。其。次。務。施。報。禮。尚。往。來。往。而。不。來。非
禮。也。來。而。不。往。亦。非。禮。也。以。太。上。帝。皇。之。出。但。貴。其。德。足
貴。其。報。其。次。三。王

備故以禮至王而人有禮則安無禮則危故曰禮者不
可不學也禮者安危之所係自天子至夫禮者自卑而
尊人雖負販方萬者必有尊也而况富貴乎負者事於
富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知
好禮則志不懾賤之涉反所以驕怯以內無素定之分而與
於內而輕重也好禮則有得矣人生十年曰幼學二十曰弱
冠去聲三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政
六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰
悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤朱子曰十年
學字自為一句下至日年日期皆然呂氏曰五十五曰
始命之服官政仕者為士以事人治官府之小事也服
官政者為大夫以長者又與謂邦國之士事者也才可用

則使之仕德成乃命大夫也者指父之稱不自用
力惟也指意使令人曰指使傳謂傳家事於子也
雖或有罪憐愛也若
無不待於養故曰願大夫七十而致事致事於君也若不
得謝則必賜之几杖不得謝謂君不許其致事也若
以馮杖所以荷賜行役以婦人適四方乘安車人能養
人故許自適也古者四馬之車立自稱曰老夫於其國則
稱名者曰氏曰老夫長者之稱已國稱名越國而問焉
必告之以其制來問文獻不足則言禮無證故必告之
以其制也謀於長者必操几杖以從之長者問
不辭讓而對非禮也為謀於長者謂往就長者而謀議
非事長之禮也應氏曰操几杖以從非凡為人子之禮
謂長者無也執子弟之役其禮然耳

冬温而夏清性昏定而晨省在醜夷不爭温以禦其

其宗定其身則害及其親故在羣衆儕輩之中壹於餘謙

夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄

弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊

稱其信也言為人子謂父在時也古之仕者一命而受

尊貴之體貌滿矣今但受三賜之命而不與車馬同矣

故言不及車馬也二十五家為閭四閭為族五百家為黨二

千五百家為州一萬二千五百家為鄉五百家為閭

故其編戶最實曰慈曰弟曰仁曰信皆孝之實也僚友交遊

則往來者遠近見父之執不謂之進不敢進不謂之退不

於敬父之同夫為人子者出必告始反必面所遊必有常所

習必有業出則告違反則告歸又以自外來欲坐顏色

也恒言不稱老恒言平常言語之閒也自以老稱則尊

安父母之心也年長以倍則父事之十年以長則兄

爭之五年以長則肩隨之肩隨並行而差退也此後羣

古五人則長者必異席居席端若五人會則長者一人

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中

室西兩隅為奧主與中席皆尊者之道也行道則或

也古者男女立門則避長闈之中皆不敢亦尊者之所行

也古者有闈闈之類皆是不為樂量祭祀不為尸

順親之祭祀而不敢自為限節也祭祀不為尸呂氏曰尸

先而承志也人子所不安故不為也聽於無聲視於無形

教者 不登回不臨深不苟訾 不苟笑孝子不服闇

不登 厄懼等親也 疏曰不服闇者不行事於暗中一則

不許 父母存不許友以死不有私財 死謂不為

不純 素 疏曰純者冠飾也 孤子當室冠衣

不純 采 氏曰當室謂為父後者所謂不純采者雖除喪

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

童子不衣 去 喪裳立必正方不傾聽 曰

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

則正 坊不 義將 上堂 聲必 揚戶 外有 一獲 言聞 聲則 入

言不聞則不入上堂并主人之堂也揚其聲者使內人
入戶視必下入戶奉高視瞻毋回戶開亦開戶闔亦
闔有後入者闔而勿遂目也高門闔木也入戶之時兩
于當心如奉而然雖視瞻而不為如轉嫌於干人之私
道開闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於私
故勿遂者毋踐履毋踏席履謂後來者不可躡先入者
所脫之當由前也履謂後來者不可躡先入者
當謹度履謂後來者不可躡先入者
應肅也履謂後來者不可躡先入者
大夫士出入君門由闔闔反魚列右不踐闔
者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席然後出

迎客客固辭主人肅客而入讓於客欲客先入也為猶
人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若
降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階入右
讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於
東階則先右足上於西階則先左足讓登欲客先升也
合也連步拾級也先右先左各順入門之左右也
薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武
室中不翔疏曰惟慢也薄簾也接武足迹相接也
下武卷在冠之下亦曰武疏曰惟慢也薄簾也接武足迹相接也
不武卷在冠之下亦曰武疏曰惟慢也薄簾也接武足迹相接也

之貌長者言事未竟未及其他少者不正爾容聽必恭

可與也初說母雷同必則古昔稱先王顏色無或變異

言正爾容則正其一身之容貌也聽必恭亦謂聽長

言敬也惟法則古昔稱先王乃為善耳同侍坐於先

生先生問焉終則對且不敢雜亂尊者之所問也請業

則起請益則起謂業者求當習之請益者再父召無

諾先生召無諾唯而起占氏曰諾者許而未行也侍

坐於所尊敬無餘席見同等不起及有德有先生長者

無餘席謂已之席與尊者之席相近則坐於其端不使

有餘餘則應對審也同等之席相起與已無尊卑故不

為之燭至起食至起上客起至而起以禮之時之變也食

而同等也以其燭不見現跋以水也則藏其

以夜久欲辭退也尊客之前不叱狗氏曰不以至

讓食不唾鄙惡主人之饌也待坐於君之君子父伸撰

須充杖獲視日蚤莫待坐者請出矣氣之則父勉跋則

者皆厭倦之容思妨侍坐於君子君子問更端則起而

對者因事有所變而更敬也待坐於君子若有告者曰

少問願有復也則左右屏內而待居左則屏於左居

氏曰復也呂氏曰欲須少空閑有所白也屏母側聽母數

猶退也呂氏曰欲須少空閑有所白也屏母側聽母數

叫應母淫視母怠荒答之言聽必恭側耳以聽非恭也應

也怠荒謂容止縱慢也遊母佞據立母跛彼義坐母箕寢

母伏遊行也佞慢也立母跛彼義坐母箕寢

母鬢替人重髮以纒髻之垂如髮也冠母免勞母袒暑母

寒裳喪其衣者有袒而割牲者因勞事而袒則為褻

不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

也解脫也獲有綦繫解而脫就獲跪而舉之屏丙於側

之不敢當階侍坐於長者獲不上於堂解履

同施後加不同巾擗不親授

則立者相成而謂參應氏曰出其間

離立者不相成而謂參應氏曰出其間

左離立者不相成而謂參應氏曰出其間

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪

吉有冠非當免之時不可免有袒而

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

就獲跪而舉之屏丙於側

侍坐於長者獲不上於堂解履

焉弗與為友則難以避好色之嫌故取友者謹之實賀

取妻者曰某子使其聞子有客使某羞物遺人而有所

不實也者代以為先祖後人子之所不得已故不用樂也

其羞者曰聞子有客使某羞舍曰昏禮而謂之有客則所

稱貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮應氏曰無

國不以日月不以隱疾不以山川常語易及則避諱為

男女異長相干雜之義也男子二十冠而字敬其名也

父前子名君前臣名敬其事也

無貴賤尊卑皆各不取致國無二尊唯母不

服此君前臣客雖父亦不致也女子許嫁笄而字

十而笄亦成人之道也故字之凡進食之禮左穀右載

側更食嗣居人之左羹居人之右膾炙外醯醬處

內蔥漆齋處末酒漿處右以脯脩置者左胸右末

骨曰穀細肉曰肉曰臠曰醢曰醢曰醢曰醢曰醢曰醢

以豐也曰臠曰臠曰臠曰臠曰臠曰臠曰臠曰臠曰臠

人與辭於客然後客坐降等謂爵齒甲於主人也

亦起而致辭於主人主人見客起辭主人延客祭祭食

祭所先進穀之序徧祭之古人不坐也主人延客祭祭食

代始為飲食之人謂之祭延導之也祭食之禮主人

先進者則先祭之後進者後祭各以穀之次序而祭之

備也。朱子曰：古人祭酒於地，祭三飯。主人延客食。

食於豆間，有板盛之，卒食徹去。三飯，禮也。主人延客食。

載然後辯。殺，疏曰：三飯，謂三食也。禮食三飧而合飽。

設需醬食，正饌也。所以賓三飯，以滂醬。鄭云：每飯，以載為加。

故三飧，前未食也。主人未辯，客不虛口。疏曰：虛口，謂

之後，乃可備食也。主人未辯，客不虛口。疏曰：虛口，謂

清為義，用酒曰醕，醕訓演，演養其氣也。侍食於長者，主

人親饋，則拜而食。主人不親饋，則不拜而食。饋，進饌也。

凡以稱禮，共食不飽，共飯不澤手。呂氏曰：共食者，所食

而巳，共食而求飽，非讓道也。不澤手者，古之難言，母搏

以手與，人共飯，舉手而有汗，澤人將惡之。而難言，母搏

反，九飯，去聲。母放飯，聲。母流，歎。母得者，疏云：若取飯作搏

朱氏曰：放，謂食之放肆而無所節。母咤，陟。食，母齧骨。

也。流，謂食之疏行而不知止也。母咤，陟。食，母齧骨。

母反魚肉，母投與狗骨，母固獲。疏曰：食，謂當食而叱咤，疏

恐似於氣之怒也。母齧，其聲之聞也。母反魚肉，不以

所餘反於器，鄭云：謂已噎口，人所獲也。母投與狗骨，不

取賤主人之物也。求之堅曰固，得。母揚飯，去聲。黍，母

以著，食之急也。母以著，貴其熱氣，糝於欲。母蹶，塔。羹，母絮

羹，母刺。反。商，母歡。醢，客絮羹，主人辭不能亨。烹

客歡醢，主人辭以羹。其羽反。羹，之有菜，宜用袂，不宜

也。口容止，不宜以物刺於口。醢，食之也。絮，就器中調和

也。客或有絮羹者，則主人以不能烹，辭之。以，其味淡

醢者，則主人以濡肉，齒決乾肉，不齒決。母啜，楚。怪。炙。狝

負，羹之味，為鮮。濡肉，齒決乾肉，不齒決。母啜，楚。怪。炙。狝

需肉，設載之類。乾肉，脯脩之類。決，斷也。不齒決，則當給

之以手也。疏曰：火灼曰炙。若食炙，不一舉而併食，併

是貪食也。卒，食客自前跪徹飯，聲。齊，反。西。以授相，聲。者

主人與辭於客，然後客坐。自從也。齊，醬屬也。飯，齊皆主

謂降等之容耳。侍飲於長者，酒進則起，拜受於尊所。長

亦

父母有疾冠者不擗行不翔言不惰徒承琴瑟不御食

肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈力香

疾止復故此言養父母疾之禮不擗不為飾也不翔不

言多怒不御以無樂意也物可食肉但不至厭飲而口

是而見矧是大笑也怒罵曰詈怒而面色變耳齒本曰矧

而坐有喪者專席而坐獨坐一席不設待賓之席為有

水潦降不獻魚鼈水調魚鼈易得獻鳥者佛

首畜鳥者則勿佛也佛佛也畜者不其首恐其喙之害

獻車馬者執策綏馬日策是上車之繩也

獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

有車獻甲者執胃獻杖者執木

由客之左接下承附鄉聲與客並然後受

受也由也從客左邊而受則客在右矣於是以主人

受手以接客之下而承其附又覆右手以提弓之下

者左首此時則主客並立而俱向南也方氏曰進劍

首首也左亦進戈者前其鐔反在困後其刃

不也刃在尾而進矛戟者前其鏃而隊三廉戰今之戟

左也而云前後者互文也若相對則前後也若並授不云

進几杖者拂之塵也效馬效羊者右牽之也效陳獻

為牽之效犬者左牽之其屬也執禽者左首禽鳥也

受珠玉者以掬謂以兩手受弓劍者以袂謂以衣

詩問人者操以受命如使督之容首者苞裹魚肉之屬

君使者已受命君言不宿於家即行君言至則主人出

拜君言之辱使者歸則必拜送于門外全則拜命歸則

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而

受命以己命往終以君命歸故使者反而下堂受命者始

則否傳聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子傳文

而讓所謂有若無實若虛者敦善行而不自怠所謂整

為善者皆君子之道也陳氏曰聞識自外入善行在

虛由中出者易倦故濟之以勤君子不盡人之歡不竭

人之忠以全交也厚者也責人厚而莫之應此交所以

難全也。最謂好於我也。忠謂盡心於我也。好於我者，望之不源，盡心於我者，不要其必致，則不至於難。難，難也。

禮曰：君子抱孫不抱子。此言孫可以為王父，尸子不可

以為父，尸為君，尸者大夫士見之則下之，君知所以為

尸者則自下之，尸必式乘，必以几。疏曰：祭天地社稷山

之屬，皆有尸。外神不問同姓異姓，但卜之吉則可為尸。

祭不勝國之社稷，則士師為尸。惟祭殤無尸。呂氏曰：抱

孫之為言，生於孫，幼也。明尸必以孫，幼則使人抱之。抱

之祭，祀必有尸。尸象也。主人必以孫，以昭穆之同也。古

必筮求諸神，而不敢專也。見君言知者，蓋君或不能盡識

有以尸告，則下之。禮大夫士言見君言知者，蓋君或不能盡識

外尸尊，未全不致其敬也。尸言知者，蓋君或不能盡識

則下之矣。如全不致其敬也。尸言知者，蓋君或不能盡識

為敬式車前橫木也。馬之拜無不答也。古者車中以式

乘車齊側階者，不樂不弔。齊者，致精明之德也。樂則

哀則動，皆有善於齊也。志也。居喪之禮，毀瘠不形，視聽不

衰，升降不由阼階，出入不當門隧。疏曰：居喪許羸瘦不

禮毀了滅性，毀瘠形視聽衰，幾於滅性。送死之大事，且

將發而莫之，行則果莫大焉。不由阼階，居喪之禮，頭有

創，則沐身有瘍，則浴有疾，則飲酒食肉，疾止復初。

不勝，喪乃比於不慈，不孝者，也。疾止則復初。朱

氏曰：下不足，以傳後。故比於不孝。五十七不致毀，六十不毀

七十唯衰，麻在身，飲酒食肉，處於內。極毀六十則又

衰矣。故不可毀七十之年，去死不遠。略生與來日死與

其居喪之禮者，所以全其易盡之期也。生與來日死與

往，日與猶數也。成服，杖生者，死之日數之。為三日，是三日

成服，若乃死也。知生者弔，知死者傷，知生而不知死，弔而

不傷知死而不知生傷而不弔

弔者禮之恤乎外傷者情之痛於中 弔喪弗能賻

不問其所費問疾弗能遺遺去聲不問其所欲見人弗能館

不問其所舍以貨財助喪事曰賻此三事不能賻人者

不曰來取與人者不問其所欲朱氏曰君子與者小人必將

必節之以禮故不曰來取無厭適墓不登龍助葬必執

紼紼引棺索也登之為不敬也臨喪不笑紼引棺索也登之為不敬也

位出位而指禮也望柩不歌入臨不翔當食不歎不歌與

同臨唯食忘憂非歎所為容鄰有喪春不相去聲。五家為

相勸相蓋春人里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌十二

歌五家為巷也送喪不由徑送葬不辟避塗潦臨喪則必

有哀色執紼不笑不由徑不苟取其速也臨樂不歎亦

非歎介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人

此章自眉人必違其位當食不歎臨樂不嘆介冑則有

此每事戒慎則無失禮之愧國君撫式大夫下之大夫

撫式士下之禮不下庶人君與大夫或同途而出君過

大夫猶大夫於君也庶人卑賤且貧富不同故經不言

庶人之禮古之制禮者皆自士而始也先儒云其有事

則假士禮而行之一說此為相遇於途君撫式以禮大

夫則大夫下車大夫撫式以禮士下車庶人則否

故云禮不刑不上大夫大夫或有不刑則士下車庶人則否

上大夫者言不制大夫之刑猶不以刑殺而此云不刑

人不在君側為人君當近有德者又以慮其怨恨而兵車

不式武車緩而追旌德車結旌猛無推讓故不式武車

亦車路也取建戈刃即云兵車取其威猛即云武車

也。尚不。用。兵。故。曰。德。車。德。美。在。內。若。垂。綏。然。玉。金。象。木。

不。尚。而。曰。變。故。曰。德。車。德。美。在。內。若。垂。綏。然。玉。金。象。木。

辭。舊。事。也。曰。筆。者。筆。是。書。之。主。則。餘。載。可。知。言。謂。盟。會。之。

已。然。之。事。以。閱。前。有。水。則。載。戴。青。旌。前。有。塵。埃。則。載。鳴。鳶。

有。車。騎。則。載。飛。鴻。前。有。塵。埃。則。載。鳴。鳶。前。有。士。師。則。載。虎。

皮。而。亦。舉。類。亦。以。示。衆。或。者。禁。止。暴。橫。之。意。欵。前。有。摯。獸。

則。載。貔。貅。知。爲。備。但。不。知。爲。載。其。皮。爲。畫。其。形。耳。行。

前。朱。鳥。而。後。玄。武。左。青。龍。而。右。白。虎。招。搖。在。上。急。繕。如。

其。怒。以。行。軍。旅。之。出。也。朱。鳥。玄。武。青。龍。白。虎。四。方。宿。名。也。

之。中。則。六。虺。龜。蛇。則。四。旒。也。皆。放。之。龍。旗。則。九。旒。雀。則。七。旒。

講。也。舊。讀。繕。爲。勦。今。從。呂。氏。說。讀。如。字。其。怒。士。卒。之。怒。

也。呂。氏。曰。急。迫。之。也。繕。言。休。而。致。其。怒。先。儒。以。繕。爲。

勁。不。必。進。退。有。度。左。右。有。局。各。司。其。局。疏。曰。進。退。有。度。

爲。一。伐。少。者。四。伐。多。者。五。伐。又。當。止。而。止。齊。焉。擊。一。刺。

右。有。局。者。局。部。分。也。軍。之。左。右。各。有。部。分。父。之。讎。弗。與。

共。戴。天。兄。弟。之。讎。不。反。兵。交。遊。之。讎。不。同。國。常。不。反。兵。謂。

之。兵。器。自。隨。也。呂。氏。曰。殺。人。者。死。古。今。之。達。刑。也。殺。

殺。者。當。死。自。告。于。有。司。而。殺。之。士。師。之。職。是。也。殺。而。不。義。則。

無。事。乎。復。讎。也。然。復。讎。之。文。雜。見。于。經。傳。考。其。所。以。必。

其。人。勢。盛。緩。則。不。能。復。讎。故。遇。則。殺。之。不。暇。告。有。司。也。父。

誓。不。與。讎。俱。生。此。四。郊。多。壘。此。卿。大。夫。之。辱。也。地。廣。大。

荒。而。不。治。此。亦。士。之。辱。也。四。郊。者。王。城。之。外。四。面。近。郊。

有。四。郊。里。數。則。各。隨。其。地。之。廣。狹。而。爲。遠。近。也。壘。者。屯。

軍。之。壁。卿。大。夫。不。能。謀。國。數。見。侵。伐。故。多。壘。土。廣。人。稀。

荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與臨喪不

謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱

情祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死

則埋之也呂氏曰人所則埋之焚之陽也凡祭於公者必

自徹其俎人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

賓俎。呂氏曰歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

敢視賓客故自徹其俎以出也卒哭乃諱禮不諱嫌名

二名不偏諱之禮故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏

諱謂可逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王

父母故亦不諱其祖有廟以事祖者則不諱其祖

私諱大夫之所有公諱夫則諱其先君也詩書不諱

臨文不諱語蓋思有感於學者有誤於取用也廟中不

諱於高祖則不諱曾祖以下也夫人之諱雖質君之前

皆謂其家先世門首其所居之宮門入竟境而問禁入

也大功以下恩輕服殺故亦不諱

國而問俗入門而問諱俗慮得罪於眾也問諱慮得罪

於主外事以剛日內事以柔日中丙戌庚壬為剛乙丁

事為治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外凡上筮日旬之

事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近

日筮曰今日旬筮來月是旬之外日也主人告

可以筮則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近

某日天子諸侯有雜祭或用旬內之日或用旬外其皆與

此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不

荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與臨喪不

謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱

情祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死

則埋之也呂氏曰人所則埋之焚之陽也凡祭於公者必

自徹其俎人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

賓俎。呂氏曰歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

敢視賓客故自徹其俎以出也卒哭乃諱禮不諱嫌名

二名不偏諱之禮故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏

諱謂可逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王

父母故亦不諱其祖有廟以事祖者則不諱其祖

私諱大夫之所有公諱夫則諱其先君也詩書不諱

臨文不諱語蓋思有感於學者有誤於取用也廟中不

諱於高祖則不諱曾祖以下也夫人之諱雖質君之前

皆謂其家先世門首其所居之宮門入竟境而問禁入

也大功以下恩輕服殺故亦不諱

國而問俗入門而問諱俗慮得罪於眾也問諱慮得罪

於主外事以剛日內事以柔日中丙戌庚壬為剛乙丁

事為治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外凡上筮日旬之

事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近

日筮曰今日旬筮來月是旬之外日也主人告

可以筮則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近

某日天子諸侯有雜祭或用旬內之日或用旬外其皆與

此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不

荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與臨喪不

謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱

情祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死

則埋之也呂氏曰人所則埋之焚之陽也凡祭於公者必

自徹其俎人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

賓俎。呂氏曰歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

敢視賓客故自徹其俎以出也卒哭乃諱禮不諱嫌名

二名不偏諱之禮故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏

諱謂可逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王

父母故亦不諱其祖有廟以事祖者則不諱其祖

私諱大夫之所有公諱夫則諱其先君也詩書不諱

臨文不諱語蓋思有感於學者有誤於取用也廟中不

諱於高祖則不諱曾祖以下也夫人之諱雖質君之前

皆謂其家先世門首其所居之宮門入竟境而問禁入

也大功以下恩輕服殺故亦不諱

國而問俗入門而問諱俗慮得罪於眾也問諱慮得罪

於主外事以剛日內事以柔日中丙戌庚壬為剛乙丁

事為治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外凡上筮日旬之

事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近

日筮曰今日旬筮來月是旬之外日也主人告

可以筮則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近

某日天子諸侯有雜祭或用旬內之日或用旬外其皆與

此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不

荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與臨喪不

謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱

情祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死

則埋之也呂氏曰人所則埋之焚之陽也凡祭於公者必

自徹其俎人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

賓俎。呂氏曰歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

敢視賓客故自徹其俎以出也卒哭乃諱禮不諱嫌名

二名不偏諱之禮故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏

諱謂可逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王

父母故亦不諱其祖有廟以事祖者則不諱其祖

私諱大夫之所有公諱夫則諱其先君也詩書不諱

臨文不諱語蓋思有感於學者有誤於取用也廟中不

諱於高祖則不諱曾祖以下也夫人之諱雖質君之前

皆謂其家先世門首其所居之宮門入竟境而問禁入

也大功以下恩輕服殺故亦不諱

國而問俗入門而問諱俗慮得罪於眾也問諱慮得罪

於主外事以剛日內事以柔日中丙戌庚壬為剛乙丁

事為治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外凡上筮日旬之

事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近

日筮曰今日旬筮來月是旬之外日也主人告

可以筮則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近

某日天子諸侯有雜祭或用旬內之日或用旬外其皆與

此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不

荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與臨喪不

謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱

情祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死

則埋之也呂氏曰人所則埋之焚之陽也凡祭於公者必

自徹其俎人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

賓俎。呂氏曰歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸

敢視賓客故自徹其俎以出也卒哭乃諱禮不諱嫌名

二名不偏諱之禮故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏

諱謂可逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王

父母故亦不諱其祖有廟以事祖者則不諱其祖

私諱大夫之所有公諱夫則諱其先君也詩書不諱

臨文不諱語蓋思有感於學者有誤於取用也廟中不

諱於高祖則不諱曾祖以下也夫人之諱雖質君之前

皆謂其家先世門首其所居之宮門入竟境而問禁入

也大功以下恩輕服殺故亦不諱

國而問俗入門而問諱俗慮得罪於眾也問諱慮得罪

於主外事以剛日內事以柔日中丙戌庚壬為剛乙丁

事為治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外凡上筮日旬之

事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是

外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近

日筮曰今日旬筮來月是旬之外日也主人告

可以筮則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近

某日天子諸侯有雜祭或用旬內之日或用旬外其皆與

此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不

車則僕并轡授綏左右攘辟并六轡及策置一手中以

驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門

問溝渠必步疏曰車上君在左僕人在中央勇士在右既

僕者降等則受不然則否凡僕人之禮必授人綏若

等則撫僕之手不然則自下拘溝之綏然猶撫止其

如不其親授然然後受之亦謙讓之道也而自降等者

也客車不入大門婦人不立乘大馬不上於堂客車不

入人門所以敬主人出大門迎之所以敬客故觀禮

偏駕不以入門公食大夫禮賓乘車在大門外西方若

諸侯不以入門公食大夫禮賓乘車在大門外西方若

墨車龍以朝婦人乘安車故不立乘大馬充庭實禮

不上堂以奉馬而觀則人而巳皆不上堂之謂也故

君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式也黃髮敬老

大臣也禮君出則過門而管車入則未信二而五

車入國不馳君出則過門而管車入則未信二而五

召雖賤人大夫士必自御之街請為迎也自介者

不拜為去其拜而菱子拜介甲也朱子曰菱猶言

祥車曠左乘君之乘聲車不敢曠左左必式疏曰祥猶

謂生時所乘葬時用為魂車車上貴左僕人在右空左

乘此車也王者五路玉象木革王自乘一餘四從行臣

自安故恒憑式乘車君皆在左若兵戎革路則君在中

僕御婦人則進左手後右手疏曰僕在中婦人在左進

御國君則進右手後左手而俯疏曰御君者禮以相

不妄指聲容之駭人聽不妄指者慮手容之不廣效也

立視五馮式視馬尾顧不過轂

周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三得一丈九

尺上以所視則前十六步半也馬引車其尾近車闌車上

憑式下頭論語云國中以策筴遂邱反沒驅塵不

車中不得過轂論語云國中以策筴遂邱反沒驅塵不

出軌疏曰入國不馳故不用鞭策但取竹帶葉者為杖

朱軌策筴疑謂策之筴若今鞭末韋帶也

齊則階牛式宗廟大夫士下公門式路馬

此文誤當云國君乘路馬必朝服疏曰鞭策不敢授緩左

必式朝服又鞭策則但載之而不用

僕者以緩授已也左必式者既在尊位當式以示敬使步

路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

而調習之也必當路之中者以邊側早熟不敬或傾跌

也察馬之力以制禮圖難於其易為大於其細凡以此戒其慢君物

已形而

曲禮下第二

凡奉上者當心提者當帶

也當帶深衣之帶執天子之器則上衡國君則平衡

大夫則緩安讀曰之士則提之

也當帶深衣之帶執天子之器則上衡國君則平衡

為擊奉皆高於心諸侯降於天子故臣為奉持器與心

平大夫降於諸侯故其臣奉器下於心緩下也士提之

則又在凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚

左手行不舉足車輪曳踵大夫林主此則通上下貴賤

禮曰上介執玉如重尚左手謂左手在上左陽尊也

於地後也執器而行但起其前而曳引其踵如車輪之

右強尚左手所以為容下右手所以致力立則磬折垂

佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委僕折如磬之背

懸垂此立容之常然臣之於君尊卑殊等則當視其高

下之節而倍致其恭敬之容可也微係則倚於身小悅

則垂大悅則委於執玉其有藉者則裼錫無藉者則襲

地皆於佩見其節執玉其有藉者則裼錫無藉者則襲

古或葛其衣近軀有袍襍之屬其外有裘夏月則衣葛或

若開而見其皮弁服及深衣之屬是也掩而不開謂之襲

持執玉不加束帛當執圭璋之時其人則襲也有藉者

璧琮加於束帛之上當執璧琮時其人則裼也禮所

云專主圭璋特而襲璧琮加束帛而裼一條言之先禮所

乃以執圭而垂纁纁為有藉執圭而屈纁纁為無藉此則不

然竊詳經文裼襲是一事垂纁屈纁又別見一事不容

一混合為國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪弟士

不名家相長妾故曰卿老世婦大夫不名世臣姪弟士

貴於諸妾也山臣父在時老臣也姪是妻之兄女姊是

妻之妹從妻來為妾也大夫不世爵此有世臣者子賢

事者長妾妾之有子者君大夫之子不敢自稱曰余小

子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名

列國之君與天子之大夫其子皆不敢自稱余小子

嗣天子之稱也列國之大夫與士之子不敢自稱嗣子

某避嗣諸侯之稱也呂氏曰世子君之適子也諸臣

之子不與之同名亦避君也若名之在世子之前則

出子為君亦不避穀梁傳曰衛齊惡衛侯惡何為君

君臣同名也君子不奪人名不奪人親之所名君使

士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂呂氏曰射者

男子之射者

事不能可以疾辭不可以不能辭也負薪賤役侍於君

士之所親事者疾則不能矣故曰負薪之憂也侍於君

子不顧望而對非禮也呂氏曰顧望而後對者不敢先

之觀君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之

位皆如其國之故謹脩其法而審行之言卿大夫士有

禮之事不可變其故國之俗皆言卿大夫士有

當謹脩其典法而審慎以行之去國三世爵祿有列於

朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去

國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新

國之法承祖祀此人在往來出入他國仍詔告於本國之

君其宗族兄弟猶存則必有宗子凡冠娶妻必告死必

赴不其親也若夫國三世朝無仕宦之列出入與舊君

不相聞其時已父其義已絕可以改其國之法厚之故矣然君

猶必待與起而為卿大夫乃從新國之法厚之至也

子已孤不更聲名名者始生三月之時父所命也已孤

暴貴不為聲父作謚文王雖為西伯不為古公公季作

王王季以謚也呂氏曰父為子為天子諸侯則祭

以天子諸侯其服以士服是甲不當謚而以己爵當

敢以己之爵加其親也父之爵甲不當謚而以己爵當

謚而作之是以己爵加其父欲尊而反甲之非所以敬

其親也居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居

喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女復常除服之後

詩也呂氏曰讀是書非肄業也當是時不知是事不

以禮事其親者也言凶之事不相干哀樂之情不可

不可相干私事也不可言於公庭故公庭不言凶私女之事振

書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅人臣以職

君每事當謹之於素文書簿領已至君前乃始振拂其

塵埃而端整之於策之官龜筴其所奉以周旋者於君

前而有顛倒反側之狀此皆不龜筴几杖席蓋重平素

敬其職業而慢上著故皆有罰龜筴几杖席蓋重平素

衿軫締給不入公門所以優高年嫌自尊也席所以坐

周禮註云四夷舞者所非素籩素白狗皮也籩車覆闌

也既夕禮云主人乘惡車白狗幣是也鬻鬻也祭食

之鬻鬻則祭先代為食之罪解於人過則稱已也御侍

曹放逐而此皆為去父母之邦捐親戚去墳墓失祿

御亦宿也凡此皆為去父母之邦捐親戚去墳墓失祿

士見於國君君若勞聲去之則還旋辟闕再拜稽首此

大夫士出聘他國見於主君若問勞其君若迎拜則

道路之勤苦則旋轉退避乃再拜稽首也君若迎拜則

還辟不敢答拜聘賓初至主國大門外主君迎而拜之

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主

人則先拜主人而見其卿大夫士也同國則否凡非弔

喪非見現國君無不答拜者以爲助執喪事之凡役而來

非行賓主之禮也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是

也士見本國之君尊卑遠近皆答拜之賓不答拜之外

無不答拜也 大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫

拜其辱同國始相見主人拜其辱君拜其辱大夫之辱皆謂初為

大夫初為士而來見也此後就見則有常禮矣士相見

禮士見國君若答拜者亦以其初為士而敬之也主人

拜辱拜其先施也此謂尊卑相見也君於士不答拜也非其

等者言同國則異國亦當然矣君於士不答拜也非其

臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之若於士雖不

施之他國之士者以其非己之臣也男女相答拜也男女

大夫答賤臣之拜避國君之拜也 國君春田不圍

澤大夫不掩羣士不取鬻迷卯春田蒐獵也澤廣故曰

凡獸子亦通名之麇卯微故曰取君大夫士位有等降

故所取各有限制此與王制文異。方氏曰用大者取

不除祭事不縣玄大夫不食梁士飲酒不樂膳者美食

氣鍾也。周人重故食必先祭肺言不祭肺示不殺牲為
有鍾磬也。馳道今不懸言不作樂也。大夫食黍稷以梁為
至公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱所謂加也。自君
至士各率一事尊者舉其大者。君無故玉不去身大夫
無故不徹縣。士無故不徹琴瑟。喪疾之類。士有獻於國君他
日君問之曰安取彼再拜稽首而后對。安取彼猶言何。大夫私
行出疆必請反必有獻。士私行出疆必請反必告君勞聲之則
拜問其行拜而后對。大夫有獻而士不獻。不請於君其反也
其行者詢其游歷之所至也。先拜後答急謝見問之禮
也。國君去其國止之曰柰何去社稷也。大夫曰柰何去
宗廟也。士曰柰何去墳墓也。國君死社稷大夫死眾士
死制之也。死制謂國亡與亡也。死眾謂討罪禦敵敗則死

曰死社稷而大夫士不曰死宗廟墳墓何也。蓋社稷所以
者存乎秋情死其事者止乎公義也。趙氏曰社所以
祭五土之神稷所以祭五穀之神。稷非土無以生土非
稷無以見生。生之效故祭社必及稷。以其同功均利以
養人故也。周禮大司徒設社稷之壇。壇在東。稷壇在
西。君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人。下之
總稱臣民。通得稱之子。踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣
人則所自稱也。踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣
王某。踐阼之事為內。郊社之事為外。視神稱孝王某者事
親之辭。王某臨諸侯。臨諸侯。於鬼神曰有天王某甫。子
者事神之辭。王某臨諸侯。於鬼神曰有天王某甫。子
巡狩而至於諸侯之國。必使祝史致鬼神當祭者之祭。以
不親往。故視辭稱字曰某甫。甫者丈夫之美稱也。呂
氏曰。禮猶必於野外。故以臨言之際。同義也。祭於
望秩之禮。必於野外。故以臨言之際。同義也。祭於
諸侯。非其常蓋有時矣。故於是特言有焉。崩曰天王崩
復曰天子復矣。告喪曰天王登假。措之廟立之主曰

天子朝諸侯分職授政任功曰予一人。下之總稱臣民。
通得稱之子。踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣
人則所自稱也。踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣
王某。踐阼之事為內。郊社之事為外。視神稱孝王某者事
親之辭。王某臨諸侯。臨諸侯。於鬼神曰有天王某甫。子
者事神之辭。王某臨諸侯。於鬼神曰有天王某甫。子
巡狩而至於諸侯之國。必使祝史致鬼神當祭者之祭。以
不親往。故視辭稱字曰某甫。甫者丈夫之美稱也。呂
氏曰。禮猶必於野外。故以臨言之際。同義也。祭於
諸侯。非其常蓋有時矣。故於是特言有焉。崩曰天王崩
復曰天子復矣。告喪曰天王登假。措之廟立之主曰

天子朝諸侯分職授政任功曰予一人。下之總稱臣民。
通得稱之子。踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣
人則所自稱也。踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣
王某。踐阼之事為內。郊社之事為外。視神稱孝王某者事
親之辭。王某臨諸侯。臨諸侯。於鬼神曰有天王某甫。子
者事神之辭。王某臨諸侯。於鬼神曰有天王某甫。子
巡狩而至於諸侯之國。必使祝史致鬼神當祭者之祭。以
不親往。故視辭稱字曰某甫。甫者丈夫之美稱也。呂
氏曰。禮猶必於野外。故以臨言之際。同義也。祭於
諸侯。非其常蓋有時矣。故於是特言有焉。崩曰天王崩
復曰天子復矣。告喪曰天王登假。措之廟立之主曰

更擯者之辭也。若天子同姓，則天子同姓，則天子同姓。伯皆有余地。則曰天子同姓，則天子同姓。九州之長入天子。侯於其國曰君。賢者一人，天子於九州之中，擇諸侯之國，取牧養下民之義。故曰牧叔父，叔父與國內臣民言，則自稱曰伯。其在東夷北狄西戎南蠻，雖大曰子，於內自稱曰不穀，於外自稱曰王老。九州之外，不過子男之國。天子不以物稱，亦不稱父舅。朝見之時，擯辭惟曰子，雖或有功，益地在春秋雖大，國而其爵亦不過子。故云雖大曰子也。其臣民言也。外謂夷狄之境也。自稱王老，言天子之老。庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子，自稱曰某。四夷之君，其來荒遠，故以庶方名之。庶衆也。某人若介，人之類。疏曰：於外曰子者，此君在其本國外也。

夷之中，自稱依其本爵。若男亦稱男也。若自與臣民言，則稱孤。孤者，特立無德之稱也。天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲，天子當寧。而

立諸侯東面，諸侯西面曰朝。鄭氏曰：春朝受摯於朝，受於朝。

朝者，位於內朝而序進覲者，位於廟門外而序入。疏曰：依狀如屏風，以絳為質，高八尺，東西當戶，牖之間繡

為斧文，亦曰斧依。天子見諸侯，則依而立。負之而南，面

以對諸侯也。寧者，小雅云：門屏之間，謂之寧。人君親朝

所寧立也。蓋皆立以待諸侯之至。故云當寧而立也。諸

侯春見曰朝，秋見曰覲。又曰：凡天子三朝，一在路門內，

謂之燕朝，大僕掌之。是路門之外，謂之朝。謂之治朝，司士

掌之。其三是庫門之外，謂之朝。謂之治朝，司士掌之。此三朝亦有三。是庫門之外，謂之朝。謂之治朝，司士

未及期，在期日之前也。卻地，閑隙之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘，比年一小聘，三年一大聘，小聘約信，曰誓。泣牲，曰盟。約信者，以言語相要約為信也。用誓禮，泣牲也。春

法先聖地為方坎殺牲於坎上割牲左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦用血為盟書成乃飲血而讀書置牲坎中謂之載書也而埋諸侯見天子曰臣某侯某其與民言

自稱曰寡人其在凶服曰適丁歷子孤臣某侯某如云晉侯重耳之類擯者告天子之辭也凡自稱皆曰寡人不獨與民言也此略言之耳適子孤亦擯者告賓之辭也臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死

曰薨復曰某甫復矣河內外事見前章曾孫猶晉平公禱

光故外事稱嗣王某諸侯不敢言繼嗣推始封之君而祖之故稱曾孫也薨之為言曹也幽晦之義本國史書

之辭復稱字也既葬見天子曰類見言謚曰類先呂氏曰繼

臣不名君也既葬見天子曰類見言謚曰類先呂氏曰繼

乃得受國而見天子故曰類見言謚曰類先呂氏曰繼

君之善而請謚於天子故亦曰類見言謚曰類先呂氏曰繼

諸侯使者自稱曰寡君之老寡君之老惟上大夫天子穆

穆諸侯皇皇大夫濟濟士士踳踳庶人惟惟天子穆

庶人惟惟天子穆

夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻鄭氏曰妃配也

之言扶孺之言屬婦公侯有夫人有世婦有妻有妾夫

人自稱於天子曰老婦或內諸侯之妻因助祭於王后

能事人故稱老婦。應氏曰年高者固可稱老婦其所以

而配之如何稱則亦曰婦自稱於諸侯曰寡小君此諸

侯謂他國君也古者諸侯相饗夫人亦出故得自稱也

防記云陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

寡者亦從君為謙也自稱於其君曰小童自世婦以下

自稱曰婢子稱婢之言卑也子於父母則自名也其自稱

列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外

呂氏曰穆穆幽深和敬之貌皇皇壯盛顯明之貌濟濟

脩飾齊一之貌踳踳踳踳之貌庶人見乎君不為

容進退趨走惟惟無所考大天子之妃曰后諸侯曰

抵趨走促數不為容之貌也天子之妃曰后諸侯曰

夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻鄭氏曰妃配也

之言扶孺之言屬婦公侯有夫人有世婦有妻有妾夫

人自稱於天子曰老婦或內諸侯之妻因助祭於王后

能事人故稱老婦。應氏曰年高者固可稱老婦其所以

而配之如何稱則亦曰婦自稱於諸侯曰寡小君此諸

侯謂他國君也古者諸侯相饗夫人亦出故得自稱也

防記云陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

寡者亦從君為謙也自稱於其君曰小童自世婦以下

自稱曰婢子稱婢之言卑也子於父母則自名也其自稱

曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某

其士也晉韓起聘于周擯者曰晉士起蓋天子之卿大夫

又命諸侯與天子之臣也於外曰子者亦擯者辭在天子之臣已

其國稱其姓而曰子春秋閔二年齊高子來盟高侯也於

也者自稱曰寡君之老謂在己國與人語則以此自稱也使

滅同姓名 蹠曰君子不親惡者謂孔子書經見天子大

謂之君天子而位號存焉耳諸侯不名君子而位號存焉耳

後名之然有生名者德不足以名君子而位號存焉耳

故天子不言出諸侯失地也春秋書天王出

燬于鄭言出所以蔡侯獻舞歸以其失地也書衛侯

於某地者二而不言出諸侯失地也春秋書天王居

者三而有不生名者莫非出居而事有異同莫非失地

滅同姓而罪有輕重故也蓋諸侯義莫大於保國仁莫

大於親親而至於滅同姓其名之也自矣 為人臣之禮不

顯諫三諫而不聽則逃之 陳氏曰孔子之於魯百里奚

勢有可否君子以禮為守以義為行也蓋事有輕重

也 子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之 君臣義

合也父子不合也去之與父子異也 君有疾飲藥臣先

嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥 曰醫

無疑然後服之亦謹疾之道也 疑人必於其倫 疏曰

子以貴比賤為不敬也 以道也夷惠伊尹迹不同矣孔

而為聖之賢以心也子夏以有若似孔子徒儼之以貌

王霸之位而不知聖賢之德不倫也 問天子之年對曰聞之始服衣若年

尺矣若如也未定之辭數始於一而成於十凡數之未定者皆謂當如此註食貨志云干箇問國君之年長曰能從宗

廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也禮而禮莫重於祭宗廟社稷事無有先於問大夫之子長曰能

御矣幼曰未能御也古者五十命為大夫故不問其年此者能則知其長未能則知其幼問大夫之子長曰能

者六藝之幼則未能而問其子之長幼御謂御車也御也官有出功子學父業故有御事之因問士之子長

曰能典謁矣幼曰未能典謁也謁請也典謂者主賓客告也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

者庶人之力能問國君之富數地以對山澤之所出也舉其土地則能問國君之富數聲地以對山澤之所出也

之富曰有宰食力祭器衣服不假宰邑宰也有宰則有食力謂食下

民賦稅之力問士之富以車數對士三命得賜車馬衣服祭服也問士之富以車數對士三命得賜車馬

也問庶人之富數畜許又以對庶人受田有定制惟故數也天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯

方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

呂氏曰此章之論祭禮之法冬日至祭天夏至祭地

四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川五祀則

春祭戶夏祭竈季夏祭中雷秋祭門冬祭行此所謂歲

編諸侯有國必有方祭其所居之方而已非所謂居之

方及山川不在境內者皆不得祭故曰方祀祭法天子

立七祀加以同命泰厲諸侯五祀有同命公厲而無戶

竈大夫三祀有同命而無中雷戶竈士二祀則門行而

祀是法考於經皆不合曾子問天子未殯五祀則祭不

行士喪禮禱于五祀則自天子至士皆祭五祀祭不

法言涉怪妄不經至于所稱廟制亦不與諸經合凡祭

有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而

祭之名曰淫祀淫祀無福呂氏曰廢之莫敢舉如已毀之宗廟變置之社稷不可復

莊曰豐本豐也鹽曰鹹味何反也鹹玉曰嘉玉

其號故經備載其名天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降

如四足曰漬自死寇曰兵不疏曰卒終竟也士祿也死祿以代耕

地無絕之餘謂尸陳也古病困氣未絕之時下置在

將死故下復其初生冀得脫死重生也若其初生在地病

本化者無使士親膚故在棺欲其也羽鳥飛翔之物

比而漸下則死矣獸能動之物腐敗則死矣漬謂其舛腐

於寇難之稱也祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父

曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟稱尊之也考成妣婦碎法

也妻所法式也為之宗廟以生曰父曰母曰妻死曰考

曰妣曰嬪壽考曰卒短折反曰不祿稱嬪猶婦人之美

所實敬也短折夭橫而死也此言卒與不祿與上言大夫

又按呂氏說死寇曰兵之下當以山二句承之蓋錯簡

也。謝氏曰易曰有子考無咎又曰意承考也又書言

事職考職長之類皆非死而後天子視不上於袷不

稱蓋古者通稱後世乃異之耳天子視不上於袷不

下於帶國君綏視大夫衡視士視五步天子視謂朝

服祭服之曲領也受額下之貌視國君者目不得平看

於面當視其面之下給之上也衡平也大夫之臣視大

夫平看其面也士視五步者士之屬吏視士亦凡視上

不得高面下帶而得旁視左右五步之間也凡視上

於面則教下於帶則憂傾則姦氣驕知其不能以容下

人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流則容下

命大夫與士肆異在官言官在府言府在庫言庫在朝

言朝或在府或在庫或在朝隨其所謀議之官者

職守司存之總名府庫者貨器藏貯
朝言不及犬馬犬馬

言之於朝輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧

君子謂之固朝儀當肅不宜為左右之顧異猶他敬在朝言禮問禮對以禮當言者皆禮也

禮問禮對以禮當言者皆禮也大饗不問卜不饒富

士維庶人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯以

纓拾矢可也擊與贊同執物以為相見之禮也

無客禮而不言摯者用之言其芬香條暢於上

人爲禮或見師友而執摯則奠委于地而自退避之

中隨所有婦人之摯俱也榛脯脩棗栗

榛似栗而小脯即今之脯也榛脯脩棗栗

備酒漿於大夫曰備婦声灑抗灑自期願備妾媵之數

而巳皆自

禮記卷第

天曆戊辰建安

鄭明德宅新刊

禮記卷第二

後學東匯澤陳 皓集說

檀弓上第三

劉氏曰檀弓篇首言子游及篇內多言之疑是其門人所記

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居如我未之前聞也趨而就子服伯子於門右

公儀氏仲子字魯之同姓也檀弓魯人之知禮者袒免本五世之服而朋友之死於他邦而無主者亦為之免其制以布廣一寸從項中而前交於額又卻向後而繞於髻也適子死立適孫為後禮也弓以仲子舍孫而立無子故也此時未小斂主人未居階下猶在西階下受其弔故也弔畢而問之也曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫膺徒本而立衍也夫仲子亦猶

行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫也

亦猶擬議未定之辭伯邑考文王長子微子舍孫立行

或曰未可知否則以武王先儒以為權或亦以為尊殷

制智未應氏曰擅弓默而不復言子游疑而復求正非

夫子明辨以爲非乎事親有隱而無犯左右就養

舍孫立子之爲非乎無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養

有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無

方服勤至死心喪三年

饒氏曰左右音佐佑非也左右

左或右無一定之方子之於親不分職守事畢皆當

會無不可推托事師如事父故皆無方有方言左不得

右有方不得越左有一方臣之事君當各盡職守故

日有所方朱氏曰親者仁之所在故有隱而無犯君

義之所在故有犯而無隱師者道之所在故無犯而

也。劉氏曰隱皆以諫言父子之恩犯則爲責善而

恩故幾諫而不可犯顏君臣主義隱則是畏威阿容

害義故匡救其惡勿欺也而犯之師生處恩義之間

而

師者道之所在諫必不見拒不必犯也過則問不

必隱也隱非掩惡之謂若掩惡而不可揚於

皆當然也惟秉史筆者不在此限就養道也而奉養之

也致喪極其哀毀之節也亦隱也方於

恩也心喪身無衰麻之服而心

哀戚之情所謂若喪父而無服也

葬才浪在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武

子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大

而不許其細何居

命之哭

劉氏曰成寢而夷人之墓

焉亦非孝也許其合而又命之哭焉矯矯以文過也且

者所以安其先乃處其先於人之冢上於汝安乎墓

其所以安其先乃處其先於人之階

子之上之母死而不

與門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然

子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所

失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能爲伋也

妻者是為白也母不為後也妻者是不為白也母故孔

氏之不喪出母自子思始也子思之母齊衰杖期而為父

後者無服心喪而已伯魚子上皆為父後禮當不服者

而伯魚之事也子思不使白喪出母正欲用禮耳而門人

以先君子之事為問則子思難乎言伯魚之過禮也故

道聖人無所失道為對謂聖人之聽伯魚喪出母者以

則從而隆之於道之所當降殺者則從而殺之污猶殺

也我則安能如是禮有所對而隨時隆殺以從於中道

為我妻則安能如是哉但不當服矣子思是欲守常禮而

不欲使如伯父後而不當服矣子思是欲守常禮而

魚之加隆也孔子曰拜而后稽顙類乎其順也稽顙而

后拜頌懇乎其至也三年之喪吾從其至者

拜拜賓也稽顙者以頭觸地哀痛之至也拜以禮賓稽

顙以自致謂之順者以其先加敬於人而右盡哀於己

為得其序也頌者測隱之發也謂之至者以其哀常在

於親而敬嘗施於人為極自盡之道也夫子從其至者

亦與其易也寧戚之意○朱子曰拜而后稽顙先以兩

手伏地如常然後引首向前扣地也稽顙而后拜者開

地却交手如常也孔子既得合葬於防曰吾聞之古也

墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識志也

於是封之崇四尺孔子父墓在防故奉母喪以合葬墓

人言其宦遊無定居也識記也為壘所以為記識一則

也孔子先反門人後雨甚句至句孔子問焉曰爾來何

遲也曰防墓崩孔子不應三聲孔子泣然流涕曰

吾聞之古不脩墓兩甚而墓崩門人脩築而後反孔子

時以致崩地且言古人所以不傷其不能謹之於封築之

脩墓者敬謹之至無事於脩也孔子哭子路於中庭有

人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之

矣遂命覆方服醢孔子路死於中庭師友之禮也問使者

之言而費棄家臨蓋痛子路之禍而不可忍食其似也。朱子曰子路仕衛之失前輩論之多矣然子路却是見義而不苟為也。曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉。陳宿是期年之子思曰喪三日而殯凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣。三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣。喪三年以為極。旬亡則弗之忘矣。故君子有終身之憂而無一朝之患。故忌日不樂。莫忘其親所以為終身之憂而忌日不樂也。祭義曰君子有終身之患惟其喪忌日之謂也。家宅崩毀出於不意所謂一朝之患惟其喪忌日之謂也。故無一朝夕之患也。或曰殯葬皆一時事於此一時而不一時不謹則有悔。孔子少孤不知其墓。惟其誠信故無此一時不謹之患。孔子少孤不知其墓。殯於五父。聲之衢人之見之者皆以為葬也。其慎讀也。

聲也蓋殯也問於耶。鄭曼萬父甫之母然後得合葬於

防。不知其墓者不知父墓所在也。殯於五父之衢者殯

問或有知者告之也。人見柩行於路皆以為葬然以

觀之殯引飾棺以精葬引飾棺以飾髮此則殯引耳。或

家語孔子生三歲而叔梁紇死。紇少孤也。然顏氏之

夫子成也。立久矣。聖人倫之至豈有終母之世不尋

父葬之也。至母殯而猶不知父墓乎。且母死而殯於

路必無室廬而死於道路者不得已之為耳。聖人禮法

之宗主而忍為之乎。馬遷為野合之誣謂顏氏諱而不

告。鄭註因之以滋後出之感。且如堯舜瞽瞍之事。出俗

不勝異論。非孟子辟而闢之。後世謂何此。經雜出諸子

所記其間不可勝數。以實者多矣。孟子曰主癰疽與侍

以爲孔子乎。其不然審矣。此非細故。不知父墓何喪

春不相里有殯不巷歌。說見喪冠不綏。冠必有笄以貫

頤而下結之曰纓。垂其餘於前。有虞氏瓦棺。夏后氏

者謂之綏。喪冠不綏。蓋去飾也。周聖者火之餘燼。

周殷人棺。梓周人牆置。妻謂之土。周聖者火之餘燼。

蓋治土為藝而四周於棺之坎也設也始為棺槨周人
又為飾也此障柩猶垣牆之障家故謂之牆翼如弱之
狀有畫為黼者有畫為黻者有畫雲氣者多寡之數隨貴賤
等周人以殷人之棺槨葬長殤以夏后氏之塋周葬中
殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤長殤十六至十九為
五為中殤八歲至十一為下殤七歲夏后氏尚黑大事
斂用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎
事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘騂元
牲用騂得天下故尚金之色周之尚赤取火之勝金也
大事喪事也驪黑色翰白色易曰穆公之母卒使人問
白馬翰如騂赤馬而黑鬣犀也穆公之母卒使人問
於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀
齊於斬之情饋粥之食自天子達布幕衛也繆繆

魯也穆公魯君申參之子也厚曰饋稀曰粥所以覆
幕蓋備天晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之

曰子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是

我傷公之心也此事詳見左傳重耳申生異母弟即文
君失所安而曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑

君也天下豈有無父之國哉吾何行如之重耳又勸其
生不從出何往也使人辭於狐突曰申生有罪不念伯

氏之言也以至于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣

子少國家多難去聲伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖
吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也
狐突申生之傅辭猶將去而告違蓋與之求訣也申生
自經而死陷父於不義不得為孝但得諡恭而已。疏

諸字伯者又謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其志

喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善

也朝祥曰行祥祭之禮也朝祥暮歌固為非禮特以禮

卜國為右馬驚敗績公隊佐車授綏公曰末之下也

縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍

人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅之士之有

誅自此始也乘右以勇力者為之大崩曰敗績公適庫

而佐車授之綏以晉是登佐車也佐車則車也終以

曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭病者疾之甚也子

曾子聞之瞿然曰呼曰華而睨大夫之簣與子春曰止

曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣曾元曰

夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾

子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之

愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶
而易之反席未安而沒華者畫飾之美好勝者節目之
聖然也如有所驚也呼者嘆而噓氣之聲曰童子勿言也
華急也變動也彼謂童子也童子知禮以爲曾子未嘗
爲大夫也豈可卧大夫之簀曾子識其意故然之且言此
魯大夫季孫之賜耳於是必欲易之易之而沒可謂斃
於正矣。宋子曰易筭結纓未須論優劣但看古人謹
於禮法不以死生之變易其所守之心此便使人有行
不義殺一不辜而得天下不爲之守此是緊要處又曰
季孫之賜曾子之受皆爲非禮或者因仍習俗嘗有是
事而未幾能以正耶但其疾病不可矣此變之時一聞人言
而必舉扶以易之則非大賢不能矣此事切要處正在
此毫釐頃始死充充如有窮既殯瞿瞿履如有求而弗
得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然疏曰
理屈爲窮親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行
道極無所復去窮急之容也瞿瞿眼目速瞻之兒如有
所失而求覓之不得然也皇皇猶懼也至親歸草土尊
子心無所依託如有望彼來而彼不至也至小祥但

數日月若馳之陳也至大祥則情意寥廓不樂而已
方氏曰下篇述顏一之居喪則言皇皇於始死言慨焉
於既葬問喪則言皇皇於反哭所言不同者蓋君子有
終身之喪思親之心豈有隆殺哉先王制禮略爲之節
而已故其所邾婁閭復之以矢蓋自戰於升陞刑始也
言不必同邾婁復之以矢蓋自戰於升陞刑始也
魯僖公二十五年與邾人戰于升陞魯敗也邾師雖勝
而死傷者多軍士無衣復者用矢釋云邾人呼邾師曰
婁故曰邾婁夫以盡愛之道禱祠之心孝子不能自已
冀其再生之理復之而曾婦人之壘而乎也自敗於臺
用矢不亦評乎之曾婦人之壘而乎也自敗於臺
孤台始也吉時以繩繫髮凶則去繩而露其髮故謂
所敗也壘不以手時家家有喪故壘而相乎也。方氏
曰矢所以施於射非所以施於復壘所以施於喪非所
以施於則非矣南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之壘
曰爾母從從爾爾母苞苞爾蓋捧以爲笄長仗尺
而總八寸緇妻去子兒女也姑死夫子教之爲壘從
高也苞苞廣也言尔壘不可太高不可太廣

又於以筭總之法筭即簪也吉筭尺二寸喪筭一尺斬
衰之用漆木為筭也束髮謂之總以布為之既束
其本末而總之也餘者垂於髻後其長八寸也
禫反大威感懸玄而不樂比界御而不入夫子曰獻子死於
人一等矣孟獻子安之意大祥後間一月而禫故云亦謂
而禫或云禮大月之判縣縣而不樂者但縣之而不作也
比御而不入禮大月之判縣縣而不樂者但縣之而不作也
復寢也一說此及也親喪外除故夫子美之孔子既
祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子蓋既祥而
絲履組纓冠有子孔子弟子有若也禮既祥白履無絢纒
飾以組為冠之冠服之吉者也此二祥即白履無絢纒
陳然蓋者疑辭心記者亦是得於傳聞故疑其變吉之
與餘哀未忘也心而平者三畏厭壓弱方氏曰戰戰
其有畏而死者也心君子不立巖牆之下其有厭而死也
乎孝子舟而不死者心其有溺而死者乎二者皆非正命故

先王制禮存所不予。應氏曰情之厚者豈容不弔但
其辭未易致耳若為國而死於負亦無不弔之理也齊
莊公於梁之妻未嘗不弔也。愚聞先儒言明理可
以治懼死於梁之妻未嘗不弔也。愚聞先儒言明理可
此真為死於梁之妻未嘗不弔也。愚聞先儒言明理可
陳無勇也或謂闕命曰畏子路有姊之喪可以除
之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而
弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞
之遂除之行道之人皆有不忍於親之心然而太公封
於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂岳樂洛其
所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首去仁
也太公雖封於齊而留周為太師故死而遂葬於周子
兆五世不取盡而後止也樂生而數本禮樂之道也生而
樂於此豈可死而倍於此哉狐雖微獸也其所窟藏之
地是亦生而樂於此矣故及死而猶正其首以向丘不
忘其本也倍而樂於此矣故及死而猶正其首以向丘不

曰周公封魯其子孫不反葬於周者以有伯魚之母死
期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫
子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之伯魚之母也
禮也則無禮矣猶哭夫子所以數其甚禮葬於蒼
梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔天子以
家南巡而崩故葬於此者言合葬之事古人未有因引季
武子之從葬之言謂自周公以來始祔葬也書陟方乃死蔡氏
曰史記舜崩於蒼梧之野孟子言卒於曾子之喪浴於
鳴條未葬孰是乎零陵九疑有舜墓云曾子之喪浴於
爨室元士喪禮俗以於適室無浴爨室之文舊說曾子以曾
言及此使果曾子之命為然亦豈忍從非禮大功
而賤其親乎此豈難以臆說斷之當關之以俟知者
廢業或曰大功諡可也業者身所習如學舞射李琴

者口所習稍暫為之亦可子張病召申祥而語去之曰
然稱或曰亦未定之辭也子張病召申祥而語去之曰
君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎申祥子張子也
死則漸盡無餘之謂也君子行成德立有始有卒故曰
終小人與羣物同朽腐故曰死疾沒用而名不稱為是
也信其子張至此亦自曾子曰始死之奠其餘閣也與
也也閣酒就尸牀而奠于東當死者之肩使神有所依
也也閣所以度置飲食蓋以生時皮關上所餘脯醢為奠
也曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭
嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然委巷猶言小功
巷也為位是曲巷中不見禮儀而鄙朴無節文故譏小功
不為位是曲巷中不見禮儀而鄙朴無節文故譏小功
弟也疑於無氏曰凡哭必為位故曰無服而為親疏思
蓋無服者所以遠男不為位以故曰無服而為親疏思
弟內喪之義而子思蓋非禮矣妻之昆弟之外喪也至
言思亦如子思蓋非禮矣妻之昆弟之外喪也至於申祥
無服

則不得為哭哭位之主矣記曰妻之昆弟為父後者死哭
之適室子為主祖免哭踊夫入門右由是言之哭妻之
昆弟以子為主則婦人異於叔嫂之喪也古者冠縮縫今也衡
以子為主則婦人不當倡踊矣冠縮縫今也衡
橫縫故喪冠之反吉非古也冠縮縫今也衡
少故一前後直縫之衡橫也周尚文冠多碎積不
一直縫但多作禰而并橫縫之若喪冠與吉冠反故記者
釋之云非古也止是周世如此耳古則吉凶冠反故記者
也

曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者
七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉
者跂棄而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口
者三日杖而后能起有扶而起者有杖而起者有而垢
者而已曾子曰小功不統外則是遠兄弟終無服也而
可乎統者日月已過始聞其死追而為之服也大功以

功之服不統則再從兄弟之死在遠地者聞之恒後時
則終無服矣其可乎疏曰此據正服小功也小記曰
降而在緦小功者伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝
束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高
爾謂貨也十個為束每束五兩蓋以四十尺帛從兩頭各
卷至中則每卷二丈為一個束帛是十個二丈今之五
匹也束馬四馬也徒空也伯高不知何人必與孔子
厚者得子知以財而行禮不知聖人之心則于其誠不
于其物也雖若自責之伯高死於衛赴於孔子孔子曰
言而實則深責由子矣伯高死於衛赴於孔子孔子曰
吾惡為乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之
外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野
於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏
遂命子貢為之主曰為聲爾哭也來者何拜之知伯高
而來者勿拜也告死曰赴與計同已太也馬氏曰兄

臨於父而外所親者故哭之廟門外師以成己之德而
其親視父故哭諸寢室以輔己之仁而其親視兄弟故
哭諸寢門之外至於所見者皆朋友之比有相趨者有
相揖者有相問者有相見者皆朋友之比有相趨者有
高以對者有相問者有相見者皆朋友之比有相趨者有
泣之如太疏而以其所以表微者故方氏曰伯高之
於孔子非特以所知而已由子貢而見故哭於子貢之家
且使之為主以明恩之有所由也為子貢而來則弔生
之禮在子貢知其情耳故夫子誨之如此禮在伯高或
不拜凡以稱其情耳故夫子誨之如此禮在伯高或
為爾一哭也曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉
來者一句也以為薑桂之謂也喪有疾居喪而遇喪也以其不嗜故
以為薑桂之謂也記者釋草木之滋亦或曾子子夏喪其子而喪其
稱禮書之言而自釋之故

明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子
夏亦哭曰天乎子之無罪也曾子怒曰商女何無罪
也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使

西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有

聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無
罪與半子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣

而索反居亦已矣矣各以哭甚故喪明也休也魯二水
親友故有罪而不自知。張子曰子夏所居索散也久不

安得辭也疑女於夫子者子夏不推尊夫子使人疑夫
子無以異於子夏非如曾子推尊夫子使人知尊聖人

也。方氏曰子夏不尊於師而尊於己不隆於親而隆
於子猶以為無罪此曾子所以怒之也然君子以友輔

仁而散居之至三罪者亦由離朋友之夫晝居於內問
其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不
宿於外非致齊也非疾也不晝夜居於內之內者正寢
中門外也晝而居內似有疾夜而居外似有喪。應氏
曰致齊居內非在房闈之中蓋亦端居深處於寔奧之

聃高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見現齒君子

以為難子臯名柴孔子弟子○疏曰人涕淚必因悲聲

如血之出故云泣血人大笑則露齒衰與其不當去聲物也

寧無衰齊衰不以邊坐大功不以服勤疏曰物謂升綌

數也邊坐偏倚也喪服宜敬坐起必正不可著衰而偏

倚也齊衰輕既不倚斬重不言可知大功雖輕亦不可

著衰服而為勤勞之事也○馬氏曰衰不當物則亂先

王之制而後世疑其傳無衰則禮雖不行而其制度定

與其不當物也識之故曰孔子之衛遇舊館人之喪入而

哭之哀出使子貢說脫驂而膊之子貢曰於門人之

喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子曰子鄉

聲者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無從也

小子行之舊館人舊時舍館之主人也駕車者中兩馬

情亦厚矣情厚者禮不可薄故解脫驂馬以為之膊凡

以稱情而已客行無他則貨故也惡夫涕之無從者從

自也今若不膊則死於此所以當行膊禮之情而此始無

自而矣其出弟謂主人是必當行膊禮也情說孔子恩

主人一哀而出弟謂主人是必當行膊禮也情說孔子恩

特孔子故孔子為之膊然上文既曰入而哭之哀則又

何必行其說而以孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰

善哉為喪乎足以為法矣小子識志之子貢曰夫子何

善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反

而虞乎子曰小子識之我未之能行也往如慕反如疑

親之至情也子貢以為如疑則反遲不若速反而行虞

祭之禮是知其禮之常而不察其情之至矣夫子申言

小子識之且曰我未之能行也顏淵之喪饋祥肉孔子出受之

能行則此豈易言哉彈琴而後食者蓋以和孔子與門人

入彈琴而後食之平之聲散感傷之情也孔子與門人

立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學

也我則有姊之喪故也二子皆尚左凶事尚左陽也

此蓋拱立而孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山

其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐

子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其

萎則吾將安放上夫子殆將病也遂趨而入手曳杖反

所仰梁木亦衆木所仰而放者猶哲人為衆人所仰望

猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人

殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷人也予疇昔之

夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗

予子殆將死也蓋寢疾七日而沒子在阼猶賓之者

子不忍死其親殯之

於此示猶在阼階以為主猶在西階以為賓客也在兩

楹間則是在兩楹之間故自謂殷人疇發語之辭昔之

宋人成湯之後故自謂殷人而見饋奠之事知是凶

也又禮殯在兩楹間孔子以殷人而享殷禮故知將死

也又自解夢奠之占云今日明王不作天下誰能尊已

而自今觀之萬世王祀亦真應矣孔子之喪門人疑

所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子

路亦然請喪夫子若喪父而無服以後章二三子經而

蓋謂子服加麻也疏云士弔服疑衰麻謂環經也五服

得稱服方氏曰若喪孔子之喪公西赤為志焉飾棺

牆置翣設披後義周也設崇殷也綯切練設旒直小夏

也公西氏赤名字子華孔子弟子也疏曰孔子之喪

明志識焉於是以素為禘禘外加轎車邊置翣恐極車

所建... 崇牙練素錦也... 張之喪公明儀為志焉... 幕以用質之布而為之也... 形交結往來故云蟻結于四隅此殷禮士葬飾也... 子

張之喪公明儀為志焉... 諸幕丹質蟻結于四隅殷士也... 疏曰諸者覆棺之物若大夫以上其形似幄士則無幄... 公明儀尊其師故特為褚不得為幄但似幕形故云... 幕以用質之布而為之也又於褚之四角畫蚘蚘之... 形交結往來故云蟻結于四隅此殷禮士葬飾也... 子

夏問於孔子曰居父母之仇如之何... 夫子曰寢苦... 枕臂去不仕弗與共天下也... 遇諸市朝不反兵而鬪... 兵者不反而求兵... 言恒以兵器自隨曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗

與共國銜君命而使... 雖遇之不鬪曰請問居從... 昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而陪其後... 疏曰朝在公門之內... 中門耳其大詢衆庶在宰門之內則得入也設朝或在

野外或在縣鄙鄉遂但有公事之處皆謂之朝... 兵則無所往而不執兵矣曲禮云兄弟之讎不... 反兵此言遇之不鬪者彼據不仕者言之目... 喪二三子皆經而出羣居則經出則否... 而不可免經所以隆師也羣者諸弟了相為朋友之服也... 儀禮註云朋友雖無親有同道之恩相為服總之經帶... 亦弔服也... 易則免之... 墓非古也... 荒穢古者故以前墓而

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有... 餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮... 有餘也不若禮不足而敬有餘也... 禮或其有所不足哀敬... 則可自盡也此夫子反本... 曾子弔於負夏主人既祖填... 奠池推柩而反之降婦人而后行禮從... 聲者曰禮與

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也... 劉氏曰... 負夏衛

地也葬之前一日曾子注弔時主人已祖奠而婦人降
 在兩階之間矣曾子至主人禁之遂徹奠推柩而反向
 內以受乎示死之意然非禮矣柩既反則婦人復升堂以避
 死如事生之意乃復還柩向外降婦人於階間而後行遺奠
 之禮故從者見柩初已遷而復推反之婦人已降而遷
 升堂皆非禮故問之而曾子答之云祖者且也降而遷
 柩為將行之禮故未是實行又向為不可復反也越宿至明
 日乃還柩遣奠而遂行乎疏謂其見主人祭已不欲指
 其錯失而給說答從者此以衆人之心窺大賢也事之
 有無不可知其義亦難強解或記者有遺誤也所以徹
 奠者降階間亦以奠在車西故從者又問諸子游曰禮
 立車後今柩反故亦升避也

與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客
 位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退曾
 子聞之曰多矣乎子出祖者從者疑曾子之言故又請
 尸沐浴之後以米及貝實尸之口中也時尸在西室牖
 下南首也士喪禮小斂衣十九纁大斂三纁稱斂者包

裹斂藏之也小斂存尸之內大斂出在東階末忍離其
 為主之位也主人奉尸斂於棺也置棺于阼中而塗之謂
 之殯及啓而將葬則設祖奠於廟之中好而後行自
 牖下而戶內而無退而客位而庭而墓皆一節遠於一節
 此謂有進而往無退而還也豈可推柩而反之乎多矣
 乎子出祖者多猶勝也曾子聞之方悟己說之非曾子
 乃言子游所說出祖之事勝於我之所說也

曾子
 襲裘而弔子游禡裘而弔曾子指子游而示人曰夫
 夫也為習於禮者如之何其禡裘而弔也主人既小斂
 袒括髮子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我
 過矣夫夫是也疏曰凡弔喪之禮主人未變服之前弔
 袒去上服以露禡衣此禡裘而弔是也主人既變服之
 後手若離者朝服又加帶此禡經而弔是也主人既變服之
 上服若離者朝服又加帶此禡經而弔是也主人既變服之
 日曾子徒知喪事為凶而不知始死之時尚從吉此所
 以始善之也子夏既除喪而見子晉之琴和聲之而

不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗
敢過也子張既除喪而見子之琴和之而和彈之而成
聲作而曰先王制禮不敢不至焉均為除喪而琴有和
是過之者俯而就之出於勉以無故餘哀未忘而不成
聲子張是不至者跂而及之以此故哀已盡而能成聲也
司寇惠子之喪子游為去之麻衰牡麻經文子辭曰子
辱與彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也衛將
軍文子彌牟之弟惠子廢適丁虎而立庶子故子游特
以吉服之布為衰也牡麻經以雄麻為經也麻衰乃吉
服十五升之布為衰於乎服乎云之經一服而環之令用
牡麻絞經與齊衰經同矣鄭註云重服指經而環之令用
言也文子初言辱為之服敢辭者辭其服也文子退
反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子辱與彌牟
之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請

文子退扶適的 子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又

辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客

位意及子游言固以請則文子辭其服也子游趨而就客

南近門並將軍文子之喪既除喪而后越人來乎主人

深衣練冠待于朝垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子

其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中去聲將軍文

受人之子也禮無乎人於除喪之後亦無除喪後

吉亦不絀凶朝者神主凶所以通而小祥練服之冠不絀

不哭而垂涕哭之時已過而哀之情未忘也庶幾近也

此禮而為之禮其舉動皆中節矣疏曰深衣即問傳

長衣緣之以制如深衣練冠者祭前之冠衣若祥祭則編

冠禮始死至練稱來子是有之禮祥後來弔是無文
也禮言於文祇幼名冠字五十以伯仲死謚周道也
凡此節也事也言周道也又殷以上有生號仍為死後之稱
更無別益竟周道也之例是也周則死後別立謚。朱
子曰而備禮也伯仲此說為是也今人於尊者不敢字之
而曰幾經也者實也麻在首在要皆曰經分言之則首
忠實之心也首經象緇布冠之缺項要經象大帶又有
緇帶象華帶齊衰以下用布。朱子曰首經大帶一搯是
緇指象華帶二指齊衰以下用布。朱子曰首經大帶一搯是
象大帶兩頭長垂下絞帶必黃帶一頭有小於要經一頭
串於中掘中雷而浴毀竈以終也足而掘室中之地也
作坎以葬不可著履於坎中。朱子曰掘中雷而浴毀竈以終也
強足辟災不可著履於坎中。朱子曰掘中雷而浴毀竈以終也
可著履於坎中。朱子曰掘中雷而浴毀竈以終也
履也及葬毀宗躡行出于大門殷道也學者行之。朱子曰
毀廟也及葬毀宗躡行出于大門殷道也學者行之。朱子曰
大門行神位之位在廟門西邊當所毀宗之西邊牆而出于
大廟行神位之位在廟門西邊當所毀宗之西邊牆而出于

則為壇幣告行神告竟車躡行壇上而出使道中安穩
如在壇今向毀宗處出仍得躡行此壇如生時之出也
學於孔子者行子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉
子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母
以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子
柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧
者子柳嘗叔仲皮之子子碩之兄也其謂喪事合用之
謂嫁之物也也妾賤取之曰買布錢也。朱子曰謂喪事合用之
而為利也也班猶分也。朱子曰謂喪事合用之
貧者仁也也夫欲粥庶弟之母者義也。朱子曰謂喪事合用之
不家於喪之言確然不易古人之安貧守禮蓋如此。朱子曰
子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之。朱子曰
曰眾也而身不可獨存焉得而不亡。朱子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之
丘蘧伯玉從。朱子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧

伯玉曰吾子樂之則瑗子願請前名技伯玉名瑗。文子之

信而則其請前欲奪人之地自為身後計遂譏之曰吾子

與聞其事也。可謂長於風喻者矣。弁人有其母死而

孺子泣者。孔子曰哀則哀矣而難為繼也。夫禮為可傳

也為可繼也。故哭踊有節。子無名孺子泣者其聲若孺

制禮期於使人可傳可繼而故哭踊皆叔孫武叔之母死

既小斂舉者出。句尸出。句袒。句且投其冠括髮子游

曰知禮。禮始死將斬衰者等纓將齊衰者素冠小斂畢

舉口以出也。括髮當在斂之後。尸出堂之前。主人為

將奉尸以出也。括髮當在斂之後。尸出堂之前。主人為

冠括髮。失禮節矣。故註以子游知禮之言為喻之也。

尸出。句亦訖。乃變服。義甚明。然註尸字。乃尸字。之訛也。鄭討云

師扶左君薨以是舉。君疾時。僕人之長扶其右。射人

也。方氏釋師為眾。應氏以上人為上。策之人從。去母之

夫舅之妻二夫。扶人相為。服君子未之言也。或曰同

嬰總。從母之妙。妹舅母之兄弟。從用夫於舅妻無服

家見此。二人相依。同居者有喪而無文。可據於是有甥至外

之變焉耳。或問從母之此亦原其情之不可。服何也。朱子

曰先王制禮。父族四故。由父而上為族。曾祖父。父。緦麻。姑

子皆衛大夫文子

名技伯玉名瑗。文子之

後及聞文子之

計遂譏之曰吾子

欲後子之

後及聞文子之

計遂譏之曰吾子

欲後子之

後及聞文子之

計遂譏之曰吾子

欲後子之

後及聞文子之

計遂譏之曰吾子

欲後子之

後及聞文子之

計遂譏之曰吾子

欲後子之

後及聞文子之

計遂譏之曰吾子

有立而待事之時而不可失於怠惰若騷騷而得太疾則
中野矣行而太舒則小人之為矣猶猶而得綏急之
禮之君子也喪具君子恥具一日二日而可為也者君子
葬為也喪具棺衣之屬君子恥於早為之而具者嫌
十月制九十日備蓋慮夫倉卒之變也一日二日可辦
之物則君子不豫為之所謂絞紵衾冒死而后制者也
喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也
蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者
也進之與子同服嫂叔之分雖同居也然在義為可引而
故推而遠之與子同服嫂叔之分雖同居也然在義為可引而
期出也言其夫受之而從輕者蓋有受我者服為不杖
以厚之故於本宗相為而服為一等也食於有喪者之側
未嘗飽也疑脫孔子食字上曾子與客立於門側其徒趨
而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭

禮記

於爾次曾子北面而乎焉其徒門弟子也次其人西面
賓在門東北而乎之也曾子孔子曰之死而致死之不仁而
不可為也之死而致生之不知聲而不可為也是故竹
不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙簧備
而不和有鐘磬而無簋其曰明器神明之也
曰之注也禮待之謂以禮送於死者也往於死者而極
以死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也
往於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也
知故死而不可行也此所以先王為明器以送死者明
則無器緣而不行也此所以先王為明器以送死者明
平木器則撲而不成其用瓦器則斲而不可吹也雖有
而無懸挂之簣虛不可擊也凡此皆不可死也雖有鐘
則不致死不可用則亦不致生其謂之明器者蓋以神
待之也

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之

禮記

卷之

矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子
曰參也聞諸夫子也有子曰又曰是非君子之言也曾子
曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有為去聲言之
也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫
子也昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不
成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速
朽為去聲桓司馬言之也仕而失位曰喪桓司馬則桓雖靡侈也南宮敬叔
反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈
也喪之欲速貧為敬叔言之也敬叔魯大夫孟僖子之
子仲孫閱也嘗失位去
魯後得反載寶而朝曾子以子游之言告於有子有子
曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子

曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速
朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申
之以冉有以斯知不欲速貧也宣公九年孔子為中都
宰制棺槨之法制也四
寸五寸者薄之度將適於
而亦度二子繼往者陳莊子
蓋欲觀楚之可仕與否而說其可處之位故
死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣子
曰古之大夫束脩之間不出竟境雖欲哭之安得而哭
之大夫計於他國之君曰君之外臣寡大夫某死莊子
齊大夫名伯齊強魯弱不容略其地縣子名知禮故
召問之伯齊也十餘為東問遺也為人臣者無今之大
夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有
二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然然則如之何而
可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏交政於
中國言

當時君有位強大夫專盟會之事以與國君相交也
此變伯禮之由也愛之哭出於不能已畏之哭出於不得
哭莊子於縣武勢之所迫也仲憲言於曾子曰夏后
氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人
兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器
鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎
仲憲
弟原憲也示民無知者使民知死者之無知也為其
無知故以不器之器送之為其有知故以祭器之可
用者送之疑者不以器送之亦不以祭器送之也蓋明器祭器
惟大夫以之疑者不以器送之亦不以祭器送之也蓋明器祭器
非乃曰其不然乎再言之者其不然也蓋明器祭器
固是人之器也然則其不然也蓋明器祭器
質之變耳非謂有知無知也若如憲言則夏后氏之制文
而文相異故知所用其親乎其意不在於無知有三代送葬之具
實也仲憲之言皆非曾子非之末獨譏其說夏后明器
蓋率其失也公叔木反有同母異父之昆弟死問於子
之甚者也

游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於
子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行
齊衰今之齊衰狄儀之問也公叔木衛公叔文子之子
母而異父者當降而為大功也禮經無文故子游以疑
此儀而記者云因狄儀此問而今皆行之也子思之
死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀
禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財
君子弗行也有其禮無其財君子弗行也吾何
慎哉柳若衛人伯魚卒其妻嫁於衛有其禮謂禮所得為
可為則亦無財則不可為禮時為大有禮有財而時不
得為之也縣子瑱曰吾聞之古者不降上下各以其
親滕伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔

父也。通降子各。不降。正。日。古者。殷時也。周禮以貴降賤也。

伯。各隨本屬之親。輕重而服之。故云。上。下。各。以。其。親。勝。

又。為。孟。皮。著。齊。衰。之。服。者。文。是。皮。之。叔。父。也。言。叔。父。也。

喪。吾。聞。諸。縣。子。曰。夫。喪。不。可。不。深。長。思。也。買。棺。外。內。易。

我。死。則。亦。然。此。條。重。在。不。可。不。深。長。思。之。後。馮。氏。曰。

曰。尸。未。設。飾。故。帷。堂。小。斂。而。徹。帷。仲。梁。子。曰。夫。婦。方。亂。

故。帷。堂。小。斂。而。徹。帷。既。復。之。後。換。齒。綴。足。畢。具。脯。醢。之。

奠。事。雖。小。定。然。尸。猶。未。襲。斂。也。故。曰。未。設。飾。於。是。設。帷。

於。堂。者。不。欲。人。襲。之。也。故。小。斂。畢。乃。撤。帷。仲。梁。子。謂。夫。

斂。之。奠。子。游。曰。於。東。方。曾。子。曰。於。西。方。斂。斯。席。矣。小。斂。

之。奠。在。西。方。曾。禮。之。末。失。也。疏。曰。儀。禮。小。斂。之。奠。設。於。

奠。於。西。方。而。又。自。席。曾。子。見。時。如。此。將。以。為。禮。故。云。小。

斂。於。西。方。斯。此。也。其。斂。之。時。於。此。席。上。而。設。奠。矣。故。云。小。

其。義。也。云。今。按。儀。禮。布。席。於。西。方。是。曾。子。行。禮。末。出。失。

其。東。註。云。大。斂。奠。而。有。席。外。神。之。也。據。此。則。小。斂。奠。席。在。

縣。子。曰。綌。衣。衰。總。衰。非。古。也。方。氏。曰。葛。之。綌。布。之。

哭。者。呼。滅。子。臯。曰。若。是。野。哉。哭。者。改。之。復。則。呼。名。哭。豈。

可。呼。名。也。野。哉。言。其。鄙。野。而。不。杜。橋。之。母。之。喪。宮。中。無。

相。聲。以。為。活。也。疏。曰。古。禮。節。事。儀。皆。須。人。相。導。而。杜。橋。

時。人。謂。其。宮。中。不。立。相。持。故。夫。子。曰。始。死。羔。裘。玄。冠。者。易。

之而巴羔裘玄冠夫子不以弔疏曰養疾者朝服也始死則羔裘玄冠者記衣時有不易者又有小斂後朝服也

夫子曰稱去朝服者記衣時有不易者又有小斂後朝服也家之有亡如子游曰有無惡鳥乎齊聲去

子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形還旋葬縣玄棺而封

人豈有非之者哉喪具送終之儀物也惡乎齊言何以富而逾禮厚葬也還葬謂斂畢即葬不殯而待月日

游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人賁司士之名也禮始

死廢牀而置尸於地及復而不生則尸復登牀襲者斂

之含以衣也沐浴之後商視襲祭服祿衣蓋布於牀上也

失而襲於地則襲矣司士知禮而請於子游子游不稱

禮而答之以諾所以起昭子之譏也以其大也言凡有

禮而禮事者當據禮答之子游專輒許諾則如禮自己

禮而禮事者當據禮答之子游專輒許諾則如禮自己

出矣是自矜大宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既

曰明器矣而又實之夏禮專用明器而實其半虛其半

也疏曰送終既畢歸還四方賻主人之象布時人皆貪而獻

子家獨能如此故夫子曰可也善其能廉左傳也讀贈曾

子曰非古也是再告也車馬曰贈賜所以助主人之名與其物於

子以爲再告也成子高寢疾慶遺夫入請曰子之病

革與亟同急也矣如至乎大病則如之何成子高齊大夫國伯高

害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死

病死也諱之也子高曰吾聞之也生有益於人死不

害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死

害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死

則擇不食之地而葬我焉不食之地謂子夏問諸夫子

曰居君之母與妻之喪居處言語飲食行苦曰爾君若母

雖皆小君皆服齊衰不杖期然恩義則淺矣故居其喪則自處如此術爾和適之兒此章以文勢推之喪下當

有如之何夫子曰字舊說謂記者之賓客至無所館夫

子曰生於我乎館死於我乎殯生既館之死則當殯

之賓客者以其國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周

於槨反壤樹之哉國子高曰即或子高也。疏曰子高之

其深窆不使人知今乃反更封壤為墳而孔子之喪有

自燕平來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與平

人之葬聖人也子何觀焉延陵季子之葬其子夫子尚

觀亦其宜也然子夏之意以為聖人葬人則事皆合禮

人之葬聖人則未必皆合於禮也故語之曰子以為聖

人也又何觀焉蓋謙辭也昔者夫子言之曰吾見封之

若堂者矣見若坊防者矣見若覆方夏屋者矣見若斧

者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三斬板而

已封尚行夫子之志乎哉此言封土有如此四者之形封

基四方而高也坊堤也若坊者上平旁殺而南北長也

若覆夏屋者旁廣而卑也若斧者上狹如刃較之上三

者皆用功力多而難成此則儉而易就故俗謂之馬鬣

封馬鬣鬣之上其肉薄封形似之也今一日者謂今封

已止矣其法側板於半坎之兩旁而用繩以約板即封而

於內而築之土與板於半坎之中而築之如此者三而墳成

矣故云三斬板而實土於其中而幾婦人不葛帶禮婦人

麻結本卒疑辭亦謙不敢質言也葛帶而首經不變所謂不葛帶

不吉一

也既練則男子除經婦人除帶婦人輕首重要故也然此謂婦人若齊斬之服者如此若大功以下輕者至卒

哭則並變為有焉新如朝奠之期奠者月朔之奠也未葬

新熟而為之則其禮亦如朝奠之儀也既葬各以其服

除三月而葬而葬者即自除之不俟主卒哭之變也池

視重雷以木為之承於屋簷水雷入此木中又從木

中而雷於地故云重雷也天子之屋四柱四柱皆重

生時屋下有重雷故死時柳車亦象宮室而設於車覆

承斃甲之名之數各視生時象重雷君即位而為捍

也方面之名之數各視生時象重雷君即位而為捍

之藏焉即造為親侯也人君論少長躰尊物備即位

故名捍每造為親侯也人君論少長躰尊物備即位

楔齒綴足飯設飾帷堂並作角柶柱尸之後令

事也惟堂上設帷也儀禮亦總見一圖父兄命

赴者往相赴告上喪禮孝子自命赴者若大夫以上則

父兄命君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

之也命君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

也命君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

器也凡覆之者必其有祭肉者無既殯旬而布材與明

明器者蓋二朝奠日出夕奠逮日也。方氏曰：朝奠之時，象時之食，孝子事死如事生也。父母之喪，哭無時，使必知其反也。思未殯，哭不絕聲，殯後雖有朝夕哭之時，然廬中者，受君之任使也。小祥之後，君有事，使之不得不行。然反必祭，告俾親之神靈，知其已反，亦出必告，反必而練也。練，衣者以練為中衣，黃裏者黃為中衣，裏也。正服，但承衰而巳。練，淺絳色，練謂中衣，領及變中衣，非正服也。承衰，而巳。練，淺絳色，練謂中衣，領及練也。葛，要平經繩，履無約。小祥，男子去首之麻，經繩履者，父也。母也。葛，要平經繩，履無約。小祥，男子去首之麻，經繩履者，初喪也。無約，謂無履頭飾也。朱子曰：管履，疏履，今不可考。今略以輕重推之，斬衰用全草鞋，齊管履，疏履，今不可衰。用麻鞋，可也。麻鞋，今斬衰用全草鞋，齊管履，疏履，今不可吉。喪時，君大夫士皆有之。所以掩於目者，則玉為之。鹿裘，衡橫，長祛祛，禡之可也。則賈賤，有異喪，則同用鹿裘。吉

之小祥之前，裘袂而短袂，又無祛。小祥稍飾，則更易作。橫廣大者，又長之。又設其祛也。禡者，裘上之衣，吉時皆。有喪後，凶質未有禡衣。小祥後，禡向吉，故加禡。可也。按。如衣，楊也。內有鹿裘，鹿裘，內自有禡者。禡，祛也。祛者，袖口也。此所謂祛，則是以他物為禡。口之緣，祛以爲飾。故禡也。有殯，聞遠兄弟之喪，雖總必往，非兄弟雖鄰不往。雖總服，兄弟之異居而遠者，亦當往。哭，其恩義存焉。故弟則雖總服，兄弟之異居而遠者，亦當往。哭，其恩義存焉。故近不往，所識其兄弟不同居者，皆弔。馮氏曰：上二句，既死，義則下一句，文意當同。所識當為句，若所出弔往，哭也。當弔之，情義也。天子之棺，四重。水兕，似革棺，被之。其厚三寸，地。移棺一梓棺，二四者皆周。水牛兕，牛之革，耐。謂二革合被為一重。地木亦耐濕，故以爲親身之。屬棺之外，又有大棺四者，皆周。言四重之棺，上下屬棺。四方悉周，而也。惟梓不周。下有茵，上有抗席，故也。棺束。

縮二衡 橫三衽每束一古者棺不用釘惟以皮條直束

之錄則子兩端大而中漢時呼為小要連合棺與蓋之

祭其亦各在衣之縫合處然後束以皮柏槨以端長去

六尺用天子必用一衽衽故云衽每束一也天子之哭諸侯也爵

弁經紂衣也鄭氏曰經衽字也周禮王弼諸侯弁經紂衣紂衣

衰而服爵也或曰使有司哭之鄭氏曰非也哀為去之

以樂食言非或人之記者之天子之殯也敢才官塗龍輅

春以槨加斧于槨上畢塗屋天子之禮也敢疏曰敢謂用木

先入覆於棺使云加斧于槨上也畢塗也斧覆既竟又

塗龍輅是輅車亦在殯中非脫去輅車而殯棺也唯

天子之喪有別彼列姓而哭諸侯朝觀天子爵同則其

異姓庶姓使各相反曾哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相

去子位焉嗚呼哀哉尼父作誄者先列其生之實行謂

聲子位焉嗚呼哀哉尼父之誄大聖之行其生之實行謂

言天不留此老成而無有佐我之位者以寓其傷悼之

鄭氏曰尼父因其國亡大縣邑公卿大夫士皆厭于葉

冠哭於大廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土

也冠也說見曲禮盛饌而樂有食曰舉后土社

舉者傷土地封疆於太廟者傷祖宗基業之虧損哭於后

夫子嘗言也曰君舉者非也孔子惡野哭者所知野

之使人野故惡之際道方氏說哭者其地又且倉卒行

人如稅人則以父兄之命稅人未尊顯故內則不可專家財
外則不可私恩惠也或有情義之命而行之不士備入而后朝
得已而當遺者則稱尊者之命而行之禮哭雖依恒後士
夕踊踊必相視為節不容有先也士卑其入恒後士
皆入則無不在者矣故祥而縞是月禫徙月樂疏曰祥
樂謂縞入則為畢而後踊焉馬氏曰祥禫之制施於三年
而練則其月同施於期之喪則此期之喪也父在為母
有所以三年之愛而斷於期者其情猶可伸在禫君於士
月而樂者聽於人也在徙月而樂者猶可伸在禫君於士
有賜幣上則有司供之小者置之殯上以承塵也大夫以
賜以幣也

禮記卷第二

禮記卷第三

後學東匯澤陳皓集說

檀弓下第四

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長
殯車一乘此言送殯遣車之禮君謂國君亦或有地大
十為長殯葬此殯時極朝廟畢將行設遣奠以奠之
制甚小以置之椁內四隅不容大為之也禮中殯從上
君適長三乘則中亦二乘下則一乘也公庶長一乘則
中亦一乘下則無也庶長適長一乘也公之喪諸達官之
長杖方氏曰受命於君者其名達於上故謂之達官若
於君者其恩厚故公之喪惟達官則不可謂之達矣受命
今按凡官皆有長貳此以長言則不及貳也君於大夫
將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退

朝亦如之哀次亦如之

其情也引者三志即止君又命引之如是者三柩車遂

亦如之或已出大門至平日待賓客次五十無車者不

舍之與孝子哀而暫停柩車則亦如之越疆而弔人

以筋力為禮也季武子寢疾疇固不說

齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武

子曰不亦善乎君子表微及其喪也曾點倚其門而歌

季武子魯大夫季孫夙也疇固人姓名點字皙曾子父

疾且武子寢疾之時疇固適有齊衰之服遂衣凶服而問

亡我之凶大夫之門不當釋凶服惟君門乃說耳此禮將

能表禮之顯著者人皆知若夫禮之微細者惟君子乃

人之觀瞻據禮而行武子雖尊畏周之為此欲以易時

而歌則非禮矣其亦狂之一端故記者蓋善疇固之存

禮廢禮也大夫弔當事而至則辭焉弔於人是日不樂

婦人不越疆而弔人行弔之日不飲酒食肉焉

也大夫雖尊然當主人有小斂大斂或殯之事而至則

殯者以其事告之辭猶告也若非當事之時則孝子下

堂迎之婦人無外事故不越疆而弔是弔於葬者必執

引去若從柩及壙皆執紼紼索也鄭氏曰示助紼引

力。疏曰弔葬本為助紼事故必相助引柩車凡執引

則不以貴賤有數數足則餘人皆散行從柩至下指空時

行遠也紼是發舉之義故在棺棺惟撥舉不長遠也喪

公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也弔曰寡君承

事主人曰臨

如字。此謂國君弔其諸臣之喪弔後主

疏親往拜若又無疏親往拜則死者之朋友及同州同里及

喪家典舍之人往拜亦可也寡君承事言來承助喪事

此若語擯者傳命以入之辭君遇柩於路必使人弔之

黃尚畫宮受弔不如此相象之妻知禮而此言弔於路何

也蓋有爵者之喪當以禮弔此謂臣民之微賤者且禮

不下庶人言必使人弔大夫之喪庶子不受弔大夫之喪庶子不受弔

適子為主拜賓或以他故不在則庶子不妻之昆弟為

父後者死哭之適室子為主袒免問哭踊夫入門右使

人立於門外告來者狎則入哭父在哭於妻之室非為

父後者哭諸異室此聞妻兄弟之喪而未往弔時禮也

外之人以來弔者告若已之交游習狎之人則徑入哭之

不降以其正故也故姊妹之夫為之哭於適室之中庭

子為主者弔服舅總故命已子為主受弔拜賓也袒免

哭踊者冠尊不居肉袒必先去冠而加免故凡哭

者謂此子之父有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室

哭于門內之右同國則往哭之側室者燕寢之旁室也

言有殯聞遠兄弟之喪雖總必往其亦謂同國故也上方

氏曰哭于側室欲其遠殯宮也于門內之右者不居住

則示為之變也同國子張死曾子曰我弔也與平聲哉以喪而

哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與平聲哉以喪而

我於朋友之喪踰禮已甚故或人止之而曾子之意則曰

義隆厚不容不往哭之又不司釋服而往但往哭而不

行弔禮耳故曰我弔也與哉劉氏曾子嘗問三年

之喪弔乎夫子曰三年之喪而弔哭不亦虛乎既聞此矣而又以

以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎既聞此矣而又以

子游擯由左悼公魯君哀公之子擯贊相禮事也立者

儀云詔辭自右者謂傳君之詔命則詔命為尊故齊穀

告王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服

姊妹之服或曰外祖母也故為之服穀讀為告齊襄公

姊妹之一年赴告於魯其初由魯而嫁故魯君為之服也

之妻而以為外祖母又不知外祖母服小功而以為大功
為外祖母之服其亦妄矣。鄭氏曰春秋周女由魯嫁
卒則服之如內女服姊妹是也天子晉獻公之喪秦穆
為之無服嫁於王者之後乃服之

公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國

恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪去聲亦不可久也時

亦不可失也孺子其圖之獻公薨時重耳避難在狄故

故以且曰起下辭寡人聞之者此使者傳穆公之言也

恒於斯言常在此死生交代之際也儼然端靜持守之

兒喪失位也喪不可久時不可失者勉其奔喪反國以

謀襲位政言孺子其圖之也此時秦已有納之之志在

以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪去聲人無寶仁親以為

寶父死之謂何又因以為利而天下其孰能說如字之孺

子其辭焉舅犯重耳舅孤偃字子犯也公子既聞使者

失位去國之人無以為寶惟仁愛思親乃其實也父死

謂是何事正是凶禍大事豈可又因此凶禍以為反國

之利而天下之人孰能解說我為無罪公子重耳對客

曰君患弔亡臣重耳身喪父死不得與去聲於哭泣之哀

以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而

不拜哭而起起而不私公子既聞了犯之言乃出而答

不得與哭位之哀言出在外不得居喪也以為君

憂者致君憂慮我也他志謂求位之志辱君義者辱君

惠甲之義也私言也子顯聲以致命於穆公穆公曰仁

夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭

而起則愛父也起而不私則遠去聲利也鄭計用國語知

字子顯故讀顯為鞮也喪禮先稽顙後拜謂之成拜為

後者成拜所以謝弔禮之重也公子以未為後故不成

拜也愛父猶言哀痛其父也私與使者言是無反國

之意是遠利也愛父遠利皆仁者之事故稱之曰仁夫

公子重耳惟殯非古也自敬姜之哭穆伯始也禮朝夕哭殯

之時必褻開

此惟敬其夫穆伯之殯乃以避嫌而不復褻惟白
 子之也人皆哀之故記者云非古也穆伯魯大夫李悼
 甫靖也喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之
 者也孝子之哀發於天性之極至豈可止渴聖人制禮
 變而節其哀蓋順以變之也言順孝子之哀情以漸
 也而變也誠性是不念生我者矣復盡愛之道也有禱
 祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之
 義也行道而禱祠之心猶未忘於復之時也望反諸幽
 望其自幽而反也鬼神幽幽暗比乃幽拜稽顙哀戚之
 陰之方故求諸鬼神幽幽者必向此也拜稽顙哀戚之
 至隱也稽顙隱之甚也隱痛也稽顙者以頭觸地無復
 痛一而稽顙則尤飯上用米貝弗忍虛也不以食道用美
 焉爾實米與貝于死者口中不忍其口之虛也此不銘
 是用飲食之節但用此美潔之物以實之焉爾銘
 明旌也以死者為不可別已故以其旗識之志之愛之

斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳士喪禮銘曰某氏某之

及為重卑則置於重殯而卒塗始樹於肆坎之東疏云
 士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺若不命之士
 則以緇長半幅纁丈長八尺幅廣三寸半幅一尺也終幅
 二尺也是總長二尺夫愛之而錄其名敬之而盡其道
 曰愛曰敬重也重也殷主綴重焉周主重徹焉禮

道則曰主道也重也殷主綴重焉周主重徹焉禮
 則則綴此重而懸於新死者所殯之也奠以素器以生者
 廟周人虞而作主則徹重而理之也奠以素器以生者

有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之
 所饗亦以主人有齊齋敬之心也鄭氏曰哀素言哀痛

素哀則以素敬則以飾禮由人心而已方氏曰士喪
 禮有素組士虞禮有素几皆其哀而不文故也喪葬凶
 禮故若至祭於祭之吉禮則必自盡以致其文焉故曰
 唯祭祀之禮主人自盡焉爾然主人之自盡亦豈知神
 之所享必在於此乎辟反踊哀之至也有筭為之節
 且以表其心而已耳

文也疏曰無心為辟跳躍為踊是哀痛之至極若不裁

諸侯六日七踊天子八日九踊故云為之節文也袒括

髮變也愠哀之變也去聲飾去美也袒括髮去飾之甚

也有所袒有所襲哀之節也疏曰袒衣括髮形貌之變

去其尋常吉時之服飾是去其華美也去飾雖多端惟

袒而括髮又去飾之中最甚者也理應常袒何以有袒

哀輕則襲哀之限節也弁經葛而葬與神交之道也有

敬心焉周人弁而葬殷人冔羽而葬純居喪時冠服皆

親訃躋地中則當以禮敬之心接於山川之神也於是

以綯素為弁如爵弁之制以葛為環經在首以送葬不

示敬也故曰有敬心焉主人主婦室老為其病也君

命食嗣之也疏曰親喪無則主人之妻也室老之子主婦

相此三人並是大夫之家有者為其繼也室老之子主婦

必命之食疏餼也若士喪君不命也喪大記言主婦食

疏食謂既殯之後此反哭升堂反諸其所作也主婦入

于室反諸其所養也此堂與室皆謂廟中也卒窆而

先相後補所作者平生祭祀冠昏所行禮反哭之弔也哀

之至也反而亡焉失之矣於是為甚賓之弔者升自西

拜稽顙當此之時亡矣失矣不可復見吾親矣哀痛於

是為甚也賓弔而主人送門外遂適殯宮即先

時所殯正殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤

吾從周殷之禮空弔實就墓所弔主人周禮則俟主

之在上固為可哀不若求親於平生居止之所而不得

其哀為尤甚也故弔於墓者不如弔於家者之情文為

兼盡故欲葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也

從周也葬於北方北首三代未忍以鬼神待其親也葬則

北方國之北也殯猶南首未忍以鬼神待其親也葬則

終死事矣故葬而北首三代未忍以鬼神待其親也葬則

方幽暗之幽釋既封主人贈而祝宿虞尸公使宰夫贈

所以北首之義既封主人贈而祝宿虞尸公使宰夫贈

云纏束既多則用此亥纏贈死者於墓之野此時祝先

歸而而而祭之尸矣宿禱為肅進也虞猶安也葬畢逝

則女子為尸祭之於殯宮以安之也男則男子為尸

也禫祭以前使之著死者之服所以使親之形容心無所係

如同矣少牢禮云其既反哭主人與有司視虞牲有司以

几筵舍奠於墓左反日中而虞所以依神筵坐神以

禮也神為親之託卦於此也舍讀為釋奠者置也釋置

此祭饌也墓道向東南以東為左待葬日虞弗忍一日離

此有司之反即於日中時奠祭也葬日虞弗忍一日離

去也鄭氏曰非忍是日也以虞易奠卒哭曰成事始死

大斂朝夕朝月朝祖贈遺之類皆喪奠也此日以虞祭

代去喪奠故曰以虞易奠也卒哭曰成事者蓋初辭曰

哀薦成事也祭以吉為成是日也以吉祭易喪祭明日

卒哭之祭乃吉祭故也祭也喪祭虞祭也卒哭在虞之

附于祖父後故云以吉祭易喪祭也附之為言附也附

祭者告其祖父以當遷他廟而告新死者以當入此廟也禮云明日以其班附明日者卒哭之次日也卒哭告于新主曰哀子某來日歸附爾于爾皇祖某甫及時剛奉新主入祖之廟而并告之曰爾爾皇祖某甫以齊爾事虞主復于張三年喪畢遇四時之吉祭而後奉新主入廟也虞祭間一日其變而之吉祭也比界至於附而卒哭與附則不問日其變而之吉祭也比界至於附必於是日也接不忍一日未有所歸也上禮此所言皆據以其變易常禮也所以有變者以有他故未及葬期而即葬也據士禮速葬速虞之後卒哭之前其日尚除而可無祭之往也虞往至吉祭其禮如何曰虞後比至於用剛日則庚日二虞也此後遇剛日則祭至附殷練而而後止此孝子不忍使其親一日無所依歸也殷練而附周卒哭而附孔子善殷孔子經曰為之宗廟以鬼享之也君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也喪有死之道焉先王之所難言也桃性辟惡鬼神

廟神靈以批湯兩其壁苟苕帚也所以除穢巫執桃祝
勸前之也臨生者則惟執戈而已今加以桃苟故曰異
於生也君使臣以禮死而惡之豈禮也哉然人死斯惡
之矣故喪禮實有惡死之意也喪之朝也順死者之孝心也
道焉先王之不忍言也
其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯
於祖周朝而遂葬子之事親出必告反必面今將葬而
求之死者之心亦必自哀其違離寢處之居而永棄
懷之下亦欲至朝考之廟而訣別也殷尚質敬鬼神而
遠之故大斂之後即奉柩朝祖而遂殯孔子謂為明器
於廟周人則殯於寢及葬則朝祖廟也孔子謂為明器
者知喪道矣備物而不可用也孔子善夏之
用其器則近於用人其曰明器神明之也塗車芻靈自
人從死曰殉殆幾也哀哉死
者而用生者之器也不殆於用殉乎哉此孔子非殷人
用其器則近於用人其曰明器神明之也塗車芻靈自
古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為備者不

仁不殆於用人乎哉謂之明器者是以神明之道待之
也塗車以泥為車也束草為人形

以為死者之從衛謂之芻靈略似人形而已亦明器之
類也中古為木偶人謂之俑則有面目機發而太似人
矣故孔子惡其不仁知木流必有以人殉葬者○穆公
趙氏曰以木人送葬設機而能踊跳故名之曰俑穆公

問於子思曰為舊君反服古與平子思曰古之君子
進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子

進人若將加諸膝退人若將隊墜諸淵毋為戎首不亦
善乎又何反服之禮之有穆公魯君哀公之魯曾孫為舊
君服見儀禮齊衰章孟子言

三有禮則為之服冠備何服之有與此章意似悼公之
喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下

之達禮也悼公魯哀公之子昭子康子之
曾孫名強敬子武伯之子各捷吾三臣者之
不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食上如字下音嗣。三臣仲

孫叔孫季孫之三家也敬子言我三家不能居公室而以臣禮事君者四方皆知之矣勉強食粥而為瘠之

貌我雖能之然豈不使人疑我非以哀戚之真情而處此瘠乎不若違禮而食也。應氏曰季子之問有君

子補過之心而孟氏之對衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反

人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反

矣子夏曰聞之也與平曰聞諸夫子主人未改服則不

經經以官而主也曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬

之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓

而反晏子齊大夫曾子稱其知禮謂禮以恭敬為本也

是儉於己也遣車一乘儉其親也禮空後有律賓送賓

等禮晏子寔誌即還儉於賓也此三者皆以其儉而失

禮者國君七個遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉

知禮遣車之數天子九乘諸侯七乘大夫五乘天子之

少半個包也凡包牲皆取下列每牲一牲取三牲前膠折

取臂膊後膠折取髀少半二牲則六射分為三個太牢

三牲則九射大夫九射少半二牲則六射分為三個太牢

包則每遣車一也曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則

示之以儉國儉則示之以禮

曾子主權有子主經國昭

子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰

司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉

葬其母以子張相禮故問之夫子孔子也主人家男子

皆西向婦人皆東向而男賓在眾主人之南女賓在眾

禮也曰噫母無曰我喪也斯去沾規爾專之賓為賓

焉主為主焉婦人從男子皆西鄉昭子聞子張之言歎

息而止之言我為大

夫齊之顯家全行喪禮人必盡來規規當有所更改以
示人豈可也於是一從舊禮亦當專主其事使賓自為賓主自
為賓主可也於是昭子家婦人既與男子同居主位而西
為賓而文賓亦與男賓同居賓位而東鄉矣斯盡也沾讀
禮之變此記
曰知禮矣哭夫以禮哭子以情中節矣故孔子美之文伯之喪敬姜據其牀
而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也吾未嘗
以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人
皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫禮以為賢人必知
日出入公室未嘗與俱而觀其所行蓋信其賢而知禮
也至死而覽其曠禮故數恨之。鄭氏曰季氏魯之宗
卿敬姜有禮季康子之母死陳襲衣敬姜曰婦人不飾不
會見之禮季康子之母死陳襲衣敬姜曰婦人不飾不
敢見舅姑將有四方之賓來襲衣何為陳於斯命徹之
敬姜康子之從祖母也。應有子與子游立見孺子集
氏曰敬姜森然法度之語

者有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也子欲去聲之

久矣情在於斯其是也夫有子言喪禮之有踊我常不

義猶常也我父欲除去之矣今見孺子之號慕若子游

曰禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者戎狄

之道也禮道則不然子游言先王制禮使賢者俯而就

於情也故立為哭踊之節所以殺其情故曰禮有微情

者微猶殺也慮不肖者之不及情也故為之與起衰經

之物使之人情而為之也若直肆己情徑率行之或哀或

不哀漫無制節則是戎狄之習人喜則斯陶陶斯咏咏

斯猶搖猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟亦

斯踊矣品節斯斯之謂禮此言樂極生哀之情但舞斯
劉氏欲於猶斯舞之下增一矣字而謂斯語助也陶謂
亦未敢從。疏曰喜者外境會心之謂斯語助也陶謂

鬱陶心初悅而未暢之意鬱陶之情暢則口歌咏之也
歌陶心不足漸至動搖身軀乃至起舞足蹈手揚樂之極
也外境違心之謂也凡喜怒相對哀樂相生由於舞極故
曲禮云厭倦事與心違此凡九句首末各四句是哀樂相
對中舞樂不可極也此凡九句首末各四句是哀樂相
憤恚之餘轉為憂戚是哀樂相生也此凡九句首末各四句
至無禮朝心無心不為憂戚是哀樂相生也此凡九句首末
使舞也。孫氏曰當作人喜則陶陶陶陶陶陶陶陶陶陶陶
舞矣蓋自喜至蹈凡六變自悲至踊亦六變此所謂節
子慕者之直情也舞凡六變自悲至踊亦六變此所謂節
節人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設
奠柳髮為聲使人勿惡也信以其死而惡之以其無能而
如此於是推原聖人所以制禮之初意止為使人勿惡
勿悟而已絞衾以飾其軀奠髮以飾其棺則不見死者
惡矣始死脯醢之奠將行遣聲而行之既葬而食嗣之

未有見其饗之者也自上世以來未之有舍聲也為使

人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之訾也

即為脯醢之奠將葬則有句裏牲肺之禮既葬則有虞
祭之食何嘗見之者乎然自上下出制禮以來未聞
有舍而為者為者此則報本反始之思自不能已矣豈
復有倍之之意乎先王制禮其意蓋如此今子刺喪
之踊而欲去之者亦不
境以為禮之疵病也
吳侵陳斬祀殺厲師還旋出竟
陳大宰嚭反使聲於師夫差謂行人儀曰是夫

也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之

何魯哀公元年吳師侵陳斬祀伐祠祀之木也殺厲殺

言此病之入也太宰嚭言能言也蓋何不也嘗試也師必

有名者言出師也多人必得彼國之罪以顯我出師之名

師請之何名乎此大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與聲其不謂之殺厲之師

與曰反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敝邑之罪又
矜而赦之師與有無名乎獲臣民也還其侵略之師議
縱其得獲之民是矜而赦之矣豈可又以其侵略之師議
之乎此言露善於辭令故能救敗亡之禍。石梁王氏
曰是時吳亦有顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗
得及殯望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反
而息感丁魯人皇皇猶柄柄也望望往而不顧之兒慨
所見矣如有從而弗及似有可及之處也葬後則不復
也如有所從矣故但言如不及其反又云而息者息猶待
者往而不反然孝子於迎精而反之時猶如有所疑也
子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸仲尼曰胡
為其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年言乃
命令所布人知聲悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍
心喜悅也

鼓鐘杜蕢快自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢
歷階而升酌曰曠飲去聲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北
面坐飲之降趨而出知悼子晉大夫名也平公晉侯也
平公呼而進之曰責曠者爾心或開予是以不與爾言
爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也
大矣曠也太師也不以詔是以飲之也言尔之初入我
教開發於我曠何說也曠言樂在堂在殯也况君於卿大
而此謂之疾曠何說也曠言樂在堂在殯也况君於卿大
夫死謂之疾曠何說也曠言樂在堂在殯也况君於卿大
飲乎紼紼異代之君悼子同躰之臣故以爾飲調何也
為大於子卯也詔告也罰其不告之罪也爾飲調何也
曰調也君之褻臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之
也言調為近習之臣貪於一飲一食爾飲何也曰責也宰

夫也非刀匕是共供又敢與去知防是以飲之也非猶

宰夫職在刀匕今乃不專供刀匕之職而敢平公曰寡

人亦有過焉酌而飲寡人杜賁洗而揚觶志公謂侍者

曰如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚觶謂

之杜舉揚解舉解也盟洗而後舉致祭故也平公自知

者云至今晉國行燕禮之終必舉此解謂之杜舉者言

公叔文子卒其子成庶請證於君曰日月有時將葬矣

請所以易其名者文子衛大夫名拔君靈公也大夫士

其名故為之諡君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之

餓者是不亦惠乎昔者衛國有難去夫子以其死衛寡

人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交

衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子魯昭

十年盜殺衛侯之兄繫時齊躬作亂公如死鳥此衛國

之難也則者尊卑之文制者多寡之節為舊典而脩舉

而也據先後則思在前論小大則貞為重故不曰惠貞

兼石駘仲卒無適子有庶子六人上所以為後者曰

沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執

親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人

以龜為有知也言也。方氏曰兆亦有凶卜者以求吉

不言其言

一

非也

魯昭

去聲

於下請以

殉葬子車齊大夫子亢其兄弟即孔子弟子子禽也疾

謂於是欲殺人以殉葬定所殺之人也子亢曰以殉葬非禮也雖然則

禮記集說卷三

十一

彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾
欲以二子者之為之也於是弗果用宰即家大夫也子
九若但言非禮未必能止之今以當子路曰傷哉貧也
養者為當殉則不期其止而自止矣孔子曰啜菽飲水盡其
生無以為養去聲死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其
歡斯之謂孝斂首足形還旋葬而無槨稱去聲其財斯之
謂禮也固有三性之養而不能數者亦有厚葬以為禮
而盡矣又何必傷財於禮之末者矣此則孝與禮可得
於從去聲者而后入柳莊曰如管守社稷則孰執羈勒
而從如管從則孰守社稷君反其國而有私也母乃不
可乎弗果班獻公以魯襄十四年奔齊二十六年歸衛
行有身之為國不當衛有文也曰柳莊寢疾公曰若疾
海賞從者以示私恩

革亟雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也

者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往

遂以禭之與之邑喪氏與縣玄潘氏書而納諸棺曰世

世萬子孫毋變也以衣服贈死者曰禭喪縣潘二邑各

命其家若當疾亟之時我雖在祭事亦必入告及其死

也果當公行事之際遂不釋祭服而往因釋以禭之又

賜之二邑此雖見國君尊賢之意然桑祭事而不終以

諸侯之命服而禭大夫書封邑之券而納諸棺皆非禮

陳乾干昔寢疾屬屬其兄弟而命其子尊己曰如我

死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰

以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺屬如周禮屬民讀

也記者善尊已守正仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去聚
而不從其父之亂命仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去聚
籥仲尼曰非禮也卿卒不繹仲遂魯莊公子東門襄仲
也為魯卿垂齊地名祭宗

朝之明日又設祭禮以尋繹昨日之祭謂之繹殷謂之
形信也午則正祭辛巳日也萬舞之日之祭謂之繹殷謂之
籥以舞也萬舞入去籥者言此繹祭時不用仲遂之卒但用
香秋之法當祭而卿卒則不用樂明而不用也。陳氏曰
之卒昭公去籥聖人以爲非禮。詩記曰萬舞之二舞之繹
而萬入去籥者武舞之別名籥舞者文舞之別名籥舞又
謂之也。干舞者武舞之別名籥舞者文舞之別名籥舞又
入去籥言文武二舞皆入去其有聲者故去籥焉。公羊
乃以武舞則此詩何爲獨言萬舞對言之失經意矣。若萬
爲武舞則此詩何爲獨言萬舞對言之失經意矣。若萬
子爲宮將萬焉。婦人之廟亦不應獨用武舞也。然則萬
舞爲二舞之摠名矣。出詩緝簡方註。愚按左傳則萬
令尹子元欲盡文夫之爲館於其宮則而振萬焉。夫
聞之泣曰先君以是舞也習成備也。今令尹不尋諸仇
繼而於未亡人之側不亦異乎。據此則季康子之母死
萬舞信爲武舞矣。呂氏宣偶忘之邪。則季康子之母死
公輸若方小斂般請以機封。寔將從之。公肩假曰不
可夫。魯有初。棺於棺也。般若之族素多技巧見若掌斂

事而年幼欲代之而試用其技巧也。機空謂以機關轉
動之器下棺不用碑與絳也。魯有初言魯國自有故事
也。公室視豐碑三家視桓楹。豐碑制如疏曰凡言視者比
擬之辭豐大也。謂前入木爲碑穿鑿去碑中之一頭使
空於空間者虛也。既而各人各背碑負以紳之頭使
以一頭繞棺下之也。桓楹不似碑形如大楹也。諸
亦曰碑兩并爲一碑而施於棺也。今之橋旁表也。諸
侯二碑兩并爲一碑而施於棺也。今之橋旁表也。諸
以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎。則病者
乎。噫。非果從。疏曰嘗也。言爾欲以人母嘗巧者乎。則
者。言不得嘗巧之云。其無以強逼於爾。嘗巧者乎。則
是衆人遂止。於爾有所病。假言畢乃巧則於爾嘗巧者
一。向言爾以他巧而發其當用之禮也。亦嘗巧者乎。則
不得自以己母試巧而發其當用之禮也。亦嘗巧者乎。則
不安乎。蓋使之巧巧而發其當用之禮也。亦嘗巧者乎。則
應氏曰。周衰禮廢而諸侯之筮棺視桓楹其室之窆替承襲之
碑大夫僭諸侯之筮棺視桓楹其室之窆替承襲之

弊有自戰于郎公叔馬遇人遇負杖入保者息曰使之
雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也不
可我則既言矣與其鄰重童汪錡往皆死焉魯人欲
勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖
欲勿殤也不亦可乎戰于郎公叔馬遇人遇負杖入保者
息曰使之雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能
死也不我則既言矣與其鄰重童汪錡往皆死焉魯人欲
勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖
欲勿殤也不亦可乎

我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展
墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則
式過祀則下哭墓哀墓之無主也不忍血墮之無主則

式過祀則下哭墓哀墓之無主也不忍血墮之無主則
適而視故工尹商陽與陳弃疾追吳師及之陳弃疾謂

公尹商陽曰王事也子手弓而可句手弓句射石諸
射之斃一人韋暢弓又及謂之又斃二人每斃一人揜

其目止其御曰朝不坐燕不與聲殺三人亦足以反命
矣孔子曰殺人之中又有禮焉在魯楚官名追吳師事

矣孔子曰殺人之中又有禮焉在魯楚官名追吳師事
引而謂之再告之執弓也手弓商陽之弓在手也韋暢

引而謂之再告之執弓也手弓商陽之弓在手也韋暢
也特取其善於追敗者亦非謂臨敵未決而大忍殺於
皆立若燕朝在於路寢則大夫坐於上如孔子攝齊升

堂是也升堂則坐矣燕亦在寢燕禮獻卿大夫之後西
 階上獻士無升堂之文是士立於下也鄭註射者在左
 戈眉在右御則在中央鼓下御者左戈眉亦在右若天
 若諸侯親將則亦居鼓下若非元帥則皆在右若天
 子在諸侯親將則亦居鼓下若非元帥則皆在右若天
 宣公卒于會諸侯請含聲使之襲曹伯之卒魯成公十
 不諸侯從也襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰
 非禮也荆人強上之巫先拂柩荆人悔之楚禹貢州名
 號魯僖公元年始稱楚魯襄公以二十八年朝楚適曹
 楚子昭之喪魯人知其喪之非禮而不能違於是君臨
 臣喪此其禮先之及其覺之而悔已無滕成公之喪使子
 叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為聲懿伯之忌不
 入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入公成
 喪在魯昭公之三年叔敬叔弔魯伯為公也惠伯則桓公
 六世孫也於出次敬叔稱惠伯為公也惠伯則桓公

禮記

叔父而敬叔曰左傳五從祖進書奉進魯君之弔書也
 也○劉氏曰惠伯為之云思怨也敬叔先有怨於懿伯
 不敬叔嘗殺懿伯為其家所怨惠伯弔殺已故不敢先
 入惠伯知其意而開釋之為之惠伯怨則當自受命之
 而皆行以禮如彼言禮之則不當及郊而後入也怨則
 伯殺已而行以禮如彼言禮之則不當及郊而後入也怨則
 相介以不命害事則非善也而後入也怨則當自受命之
 為介以不命害事則非善也而後入也怨則當自受命之
 敵備之而往反於魯滕之得也又同使共事而常以仇
 則其言難善安知非誘我邪而遂入也或曰此日無私
 傳云後言忌遇懿伯是之及郊而遇也此日無私忌乃先
 日懿伯是忌遇懿伯是之及郊而遇也此日無私忌乃先
 入乃入伯是忌遇懿伯是之及郊而遇也此日無私忌乃先
 通而叔弔亦知然焉此說固可哀公使人弔賁尚遇諸
 道辟闕於路畫宮而受弔焉為闕謂除闕道以畫
 宮室之位曾子曰賁尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊
 而受弔之位曾子曰賁尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊

公襲莒于奪齊襄公二十二年齊侯襲莒莒襲者以輕兵掩其不備而攻之也左傳言祀殖華還載甲夜入且于之隊且于莒邑名也杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀

君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免

於罪則有先人之敝廬在君無所辱命肆陳尸也妻妾執拘執其妻妾問於

有若有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍

輜春而擗幃道諸侯輜而設幃為掄于沈審故設撥三

臣者廢輜而設撥竊禮之不中去聲者也而君何學焉

漢哀公之少子舊說以撥為織未知是否三臣魯之三

家也顏柳言天子舊說以撥為織未知是否三臣魯之三

侯輜而設幃則有輜而無幃有幃而無輜有輜而無幃有幃而無輜

浸榆白皮之汁以播地取其引車不滯也今三家

輜不用而猶設撥是徒有竊禮之罪而非有中用之實

者散也故設撥以發輜之重也故為掄沈以滑之故掄沈

無所用撥三臣既知輜之無輜則無所用沈無所用沈則

竊禮之不中者也撥猶無所經見然以文考之不必設是

失矣今按方說如此亦未知其是否闕之可也悼

公之母死哀公為齊哀有若曰為妾齊衰禮與聲平

公曰吾得已乎哉魯人以妻我以妻我以為我妻也此

申祥以告曰請庚之子臯曰孟氏不以是罪予朋友不

以是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也劉

曰季子臯孔子弟子高柴也夫子嘗曰柴也愚觀家語

可謂及此此經所記位血三年及成人為衰之事觀之賢

小而買道之害大也何也以此為邑宰尚買道而葬則
後必誠心非文飾之辭也鄭注謂其特寵虐民而方氏
出於誠心不仁不怨之說則甚矣豈有賢如子臯而有是
哉又加以不仁不怨之說則甚矣豈有賢如子臯而有是
君薨弗為服也王制云位定然後祿之此蓋初試為士
則不稱寡君此二事皆與羣臣同獨違離之後而君薨
則不為君服此則與羣臣異所以然者以其未嘗食
君之祿也○方氏曰湯之於伊尹學焉而後臣之方其
齊也實之而弗臣此所謂仕而未祿者而後臣之方其
命之使不惟其實之而弗臣蓋故有饋焉不曰賜而曰獻將
而君薨弗為服也其有實主之道而無君臣之禮故違
而君薨弗為服也其有實主之道而無君臣之禮故違
而立尸有几筵藏未葬之前事以居其國之時罔服之矣虞
時則設几與筵相配也此祭則以象神也筵席也大
已卒哭而諱其事始矣已語辭既卒哭宰夫執木鐸以

命于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門周禮人使小
喪宰夫當

戒令故卒哭後使宰夫執金口木舌之鐸振之以命命
于宮也其令之辭曰舍故而諱新故謂高祖之父當
遷者諱名則難避故使之舍舊諱而諱新故謂高祖之父當
以其親盡故可不諱庫門自外入之第一門亦曰庫門也

二名不偏諱夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱

在此記諱字為名也軍有憂則素服哭于庫門之外起

車不載橐高長橐甲衣也戰不入橐弓不入鞬示
敗謂之喪且矣素服哭以喪禮處之也必於庫門之外
者以近廟也師出受命于祖無功則於祖命辱矣赴車
告赴於國之車凡告喪曰赴有焚其先人之室則三日

哭故曰新宮火亦三日哭先人之室宗廟也魯成公三
年焚宣公之廟神主初入故

側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之

註云新宮春秋書二月甲子新宮災三日哭孔子過泰山

曰子之哭也壹似重聲有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也聞其哭也而然者豈似重有憂者言其似重疊有憂苦者也見齊哀者雖神必變之意同聖人敬心之所發蓋有不期然而然者豈似重有憂者言其似重疊有憂苦者也而曰然者豈似重有憂者言其似重疊有憂苦者也未至死而朝夕有愁思之苦不如速死之為愈此所以猛於虎也而朝夕有愁思之苦不如速死之為愈此所以者不可不知此哉上魯人有周豐也者哀公執摯至請見之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠懇之心以涖之

雖固結之民其不解佳買乎周豐必賢而隱者故哀公

古者不為臣不見故不敢當君之臨見也乃曰不可者蓋止也不強其所不願也有心之固結不若無心之感乎其言甚正但大禹征苗已嘗誓師誓非始於殷也禹會諸侯於塗山會亦不始於周也此言誓之而畔會之而疑則始於殷周耳喪不慮居毀不危身喪不慮居為無廟也毀

不危身為無後也劉氏曰喪禮稱家之有無不可勉為

賢者之延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博

之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬

焉吳公子札讓國而居延陵故其坎深去不至於泉其

斂以時服既葬而封如廣輪揜坎其高可隱於刃也

既封左袒右還其封且號平者三曰骨肉歸復于土命

也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵

季子之於禮也其合矣乎不至於泉謂得淺深之宜也

封築上為墳也橫曰黃直曰輪下則僅足以揜坎上則

陰歸氣也命者氣之所鍾也季子以骨肉歸復于土為

命者此精氣為物之有盡謂魂氣初則無不之者此遊魂

於既死之後不可言命也再言無不之也者此傷離

而之至情而奠其魂之隨己以歸也無不之也者此傷離

為又且通幽明之故宜夫子之善之也然為疑辭而不

拘乎禮者蓋季子乃隨時處中之道稱其有無而不盡

與環同邾婁考公之喪徐君使容居來弔含聲曰寡君

使容居坐含進侯玉其使容居以含考公之喪徐國君

弔且致珠玉之含言寡君使我親坐而行含以進侯玉

於邾君侯玉者徐自擬天子以邾君為己之諸侯言進

侯氏以玉也其使容居以含者容居求即行含禮也

疏曰凡行含禮未斂之前士則主人親含大夫以上即

使人含若斂後至殯葬有來含者親自致璧於柩及殯

上者謂之親含若但致命以璧授主人主人受之謂之

不親含石梁王有司曰諸侯之來辱敝邑者易則

氏曰坐當訓跪

易子則于易于雜者未之有也邾之有司拒之言諸侯

而其事簡易則行人臣簡易之禮人君來而其事廣大

則行人君廣大之禮于猶迂也有廣遠之意今人臣來

相雜矣我國未有此也容居對曰容居聞之事君不

敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河

無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖容居又答

子孫當守先世之訓故亦不敢遺吾祖也居蓋徐之公

族耳且言昔者我之先君駒王濟河而西討無一處不

用此稱王之言自言其疆土廣大又已行王者之禮也

又自言我非誇詐者乃魯鈍之人是以不敢忘吾祖也

邾人之信其言也此著徐國君臣之潛且明邾有司不

能終正當子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門

人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾

過矣吾過矣遂哭於他室伯魚卒其妻嫁於衛之庶氏

天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服

三月天下服疏曰祝太祝商祝也服服杖也是喪服之

故子亦三日而杖官長大夫士也病在祝後故先杖也

中男女謂畿內民及庶人在官者服齊衰三月而除必

待七日者天子七日而殯殯後嗣王成服故民得成服

也三月者謂諸侯大夫為王總衰既葬而除

或衰服按喪大記及喪服四制云云然四制云七日授

士杖此云五日杖者崔氏云此虞人致百祀之木可

以為棺槨者斬之不至者發其祀刻反武粉其人虞人掌

官也天子之棺四重而槨周焉亦窆以多木為哉畿內

百縣之祀其木可用者悉斬而致之無乃太多乎畿內

之美味固不乏矣奚獨於禮制若此未詳其說云必命虞人致

又何法之峻乎禮制若此未詳其說云必命虞人致

木不用命者然後國有常刑齊大饑黔敖為食字於路

以待餓者而食嗣之有餓者蒙袂挈屨買賢茂然來

黔敖左奉上食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子

唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死

曾子聞之曰微與平其嗟也可去其謝也可食家袂以

也輯履解帶斂其足言困憊而行蹇也買賢垂頭喪氣之

兒嗟來食數問之而使來食也從就也微與猶言細故

未節謂嗟來之言雖不敬然亦非大邾婁定公之時有

過故其嗟雖可去而謝焉則可食矣邾婁定公之時有

弒其父者有司以告公瞿屢然失席曰是寡人之罪也

曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦子弒

父凡在官者殺無赦殺其人壞怪其室濇鳥其宮而猶

焉蓋君踰月而后舉爵瞿然驚怪之兒在官者諸臣也

於此者是以人皆得以誅之無赦之人倫大變亦教化不明

則子不可討之也君不舉爵以人倫大變亦教化不明

梁王氏曰註疏本作子弑父不在宮者殺無赦意是晉

獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奭焉

歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭

於斯聚國族於斯是全要平領以從先大夫於九京

也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱晉獻舊說謂晉

然君有賜於臣皆得言獻疑獻文二字皆趙武謚如貞

惠文子之類諸大夫發禮往賀記者因述張老之言輪

位也聚國族燕集國賓聚會宗族也頌者美其事而祝

其福禱者所以免禍也張老之言善於頌武子所答善

於禱也古者罪重則斬罪輕則刑先大夫文子父祖也

石梁王氏曰歌於斯謂祭祀歌樂也大夫祭無樂春

有之仲尼之畜反計六狗死使子貢埋之曰吾聞之也敝

帷不奔為去埋馬也敝蓋不奔為埋狗也立也貧無蓋

於其封也亦子上之席毋使其首陷焉狗馬皆有力

恩路馬死埋之以帷用敝惟也。方氏曰魯昭公乘馬

斃而死以季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉闔

人為去君在弗內納也曾子與子貢入於其廐而脩容

焉子貢先入闔人曰鄉去者已告矣曾子後入闔人辟

避之鄉者已告於主人矣涉內雷卿大夫皆辟位公降一等

而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣內雷門

也行者遠猶言威動之大也。劉氏曰此章可疑二子

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

通容盡飾也且既至而闔人辟或當再請於闔者拒而後脩

大夫之者以平日知其賢也非素不相知則其行遠則區區之外飾乃足以行遠耶陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之規宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也陽門宋名介夫甲士之守衛者宋武公諱司罕也其官孔子聞之曰善哉規國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之孔子善之以其識治躬也詩義微無也夫子引詩而言宋國雖以子罕得人心可無說微弱也雖然天下亦孰能當之其言人心之足恃也民既悅服必能親其上死其長而卒天下莫能當之意則前是曾莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭為是曾莊公之子般所執而慶父沐亂閔公時年八歲麻不入經葛經也莊公為子般所執而慶父沐亂閔公時年八歲

卷五

服於庫門之外而以吉服嗣位故云經不入庫門也士大夫則仍麻經直俟卒哭乃不以麻經入庫門蓋閔公既吉服而除記禍亂忍迫禮所以廢孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰父矣予之不託於音也歌曰狸首之斑然執女手之卷然夫子為弗聞也者而過之從聲者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者母失其為親也故者母失其為故也或問朱子而歌夫子為弗聞而過之待之自好及其夷俟則以杖叩脛莫大過否曰這說却差如其夷俟之時不可不教誨故直責之復已只得且休至其夷俟之時不可不教誨他却非朋友之道矣胡氏曰數其母死而歌則壞當此亦可見。馮氏曰壤猶故人之盛德中禮見乎周旋此不絕蓋以平生之素而事有出於一時之不意者如以此善乎朱子之言曰若所難勉者矣。但劉氏曰原壤母有以深得聖人之勉其若所難勉者矣。但劉氏曰原壤母

卒夫夫子助之治樽讓登已治之樽木而言父矣我之不
託興於詠歌之音也如狸首之斑言木文之華也卷與
甚矣夫如執女手之拳言沐樽之滑膩也壤之廢敗禮法
夫子必當已絕其交故問曰子未當已絕之情也乎夫
為親戚者雖有非禮未可遽失其親戚之情也為故舊
者雖有非禮未可遽失其故舊之意趙文子與叔譽觀乎九
原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰向也言卿
大夫之死而葬於此者多矣微令可以再生而起吾於
眾大夫誰從乎文子蓋設此說欲與叔譽向共論前人賢
也叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植反直吏於晉國不
沒其身其知去不足稱也事於己是專權也植者剛強
自立之意所行如此故為狐射姑其舅犯乎文子曰見
所殺不得善終其身是不智也
利不顧其君其仁不足稱也言叔譽又稱子犯可歸文子
外及反國危疑之時當輔之以入以定其事乃及河而授
望以辭此蓋為他日高爵重祿之計故以此言要君求

利也豈顧其君之我則隨武子乎利其君不忘其身謀
安危哉是不仁也

其身不遺其友晉人謂文子知人者惟隨武子乎武子
士會也食邑於隨左傳言大子之家事治言於晉國無
隱情蓋一忘其身而謀之知也利其君不遺其友皆仁

也文子其中退然如不勝衣其言訥訥然如不
出諸其口中身也見儀禮鄉射記退然謙卑怯弱之貌

言所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不
屬獨其子焉管鍵也即今之鎖庫之藏物以管為開閉

不遺友之實雖有幸用之恩於其人而生則不叔仲皮
與之交利將死亦不以其子屬託之廉潔之至叔仲皮

學效子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆經叔
仲衍以告請總衰而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦如

斯末吾禁也退使其妻總衰而環經交五服之經皆然

惟子服之。經一。股。疏曰。言叔仲皮。雖是曾子。柳。而子服猶不知禮。叔仲皮死。子柳妻。雖是曾子。柳。知為舅者。齊衰而首。服經。是皮之弟。子柳之叔。見。當時婦人。好尚輕細。告子柳云。汝妻何以著非禮之服。衰首。見時。皆如此。亦以為然。乃請於。何。其妻。身著。總。衰。經。使人相禁。止也。答云。昔者。吾喪。姑。姊妹。亦如此。總。衰。此言。退使。其妻。著。總。衰。而。環。經。成人。有其兄死。而不為。衰者。聞子臯。將為成宰。遂為衰。成人曰。蠶則績。而蟹有。匡范。則冠。而蟬有綫。反。追。兄則死。而子臯為之衰。成魯。匡。背。殼。似。匡。也。范。蜂。也。朱氏曰。絲之績者。必由乎。匡。之所。盛。然。蟹之有匡。非為。蠶之績也。為背而已。首之冠。者。必資乎。綫之。所飾。然。蟬之有綫。非為。范之冠也。為。也。而已。兄死者。必為之。服。衰。然。成人之。服。衰。非為。兄之。死。也。為。子臯。而已。蓋以。樂正子春之母死。五日而不食。曰。吾悔之。自吾母而不得吾情。吾惡。烏乎。用吾情。子春曾。則他無所用。其禮。而不用。其實情。矣。此所以悔也。歲旱。穆公召縣子。

而問然曰。天久不雨。吾欲暴。反。下。冠。冠。而奚若。左傳。注云。酒者。瘠病之人。其面上。向曰。天則不雨。而暴人之疾。子。暴之者。冀天哀之。而雨也。曰。天則不雨。而暴人之疾。子。而奚若。巫能接神。冀曰。天則不雨。而望之。愚婦人。句於。以求之。母乃已。疏乎。之也。已。疏言。甚。迂。開也。徙市則奚。不亦可乎。徙移也。言徙市。又言巷市者。謂徙交易之物。用所須。又不可。缺。故。徙市。於巷也。今旱而欲徙市者。行。喪。君之禮。以自責也。縣子。以其求之。已。而。不。求。諸。人。故。可。其。說。然。豈。不。聞。僖。公。以。大。旱。欲。焚。巫。庭。聞。臧。文。仲。之。言。而。止。縣。子。不。能。舉。其。說。以。對。穆。公。而。謂。徙。市。為。可。則。亦。已。孔子曰。衛人之附也。離之。魯人之附也。合之。善夫。疏矣。孔子曰。衛人之附也。離之。魯人之附也。合之。善夫。生既同室。死當同穴。故善魯也。疏曰。附合葬也。離之謂。以一物。隔二棺之間。於樽中也。魯人則合並兩棺。置樽。

而問然曰。天久不雨。吾欲暴。反。下。冠。冠。而奚若。左傳。注云。酒者。瘠病之人。其面上。向曰。天則不雨。而暴人之疾。子。暴之者。冀天哀之。而雨也。曰。天則不雨。而暴人之疾。子。而奚若。巫能接神。冀曰。天則不雨。而望之。愚婦人。句於。以求之。母乃已。疏乎。之也。已。疏言。甚。迂。開也。徙市則奚。不亦可乎。徙移也。言徙市。又言巷市者。謂徙交易之物。用所須。又不可。缺。故。徙市。於巷也。今旱而欲徙市者。行。喪。君之禮。以自責也。縣子。以其求之。已。而。不。求。諸。人。故。可。其。說。然。豈。不。聞。僖。公。以。大。旱。欲。焚。巫。庭。聞。臧。文。仲。之。言。而。止。縣。子。不。能。舉。其。說。以。對。穆。公。而。謂。徙。市。為。可。則。亦。已。孔子曰。衛人之附也。離之。魯人之附也。合之。善夫。疏矣。孔子曰。衛人之附也。離之。魯人之附也。合之。善夫。生既同室。死當同穴。故善魯也。疏曰。附合葬也。離之謂。以一物。隔二棺之間。於樽中也。魯人則合並兩棺。置樽。

中無別物。隨人所為。今用全木。則無許大木。可以為椁。故合葬者。只同穴而各用椁也。

禮記卷第三

禮記卷第四

後學東匯澤陳皓集說

王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際。盧植云文帝令博士諸生作。

王者之制。祿爵。公侯伯子男。凡五等。孟子言天子一位。諸

侯之上。大夫卿。下大夫。上士。中士。下士。凡五等。孟子言

凡六等。疏曰五等。虞夏周同。殷三等。公侯伯也。天子之田。方千里。公侯田方

百里。伯七十里。子男五十里。不能五十里者。不合於天

子。附於諸侯。曰附庸。此言天子諸侯田里之廣狹。不能

朝之聚會也。民功曰庸。其功勞附大國。而達於天子。故

曰附庸。天子以下皆言田。而不言地者。以地有山林川

澤原隰。險夷之不同。若限以地里。而不計田里。則井地

不均。穀祿不平矣。里數有二。分田之里。以方計。如方里

而井是也。分服之里。以表計。如二十五家為一里。是也。後

章言方千里者。為田九萬畝。此以方計者也。自恒山至

于南河千里而近此以表計者也分服則計道里遠近
以爲朝貢之節分田則計田畝多寡以爲賦祿之制此
均所以爲天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子
之大夫視子男天子之元士視附庸此言王朝有位者
同。方氏曰三公而下食采邑於畿內祿之多少以外
諸侯爲差元士上士也與元子元侯稱元同不言中士
庸惟上士也制農田百畝百畝之分去聲上農夫食九
人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五
人庶人在官者其祿以是爲差也此言庶人之田井田
者爲上農墾瘠者爲下農故所養有多寡也府史胥徒
之屬皆庶人之在官者其祿以農之上下爲差多者不
得過食九人之祿寡者不得下食五之祿諸侯之下士視上
農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大
夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿此言大國也視上農

也次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿

君十卿祿程子曰孟子之時去先王未遠載籍未絕秦

皆撥拾於煨燼之餘而多出於漢儒一時之傳會奈何

欲盡信而句爲之解乎然則其事固不可一一追復矣

闕之可也。孟子曰此章之說與周禮王制不同蓋不可考

於大國可知由卿而上三等之國所異由大夫而下三

等之國所同者蓋卿而上三等之國所異由大夫而下三

則臣之所養不能自給此所以多寡或同或異也

國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小

大夫此言三等之國其卿大夫視聘並會之時尊卑之

中士下士者數各居其上之三分鄭氏曰謂其爲介若

當也此據大國而言大國之士為七為上小國之士為三為中

國之七為下士之數國皆二十士為七人各三分之九中

謂次小國以國之士者其行位之數各居其上國三分之

九當大國以下九國是各當其大國上九當大國中九次國

下九亦小國是居上九當次國中九小國中九當次國凡四

之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國

六十五十里之國百有二十凡二百一十國各山大澤

不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國州

并王畿而言此但言每一州所可容者如此凡九州餘

以例推皆言畿外之制下文始言天子畿內之制也

天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五

十里之國六十有三凡九十三國各山大澤不以盼班

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

其餘以祿士以為閒田鄭注畿內九六大國者三為三公

為御共官謂供給王朝百官府文書之具泛用之需御

百里所出之少資百官之所共疑若不足然卑者所稱

不為所不稱不為千里所出之多為一若人之御疑若易給而

無勞以所稱不為千里所出之多為一若人之御疑若易給而

伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以

為卒子忽卒有正二百一十國以為州州有伯八州八

伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其

屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯春秋

自陝以東周公主之自陝以西召公主之此即天子之

上公分主天下之侯國也八伯為八州之伯二伯則天

下之千里之內曰甸千里之外曰采曰流四方曰甸服

則為方千里矣王畿千里之外莫近於侯服而采又

服之最遠者莫遠於荒服而流又荒服之最遠者舉

天子三公九卿二十七大夫八十一

元士石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商大國三卿

皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二

卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七

人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公而六卿之中

王制

最遠最近則綏要天子三公九卿二十七大夫八十一

之服在其其中矣天子三公九卿二十七大夫八十一

元士石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商大國三卿

皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二

卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七

人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公而六卿之中

又有三孤焉天子六卿而大國三卿乃其統之屬也至

於大夫各二人則又三卿之下大夫五人上士二十七

即三卿也傳其伍即下大夫五人上士二十七

言也其實大夫有中下大夫五人上士二十七

言也其實大夫有中下大夫五人上士二十七

子使其大夫為三監聲於方伯之國國三人

特命也天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也畿內之地

謂之諸侯者三公之田視公侯卿視伯大夫視子然內亦

謂也制三公一命卷若有加則賜也不過九命者制

言三命若加命則命止於九天子之後同而著衮冕故

云一命若為三公而有加則賜也人臣無過九命者大宗伯

再命受服與此不同。馬氏次國之君不過七命小國

之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之

卿與下大夫一命方氏曰大國之卿不過三命下卿再

之卿與下大夫一命命則知次國之卿再命一命也小國

已大國對下大夫言卿指上中可知小國持言卿則兼三

等之卿可知言下大夫也前言上中下者蓋諸侯無中大夫

夫而卿即上大夫也能無詳畧之異也凡官民材必先論之論辨然後使之

任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之刑

人於市與眾奔之論謂考計具行藝之詳也論辨則材

是爵之以一命之位而養之以祿焉疏曰爵人於朝

謂貴賤皆刑于市周則假刑而拜授之刑人於市亦般法

有爵者刑于市而無爵者刑于市是故公家不畜刑人大夫弗養

士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示

弗故生也公家不畜刑人舊說以為商制以周官墨者

積也唯其所之者量其罪之所當往適之也而居之如

虞書五流有宅五宅三居是也不及以政賦役不與也

聘三年一大聘五年一朝比年每歲也小聘使大夫天

子五年一巡守有二歲王巡守般國孟子曰巡守者巡

也所守歲一月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯

問百年者就見之歲二月當巡守之年二月也岱泰山

以爲至也而稱岱宗也柴本祭者皆於此望而燔燎以祭天

其家而見之以侯問有百歲之人則命大泰師陳詩以

觀民風命市納費以觀民之所好去聲惡去聲志淫好辟

之美惡可見政令之得失可知矣物之供用者皆出於

禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之典禮掌禮之

定日即律典所云協時月正日也考校四時及月之大

使各當其節法早晚月有弦望晦朔日有甲乙先後考之

者皆山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地

不孝不孝者君紕以爵宗廟不順如秦昭穆之次失

服者爲畔畔者君討不從者君流革制度衣

五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月

西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至

于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特假至也歸

將出宜乎社造乎禰類宜造皆祭名後章言天子將出

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以

尊于天子無事無死喪寇戍之事也考禮者稽考而是

出天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以

三德無武心也天子賜諸侯樂則以祝反昌六將之

賜伯子男樂則以鼗將之祝形如漆桶方二尺四寸深

之則旁自擊所以合樂之始鼗如鼓而小有柄持而搖

命也。踳節一唱之終其事狹故以將伯子男之命諸侯

賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺也鈇鉞斧斫刀賜圭瓚然後

為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子爵圭瓚瓚皆酌鬯酒之

地降神必用鬯故未賜圭瓚則求鬯於天子賜圭瓚然後

為也。天子命之教然後為學小學在公宮南之左大

學在郊天子曰辟雍諸侯曰頽宮踳節曰百里之國國城

十里置郊外仍有二十里七十里之國國城居中有

國城居中有二十五里外仍有十里之國國城居中有

王制

郊公五十里侯伯三十里子男十里近郊各半之天子

諸侯皆近郊半遠郊也。小學大學製制周則大學在國

小學在西郊辟明也。明達也。君則尊明雍和於此學也

政教也。張子曰辟雍古無此名蓋始於周周有天下

遂以名天子之學。說文云泮宮諸侯射之宮也。高

東泮水環如璧泮宮半之蓋天子將出征類乎上帝

宜乎社造乎禰禡。於所征之地受命於祖受成於

學。禡行師之祭也。受命於祖也。出征執有罪反釋奠于

學以訊馘告。馘獲罪人而反則釋奠于先聖先師而告訊

其多寡之數也。天子諸侯無事則歲三田一為乾豆

二為賓客三為充君之庖。無事無征伐出行與凶之事

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

掩羣書曰暴殄天物合四天子殺則下大綏

諸侯殺則下小綏大土殺則止佐車佐車止則百姓

田獵殺獲也獲所驅之禽也逆之車驅者逐獸使趨於田

入澤梁豺祭獸然後田也此言田獵之禮尊卑也

木零落然後入山林昆虫未螫不以火田不麝迷不卵

不殺胎不殀於表夭鳥共不覆芳六巢梁絕水取魚者

鳩化為鷹必仲秋也罽羅皆捕鳥之網鷹化為鳩此言

者皆田之禮順時序廣制國用用地小大視年之豐

之抄反弼小五穀皆入然後意也制國用必於歲

耗以三十年之通制國田量入以為出者通計三十年之通

所入之數使有十年之餘也蓋每歲所入均折為四

用其三年餘一則一年而餘三又足一歲之用矣此

所以三十年內閏月當一也也說也鄭註以九年則有九年之

餘言三十者祭用數也也說也鄭註以九年則有九年之

舉成數目祭用數也也說也鄭註以九年則有九年之

歲經用以行常祭之禮也也說也鄭註以九年則有九年之

為越紼而行事喪用一年之仇喪三年不祭唯祭天地社稷

祭唯祭天地社稷者也也說也鄭註以九年則有九年之

紼於輅車以備火災也也說也鄭註以九年則有九年之

而計也喪三年而除也也說也鄭註以九年則有九年之

暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉暴者殘賊之義

三年之蓄曰國非其剛也也三年耕必有一年之食九年

三年之蓄曰國非其剛也也三年耕必有一年之食九年

耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無

菜色然後天子食日舉以樂飢而食菜則色病故云菜

日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶

人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達諸侯降於

也大夫降於諸侯而三月士無人又降於大夫故踰月

而葬則其也大夫以上文降殺俱兩月在所同然皆三月

為三月士數死月為三月是踰越一月故言踰月即誠

知此則是大夫四月三月是謂大夫踰越一月猶可豈

可通當從左氏說為正庶人縣玄封窆葬不為去聲雨

止不封不樹喪不貳事此言無人之禮庶人無碑緯縣

於家庶人則終喪無二事也自天子達於庶人喪從死

者祭從生者中庸曰父為大夫子為士葬以大夫祭以

葬川死者之爵祭用支子不祭曲禮見天子七廟三昭三

穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟

而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶

人祭於寢諸侯太祖始封之君也大夫士二廟太祖始爵者也

謂之適寢庶人無廟故祭先於寢也天子諸侯宗廟之

祭春曰礻藥夏曰禘秋曰嘗冬曰烝鄭氏曰此蓋夏殷

祠夏曰礻禘以禘為殷祭疏曰礻薄也春物未成祭品

鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭

之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭

故疑之天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭

天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山

大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無主

後者禮記註視三公湖諸侯謂所視其饗餘牢禮之多家以爲牲

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

禮記註也無主祭之國謂天子孫則在王畿者天子祭之在侯邦

天子社稷皆

太牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有曰則祭無

田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥

以魚黍以豚稻以鴈禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

禮記註祭有常禮有常時薦非正祭但遇

之牛角握賓客之牛角尺如爾如粟積也握謂長不出

肥大則取其諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故

不殺犬豕庶人無故不食珍烹牛羊豕必為鼎實鼎非

以無故不殺也珍之名物見內則庶羞不踰牲燕衣不

踰祭服寢不踰廟羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉

於事也大夫祭器不假祭器未成不造燕器此一節舊在

徒食之後今考其序當移在此大夫有田祿則不假借

祭器為先養器為後古者公田藉反子夜而不稅孟子曰殷人七十

借民力以助耕公田市廛而不稅廛市宅也助者籍也但

關譏而不征人關之設但主於譏察異服異言之林麓川

澤以時入而不禁民澤宋取之貨物之稅也雖有禁也

夫扶圭田無征圭田者祿外之田所以供祭祀也周官制

度云圭田自卿至士皆五畝此專主祭祀則薦孟子亦

田則薦士無田則亦不祭既云皆有田何故又云無用民

之力歲不過三日類周禮豐年三日治城郭塗巷溝渠宮廟之

一而巳若師旅田里不粥育墓地不請授田里公家所

得墓地有族葬之序人不得而請求已亦不司空執度

度待洛地居民山川沮澤澤時四時量地遠近興事

任力書曰司空執度澤時四時量地遠近興事

同以時候其四時知其氣候早晚使居者不失寒暖之不

宜也與事任力亦謂公家力役之征也方氏曰小

而水所止曰沮澤凡使民任老者之事食壯者之食壯者

禮記卷之四

之至

凡居民材必因天地

寒煖燥濕廣谷大川

異制民

生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊去聲五味異和去聲器

械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不易其宜

居謂儲積以備用如熱遷有無化居之居材者夫人日

地多所須之物如天生五材之材天地之氣東南多煖西

行水備此如蠶裘可以備寒絺綌可以備暑車以行陸舟以

制已不此皆因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形

使所同稟殊也飲生異俗理有固然其情性之緩急亦氣

相已所謂財成輔中國戎夷五方之民皆有性也不可推

移以馮氏曰五方之民以氣稟之昏明習俗之薄厚而不可推移

馬若論其本然之性則一而東方曰夷被髮文身有不

火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰

戎被髮衣聲去聲皮有不粒食者矣北方曰狄衣聲去聲羽毛穴

居有不粒食者矣雕刻出題額也刻其額以刑青泥之

有不火食者西比地寒中國夷蠻戎狄皆有安居和味

宜服利用備器俗雖不同亦皆隨地五方之民言語不

通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方

曰狄鞮低北方曰譯其方氏曰以言語之不通也則必達

官以必欲達其志通其欲非寄象鞮譯則不可故先王設

之異於彼鞮則欲別其服飾之異於此象言能故象風俗

此四者皆謂之象胥而世俗則通謂之譯也劉氏曰

通如其寄託其意於事物而後能通之象也如其言之意

名猶履也亦以通其聲歌而相騰釋而通之也越裳氏重九

王制

是也而朝凡居民量地以制邑度待洛地以居民地邑民

居必參相得也九夫為井四井為邑田有常制民有定

三者既相得矣此所謂井田之良法也無曠土無游民

食節事時民咸安其居樂洛事勸功尊君親上然後興

學劉氏曰富而後教理勢當然若救死恐不瞻則必疾

分田制其土而欲與偕亡矣雖欲興學其可得乎此篇自

制國用廣儲蓄修材朝聘巡守行賞罰設國學為田漁

則君道既得其所而德當漸死無憾是王道之始也至此

賢能下文司徒脩六禮以成也後段自方一里者為田九

民成俗之事是王道之成也後段自方一里者為田九

終是王制傳文司徒脩六禮以節民性明七教以興民

德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤

獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡此鄉學教而

鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習

鄉上齒大司徒帥國之俊士與去聲執事焉此下言簡不

則鄉之學也耆老鄉中致仕之內每鄉萬二千五百家庠

善日也射期日定則耆老皆來會聚於是行射禮與鄉飲

禮上齒射以中為上故曰上功鄉飲則序年之禮與鄉飲

蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從善也

變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不

帥教者移之右如初禮左右對移以易其藏脩游息之

也變不不變移之郊如初禮不變移之遠如初禮不變屏丙之遠

方終身不齒四郊去國百里在鄉界之外遠又在遠郊

禮教而猶不悛焉則其人終不命鄉論秀士升之司徒

曰選士去聲司徒論選士之秀者而升之學曰俊士此言上賢

宗德之事。劉氏曰論者述其德藝而保舉之也。苗出顯出曰秀。大司徒命鄉大夫論述鄉學之士才德穎出

於同輩者而禮賓之。升其人於司徒司徒考試之。量才而用之。為鄉遂之吏曰選士。選者擇而用之也。其有才

德又穎出於選士不安於小成而願升國學者司徒論其美而舉升之於國學曰俊士。俊者才過千人之名

也。升於司徒者不征於鄉。升於學者不征於司徒。曰造士。既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭役於司徒也。

才德樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂冬夏教以詩書。俊及取賢才之法。樂正掌

其教司馬則掌之法也。術者道路之名。言詩書禮樂四者之教乃入德之路。故言術也。文王世子言春誦夏絃

與此不同者古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然不可教彼而習此。恐亦互言耳。非春秋不可教詩書

冬夏不可教禮樂也。舊王大子王子羣后之太子卿大注陰陽之說似為拘泥。王大子王子羣后之太子卿大

夫元士之適子國之後選皆造焉凡入學以齒皆造皆受教

下樂正也。惟大長幼之序不分貴賤之等。將出學小胥大胥小樂正簡不帥

教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿

大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉異

之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒古之教者九年

夔之期也。小胥大胥皆樂官之屬。鄭注以棘為棘又以其善訓偏棘本西戎地名。愚謂不若讀如本字為棘也。欲其

身不齒然猶為寄者寓也。暫寓而終歸之意。蓋雖屏之終

族之親與庶人踈賤者異。故親親而有有望焉。國子皆世

者陳氏謂先王不變然後屏之。貴者止於二不。變遂屏之。難化也。故國子之出學常在九年大成之後。以三年之

則雖二不。變遂屏之。貴者止於二不。變遂屏之。難化也。故國子之出學常在九年大成之後。以三年之

之秀者以告于王而升諸司馬曰進士疏曰司馬掌爵

論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

進士之賢者以告于王而定其

也其進士者不為用者之官而爵祿之用之權在司徒

然也司馬此進士亦學國學道可為選士者司徒試用之此

法與國子弟同矣其學則論選之大夫廢其事終身不仕

死以士禮葬之淫失其行而常亂俗生則擯弃死則貶

降有發則命大司徒教士以車甲氏曰先王設官未嘗

不辨亦未嘗不通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之

也事而凡執技論力適四方羸反果股肱决射御之射

衣而方惟所之然但論力之優劣而示武勇也凡執技以

事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳

事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

者則所業於至於精不後官恐其非其所長以技名

聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從輕赦從重周禮

則刑實從輕赦而聽斷矣若附有赦焉附而入無簡

倫所刑與其殺赦而聽斷矣若附有赦焉附而入無簡

與事同附也凡有罪責而當誅罰者必使罰凡聽五刑

與事同附也凡有罪責而當誅罰者必使罰凡聽五刑

與事同附也凡有罪責而當誅罰者必使罰凡聽五刑

與事同附也凡有罪責而當誅罰者必使罰凡聽五刑

與事同附也凡有罪責而當誅罰者必使罰凡聽五刑

與事同附也凡有罪責而當誅罰者必使罰凡聽五刑

之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之
 序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之
 疑獄泥與眾共之眾疑赦之必察小大之比俾以成之
 父為子隱子為父隱而直在其中者以其有父子之親
 也則所以國用重典以其無君臣之義也推類可以通其
 餘也顧所以權上之何如耳父子君臣之義雖同而有輕重
 以言者之亦承上之文天倫之意所謂權也明視聽而察
 之殊者不可槩也忠愛惻別之所謂權也明視聽而察
 盡得其情也忠愛惻別之所謂權也明視聽而察
 之眾見焉眾人所共謂可疑則宥之矣此猶例也小者有
 比罪之成之無往非公也成獄辭史以獄成告於正正
 聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大
 司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之
 成告於王王三又然後制刑成獄詞者謂治獄者責取
 成獄者之言糾已成定也

掌文書者正士師之屬聽察也獄外明之卿位也又
 當作有周禮一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘謂
 行刑之時天子猶欲以此三省而後有司行刑者存焉
 無異詒而天子猶欲以此三省而後有司行刑者存焉
 下之法之仁在臣有凡作刑罰輕無赦焉此言立法制
 守使之人難狃也惟其高而必刑則刑者例也刑者
 以使人難狃也惟其高而必刑則刑者例也刑者例也
 而况於重者乎故君子不吝刑也刑者例也刑者例也
 者成也一成而不可變故君子盡心焉疏曰是刑之
 所以為刑者猶人之有例也一辭則刑有所以為刑者
 所不備者不足以為刑也析言破律亂名改作
 其心至矣於刑則尤慎焉者也析言破律亂名改作
 變故君子盡心焉君子無所不盡析言破律亂名改作
 執左道以亂政殺者也作淫聲異服奇技奇器以疑眾
 以亂政故在所當殺也作淫聲異服奇技奇器以疑眾
 殺行去偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾
 殺假於鬼神時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽淫

非不之類也異服非先王之服也音技器如偃而
舞不可攻所云雖為而辯不可屈如白馬非馬之類所
學雖非正道而涉獵其廣則亦難於窮詰順非文過也
所行雖非善於文飾其言滑澤無滯衆皆疑其為是
也至使人感於鬼神而禍福時日之吉凶上筮之疑
足皆使然於鬼神之不復審聽亦為其害大而辭不
三皆使然於鬼神之不復審聽亦為其害大而辭不
凡執禁以齊衆不赦過示之以赦過之令則人將有圭璧金璋不粥於市命服
命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎
器不粥於市方氏曰此所以禁民之不敬金璋以金飾
矣用器不中聲度不粥於市兵車不中度不粥於市布
帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色
不粥於市此所以禁民之不法也布幅廣二尺二寸帛廣
注制

四尺錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市
以禁民之儉五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥
於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市凡十有九事皆所以
齊其衆而使關執禁以譏禁異服識異言
風俗之同也關執禁以譏禁異服識異言文所當禁戒
犯者雖有司刑司市之屬以治之然不有以譏察之則
之見者衆而獲者寡矣故令司關者執禁戒之令以譏察
言語難知故必曰識關境上門舉關則郊門城門亦在
司關者皆其職之屬有司門大史典禮執簡記奉諱惡
天子齊戒受諫周官大史典歷代禮儀之籍國有禮事
當知之諱惡如廟諱忌日之類奉而進之天子天子重
其事故齊戒以受其所教詔諫猶教詔也
大禮於臨時司會反古外以歲之成質於天子冢宰
齊戒受質冢宰廢置等事故歲之將終也質平其一歲

之計要於天子而先之氣宰宰重其事而齊大樂正
戒以受其質質者質於上而考正其當否也
大司寇市三官以其成從管於天子大司徒大司馬大
司空齊戒受質所質冢宰既受之矣此三官各以其計
要之成從司會而質於天子則百官各以其成質心三
司徒同馬司空亦齊戒而受之
官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官
齊戒受質然後休老勞去聲農成歲事制國用百官位卑
故但質於三官三官達於司徒司徒司馬司空而為之質於
天子齊戒以受上之平報焉君臣上下莫不齊戒以致其
敬者以天功天職不敢忽也六官獨不齊戒以宗
伯禮樂事行則天子六卿皆在無可歲會者惟大樂正
教國子及一歲禮樂之費用當賞正之然雖不言宗
伯而先言太史典禮於前則其尊重禮樂之意可見矣
用上並劉氏說。石梁王曰太史典禮以之至制國
異與夏殷無考凡養老養老五更一也子孫有死於國事則

養其父祖二也養致仕之老三也養庶人之老四也
歲之閒凡七行也飲養陽氣則用春夏食養陰氣則用
秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學舍菜
合舞秋頌享合聲則通前為六又季春大合樂天子視
享亦養老有虞氏以燕禮而飲酒以至於醉其牲用狗
凡七也亦有二一燕異姓也夏后氏以饗禮饗禮者
其禮亦有二一燕異姓也夏后氏以饗禮饗禮者
同姓二親戚及諸侯之臣來聘二然亦有四焉諸侯來朝
而王親戚及諸侯之臣來聘二然亦有四焉諸侯來朝
也享宿衛及耆老孤子則以酒醉為度宿衛之君使來朝
及耆老孤子則以酒醉為度宿衛之君使來朝
者有飯有酒則設酒而飲其禮以飯為主故曰食也
然亦有二焉大行人云食禮九宰及公食大夫之類謂
之禮食其臣下自與賓客日夕共食則謂之燕食也饗
食禮之正故行之於廟燕以示慈惠故行之於寢也
周人脩而兼用之春夏則用虞之燕夏則用周之饗
五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯學也
國國中小學也大學也達於諸侯者天八十拜君命
子養老之禮諸侯通得行之無降殺也

一坐再至替亦如之九十使人受禮也君有命人臣拜受

無再拜之禮於其家而受之之五十異張六十宿肉

禮如食之禮於其家而受之之五十異張六十宿肉

七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可

也常珍常食皆珍味也膳水漿之飲隨其常遊之處而為之

也常珍常食皆珍味也膳水漿之飲隨其常遊之處而為之

可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞

給其鷓羹冒死而后制送終之備也歲制謂棺也

可成故歲制衣物之難得者須三月可辦故云時制衣

物之易得者則一月可就故云月制至九十則棺衣皆

具無事於制作但每月可脩理之或有不完整也絞所

以收束衣服為堅急者地給單被也絞與絞皆用十

升布為之凡衾皆五幅士曰質下曰殺其用之先以

十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖

九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖

於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以

珍從去聲杖所以扶衰病五始衰杖末十者

此就見九十者專指有爵者也祭義又言八十若問則

就之者亦異禮也珍與常珍之珍同從之以往致尊養

也義七十不俟朝八十日告存九十日有秩謂朝君之

時入至朝位君出揖即退不持事畢也此謂當致仕

否也秩常也日使五十不從力政六十不與去聲服戎

七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也日方氏

政力役之故也服戎則事之變者必六十然後不與焉從

禮記卷之四

卷之四

謂行其事也。與則與之，而已及則旁有所加之，謂以其

老甚非特不能從與於事，而事固不當及於我矣。

五十而爵，六十不親學，七十致政，唯衰。麻為喪，而爵

命為大夫也。不親學，以其不能備弟子之禮也。致政，事

以其不能勝職任之勞也。或有死喪之事，惟備衰麻之

服而已。其他禮節，有虞氏養國老於上，庠養庶老於下

庠，行養老之禮必於學。以其為講明孝弟禮義之所也。

庠國老有爵有德之老。庶老，甲故於小學上。庠，大

國老尊，故於大。庠，小。庠，在國中。王宮之東。夏后氏養國

老於東序，養庶老於西序。東序，大。庠，在國中。王宮

養國老於右學，養庶老於左學。右，大。庠，在國中。王宮之東

周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠，在國之西郊。

東，膠。大。庠，在國中。王宮之東。有虞氏，皇而祭，深衣而養老。

皇之東，虞。庠，小。庠，在西。郊。夏后氏，皇而祭，深衣而養老。

皇，皆冠冕，冕之名。然制，又詳。夏后氏，皇而祭，深衣而養老。

則不可考矣。深衣，白。夏后氏，皇而祭，深衣而養老。

老，燕衣，黑。衣也。夏后氏，尚黑。君與羣臣，燕飲之服，即諸

侯，日視朝之服也。其冠，則玄冠而緇帶，素鞶，白。鳥也。

殷人，冔。冔，羽。而祭，編。衣而養老。編，生。緇，亦名。素，此。編。周

人，冕而祭，玄衣而養老。玄衣，亦朝服也。緇衣，素裳。十五

故，緇衣，亦名。玄衣也。又，按夏氏，尚黑。衣裳，皆黑。殷，尚白。

則，衣裳，皆白。周，兼用之。故，玄衣而素裳。凡諸侯朝服，即

天子燕禮，亦此服也。凡三王養老，皆引年。四海之內，老

人人而養之，待國老，亦此之禮。甲，即八十者，一子不從

政。九十者，其家不從。於廢疾，非人不養者，一人不從。政

父母之喪，三年不從。政。齊衰大功之喪，三月不從。政。將

徙於諸侯，二月不從。政。自諸侯來，徙家期，暮不從。政。從

謂給公家之力役也。○方氏曰：將徙，欲去者，來徙已來

者，夫入莫衰於老，莫苦於疾，莫憂於喪，莫勞於徙。此王

政之所宜恤者，故皆不使之徙。政焉。○舊說：將徙於諸

侯者，謂大夫采地之民，徙於諸侯，為民自諸侯來，徙者

謂諸侯之民來從於大夫之邑以其新從當復除諸侯

地寬後少故惟三月不從政大夫役多地狹故令人貧
仕諸侯從諸侯退仕大夫未知孰是少而無父者謂之
孤老而無子者謂之獨孤而無妻者謂之矜老而無

夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼
左傳崔杼生成及疆而宣公是無妻者亦可言
瘖音聾跛

寡也皆有常餼謂君上養以餼廩有常制也瘖音聾跛
彼我躄壁斷者侏儒百工各以其器食嗣之瘖音聾跛
者不能聽跛者一足廢躄者兩足俱廢斷者支節脫絕

侏儒身軀短小者也百工聚雜技藝也器猶能也此六
類者因其各有技藝之能足以供官之役使故遂因其
能而以稟給食養之疏引四語成施捕縛等六者為證

道路男子由右婦人由左由中央一塗者則男子常
由婦人之右婦人常由父之齒隨行兄之齒隨行朋友
不相踰隨父之齒隨兄之齒隨父年與父等或與兄等也

若則彼此不可相踰越而輕任并重任分斑白者不提
有先後言並行而齊也

挈并已獨任之也君子耆老不徒行庶人耆老不徒食
方氏曰徒行謂無乘而行也徒食謂無乘而食也應

賢非人各有養而俗尚孝敬方一
百里者為田九百畝
安能使在家無徒食之者

一步百為畝是長一
百步關一步畝百為夫是一
百步屋三為
井則九百畝也長關一里孟
方十里者為方一里者百為

田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝
十里之方既為田九萬畝則十箇十里之方為田九十
萬畝一箇十萬畝今云九萬畝

為田九萬億畝計千里之方為九十億畝則十箇百里者百
億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬

為田九萬億畝計千里之方為九十億畝則十箇百里者百
億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬

禮記卷之四

言之當云九萬萬畝經文誤也。應氏曰自此至
篇末皆皆覆解篇首及中間井田封建地里之界
山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江
至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東
河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西
不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山
足謂之近有餘謂之遙。應氏曰此獨言東海者東海
在中國國封疆之內而西南北則夷蠻之外也南以江
衡山為限百越未盡開也河舉東西南北者河流帶
周遶秦而下東南亦與河接也自秦而上西北各不
盡之地不勞中國以事外也禹貢東漸西被朔南咸暨
特聲教所及非四海之內斷短長補短方三千里為
貢賦所限也
田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山陵
澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去聲一其餘六十

億畝為田八十里三萬億一萬億畝者以九州方千里九州

於八十里整數之下云萬億是八十一萬億畝又云一萬億畝

畝先儒以萬億二字為非也此並疏義然愚按方百

萬畝一十億畝如疏義亦承誤釋之也古者以周尺八

尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田

百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

步四尺二寸二分疏曰古者八寸為尺以周尺八尺為

尺四寸為步則一步有五十二寸是今步比古步每步

刺出二畝七十一寸以步有餘與此百畝當今東田百

應又今步每步刺古步十二寸以計之則古步不相

當今百步每步刺古步十二寸以計之則古步不相
一里六十步每步刺古步十二寸以計之則古步不相
用也愚按疏義所算亦誤當云古者八寸為尺以周尺八尺為
尺八寸為步則一步有五十二寸是今步比古步每步

為步則一尺一步有五尺寸二分是今步比古步每步刺

出六尺二寸五分以計之則古者百畝當今東田百

者即詩言商東其畝也言南則以廬在其北而向東田

東則以廬在其西而向東。嚴氏說南東其畝而向東言

其畝或東其畝順地。方千里者為方百里者百

勢及水之州也。方千里者為方百里者百

居百里以開州之法推之合萬里也。封方百里者三十

國其餘方百里者七十。公侯皆方百里。又封方

七十者六十為方百里者二十九方十里者四十

十里封六十。其餘方

百里者四十方十里者六十。又封方五十里者百二十

為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

封二等国共占六十。其餘方百里者六十

十箇十里於此地內封子男五十里之國者百二十

王制

每百一里封四箇實占三十箇百里通三等封外止剩

是四十九箇十里。子男方五十里。名山大澤不以封其

餘以為附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其

有削地者歸之閒田。除名山大澤之外皆天子之縣內

方千里者為方百里者百封方百里者九。其餘方百

里者九十一。又封方七十里者二十一。為方百里者十

方十里者二十九。其餘方百里者八十方十里者七

十一。又封方五十里者六十二。為方百里者十五。方十

里者七十五。其餘方百里者六十四。方十里者九十

六。此做上章畿外之法推之可見畿外封國多而餘地

於邑之廣對建之制於天下也。畿內封國少而餘地多備

於王制也。諸侯之下士祿食九人中士食十八人上

士食

士食

士食

士食

士食

士食

士食

士食

士食

士食

士食

士食二十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人此言大國之數次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人次國大夫亦食七十二人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人小國大夫亦食七十二人倍大夫祿故食百四十四人次國之卿命於其君者如小國之卿所降於天子天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地祿視諸侯之卿可食方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士謂之湯沐者言入至齊絮而往也春秋傳謂之朝宿之邑惟方伯有之其餘否許慎云周十八百諸侯若亦有之則盡京師地亦不能諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜

王制

視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵畿外之制也天子大夫士山而山山祿先王使人爵則其必取其有德有功者列國之君饒其子未得爵賜則其衣服禮數視天子之禮而後得如先君之舊也諸侯之大夫不出爵祿而有大功德者亦用之左傳信官有出功六禮冠昏喪祭鄉相見士大夫特牲少牢饋食鄉飲酒見士教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政士相飲見飲食衣服事為異別度量數制六禮七教八政皆司徒德脩則不壞明則不偷然非齊入政以節民性教與民之害也事為異者百工之技藝有正有邪異別者五方之械器有同有異度量則不使有長短小人之殊數制則不使有寡廣狹之異若夫飲食衣服尤民之殊數制則不可闕者所以居八政之則不使有僭擬詭異之端矣此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一使有僭擬詭異能皆有明證又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子無言漢儒說制度有合者多推從殷禮去此亦疑其禮以下其坦明者亦可為後王之法也

禮記卷第四



