

影宋柳河東集

卷十五之十七

問答 說傳

隱



河東先生集卷第十五

# 問答

晉問

晉人實以堯之故都爲重，故物

二對一曰晉之山河表裏而險固  
二曰晉之金鐵甲堅而刃利三

曰晉之名馬其強可恃四曰晉之河

魚可爲偉觀六曰晉之鹽寶可以利民七又先言文公霸業之

文盛而後以堯之遺風終焉其蓋可謂工矣晁無咎嘗取此文

附續楚詞其系有曰枚乘七發以微諷吳王濞母反晉問亦

七蓋効七發以諷時君  
薄事役而隆道實云

吳子問於柳先生曰

吳子

先生晉人也

公河人

晉之故宜知之

故下一有封字

曰然然則吾願聞之

可乎曰可

晉之故封太行掎之

太行在澤州晉城縣在二州之一云

在懷州修武縣西北則此山當在二州之界

也漢地理志太行山在河內山陽縣西北掎

謂掎角也

○首陽起之

首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之

中黃河迤之

黃河之源出自崑崙循雍州北徽達華陰至於德州而入于海

晉地蓋當河之曲也

○迤移爾切

大陸靡之

書大陸既作漢地理

志在鉅鹿北澤名也按通典在趙州昭慶縣即隋大陸縣地有大陸澤又云深州有陸澤

縣在大陸亦在此則此澤當在二州之界也靡曼也

或巍而高或呼而

淵

○呼虛加  
切張口也

景霍汾澮

晉語

河涑澮

景霍以爲城

汾澮以爲淵

註云

城汾

景大

也也縣汾

霍謂霍太山

在河

涑澮四水名

河名

以經其壩

切如緣

城切

城緣

下田

也也若化

若遷鈞嬰

蟬聯

然後融爲平川而

侯之都居

之國侯

大夫之邑建焉

其高壯則騰

突擗拒

拒擗也

擗柱也

拒捍也

拒音巨

拒音巨

拒音巨

拒音巨

拒音巨

拒音巨

也也

羆音

碑咆

也也

也也

也也

也也

也也

也也

也也

也也

齊○攬厭

縛持也

當者失據

燕狄惴怯

若郊就壓

振振業業觀關蹀戶

也也

也也

也也

也也

若泰

山之壓

累一作輓

振振業業觀關蹀戶

也也

也也

也也

也也

也也

也也





雨瞬目而下者

○瞬音舜

榛榛沄沄

○榛音

作溱音同

百舍一赴若是何如吳子曰先生

○

之言豐厚險固誠晉之美矣然晉人之言表

裏山河者

○僖二十六年左傳子犯曰若其不捷表裏山河必無害也備敗

而已非以爲榮觀顯大也吳起所謂在德不

在險史記魏武侯浮西河而下謂吳起曰美

在哉山河之固此魏國之寶也起曰在德

不在此晉人之藉也

○藉或作籍記也願聞其他

先生曰太鹵之金

○太鹵太原晉陽縣

○鹵音魯

棠谿之工

棠谿屬蔡州史記蘇秦說韓宣惠王曰

之効戰皆出於冥山棠谿徐廣曰汝南吳房

有棠火化水淬

取內切器備以充爲棘  
滅火也

爲棘

棘即戰也

爲矛

前矛也兵車長二丈

爲鎛

音殺長曰鎛

爲鈸

爲鈸

晏本少無爲鎛爲一字宣獻

爲鈸

音侯矢金鎛

出太白

太白星名註西漢

徵蓐收

昭二十九年左傳

蓐收

昊氏之子曰該爲西方之神

召招搖

春秋招搖北斗七星也

斗七星

第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光

即招搖也

志招胡兵

伏蚩尤見其長亘天蚩尤彗星隋志

山宜切一合

旋星散爲蚩尤旗

見王者征伐四方

肅肅裊裊

本作祁祁

衆靈而成之博者狹者曲者直者歧者勁者

長者短者攢之如星奮之如霆運之如紫浩

浩弈弈淋淋滌滌

淋以水沃也滌酒也

熒熒

的的。

熒

若雪山冰谷之積觀者膽掉

徒弔切

目出寒液

液淚也

當空發耀英精互繞晃蕩洞

射天氣盡白日規爲小鑠雲破霄

灼切鑠式

墜飛鳥

漢書飛鳶墮落也

跕跕站跕跕墮水中釋文跕跕

人之弓函人之甲膠角百選犀兕七屬

周禮弓人

爲弓取六林必以其時角也者以爲疾也膠也者以爲和也函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬

音注

○屬

乃使跟超掖夾之倫

跕跕音根

足服

而持之南瞰諸華

○瞰苦濫切遠視也

北讐羣夷

○讐質涉

切失氣言也

枝擊節制

荀子齊之武卒之文

枝擊不可以遇

不可遇

以當相制

聞於天下是爲善師

延目而望之

固以拳拘

喘汗免胄肉袒

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆

進不敢降退

不敢竄若是何如吳子曰夫兵之用

由德則吉由暴則凶

是又不可爲美觀也先

軫曰師直爲壯曲爲老

僖二十八年左傳子犯曰師直爲壯曲爲

老此云恐誤

況徒以堅甲利刃之爲上哉

先生曰晉國多馬屈焉是產

僖二年左傳荀息請以屈產

老此云恐誤

荀息請以屈產

之乘輶道於虞以伐虢杜  
預詳屈晉地名生良馬

土寒氣勁崖坼谷

裂草木短縮鳥獸墜匿而馬蕃焉師師旼旼  
音說也

溶溶紜紜轔轔轔轔

上音雷下音隣

或赤或黃

或玄或蒼或醇或駝

莫江也

切黯然而陰

黑色炳然而陽若旌旃旗幟之煌煌

○音熾乍

進乍止乍伏乍起乍奔乍躡

音致

若江漢之水

疾風驅濤擊山盪壑

○音蕩

切雲沸而不止

羣飲源槁

源槁水竭

迴食野赭

音者赤色

浴川蹙浪噴

震播灑

○噴普問音洒

潰潰焉若海神駕雪而來

下觀其四散惝恍

惝恍狂貌上齒兩切本作微下許往切

開合

萬狀喜者鵠厲怒者人搏決然

全躍○全蒲

千里相角風驥

霧鬚○驥祖紅

音燭也耳搖層雲腹捎衆木寂寥遠遊不夕而研也

斷山抉壑斲音獵

復攫地跳梁堅骨繭筋交頸互齧

倪結鬪目

相馴聚溲更噓昂首張斲其小者則連牽繳

上古了切下爾沼切仰乳俯齧下沒切蟻雜螽集○

音終蝗也啾啾漁漁也○啾即由切漁七立切

旅走叢立其材之河者收歛攻教掉手飛糜

指毛命物百步就羈牽以荀息見傳二年御

以王良

哀二年左傳齊良曰我兩鞬將絕吾能止之我御之上也

超以范

鞅

襄二十三年左傳范鞅逆將

六年

在傳

乘

持帶遂

超乘

軒

以樂鍼

成十

轍

魏舒請驂乘持帶遂晉厲公樂鍼爲右執公以出於

左傳

步毅

御皆晉之臣

○樂音鸞

鍼音鈴

六年

以餌

以戎獸獲敵難若是何如吳子曰恃險

與馬者

子不聞乎故曰冀之北土馬之所生

是不一姓

昭四年左傳司馬侯曰恃險與馬而虞鄰國之難是三殆也九州之

險是不一姓

漢之北土馬之所生無與國焉恃險與馬不可以爲固也冀北即冀州之北

請置此而新其說

先生曰晉之北山有異材梓匠工師之爲宮室求大木者天下皆歸焉仲冬旣至

周禮仲冬斬陽

木寒氣凝成外凋內貞瀟液不行

左傳猶拾瀟也說文

○瀟汁也液津液也音亦

乃堅乃良萬工舉斧以入

必求諸岩崖之欹傾澗壑之紆縈凌巒屹之

杪顛

巒音端上

山銳貌

杪說文云木標末也

枝即切

巒祖丸切

五官切

杪音眇枝

漱泉源之淦澗

淦沈也古南切

澗水回貌

澗音營

○根絞恆

石不土而植千尋百圍與石同色羅列而伐者頭抗河漢刃披虹霓聲振連巒棟填層谿

揅 削木札 樸也陳楚謂  
犧 爲犧者○犧方廢切丁丁登登詩曰伐木

側更 破石聲一曰破破堅也稜四  
切 破稜稜方木也○破呂唐切稜盧登

切若兵車之乘凌其響之所應則潰潰淜淜

渙渙薨薨澘湧也一曰澘湧水聲若騫若崩

若螭龍之鬪風霆相騰其殊而下者札戛捎

殺音戛○山峻貌塊塵也北山曲若騫若崩

摧猝块北猝山峻貌块塵也北山曲若騫若崩

周而天柱折列子湯問篇共工氏與顓頊爭若騫若崩

絕地維張湛註不若騫若崩

周山在西北之極鶠鷀鷀鷀爾雅雞三尺爲

鶠鷀似鵠而巢

樹者爲白鶴曲頸爲黑鶴說文鷺禿鳩也鵠  
麋鴟也關西呼爲鴟山東謂之鵠○四字音

昆灌倉號鳴飛翔羆犴虎兕獸劉天犴胡地犬

也○羆勑俱犴音岸奔觸讐慄伏無所入遜無所脫

然後斷度收羅魯頌是斷音短捎危顛芟繁柯

乘水潦之波以入于河而流焉盪突肆兀肆

危石也○轉騰冒沒類秦神驅石以梁大海

肆郎兀切三齊略記曰秦始皇作石梁欲過海觀日出

處于時有神人能驅石下海城陽一山石盡

起立嶷嶷東傾狀似相隨而去云石去不速  
神人輒鞭之盡流血莫不悉赤至今猶爾抵曲鱗蹙匯流雷解水合會前者汨越後

者迫隘乃下龍門之懸水

下字下或摺

拉頽

踏

摺敗也拉摧也○摺

質涉作摺

猝首軒尾

猝持頭髮

土也

漢貢禹猝草祀

切亦通作摺

湏入重淵

湏大水濛

湏胡動切

不知其幾百里也

濤波之旋滔山觸天既渟

既平彌望悠焉良久乃始昂屹涌溢挺拔而

出林立峯崕穿雲蔽日渙然自撓復就行列

渾渾而去以至其所唯良工之指顧叢臺阿

房

六國時趙王故臺在邯鄲城中連聚非一  
故名叢臺史記秦始皇三十五年營作朝

宮

渭南上林苑中先作前殿阿房張衡東京  
賦云趙建叢臺於後註趙武靈王起又云秦

政利觜長距乃構長樂未央

漢宮闕名曰長安

有長樂宮未央宮

宮建章昭陽之隆麗詭特

武帝太初元年起建章宮在未央宮

亦殿名皆是之自出若是何如吳子曰吾聞

君子患無德不患無土患無土不患無人患

無人不患無宮室患無宮室不患材之不已

有先生之所陳四累之下也且穢祁旣成諸

侯叛之

昭公八年左傳晉侯方築穢祁之宮至昭十三年晉成穢祁諸侯朝而歸

者皆有貳心

杜預註穢祁地名在絳西四十里臨汾水○穢音斯亦作虎祁巨之切

先生曰河魚之大

河當是黃河也上迎濤波秦始皇

魚大上輕車羅壅津涯一無千里雷馳重馬

羅字

重馬東就食羅壅津涯一無千里雷馳重馬

輕車遂以君命矢而縱觀焉矢陳也隱五年

魚

于棠漢高紀縱觀秦大罟斷流脩網亘山罩

皇帝○觀工喚反

高紀縱觀秦

于棠漢高紀縱觀秦

于棠漢高紀縱觀秦

留星麗詩烝然罩罩○罩陟教切留力久切

賦曰設星麗註云魚網音獨鹿按唐韻墨古

賣切又胡卦切皆不說是魚網今上文四物

當音獨鹿織紝其間巨舟軒昂仡仡迴環水

皆是魚網音獨鹿按唐韻墨古

當音獨鹿織紝其間巨舟軒昂仡仡迴環水

皆是魚網音獨鹿按唐韻墨古

師更呼聲裂商顏商山名在商州商顏見河渠書於是

鼓譟沓集而從之扼龍吭居郎拔鯨鰭鯨大

魚脊上骨○鯨

魚脊上骨○鯨

魚脊上骨○鯨

巨京切譖音耆戮白鼈音元似大逐毒螭螭如龍而

素無角壽一作叱

馮夷清冷傳曰馮夷華陽

○漁捨知切

○漁首人也服八

石得水仙

○立水湄搜攬流離

○攬古

○掬縮推

移梁會綱蹙

騰天彌圍掉躋擁踴

○踴人不能跳行也

也○踴音勇

以登夫歷山之垂

○歷山在河東

歸如山之摧

○一作崔亦音摧如雲之披其有乘化會

神振拔連淪

○水成紋曰連小波爲連音連論音倫擒奇文擒

也○知出恤鱗騰飛濤而上逸生電雷於龍門

者猶仰鑰飛繳

○音灼生絲繩亦作繫

頓踏而取之

○踏一作踏

真不脫角梨翼呀嚇匍匐

○呼張口嚇怒也亦云口張人也亦云

音赫切。復就繫切。充切。力莫保龍籍具株五

味也。

釋故。一作甘。雜。

布列雕俎風雲失勢沮散

遠去若夫鯀鱠鮆鯉鰐鱠鱗之瑣胥蔑羨

者。

鯀音沙。鮺音嘗。鮆音漁。鰐音漁。鱠音漁。

者。對物泊註。

鯉音禮。鮺音防。鱠音叙。上聲義立。

見設魚

者。對物泊註。

鱠音禮。鮺音防。鱠音叙。上聲義立。

見設魚

夫固不足悉數漏脫絃目養

之水府而三河之人則已填溢饜飮腥膏焉

鹵鹹鰈矣之美則掩鼻蹙顙。

阿葛切。

賤甚糞土

而莫顧者也若是何如吳子曰一時之觀不足以夸後世口舌之味不足以利百姓姑欲

聞其上者

先生曰猗氏之鹽

猗氏縣屬河東猗氏之鹽即河中兩池也○猗氏之鹽

切

晉寶之大者也人之賴之與穀同化若神

造非人力之功也但至其所則見溝塹畦畎

之交錯輪囷

塹稻中畦又田五十畝曰畦三  
十畝曰畎○塹音承畎音宛

若稼若圃敞兮勻勻渙兮鱗鱗遷彌紛屬遷○

力紙切彌音彌

不知其垠俄然決源釅流○釅山宜

切

交灌互澍

互音濩字一作平澍說文澍生萬物  
又音注又音

樹若枝若股委屈延布屈一脉寫膏浸漿濕

滑汨

洽漿水

貌滑利也

○漿即入切

彌高掩

滑利也

○漿即入切

彌高掩

庫

與卑通

漫壠冒塊

壠田中高處

○漫平聲

決決沒沒遠

滑利也

○漫平聲

決決沒沒遠

近混會抵值堤防

灤瀛需滅

灤溟水聲或曰礙

流滅也

○灤伊盈呼括切

偃然成淵漭然成川

沆漭大水聲

貌遠貌

○沆漭大水貌

莽漭

音呼括切

觀之者徒見浩浩之水而莫知其以及

神液陰滙

鹿音水坤切

甘鹵密起

鹵水孕靈富媼

漢樂志

○水孕靈富媼

莽漭

音呼括切

偃然成淵漭然成川

沆漭大水聲

貌遠貌

○沆漭大水貌

神液

陰滙音水坤切

甘鹵密起

鹵水坤切

不愛其美

禮記地

○不愛其美

禮記地

○不愛其美

寶

爲母故稱媼

○媼女老稱也

烏皓切

不愛其美

禮記地

○不愛其美

禮記地

○不愛其美

無聲無形

熛結火飛也

燃結迅詭

○火飛也

迴眸一瞬

○火飛也

一瞬

○火飛也

一瞬

積雪

百里晶晶

幕幕

○晶胡了胡約二切

幕幕

○晶胡了胡約二切

幕幕

○晶胡了胡約二切

明

奮債離析

○切

債方問

鍛圭椎璧

鍛小治

圭皆言鹽之

璧狀

○切

鍛

丁貫

槌

眩

轉

的

礫

○音

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

○切

鍛

丁貫

槌

滅

相

射

○作

激

一

冰

梨

雹

碎

龍

從

增

益

○龍

從

山

貌

○上

林

賦

卒不可推也然後驢羸牛馬之運

羸與

西出

秦隴南過樊鄧

樊即樊城縣

今襄州臨漢縣也

鄧即鄧州

北極

燕代東逾周宋家獲作鹹之利

書作鹹

潤下人被

六氣之用和鈞兵食以征以貢也

征稅

其賚天下也

下也

賚利與海分功

與海鹽分功也

可謂有濟矣若

是何如吳子曰魏絳之言曰近寶則公室乃

貧

必成七年左傳晉人謀去故

鄒瑕氏之地沃饒而近鹽

諸大夫皆曰韓獻子曰

山澤林池

河東鹽池袤五十五里廣七里周抱百一十

里之寶也近寶公室乃貧說文鹽

六里豈謂是耶雖然此可以利民矣而未爲民

利也

先生曰願聞民利吳子曰安其常而得所欲  
服其教而便於已百貨通行而不知所自來  
老幼親戚相保而無德之者不苦兵刑不疾  
賦力所謂民利民自利者是也

先生曰文公之霸也援秦破楚囊括齊宋

僖二十七年左傳  
生賈

過秦論曰囊括四海括結囊也曹衛解裂

僖二十七年左傳  
楚子及諸侯圍宋

晉文公率齊秦救之狐突曰楚始得曹而新昏于衛若伐曹衛楚必救之則齊宋免矣文

公於是以是分曹衛魯鄭震恐僖三十年晉侯圍之田以畀宋

僖三十年晉侯圍之以無禮於晉

定周于溫

僖二年周襄王辟昭叔之難居于鄭地二十五年文公取昭叔

于溫殺之于隰城迎王

于鄭四月王入于王城

奉冊受錫夾輔糾述

以爲侯伯

侯伯二十八年王命尹氏策命晉侯爲

弓一彤矢百旅弓矢千秬鬯一卣虎賁三百人曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾述王

慝

齊盟踐土

僖二十八年五月魯侯晉侯齊

侯宋公蔡侯鄭伯衛子莒子盟于踐土

于鄭地

低昂玉帛天子恃焉以有諸侯諸

侯恃焉以有其國百姓恃焉以有其妻子而食其力叛者力取附者仁撫推德義立信讓

示必行明所嚮達禁止一好尚春秋之事

謂朝

聘之

事也

公侯大夫策文馬

文九年左傳

宋人以

馬

文馬

馳軒車出入

環連貫于國都

則

鄭註

云文馬

爲文

度以筵

筵八尺

几

堂

有五筵之堂九几之室

周禮室中度

以几

堂

有五筵

之堂九几

之室

上度

以筵

筵八尺

几

堂

三尺

大小定位左右有秩禽牢餼饋

周禮掌

也

禽

之禮

上公乘禽

日七十雙

饋禽

日九十雙

饋禽

日五十雙

饋禽

日三十雙

饋禽

日二十雙

饋禽

日十雙

饋禽

日八雙

饋禽

禽

日七十

雙

饋禽

日七十

牢

子

男

乘禽

日五十

牢

子

男

乘禽

日三十

牢

子

男

乘禽

日二十

牢

饋禽

日三十

牢

子

男

乘禽

日十

牢

子

男

乘禽

日八

牢

子

男

乘禽

日六

牢

子

男

乘禽

饋禽

日六

牢

子

男

乘禽

日四

牢

子

男

乘禽

日二

牢

子

男

乘禽

日一

牢

子

男

乘禽

饋禽

日一

牢

子

男

乘禽

日半

牢

子

男

乘禽

日四分之一

牢

子

男

乘禽

日二分之一

牢

子

男

乘禽

好賦

謂賦

詩賦

見志

犧象畢出

犧象皆樽名

何切

犒勞贈

也

率禮無失

六卿

也

率禮無失

六卿

也

率禮無失

六卿

也

率禮無失

六卿

也

賞勸

勸功

曰勞

郎到切

賄呼罪切

勞賄也

勞賄貨賄

也

勞賄也

理兵大戎小戎

戎兵車也

鐘鼓丁寧

宣伯

棼

射王

汰

傳

輶及鼓

跗

著於

丁寧

鉦

也

音

劣

增

侔

卒

半

天

下

鼓

之

則

震

旆

之

則

畏

平丘

之

會

治

兵

建

而

不

旆

壬

申

其

號

令

之

動

若

水

之

源

若

輪

之

旋

莫

不

如

志

當

此

之

時

咸

能

驩

娛

以

奉

其

上

故

其

民

至

于

今

好

義

而

任

力

此

以

民

力

自

固

假

仁

義

而

用

天

一

作

此

以

力

假

其

遺

風

尚

有

存

者

若

是

可

以

爲

民

利

也

乎

吳子

曰

近

之

矣

然猶未也

彼霸者之爲心也

引大

利以自嚮而樓他人之力以自爲固

取孟子  
諸侯

以伐諸侯之意

而民乃後焉非不知而化不令而一  
異乎吾嚮之陳者故曰近之矣猶未也

先生曰三河古帝王之更都焉

三河河南河北東河

蓋河東道之河中府蒲阪縣舜所都

禹所都河南道之陳郡伏羲神農所都

云伏羲又都曲阜黃帝都於鄭州而少昊都

於窮桑即今之兗州曲阜縣則又皆隸河南

道也而河北道之涿鹿山則黃帝之都耳漢書貨殖傳唐人都河東殷人都河內周人都

河南三河王者所更居也而平陽堯之所理也

堯都平陽舜都蒲阪

平陽今有茅茨采椽土型之度

堯舜采椽不翦茅茨不翦

飯土壘器型土壘飯器土型  
羹器皆以瓦爲之○型音刑

故其人至

今儉嗇有溫恭克讓之德

書曰允

故其人至

于今善讓有師錫僉曰疇咨之道故其人至于今好謀而深有百獸率舞鳳凰來儀於變時雍之美

音烏於

故其人至于今和而不怒有

昌言儆戒之訓

影○儆居

故其人至于今憂思

而畏禍

詩此本其風也

謂俗憂深思遠

有無爲不言垂

衣裳之化

易繫天下治晏本去

堯舜垂衣裳字

而故其人至于

今恬以愉此堯之遺風也願以聞於子何如

吳子離席而立拱而言曰美矣善矣其蔑有  
加矣此固吾之所欲聞也

凡

有字

夫儉則人用

足而不淫讓則遵分而進善其道不鬪

分謂守

也○扶問切謀則通於遠而周於事和則仁之質

戒則義之實恬以愉則安而久於其道也至

乎哉今主上方致太平動以堯爲准先生之

言道之奧者若果有貢於上則吾知其易易

焉也

禮記吾觀於鄉

王道之易易也

知

舉晉國之風以一諸

天下如斯而已矣敬再拜受賜

答問

公永貞元年九月自監察御史

坐王叔文黨黜為邵州刺史十

一月改永州司馬

當是到永後作

有問柳先生者曰先生貌類學古者然遭有  
道不能奮厥志獨被罪韋廢斥伏匿交遊解  
散羞與爲戚生平嚮慕毀書滅跡他人有惡  
指誘增益身居下流爲謗藪澤罵先生者不  
忌陵先生者無謫遇揖目動聞言心惕時行  
草野不知何適獨何劣耶觀今之賢智莫不  
舒翹揚英翹高也推類援朋疊足天庭魁畧恢

張

漢書

鮑

宣傳

朝臣

無有

大儒

酈

之士

酈

音磊

張一

作能

酈

之士

酈

音磊

酈

之士

羣驅連行奇謀高論左右抗聲出入翕忽擁  
門填局一言出口流光垂榮豈非偉耶先生  
雖讀古人書自謂知理道識事機而其施爲  
若是其悖也狼狽擯謬○狼音郎狽音戮  
音貝謬音戮何以自  
表於今之世乎先生答曰敬聞命然客言僕  
知理道識事機過矣僕懵夫屈伸去就○懵  
音蒙切不紅目切二莫觸罪受辱幸得聯支體完肌  
膚猶食人之食衣人之衣○衣字上去用人

之貨無耕織居販然而活給羞媿恐慄之不

暇今客又推當世賢智以深致謂責○謂才

吾縲囚也

論語註

縲索

追切

逃山林入江海無

路其何以容吾軀乎願客少假聲氣使得詳

其心次其論客曰何取取一作敵先生曰僕少嘗

學問不根師說心信古書以爲凡事皆易不

折之以當世急務徒知開口而言閉目而息

挺而行蹠而伏也

蹠音致

踏通

不窮喜怒不究

曲直衝羅陷穿不知顛踣

切蒲比

愚憝狂悖若

是甚矣又何以恭客之教而承厚德哉今之  
世工拙不欺賢不肖明白其顯進者語其德  
則皆茫然深閑端貞鯁亮苞并涵養與道俱  
往而僕乃蹇淺窄僻跳浮嘵。二字出史記信陵君傳晉  
鄙嘵○嘵烏百切大呼也。莊白  
切歎聲也。從史記音總言多言也。  
厄固不足以趨。趨批捩而追其跡。趨趨行不進貌○趨  
千咨切趣千余切抵蒲結切捩力結切  
舉其理則皆謨明淵沉。  
剖析是非。剖析校度古今  
剖微窮深。剖普  
而僕乃緘鉗默塞。緘其廉  
耗眊窒惑。眊冒抉

異探恠

抉挑

起幽作匿

昭十二年

左傳

恤

收恤

昭十二年

乎歎乎

攸攸

乎註攸

憂患也

卒自

翫賊○翫

與

固不足

與

以睢

盱激昂

而效其則

睢仰

規切

目盱

張目

于切

睢

言其學則皆揔攬羅絡

橫豎雜博

○豎上

天

旋地縮鬼神交錯而僕乃單庸撇莘

○撇四

正

立也

也

天

擊也

離疏空虛竊聽道塗顙嚚蒙愚

○顙同

與

也

也

也

也

也

不知所如固不足以抗顏搖舌而與之俱稱

也

也

也

也

也

也

也

也

其文則皆汙漫輝煌呼噓陰陽

作喻一

謂

也

也

也

也

也

也

光

轍長遠貌

二字音交葛

一曰雜

也

也

也

也

也

鄙艱澁培壻漿洽

博雅培壻冢也襄二十

年左傳云部妻無

松柏即

培壻冢也襄二十

四

培壻也而字不從土說文

土子入七立二切

說文漿洽水貌

○培薄

培壻冢也襄二十

四

培壻冢也襄二十

四

培壻冢也襄二十

培壻字或

毫聯縷緝塵出块入

朗切

块於

固不足

以擗擣踊躍而涉其級茲四者懸判雖庸童  
小女皆知其不及而又裹以罪惡纏以羈繫

上居宜切下涉立切

客從而擠之

○擠牋西子

二切

排也

不亦忍

乎且夫白羲驥耳之得康莊也

列子周穆王

命駕八駿之

耳右驥赤驥而左

白羲

乘左服驥而右驥

謂之康六達謂之莊

大道

釋言五達謂之

康六達謂之莊

大義

蠻史記作犧

逐奔星先飄風而跛驥不出

也義字晏本作犧

史記作犧

泥滓黃鐘元間之登清廟也

國語有六間大呂二間夾

鐘

三間中呂四間

林鐘五間南呂

六間大呂

黃鐘

元間如字又

間廁之間國語

元間大呂助

宣物

也註陰繫於

陽以

鏗天地動神祇而鳴

嗚咬哇

史記李斯曰

擊磬叩缶彈筆搏髀而

曲名咬哇

呼嗚嗚真秦之聲也

嗚嗚當是秦

之聲也

叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

黃鐘爲

主故曰元間

陽以

鏗天地動神祇而鳴

曲名咬哇

歌呼嗚嗚真秦之聲也

嗚嗚當是秦

之聲也

叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

擊磬叩缶彈筆搏髀而

於耳

西子毛嬃之蹈後宮也

孟子曰西子蒙

不潔西子西施

西施

西施

西施

西施

西施

西施

西施

西施

西施

而無鹽逐於鄉里

列女傳無鹽齊女

之嬪麗姬人之嬪

越王嬖姬

麗姬人之嬪

越王嬖姬

麗姬人之嬪

越王嬖姬

麗姬人之嬪

越王嬖姬

麗姬人之嬪

越王嬖姬

麗姬人之嬪

淵也彌六合

澤萬物而鰐與蛭不離尺水

蛭

水蛭

晉

蟲

質

卓詭倜儻之士之遇明世也

○

倜

他

歷

水切

不羈也

盧

蹇

用智能顯功烈而麼眇連蹇

○

麼

細也

連

果

一切黨

目

蹇

蹇頓披靡固其所也

客又何恤哉

且夫

一涉險阨懲而不再者

烈士之志也

知其不

可而速已者

君子之事也

吾將竊取之以沒

吾世不亦可乎乃歌曰堯舜之修兮禹益之

憂兮能者任而愚者休兮蹠蹠蓬蘽

○

蹠蹠相

得貌蘿

蘿

憂兮

能者任

而愚者休

兮蹠

蹠蓬蘽

○

樂

吾囚兮

○

吾

一

文墨之彬彬

釋云

董草○

音仙

董弔○

切

樂

吾囚兮

○

作夫

文墨之彬彬

申

一本

作

足以舒吾愁兮已乎已乎已乎已乎曷之求乎

客乃笑而去

起廢答

亦永州未召時作

柳先生旣會州刺史即治事還遊于愚溪之上溪上聚鴉老壯齒足以進○謾謾音山六切起也列植以慶莊子壞植散羣音行也卒事相顧加進而言曰今茲是州起廢者二焉先生其聞而知之歟答曰誰也曰東祠璧浮圖璧人不能行也○璧音行也中廄病顙之駒寫廄廄音究馬舍顙音拘曰若是何哉曰凡爲浮圖

道者都邑之會必有師師善爲律以敕戒始  
學者與女釋者甚尊嚴且優游璧浮圖有師  
道少而病璧日愈以劇居東祠十年扶服輿  
曳○扶服與同未嘗及人側匿愧恐殊甚一無殊字  
今年他有師道者悉以故去始學者與女釋  
者悵悵無所師○張丑良切無見  
貌又音根獨立也遂相與出  
璧浮圖以爲師盥濯之○盥古緩古玩  
二切濯澡也扶持  
之壯者執輿幼者前驅被以其衣導以其旗  
怵惕疾視引且翼之詩以引璧浮圖不得已

以翼

引

凡師數百生一本作人  
又作人生一日饋飲食時獻巾

悅洋洋也舉莫敢踰其制中廄病顙之駒顙

之病亦且十年色玄不厖無異技確然大耳

戶確苦東二切然以其病不得齒他馬食斤棄異

阜恒少食屏立攢辱掣頓異甚掣尺二切

首披耳懸涎屬地凡廄之馬無肯爲伍會今

刺史以御史中丞來蒞吾邦貞元九年御史中丞崔公來蒞

永州屏棄羣駟舟以泝江將至無以爲乘廄人

咸曰病顙駒大而不厖可秣飾焉他馬巴楚

牽狹

巴楚

蒲墨

地名切

○無可當吾刺史者於是衆

牽駒

上燥土大廡下

○廡音武

堂下周屋

○音

○周屋

○音

○周屋

○音

○周屋

絲浴

剔蚤鬚

禮記乘

○馬不蚤

○謂翦鬚也

○謂除爪子

○謂翦鬚也

○謂除爪子

○謂除爪子

○謂除爪子

之淺切

莊子爲

○天子

○剪也

○剪也

○剪也

○剪也

○剪也

○剪也

○剪也

貝鱗纓

音襄

馬腹帶

○鑿

金文

○羈絡

○以和鈴

○左傳

○錫和鈴

○錫和鈴

昭其聲也

○也註

○和鈴

○以朱綏

○纓音嬰

○儒佳切

○或膏其

○其聲也

○平聲削

○御夫盡飾

鼴獵音

或劙其雕

○雕音磨

○平聲削

○御夫盡飾

○平聲削

○御夫盡飾

○御夫盡飾

○御夫盡飾

○御夫盡飾

然後敢持除道復石立

之水涯

○音沂

○幢旗前羅

幢

旌

旗

屬

周

禮

鳥

隼爲

杠蓋

後隨

○

杠音江

甘

泉

賦

註

郢

之狀

偶

竿

杠

音漢書

憶

音

震奮

遨嬉

○

遨音

當是時

若

有知

也

豈不曰

宜乎

先生

曰是則然矣叟

將何以教我

薰老

進

曰今先生來吾州亦十年

公永貞元年十

史

改永州司馬

明年即改元

元和留

刺

永

既久至元和十

年正月方召至京

足軼疾

風

○軼徒結切車

逸音

鼻知膻香

○膻戶連

溢同腹溢

儒書口盈憲章包

今統古進退齊良

然而一

廢不復曾不若覽足誕穎之猶有遭也朽人

不識敢以其惑願質之先生先生笑且答曰  
叟過矣彼之病病乎足與賴也吾之病病乎  
德也又彼之遭遭其無耳今朝廷洎四方豪  
傑林立謀猷獻川行羣談角智列坐爭英披華  
發輝揮喝雷霆老者育德少者馳聲斗角羈  
貫切非古患<sub>束髮也</sub>排廁鱗征一位暫缺百事交并  
駢倚懸足眠切<sub>蒲曾不得逞</sub>丑郢不若是州  
之爻釋師大馬也而吾以德病伏焉豈贊足  
誕穎之可望哉叟之言過昭昭矣無重吾罪

於是鯀老壯齒相視以喜且呼曰諭之矣拱  
揖而旋爲先生病焉

河東先生集卷第十五



世綵廖氏  
刻梓家塾



河東先生集卷第十六

說

天說

韓文公之意惟沈顥能知之今其言曰

人能賦元氣陰陽而哭有悲絲泣岐  
有功能蓋有激而云柳子因而爲  
之說謂天地元氣陰陽不能賞罰  
功而罰惡要其歸欲以仁義自  
信其說當矣然曰天不能賞罰  
善惡者何自而勸沮乎韓文公  
曰今之言性者雜佛老而言正  
爲柳子設也劉禹錫云子厚作  
天說以折退之言非所以盡作  
天人之際故作天論三篇以極  
其辯然公繼與禹錫書云凡子  
之論乃吾天說註疏耳禹錫

論今附  
此後

韓愈謂柳子曰若知天之說乎吾爲子言天之說今夫人有疾痛倦辱饑寒甚者因仰而呼天曰殘民者昌佑民者殃又仰而呼天曰何爲使至此極矣也若是者舉不能知天夫果蔬按許慎說文在木曰果在地曰蓏張晏云有核曰果無核曰蓏應劭云木實曰果草實曰蓏又一說云有殼曰果無殼曰蓏魯果切飲食既壞蟲生之入之血氣敗逆壅底爲癰瘍疣贅瘻痔說文譯腫也瘍頭瘡謂贅肉癰頸腫也曰久創瘻後病也○瘡音營瘍音陽疣音丸贅朱尚

切 瘦 音 漏

痔 文 里 切

蟲 生 之 木 朽 而 蝶 中

○ 蝶 音 昔

中 蟲 非 蟬 毒

者 音 歎

草 腐 而 螢 飛

○ 腐 音 爛

是 廿 不 以 壞 而 後

出 蟲 物 壞 蟲 由 之 生 元 氣 陰 陽 之 壹 人 由 之

生 蟲 之 生 而 物 益 壹 食 齡 之

○ 齡 音 倪

攻 穴 之

蟲 之 祸 物 也 滋 甚 其 有 能 去 之 者 有 功 於 物

者 也 繁 而 息 之 者 物 之 雛 也 人 之 壹 元 氣 陰

陽 也 亦 滋 甚 墾 原 田

○ 墾 音 稔

○ 稔 治 也 伐 山 林 鑿 泉

以 井 飲 窥 墓 以 送 死

○ 窥 音 空

而 又 空 為 側 泳

○ 側 一 作 匾 莊 子 觀 室 者 周 於 寢 廟 又 通 其 側

焉 許 側 謂 屏 廁 屏 廁 則 以 側 使 集 韻 窺 謂 之 側

○ 側 一 作 匾 莊 子 觀 室 者 周 於 寢 廟 又 通 其 側

渡

音

築爲牆垣城郭臺榭觀游疏爲川瀆溝

洫

陂

池

燧

木

以

燔

音煩

爇

也

革

金

以

鎔

陶

甄

琢

磨

音堅

鉅

悴

然

使

天

地

萬

物

不

得

其

情

偉

偉

衝

衝

音幸

倖

攻

殘

敗

撓

而

未

嘗

息

其

爲

禍

元

氣

陰

陽

也

陰

陽

也

不

甚

於

蟲

之

所

爲

乎

吾

意

有

能

殘

斯

人

使

日

薄

歲

削

禍

元

氣

陰

陽

者

滋

少

是

則

有

功

於

天

地

者

也

繁

而

息

之

者

天

地

之

讎

也

今

夫

人

舉

不

能

知

天

人

下

一

故

爲

是

呼

且

怨

則

有

功

者

吾

意

天

聞

其

呼

且

怨

則

有

功

者

受

賞

必

大

矣

其禍焉者受罰亦大矣子以吾言爲何如柳  
子曰子誠有激而爲是耶則信辯且美矣吾  
能終其說彼上而玄者世謂之天下而黃者  
世謂之地渾然而中處者世謂之元氣寒而  
暑者世謂之陰陽是雖大無異果蔬癰痔草  
木也假而有能去其攻穴者是物也其能有  
報乎蕃而息之者其能有怒乎天地大果蔬  
也元氣大癰痔也陰陽大草木也其烏能賞  
功而罰禍乎功者自功禍者自禍欲望其賞

罰者大謬呼而怨欲望其哀且仁者愈大謬矣子而信子之義以遊其內生而死爾烏置存亡得喪於果蔬癰痔草木耶

天論上

劉禹錫

世之言天者二道焉拘於昭昭者則曰天與人實影響禍必以罪降福必以善徠窮厄而呼必可聞隱痛而祈必可答如有物的然以寧者故陰隲之說騰焉泥於冥冥者則曰天與人實刺異霆震于畜木未嘗

在罪春滋乎董荼未嘗擇善跖蹠焉而遂  
孔顏焉而厄是茫乎無有寧者故自然之  
說勝焉余友河東解人柳子厚作天說以  
折韓退之之言文信美矣蓋有激而云非  
所以盡天人之際故余作天論以極其辯  
云大凡入形器者皆有能有不能天有形  
之大者也人動物之尤者也天之能人固  
不能也人之能天亦有所不能也故余曰  
天與人交相勝耳其說曰天之道在生植

其用在强弱人之道在法制其用在是非  
陽而阜生陰而肅殺水火傷物木堅金利  
壯而武健老而耗眊氣雄相君力雄相長  
天之能也陽而爇樹陰而攀歛防害用濡  
禁焚用光斬材窺堅液礦硎鎔義制強訏  
禮分長幼右賢尚功建極閑邪人之能也  
人能勝乎天者法也法大行則是爲公是  
非爲公非天下之人蹈道必賞違之必罰  
當其賞雖三旌之貴萬鍾之祿處之咸曰

宜何也爲善而然也當其罰雖族屬之夷  
刀鋸之慘處之咸曰宜何也爲惡而然也  
故其人曰天何預乃事耶唯告虔報本肆  
類授時之禮曰天而已矣福兮可以善取  
禍兮可以惡召奚預乎天邪法小弛則是  
非駁賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊  
顯時以不肖參焉或過而謬辱時以不辜  
參焉故其人曰彼宜然而信然理也彼不  
當然而固然豈理邪天也福或可以詐取

而禍或可以苟免人道駭故天命之說亦  
駭焉法大弛則是非易位賞恒在佞而罰  
恒在直義不足以制其強刑不足以勝其  
非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而  
名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲  
抗乎言天者斯數窮矣故曰天之所能者  
生萬物也人之所能者治萬物也法大行  
則其人曰天何預人邪我蹈道而已法大  
弛則其人曰道竟何爲邪任人而已法小

弛則天人之論駭焉今以一己之窮通而  
欲質天之有無惑矣余曰天恒執其所能  
以臨乎下非有預乎治亂云爾人恒執其  
所能以仰乎天非有預乎寒暑云爾生乎  
治者人道明咸知其所自故德與怨不歸  
乎天生乎亂者人道昧不可知故由人者  
舉歸乎天非天預乎人爾

天論中

或曰子之言天與人交相勝其理微庸使

戶曉盍取諸譬焉劉子曰若知旅乎夫旅者羣適乎莽蒼求休乎茂木飲乎水泉必強有力者先焉否則雖聖且賢莫能競也斯非天勝乎羣次乎邑郛求蔭于華棟飽于餼牢必聖且賢者先焉否則强有力莫能競也斯非人勝乎苟道乎虞芮雖莽蒼猶鄂邑然苟由乎枉宋雖鄂邑猶莽蒼然是一日之途天與人交相勝矣吾固曰是非存焉雖在野人理勝也是非亡焉雖在

邦天理勝也然則天非務勝乎人者也何哉人不幸則歸乎天也人誠務勝乎天者也何哉天無私故人可務乎勝也吾於一日之途而明乎天人取諸近也已或者曰若是則天之不相預乎人也信矣古之人曷引天爲答曰若知操舟乎夫舟行乎離淄伊洛者疾徐存乎人次舍存乎人風之怒號不能鼓爲濤也流之泝洄不能峭爲魁也適有迅而安亦人也適有覆而膠亦

人也舟中之人未嘗有言天者何哉理明  
故也彼行乎江漢淮海者疾徐不可得而  
知也次舍不可得而必也鳴條之風可以  
沃日車蓋之雲可以見怪恬然濟亦天也  
黯然沉亦天也阽危而僅存亦天也舟中  
之人未嘗有言人者何哉理昧故也問者  
曰吾見其駢焉而濟者風水等耳而有沉  
有不沉非天曷司歟答曰水與舟二物也  
夫物之合必有數存乎其間焉數存然

後勢形乎其閒焉一以沉一以濟適當其數乘其勢耳彼勢之附乎物而生猶影響也本乎徐者其勢緩故人得以曉也本乎疾者其勢遽故難得以曉也彼江海之覆猶伊淄之覆也勢有疾徐故有不曉耳問者曰子之言數存而勢生非天也天果狹於勢邪答曰天形恒圓而色恒青周回可以度得晝夜可以表候非數之存乎恒高而不卑恒動而不已非勢之乘乎今夫蒼

蒼然者一受其形于高大而不能自還於卑小一乘其勢于動用而不能自休於俄頃又惡能逃乎數而越乎勢耶吾固曰萬物之所以爲無窮者交相勝而已矣還相用而已矣天與人萬物之尤者耳問曰天果以有形而不能逃乎數彼無形者子安所寓其數邪答曰若所謂無形者非空乎空者形之希微者也爲體也不妨乎物而爲用也恒資乎有必依於物而後形焉今

爲室廬而高厚之形藏乎內也爲器用而規矩之形起乎內也音之作也有大小而響不能踰表之立也有曲直而影不能踰非空之數歟夫目之視非能有光也必因乎日月火炎而後光存焉所謂晦而幽者目有所不能燭耳彼狸狴犬鼠之目庸謂晦爲幽邪吾固曰以目而視得形之粗者也以智而視得形之微者也烏有天地之內有無形者耶古所謂無形蓋無常形耳

必因物而後見耳烏能逃乎數耶

天論下

或曰古之言天之曆象有宣夜渾天周髀之書言天之高遠卓詭有鄒子今子之言有自乎答曰吾非斯人之徒也大凡入乎數者由小而推大必合由人而推天亦合以理揆之萬物一貫也今夫人之有顏目耳鼻齒毛頤口百骸之粹美者也然而其本在夫腎腸心腹天之有三光懸寓萬象

之神明者也然而其本在乎山川五行濁爲清母重爲輕始兩位旣儀還相爲庸嘘爲雨露噫爲雷風乘氣而生羣分彙從植類曰生按尚書傳云海隅蒼生謂草木也動類曰蟲倮蟲之長爲智最大能執人理與天交勝用天之利立人之紀紀綱或壞復歸其始堯舜之書首曰稽古不曰稽天幽厲之詩首曰上帝不言人事在舜之廷元凱舉焉曰舜用之不曰天授在殷高宗襲亂而興心知

說賢乃曰帝賚堯民知餘難以神誣商俗  
以訛引天而歎由是而言天預人乎

鶻說

唐之中世酷吏羅姦臣擅權  
朋黨相軌者四十年藩鎮跋扈

者二百載腥風逆氣彌漫宇內  
仁人君子爲之慟哭巴蜀不臣  
子美所以賦杜鵑之詩眷屬虛  
名白樂天所以有江魚塞鴈之  
嘆猶或相乳韓吏部喜而序其  
事以見斯人無憇勿之恩鶻能  
縱鳥柳子從而爲之說以見斯  
人多害物之忍數子皆有激而  
云退之誌公墓謂子厚旣退無  
相知有氣力得位者推挽故卒  
厄於窮裔觀公此說必有當途  
者資子厚之氣力而不知報當途

篇末意昭然  
○鶻胡骨切

有鷺曰鶻者穴于長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室宇於其下者伺之甚熟爲余說之曰冬日之夕是鶻也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌○燠乙六左右而易之旦則執而上浮圖之跂焉○浮圖之跂塔之最高處詩斯干如跂斯翼如人之跂竦翼爾縱之延其首以望極其所如往必背而去焉苟東矣則是日也不東逐南北西亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而

註如人之跂竦翼爾

○跂丘弭去智二切

縱之延其首以望極其

不爲仁義器耶

○翻

下革

羽莖

也

是固無號位爵祿

之欲里閭親戚朋友之愛也出乎鷇卵

鳥生

而

須離

○哺

曰

鷇

自食

日

而知攫食決裂之事爾

○攬

字

搏

下

一

有

不爲

其他

凡食類之飢

唯

旦爲

甚

今

忍而釋之以有報也是不亦卓然有立者乎

用其力而愛其死以忘其飢又遠而違之非

仁義之道耶恒其道一其志不欺其心斯固

世之所難得也余又疾夫今之說曰以煦煦

而嘿々○煦吁遇況羽

于三切蒸

也

徐徐而俯者善之徒以

翹翹而厲炳炳而白者暴之徒今夫梟鵠晦

於晝而神於夜

梟不孝鳥鵠博雅云怪也

不見丘山

堅堯切鵠音○梟鼠不穴

莊子鵠夜撮蚤察毫未畫

鼠晝伏夜動不穴

左傳襄二十三年臧武仲曰夫

於寢廟畏人故也

左傳僖七年正考父鼎銘曰三

命而俯循牆而走

左傳僖七年正考父鼎銘曰三

是不近於煦煦者耶今夫鶻其立

左傳僖七年正考父鼎銘曰三

趯然逃跳

音其動砉然砉然嚮聲莊子

其視的然其鳴革然是不亦近於翹翹者

砉然嚮聲莊子

耶由是而觀其所爲則今之說爲未得也孰

若鶻者吾願從之毛耶翮耶胡不我施寂寥

太清樂以忘飢

祀朝日說

公時爲監察御史作禮記玉藻天子玄端而朝日於

東門之外

柳子爲御史主祀事將朝日

唐二月於國城東夕

各用方色犧○下同

其僚問曰古之名曰朝日而

已今而曰祀朝日何也余曰古之記者則朝

拜之云也今而加祀焉者則朝旦之云也

朝

昭音今之所云非也問者曰以夕而偶諸朝或

者今之是乎余曰夕之名則朝拜之偶也古

者旦見曰朝暮見曰夕故詩曰邦君諸侯莫

肯朝夕

詩雨無正之文

左氏傳曰百官承事朝而不

夕禮記曰日入而夕又曰朝不廢朝暮不廢

夕晉侯將殺豎襄叔向夕

國語平公射鵠不使豎襄搏之失死

公怒將殺之叔向聞之夕以諫平公乃趣赦之

豎內豎襄名也聞之夕謂夕至於朝也

楚子之留乾谿右尹子革夕

左傳昭十二年楚子次于乾谿

析父從右尹子革夕王見之

史記齊簡公四年初簡公與父陽生之在魯也

止有寵及即位使爲政田成子惲之御鞅言

諸簡公曰田闢不可竝也君其擇焉弗

聽子我夕註闢止子我也夕省事也

趙文

子讐其祿張老夕

國語趙文子為室斲其祿而讐之張老夕焉而見之

○舊盧紅切

智襄子爲室美士苗夕

國語襄子爲室美士苗夕

○智伯家臣○苗側劣切皆暮見也漢儀夕則

兩郎向瓊闈拜謂之夕郎亦出是名也

漢官儀故

兩郎向瓊闈拜謂之夕郎亦出是名也

漢官儀故

事黃門郎每日暮向青瓊門拜謂之夕郎蓋即今之給事中云故曰大采朝

周禮王搢大圭執鎮圭繅藉五采謂此朝

日小采夕月采五就以朝日則大采謂

以五采則夕月以三采可知也國語天子

日以五采則夕月以三采可知也國語天子

大采朝日與三公九卿祖習地德小采夕月

糾虔太史司載又曰春朝朝日秋夕夕月若是

其類足矣

一無類字

其又加祀焉蓋不學者爲之

也僚曰欲子之書其說吾將施于世可乎余從之

捕蛇者說

公謫永州時作唐都長安零陵相去三千五百里見

唐賦所及者遠也是時唐之賦可謂毒矣

永州之野產異蛇黑質而白章

章文觸草木

盡死以齧人無禦之者然得而腊之以爲餉

可以已大風攣蹠瘻癘

蹠曲腳也足疾也瘻頸腫也一曰久創癘

疫癘也○攀間緣切瘻音漏癘音厲

音漏音厲

去死肌殺三蟲

其始大醫以王命聚之歲賦其二募有能捕

之者當其租入永之人爭奔走焉有蔣氏者  
專其利三世矣問之則曰吾祖死於是吾父  
死於是今吾嗣爲之十二年幾死者數矣言  
之貌若甚慼者余悲之且曰若毒之乎汝也

余將告于蒞事者更若役復若賦則何如蔣  
氏大戚汪然出涕曰君將哀而生之乎則吾  
斯役之不幸未若復吾賦不幸之甚也嚮吾  
不爲斯役則久已病矣自吾氏三世居是鄉  
積於今六十歲矣而鄉鄰之生日蹙殫其地

之出

罩○殫

音盡

也

竭其廬之入號呼而轉徙飢渴

而頓踣

僵○副

也

觸風雨犯寒暑呼噓毒癘往往

而死者相藉也

○夜切

藉○但

曩與吾祖居者今其

室十無一焉與吾父居者今其室十無二三

焉與吾居十二年者今其室十無四五焉非

死而徙爾而吾以捕蛇獨存悍吏之來吾鄉

音○旱○憚叫囂乎東西

○音

教囂

虛○嬌切

一作囂

隳突乎南

北

○沒

切

他

譁然而駭者

○駭

下楷切

譁○音華

雖雞狗不

得寧焉吾恂恂而起

○音恂

視其缶而吾蛇尚

存則弛然而卧。○弛施謹食之。○食時而獻

氏切音

謹食之。

食

時而獻

焉退而甘食其土之有以盡吾齒蓋一歲之犯死者二焉其餘則熙熙而樂豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉今雖死乎此比吾鄉鄰之死則已後矣又安敢毒耶余聞而愈悲孔子曰苛政猛於虎也

貢問之曰子之哭也一似重有憂者而然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰小子識之苛政猛於虎也

吾嘗疑乎是今以蔣氏觀之猶信嗚呼孰知賦歛之毒

有甚是蛇者乎故爲之說以俟夫觀人風者得焉

稽說

柳子爲御史主祀事將稽

稽祭名也夏曰嘉平殷曰清祀周曰進

大稽漢曰

聚萬物而索饗

禮記曰

稽者索也歲十二月

記曰

稽者索也歲十二月

稽音乍或從虫

有司以問稽之說則曰合百神於南郊以爲

歲報者也先有事必質于戶部戶部之詞曰

旱于某水于某蟲蝗于某癘疫于某則黜其

方守之神不及以祭

唐制

稽祭凡一百八十一

坐方當年穀不登

則

其 余 嘗 學 禮 蓋 思 而 得 之 則 曰 順 成 之 方  
祀

其 禧 乃 通

禮記八 禧以記四方四年不順成

其方穀乃通以移民也

不通以謹民財也順成之

而歎曰神之貌乎吾不可得而知也

是其誕漫懶悅○但誕音莫

乎吾不可得而見也祭之饗

云若是古矣繼

而歎曰神之貌乎吾不可得而知也

是其誕漫懶悅○但誕音莫

官切又莫半切懶齒兩

冥冥焉不可執取者

切怳許兩切懶倪驚貌

冥冥焉不可執取者

夫聖人之爲心也

一無心

必有道而已矣非

于神也蓋于人也以其誕漫懶怳冥冥焉不

可執取而猶誅削若此況其貌言動作之塊

然者乎是設乎彼而戒乎此者也其旨大矣  
或曰若子之言則旱乎水乎蟲蝗乎癘疫乎  
未有黜其吏者而神黜焉而曰蓋于人者何  
也予曰若子之云旱乎水乎蟲蝗乎癘疫乎  
一本無旱平止疫乎十字豈人之爲耶故其黜在神暴乎  
眊乎沓貪乎罷弱乎○罷音下同非神之爲耶故  
其罰在人今夫在人之道則吾不知也不明  
斯之道而存乎古之數其名則存而教之實  
則隱以爲非聖人之意故歎而云也曰然則

致雨反風

金縢周公居東天大雷電以風王出郊天乃雨反風禾則盡起蝗

不爲災虎負子而趨

劉昆爲弘農守嶃澗多

負子渡河宋均爲九江守郡多

其陷竄後傳虎相與渡河又山陽楚沛多蝗

其飛至江西散去是九江界虎炎昆爲政三年虎皆

欲知其以乎所謂偶然者信矣必若人之爲  
則十年九潦郎到八年七旱者此二句莊子  
獨何如人哉其黜之也苟明乎教之道雖去

古之數可矣反是則誕漫之說勝而名實之事喪亦足悲乎

乘桴說

韓退之說論語與世之學者

曰

回何敢先子所雅言詩書執禮

皆雅言也而曰子所雅言詩書執禮

孰

皆自出新意不同諸子柳子於

論語其語不多異而乘桴一說

類

亦出於諸儒言意

之外○桴芳無切

子曰道不行乘桴浮于海

桴編竹木以渡大

從我者其由歟子路聞之喜子曰由也好勇

過我無所取材說曰海與桴與材皆喻也海

者聖人至道之本所以浩然而遊息者也桴

者所以遊息之具也材者所以爲桴者也易

曰復其見天地之心乎則天地之心者聖人之海也復者聖人之桴也所以復者桴之材也孔子自以極生人之道極一作拯不得行乎其時將復於至道而遊息焉謂由也勇於聞義果於避世故許其從之也其終曰無所取材云者言子路徒勇於聞義果於避世而未得所以爲復也此以退子路兼人之氣而明復之難耳然則有其材以爲其桴一作以爲而無其字而遊息於海其聖人乎子謂顏淵曰用之則行

舍之則藏唯我與爾有是夫由是而言以此追庶幾之說追一作迨則回近得矣而曰其由也歟者當是歎也回死矣夫或問曰子必聖人之云爾乎曰吾何敢以廣異聞且使遜世者得吾言以爲學其於無悶也捷焉而已矣捷一作捷

捷作

說車贈楊誨之

誨之楊憑之子也憑自京兆尹徙臨賀尉

賀在嶺南屬賀州公時在永州作是說以送之猶以爲柔外剛中未必不必不爲弊車柔外剛中未必不必不爲然

常人公反復論辯有  
二書見于集之別卷

楊誨之將行柳子起而送之門有車過焉指  
焉而告之曰若知是之所以任重而行於世  
乎材良而器攻圓其外而方其中然也材而  
不良則速壞工之爲功也不攻則速敗也攻半  
中不方則不能以載外不圓則窒拒而滯方  
之所謂者箱也以載箱所謂圓之所謂者輪也匪箱  
不居匪輪不塗於塗謂行吾子其務法焉者乎  
曰然曰是一車之說也非衆車之說也吾將

告子乎衆車之說澤而杼山而侔

考工記凡爲輪行澤

欲杼行山欲侔註杼謂削薄其上而輕下而踐地者侔上下等○杼直呂切

軒且曳

詩戎車既安如輕如軒輕俯也軒仰也且曳字本易曳其輪○輕音致

祥而曠左

禮記祥車曠左註葬之乘車也

革而長轂以戟

革

革車左氏曰長轂九百

轂音轂○註

巢焉而以望兵高

加

巢車以望敵也左傳成十六年楚子登

巢本作轂省作巢○轂音轂

安以愛

安

老車自稱曰老夫漢武帝以安車迎故乘輜

輜音車前後皆蔽若今庫車○輜音

以蔽內

以

垂綏而以畋

禮記武車綏旌載十二旒而

○綏宣佳切

蓄垂綏而以畋

禮記武車綏旌載十二旒而

以廟以郊以陳于庭

周官巾車王之五輶曰玉輶建太常十有二

游音以祀流

○其類衆也然而其要存乎材良而

器攻圓其外而方其中也是故任而安之者

箱

詩疏車內容

之處爲箱

達

而行之者輪恒中者軸

逐音

揭而固者蚤

揭戰謂輻持也

入平中者也

蚤當爲爪考工記註

揭音局又

蚤

音爪切

長而撓

作撓一

進不罪乎馬退不罪乎

人者轅

考工記大車之轅

其登其覆車也必易此無故惟轅直

擊

擊其登又難既克

直

旦無轡也

轡音袁却暑與雨者蓋

考工記輪人爲蓋

蓋

註蓋主爲雨設也

敬而可伏者軾

軾車前橫板

服而制者馬若

牛然後衆車之用具今楊氏仁義之林也其  
產材良誨之學古道爲古辭冲然而有光其  
爲工也攻果能恢其量若箱周而通之若輪  
守大中以動乎外而不變乎內若軸攝之以  
剛健若蚤引焉而宜御乎物若轍高以遠乎  
汚若蓋下以成乎禮若軾險而安易而利動  
而法則庶乎車之全也詩之言曰四牡騤騤  
六轡如琴孔氏語曰左爲六官右爲執法此  
其以達於大政也凡人之質不良莫能方且

恒質良矣用不周莫能以圓遂孔子於鄉黨  
恂恂如也遇陽虎必曰諾而其在夾谷也視  
叱齊侯類蓄狗魯定公十年會齊于夾谷孔丘相不震乎其  
內後之學孔子者不志於是則吾無望焉耳  
矣誨之吾戚也長而益良方其中矣吾固欲  
其任重而行於世懼圓其外者未至故說車  
以贈唐世士風敝甚矣其相戒約曰君子欲求  
權須方須圓元次山婢之欲毀小兒轉  
園之器以謂寧方爲皂隸不圓爲公卿柳子  
說車以贈楊生者盡矣其末篇曰誨之方其  
中懼圓其外者未至愚謂楊生誠能方其中  
則其外當濟以圓不害乎時中也使其自得

也未至而更以圓教之  
則不同乎流俗者幾希

謫龍說當在貶謫後作蓋  
有激而然者也

謫龍說當在貶謫後作蓋  
有激而然者也

扶風馬孺子言年十五六時在澤州與羣兒

戲郊亭上頃然有奇女墜地有光暉然暉目

光被緘裘白紋之裏○鳩切緘將侯切又側

帛青赤色

首步

搖之冠步搖冠名言行步○自漢時有之

貴遊少年駭且悅

之稍狎焉奇女顰爾怒曰楚詞顰薄怒以自

持又博雅云艷顰

色也○顰普名不可吾故居釣天帝宮下上

星辰呼噓陰陽薄蓬萊羞崑崙而不即者帝

切又普冷切

不可吾故居釣天帝宮下上

以吾心侈大怒而謫來七日當復今吾雖辱  
塵土中非若儼也

○若汝也儼郎計切

吾復且害

若衆恐而退遂入居佛寺講室焉及期進取  
杯水飲之噓成雲氣五色翛翛也

○音宵翛

因取裘反之化爲白龍徊翔登天莫知其所終亦  
怪甚矣嗚呼非其類而狎其謫不可哉孺子  
不妄人也故記其說

復吳子松說

○吳子即  
武陵

子之疑木膚有怪文與人之賢不肖壽夭貴

賤果氣之寓歟爲物者裁而爲之歟余固以

爲寓也子不見夫雲之始作乎敦怒衝涌敦

蒲沒擊石薄木而肆乎空中偃然爲人拳然

爲禽敷舒爲林木竭嶠爲宮室

○山高貌  
苦曷丘

葛二切下魚列牙誰其搏而斲之者

○音卓斷

出洞窟流離百物經清觸濁呼召竅穴

○非作竅

與夫草木之儼偶紛羅雕葩剗芒

○葩拔臭

朽馨香采色之赤碧白黃皆寓也無裁而爲

之者一無之字又何獨疑茲膚之奇詭

○古委切與人

之賢不肖壽夭貴賤參差不齊者哉是固無情不足窮也然有可恨者人或權褒貶黜陟爲天子求士者皆學於聖人之道皆又以仁義爲的皆曰我知人我知人披辭窺貌逐其聲而覈其所蹈者以升而降其所升常多蒙督禍賊僻邪○督音務又莫切目不明也罔人以自利者其所降率恒多清明沖淳恒一無字不爲害者彼非無情物也非不欲得其升降也然猶反戾若此逾千百年乃一二人幸不出於此者徵

之猶無以爲告今子不是病而木膚之間爲物者有無之疑子胡橫訊過詰擾擾焉如此哉

羆說

鹿畏羆

救俱切獸名說文羆劉也似狸能捕獸祭天

羆

說文羆熊黃白色

羆之狀被髮人立絕有力而甚

害人焉楚之南有獵者能吹竹爲百獸之音  
昔云昔云一寂寂持弓矢鑿火瓦缶也而即之山爲鹿鳴以感其類伺其至發火而射之羆

聞其鹿也趨而至其人恐因爲虎而駭之驅  
走而虎至愈恐則又爲羆虎亦亡去羆聞而  
求其類至則人也猝搏挽裂而食之沒切持昨  
頭髮也今夫不善內而恃外者未有不爲羆之  
食也

觀八駿圖說

晉王嘉拾遺記八駿之名一曰絕地二曰翻羽

三曰奔霄四曰越影五曰踰暉六曰超光七曰騰霧八曰挾翼

諸圖必本云

古之書有記周穆王馳八駿升崑崙之墟者

列子云周穆王不恤國事不樂臣妾肆意遠遊命駕八駿之乘右服驛驅而左綠耳右驂

赤驥而左驂盜驪而右山子馳驅千里至于巨蒐輪左驂盜驪而右山子馳驅千里至于巨蒐

氏之國遂宿崑崙之阿赤水之陽後之好事古書記穆王馳八駿者莫此爲詳

者爲之圖宋齊以下傳之下一觀其狀甚怪

咸若騫若翔若龍鳳麒麟若螳螂然

螳母蠅方螺

言曰譚魯以南謂之螳螂其書尤不經世多有

蠻三河之間謂之螳螂然

其書尤不經世多有

言聖人者亦類是矣故傳伏羲曰牛首女蝎

曰其形類蛇帝王世紀伏羲女蝎蛇身人首神農人身牛首○蝎公蛙切

孔子如俱頭

荀子云仲尼之狀面如蒙俱之頭○俱音歎方相也

若是者甚衆孟子曰何以異於人哉堯舜與

人同耳今夫馬者駕而乘之或一里而汗或

十里而汗或千百里而不汗者

一無百字一作數十里

視之毛物尾鬣四足而蹄齒草飲水

沒切齒下

也一也推是而至於駿亦類也今夫人有不

足爲負販者有不足爲吏者有不足爲士大

夫者有足爲者視之圓首橫目

莊子橫目之民食穀

而飽肉繩而清裘而燠一也推是而至於聖

亦類也然則伏羲氏女媧氏孔子氏是亦人而已矣驛驘白羲音蠻一作蠻山子之類若果有

本作蠻

一

山子之類若果有

之是亦馬而已矣又烏得爲牛爲蛇爲供頭

爲龍鳳麒麟螳螂然也哉然而世之慕駿者

不求之馬而必是圖之似故終不能有得於

駿也慕聖人者不求之人而必若牛若蛇若

供頭之間一作間故終不能有得於聖人也誠

使天下有是圖者舉而焚之則駿馬與聖人

出矣古之聖人有若牛蛇鳥喙蒙俱者貌似而心不同不可謂之非人此所以嘆鶴

言之爲怪柳子曰慕聖人者不求之人而必  
若牛若蛇若蒙供之間終不能有得此所以  
欲焚八駿之圖文公之於聖人信其有形貌  
之似而重求其心子厚之於聖人槩之以人貌  
而不信其爲禽獸蟲魚之怪  
二字之意蓋大同而小異

# 河東先生集卷第十六

世綵廖氏  
刻梓家塾

河東先生集卷第十七

傳

宋清傳

公此文當在謫永州後作蓋有激云

宋清長安西部藥市人也居善藥

居謂積也

有自

山澤來者必歸宋清氏清優主之長安醫工

得清藥輔其方輒易讎

音售賣也以鼓切

咸譽清疾

病疣瘍者

譽○疣卑復切一本作咸

亦皆樂就

清求藥冀速已清皆樂然響應

皆一作咸

雖不持

錢者皆與善藥積券如山未嘗詣取直或不

識遙與券清不爲辭歲終度不能報輒焚券  
漢高紀折券註以簡牘爲契券戰國策馮驩  
使吏召諸民悉來合券券編合因燒其券

終不復言市人以其異皆笑之曰清蚩妄人  
也或曰清其有道者歟清聞之曰清逐利以  
活妻子耳非有道也然謂我蚩妄者亦謬清  
居藥四十年所焚券者百數十人或至大官  
或連數州受俸博其餽遺清者相屬於戶雖  
不能立報而以賒死者千百賚一作賤不害清之  
爲富也清之取利遠遠故大豈若小市人哉

一不得直則怫然怒

○佛音

再則罵而仇耳

一耳

取作彼之爲利不亦翦翦乎

○翦賤切

吾見蚩之

有在也清誠以是得大利又不爲妄執其道  
不廢卒以富求者益衆其應益廣或斥棄沉  
廢親與交視之落然者清不以怠遇其人必  
與善藥如故一旦復柄用益厚報清其遠取  
利皆類此吾觀今之交乎人者炎而附寒而  
棄鮮有能類清之爲者世之言徒曰市道交  
嗚呼清市人也今之交有能望報如清之遠

者乎幸而庶幾則天下之窮困廢辱得不死  
亡者衆矣市道交豈可少耶或曰清非市道  
人也柳先生曰清居市不爲市之道然而居  
朝廷居官府居庠塾鄉黨以士大夫自名者  
反爭爲之不已悲夫然則清非獨異於市人  
也

種樹郭橐駝傳

馳馬類也背肉似橐故以名之○橐音託

馳徒何切

郭橐駐不知始何名

史記荆王劉賈諸劉者不知其何屬漢史荆王

劉賈不知其初起時劉屈釐不病瘻

隴主切  
偏疾也

其始所以進公文法本此

病瘻

隴主切  
偏疾也

一作儻一隆然伏行有類橐駝者故鄉人號之駝

駝聞之曰甚善名我固當

史記陳勝敗固當見項羽本紀漢書

亦本同公語因捨其名亦自謂橐駝云其鄉曰

豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪富人

豪下一家字爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝

所種樹或移徙無不活且碩茂蚤實以蕃他

植者雖窺伺倣慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也

漢書萬物孳萌於子孳音茲一有以字

能順木之天以致其性焉爾凡植木之性其  
本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既而  
已勿動勿慮去不復顧去一作亦其時也若子時  
音侍種也其置也若棄則其天者全而其性得矣  
故吾不害其長而已非有能碩茂之也不抑  
耗其實而已非有能蚤而蕃之也他植者則  
不然根拳而土易其培之也若不過焉則不  
及一有焉字苟有能反是者則又愛之太恩憂之  
太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚

以驗其生枯搖其本以觀其踈密而木之性  
日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其  
實讎之故不我若也吾又何能爲哉一本作  
矣哉

問者曰以子之道移之官理可乎馳曰我知  
種樹而已理非吾業也然吾居鄉吾一  
作而見長  
人者好煩其令若甚憐焉而卒以禍旦暮吏  
來而呼曰官命促爾耕勗爾植○勗呼玉  
督爾穫蚕繅而緒○謂繹蘇曹切絲織而縷字  
而幼孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之

吾小人輒飧饔以勞吏者一無者字且不得  
暇又何以蕃吾生而安吾性耶故病且怠若  
是則與吾業者其亦有類乎問者嘻曰嘻一作喜  
不亦善夫吾問養樹得養人術傳其事以爲  
官戒一有也字

童區寄傳

其文曰桂部從事爲余言之當在柳州作東坡有劉

醜斯詩曰此可名區寄追配柳

之義恨我非柳子擊節爲爾謠

謂此

柳先生曰越人少恩生男女必貨視之必以

自毀齒已上

說文男八月齒生

七歲而齒生

八歲而齒也

齒女

齒也

齒也

齒也

父兄鬻賣

音育

以觀其利

不足則取他室

下則

有益

束縛鉗桔之

鉗者

以鐵束之

其廉切

桔姑沃切

手械至

有鬚鬚者

長鬚也

鬚音獵

力不勝皆屈爲僮當道

相賊殺以爲俗幸得壯大則縛取么弱者

公也

漢官因以爲己利苟得僮恣所爲不問以

是越中戶口滋耗少得自脫惟童區寄以十

一歲勝斯亦奇矣

此用太史公與任安書斯

一歲勝斯亦奇矣

此用太史公與任安書斯

已奇矣

語法公凡數用之

桂部從事杜周士

周士貞元十七年第進士

和中從事桂管

爲

余言之童寄者郴州蕘牧兒也行牧且蕘

薪  
蕘

二豪賊劫持反接布囊其口去逾四十里

之虛所賣之

南越中  
野市曰虛

謂  
寄僞兒啼恐慄爲兒

恒狀賊易之對飲酒醉一人去爲市一人卧

植刀道上童微伺其睡以縛背刃力下上得

絕因取刃殺之逃未及遠市者還得童大駭

將殺童遽曰爲兩郎僮孰若爲一郎僮耶彼

不我恩也郎誠見完與恩無所不可市者良

久計曰與其殺是僮孰若賣之與其賣而分

孰若吾得專焉

一有然字

而殺彼甚善即藏其

尸持童抵主人所愈束縛牢甚夜半童自轉

以縛即燼火燒絕之雖瘡手勿憚復取刃殺

市者因大號一虛皆驚童曰我區氏兒也不

當爲僮賊二人得我我幸皆殺之矣願以聞

於官虛吏白州州白大府大府召視兒幼愿

耳刺史顏証奇之

証呆卿之孫元和初爲桂管刺史觀察使○証音征

又之留爲小吏不肯與衣裳吏護還之鄉鄉

之行劫縛者側目莫敢過其門皆曰是兒少

秦武陽二歲

戰國策燕太子丹欲以七首刺秦王燕國有勇士秦武陽年十

三

殺人

人不敢

忤視

乃令爲

而討殺

二豪

一討

荆軻副而往史記作舞陽

而討殺二豪

計豈可近耶

梓人傳

王承福朽者而得傳於韓揚潛梓人而得傳於柳

裴封叔之第

名壇之婦

在光德里有梓人欵其門願備隙宇而處焉

說文隙院塞也當作隙寫轉作隙去逆切詳註

第九所職尋引規矩繩墨

尋八尺引丈尋引所以度長短也

家不居磬斲之器

磬音卓問其能曰吾善

度林視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指

使而羣工役焉捨我衆莫能就一字故食於  
官府吾受祿三倍作於私家吾收其直太半  
焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求  
他工余甚笑之謂其無能而貪祿嗜貨者其  
後京兆尹將飾官署余往過焉委羣材會衆  
工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左  
持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之  
能舉揮其杖曰斧彼或爲句絕執斧者奔而右  
顧而指曰鋸彼或爲句絕執鋸者趨而左俄而

斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢愠焉畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大厦無進退焉既成書于上棟易上棟下宇以避風雨曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余園視大駁賈詡傳天下園視而起註云驚愕也然後知其術之工夫矣繼而歎曰彼將捨其手藝專其心智而能知體要者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而

智者謀彼其智者歟是足爲佐天子相天下

法矣物莫近乎此也彼爲天下者本於人其

執役者爲徒隸爲鄉師里胥徒隸給徭役者

里胥一里之長胥有才智者平上二聲通其上爲下士又其上爲

中士爲上士又其上爲大夫爲卿爲公離而

爲六職判而爲百役外薄四海有方伯連率

記王制千里之外設方伯又曰十國以爲連  
連有帥二百一十國以爲州州有伯帥與率

同

郡有守邑有宰皆有佐政其下有胥吏又

其下皆有嗇夫版尹漢制鄉小者置嗇夫一人版尹掌戶版者以

就役焉猶衆工之各有執伎以食力也彼佐天子相天下者舉而加焉指而使焉條其綱紀而盈縮焉齊其法制而整頓焉猶梓人之有規矩繩墨以定制也擇天下之士使稱其職居天下之人使安其業視都知野視野知國視國知天下其遠邇細大可手據其圖而究焉猶梓人畫宮於堵而績于成也能者進而由之使無所德不能者退而休之亦莫敢愠不銜能○銜音行旦賣也縣不矜名不親小勞不侵

衆官日與天下之英才討論其大經猶梓人  
之善運衆工而不伐藝也夫然後相道得而  
萬國理矣相道既得萬國既理天下舉首而  
望曰吾相之功也後之人循跡而慕曰彼相  
之才也士或談殷周之理者曰伊傅周召其  
百執事之勤勞而不得紀焉猶梓人自名其  
功而執用者不列也大哉相乎通是道者所  
謂相而已矣其不知體要者反此以恪勤爲  
公以簿書爲尊銜能矜名親小勞侵衆官竊

取六職百役之事听听於府廷○听魚隱而笑也

遺其大者遠者焉所謂不通是道者也猶梓人而不知繩墨之曲直規矩之方圓尋引之短長姑奪衆工之斧斤刀鎔以佐其藝又不能備其工以至敗績用而無所成也不亦謬歟或曰彼主爲室者儻或發其私智牽制梓人之慮奪其世守而道謀是用詩小旻如彼築室于道謀

下也狹者不可張而廣也由我則固不由我  
則圯

毀也

切

彼將樂去固而就圯也則卷其

術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人

耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量

屈而不能守也棟撓屋壞則曰非我罪也可

乎哉可乎哉余謂梓人之道類於相故書而

藏之梓人蓋古之審曲面勢者

周禮考工記之文

今

謂之都料匠云余所遇者楊氏潛其名

李赤傳

赤自謂歌詩類李白而神其名狂士也其所以長河御司馬

長御名相如以名慕蘭相如者也。不效其全璧之高風而佞諛

之辭有蘭氏所不爲牛僧孺字思黯以字慕汲黯者也不效其

好諫之高節而市人之行有汲

直所不齒李太白以神仙風姿

布衣入翰苑使高力士脫靴眼

空四海而李赤惑於妖鬼以世

清都白固如是耶

李赤江湖浪人也嘗曰吾善爲歌詩詩類李白故自號曰李赤游宣州州人館之一本無

字其友與俱遊者有姻焉間累日乃從之館赤方與婦人言其友戲之赤曰是媒我也吾

將娶乎是友大駁曰足下妻固無恙

漢書李陵傳霍

與上官無恙乎師古註恙憂病也

太夫人在堂安得有是豈

狂易病惑耶

音亦易

取絳雪餌之赤不肯有閒

婦人至又與赤言即取巾

經其脰音豆項也

赤兩手助之舌盡出其友號而救之婦人解

其中走去赤怒曰汝無道吾將從吾妻汝何

爲者赤乃就牖間爲書輶而圓封之

卧不闔口曰輶

又爲書博封之訖如廁久

一有字

其友從之見赤軒廁抱甕詭笑而側視勢且

音展又尼展女箭二切

下入乃倒曳得之又大怒曰吾已升堂面吾

妻吾妻之容世固無有堂之飾宏大富麗椒

蘭之氣油然而起顧視汝之世猶溷廁也。

胡切而吾妻之居與帝居鈞天清都無以異

史記趙簡子夢遊鈞天廣樂若何苦余至此哉然後其友

知赤之比遭乃廁鬼也聚僕謀曰亟去是廁

遂行宿三十里夜赤又如廁久從之且復入

矣持出洗其汙衆環之以至旦去抵他縣縣

之吏方宴赤拜揖跪起無異者酒行友未及

言已飲而顧赤則已去矣走從之赤入廁舉  
其牀捍門門堅不可入其友叫且言之衆發  
牆以入赤之面陷不潔者半矣又出洗之縣  
之吏更召巫師善呪術者守赤赤自若也夜  
半守者怠皆睡及覺更呼而求之見其足於  
廁外赤死久矣獨得尸歸其家取其所爲書  
讀之蓋與其母妻訣其言辭猶人也柳先生  
曰李赤之傳不誣矣是其病心而爲是耶柳  
固有廁鬼耶赤之名聞江湖其號爲士無

以異於人也。一惑於怪而所爲若是，乃是乃反以  
世爲溷溷爲帝居清都其屬意明白全世皆  
知笑赤之惑也。及至是非取與向背決不爲

赤者幾何人耶？反修而身無以欲利好惡遷

其神而不返則幸矣。耳一作又何暇赤之笑哉

東坡有李赤詩見本集

𧈧𧈧傳

公之所言蓋指當時用事貪  
取滋甚者。

𧈧音負又扶缶

切音板

𧈧𧈧者

𧈧𧈧爾雅作負版

善負小蟲也。行遇物輒持

取印其首負之。

印音昂亦作仰

背愈重雖困劇不

止也其背甚澀物積因不散

因作固

卒躡仆不

能起。

蹠知利切

又音匍

人或憐之爲去其負苟

能行又持取如故又好上高極其力不已至

墜地死今世之嗜取者遇貨不避以厚其室

不知爲已累也唯恐其不積及其怠而蹠也

黜棄之遷徙之亦以病矣苟能起又不艾日

思高其位大其祿而貪取滋甚以近於危墜

觀前之死亡

一本有曾也

不知戒雖其形魁然大

者也其名人也而智則小蟲也亦足哀夫

哀

悲作

曹文洽韋道安傳 元闢

曹文洽本義成軍牙將也元十六年監軍薛盈珍遣小吏程務盈誣奏節度使姚於南仲罪文洽亦奏事長安知之追及務盈長樂驛中夜殺之沈盈珍表於廁中自作表雪南仲之冤且首專殺之罪亦作狀白南仲遂自殺明日門不啓驛吏排之入得表狀於文洽戶旁上聞而異之○又歲五月庚戌徐州節度使張建封卒壬子

軍亂殺判官鄭通誠建封子愔知軍事以抗王命韋道安死之二公傳諸本皆闕然集中有韋道安詩言其事甚詳觀其詩則意可見矣題云曹文洽韋道安傳則

事必相關。豈謂所言故輔史者耶？或與道安同教刺史之急者也。

河東先生集卷第十七

出綵廖氏  
刻梓家輕