

# 外科正宗

受症主之

腫瘍治法

癰疽圖形

調理須知

腫瘍主治

癰疽諸名

雜忌須知

潰瘍治法

腦疽治法

瘡疽陰症

治病則例

察形色

瘡瘍看法

潰瘍主之

# 外科正宗

三卷共

一

函

四冊



陳實功先生著

外科正宗

徐靈胎先生評

徐欽

從來外科。必須傳授成名家者。另有奇方秘法。或各有專長之症。每試必驗。非若內科。多讀古書。可以對症用藥也。若大概辨別生死。指名瘡症。內服外敷。自唐及明。其法詳備。此書所載諸方。大段已具。又能細載病名。各附治法。條理清析。所以凡有學外科者。問余當讀何書。則令其先閱此書。以為入門之地。然後再求良法。歲在丁亥。有問道者。欲得子詳為去取。并加批點。余因從首至尾。細閱一遍。見其所立醫案。荒謬錯雜。毫無知識。至所載之方。全屬誤用。尤可恨者。將惡毒之藥。以為常用之品。輕者變重。重者立死。猶自許以為神奇。後人讀此書者。信以為然。事事效法。殺人無算。全無悔悟。云此乃外科之真傳。現有醫藥可據。其尤痛者。乃瘡之本症。其死者。乃其人之應死。罪首禍魁。皆此書也。於是奮筆痛罵。指其背謬。以為讀此書之戒。至其分症列方。頗為明備。全在施用。不得因此人用法不善。并其所載之古方而廢之也。洞溪道人徐大椿識。

敘

余昔閱外科正宗嘗病其紕繆欲正之未暇也既而從長洲蔣氏夔得吳江徐氏大椿批本尋覽數四嘆為暗目一鑑遂屬季弟楮手訂余隨時覆勘俾得完書季弟間出其稿以示同邑蔣子光煇蔣子願肩校梓之任已訖功請余為敘乃言曰醫仁術也而易入於不仁外科為尤矣內科之為醫技無高下鮮不欲人之生者聲譽稍著騙奢自大者請不時往病者忍死以待不忍矣外科非欲人之死也內科之病易壞人醫者如抹艾拯溺外科之病不遽壞人也緩之以見功待其急以取厚資焉賤藥而貴售不仁甚矣雖然此以言乎業外科之無良者也苟有肺腸何遽至是蓋又有入於不仁而不自知者矣何以言之外科者內科之緒餘也而瘍醫特為世所賤簡通人勝流恥以是名業此者大都習內科不成而後遁於外科操之既無其本所恃獨方藥之末然且錮藏深秘諱所自得其方之良者既已隘於施濟而其未盡良者或至於殺人夫以無本之學守什伯成方漫為飛虫之兒獲至於殺人而不思所變計此所謂入於不仁而不自知者也於此有人焉為之破其所恃示以用方之宜與夫方之偏正純雜寒熱緩急所當審詳及汰其可以殺人者因論治法俾知深求於其本而出之無至試藥而誤人其為仁術孰大於是然徐批此書近百年轉相傳鈔未有知禁之者蔣子獨引以為己任昔賢謂刊人詩文集比於掩骼埋骸刊此而傳其於生死而骨肉也以恒河沙計無有既極豈直為徐氏掩骼功臣蔣子之用心亦仁矣哉抑余觀徐氏自敘本為問道者發固將以垂示來者非以為一人一家之藏乃或者議余季弟與蔣子輕洩枕秘又何其自同於不仁也咸豐十年歲在庚申花朝前三日樂恬散人許種書於靜心多大年室

重訂外科正宗凡例

一余訂此書。大指以徐批為主。而間附案語。及采入各方。洞庭王氏鴻緒全生集。治法獨出。手眼與諸書不同。故所采為多。

一原書文義頗無穢。余於正文不甚更動。於卷一註。及餘卷治驗各條。則痛加刪改。雖未能廓清。稍通順矣。然意義略無出入。讀者可由徐批。以識其是非。徐所未批者。而亦可推類得之矣。

一各卷歌訣。尤俚鄙。余初仍而不改。既見別本。頗有不同。因擇其稍雅馴者錄之。間或竄易一二。俾可入目而已。

一瘍醫匙能讀書。故刪改多有從俗處。諸方藥品。亦未能悉。正如黃蘗作黃柏之類。是也。

一徐批原本。或在眉。或在行間。余移附各條後。及本句下。覽之瞭如。亦免後人重刻挂漏。

一徐批有圈有點。有勒有火。余詳註本句下。而通部別加斷圈。以分句讀。

一原書分十二卷。今增入徐批。每卷葉有多寡。故卷數仍舊。而分卷稍有不同。

一是役也。釐定體例。商榷案語。發凡於仲兄。而往復辯論。以成其是者。為桐鄉陸君以滋。同邑王君士雄。同里吳君元禧。以徐批別本見借者。為秀水呂君大綱。山陰陳君厚坤。力任校刊。以濟世而傳後者。則同邑蔣君光煇也。例得備書。

許槿曰古人言醫不三世不服其藥蓋以其閱歷深而傳授精也徐氏謂外科必須傳授亦是此意然不如身嘗其苦者知之尤確王鴻緒全生集有云凡疽初起即使平塌不可用托托則無功余家治法以消為貴以托為畏即流疽瘰癧惡核倘有潰者仍不敢托托則潰者雖斂增出者又當何如也真外科千古名言非余身經體驗不知憶余三十歲時右大腿後患一癰初起紅腫疼痛根盤約有寸餘自揣非攻托不可敷藥並消散湯藥悉屏棄不用服攻托藥三數劑遂大如茶杯膿尚未成更大劑攻托根盤愈大痛不可言膏藥自後面而環至前面幾無罅隙及內膿已熟頭尚未穿用咬頭膏咬破膿泄如注方能不痛自此按之有膿即換帖膏藥并重糝呼拔藥未每日換下膏藥總有一竹箕瘡口大如拇指凡十二日而收功自以為用藥精而手段佳實不知攻托之為患不淺矣近二十年來患對口者數次患背疽小腹癰者又各二三次即服西黃丸隨服隨消戊午年頭面生疔疽十箇甚危險亦賴西黃丸之力居多今年庚申正月背左又患一疽漫腫無頭顏色不變越日即如猪肝色長約二寸濶二寸餘第三日有頭幾十箇其點甚細兩旁尚有漫腫無頭者第四日有淡黃硬膿約半粒米大旁腫處亦照前變猪肝色第五日硬膿轉為軟膿並無稠水揭膏藥時膿即黏下瘡口深約半分細如線香其數頭并為一頭者稍大裏面尚有老膿仍蓋膏藥第六日膿頭隨膏藥揭出已是精肉第七日長平第八日有嫩皮自此不換膏藥至第十二日瘡甚揭看已是老皮並不結痂亦無疤迹合計數十頭所出之膿不及一匙惟最後一頭出稀膿三日乾膿兩日而愈所用之藥初時外敷紫蟾錠內服皂角刺四兩生甘草三錢兩劑後即服西黃丸小金丹陽和湯隨後調理脾胃益信全生集以消為貴以托為畏二語真外科金鍼而西黃丸為消藥第一即角刺消散之力亦甚大大概用角刺不過五六分至二三錢而止便是托藥用至四兩方是消藥但服後如未成膿即消倘已有膿則必大痛而出膿較速不至蔓延即是功效也此皆余歷經體驗得來特揭出為世之業場醫者生寫槿又曰紫蟾錠者合紫金丹蟾酥錠二方而成用作消藥極驗無論陰陽二毒皆可敷二方已見此書疔瘡門但分合鉢兩不同藥味亦加增今另載如左

山茨菰二錢去毛皮焙

京麝香一錢揀皮

銅綠一錢

蜈蚣二錢去足炒

蟾酥二錢酒化

藤黃四錢酒化

川文蛤二錢去殼炒

明礞砂二錢漂淨

胆礬一錢

金蠟一錢酒炒

血竭一錢

輕粉五分

千金霜一錢去油淨

雄黃一錢揀紅者

明乳香一錢去油淨

川山甲一錢炙

梅花冰片五分

紅砒三錢

紅芽大戟一錢五分去蘆根洗淨焙

寒水石三錢紫大戟為佳北方絲大戟性烈免用

沒藥一錢去油淨

僵蚕一錢洗去絲炒

枯礬一錢炒

皂角刺一錢炒

以上各研各約每味若干稱准淨末合和一處再研極細先用蝸牛二十一箇微搗去殼再同蟾酥藤黃和研調黏方入各約共搗極勻做成小錠放石匣中收燥另以瓷瓶裝盛聽用

種又曰是書第七卷流注門附載大活絡丹一方內有白花蛇李瀕湖草木綱目云此蛇出黔蜀及蘄州以蘄產為上蘄產者龍頭虎口黑質白花脇有二十四方勝腹有念珠斑尾有佛指甲死後兩眼突出不閉非蘄產者兩眼皆閉而枯即蘄州交界所出便一開一閉以此辨別地道最確以鮮時重四五兩者為上七八兩者次之重數斤長一丈數尺者力反薄不堪用今葯肆所售偽者居多甚至取尋常初出小蛇重不過數錢者用五色花線繞繫成餅以炫人目兩眼俱陷無方勝及佛指甲等形為稍蛇亦蘄產以背有劍脊形者為真他產則否大活絡丹以此二蛇為最要之品此品一偽則丹為朽藥矣

榻案是書將刻竣仲兄郵示此數條余反復推詳所論實為瘍科指南因檢閱各卷無從孱入特附於敘文之次



外科正宗目錄

卷一

癰疽原委論第一

癰疽半陽半陰症歌第五

癰疽灸法并禁灸瘡穴第九

論十二

卷二

瘡瘍看法十五

潰瘍主治方十九

卷三

癰疽圖形二十

卷四

發背二十三

卷五

瘰癧二十六

卷六

咽喉二十八

卷七

流注三十二

癰癰三十五

癰疽治法總論第二

癰疽五善歌第六

論病生死法第十

調理須知十三

腫瘍治法十六

癰疽諸名歌二十一

疔瘡二十四

鬚疽二十七

時毒二十九

乳癰三十三

臟毒三十六

癰疽陽症歌第三

癰疽七惡歌第七

察形色順逆十一

雜忌須知十四

腫瘍主治方十七

腦疽二十二

脫疽二十五

瘰癧三十

附骨疽三十四

痔瘡三十七

癰疽陰症歌第四

治病則例歌第八

病有三因受病主治不同

潰瘍治法十八

下疳三十八

肺癰三十一

魚口便毒三十九

卷九

囊癰四十

結毒四十四

卷十

傷寒發頤四十七

鵝口疽五十一

大麻風五十五

鼻痔五十九

腦漏六十三

杖瘡六十七

蘭唇七十一

合叉毒七十五

卷十一

鵝掌風七十九

血風瘡八十三

天泡八十七

油風九十一

瘰癧九十五

淫腫九十九

婦人脚了作癢一百三

懸癰四十一

多骨疽四十五

痼發四十八

龍泉疽虎鬚毒五十二

翻花瘡五十六

骨槽風六十

破傷風六十四

竹木刺六十八

痞癰七十二

鼻出血七十六

腎囊風八十

頑癬八十四

肺風粉刺酒齙鼻八十八

雀班八十九

白屑風九十二

疥癩九十六

女人面生鰲黑斑一百

手足破裂一百四

疥瘡八十一

腎癰四十二

陰瘡四十六

瘰癧四十九

石榴疽五十三

腋癰五十七

紫白癩風六十一

跌撲六十五

湯發火燒六十九

天蛇毒七十三

牙縫出血七十七

膿窠瘡八十五

耳病九十三

疔包九十七

鈕釦風一百一

眼丹一百五

小腹癰五十

穿踝疽五十四

脅癰五十八

菌病六十二

楊梅瘡四十三

頭痛七十四

甲疽七十

金瘡六十六

血箭血痣七十八

腫瘡八十二

火丹八十六

汗斑九十

漆瘡九十四

癩風九十八

枯筋箭一百二

眼胞菌毒一百六

黑子一百七

蟾拱頭一百十一

小兒赤遊丹一百十五

鵝口瘡一百十九

卷十二

大人口破一百二十三

蜚螂蛀一百二十七

陰蝨一百三十一

惡蟲叮咬一百三十五

人面瘡一百三十八

落下頷拳法一百四十二

造孽報病說一百四十五

綳縛背瘡法一百四十八

煉金項砒法一百五十一

昇白靈藥法一百五十五

諸藥製法一百五十八

尻神歌圖一百六十二

體氣一百八

小兒遺毒爛斑一百十二

走馬疔一百十六

痘癰一百二十

唇風一百二十四

田螺泡一百二十八

蒲桃疫一百三十二

百蟲入耳一百三十六

陰毒一百三十九

救自刎斷喉法一百四十三

仙方活命飲今古不同論一百四十六

癰疽內肉不合法一百四十九

煉硝石法一百五十二

製寒食麩法一百五十六

逐日人神歌一百五十九

醫家五戒一百六十三

白禿瘡一百九

螻蛄串一百十三

重舌一百十七

痘疔一百二十一

臭田螺一百二十五

皺痛一百二十九

咬傷一百三十三

誤吞針鐵骨哽咽喉一百三十七

失榮症一百四十

中砒毒一百四十一

試知百病死生法一百四十四

拾遺症一百四十七

煉元明粉法一百五十四

製披針喉針法一百五十七

十二時人神歌一百六十

醫家十要一百六十四

奶癬一百十

小兒痘風瘡一百十四

胎瘤一百十八

黃水瘡一百二十二

牛程躩一百二十六

凍風一百三十

風犬傷一百三十四

外科正宗卷一

明崇川陳實功著

吳江徐大椿靈胎評

海甯許  
蔣光燾寅昉校

癰疽原委論第一

癰疽發背為何生。好好身軀出此形。凡人處世而無疾病者。水升火降。精秘血盈也。養生篇曰。毋搖爾精。毋勞

爾形。飯心靜點。可以長生。蓋靜則生水。動則生火。水能生萬物。火能尅萬物。故百病由火而生。其發於外者。為

癰疽。癰者壅也。為陽。屬六腑。毒騰於外。其發暴。而所患浮淺。因病原稟於陽分中。陽氣輕清而浮。浮故易腫。易

膿。易腐。易斂。不傷筋骨而易治。疔者沮也。為陰。屬五臟。毒攻於內。其發緩。而所患深沈。因病原稟於陰分中。陰

血重濁而沈。沈故不易腫。易膿。易腐。易斂。傷筋蝕骨而難治。又年壯氣血勝。毒則順。年老毒勝。氣血則險。治法

載於第二論中。宜詳觀之。

內被七情。千臟腑。憂愁慮。總關心。

七情六欲者。皆盜人元氣之賊也。喜傷心。怒傷肝。憂傷肺。思慮傷脾。悲傷

於魂魄。恐傷腎。驚傷胆。是為七情。能傾人之身命。耳聽聲音。眼觀物色。鼻聞香氣。舌貪滋味。心惟大地。意惺萬

方。是六欲。能損人之性真。百病諸瘡。皆由於此。醫者病者。咸宜慎察。梟案正文。但有七情。注添出六欲。而無

辭尤多。今姑順文。荃雅。但取字句明白。而意義則仍而不改。後皆倣此。

外又六淫傷氣血。風寒暑溼火相臨。六淫者。風寒暑溼燥火也。風為四時不正。浩蕩肅殺之氣。發而最能中人。

寒乃節候不調。疾風暴雨。冰雪嚴寒。所傷或口貪生冷之物。暑因亢陽。烈日燦火。流金酷熱。所逼而中。溼由坐

卧久。陰卑溼之地。或驟遇風雨。潮氣所侵。燥為陰虛內熱。消燂津液。不能滋潤臟腑。以致皮膚枯槁。而便乾。火

生於心。緒煩擾。醇酒膏粱。慾事不節。此六淫者。皆從外而入。體質之人。或不能中。體虛之人。隨感即發。亦有客

於臟腑。經絡關節之內。積久始發者。當隨其寒熱。溫涼。邪正。勝負而治之。梟案正文。脫去燥字。注補出。然陰

虛云云。乃內傷之燥。而非外感之燥。心緒煩擾之火。亦非由外入。雖體質。豈能無傷。徐氏於此等。不加辨駁。蓋

無俟辨駁也。故余亦順文。荃雅而已。

膏粱厚味多無忌。勞傷房慾致虧陰。膏粱者。醇酒肥鮮諸物也。皆不離乎厚味厚味之物。其製法。則爨博煎炒。

加以厚料濃湯。其食性則香燻甘美雜以鹹酸辛辣。但取適口充腸。不顧消陰燦臟。垂之示飢先食。未冷先棉。爐火圍烘。縱慾無度。猶嫌未足。服藥與陽。祇知片刻歡娛。詎識陰精虧損。故百病多起於膏粱房慾。知命者當節飲食。慎起居可也。

故將五臟多乖變。自然六腑不調勻。五臟分屬五行相生則無病。相剋則五臟不和。而六腑不通。則九竅疲癱。

而結為癰疽。蓋癰疽多由臟腑乖變。悶竅不得宣通而發也。治之之法。因寒邪而痛者。以溫熱散之。應叙諸痛

無根濕腫強痛者。滲而導之。燥搖攣痛者。滋而潤之。泄而痛者。溫之。塞而痛者。通之。虛而痛者。補之。實而痛者。

瀉之。陰陽不和者。調燮之。經絡閉塞者。沖和之。脹脹而痛者。開之。惡肉侵蝕者。去之。勞而痛者。逸之。損而痛者。

續之。凡諸治法用者。詳之。一。楣案所論諸痛。惟膿脹二句。專屬癰疽。餘者皆就臟腑推行發論耳。

發於心上。多危險。五臟相干事可明。五臟者。心肺肝脾四臟。皆係於背。惟腎經一臟。獨居於下。然其精華津液。

元氣元神。灌溉榮注於上四臟之火。皆賴一臟之水以濟之。故五臟根本。皆係於背。背乃太陽膀胱督脈所主。

太陽者。六經之首領也。督脈者。十二經絡之統脈也。所以瘡生於背。毒犯五臟。心又屬君主之位。豈容毒相犯。

故多成危險難治之症。醫者不可不察。

心之已下。多成順。六腑之因亦許評。凡瘡生於心之下者。除腎俞一穴外。餘皆為緩六腑者。足陽明胃經。手太

陽小腸經。足太陽膀胱經。手厥陰心包絡經。手少陽三焦經。足少陽膽經。此六經其名屬腑。其形在下。其氣主

表。其病為癰。故病發於五臟者。為重。生於六腑者。為輕。此表裏臟腑輕重之別也。徐曰。心下多順。亦未盡屬

陽。白陷為疽。屬陰。疽發五臟。癰發六腑。故疽根深。而癰毒淺。足與此註相發明。楣又案。故友湯秀嵩嘗然。

楣案癰疽二字。惟全生集分疏最為明曉。大畧以癰疽二字之連呼。猶夫妻二字之連呼也。紅腫為癰。見徐氏

所批。全生集云。紅亦有非癰。白亦有非疽者。余謂全生集道其常。徐氏論其變。醫者當細參。湯名緒豐同邑人

脾家積毒生肩脊。生於肩下脊上者。乃因飲食膏粱積毒所致。高腫鮮明。根脚不過兩肩者。為順。先宜解毒護

心為主。次宜內托清心。間用蠟礬丸護心散。防毒攻心。如腫平堅硬。漸大漸開。攻注兩肩。胸項腫而不定者。危

科書然時無知者從臨以老

心經火毒對心臨。對心發者乃心火妄動熱極而發也。心為主宰。周身蒸熱流會於此。結而為患。是為毒烈。君

位最易傷人。刑截督經。害更非淺。況此穴背脊多坑。難於起發。瘡形落陷。腫不高尖。治當大降心火。急疏蒸熱。

頂用針通。隨行拔去。使毒氣內外流通。各從門出。庶不內攻。保至十五日後。內無變症。得膿為解。倘是期變症。

漸生。堅硬漸大。不作腫者。死在二十二朝。先後此症。貴在早治。十中可保三四。

兩肩左右雙生發。肺肝積受不虛名。左搭屬肝。右搭屬肺。俱在於左右肩骨移動之處。為可治。古云。左搭串右。

右搭串左。俱為難治。然余每醫左右相串者。未嘗見其死。惟在治法得宜耳。凡患此者。先用萬靈丹發汗。疏通

內外。次用清肝解鬱湯。柴胡清肝湯。氣用四君子湯。血用四物湯。清後八珍湯。俱兼六鬱湯。參治為安。蓋此症

起於痰凝。氣滯血鬱。氣血不調。所謂鬱者。關之滯者。行之如誤。用解毒泄氣及誤補誤攻之藥。必致危殆。

蓮子蜂窠防毒陷。蓮子者。哭如蓮子。蜂窠者。孔似蜂窠。多生於背。與心相近。與脊中平。輕者形長高腫。或偏半

背重者。形斜平塌。兩脇俱傷。瘡形雖似可畏。然危險常得奏功。老弱亦能取效。所患者。非純陽之症耳。治法不

外護心護膜。參以方藥活法。楣案平塌。即不盡屬純陽之症。語欠斟酌。

腰間腎俞發難生。腎俞發者。生於兩腰內腎陷肉之間。或中正亦發。最為險候。蓋內腎為性命之本。藏精藏氣

藏神。凡生男育女。壽命短長。皆由於此。故房勞過度。氣竭精傷。真陰內消。亢陽外越。則腎臟空虛。諸火諸邪。乘

虛而入。致生是症。倘本臟稍有真陰。制火瘡形。自可紅活。高腫為膿。治以人參養榮湯。加山萸五味子。黃。藥知

母。及加減八味丸。以救其源。若瘡形紫黑。乾枯堅硬。不作膿者。為真陰內敗。再無生理。必死在五十日前後也。

督脈經虛從頂發。俗名對口。故相稱。對口者。生於項後。而對前口也。有偏正之不同。發於正者。屬督脈所主。發

於偏者。乃太陽膀胱所司。皆起溼熱。上攻凝結而成也。屬督脈者。瘡雖正。而反為易治。因督脈起於下。而貫脊

上行。故毒氣得之。反能衝突高腫。使發於外。不致下流低陷。故多易治。屬膀胱者。瘡雖偏。而反為難治。因膀胱

之脈。起於顛頂。貫頂兩旁。順下而行。乃與瘡毒交會下流。故瘡多平塌。又太陽膀胱主司寒水。為冷為沈。故瘡

陰疽居多。此言瘡不發起。色不紅活。堅硬無膿。明是陰疽。治以黃連消毒飲。其不變黑。歸陰者。幾希。

何期耳後多生。發天疽。銳毒亦非輕。生於耳後。一寸三分致命之處。左為天疽。是屬肝木。右為銳毒。是屬肺金。

皆為險惡之候。二者皆起於積想在心。謀慮不決。致火旺而又鬱。鬱而又旺。以成此疾也。故形多堅硬。頭多隱。

伏未潰。先黑。未膿先腐。臭穢易生。元氣易敗。不得外發。多致內攻而死。此症初起。隱微不覺。及至已覺。則毒已。

入內矣。如紅活高腫。易膿易腐者。無妨。

又有脫疽生手足。丹房補術孽根因。脫者。落也。疽多黑腐。此毒皆起於丹石補藥。房術秘法。興陽泄精。行幸不。

覺。約性暴烈。或洗或嚼。或噙於口。或藏臍下。霸阻精道。久戰不弱。取樂一時。恣情戲謔。毒積臟腑。真陰枯灼。積。

禍在身。終久必發。此是根因。發者難生。多生手足。發在骨筋。初生如粟。色似棗形。漸開漸大。筋骨伶仃。烏黑。

黑痛。割傷心。殘殘敗敗。汚氣吞人。延至踝骨。性命將傾。此非天命。自傷其身。古人有法。截割可生。其法具在。詳。

註後文。相案此段。多以四字為句。乃一則勸世文也。故仍而不改。以便誦讀。

漫腫難治。掀腫易。總論中間法可憑。漫腫者。肉腫瘡不腫也。掀腫者。瘡腫肉不腫也。瘡之陰陽於此分。症之順。

逆於此決。凡瘡初起。理當升發。潰膿之後。不宜內消。宜用托藥。如不應者。乃毒勝氣血。死在旬日。或已發出。而。

不腐潰。根脚堅硬。或掀而散漫者。急投托藥。兼補脾胃。不應。死在二旬。若已潰。而色不紅活。亦不生肌。收斂瘡。

口暈大腫痛不減。胃氣不回。急須峻補。不應者。乃脾崩。死在月餘。

諸瘡另自分門說。豈許輕干。奈此呈。

### 癰疽治法總論第二

癰疽發背。怎生醫。不論陰陽。先灸之。此句徐勣批曰。陽毒及頭而忌灸。不痛灸至痛。痛至不痛時。凡看癰疽大症。先要從容立。

定主意。以見標日期為始。到今幾日。瘡形與日期是否相應。相應則多吉。不相應則多險。次看受病之源。發於。

何臟腑。出於何部位。再看身體之上下部位之險否。形色之順逆。精神之有無。年紀之老壯。氣血之盛衰。發陰。

發陽。毒深毒淺。陽為易治。多生。陰為難治。多死。然後診脈之虛實。以決其險順。未潰前。脈要太過一二至已潰。

後。又宜不及二三。分。是為脈病相應。自不變生。如其相反。須防不測。以上看法。須要一一參明。表裏透徹。方定。

治法凡瘡七日以前形勢未成元氣未弱不論陰陽表裡寒熱虛實俱當先灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引鬱毒通徹內外轉陰為陽凡能發腫作痛可汗可攻或消或托兼求標本參治必以病合脈以藥合病庶不誤治而首尾俱不可損傷元氣胸胃尤為至要 梟案徐氏言頭面忌灸他書亦有言者後人引東垣灸元好問腦疽案駁之不知此乃反經合權手段所謂有伊尹之志則可也

內服蟾酥丸一服外將神火照三枝

徐曰陽毒不宜用火照

凡瘡初起十日之前如已灸之後未用他藥宜用蟾酥丸一

服得汗為解妙或萬靈丹發汗亦可使毒氣隨汗而散最為捷徑如二藥服後汗不出此乃表裏秘密之故其毒未輕當用神妙拔根方施治如神燈照法甚妙此法解毒活血消腫散瘀然不可早用如瘡只四五日形未聚毒未出若早用之恐火鬱而內毒反致難出須八九日之後瘡勢已定毒氣已聚未成膿腐之時用此照之能消者自消不能消者自高不潰者自潰不脫者自脫真良法也

用膏貼頂上敷藥四邊圍

徐曰未成者須出頂方不漫腫

凡瘡最忌風寒侵襲初起或已灸之後俱當用大乙膏蓋貼頂上此

膏拔毒提膿兼以防禦風寒如七日以後掀痛高腫瘡頭有黃色膿黏在膏上餘腫紅色光亮鮮明每日宜用葱湯洗淨換膏貼之其正膿定在十一日前後出也此為陽毒已治如七日之後瘡不大高腫四邊又不掀痛瘡頭無膿意宜用化腐紫靈膏塗於瘡頂外用太乙膏蓋之換至十日後瘡頂漸腐餘腫漸高似有膿意其正膿定在十五日後可出也此為半陰半陽之症化險成順如二十日以後無膿者乃純陽之症治亦無效矣至瘡之四山餘腫宜用敷藥收束根脚使不開大初起用黃散敷之拔毒消腫止痛潰後用鐵桶膏搗之使瘡根漸收漸緊諸瘡皆因氣血凝滯而成切不可純用涼藥冰凝肌肉以致難腐難斂當用溫煖散滯行瘀拔毒活血之藥為妥

氣盛兮頂自高而突起血盛兮脚根束而無疑人之氣血稟賦不同或老而有餘或少而不足故不論老少總以氣血為主關係不淺腫瘍若無正氣衝托則瘡頂不能高腫掀痛潰瘍若無真陰滋潤則瘡色不能紅活根亦不能收斂其頂高根活者皆可知氣血有餘也又宜文會明白交會明白者瘡根與好肉交界處高低自然分明皮肉自然各別也



高腫起者忌用攻利之藥以傷元氣徐曰亦未盡然非平塌漫者宜投補託之劑以益其虛凡瘡初時即高起者此為陽症毒發於表內藏原無深毒使宜托裡以速其膿忌用內消攻伐之藥以傷臟氣致膿反難成不能潰斂其初起不高不赤平塌散漫者此乃陰症元氣本虛急宜投托裏溫中健脾之藥催托毒氣在外須無變症

內熱甚者量加消毒清劑使閉燥者必須通利相宜使臟腑得宣通俾血氣自流利腫瘍時內熱口乾脈實煩燥便秘喜冷者此為邪毒在內急與寒涼攻利宜內疎黃連湯四順清涼散內清沃雪湯可以選用兼有表症者防風通聖散去麻黃或雙解散加桔梗天花粉又或小便不利者兼入天水散或五苓散務使二便通利以清其源又有元氣素虛者恐不勝前藥以托裏消毒散加密炒大黃或兼豬膽套法亦得通利為度首尾俱要閉而不結通而不泄臟腑和平裘裏透徹方可用托裡排膿內補之藥又如潰瘍時雖有口乾便閉臟腑不和小水不利等症但因潰後膿水出多內亡津液氣血虛耗不能榮潤臟腑所致者其人必脈細而數口和而乾飲食減少好飲熱湯此乃虛陽之火為病非有餘可比口宜養氣血滋津液和臟腑理脾胃則二便自和亦無變症倘誤行攻利多致不救

十日之間瘡尚堅必用披針當頭點破此二句徐批曰未成膿者而硬不作膿者此屬半陰半陽之症瘡根深固若不將披針當頭點入寸許開竅發泄則毒氣無從而出必致內攻倘有內膿針之亦令易出譬如開門逐賊也亦有十日外瘡雖不腐潰形尚紅活掀熱腫痛者此乃膿遲之故不必針之凡元氣不足或失用補托之藥又誤用寒涼或覆蓋未煖多致膿遲宜用補托健脾之藥以得膿為度又以十五日至二十一日為期如過期但有稀膿者元氣與毒相持日久以致耗散難以奏功楣案同邑王君士雄述其故友管榮棠之言曰十日點破之說不可盡拘當以有膿無膿為斷辨膿甚難或一二日已有膿而皮色不變或十餘日尚無膿而皮色紫黑故有刀針不宜輕用之戒然因循畏蕙亦能貽害嘗有服藥至數月之久仍須刀決者破家廢業殘損肢體亦有不待決而徑死者皆由不知辨膿故也

半月之後膿亦少須將約筒對頂拔提有膿血之文黏必腐肉之易脫徐曰對症用之乃效誤用防出血如瘡至半月後仍不

腐潰不作膿者。毒必內陷。急用披針當頭頂點開三孔。如品字樣。隨瘡之深淺。一寸二寸皆可入之。入針不痛。再深入不妨。隨將藥筒預先煮熟。對孔合上。良久候溫取下。如膿血交黏。膿則黃而帶鮮。血則紅而微紫。此為活瘡。氣血內運。腐肉易脫。用藥可全。如拔出瘀血紫黑色。敗氣穢稀水無膿者。此為死瘡。氣血內敗。神仙不治。一月必死。

且如斯時。內有膿。而不得外發者。以針鉤向正面。鉤起頑肉。用刀剪當原頂。剪開寸餘。使膿管得流通。庶瘡頭無所閉塞。鉤起頑肉以下十四字徐勃批曰肉未全腐而剪去血出多者立死宜用萬條及腐肉之藥刀針絕不宜輕用已用藥筒拔膿之後。外既有孔。內竅已通。又當大膿發泄之期。如尚膿少。此乃瘡頭有瘀腐塗塞。內肉亦有頑癩阻隔。以致膿管不通。自然難出。須用針鉤。鉤起瘡頭頑肉。用披針利剪。隨便取去寸餘。頑硬之肉。則微痛血出。亦自不妨。隨用兩手輕重得宜。從瘡根漸漸捺至中間。內有聚膿。自然湧出。以黃色稠厚。而日漸多者為吉。反此為凶。

頓將湯洗切忌風吹。切忌風吹徐圍凡瘡未潰前。或已用藥後。俱要煎葱艾湯。每日淋洗一次。甚者早晚二次。使氣血疏通。易於潰散。至已潰時。及藥筒提拔之後。尤宜避風洗。以猪蹄湯。用方盤在瘡下放定。隨用軟帛將湯淋上。併入孔內。輕手按捺。使敗腐內膿隨湯而出。以淨為度。再以軟帛疊成七八重。勿令大乾。帶湯覆於瘡上。兩手輕盈。旋按片時。帛溫再換。如此洗按四五次。自然瘀滯得通。毒氣得解。腐肉得脫。疼痛得減。此手功之要去。大瘡不可缺也。候腐脫已見紅肉時。洗後捺以玉紅膏。用振將膏挑在手上。捺化捺之外。蓋太乙膏四邊。根脚已消處。不必種藥。每日如此。不數日間。膿腐盡脫。新肉頓生。更加內補。調理得宜。輕瘡只在月餘。大瘡不過七十日。必完口全愈矣。

又關節在於斯時。變生出於此候。關節者。陽瘡以四十日為關。陰瘡以二十一日為節。此時務要膿出。勢定由膿出而腐敗。由腐敗而肌生。由肌生而收斂。亦瘡之次序關節也。過期不得膿者。後必有變。故一關順則多順。一關逆則多逆。不可不知。

治當大補。得全收斂之功。切忌寒涼。致取變生之局。大補二字徐勃批曰毒輕而虛方可大補亦當兼用拔毒之藥為妙潰膿之後。五臟虧損。氣血大虛。法當純補。但見發熱惡寒。膿多自汗。作痛者。便進十全大補湯。虛熱少睡。飲食不甘者。便進黃耆人參

湯皮寒虛熱咳嗽有痰者便進托裡清中湯四肢倦怠肌肉消瘦面黃氣短者便進人參養榮湯膿多心煩少食發躁不睡者便進聖愈湯脾虧氣弱身涼脈細大便溏泄者便進托裡溫中湯飲食不甘惡心嘔吐者便進香砂六君子湯脾虛下陷食少虛熱間作者便進補中益氣湯腎虛作渴不能制心火者便進加減八味丸蓋托裡則氣血壯而脾胃感使膿穢自排毒氣自解死肉自潰新肉自生飲食自進瘡口自斂若不務補托而誤用寒涼則真氣虛而益虛邪氣實而益實往往瘡毒內陷膿多穢臭甚則脈洪大渴面紅氣短而死矣 梔案先言純補後言托裡文不相承

蓋彼所謂托裡即以補為托非兼用托毒之約也故徐氏駁之而於所錄潰瘍諸方後尤詳詳致意

蓋瘡全賴脾土

此句徐國批曰傷胃之藥不可用

調理必要端詳

脾屬土而上受胃積故胃為水穀之海脾為倉廩之官胃主

容納脾主消導運行不息生化無窮凡周身氣血徧體脈絡四肢百骸五臟六腑皆借此以生養是謂得土者昌失土者亡蓋脾胃盛則多食而易飢其人多肥氣血亦壯脾胃弱則少食而難化其人多瘦氣血亦衰故外

科尤以調理脾胃為要善養生者節飲食慎寒暑戒喜怒省勞役則脾胃不傷不然則精神氣血由此而日虧臟腑脈絡由此而日損肌肉形體由此而日削則百病生矣

冬要溫牀煖室夏宜淨几明窗

人之氣血喜煖而惡寒遇寒則結遇熱則散瘡乃肌肉破綻之病風寒最為易

襲凡看瘡時冬宜溫牀煖室爐火通盡餘寒夏宜淨几明窗外風不令得入方可搗膏洗貼常見病者夏則縱意當風取涼或睡卧陰濕之處又不知溫煖以致寒侵輕則不能生肌收斂重則變為不膿不斂陰症可不慎哉

哉

飲食何須戒口

此句徐又批曰從古賦硬物休食所無之說真是亂道

飲食者人之所賴以生方腫瘍時痛傷胃氣自然諸味不

喜及潰後膿毒一出胃氣便開方欲思食但所喜者便可與之以接補脾胃如思此物而不與恐逆其胃氣而反致不能食也但不可太過又生冷傷脾硬物難化肥膩滑腸所當禁耳 徐曰飲食亦當謹慎世醫反令喫

毒物則大謬矣

癰疽雖屬外科用藥即同內傷

凡癰疽如腦項疔毒大瘡形勢雖出於外而受病實在於內故當內外兼治外

不起者內加托藥表熱甚者內必清解血虛宜用四物湯氣虛宜用四君子湯脈虛足冷溫中脈實身熱涼膈蓋以癰疽言之為外科以氣血言之即內傷理無二致業外科者不可不兼明內科也

脈虛病虛首尾必行補治表實裡實臨時暫用攻方丹溪云凡瘡未破毒攻臟腑一毫熱藥不可用凡瘡既破臟腑已虧一毫涼藥不可用此未盡然假如破時脈得微沈緩濇細數浮空又兼身涼自汗便利嘔吐少食瘡形又不起發不掀不痛不潰無膿此皆氣血虛弱之故若執未破毒攻臟腑之說攻以寒涼復損元氣豈能得生余則不論首尾不拘日數但見脈症虛弱便與滋補虛弱甚者須用參朮膏八仙糕陽虛自汗食少者單入參膏或六君子湯加砂仁木香甚者加附子泄瀉腸鳴胃虛嘔逆者參苓白朮散加荳蔻山藥木香柿蒂脾虛下瀉瀉泄及肛門墜重者補中益氣湯加山藥山萸五味子隨症選用虛而受補者多生虛而不受補者不治至如表實而身體發熱無汗惡寒裡實而脈大身熱便燥口乾表症急則宜先用荊防敗毒散以解其表裡症急宜則先用四順清涼散以攻其裏表裏相兼者宜用防風通散發表攻裏凡此治法亦在臨時酌用不可執泥

病要論久新法莫善於寬治猛治人之病有新久勢有緩急如受症之初元氣未弱有當用猛葯者切勿養癰貽患所謂若藥不瞑眩厥疾不瘳如表症甚者用萬靈丹大加表散裏症急者以內疏黃連湯急與通行但本而後調之和之散之使病勢漸退元氣漸復飲食漸進根本漸實則餘患再無不愈之理常見醫者不論病當中病即已不可太過耳又如受病日久邪正相距其元氣未有不衰弱者縱有餘症雜症壞症俱當先視其病之新久本之盛衰又當悟因虛致病因病致虛其中又有虛熱虛寒之別一例妄行攻治如盲人騎瞎馬夜半臨深池豈不危哉 梟案補虛必兼托毒如徐氏之說乃為無弊後列潰瘍諸症案往往以變補收住毒氣弄小成大遲久始愈徐氏論之詳矣

藥必求功本功莫別於先醫後醫若一概以攻補恐兩途之誤用凡物理皆有標本而身病之標本尤不可不察五臟為標六腑為本五臟主裏主血六腑屬氣屬表此氣體之標本也初病為本傳病為標元氣為本病氣為標此疾病之標本也凡治病者當先治其本後治其標又緩則治其本急則治其標假如先得瘡疾而後得

溇瀉嘔吐食少等症則當舍本從標俟瀉止嘔定食進始治其瘡餘倣此  
梟案此段原法論標本處模糊敷

染徒亂人意故痛加芟難所存止此

又說陽變為陰內外被寒涼克伐徐曰寒涼固不可用瘡發於陽為痛為熱為疼為實本屬易治但初起或視為小恙不

早求治又外受風寒內傷生冷或醫者失於補托而又以涼藥圖其內消以合病者之意多致氣血凝滯胃

傷敗瘡毒不得外發遂成內攻之候往往不救如瘡變在十一日未出膿之前形勢與好肉相平不痛不熱軟

漫相兼瘡口止流清稀膿水更兼身體不熱脈亦細微不欲飲食精神昏短此陽變為陰雖強投溫中健脾之

藥而不應者百無一生如瘡變在十五日之後已出膿時毒已外發偶因調攝失宜誤食冷物忽變為陰者急

投托裏溫中湯十二味異功散輕者十全大補湯俱倍加參者桂附以救之須得瘡熱作痛膿出身溫脈起食

進者吉因原屬陽症故可轉危為安

豈期陰變為陽首尾得辛熱扶裝徐於此句旁又批曰何可病分真似理究陰陽瘡發於陰為疽為冷為硬為

虛原屬難治病者覺之而用辛香酒煎大方熱藥服之醫者又數以熱藥莫其發起高腫掀熱作膿於是瘡得

熱為而轉陰為陽矣若其瘡雖得微腫微熱微痛微膿而形勢終不似真陽之紅活亦不能得真厚之黃膿則

仍歸陰症多死凡值此等陰症若病者方寸不雜聽命於醫醫者治法得宜先後中節十中亦有二三分可生

其急如救焚拯溺可施者毋緩須臾其慎如臨淵履水應禁者切忌鹵莽如此而不得生則天命矣

既有針工之異說豈無線藥之品詳凡瘡毒已成當托其膿膿成當用針通又必驗其生熟淺深上下而針之

假如腫高而軟者發於肌膚膿熟用針只至四五分腫下而堅者發於筋脈膿熟用針只至六七分腫平肉色

不變毒氣附於骨也膿熟用針必深入寸許方得見膿又輕按便痛熱甚者膿淺而稠重按方痛微熱者膿深

而細按之陷而不起者膿未成按之軟而復起者膿已成按之尚硬而不痛者無膿否則瘀血也按之都軟不

痛者有膿否則濕水也凡瘡有膿即當針膿孔宜順下膿未熟而遽針則氣血泄而膿反難成膿已熟而不針

則腐潰深而瘡必難斂膿深而針淺則內膿不出而外血徒泄膿淺而針深則內膿雖出而良肉亦傷元氣虛

者必先補而後針則諸症悉走退又有氣癭腫而棉軟不痛者血癭腫而肉壘成塊者頑毒結之日久皮膚肉

紫根軟四邊紅絲纏繞者。以及結核之漸大。漸痛。漸腐者。以上四症。俱不可輕用針刀。掘破。縱斷。若妄用之。必出血不止。而立危矣。用針之妙。在膿隨針出。而病者寂無所知。至於癰。瘤。瘰。癧。諸痔。諸漏。疔毒。堅硬。頑瘡。非線藥之功。不能刻期取效。線藥有五六種。分附各門。以便隨症選用。此不贅及。

湯散丸丹。要在發而必中。此句徐國批曰。或神聖工巧。誠為學者機關。醫之用方。猶將之用兵。須調度得法。要在知人之強弱。識症之內外。究病之淺深。察時之順逆。然後可汗。可攻。或吐。或泄。或宜和解。或宜補益。其湯善汗。其散善攻。某丸善和。某丹善補。因病用方。如矢發機投之必中。而病無不愈矣。神聖工巧。須從望聞問切四字體會。此又學醫者之機關也。

至於千方百症。難將脫盡短長。方不在多。心契則靈。症不在難。意會則明。方不心契。症不意會。而欲藥與病相應。難矣。

治在活法。貴在審詳。嘗謂昔者承平。今時擾攘。動靜不同。勞逸亦異。昔之受病。從外而來。今之受病。從內而發。又古者多實。設方宜散宜宣。今者多虛。治法宜滋宜補。醫不識古今。一概施治。安能奏效。

用之必得其當。醫斯可以稱良。徐曰。時詞雖近於粗鄙。可為後學提綱。 楣案以上兩論正文。及後諸歌訣。辭多淺俚。既未順文。茲又未便另作。故皆仍而不改。

### 癰疽陽症歌第三

癰疽不論上中下。惟在陰陽二症推。發背雖有正與偏。要取高低兩樣看。純陽起初必掀腫。更兼身熱有微寒。頂如尖字高突起。腫如彎弓根有盤。七日之間多掀痛。二七之期膿漸漫。動息自實。食知味。二便調勻。無瀉。乾腫消膿。潰精神爽。脫腐生新。氣血完五善自然臻。並至七惡全無。半點干痛。便隨膿減。痛退自肌寬。新肉自生。紅豔豔。腐皮自斂。白漫漫。一身多爽快。五臟盡和歡。此屬純陽多易治。百人百可保安全。

### 癰疽陰症歌第四

純陰初起不知瘡。粟米之形疔瘡僵。不紅不腫不知痛。少熱少掀少隄防。七朝之後身體倦。瘡根平大喜澆湯頂。不高兮根不活。色不光兮腐不釀。陷軟無膿空結聚。脈浮散大細飛揚。飲食不食身戰戰。戰戰湯止許。意忙忙瘡。

外科正宗卷一  
上生衣如脫甲。孔中結子似含芳。膿多朽腐身難便。舉動倉皇韻不長。瘡形成紫黑。面色變青黃。精神昏憤多。軒睡言語無人自發揚。口乾多舌強。痰喘定身亡。此屬純陰俱不治。百人百可到泉鄉。相案膏湯句。人多不解。蓋即內症之湯。到口又不欲嚥耳。

癰疽半陽半陰歌第五

陰陽之症兩相交。生死關頭判一毫。微熱微寒微赤腫。半昏半爽半平高。脈來雖數多無力。飲食雖食便不消。腫而不潰因脾弱。潰而不斂因膿饒。大便多溏小便數。上身有汗下身焦。五善雖兼有。七惡未全逃。口渴喜茶腸腹痛。面浮鑿飲足心高。心煩不穩睡神亂。怕音焦。投方應病方為妙。陰轉為陽漸可調。心通造化兩命堅。半達之須是神仙手。半死餘生定可逃。

癰疽五善歌第六

心善精神爽。言清舌潤鮮。瘡疼兼不渴。睡醒得安然。肝善身輕便。因煩自不煩。指頭紅活色。坐起覺平康。脾善唇滋潤。衾幃蘭麝香。凡食俱有味。膿厚更肥黃。肺善聲音响。無痰韻更長。肌膚多滑潤。大便自尋常。腎善誠為要。水升火自降。口和初不渴。小水亦稀長。

癰疽七惡歌第七

一惡神昏憤。心煩舌上乾。瘡形多紫黑。言語自呢喃。二惡腰身強。目睛邪視人。瘡頭流血水。驚悸是肝迷。三惡形消瘦。膿清穢臭生。瘡形多軟陷。皮敗不知疼。四惡皮膚槁。聲嘶韻不長。痰多兼喘急。鼻動肺將亡。五惡成消渴。隨飲即隨乾。形容多慘異。囊縮腎家端。六惡身浮腫。腸鳴嘔呃頻。大腸多滑泄。臟腑並將頓。七惡瘡倒陷。形如剝。鱗同。四肢多冷逆。血水自流通。

治病則例歌第八

外科之瘡有治例。說與君家須切記。病端百出別根因。方法一囊豈同類。熱與寒通與閉。其中消息知端的。通多不足閉多餘。執實寒虛分症治。陰似陽。陽似陰。似中妙理要推尋。不分表裡一例治。輕變重而重變亡。醫者貴乎多應變。不可偏執用其方。且如表裡惡寒。宜用荆防敗毒散。裏症發熱。可將內疏黃連湯。瘡勢已成。托裏消

毒散誠為正法內膿將潰十全大補湯最得相當徐曰毒未出盡不可輕用十全大補人參養榮湯治潰後虛熱發作水香流氣飲散結腫寒濕為殃飲食不甘定用香砂開胃精神怯少須將參朮同陽陰虛須八珍最為要領盜汗自汗得獨參一味可強此句各物批曰汗後多疼乳香定痛散功奇莫緩脾虛下陷補中益氣湯功效尤良口燥謔語瀉實火須黃連解毒湯心煩衄血理虛陽必犀角地黃湯古法治癰疽稱述仙方活命飲今時醫發背還期神授衛生湯蟾酥丸在外科稱為獨品護心散解內毒號曰無雙詎知蠟礬丸護膜護心可羨淡中有味還讚玉紅膏肌生肉堪誇表裏呈祥身涼自汗腹痛腸鳴嘔逆豈逃異功散睡卧不甯虛陽發燥膿多定用聖前湯生脈散接虛羸脈來微細歸胃湯除驚悸睡得安康竹葉石膏湯治虛煩身熱者何須疑慮麥冬清肺湯除膈熱有痰者母待商量金鱗湯治肺癰吐膿氣急元龜丹攻結毒莫腐頑瘡風熱生瘡通聖散瘡瘍狂燥破棺丹小柴胡湯除客邪往來潮熱大防風湯攻腿膝寒濕為殃咽腫咽痛定用清咽利膈散斑紅斑紫豈逃化斑解毒湯八味丸療口乾妙約二神丸治脾泄奇方香連丸為臍腑瀉利通用甘露治口齒腐爛相當六和湯和脾止吐瀉雙解散解表理內傷消暈散善治女人諸症保元湯當扶赤子多傷皮膚毛髮乾焦盧醫丸效應其提此句徐批曰咽喉口齒腫痛冰硼散功實非常滋腎丸治下元腎虛不固相案王君謂滋腎丸即通關丸乃泄固須用涼膈散解上焦膈熱多煩九龍丹消魚口吞之滅迹二蛟散行濕腫服下安康呂祖一枝梅止痢定驚稱為仙藥真君妙貼散消疼止痛號曰神方痔漏癰瘤疔毒古誇三品錠此句徐批曰不可輕試癰疽流注諸風今羨萬靈丹柴胡清肝湯治髮疽肝胆有效黃連消毒飲醫對口督脈尤良小兒口內生疔必用人中白散大人咽喉腫疼將須金鎖匙湯下疳新久珍珠散小便淋漓木通湯玉真散破傷風最效復元湯跌撲者稱強提肩散治脫膊強直作痛拈痛湯除痛腿風濕相傷小便生疔龍胆瀉肝湯可美大頭腫痛普濟消毒飲何妨便毒懸癰內消散吞何足慮腎癰腿病香柴湯下自無殃又有女子陰瘡能腫能夜能作瘡在人活法或消或補或蟲或蓋男子之囊癰瀉肝經之濕熱小兒赤遊丹解毒兼破血凡治楊梅瘡戒董為至切舌下發瘻色利剪方能泄出如雞蛋清消痰是真訣結毒與頑瘡紫金膏可設風瘡徹骨癢雄黃散效絕疔瘡先刺血此句徐批曰此者甚多內毒宜汗泄禁灸不禁針怕綿綿者毒入針又有失榮腫堅硬如岩凸強陰失道疔形狀要



分別婦人之乳岩。此中一例決未破肉峻峭。已潰流臭血。如此幾般症。古今無治法。瘡有幾百種。難以都陳。白惟在一點心。何須三寸舌。學者要精靈。萬事皆通徹。此雖粗糙歌。學者宜細閱。徐曰。此言用約之法。大段只如此。其辨症施治。圖通活潑。不可執也。其中有最無理者。斷不可從。榻案此係歌訣。故句讀不盡依文義。

癰疽灸法併禁灸瘡穴第九

凡瘡初起。惟除項以上。餘皆並用艾灸。隨瘡勢之大小。灸艾壯之多少。用蒜切成薄片。安於瘡頂上。著艾炷。蒜上點火。三壯一換。蒜片初灸覺痛。以不痛似瘡為止。初灸不痛。以知痛瘡為佳。如初灸全然不覺痛癢。宜去蒜灸之。又陰瘡日數多。艾炷恐不及事。以蒜搗爛鋪於瘡上。以艾亦鋪蒜上。點火灸之。火氣方得入裏。必知痛甚為效。知痛深處方是好肉。蓋艾火拔引鬱毒。透通瘡窠。使內毒本路而外發。誠為瘡科首節第一法也。貴在子早灸為佳。又有禁灸數症。最宜參詳。頭上諸陽之首。純陽無陰之處。凡生瘡腫。俱是亢陽。極熱所致。如再加艾火。使毒氣熾甚。隨後反加大腫。最能引動內痰。發之必死。面生疔毒亦然。又有腎俞一穴。在於兩腰脊傍。係內腎命根所係之處。此穴發瘡。多陰房勞素虛。腎水枯竭而成。若再加艾灸。火燥其源。必致內外乾涸。多成黑陷。昏闕而死。又有患元氣素虛。發瘡多不高腫。其人身體必倦怠。精神必短而昏。脈必浮散。虛數而不鼓。此內無真氣。抵擋火氣。如灸之。其人必致昏憤而死。或謂艾火不虧人。此言貽誤多矣。醫者亦宜詳察。徐曰。前歌云。不論陰陽先灸之。註又云。不論陰陽表裡。寒熱虛實。俱當先灸。此言項以上及虛症俱忌灸。可知此書非一人手筆也。

論症生死法第十

初生如粟。裡可容穀。外面如麻。裏面如瓜。外面如錢。裏面如拳。起勢大而終無害。未老先白頭。無膿軟陷。休瘡從疔。疔起有膿。生方許膿。潰氣昂昂。不治自安康。根高頂又尖。八十壽還饒。掀腫易腐爛。任大終無患。瘡高熱掀。疼雖苦必然生。瘡軟無神氣。應補方為益。肉腫瘡不腫。畢竟生疑恐。膿穢不進食。泄瀉黃泉客。瘡色猪肝紫。無膿必定死。綿潰不腐爛。內怕葡萄嵌。仰臥不知疼。陰症命難生。腐盡有敗氣。笑裡終生淚。根散瘡平塌。神仙無治法。久病目露神。畢竟命難存。面忽似塗脂。十日後分離。賊中有紅肉。雖是生門路。新肉如板片。不食終須變。

手足皮枯槁。血敗生難保。唇白眼無神。腹脹瀉將傾。滄氣不瀟氣。雖重多生意。眼眶黑氣濃。癰疽怕此逢。房中香馥說。是病終為福。瘡熱身微熱。輕病何須詭。生死此中求。片言便可決。徐曰。此篇乃句句名言。

察形色順逆第十一

凡看人病。兼視其形色。復與脈病相參。誠識於始。以決其終。百無一失矣。何以知。陰病見陽色。腮頰紅顯。陽病見陰色。指甲青呈。此二者俱死。又身熱脈細。唇吻反青。目珠直視者死。面如塗脂。色若土黃。油膩黑氣塗抹者。唇舌乾焦。鼻生烟煤。眼神透露者死。形容憔悴。精神昏短。身形縮小者死。喘粗氣短。鼻掀睛露。語言謔妄者死。循依摸床。遺尿失禁。撮空者死。頭低項軟。眼視無神。呼吸氣短者。皮破無血。肉綻斑爛。麻木不知痛癢者死。齒黃色如煮豆。唇白脫理無文。耳黑枯焦不聽。人中縮而平坦。口張氣出無回閉。鼻撮相隨呼吸行。汗出如珠不散。瘦者膠而堅凝。白血紅如肺色。指甲彎而帶青。神昏神浮。神亂神離。緇衣生滿面。黑氣慘天庭。逢之都沒命。法在此中評。

病有三因受病主治不同論第十二

三因者。內因外因。不內外因。內因者。皆起於七情蘊結。又兼厚味膏粱。薰炙臟腑。房慾勞傷。虧損元氣。其病五臟受之。發之。富貴人及肥胖者。十有八九。其見症瘡多堅硬。根蒂深固。二便不調。飲食少進。外軟內堅。平坦無體。表實裡虛。毒多難出。病由內傷。故曰內因。外因者。皆起於六淫體虛之人。夏秋露卧。當風取涼。坐卧濕地。以致風寒濕氣。襲於經絡。又有房事後得之。其寒毒乘虛深入骨髓。與氣血相凝者尤重。或外感風邪。發散未盡。遂成腫痛。其病肌肉血脈筋骨。受之發之。不善調攝。寡薄勞碌之人。十有八九。見症多寒熱交作。筋骨痠痛。步履艱辛。濕痰流注。以及諸風癱瘓。口眼歪斜。半身不遂。風濕風溫。天時行毒等症。病屬外感。故曰外因。不內外因者。內無七情干內。外無六淫傷外。其病得之。飢飽勞後。喜怒不常。飲食冷熱不調。動作勤勞。不惜。以致臟腑不和。榮衛不順。脾胃受傷。經絡凝滯。故外無六經形症。內無便溺阻隔。其病多生於膜外肉裡肌膚之間。如瘰癧。痰注。氣痞。癭瘤之屬。治法不必發表攻裏。只當養氣血。調經脈。健脾和中。行痰開鬱。為最善。三因之理盡矣。相按喜怒乃七情之二。以七情屬內因是矣。而又以喜怒不常。為不內外因。此徐氏所謂無本之學也。桐鄉

陸進士以滌同里表弟吳廣文元禧皆兼通醫學為引古義訂正今錄之以與後之業外科者觀之可以知其本矣其畧云三因之說仿於仲景金匱要略暢於陳無極擇三因極一病症方論二家之說微有不同金匱言一者經絡受邪入臟腑為內所因二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外因皮膚所中三者居室金匱為飲食飢飽叫呼傷氣以及虎狼毒虫金瘡壓溺之類合二書以觀三因之說乃盡王君謂金匱及三因方者正未必讀而此編為陸吳二君校補故著二君名楣又按此三因受病主治不同論也而篇中內外因並無治說亦見其疎

調理須知第十三

凡人無病時不善調理致生百病况既病之後若不加調治豈能愈乎其調治有法初起病者先看症者之元氣虛實次看瘡之陰陽險否然後用藥調治當攻即攻可補即補不可因循耽誤以致變生不虞也且患者又當安定心神寂忘諸念毋使愴慌乃係神氣不致變亂也再順天時假如夏熱坐臥不可當風忌置水於榻前床下冬寒須避起居常要溫和非柴火不可開瘡看視以致寒侵生變又未潰之先毒氣內作倘有口乾渴症者涼物須當少少與之以解蘊熱至膿潰之後生冷硬物一概禁之不然傷脾損胃膿必難成致瘡較陷又難收斂飲食須當香燥甘甜粥飯隨其喜惡毋得過飽宜少宜熱宜濃方無停滯又得易化也如大瘡潰後血氣兩虛脾胃並弱必製八仙糕早晚隨食數餅以接補真元培助根本再熬參木膏如患者脾胃俱虛飲食減少胸膈不寬飲食無味者用白木膏三匙人參膏二匙清米湯空心化服喜飲者酒化亦可若精神短少昏沈多睡自汗勞倦懶於動作者用白木膏三匙人參膏二匙亦酒化服如肌膚粗澀面蒼不澤或大便血少虛秘以及皮乾髮稿者同地黃膏各二匙和服或飲陽春酒更妙此二膏強健精神頓生氣血開胃助脾潤肌榮骨其功非小大瘡不可缺也

雜忌須知第十四

凡病雖在於用藥調理而又須知禁忌先要洒掃房內淨潔冬必溫帳夏宜涼帳庶防蒼蠅蜈蚣之屬侵之一切尼僧孝服經事見行婦女及遠客生人開瘡時俱當忌見牛犬腥羶醃臘薰藏之物俱能作渴生乾瓜菓梨柿

菱叢生冷等類。又能損胃傷脾。雞鴨羊肉蚌蛤河蝦蟹海腥之屬。並能動風作癢。油膩煎炒烹炙。醃酸厚味等。件最能助火生痰。亦豆蕎起動氣發病。惱怒急暴。多生瘡滿。飲食太過。必致脾破。癢餘之後。勞役太早。乃為羸症。入房太早。後必損壽。不避風寒。復生流毒。不減口味。後必瘡癢無度。太瘡須忌半年。小瘡當禁百日。此為知命君子也。

外科正宗卷二

瘡瘍看法第十五

初起頂高根活。色赤發熱。掀腫疼痛。日漸高腫者順。已成掀痛。皮薄光亮。飲食如常。二便調和。身溫者順。已潰膿稠。色鮮不臭。腐肉自脫。掀腫易消。身輕者順。潰後新肉易生。瘡口易斂。飲食漸進者順。初起頂平根韋。色暗微腫。不熱不疼。身體倦怠者逆。已成腫堅。色紫不作膿。不腐潰。惟口乾多煩燥者逆。已潰皮爛。肉堅不腐。腫仍不消。痛仍不減。心煩者逆。潰後膿水清稀。腐肉雖脫。新肉不生。色敗臭穢者死。梟案此係總論看法。各卷分論大畧相同。徐氏謂不必重出良然。

腫瘍治法第十六

初起知痛。或不痛。起發。或不發。毋論陰陽表裡。日數遠近。但未見膿者。俱宜灸之。徐曰寒毒既灸不知痛癢。明灸之。掀腫發熱。疼痛。有時脈來浮數。無便秘者。宜藥托之。身體拘急。脈緊惡寒。飲熱就煖者。邪在表也。灸之作腫。硬痛深。口乾便秘。身熱脈實者。邪在裏也。宜下之。掀腫勢甚。煩燥飲冷。舌乾口燥者。火在上也。宜清之。腫痛堅硬。背如負石。惡心乾嘔。邪毒在內。解毒拔之。腫痛日深。內膿不出。瘀肉塗塞。瘡口者。急宜開割之。軟慢不作膿。及不腐潰者。陽氣虛也。壯脾胃。助陽氣。身涼自汗。手足並冷。六脈細虛。便泄陽脫也。急溫之。梟按原本此後。接以癰疽治驗各條。余觀之。皆發背也。敘於諸方之前。為失次。故另補發背總論。而移於第四卷癰疽之後。

腫瘍主治方第十七

神授衛生湯。衛生湯用皂歸銀。粉乳紅朮石決明。治癰疽發背。腦疽對口。丹瘤瘰癧。惡毒疔瘡。濕痰流注。及一切諸毒。未成者即消。已成者即潰。能宣熱散風。行瘀活血。解毒消腫。疏通臟腑。且藥性平和。功效甚速。誠外

科首用方也。徐曰外科治法不外宣熱散風十六字 羌活分八 防風 白芷 穿山甲研炒 沉香 紅花 連翹 石決明各

分六 金銀花 皂角刺 歸尾 甘草節 花粉錢各一 乳香五 大黃酒拌炒二錢 虛便利者不用 水二碗煎八分病

在上部。先服藥。隨後飲酒一盃。隨後服藥。以行約勢。徐曰。此外科之主方。加減不外乎此。羌活搜風發表勝

濕。防風解表。去風勝濕。白芷發表。散風熱。活血排膿。連翹散結。消腫排膿。瘡家聖藥。甘草節生肌止痛。惟花粉

大寒不可用。破後口渴。乃可用。其方之分兩。亦宜斟酌得中。除大黃外。共一兩零五分。又曰。外科與內科大

不相同。內科之病。千頭百緒。一病必有一病之主方。外科不過托毒消火。及生肌長肉等數法耳。即有加減。亦

惟隨症擇選。幾味無多。法也。集中所載不下數百方。細審之。不外數十方。學者果能將藥性細參攷。隨症施

治。無投不利也。楣案外症陽毒。即不服藥。亦能自腫自潰。以至收功。然有約以治之。則可內消陰毒。非服藥

不可。集中首列衛生湯。蓋即仙方活命飲。而藥味小有出入。本是古法。然余觀他書。治陰陽二毒之方。儘有佳

者。自擊試驗。今附錄於左。

四妙湯即神效托裡散 生黃耆錢五 大當歸兩一 金銀花兩 甘草節錢二 右藥水煎。晝夜服。眠自可移深戶淺。轉重

作輕。如已成氣血素虧。不能穿潰者。如白芷皂針山甲各二錢。一伏時自潰。如已潰後。即宜刪去皂針山甲。如

初起。撒痛口渴。加天花粉。此方出外科說約。顧世澄瘍醫大全中。米之謂此。乃瘍科首用捷法。數十年來。凡治

一切癰疽。皆賴此方。增減活法。臨時酌用。遇大症。金銀花每加至六兩四兩。生黃耆加至兩許。當歸加至二兩。

甘草節加至三錢。但見瘡色不起。膿水清稀。即加肉桂。轉陰為陽。化毒成膿。如乳癰乳吹。即加蒲公英一兩。立

消。百發百中。萬穩萬當。如病身有濕熱。消癰者勿用。 楣按金銀花。須重用方得力。他書載一圍丁。發背甚危。取金銀藤五

六兩。搗爛入熱酒一鍾。絞取汁。溫服。渣敷患處。四五服而平。後用此藥治瘡。因以養身成家。遂棄園業。蓋金銀

花。治瘡未成。即散。已成。即潰。藤與花功用相同也。又按全生集。謂大癰潰後。醫多用災者。災草。或半災。半生

殊不知。者草皆災。適以補毒。而不能托毒。倘毒氣未盡。反得補助。致攻內腑。則如之何。此說甚當。蓋不獨未潰

以前。不可用災者。災草矣。又按昔有人傳一方。遇赤貧者。生大毒。以皂角刺四兩。生甘草二錢。水酒各半煎

服。初起一二劑即消。余試驗數人。然有力者。不如用四妙湯為妥。

陽和湯 熟地黃兩 白芥子二錢研 鹿角膠三錢 肉桂一錢 薑炭五錢 麻黃五錢 加生甘草一錢乳岩加 水

酒一杯同煎 楣按全生集治陰疽專恃犀黃丸及此方大指謂諸疽白陷乃氣血虛寒滯凝所致陽和一轉則凝結之毒自能化解血虛不能化毒者尤宜溫補化膿膿雖已潰毒氣未盡通其腠理之功仍不可緩蓋補而不溫則血凝氣滯孰作醞釀之具猶之造酒不煖何以成漿造飯無火何以得熟溫補而不開腠理則寒凝之毒何從覓路行消且毒感者反受其助猶車粟以助盜糧矣余謂徐氏痛詆溫補蓋為十全大補等方畧不顧及外症及專用參附者言也此方用熟地薑桂鹿角以為溫補之品用麻黃以開腠理用白芥子以消皮裡膜外之痰俱有法度全生集又謂熟地得麻黃則不膩膈麻黃得熟地則不發表神用在斯其言良是余見獲效者頗多昔一親戚患癰疽色如隔宿猪肝蔓延無畔序醫投以涼葯神思昏憤余令服此方一劑而神清毒活漸次出膿而愈知全生集之不全欺也然半陰半陽之症即不可用

醒消丸 乳香去油 沒藥去油 麝香五分 雄精五分 右乳沒雄三味各研秤準再合和麝香共研用爛煮

黃米飯入木搗和為丸如萊菔子大如飯嫌乾量加開水可也曬乾忌烘每服三錢熟陳酒送下醉蓋取汗酒醒癰消痛息此方專治紅癰

犀黃丸 真犀黃三分 乳香去油 麝香五分 右藥先將乳沒各研秤準再合和犀麝共研用黃米飯一兩如

前法為丸飯嫌乾酌加開水曬乾忌烘凡乳岩瘰癧痰核橫痃流注肺癰小腸癰等毒每服三錢熟陳酒送下

患生上部臨臥服下部空心服此方紅癰亦可服 楣按外症丸葯以此方為最妙治白疽與陽和湯相輔而

行陽和湯有時須斟酌用之而此方無投不利所見獲效者甚多余仲兄珊林喜食厚味而不嗜茶數十年來

腦背等處屢欲生大疽皆乘其初起服此丸得消戊午年夏間生疔尤危險其疔甚奇兩兩相對而生腦門左

右兩額角兩顴兩太陽穴兩耳門共十個惟兩眉之間一個初以為暑癩不甚在意俄覺身發寒熱飲食不進

神思愴恍知為大毒急服此丸并另服煎葯用生黃耆至四兩生甘草至五錢漸覺神清熱退毒亦高腫潰膿

甫旬日而九毒已收功惟餘二毒出膿稍遲又半月全愈潰膿後停服犀黃丸仍服生黃耆及調理脾胃托毒

之品胃口日開但厭食葷腥又一月即如常矣因係疔毒首尾用洞天膏及頭二三瓶糝葯又按犀乃牛之

別種方用犀黃。實牛黃耳。牛黃以產於陝西者為最勝。世稱西黃。西犀同音。遂訛為犀黃。不知藥有犀角。無犀黃也。陝產牛黃。質輕而細。如千層蚌殼。重疊可揭。用津唾磨指甲上。黃透指甲。洗之不退者真。其產於廣中者。名廣黃。質重而粗。無千層蚌殼。磨指甲。黃色亦不甚透。醫家取其價賤。用代西黃。然其力甚薄。合此丸斷不可用。駱駝亦有黃。大而灰黯。肆中以充廣黃。乃是偽品。更有以雞子黃晒乾混充。則貨藥者之造孽矣。用者審之。

三黃丸 熟大黃錢三

乳香去油

沒藥去油

雄精錢五

麝香錢五

犀黃錢三

右藥先將熟大黃酒浸透。隔

湯蒸軟搗爛。再將餘五味研極細。和入再搗。干杵為丸。如梧子大。此丸專治懸癰紅癰。熱毒疫痛。大癰楊梅結毒。火毒等症。連服十次。雖甚險者全愈。

五通丸 廣木香

五靈脂

麻黃

乳香去油

沒藥去油

右藥等分。各研極細末。再秤準研勻。用黃米飯搗爛。

入末再搗。為丸如梧子大。另以芎歸赤芍。連翹生甘草等藥煎湯送丸。每服五錢。凡大癰生於要緊穴道。將在發成之際。服此甚效。如與三黃丸間服之。更妙。

小金丹 白膠香

五靈脂

草烏

地龍

木鼈各一兩

乳香去油

沒藥去油

歸身各五錢

墨戍一錢

麝香錢三

右白膠香以下八味。各研極細末。用糯米粉一兩二錢。為厚糊。和入諸末。搗干杵為丸。如芡實大。此

一料。約二百五十九。晒乾忌烘。瓷瓶密藏。勿令泄氣。臨用取一丸。布包放平石上。隔布敲細。取好酒調藥。令身蓋好。浸一二時許。再用銀物研過。熱陳酒送服。醉蓋取汗。搗按此須斟酌。如每日服一丸。至服消乃止。斷無

每日取汗之理。

如流注初起。及一應痰核瘰癧。乳岩橫痃。初起服消乃止。如流注等症。成功將潰。及潰久者。當以十九。作五日早晚服。服則可杜流走。不至再增。但方內有五靈脂。與人參相反。不可以與參同日服。

控涎丹全生集易名子龍丸

製甘遂

紅芽大戟

白芥子炒

右藥等分。各研秤準。再合研。煉密為丸。每服三分。淡薑

湯送下。日服三次。凡實痰流注。瘰癧橫痃。初起皆宜服此丹。以消之。製甘遂之法。每斤用甘草四兩。煎湯浸三日。湯黑。換河水淘洗。再用清水日淘。日浸。每日換水數次。三日後。去心再淘。浸四五日。取一撮。入白瓷盆內。隔

一宿盆中水無異。乃漉乾以麪裹如團。糠火煨至麪團四面皆黃。內約熟透。取出晒乾。入鍋炒透。磨粉。其苦寒之性。經製則不苦而甜。不寒而溫矣。如藥肆已經製過。但須水浸一二日。並無黑色。便可製大戟之法。去附枝水。煮透。去骨取皮。切晒磨粉。甘遂與甘草相反。不可與有甘草之藥同日服。

內消沃雪湯 內消沃雪草歸皮 乳沒青翹歸芷者 木香花粉大黃宜 治發背并五臟內癰尻臀諸腫大小腸癰肛門臟毒初起

但未出膿堅硬疼痛不忍者 青皮 陳皮 乳香 沒藥 連翹 黃耆 當歸 甘草節 白芷 射干

天花粉 穿山甲 貝母 白芍 金銀花 皂角刺 各八 木香 四 大黃 錢 水酒各一椀煎至八分量

病上下食前後服之 徐曰此方以治氣分之症為宜藥味太雜宜揀擇熟讀藥性方能知也

保安萬靈丹 萬靈丹用木防風 羌活麻黃歸身 雄黃何首北辛同 治癰疽疔毒對口發頰風濕風溫濕痰流注附骨陰疽鶴

膝風症左癱右瘓口眼喎斜半身不遂氣血凝滯偏身走痛步履艱辛偏墜疝氣破傷風牙關緊閉截解風寒

無不應效 茅朮 全蝎 石斛 當歸 甘草 明天麻 川芎 羌活 荊芥 防風 麻黃 北

細辛 川烏 湯泡去 皮尖 草烏 湯泡去 皮尖 何首烏 各一 明雄黃 錢 右為細末煉密丸每藥以一兩作四九一

兩作六丸一兩作九三等做下以備年歲老壯病勢緩急取用預用硃砂六錢研細為衣瓷罐收貯治癰疽初

起二三日之間或已成至十朝前後尚未出膿狀若傷寒頭痛煩渴拘急惡寒肢體疼痛惡心嘔吐四肢沈重

恍惚悶亂坐卧不安皮膚壯熱者又治傷寒四時感冒傳變疫症但惡寒身熱表症未盡者俱宜服之用連類

大蔥白九枝煎湯一茶鍾將藥一丸乘熱化開通口服盡被蓋出汗為效如服後汗遲再用葱白湯催之後必

汗如淋洗漸漸透下覆蓋衣物其汗自收自斂患者自然爽快其病如失未成者隨即消之已成者隨即高腫

潰膿如諸病無表裏相兼不必發散者只用熱酒化服此方原載於諸風癰疽門子每用之發散瘡毒其功甚

捷故移錄於此詳觀此方治腫瘍甚效者何也凡榮衛不調氣血凝滯乃至癰腫此方性專發散又能順氣搜

風通行經絡所謂結者開之况瘡毒乃日積月累結聚所發苟非辛溫甘熱發泄汗以疏通安能得效所謂發

散不逸熱正合此方之意也服後避風當食稀粥忌冷物房事孕婦勿服徐曰此方剛燥膏粱之人不宜用

藥亦大雜又曰此方治寒濕之毒為宜餘者當斟酌 摺按以此方治風濕及傷寒四時感冒傳變疫症寔



開外科。妄治內症之弊。

雙解復生散雙解劑防芎芍者 參麻黃甘草荷山梳 治癰疽發背諸般腫毒初起憎寒發熱四肢拘急內熱口乾大小便秘宜此藥發散攻裏 荆芥 防風 川芎 白芍 黃耆 麻黃 甘草各五 薄荷 山梳

當歸 連翹 滑石 金銀花 羌活 人參 白朮各八 大黃 芒硝各二 水二碗表症甚者加薑三片葱頭二莖裏症甚者臨服加三密三匙為發表攻裡雙解藥也 徐曰此方以散風為主藥味亦雜毒甚而體強者方可用之

內消散內消散內用銀花 知貝天花白芩加 治癰疽發背對口疔瘡乳花百種無名毒瘡一切疔瘡此藥能令內消化毒為黑水從小便而出勢大者雖未全愈亦可轉重就輕移深居淺 金銀花 知母 貝母 天花粉 穿山甲 白芩 半夏 皂角 乳香各一 水酒各一碗煎八分隨病上下食前後服之留藥渣搗爛加秋芙蓉葉細末一兩白密五匙同渣調敷瘡上一宿自消重者再加一服忌口效 徐曰此方能散熱痰與前諸方近不必錄

清熱消風散清熱消風散芍者 銀花歸粉草陳皮 治癰疽諸毒已成未成之間外不惡寒內無便秘紅赤高腫有頭掀痛宜服此藥和解之 防風 川芎 當歸 黃芩 白芍 花粉 金銀花 甘草各五 連翹 紅花 柴胡 蒼朮 陳皮 黃耆 角刺各一 水二鍾煎至八分食前服婦人加香附童便炒以上七方

癰疽七日以前瘡勢未成形體壯實表裡之症相合者宜服病退即已如過七日以後形勢已成便宜用後托裏等藥催毒在外以速其膿禁前表下之藥損傷元氣致生他變 徐曰此即前諸方之意無他異義

內固清心散內固清心散茯苓 砂雄豉菴乳香增 治癰疽發背對口疔瘡熱甚掀痛燥煩飲冷服此可預防毒氣內攻不致變症 茯苓 辰砂 人參 甘草 雄黃 元明粉 白豆蔻 乳香 冰片錢一 真豆粉

兩二 右為細末每服一錢五分密湯調下不拘時候 徐曰此護心之方也然護心另有方此方可不備

護心散護心散用好砂 豆粉乳香甘草加 治瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

硃砂錢二 甘草錢一 右共研極細每服二錢白滾湯調下早晚二次 徐曰此不必

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

惡心嘔吐煩燥瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐真豆粉淨末

琥珀蠟礬丸 琥珀蠟礬丸成 琥珀 明礬 雄黃 蜂窠 蜜 九成 護心 護膜 效 堪 砂

預服此丸 護膜 護心 亦且散血解毒 白礬 二錢 黃蠟 兩 雄黃 二錢 琥珀 一錢 硃砂 二錢 蜂蜜

右將白蠟等四味 先碾研極細 另將蜜蠟 勺內 鎔化 離火片時 候蠟四邊 稍凝時 方入上藥 攪勻 共成一塊 必一人 將藥火上 微烘 眾手 急丸 小菜豆大 用硃砂為衣 瓷罐收貯 每服二三十丸 白湯食後 送下 病甚

者 早晚日進二次 最有效驗 徐曰 此護心 緩治之方 不可少

托裏消毒散 托裏消毒散 人參 芍藥 甘草 附子 白芷 銀花 等 治癰疽 已成 不得內消者 宜服此藥 以托之 未成者可消

已成者 即潰腐肉 易去 新肉 易生 此時 不可用內消 泄氣 寒涼等藥 致傷脾胃 為要 人參 川芎 白芍

黃耆 當歸 白朮 金銀花 茯苓 各一 白芷 甘草 阜角刺 桔梗 各五 水二茶鍾 煎八分 食遠

服 脾弱者 去白芷 倍人參 徐曰 法重出 無別義

排膿內托散 排膿內托散 芍藥 歸 隨方 加減 在人 為 治癰疽 腦項 諸症 已潰流膿 時 宜服此藥 當歸 白朮

下部 加肉桂 分 薑三片 水二茶鍾 煎八分 食遠服 徐曰 此托補之總方 又曰 此乃溫托之法 寒症而

無毒者 宜 楣按 參朮 桂三味 徐園 桔梗 註胃之上 二字 牛膝 註下 部 加五分 字 亦圍 又按 既言 補托 總方

又言 寒症 而無毒者 宜 益陽 毒熱 毒 無補法 恐人 誤會 也

乳香黃耆散 乳香黃耆散 乳沒 粟殼 參 耆 甘草 梔 子 白芍 與 陳皮 加上 熟地 桑 即 服 治癰疽 發背 諸毒 疔瘡 疼痛 不可忍 未成者 速散 已成者

速瀉 敗腐 膿毒 不假 刀 砭 其惡 肉 自然 脫下 兼治 打撲 損傷 筋骨 疼痛 乳香 沒藥 各五 黃耆 鷲粟殼

去筋 膠 人參 甘草 川芎 歸身 白芍 陳皮 熟地 黃 各一 水二茶鍾 煎八分 量病 上下 食前後

服之 徐曰 乳香 沒藥 粟殼 皆止痛 之藥 也 熟地 黃 不入 煎藥 其誤 起於 薛立齋 應換 熟地 黃

神功 內托 散 神功內托散 芍藥 歸 木 陳皮 白芍 宜 參 苓 山 甲 起 垂 危 治癰疽 腦項 諸毒 至十四日 當腐潰 流膿 不作 腐潰 更兼

瘡 不高 腫 脈 細 身 涼者 當歸 二錢 白朮 黃耆 人參 各五分 白芍 茯苓 陳皮 附子 各一 木香

甘草 五分 川芎 錢一 山甲 炒 八 煨薑 片三 大棗 枚二 水二茶鍾 煎八分 食遠服 徐曰 此方 專治 寒濕 之

腫瘍

腫瘍

腫瘍

腫瘍

毒。

透膿散透膿散內用黃耆 山甲皆歸經得宜 能令膿毒透紅肌

炒末 川芎錢三 當歸錢二 皂角針五分 水二茶鍾煎一半。隨病食前後服臨時入酒一盃亦好。徐曰：此

方專主透膿以為諸方加味則可專用太偏。

竹葉黃耆湯竹葉黃耆湯草苓 苦歸白芍共人參 淡竹生津瀉渴心

甘草 黃芩 川芎 當歸 白芍 人參 半夏 石膏 麥冬 絡八 淡竹葉汁 生地黃 錢 水二茶

鍾薑三片 燈心二十根煎八分。食遠溫服。徐曰：此治熱毒之方。然終宜入風藥幾味。又曰：知母 蘆根 元參

連翹皆可選用。

回陽三建湯回陽三建府參者 歸木苦苓杞獨扶 陰疽危症此堪扶

石十日外服細身涼肢體倦怠皮如蠶甲色似土硃。多生粟頂孔流血脚根平散軟陷無膿又皮不作腐手

熱足涼者俱急服之。附子 人參 黃耆 當歸 川芎 茯苓 枸杞 陳皮 黃肉 各一 木香 甘

草 紫草 厚朴 蒼木 紅花 獨活 各五 煨薑 三 皂角樹根上白皮 錢 水二碗煎八分入酒一盃

隨病上下。食前後服之用綿帛蓋瘡令燥并不得大開瘡孔走泄元氣為要。愚按凡背疽屬陰者皆由臟腑先

壞而內毒不得發越於外也。舊有用雞冠剪血滴於疽上者有醋煮雄艾敷用者猪腦熱藥敷圍者神燈火氣

灼臉者。此數法皆陰疽所宜。予雖常用未見實效。蓋陰疽不起者如樹木之根壞強培枝葉終無發生之理。先

要疎其土通其脈助其本。回其陽。四者缺一不可。予常據理用藥。得生者十中三四。用蒼木 朴茯苓陳皮疏

其土川芎當歸紫草紅花通其脈。人參黃耆枸杞山萸助其本。附子木草甘豆獨活回其陽。但根本內有一脈

未絕之氣服之俱可得生。如手足溫煖瘡便發熱漸作掀痛復生疼痛色暗得活。堅硬得腐胃氣得回。此即藥

之效驗。必在三服中。應之為吉。外兼照法。接助回陽。此通治陰疽之大法也。徐曰：此治陰毒然藥味太雜不

可學。

黍米寸金丹 黍米寸金丹乳香 蠟麝酥雄狗寶霜 黑石確砂男乳良 二名返魂丹 三名再生丸 四名追命丹 五名延壽丹 六名

來魁圖七名知命丸八名得道丸此方昔出異人所傳常有暴中急症忽然卒倒者攪關牙關研灌三丸其人即活又能治發背腦疽偏身壅腫附骨癰疽等症初起憎寒壯熱四肢倦怠沈重者無分表裡老幼輕重俱宜服之 麝香五 乳香 沒藥 雄黃 狗寶 輕粉 烏金石各一錢 蟾酥二錢 粉霜水銀煉 黃蠟各三錢 硃砂二錢 鯉魚膽陰乾 狗膽乾用 白丁香四十粒 金頭蜈蚣七條金者 頭胎男乳合 右共為細末除黃蠟乳汁二味熬成膏同藥和丸如菜豆大大人三九小兒用一丸病重者五丸冷症用煎湯熱病用新汲水送下衣被蜜蓋勿令透風汗出為度諸病如失後食白粥調理 徐曰此乃護心托毒之藥險毒之症可用不可輕用疔毒最宜

黃發背奇方發背諸方此獨嘉 疔毒雄竭與硃砂燻香雄竭與硃砂 者即發不腐潰者即潰誠為良法 雄黃 硃砂 血竭 沒藥各一 麝香四 右五味研為細末每用三分綿紙裹藥為燃長約尺許以真麻油潤透灼火離瘡半寸許自外而內周圍徐徐燃之火頭向上藥氣入內瘡毒隨火自散自不內侵臟腑初用三條漸加至四五條候瘡勢漸漸消滅薰後隨用敷藥如已潰大膿發泄時不必用此照敷只宜膏藥蓋貼 徐曰此方即神燈照法治寒毒不起發最妙

敷藥方兼後敷方有四般 車前草連根 稀莖草 五龍草 金銀花各等 右四味 鮮草藥銀花小粉為糊貼 疔毒消清身自安 車前草藥 稀莖草 五龍草 金銀花各等 右四味 以膏蓋貼避風自然拔出膿毒若冬月草無鮮者預採蓋下陰乾為末用陳米醋調敷亦如前法並效但五龍草不能隨地皆有或致缺少難合予常黃後頂以膏蓋周圍腫上以如意金黃散代敷亦效

如意金黃散如意金黃散大黃 藍黃黃柏並陳膏 瘡火丹風熱天泡肌膚赤腫乾濕脚氣婦女乳癰小兒丹毒凡外科一切諸般頑惡腫毒隨手用之無不應效誠為瘡家良便方也 天花粉四兩 黃柏色重 大黃 薑黃 白芷各五 紫厚朴 陳皮 甘草 蒼木 天南星各八 以上各藥切成薄片晒極乾燥各研極細淨末每樣稱準合和再研瓷器收貯勿令泄氣

凡遇紅赤腫痛發熱未成膿者及夏月火令時俱用茶湯同蜜調敷徐曰蜜調祇能如微熱微腫及大瘡已成

腫瘍

腫瘍

腫瘍

欲作膿者俱用葱湯同蜜調敷如漫腫無頭皮色不變濕痰流毒附骨癰疽鶴膝風等症俱用葱酒煎調如風熱惡毒皮膚充熱紅色光亮形狀游走不定者俱用蜜水調敷如天泡火丹赤遊丹黃水漆瘡惡血攻注等症俱用大藍根葉搗汁調敷加蜜尤可湯潑火燒皮膚破爛麻油調敷具此諸引要在臨用之際順合天時洞窺病勢察其寒熱溫涼用之為妥 徐曰此即通行圍藥

四虎散 四虎散內用南星 草烏半夏效通靈 搗貼癰疽腫即消 治癰疽腫硬厚如牛領之皮不作膿腐者 南星 草烏 半

夏 狼毒 各等 右為細末用猪鬃同搗備敷瘡上留正頂出氣 徐曰此治寒痰之敷藥

真君妙貼散 真君妙貼散神通 蒼起硫黃白麩同 常取收功掌握中 治癰疽諸毒及異形異類頑硬大惡疔瘡走散不作膿者

宜用此藥不痛者即痛痛甚者即止 明淨硫黃 八兩 蒼起 各四 共一處用清水微拌乾濕得宜

木箱內晒成麩片單紙包裹風中陰乾收用臨時再研極細用新汲水調敷如皮破血流濕爛疼苦等症麻油

調搽天泡火丹肺風酒刺染布青汁調搽並效

回陽玉龍膏 回陽玉龍膏內桂 白芷軍薑同一位 草烏赤芍與南星 熱酒調敷功更倍 治背疽陰病不腫高不掀痛不發熱不作膿及寒濕流注

冷痛痺風諸濕脚氣手足頑麻筋骨疼痛及一切皮色不變漫腫無頭鶴膝風等但無皮紅肌熱者一概用之

俱有功效 草烏 三兩 軍薑 三 赤芍 炒 白芷 南星一兩 肉桂 五錢 右製畢共為細末熱酒調敷此

藥有軍薑肉桂熱血生血既生既熱恐轉致壅而為害故有草烏南星可以破惡氣祛風毒活死肌除骨痛消

結塊回陽氣又有赤芍白芷足以散滯血住痛苦加以酒行藥性攻通氣血雖十分冷症未有不愈者誠為寒

炭之焰枯木之春大抵病冷則肌肉陰爛不知痛癢其有痛者又多附骨之痛設若不除則寒根透髓尋常之

藥固莫能及矣

沖和膏 沖和膏內紫荆皮 獨活菖蒲赤芍宜 白芷配成五行炒 誌服外症總堪醫 治癰疽發背陰陽不和冷熱不明者 紫荆皮 五兩 獨活 三

腫獨活土之精動蕩凝滯血脈散骨中冷痛去麻脾濕石菖蒲水之精善破堅硬生血止痛破風消腫白芷金

之精能去風生肌定痛赤芍火之精能生血活血散瘀除痛蓋血生則肌肉不死血動則經絡流通故肌活不

致爛痛經通不致壅腫此為散風行氣活血消腫祛冷軟堅之良藥也其中五行相配用者再無不效又流毒骨疽冷症尤效。徐曰此風散之圍藥。又曰此方古本皆有之均極推重外科不可少也。

鐵桶膏鐵桶膏中有麝香 調醋極瘡法最良 治發背將潰已潰時根脚走散不收束者用此極之 銅綠錢

明礬錢 膽礬錢 五倍子錢 白芨錢 輕粉 鬱金錢 麝香分 右為極細末用陳米醋一碗勺

內漫熬至一小杯候起金色金黃泡為度待溫用藥末一錢攪入膏內每用頓溫新筆塗膏瘡根上以綿紙蓋

之瘡根自生皺紋漸收漸緊再不開大。徐曰此收束之要藥凡散漫之毒皆可用。

煮拔筒方煮拔筒方羌紫蘇 生甘斬艾石菖蒲 治發背已成將潰時膿毒不得外出必致內攻乃生煩躁重

如負石非此法拔提毒氣難出也。羌活 獨活 紫蘇 斬艾 鮮菖蒲 甘草 白芷錢 連翹錢

預用口徑一寸二三分新鮮嫩竹一段長七寸一頭留節用刀刻去外青留內白一半約厚一寸許靠節鑽一

小孔以杉木條塞緊將前藥入筒內筒口用葱塞之將筒橫放鍋內以物壓勿得浮起用清水十大碗淨筒煮

數滾約內藥濃熟為度候用再用披針於瘡頂上一寸內品字放開三孔將筒連此湯用大瓷鉢盛貯至病者

榻前將筒倒出急用筒口乘熱對瘡合上以手捺緊其筒自然吸住約待片時筒已溫拔去塞孔木條其

筒自脫將器倒出筒中物色看是何樣如有膿血相黏鮮明紅黃之色一二盃許乃是活瘡治必終愈如拔出

物色純是敗血氣穢紫黑稀水而無膿意相黏者此氣血內敗肌肉不活必是死瘡強治亦無功矣此法家傳

屢經有驗如陽瘡易潰易膿之症不必用此以傷氣血惟陰瘡十五日前後不潰不膿堅硬者用之此法有回

天之機醫家不可缺也。徐曰此方亦有用處。又曰此吸毒之法袋膿瘡亦可用。

豬蹄湯豬蹄湯內羌甘草 芍藥黃芩白芷歸 治癰疽諸毒已潰流膿時用此湯洗消毒氣去惡肉回死肌潤

瘡口又能散風消腫腐盡則已。羌活 甘草 赤芍 黃芩 白芷 當歸 蜂房焙 右為粗末看疽

瘡大小用藥多少先將豬蹄前蹄一隻用白水六碗煮蹄軟為度將汁濾清吹去汁上油花用藥一兩投於汁

中再用微火煎數十沸蜜絹濾去藥渣候湯半熟將軟絹蘸湯淋於瘡上輕手滌去疼痛腐肉諸惡物隨湯而

下洗訖以絹帛氾乾照前總論次第如式用藥。徐曰洗方不可少。楣按蜂房一味徐圍豬蹄即今闕豬

腫瘍

又洗藥方洗藥方中歸獨活 長肉生肌與蔥頭 當歸 獨活 白芷 甘草各二 蔥頭伍 用水三碗煎

至藥爛濾清以絹帛蘸湯泡淨瘡上隨搽貼紅黑二膏蓋之洗時切忌風寒為要治背瘡輕易者以此代猪蹄

湯用亦有效徐曰前方好

加味太乙膏太乙膏中槐柳枝 元丹魏芍血餘宜 大黃木薑正輕粉 乳沒當歸地桂奇 治發背癰疽及一切惡瘡跌撲損傷濕痰流毒風濕風溫

偏身筋骨走注作痛內傷風鬱心腹胸背攻刺作痛腿脚酸軟腰膝無力湯激火燒刀傷棒毒五損內癰七傷

外症俱貼患處又男子遺精婦人白帶俱貼臍下臟毒腸癰亦可丸服諸般瘡癤血氣癩痒諸約不止痛痒者

並效 肉桂 白芷 當歸 元參 赤芍 生地 大黃 土木鼈各二 真阿魏二 輕粉四 槐枝

柳枝各一 血餘兩 乳香淨末 沒藥淨末 右上一味并槐柳枝用真麻油足秤五斤將約浸入油內春

五夏三秋七冬十候日數已畢入潔淨鍋內慢火熬至藥枯浮起為度住火片時用布袋濾淨約渣將油秤準

足數將鍋洗淨復用細舊絹將油濾入鍋內要清淨為美將血餘投下慢火熬至血餘浮起以柳槐挑看似膏

鎔化之象方算熬熟淨細一斤將飛過黃丹六兩五錢徐徐投入火加大些夏秋亢熱每油一斤加丹五錢不

住手攪候鍋內先發青烟後至白烟疊疊旋起氣味香馥者其膏已成即便住火將膏滴入水中須軟硬得中

如老加熟油如嫩加炒丹每各少許漸漸加火務要冬夏老嫩得宜為佳候烟盡擬下鍋來方下阿魏切成薄

片散於膏面上化盡次下乳沒輕粉攪勻傾入水內以柳槐攪成一塊再換冷水浸片時乘溫每膏半斤扯拔

百轉成塊再換冷水投浸用時每取小塊銅勺內烱化隨便攤貼至妙徐曰此通治之要方又曰此通用之

方然更有佳者 楯按諸書膏藥方甚多惟全生集分貼陰毒陽毒二膏甚佳而陽和膏尤不可缺蓋陰毒多

寒凝非得溫煖之膏不能轉陰為陽也今並附錄於後

洞天鮮草膏 專貼陽毒夏天熱癩尤妙 壯年頭髮斤 牛蒡子 甘菊 蒼耳以上俱用新鮮 根葉各一斤 金銀藤

馬鞭草 仙人對坐草以上亦用新鮮者各一斤 白芷 甘草 五靈脂 當歸各半 先用真菜油三斤將頭髮入鍋

熬枯去渣聽用再以真菜油十斤同牛蒡等各鮮草熬枯滌出再入白芷等藥熬枯出渣用絹濾清并入髮油

內共秤準斤兩每油一斤用當日炒透桃丹七兩徐徐投入隨熬隨攪熬至滴水成珠以兩指取膏成丸而丸

不黏指為度。撥下鍋來候稍溫。傾入水中。扯拔數十次。即可攤貼。

陽和解凝膏 專貼陰毒。凡腦疽背疽乳疽瘰癧。一切爛潰陰疽。俱以此貼。如紅癰勿貼。新鮮牛蒡子根葉梗。

白芷 白欬 白芨 白芩 白蠟 白芷 白欬 白芨 白芩 白蠟 白芷 白欬 白芨 白芩 白蠟

藥研細末 麝香研細 用菜油十斤。先將牛蒡白鳳仙熬枯去渣。次日除乳香沒藥蘇合油麝香外。餘藥俱

陸續入鍋煎枯去渣。濾清淨。秤準斤兩。每油一斤。加炒透桃丹七兩。熬至滴水成珠。不黏指為度。撥下鍋來。將

乳香沒藥蘇合油麝香入膏攪和。半月後攤貼此膏。兼可治瘰癧。貼在背脊上。第三節骨上。相按全生集。言

膏藥不可以草麻子煎。倘貼孕婦下身瘡癩。即小產。產後倘不悟膏藥之故。而再貼則致命。附記於此。

生肌玉紅膏 生肌玉紅膏更奇 芷草歸身輕粉 此膏專治癰疽疔毒。諸般潰爛。棒毒等瘡。用在已潰流膿

時。先用甘草湯。甚者用猪蹄藥湯淋洗。患上軟絹浣淨。用抵脚挑膏於掌上。捺化徧捺新腐肉上。外以太乙膏

蓋之。大瘡早晚洗換二次。兼服大補脾胃暖藥。腐肉易脫。新肉即生。瘡口自斂。此乃外科收斂藥中之神藥也。

白芷 甘草 歸身 血竭 輕粉 白蠟 紫草 麻油 先當用當歸甘草紫草

白芷四味。入油內浸三日。大勺內慢火熬煎微枯色。細絹濾清。將油復入勺內煎滾。下整血竭化盡。次下白蠟

微火化之。用茶鍾四枚。預頓水中。將膏分傾四茶鍾內。候片刻。方下研極細輕粉。每鍾一錢。攪勻。候至一伏時

取起。不得加減。致取不效。徐曰。此膏即藥油也。乃去腐生肌之總方。其調入末。隨症加減。

化腐紫雲膏 化腐紫雲膏甚奇 銅錢散之也 治發背已成。瘰癧不腐。及不作膿者。又諸瘡內有膿。而外

不穿潰者。俱用此膏。不腐爛者自腐。不穿潰者自破。其功甚於烏金膏。及碧霞錠子。輕粉 草麻仁 研各

血竭 巴豆 樟腦 金頂砒 螺蛳肉 右各為末。共碾一處。瓷罐收貯。臨用時

旋用麻油調搽。頑硬肉上。以棉紙蓋之。或膏貼亦可。至頑者。不過二次。即軟腐為膿。點諸瘡頂亦破。徐曰。此

藥易合。而可久藏。點藥之最便者。去頑肉不可少。楣按巴豆金頂砒螺蛳肉三味。徐圍。又按點藥。及去頑肉。以白降丹為最妙。呼膿拔毒。去腐生肌。及初起內消。亦有靈妙。糝藥。此書惟有玉紅膏。及末卷白昇藥。殊為



未備。今特采取各方附錄於後。

白降丹 水銀四錢 淨火硝一兩四錢 夏白礬一兩 硃砂五錢 雄精二錢 礪砂四錢 皂礬一

錢七 白砒二錢 金鹽錢 右藥研至不見水銀星為度。盛於陽城罐內。用煇炭微火鎔化。火急則水銀上升。走

爐熱至罐內無白烟起。以竹枝撥之。無約屑撥起。用水杵鎚實。則藥吸於罐底。謂之結胎。胎成將空。罐合。上用

綿紙調潤。以墨水置於縫間。鹽泥封固。拷乾。如有裂縫。添鹽泥封固。再用宜興罐頭盛水上。放大黃沙盆中。

開一孔。將有藥之罐在上。空罐在下。入沙盆孔中。水平罐底。然後盆內鋪以淨灰。輕輕按平。不可動搖。恐傷封

口。即要走鹽鋪畢。取燒紅栗炭。攢圍藥罐。用扇微扇。煉一炷香。謂之文火。再畧重扇。煉一炷香。謂之武火。隨少

隨添。勿令間斷。而見罐底。再煉一炷香。即退火。俟盆冷定。去灰及封口土。開蓋看罐內所有白霜。即謂之丹。瓷

瓶收貯聽用。 楣按兩罐鹽泥封固。須用鍊條四根。夾住鍊絲纏縛。方不脫。

一治腫瘍膿成不穿。用唾津調少許點毒頂。以膏蓋之。即穿。或用麪糊以竹片拌和為條。切作脂麻大。放膏中對

腫頭貼之。不用指拌者。新降甚烈。恐沾指疼痛起。泡也。

一治潰瘍毒根堅硬如石。用以消化。

一用作點藥。如病者怕痛。可用生半夏對搗。再加冰片少許。能令肉麻不痛。名夏水對配丹。或用蟾酥少許。搗入

亦可不疼。

一肌薄骨露無肉之處。及經脈文會之所。神氣之所注。氣血之所聚。潰後元氣有傷。不能收斂。須借瀉斂收功者。

此丹不可概施。恐拔傷元氣。

一初降性烈。尋常之症。只用後開九一丹為安。如腐肉厚韌。不化不脫。或三七。或對搗。或九一。斟酌用之。年久烈

性已退。方可專用。然四圍好肉。亦須用生肌之藥護之。

九一丹 生石膏九 白降丹一 右共研細末聽用。年久降丹。烈性已退。八二七三搗和均可。

一治腫瘍結核。將丹薄薄勻糝膏上。數個即消。不可太多。多則有傷皮膚。

一治潰瘍糝膏上貼之。提膿拔毒。毒盡生肌。比昇丹功效數倍。惟膿骨正面。及露骨。與凡肌薄無肉之處。不能化

膿但有稠水者忌用此丹緣提拔甚猛誤用反疼甚則流血宜用後開頭二三瓶糝藥為安

一此丹用棉紙摺作藥線潤以麪糊將丹拌上插入膿管能退管收功

頭瓶糝 丁香一錢 血竭三錢 白芷三錢 兒茶五錢 草烏五錢 山柰五錢 甘松五錢 葦撥兩 乳香去油 沒藥

去油 右各研極細末再秤準共研極勻瓷瓶收貯勿令泄氣腫瘍糝膏上貼之未成者消已成者潰

二瓶糝 延胡索五錢 牙皂一錢 麝香三錢 丁香一錢 右藥製法同上糝潰瘍膏中能呼膿拔毒止痛凡肌薄無

肉之地必用此藥切不可用九一丹

三瓶糝 硃砂一錢 研極細 爐甘石一錢 以黃連五分煎汁 川連一錢 生龍骨五錢 冰片分 右藥製法同上

糝膏貼之能生肌長肉即或薄糝新肌上緣有深潭處恐藥不能到也凡糝藥總以極細為主粗則嵌入嫩肉

亦能作疼不可不知

珍珠散 珍珠一錢 乳浸三日 夏天須每日換 兒茶五分 石膏一錢 爐甘石一錢 製法與上 赤石脂一

瓶 陳年絲吐頭五分 水片二厘 右藥製法同上諸毒膿腐已盡用此糝上即能生肌長肉平口收功

神效無比但珠價太貴恐醫者不能備只用上三瓶糝藥亦遠勝於昇丹也

陰毒內消散 麝香二錢 輕粉三錢 丁香一錢 牙皂二錢 樟水四錢 腰黃三錢 良薑二錢 肉桂一錢 川烏三錢 甲

片三錢 白胡椒一錢 乳香去油 沒藥去油 阿魏三錢 煨三錢 右藥製法同上陰毒初起糝膏藥上貼之即消

已成即潰惟疔毒癰瘡等毒及孕婦忌貼此以下二方藥君光煩得之於醫家

陽毒內消散 麝香二錢 水片二錢 白芨四錢 薑黃四錢 南星四錢 樟水四錢 輕粉三錢 膽礬三錢 甲片四錢 銅

綠錢 漂青錢 右藥製法同上陽毒初起糝膏上貼之二方皆功專於消已破者勿糝 以上三十二方

凡腫瘍初起及已成時選用 新附十 潰瘍治法第十八

膿熱不潰瘡不掀熱食少便溏者脾虛也托補溫中膿清或多瘡口散大不生肌者裏虛欲變症峻補之 此三子

清毒 腐肉雖脫新肉生遲如棗色者肉冷肌寒宜大溫氣血潰後食少心煩不睡發熱作渴者脾弱陰虛

宜補中益氣身涼脈細倦怠懶言食不知味者脾弱也。腥脾助胃風寒襲於瘡口皮白綻而不收斂者外照而內溫補。潰後面黃肌瘦膿水清稀瘡色淡白者當香燥助脾脈大無力細瀋微沈自汗身涼者氣血俱虛峻補之。出血或膿多五心煩熱躁甚不眠者亡陽也急補之瘡口已合經犯房勞或值急暴復萌潰者仍助氣血。

潰瘍主治方第十九

十全大補湯

十全大補參耆芍歸木茯苓甘草

肉桂川芎熟地黃

治潰瘍發熱或惡寒或作痛或膿多或清或自汗盜汗及

偏身流注瘰癧便毒諸瘡或久不作膿或膿成不潰潰而不斂若氣血不足之人結腫未成膿者宜加陳皮香

附半夏連翹服之自消

人參 黃耆 白芍 肉桂 川芎 熟地 當歸 白木 茯苓 各一

甘草 五分

八珍湯

八珍湯擅理陰陽

芍當歸熟地黃

治潰瘍諸症調和榮衛順理陰陽滋養氣血進飲食和表裡退

虛熱為氣血俱虛之大藥

川芎 白芍 當歸 熟地 人參 白木 茯苓 各一

甘草 五分 水二茶

鍾薑三片 棗二枚 煎八分 食前服

補中益氣湯

補中益氣用陳皮

當歸升麻參耆

治瘡瘍元氣不足四肢倦怠口乾發熱飲食無味或飲食

失節或勞倦身熱脈洪大而無及或頭痛而惡寒或聲高而喘身熱而煩

黃耆 一錢 甘草 五分 人參 當

歸 白木 錢一 升麻 柴胡 陳皮 各三 水二茶鍾薑三片 棗二枚 煎至一鍾 空心熱服 徐曰此治陽

陷之方然升麻亦當酌用

摺按補中益氣湯並無參冬五味二品而此書刻本或有或無當是後人所加徐

於前卷屢言此二品不可用而此但言升麻當酌用是徐本亦無此二品故刪去

人參養榮湯

人參養榮湯末歸

陳皮白芍桂心

治潰瘍發熱惡寒四肢倦怠肌肉消瘦面色萎黃呼吸短

氣飲食無味不能收斂或氣血原不足不能收斂若大瘡愈後多服之不變他症

白芍 五錢 人參 陳皮

黃耆 桂心 當歸 白木 甘草 各一 熟地 黃 五味子 茯苓 各八 遠志 五分 薑三片 棗二枚 水二

茶鍾煎至八分 食遠服 徐曰此方陰陽兩虛而不收口者最宜

人參黃耆湯 人參黃耆湯更奇 麥冬二木草陳皮 升麻神趨東薑隨 治潰瘍虛熱不睡少食或穢氣所觸作痛者 黃耆 人

參黃耆湯

人參黃耆湯更奇 麥冬二木草陳皮 升麻神趨東薑隨 治潰瘍虛熱不睡少食或穢氣所觸作痛者 黃耆 人

參黃耆湯

人參黃耆湯更奇 麥冬二木草陳皮 升麻神趨東薑隨 治潰瘍虛熱不睡少食或穢氣所觸作痛者 黃耆 人

參黃耆湯

人參黃耆湯更奇 麥冬二木草陳皮 升麻神趨東薑隨 治潰瘍虛熱不睡少食或穢氣所觸作痛者 黃耆 人

參 白木 麥冬 歸身 蒼木 甘草 陳皮 升麻 神麴各五 黃蘗酒拌炒 水二茶鍾薑三片棗

二枚煎八分食遠服 徐曰藥味亦雜 內補黃耆湯川芎連志人參等 歸苓熟地草門冬 黃蘗加上有奇功 治癰疽發背諸瘡已破後虛弱無丸體倦懶言精神短少

飲食無味自汗口乾脈瀯不睡 黃耆 人參 茯苓 川芎 歸身 白芍 熟地 肉桂 麥冬 連志

路一 甘草伍 水二茶鍾薑三片棗二枚煎至一鍾食遠服 徐曰此等方與十全大補等方大同小異不

必復記 托裏清中湯托裏清中湯茯苓 木冬五味梗人參 治癰疽脾胃虛弱咳嗽痰氣不清飲食少思者 人參

白木 桔梗 陳皮 半夏 茯苓各一 麥冬 五味子 甘草各五 水二茶鍾薑三片棗二枚煎八分

食遠服 徐曰不必存 托裏和中湯托裏和中湯半夏 白木參苓功不亞 治癰疽中氣虛弱飲食少思腫不消潰不斂者 半夏

白木 人參 茯苓 陳皮 煨薑各一 木香 甘草各五 水二茶鍾薑三片棗二枚煎八分食遠服

徐曰此暖胃之方治痢瀉 托裏建中湯托裏建中湯子強 補氣回陽此最良 治癰疽元氣羸虛或因寒涼傷脾損胃飲食少思凡瀉無

味或作嘔泄瀉等症急宜服此以建中氣 人參 白木 茯苓各二 泡薑各一 甘草伍 熟附子分

水二茶鍾煨薑三片棗二枚煎八分不拘何時服 徐曰亦重煎 治癰疽陽弱陰寒脈虛身冷或瘡為寒變反致不疼或膿

托裏溫中湯托裏溫中湯益智良 木香白蔻與乾薑 治癰疽不得安臥時發昏憤者 白木 茯苓 木香 丁香

水清稀心下痞滿腸鳴腹痛大便微溼食則氣短嘔逆 人參 白菴仁 甘草各二 附子錢 水二茶鍾薑三

片棗一枚煎八分不拘時服方與舊不同予製此常醫癰疽陰症及雜症陽氣脫陷與寒氣逼陽於外發熱煩

燥口乾作渴投之津液頓生煩熱頓退其應如響 徐曰亦前方義而藥加重

聖愈湯 聖愈湯憑熱地者 川芎生地與當歸 治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠

人參一品同煎服 臘其心煩此可醫

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠

睡不寧或五心煩躁等症 熟地 川芎 人參各五 歸身 黃耆各一錢 水炒 作一劑水二茶鍾煎八分食

遠服 徐曰此方無意義 楣按古方聖愈湯即四物加參耆此去白芍而兼用生熟地宜徐氏以為無意義

保元大成湯保元大成藥木香 參苓歸木最為良 五味山梗同煎 治潰瘍元氣素虛精神怯弱或膿水出多神無所主以致

睡臥皆倦六脈虛細足冷身涼便溏或秘胃膈或寬或不寬舌雖潤而少津口雖食而無味瘡弦不繫肉色微

紅繼由元陽不足大補堪施 人參 白木 黃耆各二錢 水炒 茯苓 白芍 陳皮 歸身 甘草各一錢 附

子 山萸肉 五味子各一錢 木香 砂仁各五 水二茶鍾煨姜三片去皮大棗三枚煎八分食連服服至

精神回手足煖脾胃醒肉色紅為度以上數症乃元氣虛脫已欲變壞之病非此不回也 徐曰亦重前

獨參湯人參一味獨稱強 濟困扶危立大綱 胎虛寒熱用皆良 治潰瘍膿水多出氣血虛極或惡寒或發熱或自汗冷汗或手

足指甲青冷或身涼脈細 人參二兩 作一劑水二碗棗十枚煎一碗徐徐服之若煎至稠厚即為膏矣作

三次用好溫酒化服亦可 徐曰此暫用救急之方千不得一者

香砂六君子湯古有香砂六君湯 參苓白木與藿香 甘草同煎加棗薑 治潰瘍脾胃虛弱惡心嘔吐或飲食不思等症 人參

白木 茯苓 陳皮 半夏各一錢 甘草 藿香 砂仁各三 薑三片棗二枚水二茶鍾煎八分食連服

徐曰此方穩切凡脾胃之方皆本此此乃祖方也 治潰瘍脾胃虛弱或悞傷生冷或氣惱勞役或入房夢遺致火

清震湯清震湯中益智仁 參苓柿蒂洋甘陳 半夏加增效似神 治潰瘍脾胃虛弱或悞傷生冷或氣惱勞役或入房夢遺致火

邪乘入中脘乃生呃逆 益智仁 陳皮 半夏 茯苓 人參 甘草 香附各一錢 柿蒂二十個 澤瀉足手

一錢 薑三片棗二枚燈心二十根水二茶鍾煎八分不拘時服如身熱口乾便燥火呃者加黃連五分

徐曰亦重前 醒脾胃湯醒脾胃用朴山查 二木二苓參麥芽 木香蘇子並堪加 治潰瘍脾胃虛弱過傷飲食生冷以致胃膈不寬四肢面

目浮腫及小水不利等症 人參 陳皮 茯苓 半夏 山藥 白木各一錢 蒼朮 厚朴 澤瀉 麥芽

木香 山查 蘇子 猪苓各五分 老黃米炒黃 水二茶鍾姜三片燈心二十根煎八分食前服 徐曰此

燥兼利水之方

托裏定痛散 托裏定痛散當歸 粟殼桂皮併煎地 乳沒川芎白芍隨 瘧疾痲痛此堪醫

地黃 乳香 沒藥 川芎 白芍 肉桂 各

之 徐曰此方能止痛 楮按熟地黃徐改生地黃

歸脾湯 歸脾湯用木香者 歸脾湯用木香者 煎加薑棗益心脾 白木 茯神 黃耆 粳仁 龍眼肉 各一 木香 人參

甘草 五分 當歸 錢 遠志 五分 姜一片 東二枚 水煎食連服 楮按此方失載治何症讀內科書自知

神應異功散 神應異功散中丁香 神應異功散中丁香 肉桂還加木香 治潰瘍陰盛陽虛發熱作渴手足並冷脈虛無力大便自

利至飲沸湯而不知其熱者 木香 官桂 當歸 人參 茯苓 陳皮 白木 各一 半夏 丁香 肉

豆蔻 附子 厚朴 各五 水二茶鍾姜五片東三枚煎八分不拘時服此癰疽陰症及雜症陽氣脫陷與寒

氣這陽於外發熱煩燥口乾作渴投以姜桂附子之類津液頓生煩熱頓退其應如響 徐曰此脾胃之藥亦

重出 參木膏 參木膏中參木地 分煎合用酌其中 治癰疽發背等症大膿後氣血大虛急宜用此 上好人參半

斤 一碗 共用水五碗 煎至三碗 將渣再煎 雲片 白木 六兩 懷慶熟地 六兩 俱煎同 以上三膏各熱

完畢 各用瓷碗盛之 頓於水中 待冷取起 蓋好勿使洩氣 如患者精神短少 懶於言動 短氣自汗者 以人參膏

三匙 白木膏二匙 黃膏一匙 用無灰好酒一盃 頓熱化服 如脾氣虛弱 飲食減少 或食不知味 或已食不化者

用白木膏三匙 人參膏二匙 地黃膏一匙 好熱酒化服 如患者腰膝酸軟 脚腿無力 皮膚手足粗澀 枯槁者 用

地黃膏三匙 人參白木膏各二匙 化服 如氣血脾胃相等 無偏勝者 三膏每各二匙 熱酒化服 此膏用於清晨

併臨睡時 各進一次 自然精神強健 氣血頓生 新肉易生 瘡口易合 任瘡危險 勢大膿多 可保終無變症 夏天

炎熱 恐毒易變 分作二次 熬用亦好 愈後能服 鬚髮變黑 返老還童 以上諸方 功難及此 徐曰此方純用靈

補氣血 毫無意義 八仙糕 八仙糕設却為何 善胃健脾止渴多 治癰疽脾胃虛弱 精神短少 飲食無味 食不作饑 及平常無病

久病 但脾虛食少 嘔泄者 並妙 人參 山萸 茯苓 芡實 蓮肉 各六 糯米 三升 粳米 升 白糖霜

二斤 白蜜糖斤 右將人參等五味各為細末又將糯粳米亦為粉與上藥末和勻將白糖和蜜湯中頓化

隨將粉約乘熱和勻攤鋪籠內切成條糕蒸熟火上烘乾瓷器密貯每日清早用白湯泡用數條或乾用亦可

但覺飢時隨用數條甚便服至百日輕身耐老壯助元陽培養脾胃妙難盡述 徐曰此服食之方不足治病

胃愛丸 胃愛丸中考木苓 胃弱脾虛效似神 治潰瘍脾胃虛弱飲食諸味不喜用過開胃進食之藥不效者

此脾崩之象宜服之食進為吉 雲片白木一兩 鮮白者米泔浸去鹽水 懷慶山藥一兩 用男乳并濕候潤

透晒 上白茯苓一兩 切一分厚用砂仁二錢共炒 蓮肉 去皮心 甘草 錢三 右共為細末用老米二合

微乾 小紫蘇 蜜拌透晒微乾 白豆蔻 錢三 蓮肉 去皮心 甘草 錢三 右共為細末用老米二合

微焙碾粉 泡荷葉湯 打糊丸 梧子大 每服八十九 清米湯 不拘時服 徐曰此和平養胃之方

二神丸 二神丸用破故紙 肉果去油兩相使 治癱疽脾胃虛弱飲食不消大便溏泄 破故紙 炒香 肉

果 肥大者二匙 裏煨 用大棗四十九枚 老生薑四兩 切片 水浸棗煮至水乾為度 取棗肉同二藥淨末為

丸 如梧子大 每服七十丸 清米湯空心送下 並治尋常腎虛脾泄俱效 徐曰此治寒滑瀉痢之症

加減八味丸 八味丸中五味宜 地黃山藥桂丹皮 治癰疽已發未發口乾作渴舌乾硬黃者 茯苓 山藥

丹皮 各四 澤瀉 兩三 山萸肉 兩五 熟地黃 兩八 肉桂 錢六 五味子 錢三 右共為末 煉蜜丸如梧子

大 每服二錢 空心服 鹽湯送下 尋常酒服亦可 此又溼濕潤燥藥也 以上二十五方 治癰疽已潰 至於收斂

正病雜病 變症壞症 俱在其中 選用毋得錯亂 大抵潰後 氣血根本 無有不虧傷者 補法扶羸 理勞績 損皆不

出於前方 此外無法也 楣按末有紅光造化丹 徐批不入藥 用筆勾去 余故不錄 為著書者消一罪孽 寔存

二十四方 徐曰以上所錄諸方 皆內科溫補之藥 乃大症潰後 精血大虧 自宜溫補 但瘡口未全愈 必有兼外科之症

或膿清不厚 或寒熱未止 或火毒未消 或胃口未和 或新肉未生 或毒痰內積 種種兼病 若一味峻補 與外科

不相照顧 則餘毒未清 反能增病 必須審度其虛 是病氣未除 亦全屬虛寒 然後擇取對症之藥 幾味方成 如

不問外症之有無 而一概以全方治 則其中必有不對症之藥 反能有害 是不但不知內科 并外科之理 亦不

知也。詳方齋之用內科方盡如此。不值一笑也。楯按腫瘍方中如意金黃散尋常用一次。不過數分。而原書所開各藥至四十斤之多。即其門如市之瘍醫。亦須一二年方能用完。不知末藥最忌泄氣。即瓷罐密藏。攪久香氣必大減。用便不靈。醫者當以應付之繁簡。為合藥之多少。宜少無多。勿使攪久而成朽藥。余將此方分兩減至一斤。恐人疑其與原書不符。故附記卷末。至真君妙貼散二十斤。亦嫌其多。今亦酌減。又按凡合丸散須各藥各研。稱準淨未合和再研。最為要著。緣末藥總須臈渣。藥有粗細。即渣有多少。有一兩。僅得淨末四五錢者。亦有得七八錢。至九錢外者。共研去渣。則與原方銖兩配合不符。倘內有要藥。去渣一半。誤事多矣。

外科正宗卷三

癰疽圖形第二十

癰疽總三十圖

婦人四圖

嬰兒二圖

共三十六圖

蓮子發形如蓮子頭多突起腫高潰膿者生平塌

陰陷者死



天疽陽火熾盛所發紅赤高腫者生紫黑平陷者死



徐曰凡瘡毒大者必多頭最重圍藥

徐曰此即對口。惟畧偏耳。楯按天疽在左耳後一寸三分。觀後第三圖可見此圖似誤。



井疽心火妄動所發掀赤高腫者生堅硬紫黑者死

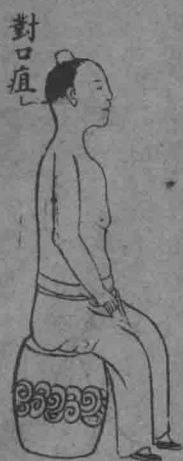


蜂窠發形如蜂窠頭含螺子片片腐爛孔孔流膿紅活者生黑陷者死



楣按紅活者生黑陷者死二句徐園凡癰疽生死盡於此八字不獨蜂窠發然也

對口太陽蘊熱結聚而成高腫易潰



玉枕疽膀胱溼熱凝滯而成紅腫者生紫陷者死



對心發心火沸騰溼熱凝之腫高腐潰者生軟陷紫黑者死

謂按馬刀生缺盆之上由胸腋而至脅此圖在玉枕疽部殊誤



附骨疽初起大腿筋骨作痛久則漫腫出膿膿稠者生氣散者死

失榮症生於耳前後及



橫痃 囊癰 手發背

項間初如痰核久則堅硬漸大如石破後無膿惟流血水堅硬不消腫痛異常乃百死一生之症

項間初如痰核久則堅硬漸大如石破後無膿惟流血水堅硬不消腫痛異常乃百死一生之症

耳後發



耳後發有頭高腫者生無膿軟陷者死

脾壯癰乃飲食炙博厚味釀成紅紫高腫潰爛者生紫黑平塌陰陷者死



上發背中發背 下發背



附陰疽

高腫為癰沉潰為疽 有膿者生無膿者死

形如粟米色如紅霞 生此百人百不救

徐曰此生

於足大指

人面瘡屢積變究一朝得此先 宜修省後方醫治



徐曰各 處可生

鳳眉疽 屢瘡在鼻下

肩風

侵腦疽

黑疔在耳竅內



人面瘡

楣案發於兩眉棱骨及兩眉中間印堂皆名鳳眉疽此 圖在額上部位誤又案蓋瘡各本誤作馬刀瘡



徐曰串者彼處又生也



流注起於寒熱不調氣血凝滯而生



唇疽起唇上有頭腦起寒熱交作胃經積熱所致

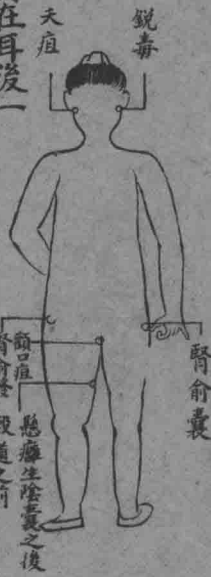


胃口疽發在心胸之旁陽者有頭陰者無頭乃飲食炎燔所致

二癰總名腎癰



發在耳後一寸三分致命之處左為天疽右為銳毒



癰疽圖形



結毒硬腫腐爛臭穢者是也



鼻疔



鈕扣風項上如癬作瘡者是也

腺瘡

龍泉疽



虎鬚毒

棉花瘡即楊梅毒是也



乳岩中空如岩穴邊腫若泛蓮真死候也



乳癰紅腫發熱疼痛是也



乳疽堅硬腐爛者是也



赤遊丹紅如雲形者是也



走馬疔牙根黑腐臭爛者是也



癰疽諸名歌第二十一

背之左右謂癰疽手膀肩背亦相同。肺疽居右癰居左。蜂癰左右近喉嚨耳後右為銳毒看。天疽左耳後相逢左  
 右兩肩名搭手。并疽止發在心中。相按癰疽分陰陽不分左右流注牽膝六七成。發於心上只臍平。脅疽生在脅胆下。陰  
 疽大體近箕門。穿踝疽穿股拐下。脚氣原來脚底生。左為便毒右魚口。鶴膝風從膝眼成。肩下臍癰腋下疽。喉  
 嚨上下氣癰醫當脈免疽君可記。三寸相離穿骨基。紅絲疔從手上起。蛾子喉風口內隨。腎疽當腎生左右。三里  
 穴發附陰疽。離臍四寸為赫癰。再高三寸號幽癰。腸癰還從臍突起。胸疽乳上心肺中。合谷一疔名虎口。蛇頭  
 魚肚指頭逢。腦後一疽名玉枕。莫作如常一樣同。肩疽樂疽居右手。石榴離肘上三分。左元陰右檔疽發。咬骨

陰包穴上生淵疽腎上腿附骨佛頂疽生腦項門人世毒瘡當切記庶幾患者可全生 顛骨為疔腎上痲鬚邊所發亦疽醫眉中鳳眉防侵腦黑疔耳內不為奇鼻内生疔當速療透腦原來髮際基眉毛瘰疽是大毒頰疔魚眼近腮齋馬力瘰癧氣瘰癧一氣生來在頸項龍泉虎毒唇上下對口原來髮下藏牙根唇上癰須記牙下生之疽一行項牙縫突為疔治切莫看成小瘡心肝脾腎癰疽當看胸中穴道醫更有黃頭并白泡發無定處速如飛左為坐馬右下馬尾骨頭尖鸛口疑此物殺人能致命火急攻醫切莫遲婦人之乳有數種高腫為癰堅硬疽還有乳岩真惡症腫如頑石破如墟鈕扣之風生頸項裙帶風瘡脚下居又有濕腫瘡等疾總名爛腿蔓難圖瘦兒走馬爛牙疔黑腐沿開臭不堪赤遊丹毒渾身到驚口瘡苔滿口漫風瘡奶癬多撞癢血灌膿窠痛欠安還有心脾胎熱症口乾重舌一般看

### 腦疽論第二十二

夫腦疽者俗稱對口是也所發不同其源有二得於濕熱交蒸從外感受者輕五臟蘊結從外發者重濕熱之為病由於天行氣候寒暑不調節序溫涼陰陽失度體虛者易於侵襲項後雖屬督脈又主太陽寒水司行之道一經侵襲氣血必凝凝則必腫此從外感受者其患初起有頭多生正穴三四日間多作揪痛始生寒熱口和不乾色紅根活瘡勢漸高形不散大時止痛易膿易腐飲食知味起坐如常外勢雖可畏而無大惡相干此屬陽症故雖不治可愈其由五臟蘊結而成者其源有五蓋心主血故心緒煩擾煽動不甯以致火旺而沸騰行於項間與寒水交滯而為腫一也肝統筋故腦怒傷肝項乃三陽統筋之所肝傷則血脈不潮筋無榮養凝結為腫故項緊急強痛不能轉側其患未潰前肉色紫暗堅硬漫腫破流血水木痛無膿此皆肝氣受傷二也脾主肌肉故思慮傷脾脾氣日損又或膏粱損胃胃汁乾枯以致中脘痞塞氣不運行逆於肉裡乃生壅腫其患外皮雖腐而內堅不潰口燥舌乾飲食不進腳根走散膿穢色敗此皆脾氣受傷三也肺主皮毛故憂鬱傷肺肺傷則毛竅閉塞腠理不通氣不舒暢縱橫經絡結而為腫其形瘡多平陷色淡不華皮腐脂流形如湯瀝氣粗短促鼻燥鼻掀漉漉生痰股股發噉此皆肺氣受傷四也腎主骨髓故恣慾傷腎腎傷則真陰之氣敗矣真陰一敗相火自生此火最能自升自降或動或靜煎熬臟腑消燂津液更變形容改換聲音瘡形紫黑脈數垂度心煩口乾隨飲隨渴此

皆腎氣受傷。五也。凡治此症，必內分虛實，外辨陰陽。體順天時，察其病理。七日以前，瘡勢未成者，當隨竅以汗發之。徐辦七日以後，病勢已成，治當兼補以托之。則毒不內攻，外無變症。如藥攻利太過，元氣受傷，毒多難出。又圍敷涼藥，氣血冰凝，則肌肉多死。反難腐潰。予嘗治此及諸發背初起，未成者，用披針當頂點入，知痛處出其惡血。通其瘡竅，隨插蟾酥條，直至瘡底。自未成者以下三十餘字，徐又批曰：此必死之法，誤盡養。外用蓋膏。內用萬靈丹，或蟾酥丸，發其大汗。大汗二字，徐又批曰：必至陽脫不救。解散內蘊之毒。次日患止，或腫或不腫，或痛或不痛，仍插仍貼。徐直至患頂腫高，根脚突起，四圍裂縫有膿，方住插藥，輕淺者九日後吐出病根，堅硬不化之物，毒甚者不能頓然脫落，亦可漸腐成膿，為轉重就輕之良法。此句徐勅批曰：轉輕為重，勅有之。外用玉紅膏長肉。內服補託收斂之藥，不久自愈。如陽症輕淺者，候自腐潰，不用前法針刺。如不腫不疼，災亦不痛，陰症尤當速用，不必遲延。此為移深居淺之大法也。徐曰：此篇泛論，乃通套之談。凡瘡皆如此，非獨腦也。其刺法，則殺人之術矣。凡未成者，見症見血必危。此等議論，貽誤後人，死有餘辜矣。

腦疽看法

初起頂高根活，色紅皮薄，作疼掀熱，腫不開散者，順無論偏正已成瘡形，突起疼痛發熱，易膿易腐者，順已潰膿稠肉色紅活，瘀腐易脫，掀腫漸消，痛減者，順潰後腐脫，新肉便生，瘡口漸斂。結痂作癢者，順初生一點黃泡，或似疔瘡，不腫不疼，自不知覺者，逆已成不發高腫，亦不掀痛，瘡頂較陷，根脚平散者，逆已潰膿清，肉色紫黑，外皮不腐，內生臭穢，不食者，逆腐肉雖盡，新肉不生，瘡口散大，軟陷無神，色敗者，逆。徐曰：此等看法，諸腫皆同，知其大意可耳，不必重出。

腦疽治法

初起有頭或無頭，大痛或不痛，俱隔蒜灸。此句徐勅批兼服解毒之藥。已成堅硬，發熱掀痛，口乾便秘者，邪在內也。宜泄之。堅腫不痛，發熱惡寒，頭痛，四肢拘急者，兼發表攻裏，腫硬日深，形色紫黑，外皮不腐，內膿不潰，宜行拔法。項強頭面掀熱，口燥惡心，嘔吐者，邪在上也。宜清之。掀熱腫痛，紅色光亮，疼苦有時，內膿脹痛者，急開之。將潰不潰，微熱微紅，不作腐潰者，脾胃虛也。宜補之。潰後腐肉不脫，膿水清稀，腫痛仍作者，當大養氣血，大便



多漉小便短澇。自汗食少。脈細身涼。當溫中健脾。徐曰法亦大同小異。

### 腦疽治驗

一男子生項疽十餘日。其勢頗盛。根連左右耳項並腫。紅赤掀熱。脈浮而數。先用黃連消毒散二服。徐曰苦以退大勢。根脚稍定。用托裏消毒散數服。尚不腐潰。診其脈浮無力。詢知年過五旬。久艱嗣息。房中婢妾多人。思慮勞慾太過。損傷元氣。故也。瘡勢又大。故服前藥。止能起發。不能培養。為膿更用十全大補湯。加桔梗白芷。倍人參白朮。以上十各三錢。外用桑木灸法。以紉細早晚二次。又塗紫雲膏。數日病者頭面俱腫。雙目合縫。徐曰此

談之。飲食漸少等症。此乃膿水出多。氣血走泄。致成虛火假症。隨用聖愈湯。一服不應。此二字又進一服。加熟

附子二錢。熱附子方應。前症悉退。換用人參養榮湯。加麥冬五味。五味參朮倍至三錢。調理月餘。腦骨腐肉連

髮片片脫下。徐曰此熱瘡極狼狽。觀者無不驚訝。腐潰深大。恐尚葯補不及。每日粥食中。用人參三錢。同煮食

食之。以接補脾元。方得元氣漸醒。調理四月而愈。後一年生子。徐曰自己用葯大誤。以至幾死。至毒隨腐盡

然後變補得法。醫者反誇己功。病者亦信其有回天之力。謬種相傳。害人不淺。此等醫案。可以垂戒。而愚者反

奉為師法。殺人實有量哉。又曰此篇乃其殺人供狀。其人不死。乃大幸耳。

一監生項瘡初起。瘡頭偏於右半。余謂不可輕視。必用艾灸為上。徐曰不隔蒜灸至十五壯。知痛乃住。彼視為小

恙。不服葯。又四日頸腫項強。紅紫木痛。徐曰火灸便秘。脈實有力。以內疎黃連湯。加元明粉二錢。通其大便。次

用消毒救苦湯二服。腫勢仍甚。此內毒外發。不可再消。揆服托裏消毒散。延至二十日。因病者肥甚。肉緊不能

腐潰。余故行針開放。此四字堅執不肯。豈知變症一出。煩悶昏憤。人事不省。始用拔針。左右二邊併項之中。各

開一竅。左右下十二字內有膿腐處。剗寸許頑肉。以上六字徐勃批曰自有腐肉之葯。何必放出膿血。碗餘

內服健脾胃養血氣。托膿補虛之葯。膿似泉流不歇。字徐勃每朝夕葯與食中共。參六七錢。服至腐肉脫盡。新

肉已至。又至四十日外。始漸愈。知人事。前此竟不知也。徐曰死矣。知此症設葯用刀針。不知峻補。豈得生乎。幸其子

在庠。識道理。信從余言。徐曰腐爛未百日而愈。

一男子患項瘡五六日來就余視頭便黃色根亦平散余曰此當急治彼不悅而去請他醫視之曰小恙也因即用其藥又至五日外瘡勢堅硬根脚開大毒氣已過兩肩流注前項胸乳皆腫嘔吐惡心寒熱不食始復請余治已非藥力所及乃用葱艾湯洗淨他醫之藥連煮藥拔提二次徐曰亦不可輕斜插入透通底數處以蟾酥條插入孔內解毒為膿總以膏蓋走散處則以真君妙貼散敷之其毒漸漸收歸後項原處又服內托降火化痰之藥三四日大勢已退內膿已通換服十全大補湯凡堅而不化者照之腐而不通者取之新肉生遲者培之將近三月始得完口平復

一女人年過六旬徐宦室族素稟怯弱項間患疽初起頭便如粟所謂裏可容穀也喜其形體不肥徐曰學外科雖發必易腐潰先隔蒜灸之不可多次用蟾酥餅貼灸上四邊以吸毒散敷之使根脚不散何服託理消毒散數服瘡勢堅硬疼苦不止余曰到某日方止今瘡不腐潰脈細數無力此內虛不能解毒為膿以痰為要豈可得止徐曰凡瘡不疼者為惡症疼則當止次換益氣養榮湯加角針白芷三服腫勢漸起外用桑木灸法腫漸軟膿出不多前方去角針白芷加香附倍用參耆又數服方得膿潰痛仍不止徐曰此無止痛之藥所致余曰再三日後可止至期腐肉將脫小半臨午用乳香定痛散一服午後痛頓止得安睡其家喜悅余曰此在用藥適當其時惟信余言則無失耳後當某日腐盡某日肌平某日完口其家以墨記之果如期不爽此法要在眼力精巧徐曰未見得害人量病難易新腐遲速用藥當不另能決期日耳

一婦壯年患項瘡三日徑對前口其家以肥人坐此為憂余曰頂高脚活不妨彼欲內消余曰藥消則不能針消在可徐曰用藥無害針則有害用披針當頂針入六七分至軟肉方住以上十五隨去瘀肉徐曰未破之毒况不可徐曰向曾有約消之法用披針當頂針入六七分至軟肉方住以上十五隨去瘀肉徐曰未破之毒猶恐內毒未盡又用消毒清熱之藥數服不出十日而安徐曰僅得生

一男子耳後生疽十餘日自謂小恙不治將近半月根脚漸大瘡頭惟流血水稀惡汗穢四邊紫黑徐曰積凝軟陷無膿面慘鼻樞手冷氣促脈散大無根余曰此內敗症也辭不用藥另延他醫治之曰無妨病者恨余不治每見親友必厲聲自言不死余曰後五日必死果然凡見此敗症雖山岳之軀無不傾倒

一婦人患正對口四五日自灸廿餘壯此五字竟不知痛灸疤焦黑平塌以上四脈微數而無力此內虛症也若

假藥力則致慢事徐曰如何為能用披針當瘡頂刺入寸許刺不死為幸亦無血出此毒滯而未發用蟾

酥條插入針孔每日一次膏蓋其上下七日後周圍裂縫出膿內服純補之藥至十四日落出瘡根一塊如指

大長厚寸餘徐曰此乃針方以玉紅膏生肌又半月其口已平糝以珍珠散生皮而愈此症設不針工專假藥

力攻托雖至死豈能速愈徐曰專取用藥豈非奇談足見此醫凡有用藥之處俱無效也

一婦人四旬甚肥批曰大犯患頂瘡五六日肉腫瘡不腫五字徐勣堅硬紫色根脚散平兼口燥心煩六脈洪大

此太過症也後必無膿辭以不治另延他醫有言外托者有言內消者有言年壯不妨有言脈大易治紛紛不

定仍各用藥又七八日胸頂俱腫木悶堅硬徐曰此症未必不治仍請余決之余曰此必不治初起肉腫瘡不

腫一也根脚平散真氣內敗不能收束毒氣二也口燥心煩邪火內淫三也形色紫暗血死毒滯不作腐潰四

也六脈洪大瘡毒大盛正氣受克無以抵當終變軟陷邪毒內攻五也徐曰此皆不治之症人人能言也二十七朝前後必死

臃疽主治方

黃連救苦湯黃連杜若葛升銀花防風共甘草臃疽煎服可安治腦疽發鬚發頤及天行時毒初起憎寒壯熱頭面耳項俱

腫服之未成者自消已成者自潰黃連升麻葛梗柴胡赤芍川芎歸尾連翹桔梗黃

芩羌活防風金銀花甘草節各一水一碗煎八分臨服入酒一盃食後服徐曰此為寒散之藥

藥味重複渾雜不成章法又曰升提苦寒之藥宜審用在上之病並非必用升柴桔梗凡消火驅風之藥皆

能愈上焦之痰初起禁用苦寒凡腫皆然即升燥之品亦禁用恐反提火上升也總以辛涼滋潤為主則火散

而毒自解也又曰丹皮犀角羚羊角枳殼天虫元參土貝生地蒼耳俱可擇用別本有槐末楣按以上諸

條徐氏蓋是論治法凡腫皆然一語可見腦疽有偏正陰陽之別不獨苦寒當禁即涼藥亦當審其非陰毒乃

可用

解毒天漿散解毒天漿石決明 治腦疽積毒日深堅腫木硬口燥舌乾惡心煩渴六脈沉

僵蚕山甲防風銀 翹羌歸尾大黃行

實有力大便結閉不通者 石決明 僵蚕 穿山甲 防風 連翹 羌活 乳香 甘草 金銀花

黃連 歸尾 各一 大黃 三 天花粉 新鮮未晒者四兩石臼內搗 右花粉淨汁一碗半同煎至八分入

酒一盃空心熱服行過三次方飲食勿食煎炒發物 徐曰此為寒下之劑亦雜而無法天花粉乃陰寒之藥

何得多用此惡藥也 又曰堅腫木硬豈可用寒涼 內托千金散 內托千金散芍藥 白芷芍藥防枯隨 治腦疽發背諸毒惡瘡已成不消者服之易潰 白芍

黃耆 川芎 當歸 防風 桔梗 天花粉 金銀花 人參 各一 肉桂 白芷 甘草 各五 乳香

沒藥 二味 痛 右水二盃煎八分臨服入酒一小盃食遠服 徐曰方味亦雜 又曰上焦之病不得輕用肉

桂 同毒銀花散 同毒銀花散最奇 癰疽陰毒惡瘡醫 治腦疽及諸陰瘡不起色變紫黑者急服之 金銀花 槐

葉二 黃耆 四兩 甘草 二兩 用紹酒二十兩同約入小口砂罐內密封重湯內煮三炷香為度起瀘清服

之蓋煖患上其瘡漸漸高腫此轉陰為陽吉矣後用托藥潰膿如服後不痛不起瘡頭流出黑水此真陰症不

治 徐曰此藥酒方也血寒之症及冬日陰毒亦可備用 梅花五氣丹 梅花五氣丹輕粉 乳沒長砂麝香 治腦疽發背諸般疔腫初起寒熱交作筋骨疼痛有似傷

風惡心嘔吐但未成膿者 冰片 麝香 各五 輕粉 辰砂 各六 乳香 沒藥 血竭 明雄 黃 各一

真蟾酥 須於端午前尋之至午日取 右前藥各研極細對準分數於端午日辰時製度候至午時將上藥九

味和入蟾酥膏內向日丸之如茄子大一時內晒乾用川椒二十七粒燈心二十七段同藥收於瓷罐內養之

以蠟封口不洩藥氣為妙凡遇惡毒大瘡開器取出一枚先用美饌食飽次用無根水漱淨口口內再含水一口

少頃待溫用葱白五寸同水嚼爛嚥下隨將藥餅安放舌上睡於煖處以被覆蓋藥化苦水徐徐嚥之瘡勢大

者二三餅亦可約盡其汗即到如淋諸病若失如冬月天寒難汗噲後葱白湯催之亦妙凡治無有不效如暗

疔人所不知覺及知覺而失治者毒氣入裡人便昏沈一中便倒不能依法服藥急用連鬚葱白七個煎酒一

盃研藥五餅灌下藥氣到心其功如湯潑雪患者即便甦醒此為外科第一奇方也 徐曰此俗所謂梅花點

點

點

雪丹也。為托毒護心之藥。

小保安湯人參甘桔兼芎朮

黃耆半夏麥冬陳

治腦疽諸發。已潰流膿。服之庶不更變。當歸 茯苓 川

芎 黃耆 麥冬 陳皮 桔梗 人參 白朮

各一

半夏 甘草 藿香各五 薑三片 棗二枚 水二茶

鍾煎八分。食送服。徐曰此法重也。

大保安湯大保安湯木附歸

參苓芎朮桂丹皮

治腦頂諸症。癰疽惡瘡大毒。已潰之後。膿水出多。氣血虛弱。

精神短少。飲食少思。坐臥不安。煩燥不眠。晝則安靜。夜則發熱。及虛陽煩渴等症。

白朮 當歸 人參 茯

苓 川芎 白芍 山萸肉 山藥 黃耆 丹皮 熟地黃 五味子各一 肉桂 甘草 麥冬 熟附

子各五 煨薑三片 大棗二枚 蓮肉七粒 水煎食。前後服。徐曰此亦蠻補之方。毫無意義。

陽春酒人參柏子當歸

天冬杞朮地黃宜

治腦疽諸發。已潰流膿。腐盡時。脾胃虛弱。肌肉生遲。或氣血原

不足。以致肉色淡白。不能生發。收斂宜服此酒。生長肌肉。強健脾胃。美悅顏色。滋潤皮膚。凡大瘡後飲此。不惟

却病。亦且延壽。人參片切 白朮 熟地黃各五 歸身片切 天門冬 枸杞子各三 柏子仁 遠志各二

分。右上藥用絹袋寬貳。以無灰好酒五斤。磁罐內浸至一伏時。每早午晚各飲一盞。熱服。如夏月天炎易壞。

不堪久服。將藥分作五分。每次用酒一斤。隨便浸服。亦效。如酒將完。尚有味。再添酒浸飲一次。以後藥淡無

味。不必再浸。徐曰亦是通治之方。無意義。

桑木灸法 治諸瘡毒。堅而不潰。潰而不腐。新肉不生。疼痛不止。用新桑木長七寸。劈指大一頭。燃着向患上灸

之火。盡再換。每次灸木五六條。肉腐為度。徐曰此神燈照之變法。

神妙拔根方此五字

治腦疽發背陰症。初起不腫高。掀痛。灸不疼。其病將來難治。必致壞人。十日以前。用披針

當頭插入。知痛處方止。隨用蟾酥條。插至孔底。用披針以下 每日二條。膏蓋三日。後加添插藥。其根高腫作

疼。加添以下 外用神燈照法。助陰為陽。插照七日。其瘡裂縫流膿。至十三日。其根自脫。如日多根深蒂固。不

能脫者。披針取之。內用玉紅膏。不脫者自脫。不斂者自斂。此法百人百法。再無不愈者。徐曰用此法者。我目

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

中已見殺數十人矣。即真陰症。亦不宜用。况陰症十不得一。非平塌。即為陰症也。又曰凡瘡未成者。一見血

則毒走肌傷。輕者變重。重者必死。况又插入藥條。以致痛極腐爛。斷無消理。此等惡法。害人不淺。然此原云陰症。當用此法。乃近人無知。不論陰症。陽症。輕病重病。皆用此法。殺人無算。間有愈者。皆痛苦哀號。死裡逃生。乃皆奉為金科玉律。舉世皆然。無人救正。豈不傷心。楮按徐氏痛馭拔法。垂戒至切。學外科者。當奉為金科玉律。至謂真陰症。干不得。非平塌。即為陰症。此二句。須仔細體會。修煉家言。分陰未絕。則不仙。分陽未絕。則不死。雖疽亦然。疽雖陰毒。亦須內有陽氣。方可施補托之法。俾令高腫潰膿。真陰症。陽氣已燬。乃必死之症。故曰干不得。非謂患疽者。皆屬陽症也。合非平塌。即為陰症。句觀之。可見平塌多陰症。特恐人一見平塌。便認為陰症。以致悞治。故為揭出耳。原徐氏本意。蓋甚言拔法之不可用。惟可施諸真陰症。而真陰症。干不得。則此法當廢。而不用也。又案腦疽之偏者。陰毒居多。初起。惟犀黃丸能消之。已成平塌。不疼。神思昏倦。非陽和湯不可。潰後。宜貼陽和解疑膏。但犀黃丸價貴。貧人無力。服陽和湯。熱地黃分兩極重。醫者不敢用。病者不敢服耳。然服此二藥。而愈者。余所見非一人。故附著之。其有平塌。而非陰症。如徐氏所云者。則在乎醫之臨時識症矣。

腦疽應用方

隔蒜灸法

拔筒法

琥珀蠟礬丸

太乙膏

真君妙貼散

護心散

蟾酥丸

蟾酥條

真君妙貼散

護心

十全大補湯

乳香定痛散

聖愈湯

楮按隔蒜灸法

蟾酥條

徐勒琥珀蠟礬丸

真君妙貼散

護心

散乳香定痛散徐圍

方俱見

陽門

瘡門

瘡門

瘡門