

黃帝素問靈樞集註

黃帝素問靈樞集註卷之八

業七

黃帝素問靈樞集註卷之九

業八

黃帝素問靈樞集註卷十之十一

業九

黃帝素問靈樞集註卷十之十三

業十

黃帝素問靈樞集註卷十四之十五

業十一

黃帝素問靈樞經卷十四之三

黃帝素問靈樞經卷十三

上海涵芬樓影印正統道藏本

黃帝素問靈樞經卷十二

黃帝素問靈樞經卷之八



黃帝素問靈樞集註卷之八

骨度第十四

黃帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣黃帝曰願問衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顛至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髑髀長九寸過則肺

大不滿則肺小鶻髀以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝脰以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以

下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半脊骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分

分之一竒分在下故上七節至于督骨九寸
八分分之七此衆人骨之度也所以立經脉
之長短也是故視其經脉之在于身也其見
浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣
也

髑髀

上許喝切又許髀切
伐切下云居切
股也

五十營第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯答曰天周
二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分
日行二十八宿人經脉上下左右前後二十

八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水
下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三
寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行
六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息
氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身
下水二刻日行二十五分五百四十息氣行
再周于身下水四刻日行四十分二千七百
息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二
十分一萬三千五百息氣行五十營于身水
下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣所

謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀為寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外精專者行于經隧

卷七

三

常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出頰內注目內眥上巔下項合足太

陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散于胸中循心主脉出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注臆中散于三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頰頰之竅究于畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脉也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣

之所行也逆順之常也

入濁者

一本作薄
滑利也

入骶

音氏

脉度第十七

上解前篇下與中解脊

黃帝曰願聞脉度岐伯答曰手之六陽從手

至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸

中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二

丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四

丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六

六三丈六尺五六三尺合三丈九尺躡脉從

足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺

合一丈五尺督脉任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之五藏常內閱于上七竅也

第七

四

故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目肝和則目能辯五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則

留爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不利則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣大盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣大盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣大盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也黃帝曰躄脉安起安止何氣榮水岐伯答曰躄脉者少陰之別起于然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合于太陽陽躄而

上行氣并相還則為濡目氣不榮則目不合
黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯答
曰氣之不得無行也如水之流如日月之行
不休故陰脉榮其藏陽脉榮其府如環之無
端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏
府外濡腠理黃帝曰躄脉有陰陽何脉當其
數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數
者為經其不當數者為絡也

躄脉

渠略切經隧
又音喬遂

黃帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣
爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不
同氣陰陽異位願聞其會岐伯答曰人受氣
于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受
氣其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉
外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環
無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五
度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰
日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故
太陰主內太陽主外各行二十五度分爲晝

夜夜半為陰隲夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隲日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營

衛之所行皆何道從來岐伯答曰營出于中
焦衛出于下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐
伯答曰上焦出于胃上口並咽以上貫膈而
布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上
至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度
行于陰亦二十五度一周也故五十度而復
大會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃
其氣未定汗則出或出于面或出于背或出
于身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰
此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之

葉七

六

固不得循其道此氣慄悍滑疾見開而出故
不得從其道故命曰漏泄黃帝曰願聞中焦
之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之
後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上
注于肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴于此
故獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰夫血之
與氣異名同類何謂也岐伯答曰營衛者精
氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉
故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死
而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答

曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣第十九

黃帝問于岐伯曰夫四時之氣各不同形百

病之起皆有所生灸刺之道何者爲定一本作實
岐伯答曰四時之氣各有所在灸刺之道得
氣穴爲定故春取經血脉分肉之間甚者深
刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕
皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取井榮必
深以留之溫瘡汗不出爲五十九疔風疥瘡
脹爲五十七疔取皮膚之血者盡取之殮泄
補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止
轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺
之徒疔先取環谷下三寸以鉞針針之已刺

而筭之而內之入而復之以盡其疾必堅來
緩則煩悅來急則安靜間日一刺之疾盡乃
止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食
無飲無食他食百三十五日者痺不去久寒
不已卒取其三里骨爲幹腸中不便取三里
盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上已刺以
銳針針其處按出其惡氣腫盡乃止常食方
食無食他食腹中常鳴氣上衝胸喘不能久
立邪在大腸刺育之原巨虛上廉三里小腹
控臑引腰脊上衝心邪在小腸者連臑系屬

于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃
燻肝散于盲結于臍故取之盲原以散之刺
太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以
去之按其所過之經以調之善嘔嘔有苦長
大息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃

葉七

八

膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取
三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆
却調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通
邪在胃腕在上腕則刺抑而下之在下腕則
散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約

取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而
血者腫上及胃脘取三里觀其色察其以知
其散復者視其目色以知病之存亡也一其
形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且
盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者
病三日已氣口候陰人迎候陽也

風疎切類 筩音同 著痺上直畧切 銳鍼上余惠切

也芒

黃帝素問靈樞集註卷之八

黃帝素問靈樞集註卷之九
業八

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動

肩背取之膺中外膺背三節五藏一本作五
顛又五節

之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中

以越之邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內

行善掣節時脚腫取之行間以引脇下補三

里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉

以去其掣邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘

陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘

則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調于三里邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘

不足而調之其輸也

權 賴音

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽于下以去其

血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所
安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡
齒已槁死不治骨厥亦然骨痺舉節不用而
痛汗注煩心取三陰一本作三陽之經補之身有
所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈
惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三
結交者陽明太陰也臍下三寸關元也厥痺
者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽
補陰經也頸側之動脈人迎人迎足陽明也
在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突

次脉足少陽脉也名曰天牖次脉足太陽也
名曰天柱腋下動脉臂太陰也名曰天府陽
迎頭痛胸滿不得息取之人迎暴瘖氣鞭取
扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天
牖暴攣癎眩足不任身取天柱暴痺內逆肝
肺相搏血溢鼻口取天府此爲大牖五部臂
陽明有入頰徧齒者名曰大迎下齒齠取之
臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頰徧
齒者多曰角孫上齒齠取之在鼻與頰前方
病之時其脉盛盛則寫之虛則補之一曰取

之出鼻外足陽明有挾鼻入于面者名曰懸
顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘
益不足反者益其足太陽有通項入于腦者
正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中
兩筋間入腦乃別陰躄陽躄陰陽相交陽入
陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣
盛則瞑目熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥
取足陽明少陰于足皆留之舌縱涎下煩惋
取足少陰振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩
惋取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其

來也春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經
輸凡此四時各以時爲齊絡脉治皮膚分腠
治肌肉氣口治筋脉經輸治骨髓五藏身有
五部伏兔一腓二腓者膺也背三五藏之膺
四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先
取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取項
太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗
出臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而
汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之
於陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去

也則致氣精泄則病甚而恆致氣則生為癰疽

槁腊

下思齧亦切齧齒齧也

頰

遠仇二音面頰也

悅

音問

肥音

癩狂第二十二

目眚外決于面者為銳眚在內近鼻者為內眚上為外眚下為內眚癩疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于頰取手太陽陽明太陰血變而止癩疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者

攻其右右强者攻其左血變而止癩疾始作
先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手
太陽血變而止治癩疾者常與之居察其所
當取之處病至視之有過者寫之置其血于
瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨
二十壯窮骨者骹骨也骨癩疾者顛齒諸腠
分肉皆滿而骨居汗出煩悅嘔多沃沫氣下
泄不治筋癩疾者身倦攣急大刺項大經之
大杼脉嘔多沃沫氣下泄不治脉癩疾者暴
仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不

滿灸之挾項太陽灸帶脉于腰相去三寸諸
分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癩疾者暴
發如狂者死不治狂始生先自悲也喜忘苦
怒善恐者得之憂飢治之取手太陰陽明血
變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不飢
自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜
不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視
之盛者皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好
歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明
太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之

所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭
兩頰狂者多食善見鬼神善笑而不發于外
者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明
後取手太陰太陽陽明狂而新發未應如此
者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已
不已以法取之灸骨骹二十壯風逆暴四肢
腫身漈漈喘然時寒飢則煩飽則善變取手
太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨清
取井經也厥逆爲病也足暴清胸若將裂腸
若將以刀切之煩而不能食脈大小皆瀉煖

取足少陰清取足陽明清別補之温則寫之
厥逆腹脹滿腸鳴胸滿不得息取之下胸二
脇欬而動手者與背膂以手按之立快者是
也內閉不得洩刺足少陰太陽與骹上以長
針氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽
明動者之經也葉八少氣身濼濼也言吸吸也骨
瘦體重懈惰不能動補足少陰短氣息短不
屬動作氣索補足少陰去血絡也

倦癢

上音權

頤

口感切

希

許几切

笑也

黃起行

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分
腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可
復也痲之爲病也身無痛者四肢不收志亂
不甚其言微知可治甚則不能言不可治也
病先起于陽後入于陰者先取其陽後取其
陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者
取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實
其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿
刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿
刺者有死徵也熱病七日八日脉口動喘而

短一本作強者急刺之汗且自出淺刺手大指間
熱病七日八日脉微小病者澁血口中乾一
日半而死脉代者一日死熱病已得汗出而
脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱病七
日八日脉不躁躁不散數後三日中有汗三
日不汗四日死未曾汗者勿媵刺之熱病先
膚痛窒鼻充面取之皮以第一針五十九竒
軫鼻索皮于肺不得索之火火者心也熱病
先身濇倚而熱煩惋乾唇口噤取之皮以第
一針五十九膚脹口乾寒汗出索脉于心不

得索之水水者腎也熱病溼乾多飲善驚臥
不能起取之膚肉以第六針五十九目皆青
索肉于脾不得索之木木者肝也熱病面青
腦痛手足躁取之筋間以第四針于四逆筋
蹙目浸索筋于肝不得索之金金者肺也熱
病數驚癡癢而狂取之脉以第四針急寫有
餘者癩疾毛髮去索血于心不得索之水水
者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨
以第四針五十九刺骨病不食齧齒耳青索
骨于腎不得索之土土者脾也熱病不知所

業八

六

痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者
熱在髓死不可治熱病頭痛顛顛目瘳脉痛
善衄厥熱病也取之以第三針視有餘不足
寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四針於
其脬及下諸指間索氣于胃脘得氣也熱病
挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取以
第四針針盞裏熱病而汗且出及脉順可汗
者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補
之則汗出汗出大甚取內踝上橫脉以止之
熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死

其得汗而脉靜者生熱病者脉尚盛躁而不
得汗者此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者
生熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發
赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不
明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者
死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱
不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者
死八曰髓熱者死九曰熱而瘕者死腰折瘰
癧齒噤齮也凡此九者不可刺也所謂五十
九刺者兩手外內側各三凡十二痛五指間

兼八

七

各一凡八疔足亦如是頭入髮一寸傍三分
各三凡六疔更入髮三寸邊五凡十疔耳前
後口下者各一項中一凡六疔巔上一頤會
一髮際一廉泉一風池二天柱二氣滿胸中
喘息取足太陰大指之端去爪甲如薤葉寒
則留之熱則疾之氣下乃止心疝暴痛取足
太陰厥陰盡刺去其血絡喉痺舌卷口中乾
煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次
指爪甲下去端如韭葉目中赤痛從內眥始
取之陰蹻風痙身反折先取足太陽及膈中

及血絡出血中有寒取三里瘡取之陰蹻及
三毛上及血絡出血男子如蠱女子如怛身
體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗
上盛者盡見血也

瘡巨井切瘖巨禁切齧介音

厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰
厥頭痛頭脉痛心悲善泣視頭動脉反盛者
刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而
痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少

陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動
脉後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊為應先
取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後
脉湧有熱一本云有動脉寫出其血後取足少陽真
頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭
痛不可取于脰者有所擊墮惡血在于內若
肉傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛不可
刺者大痺為惡日作者可令少愈不可已頭
半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明
厥心痛與背相控善瘕如從後觸其心偃俛

者腎心痛也先取京骨崐崙發針不已取然
谷厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取
之大都大白厥心痛痛如以錐針刺其心心
痛甚者脾心痛也取之然谷大谿厥心痛色
蒼蒼如死狀終日不得大息肝心痛也取之
行間大衝厥心痛臥若徒居心痛間動作痛
益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵真心
痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死
心痛不可刺者中有盛聚不可取于膻膈中
有虫瘕及蛟痛皆不可取以小針心腸痛懷

作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴
涎出者是蛟瘡也以手聚按而堅持之無令
得移以大針刺之久持之虫不動乃出針也
悉腹懷痛形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴
取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有
乾聳聾耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲
上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指
爪甲上左取右右取左先取手後取足足髀
不可舉側而取之在樞合中以圓利針大針
不可刺病注下血取曲泉風痺淫瀼病不可

已者足如履冰時如入湯中股脛淫灑煩心
頭痛時嘔時暈眩已汗出久則目眩悲以喜
恐短氣不樂不出三年死也

貞貞

都耕切

懷

乃老切

慙

音烹滿也

聵聵

上都領切

耳口垢也

下乃頂切

黃帝素問靈樞集註卷之九

此出卷之九靈樞集註卷之九
此出卷之九靈樞集註卷之九
此出卷之九靈樞集註卷之九

黃帝素問靈樞集註卷之十

十一同卷

業九

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病

發而不足標而本之先治其標後治其本謹
詳察間甚以意調之間者并行甚為獨行先
小大便不利而後生他病者治其本也百回
厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眈眈然腰

葉九

脊強取足太陽臍中血絡厥胸滿面腫脣潔
潔然暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走
喉而不能言手足清大便秘取足少陰厥
而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足
大陰嗑乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取

犢鼻以圓利針發而間之針大如釐刺膝無
疑喉痺不能言取足陽明能言取手陽明瘡
不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽
明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽
明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽
明衄而不止衄血流取足太陽衄血取手大
陽不已刺宛骨下不已刺膈中出血腰痛痛
上寒取足大陽陽明痛上熱取足厥陰不可
以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰膈中
血絡喜怒而不欲食言益小刺足大陰怒而

多言刺足少陽頗痛刺手陽明與頗之盛脉
出血項痛不可俛仰刺足大陽不可以顧刺
手大陽也小腹滿大上走胃至心淅淅身時
寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹
大亦上走胸噎喘息喝喝然取足少陰腹滿
食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰心痛
引腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹嗇嗇然大
便不利取足太陰心痛引背不得息刺足少
陰不已取手少陽心痛引小腹滿上下無常
處便溲難刺足厥陰心痛但短氣不足以息

刺手大陰心痛當九節次之按已刺按之立
已不已上下求之得之立已頗痛刺足陽明
曲周動脈見血立已不已按人迎于經立已
氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈腹痛刺膺
左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺
按之立已痿厥為四末束挽乃疾解之日二
不仁者十日而知無休病已止歲以草刺鼻
嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦
可已

嚮

音響
音穀
音解

周痺第二十七

黃帝問于岐伯曰周痺之在身也上下移徙
隨脉其上下左右相應間不容空願聞此痛
在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是
其痛之移也間不及下針其痛之時不及

業九

三

定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯
答曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺
岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起
以右應左以左應右非能周也更發更休也
黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖

已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺
何如岐伯對曰周痺者在于血脉之中隨脉
以上隨脉以下不能左右各當其所黃帝曰
刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下
以過一作過之後刺其上以脫之痛從下上
者先刺其上以過之後刺其下以脫之黃帝
曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒
濕氣客于外分肉之間迫切而為沫沫得寒
則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則
神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥

則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣
此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之間
真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切
循其下之六經視其虛實及大絡之血結而
不通及虛而脉陷空者而調之熨而通之其
瘰堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣
亦得其事也九者經巽之理十二經脉陰陽
之病也

惰

虛六切

黃帝間居辟左右而問于岐伯曰余已聞九針之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯答曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆衛氣稽留經脉虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行于陽夜半則行于陰陰者主夜夜者

臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足大陽黃帝曰人之喘者何氣使然岐伯曰穀入于胃胃氣上注于肺今有故寒氣與新谷氣俱還入于胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出于胃故爲喘補手大陰寫足少陰黃帝曰人之唏者何氣使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足大陽寫

足少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯
曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒
寒慄補諸陽黃帝曰人之噫者何氣使然岐
伯曰寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃
故為噫補足大陰陽明一曰補眉本也黃帝
曰人之嚏者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿
于心出于鼻故為嚏補足太陽榮眉本一曰
眉上也黃帝曰人之蹇者何氣使然岐伯曰
胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉
懈惰則行陰用力氣不能復故為蹇因其所

業九

五

在補分肉間黃帝曰人之哀而泣涕出者何
氣使然岐伯曰心者五藏六府之主也目者
宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門
戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府
皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開
故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故
上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精
不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補
天柱經挾頸黃帝曰人之大息者何氣使然
岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約

則不利故大息以伸出之補手少陰心主足少陽留之也黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入于胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也黃帝曰人之自齧舌者何氣使然此厥逆走上脉氣輦至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則

齧脣矣視主病者則補之凡此十二邪者皆
奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足
故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為
之苦傾目為之眩中氣不足溲便為之變腸
為之苦鳴下氣不足則乃為痿厥心愧補足
業九
外踝下溜之黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主
為欠取足少陰肺主為噦取手太陰足少陰
唏者陰與陽絕故補足大陽寫足少陰振寒
者補諸陽噫者補足太陰陽明噎者補足大
陽眉本譚因其所在補分肉間泣出補天柱

經俠頸俠頸者頭中分也大息補手少陰心
主足少陽溜之涎下補足少陰耳鳴補客主
人手大指爪甲上與肉交者自齧舌視主病
者則補之目眩頭傾補足外踝下溜之痿厥
心悅刺足大指間上二寸溜之一曰足外踝
下溜之

黃帝素問靈樞集註卷之十

黃帝素問靈樞經卷之十
奇邪之走也。其邪之所在，皆為不足。故上氣不足，則為之不滿；其為之者，為頭為目。若何者？目為之，則中氣不足，復便為之。變勝不勝，之為不足，則力為痿厥。心悅補足，以神煉氣。大者問之，二主斷之。一曰：身水穀者，限脈之目，知脈脈，又水穀不勝之真氣。夫水穀者，水甲之真肉，又谷白，善言脈主。主氣之調，謂之氣。下氣，又少氣。其脈者，主氣。外氣，謂之氣。中氣，又大身。脈者，少氣。以

黃帝素問靈樞集註卷之十一

師傳第二十九

黃帝曰余問先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳

業九

七

于後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脉論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順之奈何岐

伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便黃帝曰便病人奈何岐伯曰夫中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹黃帝曰胃欲寒飢腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之奈何

治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生
告之以其敗語之以其善導之以其所便開
之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎
黃帝曰治之奈何岐伯曰春夏先治其標後
治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便
其相逆者奈何岐伯曰便此者食飲衣服亦
欲適寒溫寒無淒愴暑無出汗食飲者熱無
灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致
邪僻也黃帝曰本藏以身形支節腠肉候五
藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝即位

之君而問焉誰可捫循之而後答乎岐伯曰
身形支節者藏府之蓋也非面部之閱也黃
帝曰五藏之氣閱于面者余已知之矣以肢
節知而閱之奈何岐伯曰五藏六府者肺爲
之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰
五藏六府心爲之主缺盆爲之道骷骨有餘
以候髑髏黃帝曰善岐伯曰肝者主爲將使
之候外欲知堅固視目小大黃帝曰善岐伯
曰脾者主爲衛使之迎糧視脣舌好惡以知
吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主爲外使之遠

聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六府之候岐伯曰六府者胃爲之海廣骸大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏安且良矣

便

平聲

決氣第三十

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳今乃辯爲六名余不知其所以然岐

伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精
何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充
身澤毛若霧露之漑是謂氣何謂津岐伯曰
腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰
穀入氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益

葉九

九

腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦
受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰
壅遏營氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者
有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清
濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目

不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然不澤其脉空虛此其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也

漆音臻

腸胃第三十一

黃帝問于伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡

言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容二斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注于迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺

廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

平人絕穀第三十二

葉九

十

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慄悍滑疾下焦下漑諸腸小腸大二寸半

徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脉和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀二斗水

一斗五升故平人日再後後二升半一日中
五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故
平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆
盡故也

海論第三十三

業九

十一

黃帝問于岐伯曰余聞刺法于夫子夫子之
所言不離于營衛血氣夫十二經脉者內屬
于府藏外絡于肢節夫子乃合之于四海乎
岐伯答曰人亦有四海十二經水經水者皆
注于海海有東西南北命曰四海黃帝曰以

人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐伯答曰必先知陰陽表裏榮輸所在四海定矣黃帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脉者爲十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之上下廉膻中者爲氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人迎腦爲髓之海其輸上在于其蓋下在風府黃帝曰凡此四海

者何利何害何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者利不知調者害黃帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胸中悒息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀不足則飢不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥黃帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰

審守其輸而調其虛實無犯其害順者得復
逆者必敗黃帝曰善

五亂第三十四

黃帝曰經脉十二者別爲五行分爲四時何
失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有

業九

十二

分相順則治相逆則亂黃帝曰何謂相順岐
伯曰經脉十二者以應十二月十二月者分
爲四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相
隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治
黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣

在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂于胸
中是謂大惋故氣亂于心則煩心密嘿俛首
靜伏亂于肺則俛仰喘喝接手以呼亂于腸
胃則爲霍亂亂于臂脛則爲四厥亂于頭則
爲厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道
乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是
謂身寶黃帝曰善願聞其道岐伯曰氣在于
心者取之手少陰心主之輸氣在於肺者取
之手太陰榮足少陰輸氣在于腸胃者取之
足太陰陽明不下者取之三里氣在于頭者

取之天柱大杼不知取足太陽榮輸氣在于
臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之榮
輸黃帝曰補寫奈何岐伯曰徐入徐出謂之
導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也
亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論
請者之玉版命曰治亂也

業九

十三

脹論第三十五

黃府曰脉之應于寸口如何而脹岐伯曰其
脉大堅以瀋者脹也黃帝曰何以知藏府之
脹也岐伯曰陰為藏陽為府黃帝曰夫氣之

本人脹也在于血脉之中耶藏府之內乎岐
伯曰三二字云者皆存焉然非脹之舍也黃帝
曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在于藏府
之外排藏府而郭胸脇脹皮膚故命曰脹黃
帝曰藏府之在胸脇腹裏之內也若匣匱之
藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中
其氣各實願聞其故黃帝曰未解其意再問
岐伯曰夫胸腹藏府之郭也膻中者心主之
宮城也胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃
之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之

道也故五藏六府者各有畔界其病各有形
狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分
為膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問
虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫
心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘
欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦
四肢煩惋體重不能勝衣臥不安腎脹者腹
滿引背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿
胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難大腸脹者
腸鳴而痛濯濯冬日重感于寒則飧泄不化

小腸脹者小腹臘脹引腰而痛膀胱脹者小
腹滿而氣癢三焦脹者氣滿于皮膚中輕輕
然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善大息
凡此諸脹者其道在一明知逆順針數不失
寫虛補實神去其室致邪失正真不可定粗
之所敗謂之天命補虛寫實神歸其室久塞
其空謂之良工黃帝曰脹者焉生何因而有
岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行
有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時
循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒

氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也黃
帝曰善何以解惑岐伯曰合之于真三合而
得帝曰善黃帝問于岐伯曰脹論言無問虛
實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三
而下下者其過焉在岐伯對曰此言陷于肉
育而中氣穴者也不中氣穴則氣內閉針不
陷育則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽
相逐其于脹也當寫不寫氣故不下三而不
下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全
為有殆者乎其于脹也必審其脉當寫則寫

黃帝素問靈樞集註

當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

黃帝素問靈樞集註卷之十一

業九

十五

帝曰善何以致之伯曰今日之子其氣在
骨中曰善黃帝問曰伯曰善論言無問虛
實工在理氣近者上下遠者三寸今有其三
而下下者其過焉伯對曰此言陷于肉

第六

十五

黃帝素問靈蘭秘典卷之十

陷者則氣不存土氣中肉則筋氣相亂陰陽
相逆其于脈也當其不為氣也下三而不
下必是其逆氣下不止不下復始可以為全
當辭慎辭或楚煎熱藥亦不下者皆則寫

黃帝素問靈樞集註卷之十二

十三同卷

業十

五癘津液別第三十六

黃帝問于岐伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則

腠理開故汗出寒溜于分肉之間聚沫則為
痛天寒則腠理閉氣濕不行水下溜于膀胱
則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽
目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎
為之主外故五藏六府之津液盡上滲于目
業十
心悲氣奔則心系急心系急則肺舉肺舉則
液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故
欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上
下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出
五穀之津液和合而為高者內滲入于骨空

補益腦髓而下流于陰股陰陽不和則使液
溢而下流于陰髓液皆減而下下過度則虛
虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉
塞三焦不寫津液不化水穀并行腸胃之中
別于迴腸留于下焦不得滲膀胱則下焦脹
水溢則爲水脹此津液五別之逆順也

五閱五使第三十七

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五官五閱以觀
五氣五氣者五藏之使也五時之副也願聞
其五使當安出岐伯曰五官者五藏之閱也

黃帝曰願聞其所出今可爲常岐伯曰脉出于氣口色見于明堂五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決于明堂乎岐伯曰五官已辯闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂

業十

二

居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦已針黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官

何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻張
肝病者眇青脾病者脣黃心病者舌卷短顙
赤腎病者顙與頰黑黃帝曰五脉安出五色
安見其常色殆者如何岐伯曰五官不辯關
庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其墻墻下
無基垂角去外如是者雖平常殆况加疾哉
黃帝曰五色之見于明堂以觀五藏之氣左
右高下各有形乎岐伯曰府藏之在中也各
以次舍左右上下各如其度也

黃帝問于岐伯曰余聞鍼道于夫子衆多畢
悉矣夫子之道應若夫而據未有堅然者也
夫子之問學孰乎將審察于物而心生之乎
岐伯曰聖人之爲道者上合于天下合于地
中合于人事必有明法以起度數法式檢押
乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長
廢繩墨而起平水也工人不能置規而爲員
去矩而爲方知用此者固自然之物易用之
教逆順之常也黃帝曰願聞自然奈何岐伯
曰臨深決水不用功力而水可竭也循掘決

衝而經可通也此言氣之滑澁血之清濁行之逆順也黃帝曰願聞人之白黑肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色脣臨臨然其血黑以濁其氣滯以遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益其數也黃帝曰刺瘦人奈何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄脣輕言其血清氣滑易脫于氣易損于血刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人奈何岐伯曰

視其白黑各為調之其端正敦厚者其血氣和調刺此者無失常數也黃帝曰刺壯士真骨者奈何岐伯曰刺壯士真骨堅肉緩節監監然此人重則氣滯血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以豪針淺刺而疾發針日再可也黃帝曰臨深決水奈何岐伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何岐伯曰血濁氣滯疾寫之則經可通也黃

帝曰脉行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從
藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭
走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脉
獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六
府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頑
顙第十一滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出
于氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下
至內踝之後屬而別其下者並于少陰之經
滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指
間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動

不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之岐伯
曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可
明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之爲道
也明于日月微于毫釐其非夫子孰能道之
也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其竒邪而不在經者岐伯曰血
絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而
射者何也血少黑而濁者何也血出清而半
爲汁者何也發針而腫者何也血出若多若

少而面色蒼蒼者何也發針而面色不變而
煩愧者何也多出血而不動搖者何也願聞
其故岐伯曰脉氣盛而血虛者刺之則脫氣
脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺
之則射陽氣畜積久留而不寫者其血黑以
濁故不能射新飲而液滲于絡而未合和于
血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有
水久則為腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺
之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相
得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相

離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而
煩悅者刺絡而虛經虛經之屬于陰者陰脫
故煩悶陰陽相得而合爲痺者此爲內溢于
經外注于絡如是者陰陽俱有餘雖多出血
而弗能虛也黃帝曰相之奈何岐伯曰血脈
者盛堅橫以赤上下無常處小者如針大者
如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而
反各如其度黃帝曰針入而肉著者何也岐
伯曰熱氣因于針則針熱熱則肉著于針故
堅焉

陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脉以應十二經水者其
五色各異清濁不同人之血氣若一應之奈
何岐伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一
矣惡有亂者乎黃帝曰余問一人非問天下
之衆岐伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆
亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之
清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰
濁者注陽濁而清者上出于咽清而濁者則
下行清濁相干命曰亂氣黃帝曰夫陰清而

陽濁濁者有清清者有濁清濁別之奈何岐
伯曰氣之大別清者上注于肺濁者下走于
胃胃之清氣上出于口肺之濁氣下注于經
內積于海黃帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎岐
伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之
清業十其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰
皆清足太陰獨受其濁黃帝曰治之奈何岐
伯曰清者其氣滑濁者其氣澹此氣之常也
故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁
相干者以數調之也

黃帝素問靈樞集註

黃帝素問靈樞集註卷之十二

挽
問音
空
孔音

卷第二十八

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

黃帝素問靈樞集註卷之十三

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之于人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脈以應十二月月生于水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之于脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足

之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月
主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申
者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二
月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰
子者十一月主左足之太陰戌者九月主右
足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰
交盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳主右手
之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽
丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火
并合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手

之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰
故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中
之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰
者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者
爲陰其於五藏也心爲陽中之太陽肺爲陰
中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至
陰腎爲陰中之太陰黃帝曰以治奈何岐伯
曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽
四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七
月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月

十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黃
帝曰五行以東方爲甲乙木王春春者蒼色
主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之少
陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也
非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名
而無形故數之可十離之可百散之可千推
之可萬此之謂也

病傳第四十二

黃帝曰余受九針于夫子而私覽于諸方或
有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可

獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎其如且醒寤乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黃帝曰何謂且醒岐伯曰明于陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘖乎其無

聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪泮
衍血脉傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死
不可以致生黃帝曰大氣入藏奈何岐伯曰
病先發于心一日而之肺三日而之肝五日
而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發
于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃
十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三
日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不
已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之
胃二日而之腎三日而之膻膀胱十日不已

死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎
三日而之脊膀胱五日而上之心二日不已
死冬夜半夏日眈病先發于腎三日而之脊
膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不
已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而
之腎一日而之小腸一日而之心二日不已
死冬鷄鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆
有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃
可刺也

眈徒結切

淫邪發夢第四十三

黃帝曰願聞淫邪泮衍奈何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足于內氣淫于藏則有餘于內不足于外黃帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔灼陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚飢則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐

懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟自刳客于陰器則夢接內容于項則夢斬首客于脛則夢

行走而不能前及居深地窳苑中客于股肱
則夢禮節拜起客于胞臆則夢溲便凡此有
數不足者至而補之立已也

窳

力交切

順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥濕寒
暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得
藏而有名余知其然也夫百病者多以旦慧
晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然
黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋

收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗黃帝曰善余聞刺有五變以主

五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是爲五變黃帝曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺榮

時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋
秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安
合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合
之以應其數故六六三十六輸黃帝曰何謂
藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願
聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變于色
者取之榮病時間時甚者取之輸病變于音
者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不
節得病者取之於合故命曰味主合是謂五
變也

外揣第四十五

黃帝曰余聞九針九篇余親授其調頗得其
意夫九針者始於一而終於九然未得其要
道也夫九針者小之則無內大之則無外深
不可爲下高不可爲蓋恍惚無窮流溢無極
余知其合于天道人事四時之變也然余願
雜之毫毛渾束爲一可乎岐伯曰明乎哉問
也非獨針道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞
針道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉
非道何可小大深淺雜合而爲一乎黃帝曰

願卒聞之岐伯曰日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則應和盡得其情黃帝曰窘乎哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失陰陽也合而察之切而驗之見而得之若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五藏波蕩若是則外內相襲若鼓之應桴響之應聲影之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也

黃帝素問靈樞集註卷之十四

十五
同卷

業二

五變第四十六

黃帝問于少俞曰余聞百疾之始期也必生于風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或為風腫汗出或為消痺或為寒熱或為

業十一

留痺或為積聚竒邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之為人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時

遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰
善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀
削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆
者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中
堅脆不同堅者則剛脆者易傷况其材木之
不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之
蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎
久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎
久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴
起則剛脆之木枝折杙傷秋霜疾風則剛脆

之木根搖而葉落凡此五者各有所傷况於人乎黃帝曰以人應木奈何少俞答曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常為病也黃帝曰人之善病風厥澀汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞答曰膈肉不堅而無分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理疎此言其渾然者黃帝曰人之善病消癯者何以候之少俞

答曰五藏皆柔弱者善病消癯黃帝曰何以
知五藏之柔弱也少俞答曰夫柔弱者必有
剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候
柔弱之與剛強少俞答曰此人薄皮膚而目
堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒
則氣上逆胸中畜積血氣逆留臆皮充肌血
脉不行轉而為熱熱則消肌膚故為消癯此
言其人暴剛而肌肉弱者也黃帝曰人之善
病寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者
善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅

脆色之不一也少俞答曰顴骨者骨之本也
顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄而其肉無
腠其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色
汚然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿
故善病寒熱也黃帝曰何以候人之善病痺
者少俞答曰粗理而肉不堅者善病痺黃帝
曰痺之高下有處乎少俞答曰欲知其高下
者各視其部黃帝曰人之善病腸中積聚者
何以候之少俞答曰皮膚薄而不澤肉不堅
而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚

乃傷脾胃之間寒温不次邪氣稍至稽積留
止大聚乃起黃帝曰余聞病形已知之矣願
聞其時少俞答曰先立其年以知其時時高
則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病
必起是謂因形而生病五變之紀也

臆

寬音

枕

兀音

濡

音

漉

音

鹿

葉十一

三

本藏第四十七

黃帝問于岐伯曰人之血氣精神者所以奉
生而周于性命者也經脉者所以行血氣而
營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以温

分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脉通利肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然

有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無怵惕之恐然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰窘乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而連四時化五節者也五
藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五
者各不同或善或惡或吉或凶請言其方心
小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能
傷易傷于邪心高則滿于肺中悅而善忘難

開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心
堅則藏安守固心脆則善病消瘵熱中心端
正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司
也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病
胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則
居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺
脆則苦病消瘵易傷肺端正則和利難傷肺
偏傾則胸偏痛也肝小則藏安無脇下之病
肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛
肝高則上支賁切脇悞爲息賁肝下則逼胃

脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷
肝脆則善病消瘴易傷肝端正則和利難傷
肝偏傾則脇下痛也脾小則藏安難傷于邪
也脾大則苦溲眇而痛不能疾行脾高則眇
引季脇而痛脾下則下加于大腸下加于大
腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善
病消瘴易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則
善滿善脹也腎小則藏安難傷腎大則善病
腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背脊
痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰

爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消
痺易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰
尻痛也凡此二十五變者人之所苦常病黃
帝曰何以知其然也岐伯曰赤色小理者心
小粗理者心大無髑髑者心高髑髑小短舉
者心下髑髑長者心下堅髑髑弱小以薄者
心脆髑髑直下不舉者心端正髑髑倚一方
者心偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大
巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好
肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺

端正脇偏踈者肺偏傾也青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反骹者肝高合脇兔骹者肝下胸脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾

也凡此諸變者持則安減則病也帝曰善然
非余之所問也願聞人之有不可病者至盡
天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶不能減也
甚寒大熱不能傷也其有不離屏蔽室內又
無怵惕之恐然不免於病者何也願聞其故
岐伯曰五藏六府邪之舍也請言其故五藏
皆小者少病苦焦心大愁憂五藏皆大者緩
于事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏
皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆
脆者不離于病五藏皆端正者和利得人心

五藏皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平
反覆言語也黃帝曰願聞六府之應岐伯答
曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸
者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者
肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫
毛其應黃帝曰應之奈何岐伯曰肺應皮皮
厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者
大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大
腸直皮肉不相離者大腸結心應脉皮厚者
脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小

腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉衝小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結脾應肉肉脘堅大者胃厚肉脘麼者胃薄肉脘小而麼者胃不堅肉脘不稱身者胃下胃下者下管約不利肉脘不堅者胃緩肉脘無小裏累者胃急肉脘多少裏累者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚

皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄
踈腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三
焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫
毛者三焦膀胱結也黃帝曰厚薄美惡皆有
形願聞其所病岐伯答曰視其外應以知其
內藏則知所病矣

業十一

七

尻

枯高切

骹

敲

髀

結

于

黃帝素問靈樞集註卷之十四

黃帝素問靈樞集註卷之十五

禁服第四十八

雷公問于黃帝曰細子得受業通于九針六十篇旦暮勤服之近者編絕久者簡垢然尚諷誦弗置未盡解於意矣外揣言渾束爲一未知所謂也夫大則無外小則無內大小無極高下無度束之奈何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奧自強于學若細子細子恐其散于後世絕于子孫敢問約之奈何黃帝曰善乎哉問也此先師之所禁坐私

傳之也。割臂歃血之盟也。子若欲得之，何不齋乎？雷公再拜而起曰：請聞命。於是也。乃齋宿三日而請曰：敢問今日正陽，細子願以受盟。黃帝乃與俱入齋室，割臂歃血。黃帝親祝曰：今日正陽，歃血傳方，有敢背此言者，反受其殃。雷公再拜曰：細子受之。黃帝乃左握其手，右授之書曰：慎之慎之。吾爲子言之。凡刺之理，經脉爲始，營其所行，知其度量，內刺五藏，外刺六府，審察衛氣，爲百病母，調其虛實，虛實乃止，寫其血絡，血盡不殆矣。雷公曰：此

皆細子之所以通未知其所約也黃帝曰夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱雷公曰願為下材者勿滿而約之黃帝曰未滿而知約之以為工不可以為天下師雷公曰願聞為工黃帝曰寸口

第十一

主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁在手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太陽人迎三倍病在

足陽明三倍而躁病在手陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則寫之虛則補之緊痛則取之分肉代則取血絡具飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中

食不化虛則熱中出縻少氣弱色變緊則痛
痺代則乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則
先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下
則徒灸之陷下者脉血結于中中有著血血
寒故宜灸之不盛不虛以經取之寸口四倍

第十一

九

者名曰內關內關者且大且數死不治必審
察其本末之寒溫以驗其藏府之病通其營
輸乃可傳于大數大數曰盛則徒寫之虛則
徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不
盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸

刺脉急則引脉大以弱則欲安靜用力無勞

也軟

楚洽切

五色第四十九

雷公問于黃帝曰五色獨決于明堂乎小子未知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者頰也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見于外如是者壽必中百歲雷公曰五官之辯奈何黃帝曰明堂骨高以起平以直五藏次于中央六府挾其兩側首面上于闕庭王宮在于下極五藏安

于胸中真色以致病色不見明堂潤澤以清
五官惡得無辯乎雷公曰其不辯者可得聞
乎黃帝曰五色之見也各出其色部部骨陷
者必不免于病矣其色部乘襲者雖病甚不
死矣雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑為痛
黃赤為熱白為寒是謂五官雷公曰病之益
甚與其方衰如何黃帝曰外內皆在焉切其
脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大
緊以浮者其病益甚在外其脉口浮滑者病
日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑以沉

者病日進在內其人迎脉滑盛以浮者其病日進在外脉之浮沉及人迎與寸口氣小大等者病難已病之在藏沉而大者易已小爲逆病在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食雷公曰以色言病之間甚奈何黃帝曰其色麤以明沉夭者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方以五色各有藏部有外部有內部也色從外部走內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外病生於內者先

治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者
先治其外後治其內反者益甚其脉滑大以
代而長者病從外來目有所見志有所惡此
陽氣之并也可變而已雷公曰小子聞風者
百病之始也厥逆者寒濕之起也別之奈何
黃帝曰常候關中薄澤為風冲濁為痺在地
為厥此其常也各以其色言其病雷公曰人
不病卒死何以知之黃帝曰大氣入于藏府
者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者
何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如母指者

病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必
不病而卒死雷公再拜曰善哉其死有期乎
黃帝曰察色以言其時雷公曰善乎願卒聞
之黃帝曰庭者首面也闕上者咽喉也闕中
者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽
業十一
也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾
大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸
也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後
者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾
繩而上者背也循牙車以下者股也中央者

膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臑也此五藏六府肢節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭謂之良工沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神于心以知往今

故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故
色明不麤沉天爲甚不明不澤其病不甚其
色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成
也腎乘心心先病腎爲應色皆如是男子色
在于面王爲小腹痛下爲卵痛其圓直爲莖
痛高爲本下爲首狐疝瘻陰之屬也女子在
于面王爲膀胱子處之病散爲痛搏爲聚方
圓左右各如其色形其隨而下至眦爲淫有
潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色
有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑

赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦大
如榆莢在面王爲不日其色上銳首空上向
下銳下向在左右如法以五色命藏青爲肝
赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心合
脉肺合脾脾合肉腎合骨也

業十一

十二

論勇第五十

黃帝問于少俞曰有人于此並行並立其年
之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴
雨或病或不病或皆病或皆不病其故何也
少俞曰帝問何急黃帝曰願盡聞之少俞曰

春青風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷于四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感于寒外

內皆然乃病黃帝曰善黃帝曰夫人之忍痛
與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士之不忍
痛者見難則前見痛則止夫怯士之忍痛者
聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見難
不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與
痛目轉面眙恐不能言失氣驚顏色變化乍
業十一
死乍生余見其然也不知其何由願聞其故
十三
少俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚肌
肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黃帝
曰願聞勇怯之所由然少俞曰勇士者目深

以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胸張肝舉而膽橫皆裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然者也黃帝曰願聞怯士之所由然少俞曰怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱髑髀短而小肝系緩其膽不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿其胸肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士之所由然者也黃帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣

慄悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿于胸中
肝浮膽橫當是之時固比于勇士氣衰則悔
與勇士同類不知避之名曰酒悖也

胃挺

下古梗切

背腧第五十一

黃帝問于岐伯曰願聞五藏之腧出于背者
岐伯曰胸中大腧在杼骨之端肺腧在三焦
之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝
腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在
十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而

驗之按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾須其火滅也

衛氣第五十二

業十一

十四

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水穀而行化物者也其氣內于五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行于經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端亭亭淳淳乎孰能窮之然

其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六府之氣街者能知解結契紹于門戶能知虛石之堅軟者知補寫之所在能知六經標本者可以無惑于天下

岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脉也足厥

陰之本在行間上五寸所標在背腧也足陽
明之本在厲兌標在人迎頰挾頰顙也足大
陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與
舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門
之上一寸也手少陽之本在小指次指之間

業十一

十五

上二寸標在耳後上角下外眥也手陽明之
本在肘骨中上至別陽標在頰下合鉗上也
手大陰之本在寸口之中標在腋內動也手
少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主
之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下

三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故石者絕而止之虛者引而起之請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之于腦氣在胸者止之膺與背膂氣在腹者止之背膂與衝脉于臍左右之動脉者氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下取此者用毫針必先按而在久應于手乃刺而予之所治者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積痛可移者易已也積不痛難已也

