

雁前選錄

樂

章

習

誦

文風書局印行

中華民國三十四年三月初版

樂章習誦

定價國幣一二〇元正

(外埠酌加郵費)

編選者 盧 前

發行者 鄒 傑 夫

印行者 文 風 書 局

總局：重慶中一路二〇〇號

分局：貴陽中華路四二〇號



# 樂章習誦敘

敘曰，彥和有言，詩爲樂心，聲爲樂體，樂辭曰詩，詩聲曰歌。詩樂之效，遠肇唐虞。書堯典曰，詩言志，歌永言，聲依永，八音和諧，無相奪倫。蓋與詩成樂，未可躐進。三百五篇，皆絃歌之，以求合韶武雅頌之音者，非徒詩也。是詩故樂章之祖，而風雅頌得體之正。自漢設樂府，並茂聲文，不廢齊梁，至于詞曲，宋元明清，各有專至。廣博易良，溫柔敦厚，互助表裏，罔得違離。懿歟盛哉。在音樂列六藝，士所通習。既文人不善謳歌，視爲樂工之事，樂工復不解文辭，徒附舌齒之音。於是淫靡粗鄙，古旨盡失，以言詩樂，不絕如縷，識者怒然憂焉。前膺都聘，頃來八閩典樂教，始初立樂章組，將使諸生合治詩樂，重振墜緒，藉此鐘鼓，煥爾文章。略取胡應麟意，（詩藪云樂府之體古今凡三變，漢魏古詞一變也，唐人絕句一變也，宋元詞曲一變也）錄漢魏晉南北朝樂府六十八首，唐絕九十八首，唐五代兩宋詞七十二首，元明散曲八十五首，都三百十九首，爲樂章選四卷。明古今之變，示新聲之基。拓跋籛過，不更其步。庶幾和聲鳴盛之績，造端燕羽清商之間。諸生誦詠一編，嗟歎永歌，樂茲晨夕。然後操觚協律，自識方何。澤訓遺辭，豐其義采。是謂諸雅俗，兼取言文，長短齊言，各如其體。此一編者亦諸生之需，而樂苑所不可少也歟。民國三十一年十二月，金陵盧前記於永安吉山

之國立編譯館音樂專科學校。

他不下也。其後。民國三十一年十二月。金剛山論議。對宋文吉山

前說以四卷本授音專諸生。明年北遷陪都。友輩見此選者。僉謂其精而要。不獨學樂者之所必讀。

亦足供文科學生習誦。因拾訂為六卷。冠以詩經楚辭。而錄明清兩代之民歌。題曰：「樂

章習誦。」民國三十三年十月。冀野再記於北碚國立編譯館。

其後。民國三十三年。冀野再記於北碚國立編譯館。

第六十。宋詞八十八首。書正外兩宋詞八十二首。元明詞曲八十五首。清三百十八

首。對古今三變。真贋古詞一。真忠實人疏詞一。變曲宋元詞曲一。變曲。後冀野管南此題樂

孫。張詞器世合音補樂。重詩劉辭。蘇詞蘇楚。蘇詞文章。胡如胡胡胡。蘇詞元樂

辭。以言補樂。不辭賦辭。備香恐然憂。前劉胡胡。即宋八詞典樂。故賦立樂章

文人不善唱。備樂工之。樂工道不職文。胡胡胡胡。狂狂胡胡胡。古言

胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。

胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。

胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。

胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。

胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。胡胡胡。

樂章習誦

## 附論詩樂示周生鑑冰

王制：「樂正崇四術，立四教，順先生詩書禮樂以造士，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書，」詩樂之教不同，故經解有云：「溫柔敦厚，詩教也。廣博易良，樂教也。」孔子教弟子學詩，曰：詩可以「興，觀，羣，怨，」語魯大師樂，則曰：「翕，純，敝，」釋。「詩樂之爲教不同亦明矣。雖然；詩之興樂，固爲二事，不可遠離。孔子曰：「興於詩，立於禮，性於樂。」未嘗不有其次第也。樂記曰：「詩言其志也，歌詠其聲也，舞動其容也，三者本於心，然後樂器從之。」班固曰：「誦其言謂之詩，詠其聲謂之歌。」劉勰文心雕龍謂：「詩爲樂心，聲爲樂禮。」又謂：「樂辭曰詩，詩聲曰歌。」是詩，歌，樂，舞，各有定義；欲習其離合之故，必也正名觀生。談屑，混詩樂一談，非古人意也。朱子有言：「詩之作，本言志而已，方其詩也，未有歌也；及其歌也，未有樂也；以聲依永，以律和聲，則樂乃爲詩而作，非詩爲樂而作也，詩出之志乎志者也，樂出乎詩者也；詩者其本，而樂者其末也。」以樂附詩者多，以詩附樂者少；自古如是，又不獨今日然也。馮班鈍吟新錄之論「樂章」者，曰：「製詩以協於樂，一也。采詩入樂，二也。古有此曲，倚其聲爲詩，三也。自製新曲，四也。擬古，五也。詠古題，六也。並杜陵之新題樂府，七也。古樂府無出七者矣。」前謂卽今後之樂章亦無能外此

者，非知詩樂。必互爲體用，而後並存。因生所論，爲發其義，治樂者，論之也。其言於此  
入樂，二也。古律曲，三也。自周曲，四也。漢古，五也。精古，六也。  
，又不難今日爲曲。謂世論知律論之曲，「樂章」一也。曰：「樂精以韻爲樂，一曲。宋精  
樂出平精者也；精者之本，而樂者其末也。」以樂例精者也，以精例樂者也；自古以是  
樂也；以樂例水，以精例樂，則樂以爲精而升，非精爲樂而升也。精出之志平，志者也。  
古人意也。宋子晉書：「精言利，本旨志而曰，次其精也，未言精也；及其精也，未言  
精，精，樂，精，精，各言其義；精言其體合之精，樂出五音體也。樂章，此精樂一也。非  
。」「隱隱文心雜語謂：「精爲樂心，樂爲樂精。」又謂：「樂精曰精，精精曰精。」長  
較其其容也，三言本其心，然樂器器也。一復固曰：「精其言精之精，精其體精之精  
。」「精樂之爲精不同亦則矣。雖然，精之與樂，固爲二事，不可並論。其子曰：「與  
于律例之學精，曰：精可以「與，精，擊，恐。」精言太精樂，曰曰：「一精，精，精，  
精書。」精樂之精不同，始經韻音云：「精樂之精，精也。魏朝長兒，樂精也。一精  
王師：「樂五樂四精，立四精，即長生精書精樂以盡士，春精意以精樂，冬夏精也

相論精樂示風主體水

樂章習誦之一

詩而賦也。無賦詩也。無詩賦也。  
禮音天淵，白雲回兮。音文對春，音士誦之。

詩經楚詞選

三十三首

關關雎鳩

關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。  
關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。

參差荇菜，左右流之；窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，輾轉反側。

參差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。

參差荇菜，左右芣之；窈窕淑女，鐘鼓樂之。

桃夭

歸集

桃之夭夭，灼灼其華；之子于歸，宜其室家。

桃之夭夭，有黃其實；之子于歸，宜其家室。

桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。

將天 鵲巢

維鵲有巢，維鳩居之。之子于歸，百兩御之。

維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。

維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。

維鵲有巢，維鳩居之。之子于歸，百兩御之。

維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。

維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。

維鵲有巢，維鳩居之。之子于歸，百兩御之。

維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。

維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。

維鵲有巢，維鳩居之。之子于歸，百兩御之。

維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。

維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。

維鵲有巢，維鳩居之。之子于歸，百兩御之。

野有死麋 三首

野有死麋，白茅包之；有女懷春，吉士誘之。

野有死鹿，白茅純束；有女如玉。

舒而脫脫兮，無感我悅兮，無使尫也吠！



桑之落矣，其黃而顛。言其凋謝。三歎之聲。逝水傷時，  
無與士類。靜女兮，無言歸也；女之淑兮，不可歸也。

桑之落矣，其黃而顛。言其凋謝。三歎之聲。逝水傷時，  
無與士類。靜女兮，無言歸也；女之淑兮，不可歸也。

靜女其姝，俟我於城隅；愛而不見，搔首踟躕。文兮！

靜女其變，貽我彤管；彤管有輝，說懌女美。女能說。

自牧歸荑，洵美且異；匪女之爲美，美人之貽。見國。

柏舟兮，維來實維，來晤其悲。發于鸞鏡。

汎彼柏舟，在彼中河。髣彼兩髦，實維我儀；之死矢靡它。母也天只！不諒人只！

汎彼柏舟，在彼河側。髣彼兩髦，實維我特；之死矢靡慝。母也天只！不諒人只！

鴉之奔奔，鶉之疆疆；人之無良，我以爲兄。

鴉之疆疆，鶉之奔奔；人之無良，我以爲君。

蟋蟀賦，大無言也，不眠命也！

蟋蟀在東，莫之敢指；女子有行，遠父母兄弟。

蟋蟀在東，莫之敢指；女子有行，遠父母兄弟。

蟋蟀在東，莫之敢指；女子有行，遠父母兄弟。

蟋蟀在東，莫之敢指；女子有行，遠父母兄弟。

蟋蟀在東，莫之敢指；女子有行，遠父母兄弟。

蟋蟀在東，莫之敢指；女子有行，遠父母兄弟。

樂詩經箋詞選

朝濟於西，崇朝其雨；女子有行，遠兄弟父母。

乃如之人也，謂魯國也，大無信也，不知命也！

謂之相鼠，善之善矣。人之無見，其以爲甚。

相鼠有皮，人而無儀；人而無儀，不死何爲！

相鼠有齒，人而無禮；人而無禮，胡不遄死！

相鼠有體，人而無禮；人而無禮，胡不遄死！

氏邇賦，茲邇中區。漢郊兩學，實難齊論；之漢關廟台。世世天只！不藉人只！

既之蚩蚩，抱布買絲；匪來買絲，來卽我謀。送子涉淇，

至于頓丘；匪我愆期，子無良媒。將子無怒，秋以爲期。

垂彼埤垣，以望復關。不見復關，泣涕漣漣。既復見關，

載笑載言。爾卜爾筮，體無咎言；以爾車來，以我賄遷。

桑之未落，其葉沃若。子嗟鳩兮，無食桑葚；子嗟女兮，

無與士耽。士之耽兮，猶可說也；女之耽兮，不可說也。

桑之落矣，其黃而隕。自我阻爾，三歲食貧。淇水湯湯，



漸車離裳，女也不爽，士貳其行，士也罔極，二三其德！

三歲爲婦，靡室勞矣，夙興夜寐，靡有朝矣，言既遂矣，

至于戾矣，兄弟不知，咥其笑矣。靜言思之，躬自悼矣！

及爾偕老，老使我怨。淇則漸車，隰則有津。總角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反；反是不思，亦已焉哉！

淇水河廣

淇水河廣，一葦杭之；誰謂宋遠，跋予望之。

誰謂河廣，曾不崇朝；誰謂宋遠，曾不崇朝。

伯兮

昔于于對，不日不月。曷其言得！豈其言得！日之夕矣，羊牛下池。君子于對，言無訛。

伯兮

伯兮

伯兮

伯兮

伯兮

伯兮

伯兮

伯兮

其雨其雨，言雨之澤，與言思前，與言心誠。

君子于役，言思前，言心首喪。

自前君，言于役，不知其變，曷至哉。雞棲於塹，日之夕矣，羊牛下來；君子于役，如之何勿

前令融令，言思將受，言王前融。

君子于役，不日不月，曷其有估！雞棲於桀，日之夕矣，羊牛下括；君子于役，苟無飢

渴！言令。

蕭蕭何風，曾將仲子，蕭蕭來風，曾不崇墀。

蕭蕭何風，蕭蕭來風，曾不崇墀。

將仲子兮！無踰我里；無拆我樹杞。豈敢愛之，畏我父母。仲可懷也，父母之言，亦可

畏也。言令。

將仲子兮！無踰我牆；無折我樹桑。豈敢愛之，畏我諸兄。仲可懷也，諸兄之言，亦可

言矣。畏也。言令。且且，不怨其又；又且不思，亦且言姑！

又爾將仲子兮！無踰我園；無拆我樹檀。豈敢愛之，畏人之多言。仲可懷也，人之多言，亦

至于可畏也。言令。且且，不怨其又；又且不思，亦且言姑！

三言言姑，言令。且且，不怨其又；又且不思，亦且言姑！

叔于田，言令。士有謂爾，二三其德！

叔子田，巷無居人。豈無居人，不如叔也，洵美且仁。  
叔子狩，巷無飲酒。豈無飲酒，不如叔也，洵美且好。  
叔適野，巷無服馬。豈無服馬，不如叔也，既洵美且武。

太論 有女同車

有女同車，顏如舜華。將翱將翔，佩玉瓊琚。彼美孟姜，洵美且都。  
有女同行，顏如舜英。將翱將翔，佩玉將將。彼美孟姜，德音不忘。

山有扶蘇

山有扶蘇，隰有荷華。不見子都，乃見狂且。  
山有橋松，隰有游龍；不見子充，乃見狡童。

澤兮

澤兮澤兮，風其吹女。叔兮伯兮，倡予和女。  
澤兮澤兮，風其漂女。叔兮伯兮，倡予要女。



東門之墀，茹蘆在阪；其室則邇，其人甚遠。  
東門之栗，有踐家室；豈不爾思，子不我即。

風雨其濤，雞鳴喈喈；既見君子，云胡不夷？

風雨其瀟，雞鳴膠膠；既見君子，云胡不瘳？

風雨如晦，雞鳴不已；既見君子，云胡不喜？

青青子衿，悠悠我心；縱我不往，子寧不嗣音？

挑兮達兮，在城闕兮；玼兮不覯，如三四月兮。

士貺微結，饑來，無衣！

士貺微結，饑來，無衣！

士貺微結，饑來，無衣！

士貺微結，饑來，無衣！

士貺微結，饑來，無衣！

士貺微結，饑來，無衣！

俟我於堂乎而。充耳以黃乎而。尚之以瓊英乎而。

陟岵而。家以素平而。尚之以對華平而。

陟彼岵兮，瞻望父兮；「父曰，嗟予子！行役夙夜無已。上慎旃哉；猶來，無止！」  
陟彼屺兮，瞻望母兮；「母曰，嗟予季！行役夙夜無寐。上慎旃哉；猶來，無棄！」  
陟彼岡兮，瞻望兄兮；「兄曰，嗟予弟！行役夙夜必偕。上慎旃哉；猶來，無死！」

伐檀

坎坎伐檀兮，實之河之干兮。河水清且漣漪。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不獵，胡瞻爾庭有縣貍兮？彼君子兮，不素餐兮！  
坎坎伐輻兮，實之河之側兮。河水清且直瀉。不稼不穡，胡取禾三百億兮？不狩不獵，胡瞻爾庭有縣特兮？彼君子兮，不素食兮！  
坎坎伐輪兮，實之河之滸兮。河水清且淪漪。不稼不穡，胡取禾三百困兮？不狩不獵，胡瞻爾庭有縣鶉兮？彼君子兮，不素餐兮！

碩鼠

碩鼠碩鼠，無所食也。不稼不穡，胡取禾三百廛也。不狩不獵，胡瞻爾庭有縣鶉也。彼君子兮，不素餐也。



碩鼠碩鼠！無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。

碩鼠碩鼠！無食我麥！三歲貫女，莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。

碩鼠碩鼠！無食我苗！三歲貫女，莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號。

無衣  
豈曰無衣，與子同袍。王子興師，修我戈矛，與子同仇。

無衣

豈曰無衣，與子同澤。王子興師，修我矛戟，與子偕作。

豈曰無衣，與子同裳。王子興師，修我甲兵，與子偕行。

月出

月出皎兮，佼人僚兮。舒窈糾兮，勞心悄兮。

月出皓兮，佼人勗兮。舒憂受兮，勞心慄兮。

月出照兮，佼人燿兮。舒天紹兮，勞心慄兮。

七月

七月流火，九月授衣。一之日躋發。二之日栗烈。無衣無褐，何以卒歲？三之日于耜。

四之日舉趾。同我婦子，饁彼南畝，田峻至喜。

七月流火，九月授衣。春日載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。春日遲遲，采芣苢。女心傷悲，殆及公子同歸。

七月流火，八月萑葦。蠶月條桑，取彼斧斨，以伐遠揚，猗彼女桑！七月鳴鵲，八月載績。載玄載黃，我朱孔陽，爲公子裳。

四月秀麥，五月鳴蜩。八月其穫，十月隕穽。一之日于貉，取彼狐狸，爲公子裘。二之日其同，載績武功。言私其穽，獻獮于公。

五月斯蠶動股，六月莎雞振羽。七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠，塞向墮戶。嗟我婦子！日爲改歲，入此室處。

六月食鬱及薁，七月亨葵及菽。八月剝棗，十月穫稻，爲此春酒，以介眉壽。七月食瓜，八月斷壺，九月叔苴，采荼薪樗，食我農夫。

九月築場圃，十月納禾稼。黍稷重穋，禾麻菽麥。嗟我農夫！我稼既同，上入執宮功。晝爾于茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。



二之日鷺冰冲冲，三之日納于凌陰，四之日其蚤，獻羔祭韭。九月肅霜，十月淪場，朋酒斯饗，日殺羔羊。騶彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。

鴉鵂

鴉鵂鴉鵂，既取我子，無毀我室，恩斯勤斯，黷子之閔斯。

道天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶，今汝下民，或敢侮予；

予手拮据，予所捋荼，予所蓄，予口卒瘁，曰予未有室家。

予羽譙譙，予尾脩脩，予室翹翹，風雨所漂搖，予維音曉曉。

東山既高，無乃爾來，無乃爾來，無乃爾來，無乃爾來。

我徂東山，惴惴不歸。我來自東，零雨其濛，我東曰歸，我心西悲；制彼裳衣，勿士行

枚，蜩蟬者蠲，烝在桑野。敦彼獨宿，亦在車下。

我徂東山，惴惴不歸，我來自東，零雨其濛，杲嬴之實，亦施于宇，伊威在室，蠨蛸在

戶，鸛鳴于垤，婦歎于室，洒埽穹窒，我征聿

至。有敦瓜苦，烝在栗薪，自我不見；于今三年；

我徂東山，惛惛不歸，我來自東，零雨其濛。倉庚于飛，燿燿其羽；之子于歸，皇駸其馬，親結其纜，九十其儀。其新孔嘉，其舊如之何！

東皇太一 以下楚辭九歌

吉日兮辰良，穉將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥，鏗鏘鳴兮琳琅。瑤席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡，靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂，五音紛兮繁會，君欣欣兮樂康。

雲中君

浴蘭湯兮沐芳，華采衣兮若英。靈連蜷兮既留，爛昭昭兮未央。蹇將憺兮壽宮，與日月兮齊光。龍駕兮帝服，聊翱遊兮周章。森遠舉兮雲中，靈冀州兮有餘。橫四海兮焉窮思，夫節君兮太息，極勞心兮憫憫。

湘君

君不行兮夷猶，蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波，使江水兮安流。望夫君兮未來，吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征，迴吾道兮洞庭。薜荔柏兮蕙綉

蓀櫂兮蘭旌，望潯陽兮極浦，橫大江兮揚靈。揚靈兮未極，女嬋媛兮爲余太息。橫流  
涕兮潺湲，桂楫兮蘭櫂。斷冰兮積雪，葳蕤兮水中，寧芙蓉兮木末，心不同兮媒勞，  
恩不其兮輕絕。石瀨兮淺淺，飛龍兮翩翩，交不忠兮怨長，期不信兮告余以不開。盪  
鷺兮江臯，夕珥節兮北渚，鳥次兮屋止，水周兮堂下，捐余袂兮河中，遺余佩兮醴浦。  
采芳洲兮杜若，將以遺兮下女，豈不可兮再得，聊逍遙兮容與。

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下，白蘋兮騁望，與佳期兮  
夕張，鳥萃兮蘋中，嚮何爲兮木上，沅有芷兮醴有蘭，思公子兮未敢言，荒忽兮遠望，  
觀流水兮潺湲，麇何食兮庭中，蛟何爲兮冰裔，朝馳余馬兮江臯，夕濟兮冰澗，聞佳人  
兮招予，將騰駕兮偕逝，築室兮水中，葺之兮荷蓋，蓀壁兮紫壇，圓芳椒兮成堂，桂棟  
兮蘭橈，辛夷楣兮藥房。罔薛荔兮爲帷，擗蕙櫝兮旣張，白玉兮爲鎮，疏石蘭兮爲芳。芷  
葳蕤兮，綠之兮杜衡。合百草兮實庭，建芳馨兮廡門，九嶷兮並迎，靈之來兮如雲，  
捐余袂兮江中，遺余褱兮醴浦，搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者，時不可兮驟得，聊逍遙  
兮容與。

大司命

詩經楚詞選

大司命

廣開兮天門，紛吾乘兮玄雲。兮飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。君迴翔兮下，踰空桑兮從女。紛總總兮九州，何壽夭兮在予。高飛兮安翔，乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齋速，道帝之兮九坑，繁衣兮被被。玉佩兮陸離，壹陰兮壹陽，衆莫知兮余所爲，折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。老冉冉兮旣極，不寢近兮愈疏。乘龍兮鱗鱗，高駝兮冲天，結桂枝兮延佇，羌愈思兮愁人，愁人兮奈何，願若今兮無虧，固人命兮有當，孰離合兮可爲。

少司命

秋蘭兮麝蕪，羅生兮堂下，綠葉兮素枝，芳菲菲兮襲予，夫人自有美子，人孫兮何目愁苦，秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖，滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。入不言兮出不辭，乘回風兮載雲旌，終莫樂兮新相知，荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝，夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際，與女遊兮九河，衝風至兮水揚當，與女沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿，望美人兮未來，臨風恍兮浩歌，孔蓋兮翠旒，登九天兮撫彗星，諫長劍兮擁幼艾，葆獨宜兮爲民正。

東君

暉將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎皎兮旣明，駕龍輶兮乘雷，載雲旗

兮委蛇。長太息兮將上，心低徊兮願懷，光聲色兮娛人，觀者憺兮忘歸。緇瑟兮交鼓，  
簫鐘兮瑤籥，鳴鱗兮吹竽，思靈保兮賢嫫，翾飛兮翠曾，應律兮合節，靈之來兮蔽日，青  
雲衣兮白霓裳，舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降，援北斗兮酌桂漿，撰余轡兮高駝翔  
，杳冥冥兮以東行。

### 河伯

與女遊兮九河，衝風起兮橫波。垂水車兮荷蓋，駕兩龍兮騖蟻。登岷嶂兮四望，心飛揚  
兮浩蕩，暮將暮兮悵忘歸，惟極浦兮寤懷，魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宮，靈何爲兮水  
中，乘白龍兮逐文魚，與女遊兮河之渚，流澌紛兮將來下，子六手兮東行，送美人兮南  
浦，波滔滔兮來迎，魚鱗鱗兮騰子。

### 山鬼

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女羅。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮從文  
狸，辛靈車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。余處篁幽兮，終不見天。路  
遠險難兮獨後來，表獨立兮山之巔。雲容容兮而在下，杳冥冥兮光晝晦，東風飄飄兮神靈  
徘徊，留靈修兮憺忘歸，歲既晏兮孰華予，采三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓，怨公子兮



悵忘歸，君思我兮不得閒。山中人兮苦壯若，飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作，君思我兮

填兮雨冥冥，援鴈唳兮夜鳴。風飄飄兮木蕭蕭，思公子兮徒離憂。

國殤兮誰其哀，新君嗣兮帶淋漓。計汝練兮豈復思，余與汝兮誰不具天。淵

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。凌余陣兮躐余

行，左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮繫四馬，援玉袍兮擊鳴鼓。天時墜兮威靈怒，嚴殺盡兮

乘原隰。出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦弓，首身離兮心不懲。誠既

勇兮又以武，終剛強兮不可凌。身既死兮神以靈，子魂魄兮爲鬼雄。

公昔嘗禮魂，泚露兮辨忘歸，對酒誰兮不辭對，魚鱗鼠兮諸堂。紫貝闕兮米宮，靈回飲兮水

成禮兮會鼓，傅芭兮代舞。婦女傷兮空家，舉兮養護兮穉者。長無禮兮禮者，備兮四壁，亦乘掛

何日  
香冥其兮以東行。

雲迷兮白雲霧，舉是夫兮恨天疑。對余誰兮又誰料，筵北半兮酒淋漓。舞余誓兮高擲機，

蕭蕭兮海嶺，朝陽兮宛羊。思遠對兮寶鼓，臨非兮翠曾淵。情兮合道，舞之來兮蓮日，青

兮零披。是才其兮雜土，心亦即兮歸。羨秋兮不幾人，馳香對兮忘歸。蕭瑟兮交遊，



門前一株銀。瓊簾不知老。阿婆不嫁女，那得孫兒抱。  
救救何力力。女子臨窗織。不聞機杼聲，只聞女歎息。  
問女何所思，問女何所憶。阿婆許嫁女，今年無消息。

木蘭詩

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女歎息。問女何所思，問女何所憶。女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願爲市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍韉。南齊買櫛頭。北市買長鞭，且辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑水頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，木蘭不用尙書郎。願借明駝千里足，送兒還故鄉。爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閨門，坐我西閨床。脫戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶。同行十二年，不知木蘭是女郎。雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。





青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川本到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

相逢行

清調曲

相逢狹路間，道隘不容車。不知何年少，夾轂問君家。君家誠易知，易知復難忘。黃金爲君門，白玉爲君堂。堂上置樽酒，作使邯鄲倡。中庭生梓樹，華燈何煌煌。兄弟兩三人，中子爲侍郎。五日一來歸，道上自生光。黃金絡馬頭，觀者盈道傍。入門時左顧，但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二，羅列自成行。音聲何嗶嗶，鶴鳴東西廂。大婦織綺羅，中婦織流黃。小婦無所爲，揀瑟上高堂。文人且安坐，調絲方未央。

隴西行

瑟調曲

天上何所有，歷歷種白榆。桂樹夾道生，青龍對道隅。鳳凰鳴啾啾，一母生九雛。顧視世間人，爲樂甚獨殊。好婦出迎客，顏色正敷愉。伸腰再拜跪，問客平安否。請客北堂上，坐客氈氍毹。清白各異樽，酒上正華疏。酌酒持與客，客言主人持。却略再拜跪，然後持一杯。談笑未及竟，左顧敝中廚。促令辦麩飯，慎莫使稽留。廢禮送客出，盈盈府中趨。送客亦不遠，足不過門樞。取婦得如此，齊姜亦不如。健婦持門戶，一勝一丈

夫。

### 飲馬長城窟行

瑟調曲

青青河畔草，縣縣思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我旁，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，展轉不相見。枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相爲言。客從遠方來，遣我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如。上言加餐食，下言長相憶。

### 婦病行

瑟調曲

婦病連年累歲，傳呼丈人一言。當言未及得言，不知淚下一何翩翩。腸累君，兩三孤子，莫我兒饑且寒，有過慎莫笞管。行當拆搖，思復念之。亂曰：抱時無衣，襦復無裏。閉門窺戶舍，孤兒到市。道逢親交，泣坐不能起。從乞求與孤買餌，對交啼泣，淚不可止。我欲不傷悲，不能已。探懷中錢持授，交入門，見孤兒，啼索其母抱。徘徊空舍中，行行復爾耳，棄置勿復道。

### 孤兒行

瑟調曲

孤兒生，孤兒遇生，堂獨苦。父母在時，乘堅車，駕駟馬。父母已去，兒嫂令行賈。

南到鳩江，東到齊與魯。臘月歸來，不敢自言苦。頭多饑塗，面目多塵。大兄言辦飯，大嫂言視馬。上高堂行取殿下堂，孤兒淚下如雨。來我師行汲。暮得水來歸。手爲錯，足下無菲。愴愴履霜，中坐寒藜。腸內中，愴欲悲。淚下溼溼，清涕霏霏。冬無複襦，夏無單衣。居生不樂，不如早去。下從地下黃泉。春氣動，草萌芽。三月蠶桑，六月收瓜。將是瓜車，不到還家。瓜車反覆，助我者少，食瓜者多。願還吾蒂，獨且急歸。兄與嫂嚴，常與校計。亂曰，里中一何譏議，願欲寄尺書。將與地下父母。兄嫂難與久居。

豔歌行 瑟調曲

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻。賴得賢主人，贖取爲我紉。走墻從門來，斜柯西北盼。語卿且勿險。水清石自見，石見何崇崇。遠行不如歸。

陌上桑 大曲

瑟調曲

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名爲羅敷。羅敷豈蠶桑，採桑城南隅。青絲爲籠係，桂枝爲籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠。湘綺爲下裙，紫綺爲上襦。行者見羅

下擔將髻鬢。少年見羅敷，脫帽蒙帽頭。畊者忘其犂，鋤者忘其鋤。來歸相怨怒，但坐觀羅敷。使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝。秦氏有好女，自名爲羅敷。羅敷年幾何，二十尚不足。十五頗有餘。使君謝羅敷，甯可共載不。羅敷前致詞，使君一何愚。使君自有婦，羅敷自有夫。東方千餘騎，夫婿居上頭。何用讎夫婿，白馬從驪駒，青絲繫馬尾，黃金絡馬頭，腰中鹿盧劍，可值千萬餘。十五府小史，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居。爲人潔白皙，鬢髮頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。

子夜歌

吳聲歌曲  
四曲

宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐。  
自從別歡來，奩器了不開。頭亂不可理，粉拂生黃衣。  
擘枕北窗臥，郎來就儂嬉。小喜多唐突，相憐能幾時。  
年少當及時，蹉跎日就老。若不信儂語，但看霜下草。

子夜四時歌

吳聲歌曲  
四曲

春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開。春歌



反覆華簾上，展帳了不施。郎君未可前，待我整容儀。夏歌  
自從別歡聚，何日不相思。常恐秋葉零，無復蓮條時。秋歌  
寒鳥依高樹，枯林鳴悲風。為歡憔悴盡，那得好顏容。冬歌

上聲歌

吳聲歌曲

初歌子夜曲，改調促鳴箏。四座暫寂靜，聽我歌上聲。  
三月寒暖適，楊柳可藏雀。未言涕交零，如何見君隔。

前溪歌

吳聲歌曲

憂思中門倚，逢郎前溪度。莫作流水心，引藕那能故。

碧玉歌

吳聲歌曲

碧玉破瓜時，郎為情顛倒。芙蓉陵霜柔，秋容故尚好。  
碧玉小家女，不敢攀貴德。感郎千金意，慚無傾城色。  
碧玉小家女，不敢貴德攀。感郎意氣重，遂得結金蘭。  
碧玉破瓜時，相為情顛倒。感郎不羞郎，回身就郎抱。

黃鶯天賦。中車轉。薄全宏。龜龜。

桃葉歌

吳聲歌曲

中車轉。薄全宏。龜龜。

五劉三千

桃葉歌

吳聲歌曲

中車轉。薄全宏。龜龜。

桃葉映紅花，無風自婀娜。春花映何限，感郎猶采我。

桃葉復桃葉，渡江不用楫。但渡無所苦，我自來迎接。

華山畿

吳聲歌曲

莫爭燕燕飛，一去難留息。

相送勞勞渚，長江不願滿。是儂辰成醉，哀痛續不絕。

松上蘿，願君如行雲，時時見經過。

長鳴雞，誰知儂念汝，獨向空中啼。

問爐下誰讀曲歌吳聲歌曲 冠平餅熟香。瓦水瀆不流。

莫愁空同處，莫愁空同處。城上瓦兩葉，黠發竟愁來。

白門前，烏帽白帽來。白帽郎，是儂民，不知烏帽郎是誰？

自從別郎後，臥宿處不舉。飛龍落藥店，骨出只為汝。

打殺長鳴雞，彈去烏白鳥。願得連冥不復曙，一年都一曉。

暫出白門前，楊柳可藏鳥。歡作沉水香，儂作博山爐。

漢魏六朝樂二府









，何敢助婦語。吾既失恩義，會不相從許。府吏默無聲，再拜還入戶。舉言謂新婦，哽  
咽不能語。我自不驅卿，逼迫有阿母。卿但暫還家，吾今且報府。不久當歸還，還必相  
迎取。以此下心意，慎勿違我語。新婦謂府吏，勿復重綉紵。往昔初陽歲，謝家來貴門。  
奉事循公姥，進止敢自專。晝夜勤作息，伶俜苦辛。謂言無罪過，供養卒大恩。仍三  
更被驅遣，何言復來還。妾有繡腰襦，葢自生光。紅羅復斗帳，四角垂香囊。箱簾六  
七十，綠碧青絲繩。物物各自異，種種在其中。人賤物亦鄙，不足迎後人。若留待作  
鸞鴛，於今無會因。時時爲安慰，久久莫相忘。雞鳴外欲曙，新婦起嚴妝。著我繡袂裙，事  
事四五通。足下躡絲履，頭上玳瑁光。腰若流紈素，耳著明月璫。指如削葱根，白如  
朱丹。纖纖作細步，精妙世無雙。上堂拜阿母，母聽去不止。昔作女兒時，生小出野里。  
本自無教訓，兼愧貴家子。受母錢帛多，不堪母驅使。今日還家去，念母勞家裏。却  
與小姑別，淚落連珠子。新婦初來時，小姑始扶床。今日被驅遣，小姑如我長。勤心養  
公姥，好自相扶將。公姥及下九，嬉戲莫相忘。中門登車去，涕落百餘行。府吏馬在前，  
新婦車在後。慙慙何甸甸，俱會大道口。不馬入車中，抵頭共耳語。誓不相隔卿，且  
暫還家去，吾今且赴府。不久當還歸，誓天不相負。新婦謂府吏，感君區區懷。君既若  
見錄，不久望君來。君當作磐石，妾當作蒲葦。蒲葦纫如絲，磐石無轉移。我有親父兄，  
性行暴如雷。恐不任我意，逆以煎我懷。舉手常勞勞，四指何依依。入門上家堂，進

退無顏儀。阿母大附掌，不圖子自歸。十三教汝織，十四罷裁衣。十五醜婆，十六知禮儀。十七遣汝嫁，謂言無贅遠。汝今何罪過，不迎而自歸。蘭芝漸阿母，兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日，縣令遣媒來。云有第三郎，窈窕世無雙。年始十八九，便言多令才。阿母謂阿女，汝可去應之。阿女含淚答：蘭芝初還時，府吏見丁寧，結誓不別離。今日違情義，恐此舉非奇。自可斷來信，徐徐更謂之。阿母白媒人，貧賤有此女，始適還家門，不堪吏人婦，豈合令郎君，幸可廣問訊，不得便相許。媒人去數日，尋遣丞請還。說有蘭家女，承籍有宦官。云有第五郎，嬌逸未有婚。遣丞為媒人，主簿通語言。直說太守家，有此令郎君。既欲結大義，故遣來貴門。阿母謝媒人，女子先有誓，老姥豈敢言。阿兄得聞之，慙然心中煩。舉言謂阿妹，作計何不量。先嫁得府吏，後嫁得郎君。否泰如天地，足以策汝身。不嫁義郎體，其往欲何云。蘭芝仰頭答，理實如兄言。謝家事夫婿，中道違兄門。處分適兄意，那得自任專。雖與府吏要，渠會永無緣。登即相許合，便可作婚姻。媒人下牀去，諾諾復爾爾，還都白府君。下官奉使命，言談大有緣。府君得聞之，心中大歡喜。視曆復開書，便利此月內。六合正相應，良吉三十日。今已二十七，卿可去成婚。交語速裝束，絡繹如浮雲。青雀白鴉舫，四角龍子幡。婀娜隨風轉，金車玉作輪。躑躅青驄馬，流蘇金縷鞍。齋錢三百萬，皆用青絲穿。雜綵三百疋，交廣布絳珍。從人四五百，鬱鬱登郡門。阿母謂阿女，適得府君書，明日來

迎淚，何不作衣裳，莫令事不舉。阿女默無聲，手中掩口啼，落淚便如瀉。移我琉璃榻，出置前窗下。左手持刀尺，右手執綾羅。朝成繡袂裙，晚成單羅衫。嗔嗔日欲暝，愁思出門啼。府吏聞此變，因求假暫歸。未至二三里，摧藏馬悲哀。新婦識馬聲，躑躅相逢迎。悵然遙相望，知是故人來。舉手拍馬鞍，嗟歎使心傷。自君別我後，人事不可量。果不知先願，又非君所詳。我有親父母，逼迫兼弟兄。以我應他人，君還何所望。府吏謂新婦，貧卿得高遷。磐石方且厚，可以卒千年。蒲葦一時漚，便作旦夕閨。卿當日勝貴，吾獨向黃泉。新婦謂府吏，何意出此言。同是被逼迫，君爾妾亦然。黃泉下相見，勿違今日言。執手分道去，各各還家門。生人作死別，恨恨那可論。念與世間辭，千萬不復全。府吏還家去，上堂拜阿母。今日大風寒，寒風摧樹木，嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥，令母在後單。故作不良計，勿復怨鬼神。命如南山石，四體康且直。阿母得聞之，零淚應聲落。汝是大家子，仕宦於臺閣。慎勿爲婦死，貴賤情何薄。東家有賢女，窈窕歸城郭。阿母爲汝求，便復在且父。府吏再拜還，長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向鄰戶裏，漸覺愁煎迫。其日牛馬嘶，新婦入青廬。奄奄黃昏後，寂寂人定初。我命絕今日，魂去尸長留。鸞裙脫絲履，舉身赴清池。府吏聞此事，心知長別離。徘徊顧樹上，自挂東南枝。兩家求合葬，合葬華山傍。東西植松柏，左右種梧桐。枝枝相覆蓋，葉葉相交通。中有雙飛鳥，自名爲鴛鴦。仰頭相向鳴，夜夜達五更。行人駐足聽，寡婦起徬徨。







女新，女休前致詞。曹生爲蕭王婦，於各爲語，猶因事生衣，終持，當本無伯補。初知殺人當死，兄言快，弟言無道愛。女休應詞，爲宗報讎死不疑。殺人都市中，徵我都巷西。承卿緝列東向坐，女休悽悽曳裙前。兩徒夾我持刀，刃五尺餘。刀未下，腫臃豎鼓。故驚天動地，湘乘青鸞。同歸歸同心，西歸歸同心。

晉穆康擬徐胡行小曲

絕知樂會醉，酒於玄默。絕知棄學，遊心於玄默。遇過而悔，當不自得。垂釣一壑，所樂。國。被髮待詔，和者四害。歌以言之，應以於玄默。朝生風波，盡說。猶想與爾變，義猶徘徊。迴中，想駕於層城。徘徊迴山，想駕於層城。星蔭華蓋，不採若葵。受道王母，遂升紫庭。逍遙天衢，年載長生。歌以言之，徘徊於層城。

無名氏西洲曲

憶梅下西洲，折梅寄江北。單衫杏子黃，雙鬢鴉雛色。西洲在何處，兩槳橋頭渡。日暮伯勞飛，風吹烏臼樹。望下郎門前，門中露翠鈿。開門郎不至，出門採紅蓮。採蓮南塘，祕事蓮花過人頭。低拜弄蓮子，蓮子清如水。置蓮懷袖中，蓮心徹底紅。憶郎郎不至，仰首望飛鴻。鴻飛滿西洲，望郎上青樓。樓高望不見，盡日闌干頭。闌干十二曲，垂手



婦。十六生兒似阿侯。盧家蘭室桂爲梁，中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光，平頭奴子擊麈箱。人生富貴何所望，恨不早嫁東家王。

北魏胡太后楊白花

陽春二三月，楊柳齊作花。春風一夜入闌闌，楊花飄蕩落南家。含情出戶腳無力，拾得楊花淚霑臙。秋去春還雙燕子，願街楊花入窠裏。

北齊無名氏敕勒歌

敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。

李白

唐詩卷六十八首

樂府詩集卷六十八首

樂章習誦之三

唐絕句九十八首

李白

李白太白號青蓮居士蜀人云山東人。天蒼蒼，水茫茫，三山半落五湖平。風吹草花亂，草花亂。見半羊。

黃鶴樓聞笛

一為遷客去長沙，西望長安不見家。黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。

關王昌齡

昌齡字少伯江寧人第進士補秘書郎及中宏辭遷汜水尉賜龍標尉後爲閩丘曉所殺

正文章聽猿人水調詩

孤舟微月對楓林，分付鳴笳與客心。嶺色千重萬重雨，斷腸收與淚痕深。

沈倫寒風子芙蓉樓送辛漸

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。  
丹陽城南秋海陰，丹陽城北楚雲深。高樓送客不能醉，寂寂寒江明月心。

高適長信秋詞

黃風送。奉帚平明金殿開。且將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色，猶帶朝陽日影來。

從軍行 四首

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月，無那金閨萬里愁。  
琵琶起舞喚新聲，總是關山離別情。撩亂邊愁聽不盡，高高秋月照長城。  
秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。  
大漠風塵日色昏，紅旗半卷出轅門。前軍夜戰洮河北，已報生擒吐谷渾。

王維 二刻 函安

不雜梓慶請太原邸人兼善書畫張九齡執政擢右拾遺天寶末為給事中後遷尚書右丞卒年六十一有王右







國樂舞營州歌  
不映何如對蓋營。一齊五人盡皇職。

營州少年厭原野，孤裘藁韋獵城下。麀酒千鍾不醉人，胡兒十歲能騎馬。

蘇岑因答與李賈濟詩意宋詩爲藁實劉學士官兼一翁

參南陽天寶進士佐封常清久在西域邊塞詩特多累官補闕起居郎出爲嘉州刺史世稱岑嘉州

東去長安萬里餘，故人何惜一行書。玉關西望腸堪斷，况復明朝是歲除。

元結

結字次山河南人天寶進士歷道州刺史累遷官管經略使有篋中集次山集

韓款乃曲 二首

湘江二月春水平，滿月和風宜夜行。唱棹欲過平陽戍，津吏相呼問姓名。  
千里楓林烟雨深，無朝無暮有猿吟。停棹靜聽曲中意，好是雲山韶濩音。

韋應物

韋應物字承業京兆人官至左司諫中書丞出爲尋陽太守

唐絕句選 三



山園小記 聽晚角

送霜昨夜墮關榆，吹角當城片月孤。無限塞鴻飛不度，秋風吹入小單于。

汴河曲

汴水東流無限春，隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望，風起楊花愁殺人。

張繼

楓橋夜泊 張繼 楓橋夜泊 天寶進士大歷末檢校祠部員外郎

楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

顧況

況字通翁蘇州人至德進士官著作郎有華陽集

聽角思歸

唐絕句選

故園黃葉滿青苔，夢破城頭曉角哀。此夜斷腸人不見，起行殘月影徘徊。

憶故鄉

惆悵多山人復稀，杜鵑啼處淚沾衣。故園此去千餘里，春夢猶能夜夜歸。

亭涉

涉洛陽人太和中爲太學博士有集二卷

京口送朱晝之淮南

雨中客淚愁中落，萬樹山花雨後殘。君到揚州見桃葉，爲傳風水渡江難。

劉禹錫

禹錫字季真中山人貞元擢進士官監察御史屢遭貶謫後遷太子賓客會昌中卒有劉賓客集

石頭城

山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回。淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。

烏衣巷

唐劉禹錫

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

聽舊宮人穆氏唱歌

却隨織女渡天河，記得雲間第一歌。休唱貞元供奉曲，當時朝士已無多。

與歌者何戡

二十餘年別帝京，重聞天樂不勝情。舊人惟有何戡在，更與殷勤唱渭城。

堤上行 二首

酒旗相望大堤頭，堤下連橋堤上樓。日暮行人爭渡急，槳聲鶻鴒滿中流。  
江南江北望烟波，入夜行人相應歌。桃葉傳情竹枝怨，水流無限月明多。

踏歌詞 二首

春江月出大堤平，堤上女郎迎袂行。唱盡新詞歡不見，紅霞映樹鷓鴣鳴。

桃蹊柳陌好經過，燈下妝成見唱歌。爲是襄王故宮地，至今猶自細腰多。

竹枝詞 四首

白帝城頭春草生，白鹽山下蜀江青。南人上來歌一曲，北人莫上動鄉情。  
山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍山流。花紅易衰似郎意，水流無艱似妾愁。  
羅塘嘈嘈十二灘，此中道路古來難。長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。  
楊江青盡江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴。

楊柳枝詞 三首

花萼樓前初種時，美人樓上鬥腰肢。如今拋擲長街裏，露葉如啼欲恨誰。  
楊帝行宮泫水濱，數株飛柳不勝春。晚來風起花如絮，飛入宮牆不見人。  
城外春風吹酒旗，行人揮袂日西時。長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。

白居易

居易字樂天，自號香山居士，太原人。元和進士，遷左拾遺，後出爲江州司馬。會昌初，以刑部尚書致仕。詩與元稹齊名，有白氏長慶集。



綠樹

碧樹凝煙低著白雲城頭長向西窗唱潮枝枝離困處風斷橫馬千般離別。

宮詞韻樂天

淚盡羅巾夢亦成。夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷。斜倚熏籠坐到明。

對酒

百歲無多時壯健。一春能幾日清明。相逢且莫推辭醉，聽唱陽關第四聲。

春蘭花

風如玉北酒朱粉，光似金刀剪紫霞。從此時時春夢裏，塵添一樹女郎花。

一樹春楊柳枝

紅橋江橋青酒旗之館。處處窈窕且斜時。可憐雨歇竟風定，萬樹千條各自垂。

正首一水調頭。誰心翻卷即官。不食當初願曲。此意猶存何人。

五言一掃最殷勤，調少情多似有因。不會當時翻曲意，此聲腸斷爲何人。

永豐坊園中垂柳詞。五言一首。自注。

一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裏，盡日無人屬阿誰。

元 米芾。永豐坊園中垂柳詞。五言一首。自注。

字微之河南人。補都郎中知制誥入翰林爲中書舍人承旨學士長慶南拜中書門下平章事有元氏

長慶集

梁州夢

魂夢君回繞曲江頭，也向慈恩院院遊。亭吏呼人排去馬，忽驚身在古梁州。

宮重贈樂天

莫道玲瓏唱我詩，我詩多是別君辭。明月又向江頭別，月落潮平是去時。

玉掃

播字明敦太原人貞元進士累進中書侍郎同平章事出爲淮南節度使卒謚敬

三十年前此院遊，木蘭花發院新修。如今再到經行處，樹老無花僧白頭。  
上堂已了各西東，慚愧開梨飯後鐘。三十年來塵撲面，如今始得碧紗籠。

昱荆南人正德間以文學登進士第衛望辟爲從事歷辰楚二州刺史

塞下曲

漢將歸來虜塞空，旌旗初下玉關東。高啼戰馬三千匹，落日平原秋草中。

塞下曲 王涯在賊，陰賊巨蒲營良谷。尋則乘機得風土，曠向塞雲篇報章。

涯字廣澤太原人貞元進士累官同中書門下平章事後以謀誅宦官被殺

從軍行 唐宗朝某官至五將比言樂百卷

鹿頭夜響捷書飛，來奏金門着賜衣。白馬將軍頻破敵，黃龍戍卒幾時歸。



未秋思

洛陽城裏日秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人隨發又開封。

十五夜望月

中庭地白樹栖鴉，冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望，不知秋思在誰家。

寄筆

筆字友封平陵人元和進士官至御史中丞白居易稱之爲睡鴨翁  
白沃孫南游感興流傳於世感興開。和亦上皇澤賦。太真舍笑入羅來。

傷心欲問前朝事，惟見紅流去不回。日暮東風春草綠，鷓鴣飛上越王臺。

賞島

島字渡仙池陽人初爲僧號稱亞本還俗後屢舉進士不第文宗時貶長江主簿有長江集

渡桑乾韓愈日新詩題詞。辨識更談桑水。唯見其山景詩。

客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水，却望并州是故鄉。

張祜

祐字里失考

集靈臺二首

日光斜照集靈臺，紅樹花迎曉露開。昨夜上皇新授鏡，太真含笑入簾來。

兩霖鈴

雨霖鈴夜却歸秦，猶見張徽一曲新。長說上皇和淚數，月明南內更無人。

遊淮南

十里長街市井連，月明橋上看神仙。人生只合揚州死，禪智山光好墓田。

朱慶餘



慶餘履實未詳

宮中詞

盡百草木隨。二十四節俱具齊。正人尚欲忘。

淑淑花時閉院門，美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。

李羣玉。宮中奉詔而來。前宮不城口則對。兩山疊翠。

羣玉字文山澤州人慶度爲相檢校書郎有集

黃陵廟

自漢魏時臨黃陵。東風不與黃陵到。隨着春潮。

黃陵廟前莎草春，黃陵女兒茜裙新。輕舟小櫓唱歌去，水邊山長愁殺人。

千里雲橫綠如絲，水林山澗香如風。南望四百八十寺，送心對翠歌雨中。

杜牧 牧字牧之號樊川萬年人時稱小杜有樊川集

過華清宮 衛和春題其詩。用愛麗靈鐘靈。崑崙一維玉清去。幾盡瓦土。

長安回宮繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。



落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕。十年一覺揚州夢，紅袖青樓逐客名。  
天寶年中事，王孫。曾說商山處士。眼裏金銀皆物，山僧只道尋常事。

山行  
韻軍筆入

路上穿山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

七夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

雜詩

尋子里未詳，身山外雨燕掠斷。四宮裏萬浪高懸，賦詩出山外雨燕掠斷。

楊柳枝詞

枝門纖腰葉門眉，春來無處不如絲。尋樓更上多離別，少有長條拂地垂。  
笑吟吟李商隱，可也離離故道邊。小兒玉盤猶刺身，日帶風翻一管胡。

商賈學義山又號玉溪生開成進士累官工部員外郎有章實的詩集

唐絕句選  
樂本齊幅之三

樂章習誦之三

北齊二首

一笑相傾國便亡，何勞荆棘始堪傷。小憐玉體橫陳夜，已報周師入晉陽。  
巧笑知堪敵萬幾，傾城最在著戎衣。晉陽已陷休回顧，更請君王織一圍。

夜雨寄北

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當更著西窗燭，却話巴山夜雨時。

嫦娥

雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

溫庭筠

庭筠字萬卿太原人宰相彥博之後累舉不第大中末爲方山尉詩大集

贈彈箏人

天寶年中事玉皇，曾將新曲教寧王。鈿頭金鳳皆零落，一曲伊州淚萬行。

瑤瑟怨

冰簟銀牀夢不成，碧天如水夜雲輕。麝香遠過瀟湘去，十二樓中月自明。

許渾

渾字仲暉安陸人家丹陽有丁卯集二卷

謝亭送別

勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流。日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。

趙嘏

嘏字水祐山陽人會昌進士大中開官渭南尉有渭南集

經汾陽舊宅

門前不改舊山河，破廟曾經馬伏波。今日獨經歌舞地，古槐疎冷夕陽多。

江樓感舊

唐絕句選

三

六一

樂章習誦之三

九六一

獨上江樓思渺然，月光如水水如天。同來望月人何處，風景依稀似去年。

鄭谷

谷字守愚宜春人光啓進士乾寧中仕軍鄭官郎中有宜陽集雲蘿編

席上贈歌者

花月樓臺近九衢，清歌一曲倒金壺。坐中亦有江南客，莫向春風唱鷓鴣。

高蟾

蟾生平失考

金陵晚望

曾伴浮雲歸晚翠，猶陪落日汎秋聲。世間無限丹青手，一片傷心畫不成。

此與羅比水。暮天賦水尚殘照。想猶恐此景將去。十二點中付白頭。

此與羅隱羅時號江東三竈虬最輕薄無行



比紅兒詩 二首

臨卻平陽爲小憐，周師百萬戰長川。更教乞與紅兒貌，舉國山河不直錢。  
拔得芙蓉出水新，魏家公子信才人。若教瞥見紅兒貌，不肯留情賦洛神。

韓偓

韓字致堯小字冬郎萬年人龍紀進士昭宗時官兵部侍郎翰林學士承旨有香奩集

已涼

曉闌干外繡簾垂，猩色屏風畫折枝。八尺龍鬚方錦綉，已涼天氣未寒時。

韋莊

莊字端己杜陵人乾寧元年進士入蜀王建辟韋書記後蜀蜀故諡常侍判中書門下事累官吏部尙書卒諡

文靖有院花集

古離別 二首

唐絕句類三

晴煙漠漠柳纒絲，不離情酒半醒。更把玉鞭雲外指，漸腸春色在江南。  
一生風月供惆悵，到處煙花恨別離。至竟多情何處好，少年長抱長年愁。

金陵圖 二首

誰爲傷心畫不成，畫人心逐世人情。君看六幅南朝事，老木寒雲滿故城。  
江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊烟籠十里堤。

杜秋娘所歌

杜秋娘金陵女子初嫁李錡妾錡滅入宮有寵穆宗初命爲皇子傅婢漳王覆賜歸故鄉

金縷

勸君莫惜金縷衣，勸君須惜少年時。有花堪折直須折，莫待無花空折枝。

樂府辭蓋嘉運進

涼州

朔風吹葉鴈門秋，萬里烟塵昏戍樓。征馬長嘶青海北，胡笳夜聽隴山頭。

突厥三臺

鷹門山上鷹初飛，馬邑欄中馬正肥。昨日山西逢驛使，殷勤南北送征衣。

白字大自... 唐人... 突厥...

五言... 突厥...

五言... 突厥...

唐絕句選

樂章習誦之四

唐五代兩宋詞七十二首

李白

白字太白號青蓮居士蜀人一云山東人

菩薩蠻

平林澗漢煙如織。寒山一帶傷心碧。眼色入高樓。有人樓上愁。  
玉階空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

憶秦娥

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色，灞陵傷別。  
樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照，漢家陵闕。

温庭筠

庭筠字飛卿太原人宰相彥博之後累舉不第大中末爲方山尉有滌蘭金荃等集

菩薩蠻

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香頰雪。嬾起畫娥眉。弄妝梳洗遲。

照花前後鏡。花面交相映。新貼繡羅襦。雙雙金鷓鴣。

更漏子

柳絲長。春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞雁。起城烏。畫屏金鷓鴣。

香繡薄。透簾幕。惆悵謝家池閣。紅燭背。繡簾垂。夢長君不知。

玉燭香。紅蠟淚。偏吹畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。

梧桐樹。三更雨。不道離情苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

韋莊

唐五代兩唐書選



勝字端已杜陵人乾寧元年進士入蜀王建辟掌書記後爲蜀散騎常侍判中書門下事累官吏部尚書卒諡文靖有洗花塼

菩薩

紅樓昨夜堪惆悵。香燈半卷流蘇帳。殘月出門時。美人和淚辭。琵琶金翠羽。弦上黃鸝語。勸我早歸家。綠窗人似花。

又

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫船聽雨眠。擘籜人似月。皓腕凝冰雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。

又

如今却憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅袖招。翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不歸。

又

玉真詞



洛陽城裏春光好。洛陽才子他鄉老。柳暗魏王隄。此時心轉迷。  
桃花春水綠。水上鴛鴦浴。凝恨對殘暉。憶君君不知。

南唐中主

中主名 昪 諱元宗 以癸卯嗣位 戊午改稱國王 去年號奉周 正朔 在位十九年 遷南都 稱改元三保 大中興  
交泰

攤破浣溪沙

茵菖香，銷翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共顛顛，不堪看。  
細雨夢回鷄塞遠；小樓吹徹玉簫寒。多少淚珠何限恨，倚闌干。

又

手卷真珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主？思悠悠。  
青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三峽暮，接天流。

馮延巳

唐五代兩宋詞選

姬已字正中其先彭城人唐末徙家新安又徙廣陵事南唐累官中書侍左候射同平章事後改太子太傅有陽春錄一卷

蝶戀花

幾日行雲何處去？忘了歸來，不道春將暮。百草千花寒食路。香車繫在誰家樹？  
淚眼倚樓頻獨語。雙燕飛來，陌上相逢否？撩亂春愁如柳絮。悠悠夢裏無情處。

又

六曲闌干倚碧樹。楊柳風輕，展盡黃金縷。誰把鈿箏移玉柱？穿簾燕子雙飛去。  
滿眼遊絲兼落絮。紅杏開時，一霎清明雨。濃醉覺來鶯亂語。驚殘好夢無尋處。

又

誰道閑情拋棄久？每到春來，惆悵還依舊。日日花前常病酒。不辭鏡裏朱顏瘦。  
河畔青蕪隄上柳。爲問新愁，何事年年有？獨立小樓風滿袖。平林新月人歸後。

南唐後主

後主名禪字重光嗣主李第六子封吳王辛酉嗣位於金陵在位十有五年乙亥降於宋封違命侯太宗登極封隴西公太平興國三年薨追封吳王王以禮葬北邙山有集

### 相見歡

林花謝了春紅。太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風！  
燕支淚。相留醉。幾時重？自是人生長恨。水長東。

四十字來 又

無言獨上西樓。月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。  
剪不斷。理還亂。是離愁。別是一般滋味在心頭。

### 浪淘沙

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。  
獨自莫憑闌。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。

往事只堪哀。對景難排。秋風庭院薜蘿階。一桁珠簾開不卷，終日誰來。金劍已沉埋。壯氣蒼萊。晚涼天淨月華開。想得玉樓瑤殿影，空照秦淮。

虞美人

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中！  
雕闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

破陣子

四十年来家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作烟蘿。幾曾識干戈！  
一旦歸爲臣虜，沈腰潘鬢銷磨。最是苦黃辭廟日，教坊獨奏別離歌。垂淚對宮娥。

范仲淹

仲淹字希文其先邠人後徙吳縣大中祥符八年進士仕至樞密副使參知政事以資政殿學士爲陝西四  
宜撫使知邠州徙鄧州荊南杭州實州卒贈兵部諡文正有丹陽集

漁家傲

水國生涯六十挂。我王聖壽萬壽無疆。五季之末。...

塞下秋來風景異。衡陽鴈去無留意。四面邊聲連角起。千峯裏。長煙落日孤城閉。濁酒一盃家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。

風雅蘇幕遮 詞譜黃昏。無情思。壯。滿。細。雨。淋。淋。不。語。鶯。燕。飛。盡。轉。頭。去。

碧雲天，黃花地。秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水。芳草無情，更有斜陽外。黯鄉魂，追旅思。夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨倚。酒入愁腸，化作相思淚。

張先 字子心 龍溪 世平 祖太子太師 蜀文忠公 謫居六一居士 嘗六一居士集

先字子野 湖州人 天聖八年進士 管知吳江縣 仕至都官郎中 有安陸集一卷

青門引

乍暖輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明；殘花中酒，又是去年病。樓頭畫角風吹醒。入夜重門靜。那堪更被明月，隔牆透過鞦韆影？

晏殊

字同叔 臨川人 七歲能文 景德初以神童召試 賜進士出身 累擢知制誥 翰林學士 慶曆中拜集賢殿學士

唐五代兩宋詞選 六四



同中書門下平章事兼樞密院使。出知永興軍。從河南。以疾歸京師。留侍經筵。卒。贈司空。兼侍中。諡元獻。有臨川集。紫微集。珠玉詞。

浣溪沙

一曲新詞酒一盃。去年天氣舊池臺。夕陽西下幾時回。無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。

歐陽修

字永叔。廬陵人。天聖八年中進士甲科。累擢知制誥。翰林學士。歷樞密副使。參加政事。神宗廟遷。兵部尚書。以太子少師致仕。卒。贈太子太師。諡文忠。晚號六一居士。有六一居士集。

蝶戀花

庭院深深深幾許。楊柳堆煙，簾幕無重數。玉勒雕鞍游冶處。樓高不見章臺路。雨橫風狂三月暮。門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語。亂紅飛過鞦韆去。

鷓鴣天

一盃茶萬里。鷓鴣天。人下乘。羅軍。日。出。死。雲。不。來。風。掃。葉。滿。園。黃。雨。前。黃。鶯。盡。去。白。鶯。啼。午。峯。綠。幾。樹。春。日。最。難。留。



柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷葉，小樓西角斷虹明。闌干倚處，待得月華生。燕子飛來窺畫棟，玉鉤垂下簾旌。涼波不動鏡紋平。水清雙枕，旁有墮釵橫。

### 柳永

永字耆卿初名三變景佑元年進士爲屯田員外郎以樂章擅名有兄三復三接皆工文號柳氏三絕

### 八聲甘州

清暑雨灑江天，一番洗清秋。漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓。是處紅衰綠減，苒苒物華休。惟有長江水，無語東流。不忍登高臨遠，望故鄉渺邈，歸思難收。歎年來，多少事，欲語還休。想佳人，妝樓凝望，誤幾回天際識歸舟。爭知我，倚闌干處，正恁凝眸。

### 晏幾道

幾道字叔原號小山殊幼子監穎昌許田鎮能文章尤工樂府有小山詞

### 臨仙

太平樂府臨仙詞。蓋非人獨立，爲雨燕歌。請君小聽

夢後樓臺高鎖，酒醒塵幙低垂。去年春恨却來時。落花人獨立，微雨燕飛。記得小蘋初見，兩重心字羅衣。琵琶絃上說相思。當時明月在，曾照彩雲歸。

鷓鴣天

影袖殷勤捧玉鍾。當年拚却醉顏紅。舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風。從別後，憶相逢。幾回魂夢與君同。今霄賸把銀紅照，猶恐相逢是夢中。

蘇軾

軾字子瞻，眉山人。嘉祐二年進士乙科，累除翰林學士，端明殿學士，禮部尚書，紹聖初坐訕謗安置惠州。徙昌化，徽宗立赦還，提舉玉局，觀建中靖國元卒于常州。高宗朝贈太師諡文忠，有東坡前後集。

水調歌頭

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事偏向別處圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

念嬌奴 赤壁懷古

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊人道，是三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小鵝初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾談笑間，檣櫓灰飛煙滅。故國神游，多情應笑我，早生華髮。人生如寄，一樽還酹江月。

臨江仙

夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更，家童鼻息已雷鳴。敲門都不應，倚杖聽江聲。長恨此身非我有，何時忘却營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。

卜算子

缺月挂疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來，縹渺孤鴻影。驚起卻回顧，恨有無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。

水龍吟

楊花次章質夫韻

似花還似非花，也無人惜從教墜。拋家傍路，思量卻是，無情有思。縈損柔腸，困留嬌眼，欲開還閉。夢隨風萬里，尋郎去處，又還被，鶯呼起。不恨此花飛盡，恨西園落紅難綴。曉來雨過，遺蹤何在，一池萍碎。春色三分，二分塵上，一分流水，細看來，不是楊花，點點是離人淚。

秦觀

觀字少游高郵人舉進士元祐初蘇軾以賢良方正薦除祕書省正字兼國史院編修官紹聖初坐黨籍削職監處州酒稅徙郴州編管橫州又徙雷州放逐至藤州卒有淮海集詞

滿庭芳

山抹微雲，天黏衰草，畫角聲斷譙門。暫停征棹，聊共引離尊。多少蓬萊舊事，空回首，煙靄紛紛。斜陽外，寒鴉萬點，流水繞孤村。消魂。當此際，香囊暗解，羅帶輕分。漫贏得青樓，薄倖名存。此去何時見也。襟袖上，空染啼痕。傷情處，高城望斷，燈火已黃昏。

踏莎行

霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裏斜陽暮。驛寄梅

花，魚傳尺素。砌成此恨無重數。湘江幸自緯郴州，爲誰流下瀟湘去。

### 宋徽宗

帝諱佑神宗第十一子天才睿敏書畫尤妙建元建中靖國崇寧天觀政和重和在位二十五年內禪皇太子  
尊帝爲教主道君太上皇帝靖康二年北狩紹興五年崩於五國城廟號徽宗有崇觀宸奎集御製集

### 宴山亭

裁翦冰綃，輕疊數重，淡著燕脂勻注。新樣艷妝，豔溢香融，羞殺蕊珠宮女。易得瀾零  
。更多少無情風雨。愁苦。閒院落淒涼，幾番春暮。憑寄離恨重重，者雙燕何曾，會  
人言語？天遙地遠，萬水千山，知他故宮何處。怎不思量？除夢裏有時會去！無據。和  
夢也新來不做。

### 周邦彥

邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召爲太學正徽宗朝仕至徽猷閣待制提舉大晟府出知順昌府提舉  
泗水宮晚居明州卒自號清真居士有片玉詞

### 瑞龍吟



章臺路。還見褪粉梅梢，試花桃樹。惜惜坊陌人家，定巢燕子，歸來舊處。躡綺岵。因念箇人癡小，乍窺門戶。侵晨淺約宮黃，障風映袖，盈盈笑語。前度劉郎重到，訪鄰尋里，同時歌舞。惟有舊家秋娘，聲價如故。吟牋賦筆，猶記燕台句。知誰伴、名園露飲，東城闊步。事與孤鴻去。採春盡是傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚，纖纖池塘飛雨。斷腸院落，一廉風絮。

少年游

并刀如水，吳鹽勝雪，纖指破新橙。錦幄初溫，獸香不斷，相對坐調笙。低聲問：向誰行宿？城上已三更。馬滑霜濃，不如你去，直是少人行。

蘭陵王 柳

柳陰直。煙裏絲絲弄碧。隋堤上，曾見幾番，拂水飄絲弄行色。登臨望故國。誰識。京華倦客。長亭路，年去歲來，應拆柔條過千尺。閒尋舊蹤迹。又酒趁哀絃，燈照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快，半篙波暖，回頭迢遞便數驛。望人在天北。悽恻。恨堆積。漸別浦縈回，津堠岑寂。斜陽冉冉春無極。念月榭攜手，露橋聞笛。沈思前事，似夢裏，淚暗滴。



瑣窗寒 寒食

暗柳嘯鷗，單衣佇立，小簾朱戶。桐陰半敞，靜鎖一庭愁雨，灑空階更闌未休，故人剪燭西窗語。似楚江暝宿，風鏜零亂，少年羈旅。遲暮。嬉遊處。正店舍無煙，禁城百五。旗亭喚酒，付與高陽儕侶。想園桃李自春，小脣秀鬢今在否？到歸時定有殘英，待客攜尊俎。

西河 金陵懷古

佳麗地。南朝盛事誰記。山圍故國繞清江，翠鬢對起。怒濤寂寞打孤城，風牆遙度天際。斷崖樹，猶倒倚。莫愁艇子曾繫。空餘舊迹鬱蒼蒼，霧沉半壘。夜深月過女牆來，傷心東望淮水。酒旗戲鼓甚處市？想依稀王謝鄰里。燕子不知何世？入尋巷陌，人家相對，如說興亡斜陽裏。

賀鑄

鑄字方回衛州人孝惠皇帝族孫元佑中通判泗州又倅太平州退居吳下自號慶湖遺老有東山寓樂府

三卷

唐五代兩宋詞選

青玉案

淺波不過橫塘路。但目送芳塵去。錦瑟華年誰與度？月橋花院，瑣窗朱戶，只有春知處。  
飛雲冉冉蘄皋暮。彩筆新題斷腸句。試問閒愁都幾許。一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。

李清照

清照號易安居士濟南人格非之女金石家趙明誠妻有漱玉集

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚，乍暖還寒時候，最難將息。三盃兩盞淡酒，怎敵他晚來風急？雁過也，最傷心，却是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪折？守著窗兒，獨自生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏點點滴滴，者次第，怎一個愁字了得。

陳與義

與義字去非洛人隨之孫紹興中歷中書舍人拜翰林學士知制誥尋參知政事提舉洞霄宮有簡齋集無註詞

樓紙

### 臨江仙

夜登小閣憶洛中舊遊

憶昔午橋橋上飲，一中多是豪英。長溝流月去無聲，杏花疏影裏，吹笛到天明。二十餘年如一夢，此身雖在堪驚。閒登小閣看新晴。古今多少事，漁唱起三更。

### 岳飛

飛字鵬舉相州湯陰人宣和間應真定宣撫幕累立戰功南渡歷少保河南北諸路招討使進樞密副使封武昌郡開國公罷爲萬壽觀使爲秦檜所陷殞大理寺獄淳熙六年賜諡武穆嘉定四年追封鄂王淳佑六年改諡忠武有集

### 滿江紅

怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月！莫等閒白了少年頭，空悲切！靖康恥，猶未雪。臣子恨，何時滅。駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭收拾舊山河，朝天闕！

### 小重山

昨夜寒蛩不住鳴，驚回千里夢，已三更。起來獨自繞階行。人悄悄。簾外月籠明。白

肯爲功名，舊山松竹老，阻歸程。欲將心事付瑤琴，知音少，弦斷有誰聽。

### 陸游

游字務觀越州山陰人佃之孫隆興初賜進士出身范成大師蜀爲參議官累知嘉州嘉泰初詔同修國史兼秘書監陞寶章閣待制致仕卒有渭南集劍南集詞一卷

### 漁家傲

寄仲高

東望山陰何處是？往來一萬三千里。寫得家書空滿紙。流清淚。書回已是明縷事。寄語紅橋橋下水，扁舟何日尋兄弟？行徧天涯真老矣！愁無寐。鬢絲幾奈年煙裏。

### 辛棄疾

棄疾字幼安號稼軒濟南歷城人耿京聚兵山東節制忠義軍馬留掌書記紹興三十二年令奉表南歸高宗召見授承務郎寧宗朝累官浙東安撫史加龍圖閣待制進樞密都承旨卒德祐初以謝枋得請贈少師諡忠敏有稼軒長短句十二卷

### 念奴嬌

書東流村壁

野塘花落。又匆匆過了，清明時節。剝地東風欺客夢，一枕雲屏寒怯。曲岸持觴，垂楊

驢馬，此地曾經別。樓空人去，舊游飛燕能說。開道綺陌東頭，行人曾見，籠底織纖月。  
。舊恨春江流不盡，新恨雲山千疊！料得明朝，尊前重見，鏡裏花難折。也應驚問，近  
來多少華髮？

### 賀新郎

別茂嘉十二弟

綠樹聽鶉鳩。更那堪、鷓鴣聲住，杜鵑聲切，啼到春歸無啼處，苦恨芳菲都歇。算未抵、人  
間離別。馬上琵琶關塞黑，更長門翠輦辭金闕。看燕燕，送歸妾。將軍百戰身名裂。  
向河梁回首萬里，故人長絕。易水蕭蕭西風冷，滿坐衣冠似雪。正壯士悲歌未徹。啼鳥  
還知如許恨，料不啼清淚長啼血。誰共我，醉明月？

### 摸魚兒

淳熙己丑自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭爲賦

更能消幾番風雨，匆匆春又歸去。惜春長怕花開早，何況落紅無數！春且住，見說道天  
涯芳草無歸路。怨春不語，算只有殷勤，畫檐蛛網，盡日惹飛絮。長門事，準擬佳期  
又誤，蛾眉曾有人妒。千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴？君莫舞。君不見玉環飛燕皆塵  
土，閒愁最苦。斜陽正在，煙柳斷腸處。

### 永遇樂

京口北固亭懷古



千古江山，英雄無覓，孫仲謀處。舞榭歌臺，風流總被，雨打風吹去。斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。想當年金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。元嘉草草，封狼居，胥虜得食皇北顧。四十三年，望中猶記，燈火揚州路。可堪回首。佛狸祠下，一片神鴉社鼓。憑誰問，廉頗老矣，尙能飯否？

祝英臺近

寶釵分，桃葉渡。煙柳暗南浦。怕上層樓，十日九風雨。斷腸片片飛紅，都無人管，更誰鴉啼鶯聲住！春邊覩。應把花卜歸期，纔簪又重數。羅帳燈昏，曉咽夢中語。是他春帶愁來，春歸何處？卻不解帶將愁去！

鷓鴣天

鷓鴣歸病起

枕簟溪堂冷欲秋。斷雲依水晚來收。紅蓮相倚渾如醉，白鳥無言定自愁。書咄咄，且休休。一邱一壑也風流。不知筋力衰多少，但覺新來懶上樓。

菩薩蠻

書江西造口壁

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北是長安。可憐無數山！青山遮不住。畢竟東



流去。江晚正愁余。山深聞鷓鴣。

姜夔

姜夔字堯章鄞陽人蕭東父妻之兄子因寓居吳興之武康與白石洞天爲鄰自號白石道人慶元中曾上書乞  
正太常雅樂有白石詩一卷詞五卷又有絳帖平續書譜太樂圖張循王遺事集古印譜

點絳脣

丁未冬過吳淞作

雁燕無心，太湖西畔隨雲去。數峯清苦，商略黃昏雨。第四橋邊，擬共天隨住。今何  
許？憑闌懷古。殘柳參差舞。

琵琶仙

吳郡賦云戶藏烟浦家具畫船唯吳興爲然春遊之盛西湖未能過也 已酉歲予與蘆時  
父載過南郭感遇成歌

雙槳來時，有人似舊曲桃根桃葉。歌扇輕約飛花，蛾眉正奇絕。春漸遠，汀洲自綠。更  
添了幾聲啼鴉。十里揚州，三生杜牧，前事休說。又還是宮燭分煙，奈愁裏忽忽換時  
節。多把一襟芳思，與空階榆莢。千萬縷癡鴉細柳，爲玉尊起舞回雪。想見西出陽關，  
故人初別。

唐五代兩宋詞選

八七

念奴嬌

予客武陵湖北憲治在焉古城野水喬木參天予與二三友日蕩舟其間薄荷花而飲意  
象幽閒不類人境秋水且涸荷葉出地尋丈因列坐其上不見日清風徐來綠雲自動  
間於疎處窺見游人畫舫亦一樂地搗來吳興數得相羊荷花中又夜西湖光景奇絕故  
以此句寫之

關紅一舸，記來時曾與鴛鴦爲侶。三十三陂人未到，水佩風裳無數。翠葉吹涼，玉容銷  
酒，更灑蒹蒲雨。嫣然搖動，冷香飛上詩句。日暮青蓋亭亭，情人不見，爭忍凌波去  
。只恐舞衣寒易落，愁入西風南浦。高柳垂陰，老魚吹浪，留我花間住。田田多少。幾  
回沙際歸路。

揚州慢

淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽麥彌望入其城則四顧蕭條悲來自碧暮色漸起  
戍角悲吟予懷愴然感今慨昔因自度此曲千巖老人以爲有黍離之悲也

淮左名都，竹西佳處，解鞍少駐初程。過春風十里，盡齊麥青青。自胡馬窺江去後，廢  
池喬木，猶厭言兵。漸黃昏清角，吹寒都在空城。杜郎俊賞，算如今重到須驚。縱豈  
蕙詞工，青樓夢好，難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩冷月無聲。念橋紅藥，年年知爲  
誰生？

淡黃柳

客居合肥南城赤欄橋之西巷陌淒涼與江左異唯柳色夾道依依可憐因度此曲以紓  
客懷

空城曉角，吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻，看盡鵝黃嫩綠，都是江南舊相識。正岑寂。明朝又是寒食，強攜酒小橋宅。怕梨花落盡成秋色。燕燕飛來，問春何在？惟有池塘自碧。

### 暗香

辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索句且徵新聲作此兩曲石湖把玩不已使工妓隸習之香節諧婉乃命之曰暗香疎影

舊時月色。算幾番照我，梅邊吹笛。喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜而今漸老，都忘卻春風詞筆。但怪得竹外疏花，香冷入瑤席。江國。正寂寂。歎寄與路遙，夜雪初積。翠尊易泣，紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處。千樹壓西湖寒碧。又片片吹盡也，幾時見得。

### 疏影

苔枝綴玉，有翠禽小小，枝上同宿。客裏相逢，雛角黃昏，無言自倚修竹。昭君不慣湖沙遠，但暗憶江南江北。想佩環、月夜歸來，化作此花幽獨。猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾綠。莫似春風，不管盈盈，早與安排金屋。還教一片隨波去，又卻怨玉龍哀曲。等恁時、重覓幽香，已入小窗橫幅。

俞國寶

國寶臨川人淳熙太學生有隴遺珠集

綠生時；是落紅，帶愁流處。記當日。門掩梨花，剪燈深夜語。

吳文英

文英字君特號夢窗西明人從吳履齋諸公游有夢窗甲乙丙丁四卷

風入松

聽風聽雨過清明，愁草瘞花銘。樓前綠暗分橋路，一絲柳一寸柔情。料峭春寒中酒，交加曉夢啼鶯。西園日日掃林亭，依舊賞新晴。黃蜂頻撲鞦韆索，有當時纖手香凝。惆悵雙鴛不到，幽階一夜苔生。

高陽臺

豐樂樓分韻得如字

修竹凝妝，垂楊繫馬，澗闌淺畫成圖。山色誰題，樓前有雁斜書。東風緊送斜陽下，弄舊寒晚酒醒餘。自消凝，能幾花前，頓老相如。傷心不在高樓上，在燈前歌枕，雨外熏爐。泊舟橫船，飄流可奈清臞。飛紅若到西湖底，攪翠瀾總是愁煎。莫重來，吹盡香

綿，淚滿平蕪。

### 唐多令

何處合成愁？離人心上秋。縱色蕉不雨，也聽鷓鴣。都道晚涼天氣好，有明月，怕登樓。恰  
年事夢中休。花空煙水流。燕辭歸，客尚淹留。垂柳不繫裙帶住，漫長是，繫行舟。

### 周密

密字公瑾號草窗濟南人流寓吳興居弁山自號弁陽嘯翁淳佑中爲義烏令有蠶展集草窗詞二卷一名蘋洲漁笛譜齊東野語癸辛雜識志雅堂雜鈔浩然齋視聽鈔武林舊事澄懷錄雲煙過眼錄各若干卷

### 春游

禁煙湖上薄游施中山賦詞甚佳余因次其韻蓋平時游舫至午後則盡入裏湖抵魯始出斷橋小駐而歸非習於者不知也故中山亟擊節余聞卻半湖春色之句謂能道入之所未云

禁苑東風外，颺暖絲晴絮，春思如織。燕約鶯期，惱芳情，偏在翠深紅隙。漠漠香塵隔。沸十里，絃索叢笛。看畫船盡入西冷，開卻半湖春色。柳陌新煙凝碧。映簾底宮眉，隄上游勒。輕暖籠寒，怕梨雲夢冷。杏香愁幕。歌管酬寒食，奈蝶怨良宵岑寂。正滿湖碎月搖花，怎生去得！



張炎

炎字叔夏號玉田又號樂笑翁循王諸孫本西秦人家臨安生於淳祐間宋亡落魄縱游有山中白雲詞樂府指迷

高陽臺 西湖春感

接葉巢鷺，平波捲絮，斷橋斜日歸船。龍幾番游？看花又是明年。東風且伴薔薇住，到薔薇春已堪憐。更悽然，萬綠西冷，一抹寒煙。當年燕子何處，但苔深草碧，草暗斜川。見說新愁如今也，到鷗邊無心再續。笙歌掩重門，淺醉閒眠。莫開簾怕見飛花怕聽啼鶯。

八聲甘州

辛卯歲沈堯道同余北歸各處杭越遞歲堯道來問寂寞笑語數日又復別去賦此曲並寄趙學舟

記玉關踏雪事清游。寒氣彫貂裘。榜枯林古道，長河飲馬，此意悠悠。短夢依然江表，老淚灑西州。一字無題處，落葉卻愁。載取白雲歸去，問誰留楚佩，弄影中洲。折蘆花贈遠，零落一身秋。向尋常野橋流水，待招來，不是舊沙鷗。空懷感，有斜陽處，卻怕登樓。

臺城路

庚辰秋九月之北遇汪菊坡一見若驚相對如夢回憶舊游已十八年矣因賦此詞



十年前事翻疑夢，重逢可憐俱老。水國春空，山城歲晚，無語相看一笑。荷衣換了。任  
京洛塵沙，冷凝風帽。見說吟情，近來不到謝池草。 懽游曾步翠筍。亂亂紅深紫曲。  
芳意今少。舞扇招香，歌撓喚玉，猶憶錢塘蘇小。無端暗惱。又幾度留連，燕昏鶯曉。  
回首妝樓，甚時重去好？

王沂孫

沂孫字聖與號碧山又號中仙會稽人有碧山樂府二卷又名花外集曾任慶元路學正

齊天樂

一櫺餘恨宮魂斷，年年翠陰庭樹。乍咽涼柯，還移暗葉，重把離愁深訴。西窗過雨。怪  
瑤佩流空。玉笋調柱。鏡暗妝殘，爲誰嬌鬢尙如許？ 洞仙鶴淚如洗，歎移盤去遠，難  
貯零露。病翼驚秋，枯形閱世，消得斜陽幾度。餘音更苦，甚獨抱清高，頓成凄楚？漫  
想薰風，柳絲千萬縷。

樂章習誦之五

元明散曲八十六首

馬致遠

致遠字東籬大都人任江浙行省務官正音讀譯其曲如朝陽鳴鳳有東籬樂府

越調天淨沙

秋思

枯藤老樹昏雅。小橋流水人家。古道西風瘦馬。夕陽西下。斷腸人在天涯。

南呂閱金經

担挑山頭月，斧磨石上苔。且做樵夫隱去來。柴。買臣安在哉。空巖外。老了棟梁材。

雙調落梅風

雲籠月。風弄錢。兩般兒助人悽切。剔銀鐙欲將心事寫。長吁氣一聲吹滅。如年夜。人乍別。角聲寒玉梅驚謝。夢回酒醒燈燼也。對着冷清清半窗殘月。

薔薇露。荷葉雨。菊花霜冷香庭戶。梅梢月斜人影孤。悵薄情四時孤負。

### 雙調撥不斷

菊花開。正歸來。伴虎溪僧鶴林友龍山客。似杜工部陶淵明李太白。有洞庭柑，東陽酒，西湖蟹。哎，楚三閭休怪。

### 雙調折桂令

咸陽百二山河。兩字功名，幾陣干戈。項廢東吳，劉興西蜀，夢說南柯。韓信功兀的般證果。蒯通言那裏是風魔。成也蕭何。敗也蕭何。醉了由他。

### 雙調夜行船

秋思

百歲光陰一夢蝶。重回首往事堪嗟。今日春來，明朝花謝。急罰盡夜闌燈滅。（喬木查）想秦宮漢闕。都作了衰草牛羊野。不恁麼漁樵沒話說。縱荒墳橫斷碑，不辨龍蛇。（慶宣和）投至孤蹤與兔穴。多少豪傑。鼎足三分半腰裏折。知他是魏耶。晉耶。（落梅風）天教你富，莫太奢。沒多時好天良夜。看財奴硬將心似鐵。爭孤負了錦堂風月。（風入松）眼前。日又西斜。疾似下坡車。不爭鏡裏添白雪。上牀鞋履相別。你笑鳩巢計拙。

樂章習誦之五

九六

。胡蘆提一向粧呆。(撥不斷)利名竭。是非絕。紅塵不向門前惹。綠樹偏宜屋角遮。  
青山正補牆頭缺。更那堪竹籬茅舍。(離亭宴帶歌指鷓)蛩吟罷一覺纔甯貼。鷄鳴時萬事  
無休歇。何年是徹。看密匝匝蟻排兵。亂紛紛蜂釀蜜，鬧攘攘蠅爭血。裴公絲野堂，陶  
令白蓮社。愛秋來時那些。和藹摘黃花，帶霜烹紫蟹，煮酒燒紅葉。想人生有綠杯，渾  
幾個重陽節。人間我頭童記者。便北海探吾來，道東籬醉了也。

姚燧

燧字牧庵權之姪有集

越調憑闌人

欲寄君衣君不還。不寄君衣君又寒。寄與不寄間。妾身千萬難。

中呂醉高歌

感懷

十年燕市歌聲。幾點吳霜鬢影。西風吹老鱸魚興。晚節桑榆暮景。

盧摯

摯字處道號疏齋涿郡人官學士疏齋小令

雙調況醉東風

掛絕壁松枝倒倚。落殘霞孤鶩齊飛。四圍不盡山，一望無窮水。散西風滿天秋意。夜靜雲帆月影低。載我在瀟湘畫裏。

雙調殿前歡

酒杯濃。一葫蘆春色醉疏翁。一葫蘆酒壓花梢重。隨我奚童。葫蘆乾興不窮。誰人共。一帶青山送。乘風列子，手乘風。

貫雲石

雲石畏吾人號酸齋正音譜評其曲如天馬脫羈與徐再思齊名合稱酸甜樂府

正宮塞鴻秋

化人作

戰西風遙天幾點賓鴻至。感起我南朝千古傷心事。展花箋欲寫幾句知心事。空教我停霜毫半響無才思。往常得興時。一掃無瑕疵。今日箇病懨懨寫下兩箇相思字。

中呂紅繡鞋

元明散曲八十六首



挨着靠着雲窗同坐。看着笑着月枕雙歌。聽着數着怕看愁着早四更過。四更過情未足，情未足夜如梭。天哪更問一更妨甚麼。

雙調落梅風

新秋至，人乍別。願長江水流殘月。悠悠畫舫東去也。這思量起頭兒一夜。

中呂粉蝶兒

西湖遊賞

描不上小扇輕羅。便是真蓬萊賽他不過。雖然是比不得百二山河。一壁廂嵌平堤，連綿野，端的有亭台百座。暗想東坡。遺詩有誰酬和。（南泣韻同）漫說風風坡。怎比繁華江左。無窮千古。真箇是勝跡留多。烟籠霧鎖。繞六橋翠障如螺錯。青靄靄山抹柔藍，碧澄澄水泛清波。（北石榴花）我則見探蓮人唱採蓮歌。端的是勝景勝其他。看那遠峯倒影蘸清波。晴嵐翠鎖。怪石嵯峨。我則見沙鷗數點湖光破。咿啞啞，橈聲搖過。則見女嬌羞倚定雕闌坐。恰便是寶鑑對嫦娥。（南泣韻同）緣何，樂事賞心多。詩朋酒侶吟哦。花濃酒豔，破除萬事無過。嬉游玩賞，對清風皓月安然坐。任春夏秋冬天，但適興四時皆可。（北門鴉鴉）鬧攘攘急管繁弦，齊臻臻蘭舟畫舸。嬌滴滴粉黛相連，顛巍巍翠雲萬朵。端的是洗古磨今錦繡窩。你不信試觀呵。綠依依楊柳千枝，紅覆覆芙

蕩萬艷。南撲燈蛾。清風送蕙香，皓月穿雲破。清湛湛水光浮嵐碧，響噓噓曉鐘兒敲破，嗚咽咽猿啼古嶺，見對對鴛鴦戲着晴波。迢迢似漁舟釣艇，美甘甘一湖明鏡照嫦娥。  
（北上小樓）密匝匝那一窩。疎刺刺這幾棵。我這裏對着晴風倚着清風，泛着清波。微雨初收，微烟初散，微風初過。再休題淡粧濃抹。  
（南撲燈蛾）疊疊的層樓兼畫閣。簇簇的奇葩與異果。遠遠的綠莎茵，茸茸的芳草坡。跼蹐的馬蹄踏破。隱隱似長橋臥波。細鼻鼻綠柳金拖。我實不不放開眼界，這整齊樓台金碧天上也無多。  
（尾聲）陰晴晝夜皆行樂。不信道好風景被橫俗人推挫。再尋箇風雅的湖山何處可。

徐再思

再思字德可嘉興人好食甘飴故號甜齋正音譜 其曲如桂林秋月

雙調折桂令

平生不會相思。才會相思。便害相思。身似浮雲，心如飛絮，氣若游絲。空一縷餘香在此，盼千金游子何之。證候來時。正是何時。燈半昏時。月半明時。

雙調水仙子 夜雨

一聲梧葉一聲秋。一點芭蕉一點愁。三更歸夢三更後。落燈花棋未收。歎新豐逆旅淹留。

。枕上十年事，江南二老憂。都到心頭。

雙調清江引 相思

相思有如索債的。每日相催逼。常挑着一担愁，准不了三分利。這本錢見他時才算得。

張可久

可久字伯遠號小山慶元人以路史轉，首領官王晉譜評其曲如瓊天筆

中呂紅繡鞋

綠樹當門酒肆。紅粧映鬢水兒。眼底殷勤座間詩。塵埃三五字。楊柳萬千絲。記年時曾到此。

雙調清江引 春思

黃鶯亂啼門外柳。雨細清明後。龍消殘日春，又是相思瘦。花小窗梨入病酒。

雙調沉醉東風 秋夜旅思

二十五點秋更鼓聲。千三百里水館郵程。青山去路長，綠樹西風冷。百年人半紙虛名。

得似瓊源閣上僧。午睡足梅窗日影。

越調憑闌人

江水澄澄江月明。江上何人搗玉箏。隔江和淚聽。滿江長歎聲。

雙調殿前歡

次酸齋韻二首

釣魚臺。十年不上野鷗猜。白雲來往青山在。對酒開懷。欠伊周濟世才。犯劉阮貪杯戒。

還李杜吟詩債。酸齋笑我。我笑酸齋。喚歸來。西湖山上野猿哀。二十年多少風流怪。花落花開。望雲霄拜將臺。袖星斗安邦策。破煙月迷魂寨。酸齋笑我。我笑酸齋。

雙調殿前歡

離思

月籠沙十年心事賦琵琶。相思懶看幃屏畫。人在天涯。春殘豈惹花情寫。鴛鴦帕香冷茶蘼架。舊遊臺榭曉夢窗紗。

中呂紅繡鞋 湖上

元明散曲八十六首

無是無非心事。不寒不暖花時。粧點西湖似西施。控青絲玉面馬，歌金縷粉團兒。信人生行樂耳。

中呂善天樂

爲誰忙，莫非命。西風驛馬，露月書燈。青天蜀道難，紅葉吳江冷。兩字功名頻看鏡。不饒人白髮星星。釣魚子陵。思慕季鷹。笑我飄零。

正宮醉太平

人皆癡命着。誰不見錢親。水晶丸入麵糊盆。纔沾黏便滾。文章糊了盛饅團，門庭改畫迷魂陣。清廉貶入睡餛飩。葫蘆提倒穩。

中呂蝶兒粉

春暮懷人

花落春歸。怨啼紅杜鵑聲脆。遍園林景物狼藉。草茸茸，花索索，柳搖深翠。開遍茶蘼。近清明困人天氣。(醉東風)粉暖倩蜂鬢，泥香銜燕嘴，遲遲月影上簾鉤，猶自未起。起。爲想別離。倦伶梳洗。暗生憔悴。(迎仙客)香篆息。鏡塵迷。繡牀渡番和悶倚。金釧鬆，翠鬢多，屈指歸期。粉面流紅淚。(紅繡鞋)花開盡空閒鴛砌。日初長靜掩朱扉。



繫垂楊何處玉驄嘶。落誰家風月館。知那裏燕鶯期。話叮嚀不記得。(十二月)恰使似鶯  
鶯拆離。鸞鳳分飛。鷓鴣獨宿，燕燕孤棲。傳芳信歸鴻杳杳，盼音書雙鯉遲遲。(堯民  
歌)呀，因此上美甘甘風月久相違。冷清清歡會杳無期。靜曉曉燈火深掩閨。清耿耿離  
魂繞孤幃。傷悲。離鞍去不歸。都則爲辜負韶華日。(耍孩兒)自別來無一紙真消息。  
日近長安那裏。倚危樓險化作望夫石。暮雲煙樹淒迷。春心幾度戀歸雁。望眼終朝怨落  
暉。愁無寐。感秋水探紅淚眼，深春山疊碧愁眉。(煞)想當初教吹簫月下歡。笑藏圖  
花底杯。如今花月成淹滯。月團圓緊把浮雲閉。花爛爛頻遭兩催。成何濟。花開須謝，  
月滿須虧(煞尾)歎歎春歸人未歸。盼佳期未有期。要相逢料得別無計。則除是一枕餘  
香夢兒裏。

### 南呂 一枝花

湖上晚歸

長天暮彩霞。遠水涵秋鏡。花如人面紅，山似佛頭青，生色圍屏。翠冷松雲徑。嫣然眉  
黛橫。但攜將旖旎濃香，何必賦橫斜瘦影。(梁州)挽玉手留連錦裯。據胡床指點銀瓶  
。素娥不嫁傷孤另。想當年小小，問何處卿卿。東坡才調，西子娉婷。總相宜千古留名  
，吾二人此地私行。六一泉亭上詩成。三五夜花前月明。十四絃指下風生。可憎。有情  
。捧紅牙合和伊州令。萬籟寂四山靜。幽咽泉流石上聲。鶴怨猿驚。(煞尾)巖阿禪窟

鳴金聲。波底龍宮漾水精。夜氣清，酒力醒。寶篆銷，玉漏鳴。笑歸來彷彿有鼓二更。  
熬強似踏雪尋梅滿橋冷。

南呂一枝花 春怨

鶯穿殘楊柳枝。蟲蠹損葑薇刺。蝶搗乾芍藥粉。蜂蹙斷海棠絲。怕近花時。白日傷心事。  
。清宵有夢思。問阻了洛浦神仙，沒亂殺蘇州刺史。（梁州第七）俏姻緣別來久矣。巧  
魂靈夢寐求之。一春多少探芳使。著情疼熱，痛口嗟咨。往來迢遞，終始參差。一箇書  
寫就了情詞。三般兒寄與嬌姿。磨情薰五花齋翠羽香鈿。猫眼嵌雙轉軸烏金戒指。癩髓  
調百和香紫蠟胭脂。念茲。在茲。愁和淚頻傳示。更囑付兩三次。訴不盡心間無限思。  
倒羞了燕子鶯兒。（尾聲）無心學寫鍾王字。遣興閒觀李杜詩。風月關情隨人志。酒不  
到半卮。飯不到半匙。瘦損了青春年少子。愁眉。（終）

喬吉

吉字夢符太原人自號惺惺道人又號筆鶴翁有喬夢符少令正音譜評其如神鑿鼓浪

雙調水仙子

展轉秋思京門賦

瑣窗風雨古今情。夢繞雲山十二層。香消燭暗人初定。酒醒時愁未醒。三般兒揜不到天

明。曉地羅幃靜。森地鴛被冷。忽地心疼。

雙調水仙子 怨風

眼前花怎得接連枝。眉上鎖新教配鑰匙。描筆兒勾鎖了傷春事。悶葫蘆鉸斷殘兒。錦鴛鴦別對了箇雄雌。野蜂兒難尋覓，蠟虎兒乾害死。蠶蛹兒別罷了相思。

中呂山坡羊 冬日寫懷

朝三暮四。昨非今是。癡兒不解榮枯事。攢家私。寵花枝。黃金壯起荒淫志。千百錠買張招狀紙。身，已至此。心，猶未死。冬寒前後。雪晴時候。誰人相伴梅花瘦。釣鯨舟。纜汀洲。綠箋不耐風霜透。投至有魚來上鉤。風，吹破頭。霜，皺破手。

越調小桃紅 紹興于侯家賦

畫長無日簿書閒。未午衙先散。一郡居民二十萬。鞞平安。秋糧夏稅咄嗟兒辦。執花紋象簡。凭琴堂書案，日日看青山。

雙調春閨怨

黑海春愁，渾無處躲。嫩香風玉漸消磨。瘦呵也不似今春箇。無奈何。自畫雙蛾。越添得愁多。

詞學堂書案。白日春青山。

金陵道中

詞學堂書案。白日春青山。金陵道中。詞學堂書案。白日春青山。金陵道中。詞學堂書案。白日春青山。

瘦馬馱詩天一涯。倦鳥愁聽村數家。撲頭飛柳花。與人添鬢華。

詞學堂書案。白日春青山。

高調集賢賓 詠柳憶別

恨青青畫橋東畔柳。曾祖送少年遊。散晴雪楊花清晝。又一場心事悠悠。翠絲長不繫雕鞍，碧雲寒空掩朱樓。揜羅袖試纖玉手。縮東風浚損輕柔。同心方勝結，纓絡繡文球。  
(逍遙樂) 縮不成鴛鴦雙扣。空驚散梢頭。一對錦鳩。何處忘憂。聽枝上數聲黃栗留。怕不弄春嬌巧轉歌喉。驚回好夢，題起離情，喚醒閒愁。(醋葫蘆) 雨晴珠淚收。烟翠翠黛羞。風流還自怨風流。多病不禁秋心陡。未秋來早先消瘦。曉風殘月上簾鉤。  
(浪裏來煞) 不要你護雕闌花發香，蔭長苦石徑幽，只要你盼行人終日替我凝眸，只要你重溫。陵別後酒。如今日時候。只要向綠陰深處繞歸舟。

嚴忠濟

水山子

問。忠濟實之夫子。忠濟實之夫子。忠濟實之夫子。忠濟實之夫子。





，一樣粧梳。(三)那大漢下的車。衆人施禮教。那大漢覷得人如無物。衆鄉老屈脚舒腰拜，那大漢挪身着手扶。猛可里擡頭覷。覷多時認得熟。氣破我胸脯。(二)你須身姓劉。慙妻須姓呂。把你兩家兒脚根從頭數。你本身儉亭長。耽幾盞酒，你丈人教付學讀幾卷書。曾在俺莊東住。也曾與我喂牛切草，拽壩扶鋤。(一)春採了桑，冬借了俺粟。零支了米麥無重數。換田契強秤了麻三秤，漚酒債偷量了豆幾斛。有甚胡突處。明標着册歷，見放着文書。(尾)少我的錢差發內旋撥還，欠我的粟稅糧中私准除。只道劉三誰肯把您揪掉住。白甚麼改了姓更了名喚做漢高祖。

商角黃鶯兒

僧舍秋懷

秋色。秋色。野火烘霞，孤鴻出塞。俺則見寂寞園林，荷枯柳敗。(踏莎行)水館烟中暮山雲外。泊舟孤首渡側息風霾。淨塵埃。寶刹清涼境界。僧房內。借眠何礙。(垂絲釣)風天清月白。有感心酸不耐。更觸目淒涼，景物俱將愁悶來。月被雲埋。風鳴天籟。(應天長)僧舍窄。蚊帳矮。獨擁單衾，一宵如半載。舊恨新愁深似海。情緣在。人無奈。幾般兒可怪。(隨煞)促織絮惱情懷。砧杵韻無聊賴。簷馬喧殿鐸鳴。疏雨滴西風敗。能斷送楚臺雲，會禁持異鄉客。

陳鐸

鐸字大聲號七一居士金陵人有秋碧樂府梨雲寄傲曲品云陳秋碧南音嘹亮

南中呂駐雲飛

杏臉桃腮。展轉思量不下懷。新月疑眉黛。春草傷裙帶。獨坐小書齋。自入春來，欲待看花，反被花禁害。情思昏昏眼倦開。

正宮小梁州

碧紗窗外月兒高。秋到芭蕉。和衣剛得眼合着。誰驚覺。花底一聲鶯。（么吹）來總是相思調。把閑愁喚上眉梢。展轉聽，傷懷抱。粉香花貌。一夜爲君消。碧紗窗外月兒孤。兩兩啼鳥。枕寒衾剩夜何如。愁難度。風露下高梧。（么吹）聲苦把人欺負。但合眼好夢全無。整翠囊，開朱戶，瑤階徐步，惟賴影兒扶。

黃鐘醉花陰

秦淮遊賞

深淺荷花二三里。彷彿似王維畫裏。涼雨過晚風微。小舫輕移。來往垂楊底。好風景喜追陪，萬斛塵襟皆蕩洗。（喜遷鶯）人生佳會。與詞林三五相知。忘機。盡都是儒林布

衣。睥睨乾坤更許誰。湖海氣。一會價贖關賭令，一會價射覆分題。（出隊子）五陵佳氣。笑談間出衆奇。一箇箇子瞻文藻許相齊。可馬才華可並推。杜牧疏狂堪共比。（么篇）東吳佳麗。水雲鄉事事宜。幾行沙鳥傍人飛。數點微帆帶雨歸。一片漁歌花外起。（刮地風）多少興亡榮照裏。鎖蒼烟禾黍高低。慨淒涼自古繁華地。物換星移。一處處古苔幽砌。一叢叢野花荒蕪。梁家爭，晉家霸。俯與我廢。從前不索題。笑呵呵且自銜杯。倚蓬窗遠望無纖翳。山水繞皇都團故園。（四門子）列金釵十二雲鬟立。綺羅交珠翠圍。秦淮十里南風醉。問仙妹來怎遲。金縷歌，象板催。樂陶陶盡拚沉醉歸。錦瑟又彈，鳳管又吹。一弄兒歌殺潤美。（水仙子）將將將，日墮西，見見見，雪浪驚濤拍岸回。紛紛紛，宿鳥飛還。閃閃閃，殘霞飄墜。呀呀呀，兩三家半掩扉。喜喜喜，送黃昏遠寺鐘殺碎。看看看，燈火見依稀。（尾殺）載酒重來是何日。重來時切莫相遠。常言道閒處光陰能享幾。

康海

海字德涵號對山武功人有洪東樂府曲品謂康狀元絕技矜莊

正宮塞鴻秋

田家

行藏數尺黃花徑。生涯幾樹甜仁杏。水調。勸廚一箸滄浪詠。風流半曲天仙令。豐歉總由天，苦樂誰非命。蠅頭微利何須掙。

雙調沉醉東風

裝幾車兒羊毛筆管。戰幾車兒各樣花箋。鳳陽墨兩三房，天來大三台硯。請孔門弟子三千。一夜離情寫半年。添硯水盡都思離情淚點。天寶。事只最難長平不安懸。

南仙呂月雲高

吞聲甯耐。欲說誰歌采。惹得旁人笑，招着他們怪。歡喜冤家，分定懣纏害。去不去心頭火，了不了前生債。教我心上，連苦自捱。却似鎖上門兒推不開。

越調鬥鷓鴣

春游南山

春晝山遊，高朋幸集。雪霽峯陰，雲歸袖裏。款擁藍橋，輕隨翠履。那從容，那池里，勝日尋芳，詞人寫壘。（棠花兒行）一處處客憐浪飲，一箇箇興遠才清，一椿椿意暢神怡。長松半偃芳草初變。生意芳然。一派仙音止翠微。簞絃聲細。更那堪澗底鶯鳴，谷口鶯啼。（小桃紅）淡煙微霧傍人飛，說不盡春游意。聒耳山禽更如醉。一步一箇畫圖隨。

龍潭珠斗連天墮。銀河半歇，羅衣新製。醉淋漓含笑索留題。（調笑令）說甚麼翠眉。映金杯。爭似這握手臨溪我共伊。便有鶯鶯燕燕尊前立。怎如咱語話襟期。一任他笑殺山翁醉似泥。此境誰知。（煞尾）從今後逢人好把名兒避。休將那不可口的饅頭喫。牢記取身世似浮雲人生同逝水。

王九思

九思字敬夫號溪陵鄂縣人有碧山樂府曲品云王美波秦韻鏗鏘

雙調水仙子

紫泥封不要淡文章。白糯米偏宜小肚腸。碧山翁有甚高名望。也只是樂昇平不妄想。聽瀼瀼一曲滄浪。瞻北闕心還壯。對南山興轉狂。地久天長。一掌打脫鳳凰籠。兩脚蹬開虎豹叢。單身撞出麒麟洞。望東華人亂擁。紫羅襪老盡英雄。參詳破邯鄲一夢。歎息殺商山四翁。思量起華嶽三峯。

雙調新水令 歸興

憶秋風遷客走天涯。喜歸來碧山亭下。水田十數畝，茅屋兩三家。暮雨朝霞。慙點藕川



畫。(駐馬聽) 暗想東華。五夜清霜寒空馬。尋思別駕。一天殘月曉排衙。路危常與虎  
狼狽。命乖卻被兒童罵。到如今誰管咱。葫蘆提一任開頑耍。(沉醉東風) 有時節露赤脚  
山澗水涯。有時節斜白頭柳堰桃峽。戴甚折角巾，結甚麼狂生綬。得清閑不說繁華。提  
起封侯幾萬家。把一箇薄福的先生笑殺。(折桂令) 問先生有甚生涯。賞月登樓，過酒  
簪花。皓齒朱唇，輕歌妙舞，越女秦娃。不索問高車駟馬。也休提白雪黃芽。春雨桑麻  
。秋水魚蝦。痛飲是前程，爛醉是生涯。(雁兒落) 再休題玄都觀裏花再休題丹鳳樓前  
話。賣不着青錢萬選才，掙不上黃閣三公大。(得勝令) 不追隨絲鬢角烏紗。不思量箇  
紫殿草白麻。也不飲七寶紅玉笋。也不騎千金赤兔馬。素指按琵琶。把一箇碧荷筒也吸  
罷。翠袖花舞烟霞。把一領絳羅袍典當咱。(沽美酒) 我則見蜜蜂兒鬧午衙。粉蝶兒戀  
春雨袖蝶使蜂媒勞擾殺。且裝聾做啞，不煩惱不驚怕。(太平令) 愛的是碧莎長夜翠鳴  
蛙。綠槐間曉月啼鴉。風吹綻芭蕉雨叉，露滴滴蒼薇一架。呀傍衙門種瓜。前玉川煮茶  
。買這等光陰無價。(離亭宴帶歇指煞) 想着那人間富貴同飄瓦。眼。歲月如奔馬。不  
是俺無才自誇。脫離了虎狼關，結識上鷗鷺伴，塗抹殺麒麟畫字登山不索錢，有地堪學  
稼。悶了時書樓中戲耍。吟幾首少陵詩，寫幾箇羲之字，講一會君平卦。羊裘冒雪穿，  
隨着尋春跨。醉了時駒駒的睡了咱。着我這沒是，一枕夢兒甜，索強似爭名利千般意見  
假。

正宮端正好

秋興

離菊折雨中黃，山楓改霜雨綠。望平原衰草雲鋪。每藜步出烟霞塢。走不錯長安路。  
(滾繡球)我這裏過西橋楊柳渠，訪東莊水竹居。端的是畫圖中人物。把那箇浪愛愁萬種  
拋除。我這裏趁西風恰待西沉，他那裏傍斜陽不住的呼。雲間醉橫雙目。任從他笑俺  
村俗。我在這埋頭嶺下看射雁，洗耳河邊且釣魚。打豆起錦帳紗櫺。(叨叨令)我將這  
淡黃蘆粗布襖樂陶陶且把流年度。有時節駕輕車。羸馬漫騰騰且向柴門住。我子見雨兒  
零風兒緊韻悠悠響過梧桐樹。又子見教兒歌船兒擺亂紛紛驚起沙汀鷺。兀的不喜煞人也  
麼哥，兀的不嘆聲人也麼哥，想當初吐虹霓吞湖海氣昂昂要把千將鏖。(脫布衫)再不  
敢滄海弄珠。再不踰紫殿紅氈。尋幾箇樵夫妻語。蓋一席草亭閑住。(小梁州)一枕黃  
梁出鼎鑪。感嘆躊躇。朱顏鏡裏已衰枯。窮途數。算不准智和愚。(公篇)殷勤休把農  
桑誤。也索尋赤脚長鬚。若提起輔虎爭，風雲聚。擣頭休覷。子好把眼兒糊。(上小樓)  
(一)這一箇神補洞府。村莊平路。任我逍遙，任我追遊，任我馳驅。有那魯大夫。楚大夫  
。無大回顧。(一)箇箇獨那會省悟。(公篇)喜喜喜春風一庶。陪伴着野鷗鷺。甚三國  
安劉。千載遺堯。四岳扶虜。氣已輸。德不孤。春來秋去。一任我性疏狂塵山鹿野。  
(滿庭芳)農家最苦。老翁餉黍。稚子提壺。一簑冒雨衝寒霧。怎學深娛。牧芳郊肥健瘦

傍流水小巷斜閤。這活計年年做。玉堂舊侶；無夢到斜廬。(快活三)問歸期遲與速。  
騎一箇小龍駒。恰行行已過半山餘。大着歸去晚何須慮。(朝天子)稻梁也滿屋。菜  
蔬已滿屋。才顯着農家富。樹頭日轉影將晡。正是俺歸來處。妻子烹茶，兒童閉戶。小  
家緣我做主。捧珍珠滿斛。擺珊瑚竟畝。這富貴咱不顧。(四邊聲)喜知音同餐雞黍。  
回歎秋風隱依帝。都雙闕巍峨，彷彿雲深處。努力公卿，寄語爾徒。一箇箇定要上忠良  
簿。(耍孩兒)我子見長江滾滾東流去。思量起悲秋杜甫。登高能賦有誰如。壓碎蛙雀喧  
呼。聲隨落水風如翦。影滿清冰月滿壺。這人兒真箇顧。連城美玉，一束生芻。(五〇)  
喜胡君聖不諂，喜良臣說不粗。明良千載今徧過。王問定起風雲會，天策詞爲社稷圖。  
天付我滄洲趣。容我放誕，一笑仙乎。(四煞)豪華幾載過，星霜兩鬢餘。馬蹄兒  
忘卻東華路。乾坤尚有丹心苦。日月誰將赤手扶。自樂在林泉住。獵常悲黃犬，與不在  
驪駒。(三煞)銀鬚與掛錦袍，親臨戲彩裾。流光似水人拋去。道傍不下桓侯馬，山下  
常騎魏野驢。船兒實無大用。君子休笑，我也非愚。(二煞)唳寒空野水鶴，噪夕陽衰  
柳烏。淡烟微靄秋容暮。錦帶滿貯詩成早，瓦甌微斟酒飲初。乘興也登山去。嵐光瀟翠  
雲，雲色隨流。(一煞)傍層霄月已多，望衡門路可趨。風流未許時人覩。恥墮種放南山  
隱，林上襄陽北闕書。却也有江湖慮。願地天交泰，魚水和肯。(尾聲)秋陽散曉暉，秋  
霜凝曉甌。這件事漢關秦宮路。對着這萬頃秋光自弔古。

馮惟敏

惟敏字海浮臨朐人有海浮山堂詞稿曲品云馮侍御綺筆鮮妍

中呂朝天子 自遣

海翁。命窮。百不會千無用。知書識字總成空。浮世乾和闕。笑俺奔波，從他搬弄。你乖滑、俺懵懂。就中不同。誰認的雞和鳳。

正宮塞鴻秋 乞休

論形容合不著公卿相。看豐標也沒箇搗搜樣。量衙門又省了交盤賬。告尊官便准俺歸休狀。廣開方便門。大展包容量。換春衣直走到東山上。

南調雙抱肚

冤家心變。這些時誰家鬼纏。打聽的有箇真實，我和他再命難全。神靈鑒察誓盟言。不叫冤家只叫天。

南仙呂月兒高 闌情

月魄重門靜。更長五夜永。手托芙蓉面，背立梧桐影。瘦損伶仃。越端相越孤另。抽身轉入轉入房欄冷。又一箇畫影圖形半明不滅燈。燈，花燭香無憑。一似雲鵲兒虛驚，喜蛛兒不志誠。

### 南呂一枝花

對驢彈琴

知音自古稀，感物非容易。名琴偏愛撫，大耳不會習。思憶顏回。怎入驢肝肺。難通草肚皮。俺這裏勾打吟揉，他那裏前跑後踢。（梁州）他支蒙着兩耳朵長勾一尺，俺磨弄着七條弦彈了三回。只見他仰天大叫喬聲氣。的宮商錯亂，聒着音律差池。忽的難調玉軫，兀的怎按金徽。張果老赴不的瑤池佳會。孟浩然顧不的踏雪尋梅。他也懂不的崖窩窩待月眠遲。他也省不的卓文君飛鳳求匹。他也曉不的攸幘子晚景無妻。看伊。所爲。秋風灌耳空淘氣。不知音不遠意。這的是世間能走不能飛。草卷一張皮。（尾）看了他粗愚痴蠢村沙勢。似不的禾黍秋風聽馬嘶。怎怪他不解其中無限意。不遇着子期。俺索把三尺絲桐收拾起。

### 楊慎

慎字用修號升庵新都人有陶情樂府曲品云楊狀元美才甘放

元明散曲八十六首



南中呂駐馬聽

和王彥卿舟行之詠

謝道子美七廿七

明月中天。照見長江萬里船。月光如水，江水無波，色與天連。垂楊兩岸淨無烟。沙禽幾處驚相喚。絲簾停牽。乘風直上銀河畔。

南呂羅浮怨

天寒江暝。雁聲不到，馬歸又怯。憐人正是寒冬節。長空孤鳥滅。平蕪遠樹接。倚樓偶得闌干熱。

仙呂點絳脣。曉戍浪南。天寒江暝。雁聲不到，馬歸又怯。憐人正是寒冬節。長空孤鳥滅。平蕪遠樹接。倚樓偶得闌干熱。

仙呂點絳脣

曉戍浪南。天寒江暝。雁聲不到，馬歸又怯。憐人正是寒冬節。長空孤鳥滅。平蕪遠樹接。倚樓偶得闌干熱。

萬里俱南。九層天棧。千盤險。一髮中原。回望青雲遠。(混江龍)自離了蓬萊苑。只曉風殘月挂秋帆。江。漠漠。水碧田田。落日山川虎兇號。長風洲渚蛟龍戰。鴻雁池頭，鯉魚山下，鷓鴣堰底，鸚鵡洲邊揚舸常恨水雲遲，授衣又早寒隨變。恰似萍流蓬轉，幾曾夠繫藤牽。(油葫蘆)白雪江陵古渡邊。解征帆上征鞍。楚雲霜塞楓葉丹。沅澧波香蘭芷鮮。武陵春老桃花怨。千里望鄉心。九疊悲秋擘。又不是南征馬緩。壺頭山愁留采蘆。(天下樂)瘦馬凌兢蝶夢殘，倦也波。怎消遣。斷角殘鐘幾度孤城晚。同寄遠。

衡陽去雁。忍淚聽瀟溪斷猿。亂雲堆何處是西川。(哪吒令)怕見他盤江河毒瘴愁烟。

關索嶺冰梯雪巖。峯縹塞苗川。千尋井下坡難。萬丈梯，登山倦。硬黃泥污盡舊青衫。

(鶻踏枝)一封書意懸懸。萬里路根綿綿。誰信道東。昆池，又勝如西。西陽。但得他

平安兩字，休問他何日歸年。(寄生草)空彈劍，頻倚闌。趁潮陽山水多鄉縣。比江湖

月夜無絃管。比夜郎春夏饒風霰。今日箇聞雞曉。虎豹難關，怎記得鳴鑼晚直金鑾殿。

(么篇)難縮壘中地，休尋屏上船。五花臺望望愁心遠。饒渾河渺渺濶濶。七星關臺臺

雲嵐嵌。琵琶亭下淚偏多，鷓鴣嶺畔腸先斷。(金盞兒)風兒酸。雨兒寒。雨露風滿蒼山。

望眼。見西樓明月幾回圓。辭家衣綫綻，去國履痕穿。只道是愁來竹葉，不信說未盡折

花鈿。(賺尾)且聽滄浪吟，休誦卜居篇。愛碧山石橙紅泉。策杖行歌與渺然。醒來時

對陶令無絃。醉來時學蘇晉逃禪。不似那憔悴騷人澤畔。任蒼狗白衣屢變。笑蛙紫色

妍。浮名與我無牽絆。再休尋無事散神仙。

### 王守仁

守仁字伯安餘姚人學者稱陽明先生有王文成全集

### 南雙調步步嬌 歸隱

元明散曲八十六首

宦海茫茫京塵渺。碌碌何時了。風掀浪又高。覆轍翻舟，是非顛倒。算來平步上青霄。不如星泛江東棹。（沉醉東風）亂紛紛鴉鳴鵲噪。惡很豺狼當道。冗費竭民膏。怎忍見人離散，舉疾首蹙額相告。響笏滿朝。干戈載道。等閒闖把山河動搖。（志忠令）平白地生出禍苗。逆天理那循公道。因此上把功名委棄如蒿草。本待要竭忠盡孝。只恐怕狡兔死，走狗烹，做了韓信的下梢。（好姐姐）爾曹難與我共朝。真和假那分白皂。他把孽冤自造。到頭終有報。設圈套。饒君總把機關巧。天網恢恢不可逃。（嘉慶子）算留侯其寶見高。把一身名節自保。隨着赤松子學道。也免得赴雲陽宿曹。（玉蝴蝶）待學。陶彭澤懶拆腰。待學。戴西施范蠡逃。待學。張孟談辭朝。待學。七里灘子陵垂釣。待學。陸鶴蒙筆牀茶竈。待學。東陵侯把利名拋。（園林好）脫下了圍花戰袍。解下了龍泉寶刀。卸下了朝簪烏帽。布袍上繫蕪絲。把魚鼓簡兒敲。（川撥棹）深山坳。悄沒箇閒人來聒噪。跨青溪獨木爲橋。小小的茅庵蓋著。種青松與碧桃。采山花與藥苗。（錦衣香）府庫充，何足道。祿位高，何足較。從今耳畔清閑，不聞官召。蘆花被暖度良宵。三竿日上，睡覺伸腰。對鄰翁呼老。飲三杯濁酒村醪。醉了還歌。餉鴨睡倒。不圖富貴，只求安飽。（乘水令）賞春時花藤小橋。納涼時紅蓮短棹。稻登處雞豚蟹。雪裏寒純綿布袍。四時佳景恣歡笑。也強如羽扇番營，玉佩趨朝。溪堪釣。山可樵。人間自有蓬萊島。何須用，何須用樓船綵艫。山林下，山林儘可逍遙。（尾聲）從來得失知多

少總上心來轉一遭。把門兒閉了。只許詩人帶月敲。

金鑾

裴字在衡號白嶼隴西人家金陵有蕭爽齋樂府曲評云金白嶼振響江南

雙調水仙子

廣陵夜泊

城邊燈火譏家樓。江上風波一葉舟。月中蕭鼓三更後。聽誰家猶喚酒。正烟花二月揚州  
五。人已去錦窗鴛鴦。物猶存青蒲細柳。怨難平舞態歌喉。

南仙呂一封書

閒適二首

青溪畔小堂。四壁雖空書滿床。碧岩下小窗。半世雖貧酒滿缸。好山有意常當戶，明月多情遠過牆。伴詩狂。與酒狂。睡向西風枕簟香。  
青溪畔小園。任荒蕪種幾年。黃庭畔小箋。任生疏寫半篇。分來紅藥春前好，摘去青葵雨後鮮。又不顯。又不仙。拾得榆錢當酒錢。

仙呂點絳脣

送汪少村歸廣陵

四海高情。五湖佳興。詩中景。都收入半卷丹青。暮魄煞拍手歌隨心令。(混江龍)他

可也樂天知命，不通姓字不貪名。漁樵故侶，鷗鷺同盟。歡樂較多愁較少，遺情爲重利爲輕。常則是棋枰藥裏，清誦茶經。麝後倖。滿面兒春風和氣，秋寒澹清。（取下樂）  
落得箇半世青袍白髮生。想着他前程。水上萍。暢好是哭窮途跣步兵。纔看破眼角兒怕待睜。慣轉動脚跟兒怕待行，剛溫熱心腸兒怕待冷。（哪吒令）想着他與風雲狀形。筆精右丞。託江山寄情。詩工少陵。今日箇困林泉此生。氣消彌衡。甘守着原憲貧，狂耽了相如病。兀自侃侃。（鵲踏枝）愛你箇老先生。最多情。本忘了七載交遊，文無甚奇英里途程。駕着箇若溪小艇。來訪我曲水閒亭。寄生草。只把你爲平仲，休猜咱是管寧。我和你五侯七貴曾相並，九衢六市閒和競。千紅萬紫爭相勝。還只待新勢一醉兩庭春。只誰承望故人三疊陽關令。（么篇）漸漸的秋容改，看看的暮景生。我只見半天殘照風帆正。數篷短笛漁舟橫。霎時間一江涼月蘆花映。明朝騎鶴上揚州。何時載酒來陶徑。  
（六么序）聽葉落千林響，正潮回兩岸平。最相關此際離情。你可曾門掩孤檠。漏下三更。尚兀自寒衾。夢繞金陵。我這裏愁心况。逢衰病。怎禁他一片秋聲。芙蓉未老霜華冷。涼颺漸起。殘月猶明。（賺煞）還將茶歲盟。重與今宵訂。須記得江南風景。切莫教霜寒雁影。等閒間花老鶯聲。錦層水秀山明。依舊王孫芳草青。折莫你樓書摘星。橋題廣陵。你可也遙想着莫愁湖畔石頭城。



南商調梧桐樹

過吳七景山居

生來灑落懷，還盡風流債。酒友詩朋，一任診家邁。意到真無礙，總是春拖帶。蝶夢與蜂魂，枉被花禁害。麗春園贏得名兒在。（北罵玉郎）閒來一枕青山外。甚的是南柳市北花街。見如今白雲久隔紅塵陌。糊塗了三百杯，打熬出三萬場，超脫出三千界。（南東甌令）閒亭樹，小樓台。半畝方塘一鑑開。好山似畫溪如帶。猿點出煙霞寨，桃花流水徧天台。切莫引世人來。（北感皇恩）儘着他春去秋來。霧鎖雲埋。吟不就杜陵詩，寫不出王維畫，賦不盡子雲才。自然鋪敘，誰與安排。清風振麗澤堂，淡烟生水竹塢，明月滿掛蘭齋。（南流溪紗）鶴唳中，猿啼外。別一個幽雅襟懷。不爭你玲瓏剔透狂態。雪花風花錦繡排。無處買。送的是洛陽堤上壽春莊，有人綠野重開。（北採茶歌）青松嶺親手栽。綠荷裳親手裁。陶潛已是舊彭澤。落得箇日上三竿殘睡醒，少甚麼月明千里故人來。（南尾聲）酒三行，歌一派。紫藤鳩杖白芒鞋。隨處春風不用買。

唐寅

寅字子畏一字伯虎號六如居士吳縣人有六如集

南商調黃鸝死

元明散曲八十六首

細雨漲薔薇。畫梁間燕子歸。春愁如海深無底。天涯馬蹄。孤燈翠眉。馬前芳草燈前淚。夢魂飛。雲山萬里。不辨路東西。

南商調集賢賓

春深小院飛細雨。杏花消息何如。報道東君迎夜去。須索要罔留他住。金盃滿舉。怎不念紅顏春樹。君看取。青塚上牛羊無主。

南商調山坡羊

數邊波明春老。花到荼蘼爭了。花陰沽價沽價錢多少。望酒標先折與翠袍。三更尙道尙道歸家早。花壓重門待月敲。滔滔。滔滔醉一宵。蕭蕭。蕭蕭已二毛。

南雙調步步嬌 怨別

樓倚危東風曉。玉砌蘭芽小。垂楊金粉消綠映河橋。燕子剛來到。心事上眉梢。恨人歸不比春歸早。（醉扶歸）冷凄凄風雨清別到。病懨懨難禁這兩朝。不思量寶鞍插曉花。每當似繡戶埋芳草。無情梁伴踏春郊。風頭柱繡弓鞋小。（烏繩袍）堪難薄情難料。把佳期做了。流水萍飄。柳絲暗約玉肌消。落紅惹得朱顏老。情牽意伴。山長水遠。

月明古驛，東風畫橋。那人兒何事還不到。（好姐姐）如今瘦添楚腰。悶懨懨離情懊惱。落花和淚做了。一樣飄，知多少。花堆錦砌猶堪蝶。淚染羅衫痕怎消。（香柳娘）隔簾。鳥聲，隔簾。鳥聲，把人驚覺。夢回蝴蝶巫山杳。我中心想着，我中心恨着，雲散楚峯高。風去秦樓梢。怕今宵燕惡，你在何方弄調。撇得我紗窗月曉。（尾聲）別離一旦生芳草。畫棟梁空落翠巢。可惜粧台空教人自老。

### 梁辰魚

良魚字伯龍岷山人有江東白苧

### 南南呂懶畫眉

情詞

小名兒牽挂在心頭。總欲丟時怎便丟。渾如吞却綫和鈎。不疼不癢常拖逗。只落得一縷相思萬縷愁。

### 南雙調玉胞肚

春郊邂逅

爲貪閒耍。向西郊常尋歲華。霎時間遇着箇喬才。想今年命合桃花，邀郎同上七香車。遙指紅樓是妾家。

王驥德

驥德字伯良並號方諸生又號秦樓外史會稽人有方諸館樂府

南雙調鎖南枝 待歸

燈花綻，蟾子飛。心心盼他郎馬歸。早起畫蛾眉。紅樓鎖空倚。窗紗青萍葉勢平。春水  
暖，日又西。名管是金宵猶欠幾行淚。

南南呂一江風 見月

月華明。偏管人孤另。後會茫無定。信難憑。兩處思量。今夜私相訂。天邊見月生。低  
低叫小名。我低低叫也，你索頻頻應。

南雙調玉抱肚

蕭蕭郎馬。怎教人不提他念他。悄胤兒怕吹破春風。瘦身軀愁觸損桃花。不知今夜宿誰  
家。燈火章臺處紗。

施紹莘





有多少歌館樓臺義甲箏。歡無盡。多應是冰魂蕩漾。逼出風情。(前腔) 更多少空窗  
製錦。更多少小閣桃燈。更多少楓江面掩琵琶冷。更多少茅店霜清。更多少悲笳曲罷關  
山靜。更多少玉笛吹殘參斗橫。情何盡。多應是冰輪有意，照見銷魂。(尾聲) 一些兒  
清光整。幻出人間萬古情。我則把冷眼閒心向百花樓上飲。

南商調梧桐樹

歌風

時韻。

(東詞令)

山歌韻。

賦韻韻。

賦韻韻。

賦韻韻。

賦韻韻。

青萍葉勢平，春水波紋淨。動地撩天，把日脚高吹醒。飛花打翠屏。飄葉敲金井。移海  
吹山，直凭顛狂性。捲濤痕，齧破繡娥影。(東詞令) 更低低颺，款款生。捺帳牽衣不至  
謁。溫柔偏解偷幫襯。剛出浴冰肌整。就微微針竇也留情。一縷引香魂(大聖樂) 傲春  
寒遞入疎糲。灑斂旛頭上冷。簪花吹落香腮影。帶幾縷淚痕冰。多應是飄零恰似卽心悵  
。可更是蕩漾如妾夢魂。燈昏暈死。正和花逐雨。惱人春病。(解三醒) 吹不了愁香  
怨粉。吹不了瘦鐵窮砧。吹不了玉門關上秋鴻影。吹不了曉月津亭。吹不了夜深裙帶霜  
鴛冷。吹不了春陵弓鞋百草生。淒涼景。吹薰了柳綿如霧。古渡荒城。(前腔) 吹不了  
紙錢灰冷。吹不了草燒痕青。吹不了酒旗葉葉春江影。吹不了古成荒烟。吹不了人悲香  
路斜陽艇。吹不了鬼哭沙場夜雨鱗。添淒哽。吹不了子規啼月，血遞微醒。(尾文) 任  
顛掀。從淒紫。翻覆猶如人世情。怎地把世上癡人吹他春夢醒。

南仙呂入雙調夜行船

金陵懷古

虎踞龍蟠，看江山妍秀古今都會。人間事。日夜潮來潮去，興廢。楚楚衣冠。擾擾干戈。紛紛宅第。如鴻。今做了草頭煙。尋得箇斷碑無字。(前腔)癡兒。鑿破方山。笑區區人力怎回天意。無多日，楚漢龍蛇並起。從茲。三世開基。五馬龍飛。六朝更替。慚愧。空費盡祖龍心。依舊有人稱帝。(門黑麻)殘碁。賭罷輸贏。把楸枰剝。再尋敵對。歎齊梁陳宋。總無長枝。誰知。佛寺已劫灰，高臺是禍基。鳥空啼。只疑如夢前朝，在淮水東邊月裏。(前腔)嗟。天塹中分，儘長江段險。好圖機會。怎神州未復。楚囚流涕。吁嘻。清談豈事機。偏安豈帝基。總灰飛。說甚砥柱中流。但揮塵風流而已。(錦衣香)歎前朝。真兒戲。到如今。英雄淚。還笑幾許塵埃。要窺神器。誰知天命有攸歸。和陽一旅。日月重輝。笑談間。萬里掃腥羶。翔胡北去。雪盡中原恥。替古今守氣。鍾山呵談。劍開天地。(兼水令)竟誰知北兵至。破金川天心暗移。腐儒富國等兒戲。紛更是非。不合時宜。周官制，成何濟。成王已掛架梁去。孤臣淚。孤臣淚。滔江泗水。年年化，年年化，杜鵑啼。(尾聲)話事成興廢。歎今古暮三朝四。向糊塗帳裏大家癡睡。

馮夢龍

元明散曲八十六首

樂章習誦之五

夢龍字子猶一作猶龍吳縣人有宛轉歌

南仙呂入雙調江兒水

留客

郎莫開船者。西風又大了些。不如依舊還儂舍。郎要東西和儂說。郎身若冷儂身熱。且消受今朝這一夜。明日風和。便去也儂心安。帖

雙調玉抱肚

贈書

頻頻書寄。止不過敝寒溫別無甚奇。你便一日間千遍郵來。我心中也不嫌聒絮。書啊，你原非要緊的好東西。爲甚你一日還來我使淚垂。

樂章習誦之六

明清民歌選四十首

玉谷調黃

時尙百人勞破  
玉歌萬歷刊本

私情問答

八章

娘罵女

小賤人生得自輕自賤。娘叫你怎的不在跟前？原何說得篩糠戰？因甚的紅了臉？因甚的  
甩了褲？爲甚的緣由？甚的緣由？兒，揉亂青絲纂？

女回娘

苦娘親非是我自輕自賤。娘叫我一時不在跟前，因此上走將來得心驚戰。搽胭脂紅了臉，  
更鞦韆吊了簪，簪角上攀花，角上攀花，娘，掛亂了青絲纂。

娘復罵

小賤人休得胡爭辯。爲娘的幼年間比你更會轉灣。你被情人扯住心驚戰，爲害羞紅了臉，傷表記去了簪，雲雨偷情，雲雨偷情，兒，弄亂青絲纂。

女自詔

小女兒非敢胡爭辯，告娘親怨孩兒實不相瞞，俏哥哥扯住說得心驚戰。吃交盃紅了臉，俏冤家搶去簪，一陣昏迷，一陣昏迷，娘，我也顧不得青絲纂。

女問卦

這轉夜做一個不祥夢，請先生卜一卦問個吉凶。你看此卦那爻動？要看財氣旺不旺？蟲鳥動不動？各論端詳，仔細推詳，切莫將人哄。

先生答

那先生便把卦來占，焚明香禱告天。蠱下金錢：這卦兒乃是風山漸。財氣雖然旺，有些小留連。被一個陰人，一個陰人，把他相牽戀。



門來復問

那姐姐聽得長吁氣，請先生再與我卜個因依。看他們幾時撒。那天殺的，問他香和信？問他歸不歸？用心搜求，用心搜求，重重相謝你。

復占卦

那先生再把卦來推，再撒錢，再占占，占得個地火明夷。勸姐姐休得癡心意。行人身未動，子孫又尅妻。別戀那多嬌，戀那多嬌，因此撒了你。

詞林一枝

羅江怨 一首

紗窗外，月兒圓，洗手焚香禱告天。對天發下紅誓紅誓願。一不爲自己身單，二不爲少  
吃無穿，三來不爲家不辦。爲只爲紗人心肝，阻隔在萬水千山。千山萬水，難得難得見。  
。望蒼天早賜順風，把冤家吹到跟前。那時方顯神明神明顯。

馮夢龍掛枝兒



結識私情像門神，戀新棄舊感恩情。(白)記得去年大雪三十夜，捉我手刷萬刷得心悅，  
賊賊，手隨萬刷刷得我三板箇正經。我雖然圖你糊口之計，你也要得我心如神。我只望  
拜你到家日活，撐立個門庭。有介一起輕薄後生扯我塊手摸哪，我只是聲色弗動，並弗  
容介個圖神斯鬼。上你搭箇大門，我爲你受子許多箇寒風露水，帶月披星，看破子幾呵  
箇箇頭眩昏，幾得子幾呵箇壁縫事箇風聲。你當先見我顏色新鮮那亨介喝彩？裝扮得花  
噪加倍死奉承。一箇帖得筋皮力盡，磨得我頭昏蓬塵。弗上一年箇光景，只思量別戀個  
新人。你省我弗像箇士女，我也道是你弗是箇善人。就要搽我出去，弗匡你起介一片箇  
毒心。望介箇殘冬臘月，一刻也弗容我留停。你拿箇冷水來潑我箇身上，我這道是你  
取笑。手個筭帚來支我，我也只弗做聲；扯破子我箇衣裳只是忍耐，搨破子我箇面孔實  
纔道是你認真。我喫你刮又刮得介潤賴，刮又刮得介盡情。屈來，我喫你介搨擦刮了去。  
介，你做人忒弗長情。我有介隻曲子在裏到唱來你聽聽。(玉胞肚)君心忒忍，戀新人  
渾忘舊人！想舊人昔日會新，料新人未必常新；新人有日變初心，這悔當初棄舊人。(卜  
歌)姐道：「我箇郎呀，那間我看你搭大門前個前船就是後船眼，算來只好一年新。」  
一箇世眼裏交細介細，一箇世眼裏交細介細。一箇世眼裏交細介細，一箇世眼裏交細介細。  
一箇世眼裏交細介細，一箇世眼裏交細介細。一箇世眼裏交細介細，一箇世眼裏交細介細。  
說山人，話山人，說着山人笑殺不。(白)身穿着僧弗僧俗弗俗箇沿落麻補，頭帶子方

將方圓弗圓簡進士唐巾。弗肯閉門家裏坐，肆多多在土地堂裏去安身。土地菩薩看見子，連忙起身來迎。土地道：「呸，出來！我只道是同僚下降，元來到是你箇些光斯取！咳弗知是文職武職？咳弗知是監生舉人？咳弗知是糧長升級？咳弗知是說書老人？咳弗來裏作捧畫頭，咳弗來裏放告投文，要了開闔閩介挨肩了擦背，急急還介作掛了平身。樞夫個個儂做子朋友，早隸個個錢板子至親。帶累我土地也弗得安靜，無早無晚介打戶敲門。我弗知何爲係個幹？仔細替我說個元因。山人上前齊齊作揖，一告我裏的的親親個土地尊神：我哩個些人，道假咳弗假，道真咳弗真，假詩咳弗會嘲風弄月，寫字咳弗會帶草連真，只因爲生意淡薄，無奈何進子法門。做買賣咳個本錢缺少，要教書咳個學堂難尋；要算命咳弗曉得個五行生剋，要行醫咳弗明白個六脈浮沉。天生子軟凍凍介一個擔輕弗得步重弗得肩膊；又生得有勞勞介一張說人話自害自身個嘴唇。算盡子個三十六策，只爲得授紫子個有名日個山人。陪子多少個躡身小坐，喫子我哩幾呵煮酒餛飩，方纔通得一個名姓，領我見得個大大人。雖然弗指聖揚名四海，且得榮耀一身，嚇落子等呵親眷，發動子多少鄉隣，因此上也要參參現佛，弗是我哩無緣人公門。土地聽得個班說話，就迎聲罵道：「個些罵說願糊塗；你也忒殺膽大，你也忒殺惡心！康恥咳介掃地，鑽刺咳介通神。我見你一嚇進一嚇出，袖子裏常有手本；一個上一個落，口裏常說個人情；也有時節詐別人酒食，也有時節騙子白金！硬子嘴了了說道恤孤了仗

義曲曲子麻腸子說道表兒了舍親。徹子幾呵腰傾愁擦，難道只要鬧無門庭？你個瞎瞎心昧己，瞞得灶界六神？若還弗信，待我唱隻駐雲飛來你聽聽；（駐雲飛）笑殺山人，終日忙忙着處跟。頭戴無些正，全靠虛幫襯。嘿，口裏滴滴清，心腸墨鏡！八句歪詩！嘗搭公文進。今日得門接某大人，明日闖門接某大人。」（白）山人聽子，冷汗淋身，便道：「土地，忒殺顯靈。大家向前測介一卦，看道阿能到底太平？」先前得子一個靈，以後再打子兩個翻身。土地說道：「在前還有青龍上卦，去後只怕白虎翻身！你也弗消求神請佛，你也弗消得去告斗詳星；也弗消得念三官寶誥，也弗消得念救苦真經。（歌）我只勸你得放手時須放手，得饒人處且饒人。」

### 萬花小曲

南來雁 三十六首之一

從南來了一行雁，也有成雙也有孤單。成雙的歡天喜地聲嘹亮，孤單的落在後頭飛不上。不看成雙只看孤單，細思量你的淒涼和我是一般樣。

王廷紹寬裳續譜

莫不是雪窗螢火無閒暇，西調弄。莫不是白梅，梅頭一茶，茶葉了莫不



莫不是雪窗螢火無閒暇。莫不是賣風流宿柳眠花？莫不是訂幽期，錯記了茶蘼架？莫不是輕舟駿馬，遠去天涯？莫不是招搖詩酒，醉倒誰家？莫不是笑談間惱着他？莫不是怕暖噴寒？病症兒加？（疊）萬種千條好教我疑心兒放不下！（疊）

離別時

離別時，落紅滿地，到而今，北雁南飛。央鴻賓，有封書信煩你寄；他住在白雲深山紅樹裏，流水小橋略向西。一派楊柳堤，紫竹蒼松，斜對柴門。（疊）那就是舊伴人的書齋內！（疊）

人兒人兒今何在

（寄生草）人兒人兒今何在？花兒花兒為誰開？雁兒雁兒因何不把書來帶。心兒心兒從今又把相思害，淚兒淚兒滾將下來。天吓天吓，無限的淒涼，教奴怎麼捱！

昨夜晚上燈花兒爆

（寄生草）昨夜晚上燈花兒爆，今日喝茶，茶棍兒立着，想必是落奴的人兒今日到。慌奴的拿起菱花我照一照，玉簪兒在簪邊上戴着。忽聽的把門敲！（重）放下菱花我去開

陪。開門卻是情人到！喜上眉梢。「情人你來了，你今來的真巧！處處都是燈花兒燦，入羅帳暗倆且去貪歡笑！」

### 二月春光實可誇

（剪燈花）二月春光實可誇，滿園裏開放碧桃花，鳥兒叫喳喳。（重）驚動了房中思春女，若火的年紀不許人，背地裏怨爹媽，暗暗的恨爹媽。東家的女，西家的娃，他們的年紀比我小，盡都配人家，去年成了家，急煞了，我看見她，懷中抱着一娃娃，又會吃喳喳，又會叫大大。傷心煞了我泪如麻，不知道是孩子的大大，奴家的他，將來是誰家。落在那一家？

### 緣法未盡 馬頭調

（馬頭調）緣法未盡難捨難離，一霎時你在東來我在西。千些樣的冷落，我向着誰提？心兒亂，意兒迷，暗滴淚，有誰知？奴這裏訴不盡的淒涼苦，他那裏陪着旁人頑耍笑戲。合眼朦朧方纔睡，醒來不見情人你在那裏。你那裏歡樂，把奴忘記。似奴這望梅止渴渴還在，沒入夢的相思，我害的不值。

### 鳳陽鼓鳳陽鐸

明清民歌四首

(秧歌) 鳳陽鳳陽鐮鳳陽姐兒們唱秧歌。好的好的都挑了去，剩下我們姐兒們唱秧歌。從前來了個小二哥，紅纓子帽兒歪戴着，撒拉着鞋兒滾街上串。家中弄了個拙老婆，捉起來委實的拙。告訴爺們請聽着：那一日買了粗藍布，教他與我裁裁襟襟，燒餅吃了一百五，燒酒喝了十來斤多，一做做了兩三月，那一日拿起來試試襟襟。前襟只襟襟蓋兒，後頭就是一拖羅。兩隻胳膊三隻袖，問問爺們這是怎麼說。拾起棍子繩要打，唬的他就戰多索。叫聲咳呀我的哥，你煞煞氣兒聽着我說。前襟只襟襟的襟襟蓋，教你走道迎風甚是利落。後頭就是一拖羅，教你擲骰子游湖你好鋪着。兩隻胳膊三隻袖，那一隻與你裝餛飩。小二問聽忍不住的笑，拙老婆嘴巧能會說。(岔尾) 唱了一個又一個，一連又唱了倒有七八個，把些爺們喜歡的笑呵呵。

華廣生白雪遺音

淒涼兩字

淒涼兩字實難受，何日方休。恩愛形個字兒，常掛在心頭，誰肯輕丟。好歹「」字，管叫旁人猜不透。別要出口。相思兩個字，叫俺害到何時候，無限的焦愁。牽連兩個字兒，難捨難丟，亦在心頭。佳期兩個字，不知成就不成就，前世修緣。世上兩個字，叫俺

能穀不能穀，莫要瞎胡謔。

### 露水珠

露水珠兒在荷葉轉，顆顆滾圓。姐姐一見，忙用線穿，喜上眉尖。恨不能一顆一顆穿成串，排成連環。要成串，誰知水珠也會變，不似從前。這邊散了，那邊去團圓，改變心田。閃殺奴，偏偏又被風吹散，蕪在河中。後悔遲，當初錯把寶貝看，叫人心寒。

### 魚兒跳

河邊有個魚兒跳，只在水面飄。岸上的人兒，你祇聽着，不必留下睜。最不該手持長竿將俺釣，心下錯想了。魚兒小，五湖四海都游到，也曾弄波濤。你只管下釣引線，俺閉眼兒不睜，極自心焦。不上你的釣，我看你臉上臊不臊，是你自招。速速走罷，心中忘想，你瞎胡鬧，不必把神勞。

### 連環扣 二首

解不開的連環扣，蜜裏調油。放不下的掛心鉤，常在心頭。快刀兒割不斷的連心肉，無盡無休。俗二人恩情，到比天還厚，天然配就。海誓山盟直到白頭，誰肯分手，魂兒兒





又是想來又是恨，想你恨你一樣的心。我想你，想你不來反成恨。我恨你，恨你不該失奴的信。想你的從前，恨你的如今。你若是想我，我不想你，你恨不恨我，想你不恨我，豈不恨！

人云：來之不善，去之亦良。對面而入，亦對面而出，豈不成。《臺榭辭》樂天賦命，守衣

### 獨坐黃昏

嶺頭詞

獨坐黃昏誰是伴，默默無言。手掐着指頭算一算：離別了幾天？長夜如小年。念情人縱有書信，不如人見面，一陣痛心酸。走入羅幃難成夢，欲待裏夢見，偏又夢不見，後會豈無緣。倒枕翻身，想起了前言，句句在心間。嗟，我想迷可心，恨不能變一雙鴛鴦，飛到你跟前。輾轉睡朦朧，夢見情人將手攬，醒來是空拳。富貴，不忠不幸。不才不義，

### 變一面

入要發大下對，非各兩賦續似音重隊。《久到難》首些願本本廿

變一面青銅鏡，常對姐兒照？變一條汗巾兒，常繫姐兒腰，變一個竹夫人，常被姐兒抱，變一根紫竹簫，常對姐櫻桃，到晚來品一曲，纔把相思了，纔把相思了。

### 怕的是

八角鼓

曲

怕的是梧桐葉降，怕的是秋景兒淒涼，怕的是黃花滿地桂花香，怕的是碧天雲外鴈成行

，怕的是簷前鐵馬叮嚀響，怕的是淒涼人對秋殘景，怕的是鳳枕鸞孤月照滿廊。

戴全德西調小曲

正大光明

正大光明，正大光明，正大光明，正大光明。

（馬頭調）正大光明宇宙間，人人皆被利名纏。讀書的雪窗螢火望高中，莊稼漢愁水愁旱盼豐年，手藝之人要得大工價，作客商想賺加倍重利錢。（弋腔戲）有些個守本分甘貧窮，能行那孝弟忠，信禮義廉恥令人愛，有些個做高官擁富貴，不忠不孝。不仁不義討人嫌。自古道：積善之家多餘慶，行惡之人有餘殃。只見天鑑煌煌，善惡昭彰。（馬頭調尾）須知道天地無私終有報，休疑慮，勸君試看天何言。

世上愚人無信言。手執香洪頭戴一簷：誰敢不聽天，莫與小人爭。念幫人辦

（馬頭調）世上愚人貪心重，爲名爲利苦經營。卻不道壽夭窮通皆有分，得失難量，聖人云：來之不善，去之亦易，貨悖而入，亦悖而出纔不如。（疊斷橋）樂天知命，守分安常，榮華花上露，富貴草頭霜，大數到，難消攘。有嘆雄輪流喪，看破世爭皆如此不（馬頭調尾）名利何必掛心腸！

四季

春夏秋冬四季天，有人勞苦有人閒。不論好和歹，都要過一年。（花柳調）春日暖，有錢的桃紅柳綠常遊戲，無錢的他那裏天明就起來，忙忙去種地。夏日炎，殷實人賞玩荷池消長晝，受苦人雙眉皺挑擔沿街串，推車走不休，秋日爽，有力的發機沈傾賞明月，無力的苦巴竭，莊家收割忙，混過中秋節，冬日冷，富貴人紅爐煖閣銷金帳，貧窮人在陋巷衣單食又缺，苦的不成樣。（清江引）一年到頭十三個月，四時共八節，苦樂不均勻，公道是誰說！世上人惟百髮高低一樣也。

大江東去

（泛調）大江東去永不停，廬山正對潯陽城。陶淵明不作官，願把那菊花種，白居易送客，留下了琵琶行。（弋腔戲）有一個名英布，據潯陽稱王霸業；有一個晉庾亮，都陽湖訓練操兵。宋時節岳玉武穆忠良將，威名大雄鎮九江。更有那明太祖督兵鏖戰陳友諒，臨陣柁壞，多虧元將軍。你看那鄱陽潯陽，古時戰場。（泛調尾）手擎着筆管仔細道想，長江有，廬山在，人似後浪催前浪，長江有，廬山在，人似後浪催前浪。

招子庸粵謳

吊秋喜

明清民歌選四十首

聽見你話死，實在見思疑。何苦輕生得咁癡！你係爲人客死心唔怪得你。死因錢債叫我  
 怎不傷悲！你平日當我係知心亦該同我講句。做乜（「乜」方言甚麼也）交情三兩個  
 月都有句言詞，往日個種恩情丟了落水。縱有金銀燒盡帶不到陰司。可惜飄泊在青樓孤  
 負你一世，種花場上有（「冇」音世方言無也）日開眉。你名叫秋喜，只等得到秋來還  
 有喜意。做乜纔過冬至後就被雪霜欺？今日無力春風唔共你爭得啖氣，落花無主敢就葬  
 在春泥？此後情思有夢你便頻須寄，或者盡我呢點窮心感吓故知。泉路茫茫你雙腳又咁  
 細，黃泉無客店問你向乜誰棲？青山白骨唔知憑誰祭。衰楊殘月空聽個隻杜鵑啼。未必  
 有個知心來共你擲紙，清明空恨個頁紙錢飛。罷路不着當作你係義妻來送你入寺，等你  
 孤魂無主仗吓佛力扶持。你便哀懇個位慈雲施吓佛偈，等你轉過來生誓不做客妻。若係  
 冤債未償再罰你落花粉地，你便揀一個多情早早見機。我若共你未斷情緣重有相會日子  
 ，須緊記：念吓前恩義。講到銷魂兩個字共你死過都唔遲！

黃道憲山歌

選錄三首

八人娶結後生緣，儂只今生結目前。一十二時不離別，那行那坐總隨肩。頭戴人賞冠戴  
 一家女兒做新郎，十家女兒看鏡光。街頭銅鼓聲聲打，打着中心只說郎。春日到，首  
 第一香櫟第二蓮，第三檳榔個個圓。第四夫容五菓子，送郎都要得郎憐。