

РАДА

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА І ЛІТЕРАТУРНА

ВИХОДИТЬ ЩО-ДНЯ, ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ.

РІК СЬОМИЙ.

Товариство мануфактур „ІСААКЪ ШВАРЦМАНЪ“ проти контракт. д.
Найбільший мануфактурний магазин Київа.

В ЧОЛОВІЧОМУ ОДДІЛІ ОДЕРЖАНО ДЛЯ ЛІТА: закордонні й російські тоночі сукна, шевюти і камгари. Альпіні, чесучи, піке, хакі. Коловорів французькі полотна для сорочок. Готові закордонні літні жилетки. Носові хусточки, парасолі, шкарпетки й багато інших необхідних для літа речей. При магазині майстерні близько 100 робітників, які виробляють сукна, шевюти і камгари.

0-299-1

Приймається передплата
на 1912 рік
на українську газету
„РАДА“

РІК ВІДАННЯ СЬОМИЙ.

Газета політична, економічна і літературна. Виходить у Київ щодня, окрім понеділків і днів після великих свят. „Рада“ має широку програму, як звичайні великі політичні газети: дас огляди життя політичного, громадського, економічного на Україні, в Росії і за кордоном; друкує фельетони, а також статті критичні і твори красного письменства.

ДО СПІВРОВІТНИЦТВА в „РАДІ“ запрошено визначні літератори і наукові сили.

„Рада“ має ВЛАСНИХ кореспондентів в Державній Думі, в Державній Раді, а також в політичних центрах Європи, в Лондоні, в Парижі, в Римі, в Мюнхені, в Відні, в Празі, у Львові, в Чернівцях і в усіх визначніших містах України по цей і по той бік кордону.

Ціна „РАДИ“ з приставкою і пересилкою в Росії:

на	на	на	на	на	на	на	на	на	на	на	на
рік	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
6.	5.70	5.25	4.75	4.25	3.75	3.25	2.75	2.25	1.75	1.25	65.

Передплату на рік можна виплачувати частками в такі строки: на 1 янв., 1 на 1 април, 3 карб.; в 3 строки: на 1 янв., 2 карб., на 1 мар., на 1 липні 2 карб., або по 1 карб. що місяця впродовж першого півріччя.

Пробні № №—безплатно.

Всім передплатникам, що виплатять ще шість рублів буде вислано

„Словник української мови“

Зібраний редакцією журн. „Кіевская Старина“, премірований Рос. Акад. Наук і виданий під редакцією із доповідями Б. ГРІЧЕНКА, в 4-х великих томах. В книгарнях словник цей продається по 8 карб., без перевески.

ЗМІНА АДРЕСИ—30 к., артистам і учням всіх школ—БЕЗПЛАТНО. Адреса редакції і головної контори: у Київі, Велика-Підвальна вул. д. 6, біля Золотих Воріт. Телефон 1458.

Передплатна на „Раду“ на таких-ж самих умовах, що і в конторі, приймається: у Київі: 1) в „Українській книгарні“ Безаківська 8, 2) в Книгарні „Л.-Н. В.“, В.-Володимирська 11, 3) в Книгарні „Череповського, Фундуклеївська 14“ в крамниці „Час“, Театральна 48; у Варшаві в Гр. Степури; в Одесі—Крамниці Литвиненка і в Україні. Книгарні „Діло“, Конна, 11; в Катеринославі—Крамниці Ловицької, Проспект; в Мелітополі—Межевая, д. 6. Ессен у д. Залізника; в Петербурзі—Книгарні Маркевича, бульвар Котляревського; в Петербурзі—Книгарні, Риба.

Редактор В. Яновський.

Видавець В. Чикаленко.

Дозв. Київськ. учибн. округом КУРСИ — А. П. БОВІРЯ у Київі, Софіївська 5. Дія

БУХГАЛЬТЕРІЇ час. Скорі і докладно виуч. двоїп. італ. бух-

галтерії усіхого наочно і поспр. листовно. Ін-

гор. умови висильяться безплатно. 52-823-28

Видавництво „ЧАС“ у Київі.

Тільки що одержані з закордону, продаються по всіх країнах та крамницях

НОВІ АРТИСТИЧНІ ЛІСТІВКИ:

А. ДРУГА СЕРІЯ:

Малюнки до українських народних пісень артиста-маліяра А. ЖДАХІ:

№ 11. Три сестри. 12. Ой на горі огонь горить. 14. Ой на горі та женці жить.

13. Очерет лугом гуде. 15. Ой у полі могила. 16. Стойт яйр над воюю.

17. Пасется сірі воли. 18. Добре—вічир тобі зелена діброва. 20. Бондарівна.

Малюнки артиста-маліяра А. ЖДАХІ:

22. Ой біда, біда чайці небозі.

Малюнки до історичної повісті: „При битій дорозі“:

23. Зустріч Гордії Гриши з гайдамацьким ватажком.

25. На ярмарку у Шаргороді. 26. Поділ між Джурином і Боровкою.

27. Погроza Гнати Голого.

В. Мотузка українського орнаменту артиста-маліяра М. ДЯЧЕНКА.

Перша серія 10 лістівок. Крамниця „ЧАС“, СБКА, ЧИСЛО 53. 3-286-3

Адреса редакції і контори:
у Київі Велика Підвальна вул. д. 6.

Телефон редакції 1458.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ НА РІК 1912

на на

1 рік 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.

6. 5.70 5.25 4.75 4.25 3.75 3.25 2.75 2.25 1.75 1.25 65.

Передплата, на рік можна виплачувати частками в 2

строки: на 1 янв. 3 карб. і на 1 април. 3 карб., в 3 стр.:

на 1 янв. 2 карб., на 1 мар. 2 карб. і на 1 липні 2 р.

або по 1 карб., на протязі перших шести місяців.

Ціна „Ради“ за кордон: на рік 11 р., (27 крон 94 г.

літери на австрійську валюту), на ½ року—5 р. 50 к.

на ¼ року—2 р. 75 к., на 1 м.—1 р. 25 к.

Коли закордонні згадані суми виплачують газету через пошту, то пла-

тять за газету по ціні, встановленій для передплата-

ників в Росії.

Передплата приймається тільки з 1-го числа квіт. місяця.

ZA ЗМІНУ АДРЕСИ 30 КОП.

(При зміні неодмінно прикладати стару адресу.)

ОПОВІСТКА від окремих осіб фірм і складів, що мешкають, або мають свої Головні контори чи Управи закордонні склади в межах Російської імперії за ВІЛЮЧІНІМ губерній: Київською, Харківською, Херсонською, Одеською, тощо. Платиться відповідно до цінок, оприч контори „Ради“, — приймається виключно в ЦЕНТРАЛЬНОМУ ОБІГАВЛІНІ ТОРГ. ДОМА М. Л. Є. МЕТЬЛЬ і Ко. Москви, Мінській, домъ Сытова¹ та в ОТДІЛІ ТОГО Т.Д.: „Ілья Петровськ“, — Міській, 11 Варшава, — Маршалковська 130; Вільню, — Білостоцькій, 38; Лодзь — Петровська 1 Парижъ, — 8, площа Барбіні.

Авторі рукоописів повинні подавати своє прізвище і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статті; більші статті, до друку негодяші, переховуються в редакції 3 місяці і висиллються авторам із коштом, а дрібні замітки й дописи одразу знищуються. Рукоописи, на яких не зазначені умови друку, знаються безплатними.

з приводу надісланих до газети ВІРШІВ редакція не листується.

Просять авторів додержуватись правопису

„Ради“.

УМОВИ ДРУКУВАННЯ ОПОВІСТОК:

ЗА РІДОК ПІСЛІТУ, АБО ЗА ІГО МІСЦЕ:

перед текстом 20 коп.

після тексту 10 коп.

„сторонні повідомлення“ 50 коп.

За перший РАЗ платиться в двіч.

Оповістки про пошукування праці—в Конторі редакції

приймаються на льготних умовах.

Літній театр Київського Купецького Зібрання.

Трупа українських артистів М. САДОВСЬКОГО.

Сьогодні, 27-го травня (мая) 1. Зімовий вечір драм. етюд на 2 літ Станицького.

II. Запорожець за Дунаєм ком. оперета на 3 дії, Гулак-Артемовського. Роль Івана Карабаса гриміше М. САДОВСЬКИЙ. По над Дніпром драм. карт. на 5 д. Роль Мирона гриміше М. САДОВСЬКИЙ. Квитки продаваються з 11 год. ранку до 2-ї дні від 6 до 11 год. вечора.

Відомівдань, режисер М. Садовський.

Особи, що взяли квитки в театр, за вхід в сад не платять.

Хотілося б вірити, що наш поклик не востанеться без спочутливого відгуку.

Могила.

По великих просторищах України роскідано багато могил, свідків давнину, що налаштують, якого везличного суму степам і нивам рідного краю. Де-котрі з них немилордній Час незабаром зірвав з землею. Допитливо вчене око, ростявиши груди Іх, зазирнуло в середину, поки не скинув своє всеруинуюче обличчя. Хотілося б вірити, що наш поклик не востанеться без спочутливого відгуку.

Вище було зазначено, в якій формі виліялась маніфестація ширини українського руху в минулому, під час змагання за українську кафедру. Та маніфестація безперечно зробила велике враження, й в той час ніхто не вважався говорити про занепад нашого життя. Але те було в минулому, коли час привів піднесено таих домагань. Тепер час настилали наши, і більші наваги для такої маніфестації немає. Натомість ми маємо народу іншого, може більшого, ніж в минулому, але з поганою місцею. Ідея та більші наваги, які виникли в нас, не вважають, що вони відносяться до нас, але з поганою місцею. Але та, як вони виникли, вони виникли в нас, але з поганою місцею. Але та, як вони виникли, вони виникли в нас, але з поганою місцею.

А час линув. Могили славетного, потужного

Мене в сем'ї великий,
В сем'ї вільний, новий,
Не забудьте пом'янути
Незлім тихим словом.
Перед спогадом про величого-
бесідне забуття:

Поки живуть люди,
Поки сонце з неба сяє,
Іого не забудуть,
бо "поет живе в серцях свого на-
рода".

Іого не забудуть... Що-року, як
тільки Дніпро порве свої крижані
кайдани, й завалене Україна, все
більше й більше людей, як на прощі,
зупиняється, подорожуючи коло ви-
сокій святої могили, щоб дати чолом
найкращому з синів великої України
ї побожно простояти хок скільки хви-
лин перед його могилою й у тяжких
часах загального безголов'я зачепнути
з живущого джерела віри, надії,
любові до рідного краю.

Нехай виуть і гавкють на ту мо-
гили ганебні вовкулаки чергового па-
тріотизму, нехай спрямлюють іноді на
війської мерзянні оргії, обльюючи
ї змістивним своєї паскудиної душі й
повного поганю серця. Не жабми
ніжчими заплямти болотом сонце:
все промине, болото впаде на тих,
хто його кидав вгору, й зостане з тільки
осиня слава, слава його, не-
вмірущого, а висока могила від то-
го—є світла, ще величніша.

Безвартне предложение.

(Од власного львівського кореспондента).

Львів, 23 мая.

Справа заłożenia українського
університету виявляється. Австрій-
ське правительство поки що не має
відповіді в цій справі далі, від-
шального хочеться польському колу. І
проект піарського роспорядження
вироблено воно зовсім згідно з бажан-
нями польського кола. Зміст цього
проекту такий:

На основі роспорядження в 4 іюні
1871 р. *, 27 квітня 1879 р. **) і 27
марта 1882 р. ***) в польській мові в
університету у Львові адміністрацій-
ної й урядової мовою, а також мовою
викладової й іспитовою на світ-
ських факультетах і останеться на
будуче, так як досі, постійно обов'яз-
уюча. Окремі постанови про вживан-
ня української мови в урядуванні й
адміністрації, як також про україн-
ські викладачі й іспити задержать
правну силу аж до часу заłożenia
окремого українського університету.

На шляху до цієї мети піарські уро-
важні міністра постепенно і залеж-
но від придбання наукових сил ро-
бят заходи для назначування україн-
ських донечтів для викладання в
українській мові на юридичнім і фі-
лософськім факультетах львівського
університету. Наскільки будуть ствер-
джені кваліфікації тих сил, піарські уро-
важні міністра ставити внесення
задля назначення Іх професорама-
ми львівського університету. Аж до часу

*) Це роспорядження постановле, що
виклади в львівському університеті повинні
відвідуватися свободно в обох країнських мовах,
польській і українській.

**) Це роспорядження заводить польську
мову як мову університетської адміністрації.

***) Це роспорядження постановле, що
викладовою мовою в львівському університеті
є мова польська—з виником тих випадків, коли
якесь кафедра буде виразно установлена з
українською викладовою мовою.

Остання розвага.

Любий Краю!
Я вміраю
В вероважній самоті;
Я любив тебе та вірно,
Так сердечно, так надмірно;
Я беріг твої скрижали,
Я збирав тобі корали
І перлинки золоті.

Любий Краю!
Все, що маю,
Я вільзу з собою сам,—
Все зневір'я, зло і тугу,
Всю отруту і наругу,
Всі докори і прокльони
Для своєї оборони
Однесу я небесам.

Любий Краю!
Догораю
Я без суму і ваги,—
Хто в пін винен, я не знаю,
Тільки ж я не проклинаю
Всіх байдужих, гордих, вільних,
Ворогів своїх довільних,
Повних щастя і снаги.

Тільки ж маю,
Рідний Краю,
Я розлагу ту в собі,
Що в нещасти і в наруї,
Що в роспушці, в горді, в туй
Ти журдив не ридаш,
А міцніш і складаеш
Гімн чистій бортьби!

Гр. Чупринка.

Двоє.

(Нірис).

Темна осіння ніч. Холодно; порожні вулиці.—Прощання позашивалася у маленьких будиночках і невідомо, що робить: може спіти, може пошевки пересуджує своїх знайомих, може грав у карти або надмірно позіхав і каміні од неможливості якої небудь роботи. Електричне світло так рідко порозставлене, що пітьма, вловлена з двох кінців поміж ліхтарями затускала ще більше і жадібно хапає жертви у свої обійми.

— Обережно, голубчику, обереж-
но!.. турбується жівка.—Ти-ж знаєш

з організуванням самостійного українського університету ці професори будуть призначати для викладання на названих факультетах таким способом, щоб склад професорських колегій тих факультетів він в чим не буде змінений.

Далі поручає пікар поробити відповідні приготування, щоб—з застеженням законоадатного шляху—до приходу 1921/22 шкільного року кафедри й наукові інституції в українському викладавою мовою виділяти од злуків з львівським університетом і зорганізовувати їх, беручи в основу українську мову як викладову й адміністраційну, в злуків з науковими інституціями і факультетом теологічним, в самостійну вищу школу в галицькій місцевості, яка буде означена опією законодатним шляхом. Ці приготування треба робити, щоб ніяким чином не передримати застере-ного законодатному шляхові рішення про реформу до галицького сейма.

Так само український парламентський Союз на засіданні, яке відбулося спеціально в цій справі, ухвалив, що предложеного правителством проекту абсолютно не може бути прийняті та що той проект не може бути під-стятою дальших переговорів.

Від себе українська парламентська репрезентація запропонувала

що таке ціарське розпорядження аж тоді появиться, коли вони дадуть за-поруку, що в галицькому сеймі не буде української обструкції,—і стане ясно що правителство в справі українського університету пішло зовсім під команду польського кола.

Через те зрозуміла річ, що українська університетська комісія заявила, що на таке предложение не може згодитися, бо це предложение не запевнило заłożenia українського університету в Львові, а за те хоче зважати українцям руки в справі вибор-чої реформи до галицького сейма.

В історичній кафедрі в українському викладавою мовою на теологічним, юридичним і філософським факультетом відкладаються від цього університету таємно тимчасово як окремий автономний університетський інститут у Львові з українською викладовою, іспитовою й урядовою мовою.

З хвилі зорганізування самостійної української вищої школи тратять правну силу всі постанови про уживання української мови в львівському університеті. В відповідній час треба поробити заходи, щоб від-відкладані хвилі установити виключно обов'язуючу правну силу польської мови як викладової й адміністраційної в півому університету.

В історичній кафедрі в українському

Відгуки парламентського життя.

< В согласительній комісії при розгляданні бюджету не було згоди по обрахункові тюремного відомства, по деяким кредитам військового відомства, і міністерства доріг. Відновлено кредит із кріпості Миколаєвській. По обрахункові морського відомства відновлено кредит, які Дер-дума зменшила.

< В першому департаменті Держ-Ради розглянуто скаргу маріупольського предводителя дворянства Ко-валевського і дідича Шелестова на 34-х депутатів в аязку з запитанням про убивство Караваєва.

Департамент рішив попросити де-путатів дати пояснення.

< Ухвалено до внесення в Думу такі проекти: проект міністерства торгу й промисловості про адміністрацію по торговельним і промисловим справам; мін. доріг—про реорганізацію московської інженерної школи в інститут інженерів доріг і головного управління землеустроїства—про ви-канання обов'язків, які покладено на Росію конвенцією 1911 року, відносно міжнародної охорони катоків.

< В бюджетній комісії Д. Думи об-мірювалося питання про судобудування.

Товариши військового міністрові відповідали з позиціями соціал-демократичної фракції в бойовими й військовими організаціями, хоч такого звязку не було. Бродзький заявляє, що в справі другодумців всіх засуджено ієвінно. (Русск. Вѣд.).

— Московський комерційний інститут. По докладу Фон-Анрепа Державна Дума приняла законопроект про московський комерційний інститут з тим од-нією змізою, що був екзаменів в інституті можуть поступати, як радив, уряд, тільки ті, що скінчили гімназії та реальні школи. Що-ж до тих, що посікчали курс інших середніх школ, то для їх прийому треба буде міністрові торгу та промисловості погодитись з іншими відомствами. (Русск. Вѣд.).

— Вільотний таріф для учнів. В тарі-фовому комітеті при міністерстві фінан-сів обговорювалось питання про зміну вільоту на проїзд учнів по залізницям. Мають на увазі всім учням, коли вони будуть хати на кані-кули давати скідки 25 відсотків, екскурсантам—50 відсотків. Побіль-шують і число школ, котрим мають давати скідку. Ту ж скідку будуть давати й народним учителям, які хатимуть з еккурсіями, або на курсах.

— Вільотний таріф для учнів. В тарі-фовому комітеті при міністерстві фінан-сів обговорювалось питання про зміну вільоту на проїзд учнів по залізницям. Мають на увазі всім учням, коли вони будуть хати на кані-кули давати скідки 25 відсотків, екскурсантам—50 відсотків. Побіль-шують і число школ, котрим мають давати скідку. Ту ж скідку будуть давати й народним учителям, які хатимуть з еккурсіями, або на курсах.

— Тифліський університет. Жізві супе-речка на останньому засіданні ради міністрів викликала питання про од-нією критти вищої школи в Тифлісі. Ви-що школи в Тифлісі вимагав кав-казький намістник Воронцов-Дашков і його замістника Микольського. Зго-дувався в ним і предсідатель ради міністрів В. Н. Коковцев. Особливо енергійно висловлювалися проти цього міністр народної освіти Каско і міністр внутрішніх справ Макаров. Вирішили питання це знову од-кладати.

— Тифліський університет. Жізві супе-речка на останньому засіданні ради міністрів викликала питання про од-нією критти вищої школи в Тифлісі. Ви-що школи в Тифлісі вимагав кав-казький намістник Воронцов-Дашков і його замістника Микольського. Зго-дувався в ним і предсідатель ради міністрів В. Н. Коковцев. Особливо енергійно висловлювалися проти цього міністр народної освіти Каско і міністр внутрішніх справ Макаров. Вирішили питання це знову од-кладати.

— Музей російської тюрми. В Кракові по ініціативі «Wiesien Polityczny» при академії наук заведено особливий оділ по історії побуту політичних в'язнів Росії та Польщі, або «музей російської тюрми», котрій та за-слання». В цьому музеї зібрали таємно особливий директор будуть під-рядом з міністерством фінансів.

— Всеросійська виставка преси. Недавно поїхав до Петербургу представник од-

московських книгарів і видавців, щоб подати в міністерство внутрішніх справ і начальникові головного управління по справам друку про ханання про довідки організувати в Москві виставку преси. Цю виставку мають впорядбити в городському магістралі. За експонатів на виставці буде 100 книгарів з різних місцевостів Росії. Найбільшу вагу матиме, як експонат, головне управління по справам преси, яке має експонувати біля 80.000 томів російської літератури, що вийшла в 1911 р.

— Заява провокатора Бродзького. «В. В.» вмістила заяву провокатора Бродзького міністрові військової історії Ішегловитову про те, що його погроми принеслили злидні військової літератури, зробивши її скрепами і за-водити друкарі. По наказу Гера-симова відпорядковував склади нелегальної літератури, зробивши її скрепами і за-водити друкарі. По наказу Гера-симова відпорядковував склади нелегальної літератури, зробивши її скрепами і за-водити друкарі.

— Заява провокатора Бродзького. «В. В.» вмістила заяву провокатора Бродзького міністрові військової історії Ішегловитову про те, що його погроми принеслили злидні військової літератури, зробивши її скрепами і за-водити друкарі.

— Московський комерційний інститут. По докладу Фон-Анрепа Державна Дума приняла законопроект про московський комерційний інститут з тим од-нією змізою, що був екзаменів в інституті військових і бойових організацій і підшукавав документів для того, щоб довести звязок соціал-демократичної фракції в бойовими й військовими організаціями, хоч такого звязку не було. Бродзький заявляє, що в справі друг

мая робітники постановили вимагати увільнення арештованих, восьмиденного робочого дня, трьохзмінної праці, збільшення розлівок. Адміністрація погрожує, що закріє завод. Робітники послали телеграму депутатові Кузнецову.

ІРКУТСЬК. Прабув сенатор Манухін в чинами ревізії.

ЗА КОРДОНОМ.

Всієн звістки.

ПЕТЕРБУРГ. З Відня повідомляють: Під час вибуху на патронному заводі убито 10 душ. Багатьох поранено. Пошкоджено будови, що стоять поблизу. Повибивано багато вікон.

ВІДЕНЬ. Пішла чутка, що канцлер Імператора Франца-Йосифа по телефону повідомила венгерського прем'єра Лукача, що монарх дуже задоволений прияттям законоопроекта про військову реформу.

ПАРИЖ. Пуанкарے одвідає Росію в іюні, аразу після роспуску парламента.

БРОССЕЛЬ. Заколот в Вельгії не стихає. Жандармерія багатьох арештувала вночі. На біржі папірі. В південних провінціях під час демонстрації в натовпі вигукують: "хай живе приєднання до Франції, хай живе республіка!"

Ненадежні батальйони національної гвардії замінено армейськими.

ЦАРІЖ. З Мадрида повідомляють: По шахтах Астурійського басейну бастують всі шахтарі.

Література, наука, умілості і техніка.

(Од власних кореспондентів).

Г. ОЛЕКСАНДРІЯ (на Херсонщині). Виховання будучих учителів. Як відомо з попередніх ділописів, наше земство за допомогою городського самоврядування що позаоктав заснувало учительську семінарію. Перший рік семінарія існувала як "учебний" заведені 2 рази" і удержувалася на кошти города та земства, бо міністерство не зможувало зразу призначити відповідних коштів.

З 1 жовтня року 1911, семінарія, вже перешла до рук міністерства. Всескорі призначено "справжнього" директора й семінари, почали радити, що от, мовляв, тепер вже справа з науковою піде на лад. Та не так склалось, як гадалось.

Замісця того, щоб добре пильнувати науки, новий п. директор почав шукати "українофільтра". Хоч проявив "ложного направління мыслей" і не помітило, в семінарії, та вони, на думку п. директора, повинно бути, — оте "направлені", і він зараза гіль робить заходи. Адже і досі гомонять в повіті і городі про учительські курси, що мовляв, учителі "требовали обучення на народному языку", і при цьому відкороти держали в своєї забывчивості критиковать діяльність земства і даже министерства". Так гомонять, звичайно, в колах дворянських та чиновницьких. Оскільки непримінимо командувачому поміцько-земському класові свідомість учителів, видко хоч би із того, що скоро після замкнення курсів ходили настірливі чутки, що земство зрикається надалі уряджувати курси для учителів. Пройшавши почуттям загального остраху, п. директор шукає ознак "українофільтра" у чому попадає: попався йому до рук відвертий лист батьків до сина-семінариста, звичайно, лист писаний українською мовою, вимовив ученик замість "небо", вжив він звороту, властивого української мові, — у всіх таких випадках директор чомусь вібачає прояв "українофільтра" і отримано дратується: "Да ви бросьте этот хамський языке!", гукає він, пологівчики зо злости. "Это—язык хамовъ, невѣжъ, культурные же люди всегда говорятъ по русски. Есть, правда, чудаки и изъ интелигенции, которые пытаются говорить и даже писать на этомъ нарѣчии, но напрасно потому что и языка то это не культурный!"

Усікий прояв самодіяльності учнів заливається: на цьому зруйнованому пароході, до того ж сцені в народному домі обставлена краще, ніж в літньому театрі, але всеож таки і з цими силами та тими засобами, які дає літній театр, можна було поставити п'єсу далеко краще, а головне — можна було уникнути того грального, лубочного характеру, який надався всій виставі.

Мар'яненка. Це дуже добрий і талановитий артист. Але в "Бурлакі" йому заманулося копіювати д. Садовського. Коли вийшла дуже нещаслива; замісць художнього образу, ми бачимо здебільшого карикатуру на бурлаку; артист ввесі час поводився на сцені ненатурально, вів свою роль в якомусь фальшиво піднесенному трагічному тонах, занадто підкреслюючи ті місця, які самі собою повинні спровадити на глядача відповідне враження.

А чого варта сцена з арештуванням бурлаків, коли його аззаючого тягнути на вірьовках аж шість чоловік! Та це — Самсон!

Над оперним співом д. Мар'яненка (про голоту), що так не пасує до стилевого бурлаків, ми вже не будемо й зуинятися.

Д. вів Корольчукові в ролі старшини зовсім брахну голосу. Пропали в цьому всі ті місця, де старшина показує громаді свою начальницьку власті; окрім того артист іноді цілі уступи в своєї ролі проводив скороговоркою, і тому із зовсім не чута було слухачам в дальших рядів...

Непогано грали д. Ковалевський (Сидір) та д. Левицький (писар); осінні подекуди шаржував.

Режисура — занадто слабенька. Відсутність д. Садовського дуже помітна. Краще од інших вишила сцена наростання гомону й шуму на сході перед росправою. Треба б і дівчатам з весілля вернутися в якомусь іншому порядкові, а не по парно, після інститутки з прогулки...

Світлові ефекти — неможливі; особливо в третій дії (зміна дня, вечора й ночі).

Обстанова дуже мізерна і занадто бутафорська (холодна, напр.).

Загальнє враження образливе, болюче.

Невимовно прикро було сидіти в

українському театрі; чути навколо глуши від потраплення відчуттям, а приводу вистави і бачити правдивість тих образливих додатків.

Так вести справи порядній трупі не можна. Трупа ж д. М. Садовського вважається у нас за найкращу українську трупу. Саме тепер кияни мають зможу бачити в себе ідеально прекрасні постановки московського художнього театру. Самі собою напрошуються порівняння.

Який контраст, які безводня між виставами у московів і у нас!

Дуже б ми радили нашим шановним артистам подивитися на вистави московських гастрольрів і почнуть в них, до чого треба і нам змагатися!

— Український театр. Сьогодні трупа д. Садовського виставляє "Зимовий вечір" і оперету "Запорожець за Дунайм".

— Театр "Соловцовъ". Сьогодні московський художній театр виставляє вранці першу частину уривків з "Братство Карамазовыхъ" ввечері другу. Завтра друга вистава п'єси А. Чехова. "Три сестри".

— Українська трупа під орудою Волкова і Чарнецького переїхала з Мотіславля в г. Горки, могилівської губ., де її гра в літньому театрі. Пробуде тут трупа до 1 augusta, а потім переїде в Смідечськ. Збори середні, а в свята то її гарні.

ДОПИСИ.

(Од власних кореспондентів).

Г. ОЛЕКСАНДРІЯ (на Херсонщині). Виховання будучих учителів. Як відомо з попередніх ділописів, наше земство за допомогою городського самоврядування що позаоктав заснувало учительську семінарію. Перший рік семінарія існувала як "учебний" заведені 2 рази" і удержувалася на кошти города та земства, бо міністерство не зможувало зразу призначити відповідних коштів.

З 1 жовтня року 1911, семінарія, вже перешла до рук міністерства. Всескорі призначено "справжнього" директора й семінари, почали радити, що от, мовляв, тепер вже справа з науковою піде на лад. Та не так склалось, як гадалось.

Замісця того, щоб добре пильнувати науки, новий п. директор почав шукати "українофільтра". Хоч проявив "ложного направління мыслей" і не помітило, в семінарії, та вони, на думку п. директора, повинно бути, — оте "направлені", і він зараза гіль робить заходи. Адже і досі гомонять в повіті і городі про учительські курси, що мовляв, учителі "требовали обучення на народному языку", і при цьому відкороти держали в своєї забывчивості критиковать діяльність земства і даже министерства". Так гомонять, звичайно, в колах дворянських та чиновницьких. Оскільки непримінимо командувачому поміцько-земському класові свідомість учителів, видко хоч би із того, що скоро після замкнення курсів ходили настірливі чутки, що земство зрикається надалі уряджувати курси для учителів. Пройшавши почуттям загального остраху, п. директор шукає ознак "українофільтра" у чому попадає: попався йому до рук відвертий лист батьків до сина-семінариста, звичайно, лист писаний українською мовою, вимовив ученик замість "небо", вжив він звороту, властивого української мові, — у всіх таких випадках директор чомусь вібачає прояв "українофільтра" і отримано дратується: "Да ви бросьте этот хамський языке!", гукає він, пологівчики зо злости. "Это—язык хамовъ, невѣжъ, культурные же люди всегда говорятъ по русски. Есть, правда, чудаки и изъ интелигенции, которые пытаются говорить и даже писать на этомъ нарѣчии, но напрасно потому что и языка то это не культурный!"

Національний драматичний театр відкривався вже з 1 жовтня. Адже і досі гомонять в повіті і городі про учительські курси, що мовляв, учителі "требовали обучення на народному языку", і при цьому відкороти держали в своєї забывчивості критиковать діяльність земства і даже министерства". Так гомонять, звичайно, в колах дворянських та чиновницьких. Оскільки непримінимо командувачому поміцько-земському класові свідомість учителів, видко хоч би із того, що скоро після замкнення курсів ходили настірливі чутки, що земство зрикається надалі уряджувати курси для учителів. Пройшавши почуттям загального остраху, п. директор шукає ознак "українофільтра" у чому попадає: попався йому до рук відвертий лист батьків до сина-семінариста, звичайно, лист писаний українською мовою, вимовив ученик замість "небо", вжив він звороту, властивого української мові, — у всіх таких випадках директор чомусь вібачає прояв "українофільтра" і отримано дратується: "Да ви бросьте этот хамський языке!", гукає він, пологівчики зо злости. "Это—язык хамовъ, невѣжъ, культурные же люди всегда говорятъ по русски. Есть, правда, чудаки и изъ интелигенции, которые пытаются говорить и даже писать на этомъ нарѣчии, но напрасно потому что и языка то это не культурный!"

Національний драматичний театр відкривався вже з 1 жовтня. Адже і досі гомонять в повіті і городі про учительські курси, що мовляв, учителі "требовали обучення на народному языку", і при цьому відкороти держали в своєї забывчивості критиковать діяльність земства і даже министерства". Так гомонять, звичайно, в колах дворянських та чиновницьких. Оскільки непримінимо командувачому поміцько-земському класові свідомість учителів, видко хоч би із того, що скоро після замкнення курсів ходили настірливі чутки, що земство зрикається надалі уряджувати курси для учителів. Пройшавши почуттям загального остраху, п. директор шукає ознак "українофільтра" у чому попадає: попався йому до рук відвертий лист батьків до сина-семінариста, звичайно, лист писаний українською мовою, вимовив ученик замість "небо", вжив він звороту, властивого української мові, — у всіх таких випадках директор чомусь вібачає прояв "українофільтра" і отримано дратується: "Да ви бросьте этот хамський языке!", гукає він, пологівчики зо злости. "Это—язык хамовъ, невѣжъ, культурные же люди всегда говорятъ по русски. Есть, правда, чудаки и изъ интелигенции, которые пытаются говорить и даже писать на этомъ нарѣчии, но напрасно потому что и языка то это не культурный!"

Національний драматичний театр відкривався вже з 1 жовтня. Адже і досі гомонять в повіті і городі про учительські курси, що мовляв, учителі "требовали обучення на народному языку", і при цьому відкороти держали в своєї забывчивості критиковать діяльність земства і даже министерства". Так гомонять, звичайно, в колах дворянських та чиновницьких. Оскільки непримінимо командувачому поміцько-земському класові свідомість учителів, видко хоч би із того, що скоро після замкнення курсів ходили настірливі чутки, що земство зрикається надалі уряджувати курси для учителів. Пройшавши почуттям загального остраху, п. директор шукає ознак "українофільтра" у чому попадає: попався йому до рук відвертий лист батьків до сина-семінариста, звичайно, лист писаний українською мовою, вимовив ученик замість "небо", вжив він звороту, властивого української мові, — у всіх таких випадках директор чомусь вібачає прояв "українофільтра" і отримано дратується: "Да ви бросьте этот хамський языке!", гукає він, пологівчики зо злости. "Это—язык хамовъ, невѣжъ, культурные же люди всегда говорятъ по русски. Есть, правда, чудаки и изъ интелигенции, которые пытаются говорить и даже писать на этомъ нарѣчии, но напрасно потому что и языка то это не культурный!"

Національний драматичний театр відкривався вже з 1 жовтня. Адже і досі гомонять в повіті і городі про учительські курси, що мовляв, учителі "требовали обучення на народному языку", і при цьому відкороти держали в своєї забывчивості критиковать діяльність земства і даже министерства". Так гомонять, звичайно, в колах дворянських та чиновницьких. Оскільки непримінимо командувачому поміцько-земському класові свідомість учителів, видко хоч би із того, що скоро після замкнення курсів ходили настірливі чутки, що земство зрикається надалі уряджувати курси для учителів. Пройшавши почуттям загального остраху, п. директор шукає ознак "українофільтра" у чому попадає: попався йому до рук відвертий лист батьків до сина-семінариста, звичайно, лист писаний українською мовою, вимовив ученик замість "небо", вжив він звороту, властивого української мові, — у всіх таких випадках директор чомусь вібачає прояв "українофільтра" і отримано дратується: "Да ви бросьте этот хамський языке!", гукає він, пологівчики зо злости. "Это—язык хамовъ, невѣжъ, культурные же люди всегда говорятъ по русски. Есть, правда, чудаки и изъ интелигенции, которые пытаются говорить и даже писать на этомъ нарѣчии, но напрасно потому что и языка то это не культурный!"

<p