



六書統卷第五

轉注二

八體之注

八之屬

二文相加

𠂔

去智切又太弼切許氏曰舉謹也加八册止止

𠂔

𠂔

肱鼎切特異也加八

𠂔

下巧切許氏曰

𠂔

𠂔

失八切許氏曰神也加八册身言神存乎身也

𠂔

直編切中子也加八册中八肩中也

𠂔

氏曰安也八有不
履夏之八八夏
八八分分半也
文質各半也
○ 𠄎 許其切許氏曰
樂也八八喜
○ 𠄎 府中切文

八八分分半也
○ 𠄎 胡困切許氏曰完也逸周書曰
版實不剛呂院伯父八八完
○

疏士切令也八八
𠄎 或八二事呂
𠄎 文
○ 𠄎 支

切𠄎也八八
麗麗二皮也
○ 𠄎 呂鼓切輕八也八八易
視八為易也言不難也
○ 𠄎 古

切許氏曰小臣
○ 𠄎 營隻切許氏曰戍邊
○ 𠄎 許氏曰

逡也八八
○ 𠄎 奴亂切許氏曰
弱也八八爽
○ 𠄎 奠已切許氏曰
𠄎 許氏曰

𠄎 夷質切放失其
○ 𠄎 胡計切繫束
○ 𠄎 其九

鼻歸八也八八
○ 𠄎 落猥切馮高竊大
○ 𠄎 都隊切許

言八口而兩端相
對也八八
○ 𠄎 市招切昭穆也廟中父南面為昭
子北面為穆昭也八八昭者

疾𠄎切就
○ 𠄎 與就同
○ 𠄎 籀文八
○ 𠄎 古外

市也八
○ 𠄎 子米切許氏曰欣也
○ 𠄎 都兮切下也八

𠄎 諸切舒也八八
○ 𠄎 古訝切物直
○ 𠄎 直

切洪待也
○ 𠄎 若旬切許氏曰譬諭也一曰聞
見八八見詩曰視天之妹
○ 𠄎 古

古拜切有守之善八也
○ 𠄎 先戒切無恚誠
○ 𠄎

秘切許氏曰慎也八八
○ 𠄎 同上古文此二文

甫救是也急救而最則慎矣
○ 𠄎 中省用八八

尤當慎
○ 𠄎 浦沃切職煩事者也
○ 𠄎 𠄎

𠄎 浦沃切職煩事者也
○ 𠄎 𠄎

夫 堯 二 五

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨 𠪩 𠪪 𠪫 𠪬 𠪭 𠪮 𠪯 𠪰 𠪱 𠪲 𠪳

之注

相次也

尸

所庶及也

尸

尸

女夷切許氏曰

一字

八語也頁八音

尸

竹角切悟道早

之注

尸

九與切坐也

尸

或册八册

尸

皆

或册大杜

尸

鼎文

尸

許介切許氏曰

尸

女夷切許氏曰

尸

式視切

尸

或册米

尸

如弔切

尸

先齊切

在難也

三文之注

尸

徒竟切許氏曰

一文一字

属

整洽切從後相音
也加音杜之後

履

知衍切伸也加尸加襄
省尸屈坐也襄神也

屨

先精切行步辛若而坐也加
尸加辛尸八坐也辛辛若也

三文一字之注

履

良止切足所履而踐地百行者也加尸加久又加履
省尸之下半股履及足也千行也履足所履也久者曳

之自

古文或加
曲月足頁加足

二文之注

𧰨

布交切許氏曰象八裹妊已杜中象子未成形元氣也
但子子所生也男十行三十女又行二十履五但已

夫婦裹如但已已為子十月而生男妊已至
寅女托已至申故男季始寅女季始申也

八加
𧰨 復加子杜
𧰨 下未詳

羊膾切分少而腓也加
二在口中八鼻二也

切土工範燒其器也加金杜口中
若八脛胎也土工胎器亦猶胎也

一文字一字

𧰨 侯閑切許氏曰𧰨也謂勿

𧰨 扶富切許氏曰重也
加口中𧰨復復即重也

𧰨 或者

山之屬

二文相加

后

胡口切主土君也加五山加口五口者修大其惠巨主

后

古

司

息茲切百司也加轉山加口

三文相加

剌

請期切許氏曰未定

后

植解切三月五陽波太一

王盛担乙天地仁遍万物君太山担上民承山担下是君率

之而民應之性為文加尸加山加乙尸太山也即山字太也

后

后

后

后

小篆加一在中上

二字相加

同

徒紅切君臣惠合也德合則言合故能同加

同

同

同

同

加之屬

一文一字之注

加

疾用切隨行也加

加

荀勇切后敬相加也加

二文

加

戶間切憂游無所事也加二入杜

加

或加二入

𠂔

失林切許氏曰闕頭門中𠂔

𠂔籀文

三文之注

𠂔

府盈切兼𠂔𠂔𠂔為二八各持二二者
兩八在𠂔兩八之任一八持之為𠂔

𠂔之屬

二文之注

𠂔

古潮切許氏曰同𠂔𠂔比
𠂔日徐錯曰日月比之𠂔

𠂔或𠂔

𠂔之屬

二文相𠂔

𠂔

訖洽切輔持𠂔𠂔𠂔大大八
𠂔𠂔八相向扶持其大八𠂔

𠂔

𠂔𠂔兩手恐傳寫
之誤或扶之𠂔

亦通
半其義

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔𠂔切小號𠂔𠂔二八
相向在土上𠂔地坐

故人坐
亦𠂔八𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔之屬

二文

𠂔

公懷切不相順𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔

或𠂔𠂔相分別
𠂔亦不相順𠂔

𠂔之屬

二文

之件切八數多也
加加加目目數也
古文或加口
亦數也

鼎文
自
巨至切崩詞毀
目

一文一字

才旬切敷取也
加加曲取也崩也

身之屬

二文

居中切身屈曲
加身加呂
呂魯呂曲身屈而呂起也
古文或
或加弓讓
敬克言如

克芮切絀毛
加身加毳

一文一字

豈履切八神之或也
加身加區區或也
章移切四支也
加身

心之屬

二文之注

息正切心之靈識也
加
或變體
大篆比本姓
氏字古八通

古
相即切許氏曰嗚也
加心
古文或

救里切愧也
加心
職更切心之所
古

鍾鼎
文
古
多則切得也為善
而鼻坦心也許氏

曰外得也入內得也己也加心加直
直則順理順理則無惡所召為德也

○忠 陟弓切召本心
示八也加心加

無欺也 古 武方切心息不精而遠
事也加心加也失也

失也 渠記切召私猜入也
加心加己已私也

○慝 息廉切疾利口也
加心加册册聯集

○慝 衷佳切息也
謀也加心加

佳佳卜鳥也善顧視
有恩謀之義故加之

○求 羽求切遂非也八有非當改之
而乃遂其非召成其過加求加

○求 許兩切面明也加心杜宜者
中宣明室也古文與嚮同

○求 衡遇切恐也加心加
眼心恐而目昭然也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

三文之注

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

一文一字

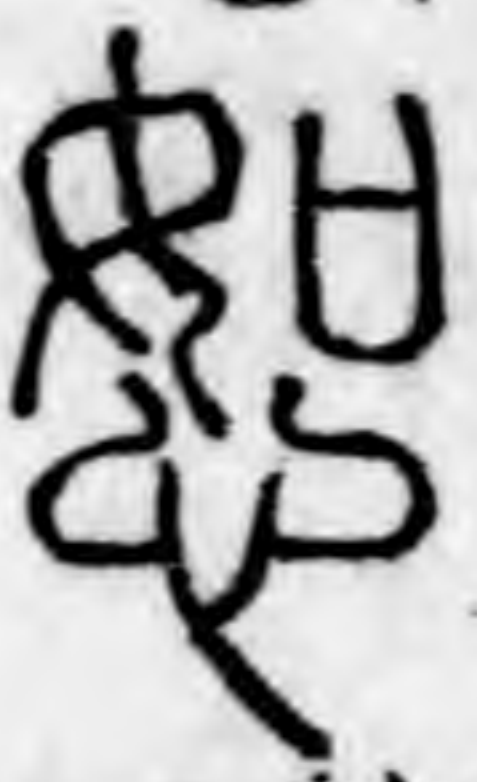

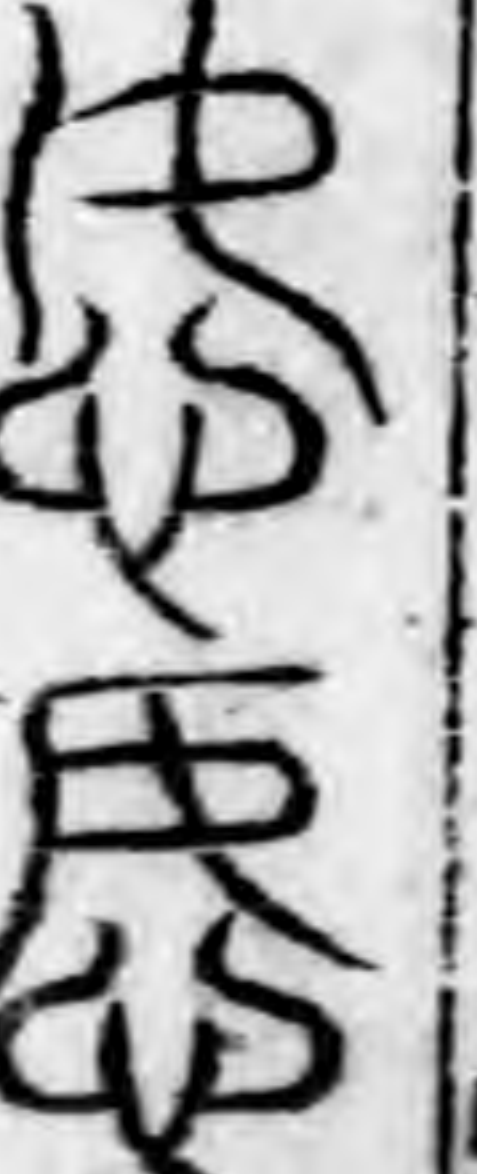
○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也


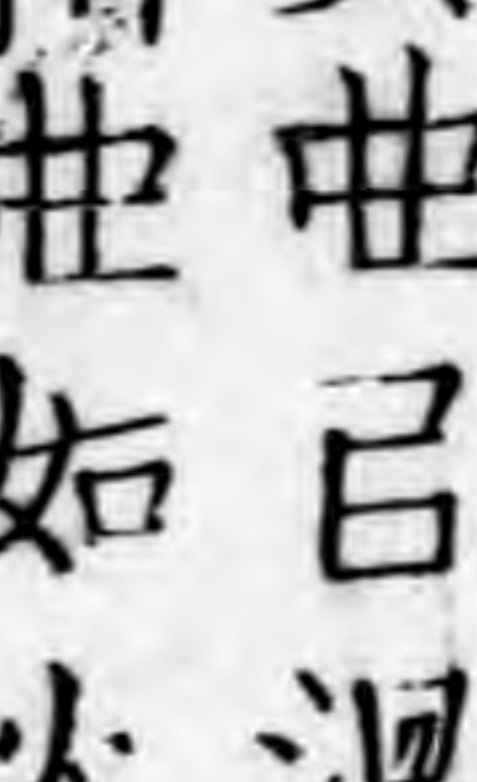
○求 與既切
有波也

○求 與既切
有波也

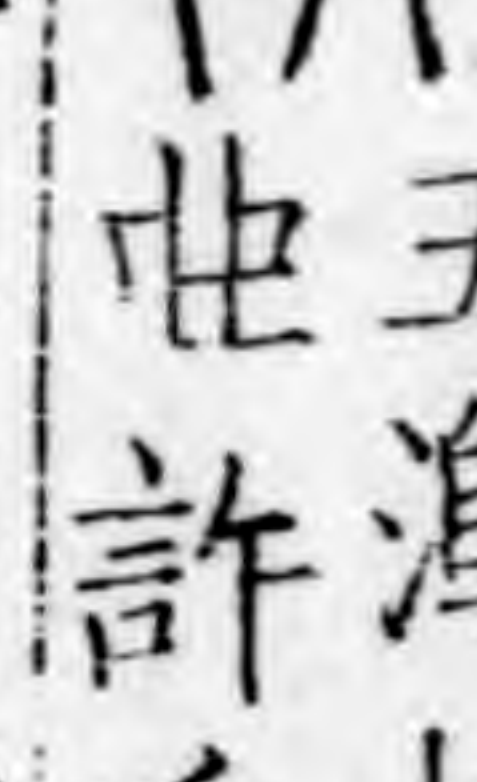
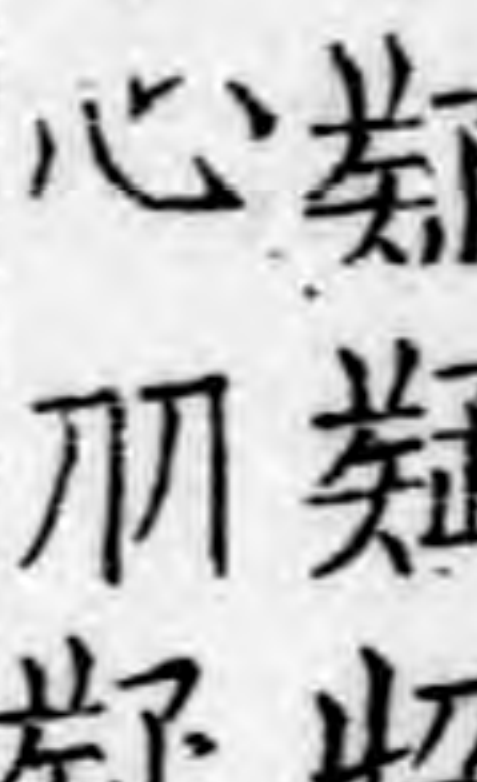
○求 與既切
有波也

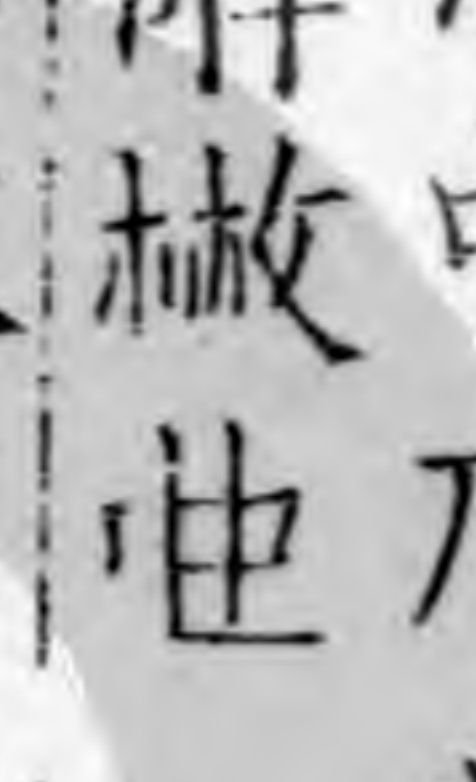

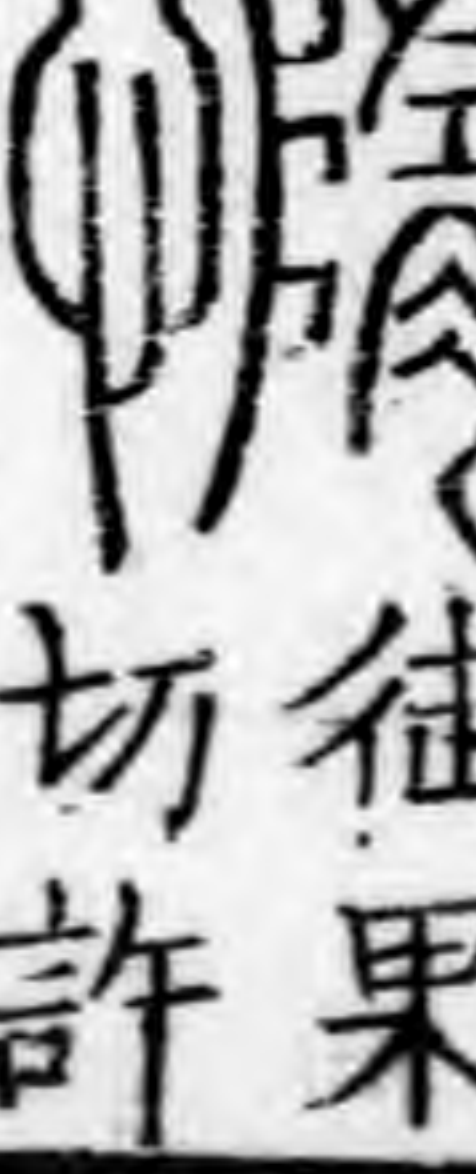
古文  商署切反己巳知入也  或入 

未詳  加心加如如相如也  或加入  苦諷切許

並古  古拜切許氏曰飾也加心加  氏曰闊也

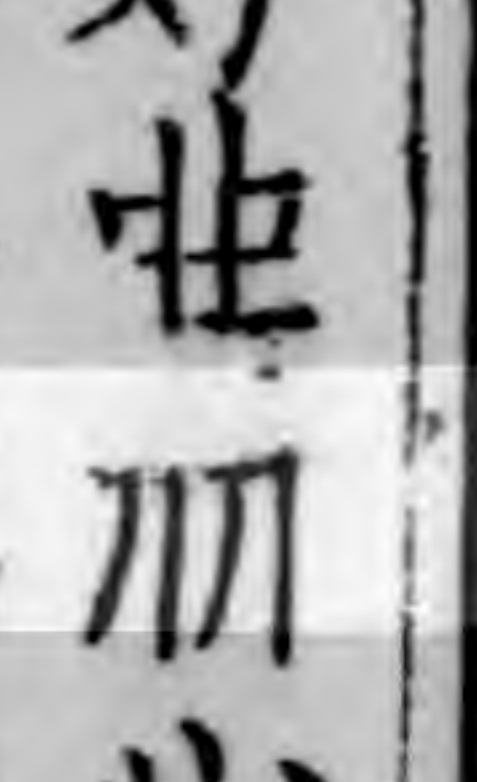


文省  戒司馬法有虞氏戒也中國  氏曰闊也

廣也大也  加心加廣  如火申物也

加心加廣   胡田切心急也加心  運則謀議可成

加心加廣   胡田切心急也加心  運則謀議可成


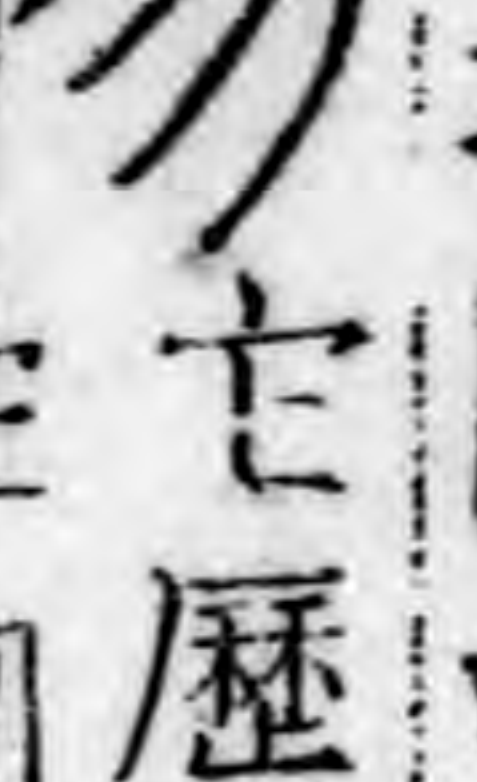
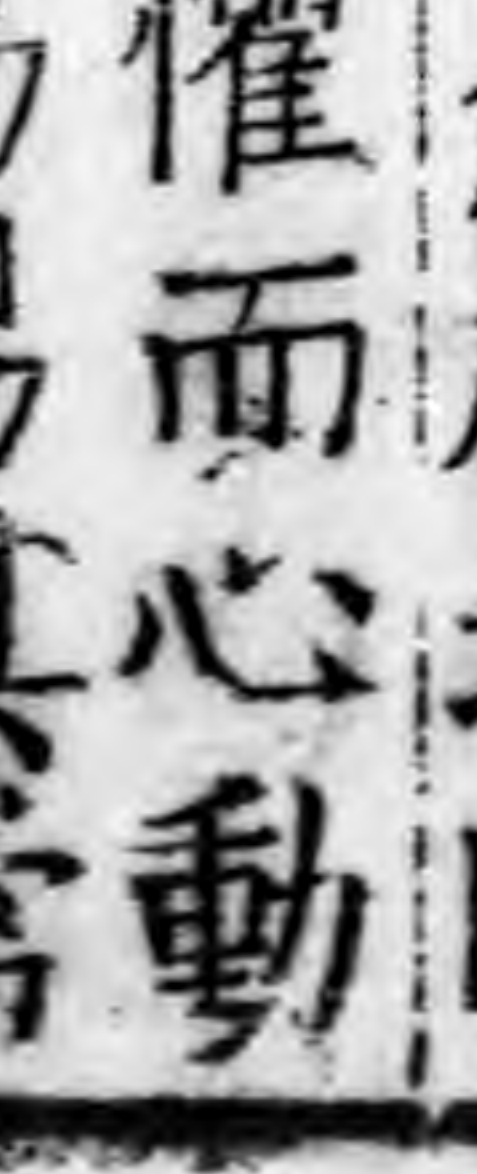
胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成




胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

胡田切心急也加心   胡田切心急也加心  運則謀議可成

商署切反己巳知入也

或入

苦諷切許

氏曰闊也

古拜切許氏曰飾也加心加

戒司馬法有虞氏戒也中國

氏曰闊也

苦諷切許

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

運則謀議可成

胡田切心急也加心

○ **目** 烏括切許氏曰推。○ **眇** 私閏切疏明也。○ **眇** 眉濬疏遺滯水也言目之明所視無塞也。

目之屬

二文之注

眇 舉朱切少又視也。○ **眇** 目壯大之兩旁大者成八之解施目也。八之兩旁不正當也。八故曰少。又視許氏曰斜視也。或視八之少。○ **眇** 或如。○ **眇** 九邊切放目而視也。或視八之又也。○ **眇** 此。○ **眇** 九邊切放目而視也。○ **眇** 加目亦亦放也。

○ **眇** 古穎切目光。○ **眇** 舒仁切引目。○ **眇** 眉嬾切弔也。○ **眇** 加目又。○ **眇** 眉嬾切弔也。○ **眇** 加目又。○ **眇** 眉嬾切弔也。○ **眇** 加目又。○ **眇** 眉嬾切弔也。

一文一字

眇 彌連切視深遠也。○ **眇** 加目。○ **眇** 方十切目腹八也。○ **眇** 加目今令腹也。

眇 平秘切狀大也。

首之屬

二字之注

眇 葺結切許氏曰勞目無精也。○ **眇** 鍾鼎文。○ **眇** 鍾鼎文。○ **眇** 鍾鼎文。

目之屬

二文之注

取 七庚切善聽也言語之是非音聲之高
下皆取也耳也加耳加又用耳如手也
古文或

取 鍾鼎文
耿 古杏切耳熱貌加耳
米 無分切知也加耳加采采

取 同
取 救里切羞惡入言之不善也加
取 耳加心聞也耳而取也心也

取 力延切聞聲不絕也
取 加耳加絲絲連長也
取 取烈切許氏曰甫法曰矢貫耳

取 中罪則
取 五滑切許氏曰無知音也加耳加
取 出若人耳而復出者心無所曉也

三文相加

取 養或加兩耳加自自鼻也
取 臭得也鼻聲得也兩耳也
取 倉紅切聽而通也加

取 明之泉也耳者心之由
取 生由耳也達乎心也

四文相加

取 番或加三耳
取 加采岩

一文一字相加

取 五交切不聽也加耳加
取 教教放也放而不聽也
取 書盈切宮商角徵羽五

取 振樂者也加耳加
取 石聲難審故加也
取 四正切禮訪八也

一文二字相加

取 它定切特聆也加耳加
取 古文或加耳加
取 古文或加耳加

取 古文或加耳加
取 口言而耳聽也
取 大篆

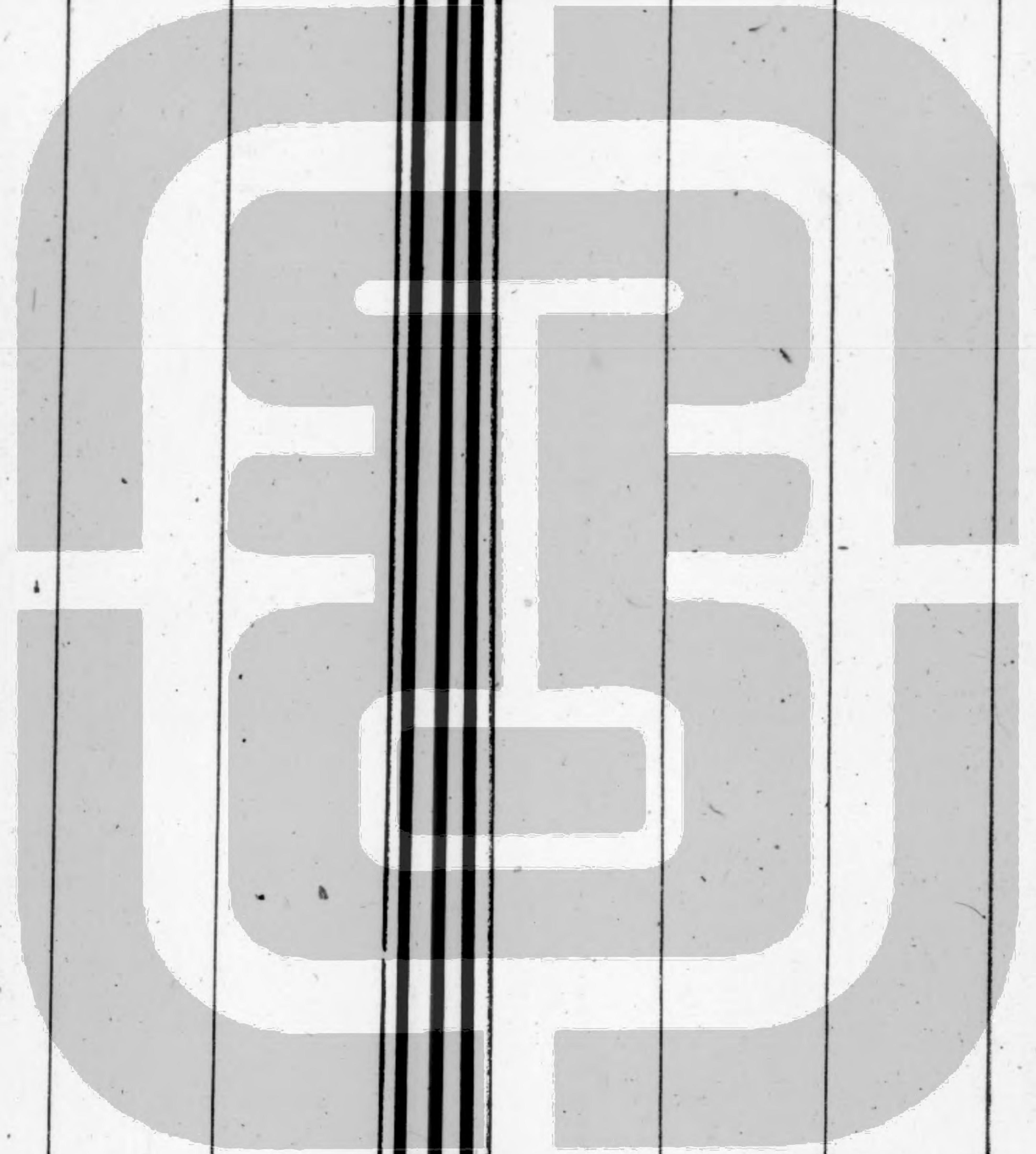
卷二

卷二

六

卷二

六



言徒郎切許氏曰大言也加庫加
 口庫改也大言則改其常也
 𠂔古文或加口
 𠂔𠂔易易言也
音

音並鍾
 鼎文
周職雷切言相
 成也加口加用
 𠂔𠂔
 𠂔

周並古
 文
周昌為切言氣也
 𠂔加口加欠氣出也
周
 𠂔

周並鍾
 鼎文
周昌為切言氣也
 𠂔加口加欠氣出也
周
 𠂔

周或加倫言
 上𠂔
周
 𠂔

周𠂔
 𠂔𠂔
周
 𠂔

周𠂔
 𠂔𠂔
周
 𠂔

周𠂔
 𠂔𠂔
周
 𠂔

言居質切加言口士口之
 言無不吉也許氏曰善也
言

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

言𠂔
 𠂔𠂔
言
 𠂔

肉

世古

。唱

尺亮切昌歌也昌大

。吸

詩及切言口

加口加及言口及

。喉

。肩

渠錄切準繩之司也加口

加物而後能引也

。吁

句于切噓而氣出之聲

。号

古文

老

。考

呼續切教示也加

。考

。考

都合切辭命酬贍也

。考

陟加切許氏曰唇厚良

。考

。考

切既聲又担力切驚疑聲又語詞又担禁切氣出

凡此數用皆隨發也音

。考

文邇切質疑

。考

道也

口加再省

。考

。考

。考

此文復加口

。考

。考

體變

二文一字相加

。考 徒到切巷八八十九十而又七季非加口

。考

加設

世教八

九文之注

。考

。考

胡棧切會合善言也加三口加三八加三一八各

口之屬

二文之注

。考

苦屋切哀哭也加口

。考

。考

。考

。考

。考

。考

五各切許氏曰譁訟也加

。考

。考

四文之注

𠔁 女庚切許氏曰亂也加𠔁𠔁已加工𠔁
𠔂 女工者𠔂已所有相𠔂𠔂取爭辨也
𠔃 𠔃 𠔃
𠔄 𠔄 𠔄

𠔅 𠔅 𠔅

二文一字之注

𠔆 語中切臣不忠信也加𠔆加臣
𠔇 𠔇 𠔇
𠔈 許嬌切煩也加𠔈𠔈中𠔈可八之一身厭煩者
𠔉 𠔉 𠔉
𠔊 𠔊 𠔊
𠔋 𠔋 𠔋
𠔌 𠔌 𠔌
𠔍 𠔍 𠔍

一文一字之注

𠔎 去莫切許氏曰𠔎𠔎𠔎𠔎
𠔏 𠔏 𠔏
𠔐 𠔐 𠔐
𠔑 𠔑 𠔑
𠔒 𠔒 𠔒
𠔓 𠔓 𠔓
𠔔 𠔔 𠔔
𠔕 𠔕 𠔕
𠔖 𠔖 𠔖
𠔗 𠔗 𠔗
𠔘 𠔘 𠔘
𠔙 𠔙 𠔙
𠔚 𠔚 𠔚
𠔛 𠔛 𠔛

齒之屬

一文一字

𠔜 初養切許氏曰毀齒也男八月生齒八歲而𠔜女
𠔝 七月生齒七歲而𠔝𠔞𠔟𠔠𠔡𠔢

古。因。五。鷄。切。許。氏。曰。直。八。齒。加。齒。
文。齒。加。兒。言。齒。如。兒。齒。更。生。也。
齒。加。交。交。其。齒。也。
齒。如。曰。北。加。齒。曰。其。齒。也。
齒。加。五。巧。切。許。氏。曰。齧。骨。也。加。

二字之注

齒。楚。宜。切。齒。不。齊。也。加。
齒。加。參。參。參。也。
齒。加。戶。八。切。許。氏。曰。齧。骨。聲。加。齒。加。骨。
齒。加。巨。員。切。齒。曲。兒。加。齒。加。卷。卷。曲。也。
齒。加。虛。達。切。許。氏。曰。齒。分。骨。聲。加。齒。加。削。曰。齒。削。之。也。
齒。加。力。延。切。許。氏。曰。齒。見。兒。加。齒。加。聯。齒。見。而。聯。然。也。

介之屬

一文一字

介。罔。朗。切。又。胡。朗。切。許。氏。曰。直。項。莽。餽。兒。加。介。加。交。交。居。也。言。居。故。其。兒。如。此。

手之屬

二文之注

揆。算。後。切。手。大。指。也。加。手。加。母。揆。初。委。切。量。度。也。加。呂。肅。指。之。視。如。母。之。也。子。也。揆。手。加。焉。曰。手。求。其。焉。博。怪。切。許。氏。曰。普。至。地。也。拜。者。曰。揆。文。古。兩。手。先。丁。而。後。普。至。地。也。加。兩。手。揆。側。角。切。搯。也。加。手。加。足。曰。搯。其。足。腹。不。能。動。也。搯。戶。周。切。捕。也。加。手。加。手。搯。利。繞。也。古。文。與。攷。同。

三文之注

攷。署。陵。切。許。氏。曰。奉。也。受。也。加。手。加。下。加。攷。曰。字。義。推。之。臣。受。君。命。也。下。所。授。之。下。也。攷。但。旁。而。奉。但。下。不。致。順。

失 鍾鼎 同 或加下 少變體也 或加火未詳

小篆拜 兩手 此古文拜 兩手皆承 丁也

讀 曲 加手 加竹 加爾 竹 即書之

商 讀 曲 加手 持之 雷 黃 也 中 也

四文

之遙切 加八 加言 加二 卩 与 招 字 同

三文一字

上 同 加手 加召 加 二 卩 召 手 召 也 上 同 加 召 加 言 加 二 卩 召 言 召 也

一文一字

博怪切 古文 拜 加手 加舉 舉音忽 徐錯曰 舉進趨之疾 曲故拜 加之

舉 舉折 其身 曲 脂利切 許氏曰 握持 曲 加手 加親 親即持 曲 盧昆切 治擇 曲 加

土刀切 指 曲 加手 加音 音 抒 曰 曲 式連切 許氏曰 長 曲 加手 加 延 與 章

舉 曲 加手 加易 易明 曲 向明而揚 之 曲 止 搖切 召 手 召 曲 許氏曰

曲 向明而揚 之 曲 止 搖切 召 手 召 曲 許氏曰

曲 向明而揚 之 曲 止 搖切 召 手 召 曲 許氏曰

曲 向明而揚 之 曲 止 搖切 召 手 召 曲 許氏曰

曲 向明而揚 之 曲 止 搖切 召 手 召 曲 許氏曰

刺肉也 加手 卩

兩元切 引也

卩 卩

卩 卩

畝秋 卩 卩

卩 卩

是執切 掇也 卩 卩

卩 卩

之刀切 舉也 卩 卩

卩 卩

卩 卩

卩 卩

卩 卩

荀緣切 手發衣也 卩 卩

卩 卩

卩 卩

或卩 又 卩 卩

卩 卩

卩 卩

手加員 員足數 卩 卩

卩 卩

卩 卩

氏曰 兩手同 械也 卩 卩

或卩 卩 卩

卩 卩

莖同也 周禮 上臯 楛 拳 而 桎 卩 卩

木 卩 卩

卩 卩

卩 卩

卩 卩

指手 卩 卩

卩 卩

卩 卩

二文一字

卩 卩

卩 卩

二文之注

𠨧

補移切賤也𠨧𠨧

社甲下甲之𠨧也

𠨧 古文義同上

𠨧 𠨧 𠨧

𠨧

五文履未詳

𠨧

子賀切許氏曰手相左助也𠨧𠨧工

𠨧

或𠨧力

𠨧 古文

𠨧 未詳

𠨧 鐘鼎文

𠨧

同上

𠨧 比干墓銘未詳

𠨧

敕律切𠨧降切

三文之注

𠨧

𠨧𠨧切又楚𠨧切籀文公長短也𠨧𠨧𠨧

或

工工主

又才者

𠨧

文省

𠨧

𠨧

𠨧

又之屬

二文之注

𠨧

又宜切又初皆切与𠨧同𠨧又持𠨧木之𠨧者

𠨧

于救切許氏曰平口相助也𠨧又𠨧口又算長

所居算長出令

𠨧

比干

𠨧

或如此

𠨧

比干墓銘

𠨧 府遼切

字𠨧止

𠨧𠨧又蒸風𠨧𠨧𠨧

𠨧

極人切許氏曰逮也𠨧又持八後逮而持之也

𠨧

鼎文

𠨧

此文持八所

𠨧

普木切許氏曰小擊也𠨧

又持八人

𠨧

房六切許氏曰治也𠨧又

𠨧

治勞事當自𠨧也

𠨧

土刀切許氏曰

取也𠨧又持竹本

𠨧

𠨧

𠨧

或𠨧

𠨧

𠨧

疏士切許氏曰記事者也𠨧又持中中無過不及也古文

𠨧 𠨧 𠨧 𠨧 𠨧

鼎文

○束 徒耐切許氏曰及也加又加束者加 ○束 兵束切
後及之巨手持其衣也束古文表 許氏曰

未束也加 ○美 息流切許氏曰進 鍾鼎
又持禾 獻曲加又持羊 文 ○美 鍾鼎

牛脍切瘦馬 ○曼 算勃切入水取物也加又杜回
世加又加馬 下回水塗窠也入沈下有則之 ○曼

乃都切女有鼻之罰也 ○不 市朱切巨及殊八也
加又加八巨役担八也 竹又持几几反也 ○不

乃都切女有鼻之罰也 ○不 市朱切巨及殊八也
加又加八巨役担八也 竹又持几几反也 ○不

小 或持 半竹

三文相加

○束 章移切均布也加又持竹 竹又持几几反也 ○不
○束 章移切均布也加又持竹 竹又持几几反也 ○不

切八行水中也加二 倉故切安置也 ○束 力置切
又兩手分水而行也 治八者

之總名也加又持中持一更之 疾葉切疾也加事加
治八當中而不漏一而不二也 走二字皆言敬事而

○束 所劣切許氏曰拭也 牀據切互相救也
加又持巾杜尸下 即大篆時字加月

加力加又三 蘇叶切籀文燮加又羊杜炎中羊
者相助也 與餌同和調之義也詳見下文 燮

鍾鼎 或加辛 蘇叶切味高餌之喉也加又持辛
文 杜炎火之間孰則出之生則復入

由辛肉辛也肉尚 徒各切營室布工
辛敗則不用也 度 世加又加舍皆

一文一字相加

○束 之芮切許氏曰整八卜 蘇后切吉孺主教者也
問吉凶曰數加又加束 加又加孺者又巨指畫

大五三 充三二 三五

教令也

𠂔

亦𠂔古孺字嶺已上故古文

𠂔

或𠂔才与又同義

𠂔

而琰切被色𠂔物也

𠂔又𠂔沐𠂔又手持物而沐之也

𠂔

𠂔

失八切引也𠂔又𠂔申引而申之也

収之屬

二文相𠂔

𠂔

舉云切社稷民物主也𠂔口𠂔収手𠂔發今也𠂔口𠂔發之也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

上文變

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

六文故未詳恐

亦𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鍾

文而譌

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

盧貢切許氏曰玩也君子𠂔王

此惠故常玩之𠂔𠂔

𠂔

或𠂔

𠂔

𠂔

渠記切許氏曰舉也

𠂔

𠂔

𠂔王𠂔𠂔玩之也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

居秀切許氏曰博

𠂔

𠂔

𠂔𠂔𠂔曰晉八或𠂔廣墜𠂔八𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

飯也𠂔義推之當

𠂔

𠂔

𠂔𠂔不𠂔𠂔采𠂔古辨字

𠂔

𠂔

𠂔

古行切改𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

則變變則不可無𠂔𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

故也𠂔初之氣𠂔金革時故𠂔為文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

渠追切許

𠂔

𠂔

𠂔𠂔𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

氏曰持弩

𠂔

𠂔

𠂔𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

渠追切許

𠂔

𠂔

切弓物授入
也加収朋与
父奉切弓
収加手一手授而
居手収而身曲如弓也
同

三文相加

補明切古文
加八加収持干
切許氏曰取象也一曰大也加収
加夫弓注義推之有大取之義

一文一字

古南切又一
氏曰蓋也朋収加合

爪之屬

二文

此率切授取也
加爪杜木上
鍾鼎文

一文一字

余箴切過取也
加爪加在在持異也

目之屬

二文之注

羊朱切許氏曰束縛梓批為
與加曰加八兩手舉而行也
渚鄰切列論也加

書言也上兩手
曰木曰東說也
蒲八切權也古周易東茅連茹
加曰加木上有果本之義古文

趾余呂切許氏曰藁與
曲加昇加与相与也
趾上然切徒肩也加昇加
曲加昇加与相与也

脚或加手加
古文不省
脚同
脚上
虛陵切許氏曰
起曲加昇加同

同力
脚古
脚古
力
脚籀
古
脚古
自古文或加
自此而向

彼
脚或加昇加
自慎也
脚古文加二
與數與也

足之屬

二文之注

跚秀各切許氏曰
踏曲加足加步
脚去角切洗足也
加足
脚加

脚切渡也
脚將容切正之所邊也
脚而生也

一文一字

躅居勺切許氏曰舉足行
高曲加足加喬喬高也
躅蘇合切許氏曰進足有
所擷取也加足加及

足及之曲爾雅
躅古
躅九輩切行步艱也
加寒
足遇寒疾也

躅其履切許氏曰天寒足
踣曲加足加句句屈也
躅洛故切許氏曰道也
足加各徐鉉等曰道路

入各有
躅或加
躅或加
躅或加
躅巨支切許氏曰
足多指曲加足

分曲
躅或加
躅徒結切足失
躅古
躅古
加足加相

岿為足
之相也

止之屬

二文

止月

眩先切許氏曰不行而進也
止杜月上舟進而八不動也

止月

止古

止月

止古

詳。

止月

雌氏切八反而不進也
止月止月止月止月止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

止月

行着

三文之注

止月

陟利切許氏曰礙不行也
果不果也

止月

止月

止月

止月

呈所
履者

一文一字之注

止月

古履切足踵也
相着足之相曲與踉同

止月

二文之注

止月

都滕切許氏曰上車也
止月止月止月止月止月

止月

未幾切度長短也
止月止月止月止月止月

止月

止月

止月

止月

古文與躋躋同用

一文一字之注

步 昔活切許氏曰呂足躡夷艸也加地加
及呂及為器也音殊疇曰發夷藉崇之

步之屬

二文之注

步 薄故切推步也加步加星推量
天度若測之步者○古文星

步 時攝切徒行過
水也加步中有

考 或加步杜洲中
毒後皆水也

一文一字

步 居謀切許氏曰冬時水土平可契度也加步
加矢矢所呂取平直步呂量之中五尺為步

骨之屬

二字之注

骨 禮切八之百體也加骨加豐言入共
之百體皆呂豐下之乃有所措也

骨 部田切許氏曰骨脊也
加骨加骨其骨連骨也

骨 骨力切古文
骨力切古文

肉之屬

二文之注

肉 私妙切子類與父同也加肉
加小言肉體相昭胆木耳

肉 資替切背之中也
加肉加華華即背

𣎵 或加肉加示

𣎵 𣎵香靳切反因反出也

力之屬

二文之注

功

古紅切勞力有成也

𣎵

或加系

匠

或加工加匠 𣎵匠亦造也

𣎵

𣎵

古牙切強引言相 誣也加力加口

𣎵

此加力加手

𣎵

或加力加手 加力而八也

𣎵

或如

𣎵

𣎵

𣎵 𣎵謬切八季少也

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

夫三十可授口者也加力加田言可胘力旧 之事也曲禮曰三十曰壯有室始理男事

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵

鐘鼎

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

三文之注

𣎵

舉欣切許氏曰肉之力也 𣎵 力加竹加肉竹物之多筋者

𣎵

渠建切許氏曰筋之本也加筋者加

𣎵

一文一字之注

𣎵

魯刀切力役不息也 𣎵 力加二 火也

𣎵

或加悉悉盡 𣎵 𣎵盡力也

𣎵

舍

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

切勉也加力加冒難而 力進也書曰勗哉夫子

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𡗗

眉煩切每事用

𡗘

苦得切自強也加力加亨巨

𡗙

力也加力加每

𡗚

者必先飢之而後養之故能度勞而致堅

𡗛

胡力切教放也加力加教

𡗜

胡事切

𡗝

胡力切教放也加力加教

𡗞

力學也

𡗟

二文

𡗠

胡頰切同心

𡗡

或加十十肅也

𡗢

或加息同

𡗣

一文一字

𡗤

戈雪切喜慕也加空

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

二文

𡗫

古忽切言氏曰肉之𡗫

六書統卷第五

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二



聖