

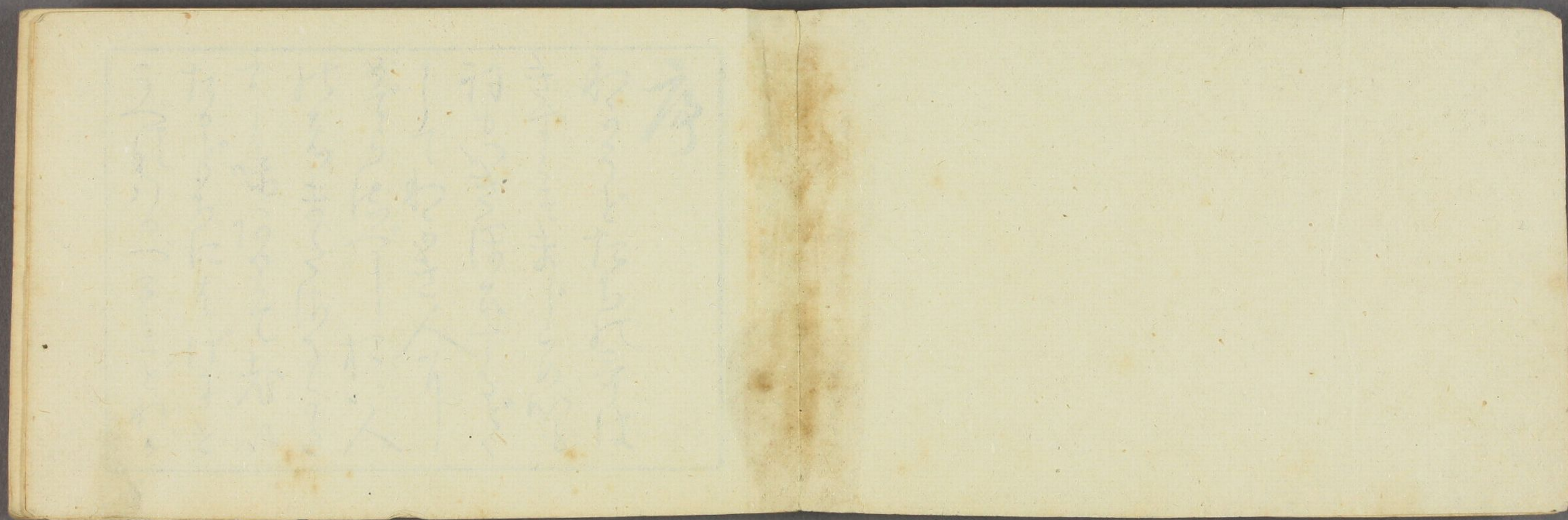
新體詩叢書第二編

美奈：瑣





書經



序

わづらうどたちれきうは
きずこもまがらあは
初めつきほふすさぐ
しそわきさ人
あからあぐーお人
あからあはるさ
ア味つるさ老い
たるどらにをげよと
うづれりるづきさどわ

うぶにそのものほろな
く物おもしろき舞
さ社を考ひてうぶの
わきま成りたなげり
つらきごのおひき
哉そーらむと
わたりよのうぶさ
あつこの一まあ
そのつらうどたち
すー見せんそあ

ほ免ら社する免
甲おひびとれ
れそかろいあ
おろし何らすおひ
まろるふそあらぬ
茅田居士坂正居東
系何の何らそむき
さうの社家すし
明治三十年九月十
日

Faint handwritten text in a rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page.

序

これの詩集をわが机の島の
のがめにせむとて日を
ろしたしう交れる人々の
作るあながちに乞ひ求め
てあつめたるかりけりさ
るを作者のこゝろも問を
ずひとのそゝのかすまに
く世に出すことゝを
りぬみかこの道にこゝろ
ざし深き詩人の作にしあ

れはいづれもあされにを
 かしう眺めらるゝを色も
 かく香もあき幽花一枝附
 録としてそへたるも松が
 根にそふ蔦かづらのつた
 あきわざよと人の見たま
 らむこと羽束師のもりの
 村しぐれに厚かましき面
 も紅葉してあむ

明治三十年

むくらのや主人

知良

目次

籬のや集(一頁) 河井袖月
 わか草(二十三頁) 奥原幽芳
 浅茅の露(三十九頁) 野用土龍
 うき草集(六十一頁) 王造小萩
 初もみぢ(八十三頁) 堤 紅蔭
 みなわ(九十五頁) 花井燕女

附録

幽花一枝 全子知良

目次

巻一 雑歌
巻二 雑歌
巻三 雑歌
巻四 雑歌
巻五 雑歌
巻六 雑歌
巻七 雑歌
巻八 雑歌
巻九 雑歌
巻十 雑歌
巻十一 雑歌
巻十二 雑歌
巻十三 雑歌
巻十四 雑歌
巻十五 雑歌
巻十六 雑歌
巻十七 雑歌
巻十八 雑歌
巻十九 雑歌
巻二十 雑歌
巻二十一 雑歌
巻二十二 雑歌
巻二十三 雑歌
巻二十四 雑歌
巻二十五 雑歌
巻二十六 雑歌
巻二十七 雑歌
巻二十八 雑歌
巻二十九 雑歌
巻三十 雑歌
巻三十一 雑歌
巻三十二 雑歌
巻三十三 雑歌
巻三十四 雑歌
巻三十五 雑歌
巻三十六 雑歌
巻三十七 雑歌
巻三十八 雑歌
巻三十九 雑歌
巻四十 雑歌
巻四十一 雑歌
巻四十二 雑歌
巻四十三 雑歌
巻四十四 雑歌
巻四十五 雑歌
巻四十六 雑歌
巻四十七 雑歌
巻四十八 雑歌
巻四十九 雑歌
巻五十 雑歌
巻五十一 雑歌
巻五十二 雑歌
巻五十三 雑歌
巻五十四 雑歌
巻五十五 雑歌
巻五十六 雑歌
巻五十七 雑歌
巻五十八 雑歌
巻五十九 雑歌
巻六十 雑歌
巻六十一 雑歌
巻六十二 雑歌
巻六十三 雑歌
巻六十四 雑歌
巻六十五 雑歌
巻六十六 雑歌
巻六十七 雑歌
巻六十八 雑歌
巻六十九 雑歌
巻七十 雑歌
巻七十一 雑歌
巻七十二 雑歌
巻七十三 雑歌
巻七十四 雑歌
巻七十五 雑歌
巻七十六 雑歌
巻七十七 雑歌
巻七十八 雑歌
巻七十九 雑歌
巻八十 雑歌
巻八十一 雑歌
巻八十二 雑歌
巻八十三 雑歌
巻八十四 雑歌
巻八十五 雑歌
巻八十六 雑歌
巻八十七 雑歌
巻八十八 雑歌
巻八十九 雑歌
巻九十 雑歌
巻九十一 雑歌
巻九十二 雑歌
巻九十三 雑歌
巻九十四 雑歌
巻九十五 雑歌
巻九十六 雑歌
巻九十七 雑歌
巻九十八 雑歌
巻九十九 雑歌
巻一百 雑歌

雛のや集

袂百合

河井袖月

夕こぼくれば片やまの、

かげもをぐらき夏木立、

葉すゑのしづく柞の露、

あまのこゝろに集めてさらくくと、

清水ながるゝ山かげを、

木立のあへぞ登るは誰ならむ。

山路に熟れて足はやく、

さきにすゝめる若人は、

あとふり返り我妹子よ、

汝が戀ひ慕ふ伯母上の、

み墓のほとり近づきぬ、
暮ぬほどにと急がなむ。

ちがや熊笹ふみわけて、

みづ江を交す櫓の葉の、

木蔭にたてる石ぶみに、

結びあふる、眞清水を、

注ぎ盡せどおのづから、

落るなみだや阿伽の水。

は、とわやまふ若人も、

伯母と慕へる少女子も、

まささくまし、夢の跡、

忍ぶにあまる露しぐれ、

四つの袂にうるほひて、

あたりの草も萎れつゝ。

もろ手あはする苔の上、

二人並びてぬかづけば、

世にふさはしき妹と背の、

末の契りなたがへうと、

聞かせ給ひし言の葉を、

忍び出るもなつかしく。

人目の關にはぢらひて、

言葉もかけぬ情なさを、

かたる人なき獨り寝の、

夢にわびしもいくろ度、

かたみにとけし赤心を、

結びし人は世にあらず。

南無と唱へて後の世を、

あつく吊らふ奥津城に、

手向の花のいろあせて、

かをりもなきに若人は、

さしかへてむと見廻せば、

あたりには花はなかり鳧。

風雅にまし、伯母上の、

愛で給ひしは百合の花、

君が手づから捧げなば、

いと嬉しく思ほさむ、

いかにと問へば若人は、

うはよかんと諾ひつ。

花とはいへど谷ふかき、

千尋の底にかをるなり、

傳ふになれし里びどの、

細き緒綱をよすがにて、

いのちに代へし一本を、

いと珍らかにはやす也。

御法の花に身をわすれ、

のこる少女も止めねば、

下りゆく人もあやぶまず、

たゞ一筋をちからにて、

やすく手折りて上り来る、

緒綱は切れぬ中ばより、

みまもり居たる少女子は、

驚く外にすべもなく、

轟く胸を鎮めつゝ、

聲を限りに兄上よ、

叫ぶ彼方に山彦の、

ひゞきかへして兄上よ。

疊める岩のはざまより、

千代を契て生ひいでし、

松にかくれる蔦かづら、

からむ命はをしまねど、

君か行方も知らなくに、

冥路にいなばいかにせむ。

啼く音怪しき鳥ならで、

通ふものなき谷の戸を、

をのゝきながら見下せば、

緑のもやのたちこめて、

かすかの底に聲するは、

風のしらべか谷みづか。

あたりは闇に暮果て、

かぜの力はいやましぬ、

杉のひとむら音すこく、

麓にかへるすべもなく、

嵐をよげて岩が根に、

袖片しきてうちふしぬ。

峰なりひいくつむじ風、

雲吹まきてたけり來ぬ、

底なし谷にかとしけむ、

果なき空にのぼりけむ、

打ふしわたる少女子の、

姿はさらになかりけり、



こぼるゝ露におのづから、

蘇生りたるわかうどは、

吹き倒されし榎の木、

梢に身をばはさまれて、

衣の裾はやれしかど、

なやむ所はなかりけり。

あらしの後の雲はれて、

さやけき月に下り立てば、

かたへにふせる少女あり、

こはわきもこと驚きて、

訝しみつゝよろうひつ、

清水むすびてろゝぎてむ。

後の世かけて誓ひしを、

いかでか魂のかへらざる、

互みに面わみまもりて、

妹が泪のかゝる手を、

はらひもあへず打合し、

母こそ守りぬますなれ。

神代ながらの溪水に、

かはらぬ影の月ぞすむ、

こゝも浮世の中なれば、

共に楽しくすみはてむ、

樂敷夜やかざす手に、

袖より落つる百合の花、

鐘樓守

いやしま寺のゆふまぐれ、

とひ來る人も稀にして、

うこそしもなくさ迷へば、

過ぎにし事を忍ばるゝ。

かのをあとに母上の、

うせたまひにし其頃よ、

こゝのみ寺に詣でしか、

はや五とせの前なりき。

うのをりなれや鐘樓を、

守をかうなのまめやかに、

我身の上をたづねつゝ、

ともに袂をぬらしけり。

なほもかうなはま心に、

あの世に居ます母上の、

供養のためにこの鐘を、

つき給へやと許しけり。

かのはいとゞ嬉さに、

緒綱にざりて二つ三つ、

撞けば響きしかねの音、

いまなを耳に残るなり。

過ぎし月日の其うちに、

哀媼はいかにせし、

鐘のみこの鐘樓を、

守れる人はなかりけり。

互にかはる身のうへを、

語合はひと來しものを、

ひとり昔をとふものは、

月より外になかりけり。

寫 眞

宿のはしらに寫し繪の、

さともらうたき少女の、

物言ひたげに掛り居ぬ。

誰が戀ぐさの種ならむ、

知らぬ我さへ惱ますは、

いかなる人か聞かまほし。

言の葉とけて陸み合ふ、

親しき中もこゝろ根の、

底の流れははかられず。

さかづとも、

假の姿のつやけさを、

己が誠にめづるころ、

此うつし繪の心なれ。

紅葉賣

麓のまゆみいろづきて、

峰のはゝろも紅葉しぬ、

こゝしき岨をつたひ宛、

折しも小枝の二つ三つ。

やまわけ衣身になれて、

妻よさるだを肩に賤の女の、

ゆきゝの人の袖とめて、

紅葉めさずや初もみぢ。

我も夜寒となりぬれば、

はや織りろめる立田姫、

やまと錦の濃くうすく、

照りやまさらむ夕映に。

手折るにやすき下枝は、

さかづきもてる人々の、

しづ心なき手すさびに、

柴の代とやなりぬらむ。

妻よびかはすさを鹿の、

啼く音をかくる夜嵐の、

こくも色添ふ木末より、

道やうづめと誘ふらむ。

あはれ烟と消ぬぬまに、

秋の形身と散らぬまに、

とくに手折りし其色の、

浅きぞ深きこころなる。

雲さへ染るくれなゐも、

見渡すうち眺めなり、

暮を惜みてかへるさの、

土産にめさすや一枝を。

田植歌

しぼりもあへぬ濡衣の、

裳裾かへげて早少女の、

葉のぼる露のたま苗を、

取る手暇なく唄ふなり。

妹やいかにと来て見れば、

隣の小田にうちむれて、

唄ふや今日も彼の君の、

聲はひとしほ清くして。

きよけき歌を我さけば、

取る手たゆさも忘れ宛、

暮るゝも知らで千町田の、

苗引植うるたのしさよ、

取り遅れじと急げども、

人なきをりはろば近く、

笠をなのめに見返れば、

言はぬ笑もていらへ宛。

なはしろ水に二つみつ、

うつりし星を敷へつゝ、

妹が唄ひしひとふしを、

うたひて販る山田みち、

渡守

柳につなぐなつの日も、

霧にへだつる秋の日も、

かなじ河邊を幾かへり、

ながるゝ水に任しても、

世は渡らるゝわたし守。

むかし思へば初めより、
 馴し業にはあらねども、
 世にかへ難きいとし子の、
 娘は戀にあくがれて、
 ちりの浮世や厭ふらむ、
 こゝの河瀬の底きよき、
 藻屑と消ゆし其日より、
 おのれもこゝに渡し守、
 杖とたのみし一人子に、
 おくれてたざる老の坂、
 残りすくなき我よさへ、
 先立行きしいとし子の、
 後世をとふらふ爲なれば、

哀を汲みてたづねくる、
 ひとの情は受けぬれど、
 めぐみは乞はぬ渡守。

心の隔

久しくなやむ足なへを、
 乗せし車もあやふげに、
 曳くや優しき妻ならむ、
 押はいとしきおねならむ、
 幸も望みも絶えはて、
 ある甲斐もなき現世と、
 いつ迄かくも乞兒にて、
 其日くどかくるらむ

ひとに情はなきものと、

世をあき果し身なれ共、

親子三人のかたらひに、

樂しきふしもこもる也、

富みたる家に生れても、

親はらからや妹と背の、

合はぬこゝろの中垣に、

隔のあらばいかにせむ。

俊成

四方の海を硯の水につくすとも

わが思ふことときもやられし

支蛙

霞まねはうつくし過る春日のな

順

和琴緩調臨潭月、

唐櫓高捲入水煙、

わか草

奥原幽芳

あわれ此身

君にさへげしこの身なり、

捧げし甲斐のあるあらば、

なごか惜まむをしむべき、

やがてぞ消ゆる露の身を。

おもへばむかしはや四年、

やよひの空ののどやかに、

匂ひこめたにひむろに、

君のなさけに酔ひしより。

もゑてぞあつき手のひらに、

戀のほのほのわけるとき、

涼しくさよさうのまみに、

人の愛のひかりのにはふとき。

あはれ此世はげにやげに、

我等ふたりのよなるかと、

語りあかしむつことも、

さめてかなしき夢なりや。

たれかおもはむ春の夜の、

楽しきゆめに酔へる日は、

やがてかなしきうの淵に、

身を沈むべき日なりとは。

うれにもまして悲しきは、
我がせの君よあはれきみ、
をこの身にぞ生れ来て、
家のよつごと生れ来て。

かくもはかなき我が君の、
其ありさまを見るにつけ、
あゝあさましき世なるかと、
しばくわれは泣ける哉。

人のこゝろのあるあらば、
誰かはおやをかもはざる、
誰かは子をばかもはざる、

うみの親にしあらくも、
あはれ妾のあればこそ、
かくもつらかれ我なくば、
とはにのどけきこの家に、
さわげる涙もあらざらむ。

年ころかけてわかきみの、
深きなさは身にしみぬ、
捧げまつりしまこゝろも、
くみてぞ君はしるすらむ、
さはれ幸なきこひゆゑに、
今はた憂きに泣かむより、

あはれこの世を夢にして、
 とどげぬ糸にしと諦らめむ。
 あゝたへがたくやるせなき、
 こゝろ何時かはらすべき、
 おもひを誰にあかすべき、
 来よよとばかりに我はたゞ。
 やよ我つまよあはれつま、
 かくもつれなき世の中に、
 露のいのちをながらふも、
 やさしき汝のあればなり。

ひねもす憂きに沈みつゝ、
 ありてこの世に甲斐もなき、
 のぞみのつなを玉の緒と、
 つなぎとめしも汝ゆへぞ。
 うみのみ母にさきだれ、
 世のうきふしに惱まされ、
 あたし嵐になぶられて、
 いとしき汝にすてられて、
 何あぢきなき世のなかに、
 つまのついで獨りながらへむ。
 汝よあはれとかもひなば、
 千代に八千代の末かけて、

とはにつきせぬわが胸の、

愛のいづみにうつりてよ、

埴生のやぎのいぶせきも、

みるめかるてふ蚕が家も、

なれとふたりし我すまば、

のどけき春はめぐるらむ、

あなやとばかり打寄りて、

ふるいわなしく手の平に、

わが細うでをにぎりつく、

見あげたまひしまみの色。

にほへる玉のあふれきて、

わが胸のへにかゝるとき、

熱さいぶきのわきたちて、

わがくろ髪をぬらすとき。

人こそ知らね我こそ言はね、

あゝあゝあつき戀の火は、

二人の血よりも泣たちて、

狂へる身をばこがすなり。

わがきみよ

暫しかもてをあげたまへ、

ながるゝなみだ、

いでやぬぐはじ。

残る心

馴れし家居をあとにして、

今朝立来ればいつしかに、

空のけはひもくもりつゝ、

はしき妻をし止めおきて、

かへりみかちに立ち出れば、

はやも時雨はふりいでぬ。

とさくと言ひしひと言を、

あかぬ別れのなごりにて、

進まぬあしをすゝめつゝ、

いゆきわづらう旅のうら、

行方へだつるしらくもは、

なれも別れやをしむらむ。

残るころにほだされつ、

ゆきてはかへり歸りては、

またもふりむく門のべに、

ひらめくものや何ならむ、

ひれふり山にあらなくに、

ころもの袖ぞなびくなる。

無題

林檎はたけのしたかげに、

君をはじめて見てしより、

かもひみだれし戀ごるも、

はつはなうめの色ふかく。

葡萄のたなのしたつゆに、

袖をぬらし、ゆうべより、

ふみ迷ひにしやみぢをば、

君がなさけにたどりつゝ。

ありて此世にかひもなき、

のぞみのつなを玉の緒を、

つなぎとめにし其かみを、

思へばはかなき我世かな。

戀のひとやにつながれて、

うきしのしもどに惱され、

もゆるほのほに焼かれ宛、

焦れこがる、身のはてや。

あゝやるせなき我が戀を、

今はたれにかたるべき、

人のつまとしなれる身の、

耳なしやまをいかにせむ。

星のゆくへ

いさゝ小川のゆふすゞみ、

手に手をとりて橋のもと、

うらなつかしき小夜風に。

軽きもすうをゆるがせつ、

そりてこゝろも飛ぶや天つうら。

ひろき虚空にきらりと、

かゝやさいでし明星の、

ひかりぬすみておほ空を、

ながれおつる星ひとつ、

誰がゆくへをや慕ふらむ。

せめてを

仰くもたかきひさかたの、

天つみくににいますてふ、

いとしの君よせのさみよ、

汚れはてたるちりの世に、

なごか此身をすてかきて、

うさに迷はせたまふなる。

花のあしたにつきの夜半、

たのしき夢にあてがれし、

むかしの君はかくまでに。

みだれてはやさ雲のあし、

せめては星に身をなして、

しばし姿を見せたまへ。

後朝思

見しやうつゝかはた夢か、

あらぬすさみに酔しより、
なごりに匂ふきぬくの、

わかかもひを誰かしる。

はつ花ぞめのいろふかく、

忍ぶ文字すりひたすらに、

乱れうめにしうつり香の、

きみならなくて誰かまた。

ものゝあはれは朝つゆの、

もろきを人のならひにて、

若さいのちのあさばらけ、

我をわすれてながむれば。

はかなき夢のこゝちして、

ひかりあせゆくあか星の、

あなたの空に消ゆるごと、

頼みすくなきわがおもひ。

びんの毛をふくあさ風や、

ほつれて残るひとすぢに、

ながきあはれの跡とめて、

小櫛もつ手もわなくきつ。

春雨にほふまどのもと、

色あるつゆにうばぬれて、

羽風しめれるあさどりの、
音になく聲を身にはしむ。

小樽の手にあふるも。
蓮月

世の中に何のほたしも嵐山
おもふ思ひは花にのみこる

はせを

山路きて何やら床しすみれ草

あふるもあふるもあふるも
あふるもあふるもあふるも

浅茅の露

野田土龍

零落

榮花のゆめのあと絶えて、

うつろになりぬ我やどは、

なげきの枝のみさし添て。

常に親しくむつまじく、

語りかはし、友すらも、

宿をば訪はずなりに鳧。

昨日は腰を折りかゝめ、

舞かうべを垂れし村びども、

今日は我をば余所にして。

情ありげに言ひよりし、

うからも我を遠ざけて、

哀れとだにも見返らず。

我はあらゆる世の物に、

見捨てられたり我も亦、

世の物皆をあきはてぬ。

さはさりながら家妻は、

今なほ我をすてずして、

ろくぐや愛の一しづく。

愛のしづくにろばち宛、

うたて浮世を恨みつゝ、

たのむものあはれ行末を、

守銭奴よ

足りて足らぬに身を責る、

あはれはかなの守銭奴よ、

汝がぬりごめの所せく、

積める黄金やうづたから、

よしかびぬとも朽ぬとも、

出さゝらなむ絶えて世に、

けがれはてたる汝が手に、

うれし黄金のもしも世に、

出でなばやがて涙なき、

汝がこゝろのつれなさを、

こゝらの人の見ならひて、

浮世はいよくにこるべし、

かたみの刀

晴間も見ぬすさみだれの、

ふるはなみだ白なみの、
 あらたつ川のおどたかし、
 いかになりゆく空ならむ、
 あはれ夫はくこのため、
 討死まさむいさむよく、
 うちしにますと兼てより、
 思ひきはめしことながら、
 このみ首級しほしを見るに付け、
 尚いささらになげかる、
 ゆめかうつゝか我やひと、
 人やわれとも分かぬまで。
 同じなげきにふしぬたる、
 正行いかにおもひけむ、

つと一間にう入りける、
 母はあやしみうかゞへば。
 あな悲しきやいまはしも、
 袴のこしをおしさげて、
 ちゝのかたみの刀ぬきて、
 あやふき様に見込にけり。
 やよまち給へやよしはし、
 御身はいかにくるへるか、
 事はやまりて何かせむ、
 たちもけがれむ父の名も。
 腹をされとのたちならず、
 國にあたなふるみしらを、
 うち平げてみかぞをば、

やすめまつらむ料にころ。

母のことばに正行の、

胸のまよひははれゆけど、

あやなくろく村雨や、

首級をうでに抱きあひて。

まぼろし

うらのはやしに鳴く鳥の、

聲もさびしきゆふまぐれ、

ひざに睡れるをさな子を、

袖におほひて珠敷くりて、

持佛のまへに回向する、

をどこの様のあはれさよ、

鈴のびゞきにをさな子は、

夢やさめけむかきたちて、

あれ母さまやはくさまや、

いづち行きます坊すて、

やよ母さまよはくさまよ、

坊をも連れてもろともに、

夢のなごりのはよびて、

叫びくるへるをさな子を、

をどこは膝にひきよせて、

かくろき髪を撫でながら、

悲しきことはいはねに、

これく坊やこればうや、

なが母さまはははさまは、
 いまは坊やははならず、
 遠きところにいでゆきて、
 ひかりかゞやくの、様に、
 なりていませばいか斗り、
 呼び叫ぶともきこひじな、
 いや／＼坊のははさまは、
 今しもこゝにいましたり、
 いつもの如くたはふれて、
 坊をはすかしたまふとも、
 聞かじな聞かじ母さまを、
 呼びて來たまへ父さまよ。

たはふれこと、聞なして、
 なき母したふをさな子を、
 すかす言葉もくるしげに、
 これ／＼坊や汝がはは、
 なれの土産をあがなひて、
 やがて歸らむかへるべし。

おとなしくして疾く眠れ、
 はやく眠りて疾く起きよ、
 あはれかしたき坊やとて、
 なさけあふる、父おやの、
 腕にすがりてをさな子は、
 やがて夢路をたどりゆく。

すやく眠るをさな子の、
 こゝろなげなる面もちを、
 うぐろをとこは見つめ宛、
 あふるゝ涙せきがてに、
 折かさなりて打ちふしぬ、
 いかにも思ひやせまりけむ。
 打ふしたりとかもふまに、
 たちまち身をばゆり起し、
 け疎さまみを見ひらきて、
 やよわが妻よわがつまよ、
 汝はいかにして歸り來し、

おもひたゑにし此ゆふべ。

あななつかしきわが妻と、
 うち樂しげに手をのべて、
 引寄するよと見るほどに、
 あやしの影や消ゆつらむ、
 物くるはしくをさな子を、
 ひしと抱きてまろひたり。

をりしも月のかげすこく、
 かやの軒端にほのめきて、
 すきもる風にあいなくも、
 香のけぶりのみだれつゝ、

まだ墨いろもあたらしき、
位牌の文字をかすめけり。

正義の光

牙とぎ岩につまれて、
千里を越むと企てし、
猛虎もあはれ日の本の、
太刀の光にくらめきて、
刃むかふ力なくくも、
打ふしてころ靡きけれ、

義に勝つ不義や

あらしむらじ。

つのふり鱗さかたて、
眼いからしふるひたち、

いぶき荒れたる黄龍も、

大和み魂をうちこめし、

つゝの響におのゝぎて、

海底ふかくしづみけり、

義に勝つ不義や

あらしむらじ。

海に陸路にとゞろきし、

おほ筒小筒かどたいて、

ひかりまはゆき日本刀、

さやに治まる今日の空、

のぼる旭もいとゞしく、

長閑にころは照すなれ、

正義のひかり

世にみちて。

ゆびわ

亡き父君がしかりつゝ、

買ひてたまひし春秋の、

衣物も帯もあさゆふの、

煙となりて消はてぬ。

父にかくして亡き母が、

買ひてたまひしかうがひも、

櫛も簪もいたつきの、

薬のしろと消はてぬ。

今はた何をうりなして、

今日の煙をあぐべきか、

つゆの命をつなぐべき、

淡き粥さへつきにけり。

今はた何を賣りなして、

醫師の許にゆくべきか、

つらき病を癒やすべき、

薬のしろもつきにけり。

いかにかせまし今は此、

いのちと頼む指輪をも、

命をしさになさけなや、

賣るべき迄に迫れるを。

あはれ戀しきこの指輪、

黄金に代へて賣たらば、

樂しかるべき行く末も、

水の泡とや消ぬらむ。

をさななじみの我君が、
 うばらはな咲く外國の、
 ふみの林を分けむとて、
 立出てましく折なりき。
 たのめしとの印にと、
 われに賜ひしこの指輪、
 樂しかるべきゆく末を、
 守りかためむこの指輪。
 小指の痕を見するさへ、
 悲しきものを年ごとに、
 愛の光りはさしうひて、
 侘しかるみを慰めぬ。
 哀今日をばいかにせむ、

指輪抱きて死ぬべきか、
 黄金に代へて悲しかる、
 つゆの命をつながむか。
 たのめし事のあれば社、
 指輪たうとく守るなれ、
 戀しき君を待てばこそ、
 つゆの命もをしまるれ。
 死にて待べき人もなく、
 守る指輪もあらぬなり、
 しかず涙ともろどもに、
 賣りて命やながらへむ。
 * * * * *
 かまごの下にしめくと、

ゆふげの煙くゆらせて、

ひざの小瓶の水くすり、

見ては泣也たをやめは。

小指のもとに残りたる、

ゆびわの跡を見ては又、

泣きこころ叫べわが君よ、

心をくみてゆるしてと。

廓の土産

うかれ男よしれものよ、

太刀の手前もある者を、

いかに心のくるへばか、

さばかり汝は狂ふらむ。

ろもく、汝は誰子ぞや、

親のなき子は世に非じ、

親の子なれば知るならむ、

世に時めさし父の名を。

草葉の蔭にかくれます、

ちゝの恨のうのことも、

胸に刻みて知るならむ、

浅ましかりし死に様も。

いかに愚なる汝とても、

忘れはせじなさるになど、

只にうかれて過すらむ、

汝のうでは骨やなき。

骨なきものは蚯蚓なり、

蚯蚓なりせば土を這へ、

榮行く千代の友として。

おきな若人うかれ女の、

打連れ勇み行くなべに、

くるわの柳なびきつゝ、

なくや鴉のかうくと。

西行法師

年たけて又こゆべしを思ひさや

いのちなりけりき夜の中山

冥々

浅茅野や露の上ゆく影法師

紀齊名

野酌卯時桑葉露

潮山畦甲稻花風

うき草集

玉造小萩女史

田舎驛夫 (上)

今日のあつさを告げ顔に、

晴れゆく雲をながめつゝ、

背子は今しも行きましぬ、

かのがつとめと停車場に。

ちからのあたひ安き世は、

ひねもすあはざ稼きても、

米のむくわはたいわづか、

われらか餓をしのぐのみ。

からき浮世のつねなから、

肌へもどくるきのふ今日、

ゆきかふ汽車に旗ふりて、

くらすみ心いかならむ、

いで湯よ瀧とほこりかに、

なつもあつさも水かげに、

さけます殿もわが背子も、

たねはかはらぬ人なるを。

歎かざらまし世はかくよ、

つらきうき世と悶ゆれど、

あした夕べにわらひつゝ、

かくるたもとは塵もなし。

あめつゆ凌ぐわら小家も、

妹背うれしくむつましく、

手をとりかはし我すめば、

さながら玉のうてなにて。

得つるまうけは少きも、

うはべの飾りねかはねば、

自から世も身も足りて、

これよりうへの慾もなし。

まして楽しやあとのつき、

二人がなかにまなし子の、

かはゆき聲を聞きより、

なぐさめられつ慰めつ。

背子が勤めに出ます間も、

我はさびしきこゝちせず、

頬すりつけつ手握りつ、

乳房ふくませあやしつゝ。

稚兒ともくゝに暮す身は、

なつも暑さもなにならず、

窓あけ山を見わたせば、

こゝろもひろく風すゞし。

今日だに送り待ち待たば、

あすはかへりて背子も亦、

ひと日を家に並ひつゝ、

笑ひかはしてくらすらむ。

あつき日影を背にうけて、

つとむる君をおもひては、

一日空しくあらるべき、

をみなながらも只かくて。

さぬや縫はまし針とらむ、

うらの井戸より水くみて、

あらひ濯きて來む秋の、

用意もはやくとゞのへむ。

稚兒よねむれよ小枕に、

みなみの風のかよひきて、

うちはも高くたち舞ふよ、

衣とりはづしかぜひくな。

まごの障子に手を添へて、

なかば閉しにわれたては、

漁車の笛ころなりひまげ、

脊子やふるらむ旗あげて。

(下)

田草なびけてさよ風の、

身にしむばかり渡る哉、

木々木末になく蟬の、

こゑく高く日は暮て。

暗さみ空をくまざるや、

あなたの山の松ひと木、

二ひら三ひらむら雲も、

動くや星のかげうすき。

一日のつかれいと重く、

手さへ足さへなやめども、

いま一漁車のことはて、

我身の業もをへつべし。

明日は非番のやすくと、

ひと日ねむらむわか家に、

はしき妻子とならびつゝ、

あつさを風に追はせつゝ。

いましばしなり今しはし、

月ものほらむやまごしに、

つゝ袖とほるさよ風の、

夏のものともおほぬよ。

あまりに風のすゞしさに、

晝のつかれもあらはれて、

ねむたくなりぬ今さらに、

あはれこの瀛車など遅き。

いましばしなり今しばし、

しばしくとしのぶれど、

遅れし瀛車を待ちがてに、

いつかねむりの誘ひきぬ。

レールのうへに旗たてゝ、

いまかゝと來む瀛車を、

待てる驛夫はわれしらず、

いつか夢路をゆきかへり。

つとめ勵めどいうしめど、

足らぬ黄金やかぞふらむ、

こひしき妻のかほ見つゝ、

稚兒あやなして遊ふらむ。

とゞろきしりて眞鐵路を、

今かどびくる蒸車の列、

あはやま近くせまれるを、

あやうし夢はなほさめず。

細きかひなに子を抱き、

涙のみつゝ、看護する、

妻のこゝろやいかならむ。

化粧の水

耕しかせく家の子が、

歸りし夜半の千町田の、

早苗の底にながめけむ、

むかし戀しき月のかげ、

騒く絃の音たかとの、

なりはひ辛き夕まぐれ、

化粧の水にうかべ見て、

みろらを仰く姫もあり、

虫おくり

月のひかりもほの暗き、

かた山里のあせつたひ、

松の火つらね村びとが、

合すはやしの哀しさよ。

植つけすみし畠ちかく、

荒せる虫をつくさむと、

集ひ歩むかをりくは、

鐘の音さへも通ふなり。

米の價値もつゆ知らず、

酒よ肉よと飽けるさみ、

かゝる有様見たまは、

身にろしむ覽いか斗り。

思ひ續けてたいすめは、

野末や周るはるくと、

松の火かげも立消れて、

かすかにひびく鐘の音。

姫つかさ

むすべる霜も烟りつゝ、

かたき氷もぬるみつゝ、

雲井の庭のおくふかく、

青きみ空のたゞなかの、

うかふ柱にもたれまし、

世をみろなはず大神は、

さくら櫻どのたまひぬ。

かしこき詔ほがらかに、

敬ひはこぶ風ふけば、

奇しくも香る閨の戸を、

ひらく櫻のひめづかさ。

かのづからなる白妙の、

さよき肌へを色とりて、

赤眉うるはしく紅さすは、

誰に見よとの化粧かも。

わらひろめたる頬の上、

幾ろの媚をかくすらむ、

雲にのり行あたりには、

風やはらかに起るなり。

こいたのみ庭渡りては、

大神ちかくとめゆくを、

去年の紅葉もやま栗も、

園にさやく聲もして。

今か三つ四つ庭ふゞき、

めぐらす幕もひる返り、

かみのよりますすみ柱の、

尊さかけもをがむべし。

姫は胸さへときめきて、

赤さかざしもふるふ時、

あな美しとより添ふを、

見やれはをかし雪の君。

「こはめづらしや雪の君、

今年はいかに世の中を、

降て包みて木々の枝に、

「雲井の花をや咲かせ給ひしぞ。

うたげしをへて貴人が、

かへる夜路を埋めては、

かたく板屋かへりみぬ、

罪をせめさせ給ひけむ。

葉うちはじめ賤の男が、

稼く軒はをかくしては、

足るを知りつゝ、貪らぬ、

心ほめさせ給ひけむ。

明くる朝に野をやまを、

たゞひと色に散る時は、

今年もあはれとよ年と、

喜びを以て迎へられ。

くるゝゆふべに都路を、
ひと足とめて飛ふ時は、
寒さの種よさわりよと、
あざけられけむ恨もて。
よろこび恨とりくゝに、
つもりてとけて忽ちに、
神のみめしに君ははや、
雲井にかへり給ひしか。
さゝ浪岸によせくらむ、
やなきや雨を拂ふらむ、
やさしき聲を楽しげに、
やゝ聞き居たる雪の君。
「雲井の庭に住みなれて、

年毎見れど見かはせど、
姿のみかはこゝろまで、
床しさをさる姫つかど。
ことしも頃ははや彌生、
霜風まねくわれ去りて、
姫が手をもて人の世を、
花の香みたす春はきぬ。
神の仰せと言ひながら、
下界はるくゆく姫を、
にでるうき世の人々は、
何とてあれに見過すぞ。
降て積りてはた解けて、
常なき世をはさし示す、

我をうかれて見過すと、
 かなじ眼にひめもまた。
 夢にうつゝに迎へられ、
 やがて散らなむ雨風に、
 咲く間遅しと待ち焦れ、
 見はやす人は多かれど。
 花もよし野のはる風は、
 袂ろよがせ見るひとも、
 衣のよしあしさゝやきて、
 黄金をほこるはれ化粧。
 月もすみ田の川みづに、
 まかせて流すやね舟も、
 調べいやしき絃の音に、

まひ姫さわぐ世の中ぞ。
 塵なき姫がみずがたに、
 けがれぬ心たゞつゝ、
 まことの花を観る君は、
 づくの里にひろむ覽。
 斯みろなはし悟りまし、
 なほ年毎にひとの世に、
 姫をおくらすおほ神の、
 おほみ心ぞいぶかしむ。
 眞白き袖をはらひつゝ、
 涼しき聲もおのすから、
 涙あふるゝゆきのきみ、
 一宵に 姫は幽かにうなづきて。

「實にことわりよ述べ給ふ、

君が言葉のはしくや、

下界のひとの片はしも、

かくと悟らは嬉しきに。

春を宿してねもころに、

咲かする花をいたづらに、

ふくべの水にけがし宛、

見過す世ころ哀しけれ。

神の仰せにくだれども、

何をたのまむ浮世には、

筆かをらせて我なみだ、

歌ふ詩人もあらぬ世は」。

歌ふ詩人もあらぬ世と、

さやく姫も聴く雪も、

面わまもりてある程に、

またも召します神の聲。

かどろき急ぐ姫つかさ、

雲のりすて、見渡せば、

神のみ前にぬかつくは、

さへづる小鳥春かすみ。

裏窓

みなみの風もうよくと、

うす雲はるの夕日かげ、

せばさかは邊の家、

うら窓ろむるいろあかし、

をりしもをかし一しきり、

誰が家の姫か習ふらむ、
水をわたりて聞えくる、
絃のしらべと歌のこへ、

草葉の露の如くもくもく
伏見院
徒にやすき我身うはつかしき
くるしむ民のこころ思へば

千代女

蓮の實にはちがれてたつとんほ哉

白波惣太夫

橋上立聲求一饒、
可哀乞食幾千々、
人間富貴水中泡、
昨日錦今日亦筵、

初もみぢ

堤紅蔭女史

かたぶく月

すがたのみかは心さへ、

いとも優しき少女子の、

ふりわけかみの昔より、

陸びかはし、友ありき、

かすみ棚引くみ吉野の、

吉野の山のさくらがり、

胡蝶ならねど君とわれ、

花の木蔭にくらしつゝ、

草葉の露のはらくと、

風にみだるゝ夕まぐれ、

つゝみの螢おひながら、

家路忘るゝをりもあり。

秋さりくれば村しぐれ、

うめいだしたる初紅葉、

枝にかゝれる月かげを、

ひとり見る夜は少くて。

風さゑわたる冬の日も、

み雪の花をふみわけて、

とひつとはれつ窓の内に、

ふみよみ交す日を多き。

音も清けささゝなみに、

こゝろの塵を洗はむと、

磯べづたひに辿り來ぬ、

蛭の苦屋のほぞちかく。

かたふく軒に只ひとり、

イむひとのありたりき、

見とはなしに打見れば、

いとなつかしき我友よ。

やがて入りつゝ其影は、

消失せられどいにし年、

むつび交しゝわが友に、

まがひはあらじ我友に。

浮世の風のいかばかり、

あらくありけむ黒髪の、

縁のいろもあらなくて、

乱るゝ様こそ哀れなれ。

布のころもを纏ひつゝ、

姿やつれて見ゆれども、

こゝろの花は今もなほ、

うつろひやせじ今も尙。

望める業のとげがたみ、

世を歎つとぞ人にさく、

いかにくるしき村肝の、

こゝろの程はいか斗り。

胡蝶の夢のさめはて、

恨みやすらむあすか川、

昨日の淵は今日の瀬と、

かはる習を見に知りて。

あはれ今宵も磯のべの、

蛭のすむなるかの宿に、

昔のはるをくりかへし、

涙にうでやしぼるらむ。

變りはてたる人の上を、

神ならぬ身の知ずして、

よろに見し社悲しけれ、

めぐりあひては今更に。

火影を暗き小簾の中に、

かたぶく月を眺めつゝ、

友よあはれと少女子の、

幽かにかこつ聲きこゆ。

ましばうり

かみもけづらす布のきぬ、

身にまとひつゝ少女子の、

春のさくらをよろに見て、

秋のもみぢをよろに見て。

昨日も今日もまだきより、

みやこ大路をゆきかへり、

ましばくと賣りありく、

軽きたもとのやすげなる。

うき世のほかの谷みづの、

音さゝながらこのゆふぐ、

かへりやすらむ山ざとに、

雲のあなたのやまざとに。

廊下つたひ

あさ吹く風にうでかへし、

廊下つたひにとめぐれば、

をすのゆらぎにかの君の、

影ほのみゑてかつ消るぬ。

うゞろありきの夕まぐれ、

庭のまつかぜかどたゑて、

あなたの笛のしらべをば、

外よそに聞くさへなつかしや。

うつしゑ

春のさくらはうつろへど、

かはらぬ君かうつしゑは、

こゝろの花のかもかげの、

かつも匂へるうれしさよ。

寫眞

乱れがちなるつと琴の、

さらひもをへしこの朝、

眞萩はな咲く庭の面を、

さ迷ひつゝも有たりき。

千里のうらを雁かねの、

懸て来にける文見れば、

仄かに豫て聞きつれど、

未だゑ知らぬ人にして。
書流したるみづぐきの、

跡うるはしく覺ゆるを、

添て賜ひしうつしゑの、

姿もことなきよらなり。

ふみの林にさきにほふ、

花を手折りて陸まじく、

あうびし程に玉づさの、

行交ひ繁くなりけり。

ほのめく月に端居して、

物思ひなればかの君の、

いとも嬉しき文はきぬ、

添へにし歌の其うち。

「いとまあらば

來てもとへかし我宿は

あはれに君を

まつむしの聲」

世はあやにくに障多み、

とふも心にまかせねば、

月と雪とをひとり見て、

恨みながらに年を経ぬ。

世に名もたかき吉野山、

花のさかりを傳へき、

のぞけき風に送られて、

櫻のかげに來たりけり。

あはれ床しのかの君が、

霞むあなたの橋の上に、

イみませるみ姿は、

此寫しゑにまがはぬを。

嬉しきあまり言の葉を、

交さまほしく思ひつゝ、

ためらふ程にかの君の、

かげは霞と消れてゆく。

日影うすれて咲き匂ふ、

花も色なきこのゆふべ、

袖の薫りは身にしめど、

尋ねむ由もなかりけり。

はるけき空を眺めつゝ、

朝なゆふなに慕ひてし、

君に今しもゆくりなく、

逢ふと見てしも夢心持。

思ふ思をうちけして、

われから我を慰めつ、

こゝろの月の隈もなく、

此うつしゑに語らばや。

お不二さん霞の衣ぬがしやんせ

蜀山人

雪の肌へが見たいわいな

柏風尼

名月やもたれてまはる様はしら

都良香

三千世界眼前盡、

十二因縁心裏、

みかわ

花井燕女

黄金繩

み親の飢に泣きまますを、

泣きてつれなき夫定め、

あたら神より受得たる、

自由の翼はかなくも、

黄金の繩につながれて。

心にうはぬあだし男に、

妻よく、と呼はるゝは、

夜刃よ鬼よとこひ人に、

打さければるゝ心持して、

魂も消ぬべく思ほゆる。

ア、變人よわかきみよ、

契りたがへしわか罪を、

責めて恨みて此身をば、

疾くく殺せ殺しませ、

殺すぞ君のなさけなる。

いぢ惡の世はいつ迄も、

不幸の闇にかしこめて、

をんなの道よ操よと、

壓制のしもとたゝき宛、

徒に我をはあろふなり。

今のうつゝ、

いたづらに、

かひなき戀にあてがれて、

人のつらさをうらみつゝ、

儘ならぬ世とかこちしは、

よわきこゝろに、

もつれしゆめよ。

あたゆめの、

さめての後のこゝろには、

浮世もまめにかしづきて、

うらみむ人もなかりけり、

げにものだけき、

しやのうつゝや。

すびがよに、

わめつゆ凌きつすこもに、
風をよぎつゝにしひがし、
こゝろの儘にめぐる身は、
暮れゆくさを、

やどとさだめて。

つくつゆの、

竹のこゝろのむなしさを、
こゝろとなして歌ひつゝ、
めぐりゆく身は玉の緒の、
絶えなむ野べを、

かくつきにして。

今昔

不運に泣きしいにしへを、

いまの榮華にかもひ出て、
うから語らふたのしさに、

泣きし不運のをがまるゝ。

薄そら

あらしに月の雲はれて、
ひかりますほの薄はら、

花をあさむく手翳女の、
か黒き髪をふりみだし、

いばらに裳裾引かれ宛、

うち狂へるや何ならむ。

きらりと据し目の玉は、
くやし涙にうるみけむ、

憎わならく四つの手に、

狂ふ少女のもろろでを、

ひしと捕へて目をすりて、

なにとて汝は斯ばかり、

物狂はしくなりつらむ、

はや歸り來よ我むすめ。

あな恐しのあかをにや、

あなおろろしの青鬼や、

なごて妾につみやある、

はなせ此袖とくはなせ、

神よほどけよ我きみよ、

救ひ給へやかけり來て、

淺ましき哉ふたおやを、

鬼よと叫ぶ汝が目には、

いかなる雲かおほふらむ、

とく／＼歸れ今宵ころ、

にい妹とせの笑顔をば、

聞もる月のてらすらめ。

冬田家

門田の面はこほりとぢ、

畦はみ雪にうづもれて、

人目も草もかれはてし、

山田のさとの賤かやも、

朝日の影はしかすがに、

軒の垂水にきらめきて、
みきりの松に這ひ上る、

煙もゆだになびくなり。

窓に機をるしづの女が、

ひなぶり唄ふ其ふしも、

諸肌ぬぎてしづの男が、

土間に藁うつ其おとも、

籠にふせたるには鳥の、

はぶさつゝなく其聲も、

むつび語らふ如くにて、

いとも豊かに聞ゆなり。

心になふ子をもちて、

やさしき婦にかしつかれ、

むかし語りに笑ひつゝ、

老のさかゆく今の身は、

願ふ未来もあらぬぞと、

わろり圍みて今日も亦、

う孫に酒をくませつゝ、

おきなるむ世鬚なで。

戀の自由

戀の自由のたうとしや、

汝のまへには釋迦もなく、

耶蘇も孔子もあらずして、

國のおきてもあらはころ、

思ふが儘にちぎりつゝ、

世を長しへにつなぐなり。

戀の自由のたうとしや、

月日の影はかくろへど、

汝がひかりは絶間なく、

生としいける物みなの、

胸底深くきらめきて、

世を長しへにつなぐなり。



括來瓦礫是黄金

弄得死蛇成活龍

曉

臺

魚釣の編笠ひとり小春哉

幽花一枝

從二位伯爵東久世通禧

ことの葉の

ふみのまやしに

わけいれま

風にしつけま

まきの香そする

幽花一枝

金子知良

田の畔

蛙つまよぶ田のくろに
 草くひあきて打ねむる
 うしの額をなでながら
 しづの童うたてりける
 折しもあれや香はしき
 桃とさくらの笑うけて
 少女子二人ほどちかく
 袖ふりはへて來りけり
 知らぬふりする童の
 肩をゆすりて親しげに

なに戯れていますぞと
 戯れなから寄り添へば
 童は彌々知らずげに
 笑るゝ顔を笑むまじと
 口をつぐみて目を閉て
 強ちにころころへしが
 右ひだりより少女子の
 打ころぐるにゑも堪で
 許して給へゆるしてと
 身をき宛ゑらざけり
 童のゑらくろのこゑに
 眠れる牛のおどろきて
 おきたつ儘に少女子は

あなやと斗り逃去りぬ
 菜のはなにはふ畑中に
 逃れし少女にこやかに
 此方の眸をながむれば
 童も笑みて見かへしぬ
 ひどりの少女こゑ高く
 今宵は來ませわか宿に
 よもぎ餅して待べしと
 童を呼びて言ひければ
 一人の少女やさしげに
 今宵は來ませ我家にも
 こゝろ土筆の甘煮して
 君待べしと言へりけり

童はチーとばかりにて

稍へたちゆく少女子の

うしろ姿を見おくれれば

呼びとめ顔に牛ぞなく

吉野山

つまのため

こゝろづくしも嵐ふく

よゝ野の山の冬のうら

花にまがひてふる雪も

うでの涙を添へにけり

いのちころ

盡せさりけれ今よりは

ふたゝび夫にあふ由も

なみだに曇る吉野やま

歎きの雪のみ積りつゝ

見るとても

嬉敷もなしますかゞみ

こひしき人の影をだに

留ぬ形身とをろくに

うけし心やいかならむ

いつしかと

涙にくるゝ日のかげに

夫と妻とはふたみちに

別れころすれ相したふ
こころは同じ道ならむ

花二つ

かすみやへだつ春の空
天の日影ものどかにて
吹く風にほふ花のかけ
われは顔にも床しめて
花はつかしき手弱女の
ひざに寄添ひあで人の
玉のさかづき手に取て
ひさこの酒を酌ませ宛
浮世をよろに睦みあふ
其樂しさやいかならむ

思へばこひし我むかし

思へばくやし今日の我

生れながらの乞兒とや
人は思ひてさげすめる
我もむかしはあで人に
敷まへられて敬まはれ
浮世の様も知らずして
十年甘とせすこせしを
愚なる身の甲斐なしや
なさけも深きわが妻の
涙をうでにかさへつゝ
まごころ籠て諒めしを
空ふく風ときさすてゝ

ふみ迷ひけり戀のやま
のぼりつめては仲々に
顧みすべきひまをなみ
畏きあたりの務めさへ
怠りがちになりけるを
知ろしめしたる父君は
たけき心にいとゞしく
いかりましけり家の爲
今日を限とのたまひし
ろの一言をなごりにて
佗入る術もなさけなや

親子のゑにし絶にけり
妻のゑにしも諸ともに

たゞ一人ます父さみに
振捨られし身はやがて
世にも人にも見放たれ
とりつく島もあら涙に
たちへだゝれて天地の
廣さが中にやどもなく
昨日はひがし今日は西
明日の日影も頼みなき
つゆの命をつなきつる
菅の小笠も破れはてし
ひと目も恥もあら菰に
身の成果をさらしつゝ
ひとの軒端にさすらひて

物乞ひありく苦しきよ
 せめて哀とかほしめす
 人だにあらば嬉しきを
 犬には追はれ童べには
 見苦しのみ除られて
 あゝうたてきは世の習
 あゝつれなきはひと心
 さはれ乞兒の身也とて
 厭ひはつべき浮世とは
 思はざりけり夢にだに
 あやも錦もまとはねど
 黄金も玉もつまねども

かのづからなる天地の
 くしきけしきは長へに
 へだて心もあらずして
 旅さし身をも慰さめぬ
 あゝたのしきは天地の
 自らなるけしきよな

天の日影ものどかにて
 ふく風にはふ花のかげ
 侍付く女はあらねども
 くむべき酒はあらねども
 かすみの奥になく鳥の
 聲も楽しくきこえつゝ

木の間に軽くまふ蝶の
はねかあらぬか荒菰の
袖にかへりて匂ふなり
るみこげれたる花二の

香さへいろさへ姿さへ
天の心ありげにかもほゆる

日本刀

大和男の子が
鍛ひに鍛ひし
霜のあしたに
練にぬりたる
鞘をはなてば
きらめき渡る

天照稲光り

雲ある、百鬼も
にげころ感へ
一度ふるへば
雲たちさはざ
樹は倒れふし
野べも山べも
二度ふるへば
高きかばねの
ふもとの川に
つゝみも橋も
三度ふるへば
雲はれわたり
かゝやき出る

遠近に

たちまち空に

風荒て

草はしをれて

あらばころ

たちまち前に

山を築き

血汐ながれて

あらばころ

拭ひしごとく

風なごて

天の目かげに

晃めきあへり 目も綾に

折にふれて

この世はわづか五十年

夢の浮世となげうちて

心のまゝにすぎしなば

長さ未来をいかにせむ

きぬた

まうきのもとのきりくす

こゑもかすかに小夜ふけて

夜をながかれとしづの女が

ころもうつころわはれなれ

初雪

野洲のかはらを来てみれば

つゝみもはしもしろたへに

はつゆき降りしづの女が

ぬのかさらすと見るまでに

ふみ

われもまた

かもひをこめて ふでどうて

ふみかきのこし のちのよの

はひとにみせてむ いにしへの

ひとのこゝろの

ふみにみゆれば

かたれぬ思

とどしめあごの露にとて

このめる酒ものまずして

汗にあびつゝうけわたる

塵もつもりてやうくくに

世の交際もかゝぬまで

なりにし者をあなわはれ

老いゆく末のはしらども

杖ともすがりたのみてし

かひもなみだの露わけて

草葉のかげに亡きあとを

とふらふ親のこゝろをは

しろしめさぬかみ佛は

我子をかもふこゝろには

はなも紅葉もあらずして

田の水にゆるなつの日も

しもはしらたつ冬の日も

つらさ覺えずつとめしが

今は誰がためたがやさむ

荒れむとならば荒よかし

あるゝが儘にまかしてむ

生ひむとならば生よかし

生ふるが儘にまかしてむ

いまはかへさむ鎌もなく

くささる鎌もあらぬなり

うらみかひなき世の中の

つらさ忘れむすべもがど

あさな夕なになまなく
あぢなき酒にあひつれど

なき子を思ふおもひころ

さめぬ醉にもまされざれ

露宿

やまのはに、

日は名残なく、暮れはて、

うし追ふ童も、かへりたり、

花つむ少女も、かへりたり、

夕べの野べを、吾にゆづりて。

いであらば、

かしたこの松の、したかげに、

菰うちしきて、こよひまた、

のどけき夢を、むすびてむ、

うらふく風を、枕ともして。

やまのはに、

さやけき月の、あらはれて、

千草のつめは、さらめきぬ、

こゝらの虫は、なきいでぬ、

野川のみづの、音もすみつゝ。

さゆる目に、

野面をのみて、あめつちを、

袖につゝみて、寝ころべば、

何たはれてか、まつかせは、
しづく溢して、空にうたへり。

明日の日

昨日も今日もかどつひも、
かもふ人にはあひながら、
いはでのみころ過にけれ、
夜毎よごどにあすころは、
かならずいはめ必らずと、
かもふかもひに焦れつゝ、
言はでやむべき戀ならば、
いはれぬ迄もころをば、

くだかじ者をあはれわが、

頼める明日はいつならむ、

ねむり

小田のかはづなく聲を、
むかしやさしき我乳母の、
ろひぢの歌にきくなして、
願ふねがひもかこらねば、
思ふかもひもあらずして、
あめつちをさへ家をさへ、
人さへ身さへわすれつゝ。
長閑にねむるうのほごは、
うさよの塵もろまらずして、

こゝろやすけく樂しきを、
さめぬ夢路やいかならむ。

あさけの跡

むしばめる、 ふる木のごとき、
しこのをとめよ、 してめよと、
はしたなく、 さかなきひとの、
かれをさみする、 うたてさよ。
いはまもる、 しみづのごとく、
かれのこゝろは、 いとさよし、
うこひなき、 わたつみのごと、
かれのなさは、 いとふかし。

ちりだにも、 するぬまたまの、
こゝろやさしき、 をとめ子に、
いかなれば、 造化のかみは、
かゝるおもわを、 わたへけむ。
はらぐるき、 をみなにさへも、
造化の、 かみの、 さりげなく、
ゆきのはだ、 はなのおもわを、
あたへられしぞ、 こゝろぬぬ。
たりてなほ、 足ること知らぬ、
ひとのこゝろの、 うたてさに、
よきあしき、 見わかぬさまに、
かみはことさら、 つくりけむ。

しかならむ、うべしかならむ。
 ひとほして女と、さみずとも。
 われいかで、かれのなさを、
 ようにすつべき、こゝろかは。
 かれにして、して女ならずば、
 さらぬやみぢに、さまよひて、
 なかくに、われはあやしき、
 こひのやつこと、なりつらむ。
 してめて、ありつるからに、
 かれとわれとは、すゑながく、
 ぬにしをば、むすびかためて、
 こゝろのさけき、こひをする。

吹きすすふ、小夜あらしにも、
 血かれのなさは、身にしみて、
 ふりしきる、あめにもかれの、
 きよきこゝろは、うかふなり。
 あさゆふに、おもひぞいづる、
 去年のあきべの、ゆふまぐれ、
 みかづきの、かかげほのくらき、
 目やま田のあきの、ゆふまぐれ。
 かりがねを、うらに聞きつゝ、
 おしねかる手の、くるひけむ。
 亦もさぬし、こゝろがまはしりて、

をゆびさうろぞ、なやむをり。

ほごちかき、いさゝ小がはに、

手をうゝぎける、かれをとめ、

目さどくも、うれと知りけむ、

おどろきふりに、はしりきつ。

あなにくき、とがまにこうと、

わが手をとりて、まめやかに、

ほどはしる、あけのちしほを、

あらひくれたり、田のみづに。

血しほをば、あらひしやがて、

かれはかふれる、手ぬぐひを、

をしげなく、ひき裂き破りて、

まどひくれたり、さすぐちを。

ろのさすは、しばしのほどに、

あどさへ見ぬす、癒はて、

手ぬぐひの、きれにしみたる、

血しほのあどは、のこりけり。

みずに濁に、かけてあらへど、

血しほのあどは、消はぬなり、

あはれこや、しこのをとめが、

ふかきなさけの、あどにして。

うつしる

きみゆへに、

思ひやつれしこのすがた、

君にみせむとうつしるに、

寫しとりたるこのすがた。

なつやせと、

只にみまさはいかにせむ、

君にこがるゝかもひをも、

手共にうつさむすべやなき。

岩と水と

みつよつふたつ星かげの、

ゆふら高く見ゆるめて、

物の音たゆしみやまへの、

しづけき中にさらくと、

谷間をくいるましみづの、

岩にさくやくこゑ聞けば。

「あはれうたてや岩のきみ、

なぞてか君はこゝろなく、

わらはをよろに見給ふぞ、

よし昔ころもきたりとて、

うちにはもゆるはつ戀の、

春のこゝろもあるものを」。

恨むがごとく泣くごとく、

岩のひざべにうちふせど、

こゝろを露もうごかさず、

ねむるがごとき岩が根に、
水のこゑのみむせびつゝ、
打ひゞくなりたはまなく。

ひとつ家

かもひろいづる去年の秋、
くさふみしだき露わけて、
月のよなくかとなひし、
野すゑの岡のひとつらへ。

ふゆはみ雪にみちたはて、
ほのなくように隔てたる、

野すゑの岡のひとつらへ、
いかに淋しくまつならむ。

いでとばかりに宿たちて、

あゆむや野路のかひ風に、
うでをなびけて我ゆけば、
しるべかほにも胡蝶とぶ。

かすみの袂ふりはへて、

とめ來し岡のひとつらへ、
思はぬさまにわれはて、
とへご答ふるこゑもなし。

去年にかはらぬはつ聲に、
かどの小鳥はかたれども、

むかしの春をしりがほに、
のさばの梅はわらへども。

かのほゝゑみし少女子と、

よく語りてしおきなどの、

かげなかりせば哀れわが、

こゝろの春をいかにせむ。

見せてぬ夢

いづち行かむと何處より、

此身はこゝにきたりけむ、

右もひだりもあとさきも、

たゞぬば玉のやみぢなり。

うもこはいかなる處ぞや、

うきよの中かあらざるか、

まなこにうつる影もなく、

耳にきこゆるかともなし。

月日のかげのどゞかぬは、

奈落の底にやあるならむ、

逃れいづべきすべだにも、

あらぬば魂も消ぬならむ。

折しもあれやあめつちの、

烈しくとゞろく其かどに、

忽ちこの身はうちたふれ、

ものも覺えずなりにけり。
 やうくこゝろ打しづめ、
 あやめもわかぬ園の中に、
 あたりの氣色を眺むれば、
 二つのひかりほの見えぬ。
 赤きひかりやなにならむ、
 青きひかりやなにならむ、
 赤きはいかりの魂なるか、
 青きはうらみの魂なるか。
 見るまに光りひろごりて、

園をふたつにくまごりぬ、
 赤きはほのほの川となり、
 青きはみづのかはとなり。
 ほのほと水とのたゞ中に、
 ほろき橋さへわたされて、
 身はたちまちに据られぬ、
 あやふき橋のうへに。
 「やよわが君よなつかしや、
 とくく來ませ」と呼聲に、
 あなたの岸をながむれば、
 こひしき人をたてりける。

あなよろこばしあな嬉し、
 あさな夕なにこひく、て、
 戀れし少女のゆくりなく、
 いかでかしてに招くらむ。
 あなたのもしきゆく末や、
 交すなさけをいのちにて、
 つきせざらなむ我こひは、
 此世あの世のきはみまで。
 行かむと思ふうしろより、
 わが母うへのゆくりなく、
 よびます聲のきこゆなり、

「やよ待てしばし我子や」と。
 たちかへらむか渡らむか、
 わたらば母にうむくべし、
 かへらば少女は怨むべし、
 たちかへらむか渡らむか。
 如何せましとたゆたへば、
 はくも少女もくやしげに、
 前うしろよりあはぎ来て、
 やらじと袖をひきあひぬ。
 ひきあふ袖をはなたむと、

あせるまもなく橋たはて、
ほのほの中に落ちたりと、
見返しはまこと夢なれや。

ともし火くらき闇の中に、
二人のかげをたざれども、
うつゝの影は見えやらで、
夢のかげのみのこりつゝ。

蟬

こゑかきり、 鳴けやらむせみ、
つれもなき、 うき世のさかを、
なみだなき、 ひどのこころを、
なきてうたへよ。

ひさかたの、 あまつみかみは、
あはれとも、 さとしめすらむ、
よしや世は、 さわがしとのみ、
ただに聞くとも。

案山子

をしねほす、

山田のくろの、 小くさはら、
露にうばづの、 やすらかに、
倒れふしたり、 やすらかに。

あはれ汝は、
ろのまゝ霜に、 身をまかし、
朽果てむとも、 さはめしか、

如何こゝろや、ゆるびけむ。

あさゆふに、

動さもやらず、かたらはす、

弓矢たばさみ、小田もりし、

汝がいさをは、いとおほし。

あはれ汝が、

其いさをしの、むくぬをも、

よろに見捨て、たふれしは、

何にこゝろの、たらひしぞ。

去年の春

のさばの山のさくらばな、

今年のはるもかなじ香に、

「さきころ句へあはれわが、

思ひみたるやなにならむ、

こゝらの人のたのしげに、

歌ひつ舞ひつゆふかけて、

うかるゝ様を見るにつけ、

こゝろ騒ぐやなにならむ。

思ひぞいづる去年のはる、

日もくれがたの柴の戸に、

貴のわかうど訪ひまして、

かぞに小草をつみわたる、

わが父よびてねもころに、

「吾はみやこのものなるが、

「一夜のやぶをたのまむ」と、
うへは泣にしての給ひぬ。

「泣ならぬ花の香に酔ひて、
歸さわすれしかたならむ、
いぶせき賤がいほりをも、
厭ひまさすばやどりませ、
綾のふすまはあらぬども、
こゝろ安さをまくらにて、
旅のみつかれやすめて」と、
うらなく父のうへなへば。

「おな有がたのみなさけや、

許せ」とばかりあでびとは、

おくの一間にいりまじつ、

「むすめ」と父の呼ぶまゝに、

夕餉のかまどたきまじりて、

み前にいで、うらなくと、

ためらひながら「よく社」と、

聲もはつかにぬかづけば。

「とみのぶしつけ咎めずて、

うらなくものを語れかし、

はなの香にしむうま酒の、

ひさごの底にのこれ、ば、

今宵はともへだてなく、

よしや嵐は吹かずとも、
盛りすぎなばうばさくら、
あやなく色はさめぬべし、
香は知る人ぞ知るらめど。

若木の柿

ふきの花さくかどのべに、
腰をりかゞめうめさつゝ、
歟もたゆげにやまがきの、
若木を植うるかきなあめ。
をりしも小鰈めさぬかど、
箆をかづきていりたさる、
賤はかきなのさまを見て、

微笑みながら言ひけらく、ひ音り。

「あはれかきなよ君はしも、
八十ぢ斗りに見ぬつるが、
幸よく長らへたまふとも、
三とせ四年にすぎざらむ。

柿は八とせを過ぎざれば、
みのらじものを君はうも、
いづを頼みてしかばかり、
こゝろを籠て植ゑますぞ。」

かきな答へて言ひけらく、

「君は子もなきひとならむ、
怪しきことを言ひけるよ、
われには子あり孫もあり。」

池 水

やなぎの糸をよすがにて、
はる風ぬるくふくなべに、
水際のとほりとけうめて、
笑むかさらく池のかも。
あはれいけ水なれもまた、
春のひかりにさうはれて、
まどふか波のたねまなく、
乱れよるなりしのび音に。

底のころは知らねども、

戀のあぶらの身にしめば、

かもひにもめて胸の中も、

ほのほの海となりはてむ。

ほのほの海となりぬれば、

波はいよくあらたちて、

千ひろの底に待ちわぶる、

魔神のきばにかゝるべし。

惑ひまどひていたづらに、

なけきの敷を添へむより、

知らぬ昨日にたちかへり。

こゝろのぞめよいけ水と。

さしべにたちて我言へば、

いらへも波のかす添ひて、

いや乱れつゝ空たかく、

松のあらしぞかすみける。

柴拾ひ

木をしげみ、

照る日も、れぬ、やまかげに、

すゞかぜを、霧うではらませ、

まつをつゆ、たもとにうけて、

うたひかはせる、

わらべよあはれ。

わになるは、

ましろのごとく、木によぢて、

かれわたを、手折りてかとし、

かとなるは、ひろひあつめて、

荷にうつくれる、

よんこばしけに。

あさけれど、

たにまのしみづ、うこそすみに、

にこりなく、よごまぬ見れば、

かとうとよ、われらが日ごろ、

かこたりやすき。

こゝろはづかし。

あはれよく、
 言ひたまへりな、あにきみよ、
 いさしはを、かづきていなむ、
 すしとて、たゞにやいこふ、
 やみますはの、
 やどに待てれば。

明日はまた、

あさ疾く起きて、おとうとよ、
 このしばを、いち路はひさぎ、
 はきみの、くすりにかへせ、
 なれとわれとは、
 よし喰はすとも。

あ
 * * * * *

ゆふづく日、

みぬのあなたに、かげ落ちて、
 日ぐらしの、鳴く音さびしき、
 みやまぢを、見ゆみ見ゆすみ、
 しばかづきつ、
 いぬは誰が子を。

歸れ我きみ

うふすな神のみまつりも、
 はや程ちかくなりけり、
 まつりの日には我きみの、
 好みましけるよもごもち、
 あさます進もまぬらせむ、

ことしの春のまつりには、

さとの若人うちろろひ、

わけの襦袢にたまだすき、

かけて神輿を昇くとかや、

いかに賑はふことならむ。

かたびどころの花もさき、

馬場のやなぎも靡きあひ、

みたらし川のみづの面も、

とき知り顔にさくらざて、

みな我さみを待ちげなり。

いかで今年はかへりませ、

としふる里のみまつりを、

兼てかならずかへりませ、

みやこの春になれしとて、

み業にいとまあらぬとて。

さどに歸らむろのをりは、

ひいなもとめて家土産に、

與へむとしものたまひて、

たちまし、よりはや十年、

戀ひつゝ待て過ぎにけり、

ひいなかざりて遊ぶべき、

春はむかしとなりぬれど、

目次

恨星	小林杜月
高波	同
春の歌	同
ゆめ	内田 萩江
四季	琴 汀
萩の露	同
<small>廣島にありし時大本營のあとをあふぎ見て</small>	矢田部信男
客舎聞子規	同
亡き同胞を思ひて	千葉了辨
哀彼君	楯 幽溪
夏風	高瀬 政治
たが涙	高瀬 水棹
姉と妹	廣幡 慶人
<small>故友の墓に詣で、</small>	大河内蘇川

瑣々名美附録

長野 小林杜月

恨星

まだうら若き春の夜の、
 月のしづ枝にはふ時、
 花を透ふして新星を、
 我は夢路に見てしより、
 人なつかしき身となりぬ。

風もさはらぬ夏の夜の、
 海原遠き波の上の、
 かゝやきうめし夕づゝに、
 我は夢路に逢ひてより、

人戀ひろむる身となりぬ。

逢瀬うれしき秋の夜の、

夕ぐれちかき山の端に、

今すみのぼる彦ばしを、

我は夢路に知りてより、

嬉しき戀の身となりぬ。

あくるは遅き冬の夜の、

あけがた近き雲間より、

さらめき渡る曉星を、

我は夢路にとると見て、

墓なき戀の身となりぬ。

小林 昔 且

嗚呼うるはしき星影よ、

うれしき戀も汝が爲ぞ、

かなしき戀も汝が爲ぞ、

はかなき戀も汝が爲ぞ、

うれしき戀の今さらに、

かなしき戀に較ぶれば、

なかく汝が姿こそ、

我はうらみと思ふなれ。

戀高き波を出入る

うしほさみしき荒磯に、

今宵もわれは來りけり、

狂へる波のよるごとに、

戀しき君の音に出て、
我名を呼はふ心地して。

戀しきまゝに家を出で、
夜毎に我は來つれども、
濱の松かぜ音のして、
やさしき君の姿をば、
見られぬ我の苦しきよ。

儼峭けづる磯鼻の、
いはほの上に我立ちて、
闇の海はら見わたせば、
岩根にくるふ高潮の、

音よりほかに聲もなし。

嗚呼よしさらば荒潮よ、
戀しき人のありといふ、
浪間に我をさらへかし、
はかなき現うつにあらむより、
君と美妙の月を見む。

春の歌

うの花かをる里かはの、
岸の葉かげに幾夜経て、
なれをまちつる山吹の、
實のなきことを打忘れ、
思ふこゝろの一ふしは、

せめて哀れとくめよ春。

汝にまよひしうた人の、

化生の蝶のきのふ今日、

なれを忍ぶの花の香に、

ねむれる夢に通ひても、

墓なき戀をなぐさめよ。

おほろに霞む月かげの、

淋しき岸にあけくれを、

泣きつふる音をさげや春、

我も迷へり汝がために。

今更かくと言はずとも、

汝はいつかは思ふらむ、

ふる春雨をさくごとに、

わが袖ぬるゝうの度に。

おほつかなさの色に香に、

汝に尽せし甲斐もなく、

たてるや浦の八重霞、

のこして春の影もなし、

墓なき戀になかむより、

汝がかたみのふかみ草、

一枝手折りてゆく末の、

はかなき戀のうきふしを、
あけくれ詠め慰めむ、
汝がやさしきはらからの、
生ひさきこもる葉隠れに。

ゆき

内田 萩江

花を飾れるあやさぬに、
雪の肌へはかくせども、
こがね色なる靈光は、
あたり眩くきらめきて、
神々しくぞ見込にける。
頭をあげてきよらけく、
らうたき面わうかゞへば、

花のつげみの唇の、

ひまよりもるゝすゞ聲は、
迦陵頻伽のふしに似て。

かたへの岩に寄立ちて、
片手にもたるすみれ草、
まさくり乍ら笑み乍ら、
静かに吾に見入りてぞ、
打いでにけるなつかしさ。

逝きにし人の戀しさも、
日を経るまゝに忘るてふ、
憂き世にませど君はよも、

吾をば忘れたまふまじ、
見ませやつれし此の面は。

怪しとばかり見まもれば、
深くもくばむ片ゑくば、
にはへる眉はうの儘に、
我が戀人の世にありし、
昔のさまに似たるかも。

思ひみる身の戀しさに、
こゝろの泉たざりつゝ、
我にもあらで「君はたぞ
秀子がさまに似たる哉」

まことを聞かせ給ひてよ。

こきむらさきの菫ぐさ、
うの花束をもちかへて、

「君のたまふ秀子とは、
世にありし身の名なりしが、
いま涼しきみ國びと、

法のみうのに朝な夕な、
蓮のはなの香に酔ひて、
戀てふともかもほほず、
しらべ妙なる物の音に、
ひとり心をすませつゝ。

君もさませやむらさきの、
み雲にのりてとく來ませ、
とはにやすけき我もとに、
真如の月をなかめなむ、
をしむ名残のある世かは、

こもる情のうれしさに、
秀子とばかり立あがり、
諸手をのべて寄添へば、
たちまり雲のなひき來て、
空にへたつや戀人を。
待てと呼はへどゆく雲は、

み空はるかにまひ上る。
折しもさやくくれ竹の、
葉分の月のちらくくと、
夢をあざける様なるよ。

四季 琴 汀

春

霞のころもまとひつゝ、
花のふゞきをふみ分て、
鳥を野山にさかましや。

夏

書よむ窓うつさみたれの、
霽るゝを待ちて行かましや、
いさゝ小川に螢かり。

秋

紅葉のにしきさかしのつゝ、
月のかつらに掉さして、
虫のなく音をさかましや。

冬

昨日しぐれに暮れはて、
今日しろたへの花ぞさく、
いざや雪見の酒くまむ。

萩の露

今年中秋三五の夕みさを女史芳齡二八
を以て遊くるををしみて
彌生の花にあらしふき、
三五の月に雲かゝる、

げにや無情の世のさかや。
嵐に散りしらの花は、
また來む春も美はしく、
梢に満ちて咲きもせむ。
雲にかくれしらの月も、
晴れし雲間に出てもせば、
影も桂にすみもせむ。
君が面わのらの花は、
一度ちればいつかまた、
二度さかむ春やある、
月をゑがきしらの眉も、
一度さきて影失せば、
いつか冴けき秋やある。

いとしき君や今いすこ、

二八の花のかげうすく、

三五の月に雲かくれ。

操もさよさひめ小松、

萩の葉末の白つゆと、

雪をもまたで消にけり。

今年三五のうの月の、

雲にかくれしうの時は、

君が門出のときなりき。

かなしき君が其かぞで、

月もあはれと思ふらむ、

雲をへだて、送りけり。

無情の草木も君がため、

涙のつゆと浮へつゝ、

葉末のむしの聲かなし。

あはれ袖ふく萩のかげ、

今は身にしむ山寺の、

鐘も無常をつげわたる。

廣島にありしとき

大本營のあとを

あふさ見て 矢田部信男

虎ふす野べに茂りあふ

しこの醜草蒔らむとて

我が大君はかしくも

み旗をこゝに進めつゝ

肌へあわたつ冬の夜も

黒がねとかす夏の日も
 我が大君のましまし、
 其跡どころかしこしや
 とよあし原の國のため
 臣の人々つとへつゝ、
 御軍すゝむろの道を
 はかりたまひし其折に
 用い玉ひしみつくゑは
 あらき白木と見ゆるさへ
 みゑもかざりもあらばこゝろ
 つゝまやかなる御心に
 黒木のまゝ宮居とは
 誰がしるべき知りもせば

こゝろまめなる國人の
 たれか袂のぬれさらむ
 たゝかひ勝て國とみて
 かこるは人の常なれば
 たゞいたづらに打眠り
 すぎし昔もわすれ草
 朝な夕なに宮をもる
 衛士に厳しくとざゝれて
 とふ人さへもたゑぬとし
 聞くも中々かしこしや
 をさまるみ代にありながら
 亂れむ世をば忘るなど
 いにしへ人のいましめの

言葉も今ぞしのばるゝ

これを思へばつかさ人

戸びら開きて國びとに

かしてき跡をとほせつゝ

深き眠りをさませかし

かしてき跡をしめしなば

深き眠りもさめぬべし

客舎聞子規

程は雲井に へたてきて

故郷の月に うむく身の

行けど歩めど はてもなき

學のみちに わけ入りて

早も三十ちど なりつるに

錦のころも きもやらず

歸らむ日をば まちわびて

忍び涙に むせふなり

家のはらから 父うへは

いかにか過し たまふらむ

書よむ時も いぬるまも

打も忘れず 今日もまた

すぎこし方の しのはれて

ちゝに心を くだきつゝ

夢結ぶまも あらばころ

むせふ涙に たる入れば

ともし火いつか 消えうせて

かたぶく月の かげさるぬ

血になく鳥　　のこゝろなく
不如歸と呼ふぞ　うらみなる」

亡き同胞を思ひて

播磨 千葉了辨

知らぬ知られぬ前つ世に、
不祥の系にしありてかも、
わがはらからはあへなくも、
先たちけり死出の旅。
今日の手向の一枝も、
なきはらからが植置し、
花と思へばむらしぐれ、
胸のくも間ゆるくぐ也。
時雨の露のひとしずく、

手向の花に宿りつゝ、

かすけき風にゆらげざるや、
亡きはらからの魂ならむ。

表彼君

播磨 楯 幽 溪

まなこは宵の星に似て
頬はさながらわけの雲
やさしき聲を聞きてしも
昔の事となりけり
君が宿がりきて見れば
門への柳かきつへの
卯花のみは今もなほ
變りころせねうつゝにも、
夢にも戀ひし其かけの、

見ぬはいかにいぶかしや。
 聞けば哀れやかの君は、
 やむなき事にすかされて、
 わたら其身をにこり江に、
 沈めしとかやほあなくも。
 さりとていかで其事を、
 知らさゞりけむ彼君は、
 外にたよりもありけむを、
 よしなき者と我をしも、
 思ひなしてかさては又、
 世にはづかしと思ひてか。
 哀れ千すぢのなみだとも、
 つらき思はあふれけむ、

されと苦しきうの思ひ、
 世にくむ人のなくてやは。

夏 風 熊本 高瀬 政治

夕かほたなの 下すゞみ、
 月すむかどの 何はあれど、
 晝せすゞしく 吹けや風、
 いもが草とる 田のくろに。

たが涙 熊本 高瀬 水掉

やよ祖父様よ母さまは
 なせいまさまる父様は
 いつかへります軍より
 我は泣かすにゐる者を
 祖父は涙にくこもりて

哀いとしき汝がははは
 なれか二の折なりき
 世になき人となりしぞ
 軍にたちし汝が父は
 待つかひもなく今は世に
 歸らぬ冥の旅人ぞと
 忍ひもあへず泣きなけば
 うなぬは頭うちふりて
 いやよ祖父様何いふぞ
 軍はてなは父さまは
 母様つれて歸りくと
 聞きたる者を父様よ
 母様つれて疾くかへれ

かへれとばかり叫へるに
 涙を笑にまぎらす
 祖父のこゝやいかならむ
 夏さり秋もきたりつゝ
 峯のあらしに雁の聲
 たはす音なふ一の家に
 うなぬの待てる其人は
 影だも見ぬで朝夕に
 同じ事のみ叫ぶなる
 うなぬの聲のかなしさに
 袂しほるやたがなみだ

妹と姉

京都 廣幡慶人

知らぬ山路に迷ひ来て
 松の木蔭にやすらへば
 まだうら若き少女子の
 はらから二人たどりと
 苔路つたひに辿りゆく
 身には纏へり古ころも
 足にははけり荒わらじ
 小き背にうづたかく
 妻木かへるもいとほしや
 あたら色こさくる髪は
 蜘蛛の巣こもる如くにて
 み山あらしに任せつゝ
 かなげにも見ゆるなり

折しもすさぶ花ふぐき
 共にこゝろも亂れけむ
 新月の眉ひろめつゝ
 これ姉君よ聞きてたべ
 我友みなはあやにしき
 身にまどひつゝ打つれて
 昨日も今日も野に山に
 若菜もつみつ花もみつ
 心のまゝあろべるを
 我らが上のうとましや
 月も櫻もよろにして
 かゝる賤しき業にのみ
 其日くをくらしゆく

身の行末やいかならむ
のう姉君とうながせば
姉はさひしく打るみて
花の面わをうむけつゝ
かこちて世をば何かせむ
恨みて人を何かせむ
よしやつゞれは纏ふとも
誠ぞ人のいのちなる

金殿玉樓綾錦

見る目まばゆく飾るとも
心の外になにかある
誠のこゝろ人もたば
祈らずともと言へりける

言葉をしめて親の爲

われ諸共につとめてよ
つとめて後に幸ありと
さとすや姉の言の葉に
うなじを上げていもうとは
ゆるしてたまへとばかりに
包む涙をはらひつゝ
はらから二人しをくど
麓べさして急ぎけり
あわれいとしき少女子や
あはれ床しきま心や
世の人皆のうかれあふ
月雪花をよろにみて

こゝろひとつに親の爲
身のいたつきも返りみぬ
胸のかゞみぞうるはしき

故友の墓に詣で

大河内蘇川

軒にしたゝるを柳の
ふたゝび萌えて鶯も
來鳴くを見れば去年今年
年は變れどあづさ弓
春にかはりはなき者を
去年の此頃いふしみて
其下かげにま心を
書よむ道に尽したる

君はいつこそ今いつこ
我みやこべに上るとて
君が宿がり音なひて
別れし時のおもかげは
今もうつゝに見るものを
深き恨みをふくみすゝ
草葉の蔭にいますかと
思へば墓なき浮世哉
思へばつれなきいのち哉
哀時期しもあらむには
いと勇ましくいで立て
眠れる今の世の人の
深き夢路をさまたるひと

誓ひなしゝを今いづこ
人のいのちは朝顔の
露よりもろし朝顔は
晝にしばみて其つゆは
あしたの風に消ゆれども
人には時のさだめなし
思へば墓なき浮世かな
思へばつれなき命かな
さはいへおのか思根の
半もなして失せむには
深き恨みはなからむも
時期に逢はざる君はしも
地下の恨やいかならむ

思ひいづれは中々は
浅間のみねのあさましく
もゆる思のたへかたみ
君がかくつき音なへば
千草が中にうづもれて
塔婆は雨にさらされつ
花はあたりに向へども
とむらふ人もなかり鳧
霞は八重にこもれども
見る人もなし常盤木の
繁みがくれに白鳥の
友よびかはす聲ばかり
あなうたてしや昨日まで

ゆかしく見る紅し顔の
ろの美少年今はこの
地下にありとし忍ふれば
萬感ろゞる胸をうち
言はむとすれど言ひもせず
汲みとり給へわがおもひ
心はかりを手むけたる
此花しきみあかの水
受け給へかし受け給へ
よしや此花かれぬとも
よしや此水つきぬとも
伊香保の沼のいかてかは
つきはてぬべき我恨み

枯れはてぬべき我思ひ
あなうたてしやうたてしや
入相告ぐる鐘の音も
時求むる鳥の音も
身を刻まるゝ心地して

明治卅一年六月十五日印刷

定價 金二十錢

全 年六月廿五日發行

編纂者 育英社

右代表者 金子專太郎

發行者 河合卯之助
京都市上京區寺町通り二條
下ル妙滿寺前町十三番戶

印刷所 村田三男三
京都市上京區御幸町通二條
上ル達磨町二十四番戶

發賣所 文港堂書店
京都市寺町二條下ル

發賣所 東京堂書店
東京神田表神保町

發賣所 岡崎屋支店
東京神田雜子町

版權所有

三十一年五月大改正

中等
教育
書籍廉價目錄
附新刊圖書及雜誌

郵券二錢
送附ノ力
ハ無代進
呈ス

敝堂從來學生諸彦ノ御便益ヲ圖リ學校教科書ハ特
ニ其價格ヲ低廉ニシテ以テ其御需用ニ應スヲ主
トセリ故ヲ以テ發賣數日ニ月ニ増加ノ榮ヲ來セリ
是レ偏ニ大方諸彦カ御愛顧ノ然ラシムル所ニシテ
實ニ欣忭當ナラス候因テ今回其御愛顧ニ酬ヒンガ
爲メ一層御便益ヲ擴メ中等教育ニ係ル書籍目
録ヲ編製セリ而シテ其記載セル書籍價格ノ如キハ
極メテ低廉ヲ主トシタレバ他書店ノ價格トハ蓋シ
皆壞ノ差アルヘシ殊ニ書目ヲ分類列舉シタルヲ以
テ搜索一過納ホ物ヲ囊ニ探ルカ如シ大方ノ諸彦爲
望本目錄ニ依テ倍舊ノ御注文ヲ乞

京都寺町通二條下ル

河合文港堂書店

