

Еженедѣльно.

№ 1.

Цѣна 8 коп.

С.П.Б. Пятница,

6 января 1906 г.

журналъ политической и общественной сатиры.

ЗАБИЯКЪ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА



М. И. Селенин (Меланин)

Открыта подписка на 1906 годъ.
 НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ
 ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ САТИРЫ



„ЗАБІЯКА“

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой :

	На годъ.	На 3 мѣсяца.
Въ С.-Петербургѣ	3 р. — к.	1 р. — к.
» провинціи	4 » — »	1 » 25 »
Заграницу	7 » — »	2 » — »

Отдѣльные номера „ЗАБІЯКИ“, отъ 5—10 к., смотря по объему.
 Объявленія по 40 к. за строку петица.

Контора журнала „ЗАБІЯКА“, приемъ подписки и объявленій: Б. Подъячская, д. 4, кв. 16, (ежедневно отъ 10 ч. у.—5 ч. веч., кромѣ праздничныхъ дней).

Редакція журнала „Забіяка“ Б. Подъячская, д. 4, кв. 13.

Редакторъ принимаетъ по дѣламъ журнала ежедневно отъ 10—3 часовъ дня, кромѣ праздничныхъ дней.

Для ознакомленія читателей съ содержаніемъ „ЗАБІЯКИ“ пробный номеръ высылается за двѣ семикопѣечныя марки.

Главный складъ и розничная продажа номеровъ—Никольскій пер., д. 4, кв. 1, переплетная и брошюровочная мастерская К. И. Грибовскаго.

Въ журналѣ „ЗАБІЯКА“ участвуютъ выдающіеся сатирики и юмористы.

Издатель *В. А. Забѣлинъ.*
 Редакторъ *Л. М. Зусеровичъ-Клебанскій.*



ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакція намѣрена отклоняться на всѣ выдающіяся соврѣменные явленія и на страницахъ журнала „Забіяка“ отмѣчать въ прозѣ, стихахъ и каррикатурахъ всѣ факты политической и общественной жизни, являющіеся наиболѣе яркимъ отраженіемъ переживаемой нами эпохи.

„Ridendo castigat“ — таковъ девизъ „ЗАБІЯКИ“ и честному служенію этому девизу посвящены будутъ полностью его столбцы и рисунки. Въ смѣхъ нашѣмъ не судеть ничего утрированного и оскорбительнаго, плоскаго и пошлаго. „Долой.. произволъ, насмѣе, глупость и пороки во всѣхъ его прозвѣнкахъ; такова платформа „ЗАБІЯКИ“.

Витте! Ставимъ вамъ на видѣ:
Коль хотите, чтобы въ норму
Жизнь вошла, — тогда реформу.
Проводите вы plus vite!

Забіяка.



Съ новымъ годомъ!

Полночь бьетъ, полночь бьетъ!
Подъ окошкомъ кто-то бродить...
Кто уходитъ, кто приходитъ?
— «Новый годъ!»

Что-жъ съ собою ты принесъ?
Помнимъ мы, что далъ намъ Старый—
Смерть, кровавые удары,
Боль невыплаканныхъ слезъ,
Скорбь о сгинувшихъ мечтаньяхъ,
О разбитыхъ упованьяхъ,
И о тѣхъ, что въ даль ушли,
Въ глубь могилъ, въ грудь земли...
Сколько жертвъ, страданій, горя,
Сколько, съ грозной силой спора,
Сгибло жизней молодыхъ,
Силь отважныхъ и живыхъ!
Годъ проклятый, годъ лукавый,
Годъ томительныхъ невзгодъ,
Темный, страшный и кровавый,
Старый годъ!..

Полночь бьетъ, полночь бьетъ!
Слышишь гулкіе удары...
Въ яркомъ заревѣ пожара,
Въ горѣ—умеръ, синулъ Старый,
И подходит Новый годъ.
— Гибель мраку! Дальше къ свѣту!
«Прочь уныніе невѣждъ!
«Вѣрный свѣтлому обѣту—
«Я несу вамъ блескъ надеждъ,
«Я несу отвагу, силы!
«Всѣ, что сумракомъ томило,
«Что держало васъ въ цѣпяхъ,
«Я снесу грозой суровой,
«Мощью свѣтлой, вѣрой новой,
«Рабскій трепетъ, рабскій страхъ—
«Размечу, развѣю въ прахъ!
«Станетъ жизнь свѣтлой и краше!
«Подъ дыханьемъ непогодъ,
«Обновятся силы ваши;
«Счастья искривлю чашу
«Вамъ принеситъ Новый годъ,
«Новый годъ!..»

М. С.-нѣ.

В. н. Свѣтодимъ



Къ читателямъ.

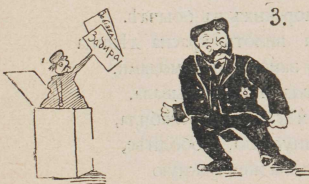
Редакція журнала „Забіяка“ проситъ читателей сообщать ей, не стѣняясь формой изложнія, всѣ достойные быть отмѣченными, какъ знаменіе времени факты мѣстной политической и общественной жизни. Могутъ быть прилагаемы фотографическія карточки, которыя возвращаются редакціей по минованіи надобности. Главное условіе корреспондированія—отсутствіе личныхъ счетовъ.



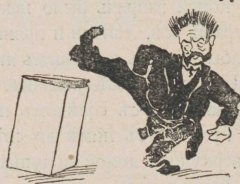
1.



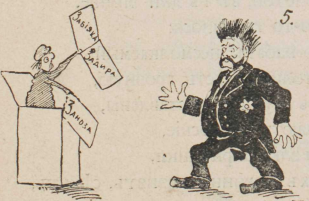
2.



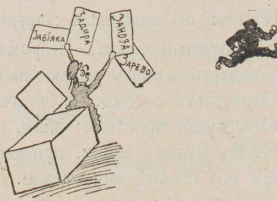
3.



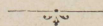
4.



5.



6.





Повѣсть о красной дѣвицѣ и заморскомъ гостѣ.

I.

Собралась въ путь-дорогу красавица,
 Не сама собралась, своей волею,
 А заставилъ народъ на ночь глядячи,
 Растворивши ворота желѣзные,
 На дубовыхъ саняхъ размалеваннхъ,
 Изъ двора теремнаго на улицу
 Въ темноту непроглядную выѣхать.
 Собиралась давно красна дѣвица
 Отозваться на просьбу народную,—
 Сѣсть на тронъ рѣзной съ позолотою—
 Всѣхъ судить, рядить, всѣ дѣла вершить,
 Насаждать вездѣ правду-истину,
 А старинную кривду лукавую
 Помеломъ прогнать, въ пинки вытолкать,
 Чтобъ народъ честной не морочила,
 Отдохнулъ чтобъ онъ отъ предательства,
 Отъ грабительства непомѣрнаго,
 Отъ неправды, насилій и подлости,
 И вздохнулъ, наконецъ, чистымъ воздухомъ,
 Освѣженнымъ святою свободою.
 Собиралась давно красна дѣвица,
 Да мѣшали напасти ей разныя:—
 То коней запрячь было некому:
 Батраки всѣ, лѣнтяи и пьяницы,
 Чтобы дѣломъ тяжелымъ не мучиться,
 Убѣжали къ сосѣду на пасѣку
 Изъ-за меду съ сосѣдомъ подралися,
 На кулачки съ нимъ до свѣту билися,
 И вернулись домой слоупьяные,
 Въ клочья платьѣ свое измочалили.
 Нужно было чинить. То шить заново,
 А на томъ хоть заплаты притачивать.
 А чтобъ сраму впередъ не случалось,
 Чтобъ сосѣдъ не рвалъ платья лакейскаго
 И красавицы тѣмъ не убыточилъ,
 Къ нему посланъ былъ старый,—опытный,
 Хитроумный холопъ—миромъ споръ кончать.
 Улестилъ холопъ рѣчью льстивою,
 Отступилъ сосѣдъ, и обидчиковъ
 Отъ души простилъ; лишь потребовалъ,
 Чтобъ кусокъ земли, прилегающей
 Къ его пасѣкѣ ему отдали.
 Согласилась хозяйка, дала земли,
 Пострадала за слугъ своихъ «преданныхъ».

И какъ дѣло съ сосѣдомъ уладила,
 Въ путь дорогу собралась скорешенько,
 И холоднымъ осеннимъ вечеромъ
 Со двора мощенаго отправилась.

II.

Знаеть дѣвица красная: ждуть ее всѣ,
 Съ нетерпѣниемъ ждуть. Въ борьбѣ съ кривою
 Изъ послѣднихъ изъ силъ выбиваются,
 И торопится красная дѣвица,—
 Погонять велить лошадей слугамъ.
 Уже слышитъ она крики издали:
 То народъ ее къ себѣ требуетъ,
 Чтобы шла судить и дѣла вершить,
 Насаждать вездѣ правду-истину.
 И совсѣмъ почти была близко къ нимъ
 Долгожданная красна дѣвица,
 Вдругъ холопъ ея съ пьяныхъ глазъ попалъ
 Въ яму, вѣхалъ, съ санями въ колдобину.
 Съ силой дернули кони крѣпкіе,
 Натянули оглобли дубовыя,
 И сломались оглобли дубовыя,
 Изорвалась вся сбруя ременная.
 И пришлось дѣвицѣ ворочаться,
 Дома долго сидѣть, сбрую новую
 Заказать; да и ждать, какъ все заново,
 И дугу и оглобли дубовыя,
 Изготовить ея слуги вѣрныя.
 Тутъ и платье ея износилось
 И не моднымъ сталъ сарафанъ цвѣтной.
 Платьѣ новое ей нужно было шить,
 Приготовить все такъ, какъ на Западѣ
 У красавицъ заморскихъ въ обычаѣ.
 И до праздника вплоть красна дѣвица
 Провозилась съ заморскими модами:
 Все подкрашивала и подрѣзывала,
 А въ другихъ мѣстахъ поослабила,
 Въ ширину припустила, свободнѣе,
 Снова кичку надѣла жемчужную
 И опять въ путь дорогу пустилася.

III.

Черезъ Москву златоглавую, древнюю
 Путь лежалъ въ этотъ разъ красной дѣвицѣ,
 А въ Москвѣ золотой, въ тѣ дни зимніе,
 Непотребное что-то творилось:
 Днемъ и ночью набать несмолкаемый
 Разносили по столицѣ вѣсть грозную,
 Что по улицамъ пушки наставлены,
 Пулеметы стрѣляютъ заморскіе,
 Стоять кучками злые опричники,
 Всѣхъ прохожихъ невинно казнятъ, сбькутъ,
 Свѣжей кровью людскою напиваются
 И творятъ безобразія страшныя:

На фонарных столбахъ людей вѣшаютъ,
Избиваютъ дѣтей, женъ насилуютъ,
И дома, гдѣ убитые прячутся,
Изъ орудій пуловыми ядрами
Разбиваютъ съ великимъ усердіемъ.
И судить народъ красной дѣвицъ
Не дозволить они похваляются.
Всѣхъ, кто къ ней обратится, избить хотятъ,
Съ плечъ невинныхъ рубить, снимать головы.
Услыхала о томъ красна дѣвица,
Горько, горько о правдѣ заплакала
И вернулась домой, чтобъ ждаль лучнихъ дней,
Когда случай поможетъ ей выступить,
Сѣсть на тронъ рѣзной, всѣхъ судить, рядить,
Насаждать вездѣ правду-истину.
Тутъ и слуги ея взбунтовалися,—
Не хотятъ служить кривдѣ злой они,
Власти злой нелюбимыхъ опричниковъ.
И заставы вездѣ богатирскія
На проѣздныхъ дорогахъ наставили,
Не пускаютъ гонцовъ красной дѣвицы,
Ждутъ обмана, насилья со всѣхъ сторонъ
И не вѣрятъ самой правдѣ-истинѣ.
Забастовки чинятъ и противятся
А опричники, зломъ этимъ пользуясь,
Говорятъ, что не прочь красной дѣвицѣ
Дать судить, рядить, всѣ дѣла вершить,
Да нельзя, говорятъ, извѣстить народъ
Въ скоромъ времени о тѣхъ жданныхъ дняхъ,
Когда сядетъ она на рѣзной скамьѣ
Насаждать начнетъ правду истину.

IV.

А тѣмъ временемъ изъ заморскихъ странъ
Иностраннй гость приближается,
Хочетъ сѣсть на тронъ, вмѣсто дѣвицы,
И по-своему, по заморскому,
Подчинить себѣ Русь нескладную.
Онъ не хочетъ лишь кривдѣ злой прощать,
А совсѣмъ убить, да и тѣло сжечь,
Хочетъ новый гость пустить по вѣтру
Пепель кривды злой на посмѣшище.

* * *

*И кто сядетъ тамъ на рѣзной скамьѣ:
Красна дѣвица иль заморскій гость,
Кто скорый доидетъ, чтобъ судить, рядить,—
Намъ не вѣдомо, не угадано.*

А. В. Г.—къ.



А. В. Шлябин

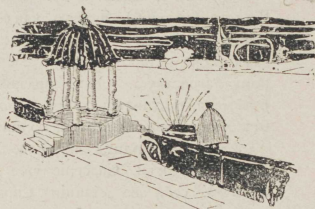
ПАРОДИЯ.

На сѣверъ дальнемъ стоитъ одиноко
На голой вершинѣ сосна.

Лермонтовъ.

Въ храмиѣ богатой сидитъ одиноко
Въ мундирѣ расшитомъ болванъ,
И дремлетъ, качаясь, работатъ не мо-
жетъ,—
Въ глазахъ красноватый туманъ.
И снится ему, что въ Москвѣ злато-
глазѣй,
У самыхъ кремлевскихъ воротъ,
Пріятель его, „адмиралъ сухопутный“,
„Дубаситъ“ шпаннелю народъ.
Cello.

А. В. Шлябин (подпись)



6 Января 1906 г. полдень.

Ищутъ!

„Полиція ищетъ газету „Начало“...
Изъ газетъ.

Полиція ищетъ газету „Начало“...
Но гдѣ-же къ Началу прямые пути?
Однако, вѣдь было „Начала“ не
мало,
И публика очень „Начало“ читала,
Такъ какъ же газеты такой не
найти!
— „Однако-съ! Позвольте-съ! Газету-съ
Начало-съ
Извольте немедленно намъ пере-
дать!“
Кричатъ полицейскихъ ретивая
ратъ.
Да этой газеты у насъ не оста-
лось,—
Не знаю я самъ, гдѣ „Начало“
смыскать!
Вѣдь вслѣдъ за началомъ
пошло продолженье—
(Не даромъ у многихъ дрожали
сердца!)
И были стремленья, и были вол-
ненья...
Теперь не начала—ищите конца!
S.



— Къ какой партіи принадлежить графъ С. Ю. Витте?

— Къ партіи с. с.

— ?!

— Не удивляйтесь, къ партіи «свободы слова».

— То есть какъ?

— Да такъ, что сегодня онъ говоритъ одно, а завтра другое.

Какъ спасти Россію.

Трагедія.

Дѣйствующія лица.

Витте.

Яблоновскій, подполковникъ.

Окуневъ, запасной драгунъ.

Витте (сіяющій). Я знаю, какъ спасти Россію! Но объ этомъ я не сказалъ даже петербургскому телеграфному агенству... Оно, зарывшись отъ меня, разучилось отличать истину отъ лжи... Сейчасъ вьются ко мнѣ съ докладомъ (входитъ Яблоновскій).

Яблоновскій. Спасеніе уже началось! У себя на станціи Сарны я отдалъ приказъ — «первому, кто откроетъ ротъ для возраженія—пуля въ плотку!...» Эффектъ поразительный! Всѣ молчатъ!

Витте. Поздравляю васъ генераль-губернаторомъ! (входитъ Окуневъ).

Витте: А вы что сдѣлали?

Окуневъ. Въ ресторанѣ «Медвѣдь» я сдѣлалъ въ студента Давыдова изъ браунинга. Переполохъ, стонъ, обморокъ! Но зато потомъ... молчаніе!

Витте (задумчиво). Васъ пока оставляю безъ награды... Мнѣ доложили, что она вамъ готовится у прокурора. Итакъ, спасеніе Россіи идетъ полнымъ ходомъ.

Окуневъ срѣялетъ, Яблоновскій внимаетъ пашку.



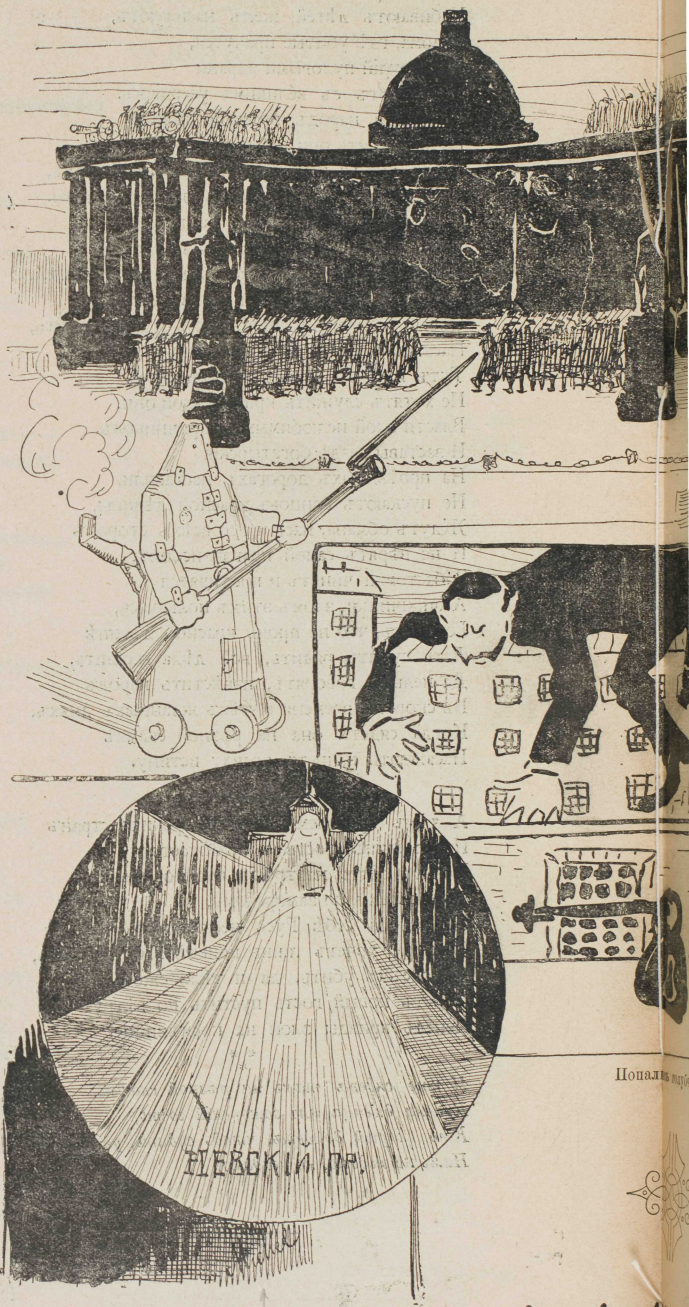
Изъ разговоровъ.

— Ходятъ слухи, что генерала Мина хотятъ назначить Петербургскимъ градоначальникомъ.

— Этого, пожалуй, превзойдетъ Трепова.

— Что, Трепова? Я боюсь, какъ бы онъ самого себя не превзошелъ.

Cello.



Почальникъ

9-го января 1906 г.

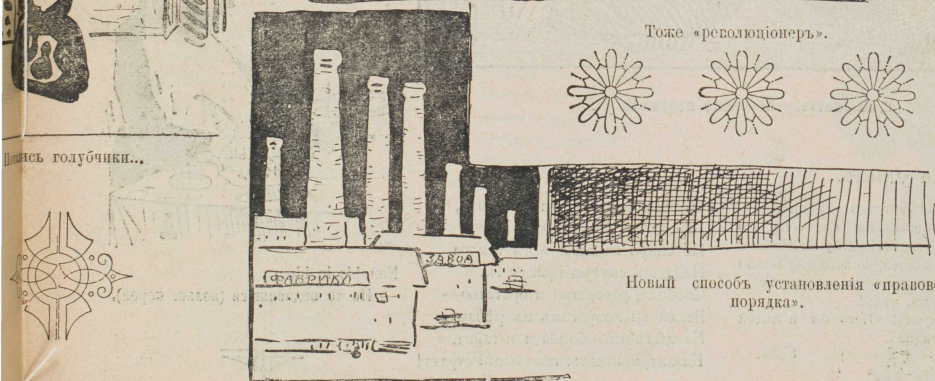
А. В. Володин



Гдѣ же наши клієнты?



Того «революціонеръ».



Новый способ установленія «правового порядка».



С. Ю. Витте:—Хорошого понемножку...

На улицъ.

— Вотъ новое святочное гаданье — гермоидальная физиономія Соломона, по которой можно угадать судьбу Наполеона!

— А такого гаданья, по которому можно бы было узнать, будетъ ли созвана Государственная Дума, нѣтъ?

— Что вы, баринь! Этого бы и живой Соломонъ не угадалъ.

Cello.



А. В. Володькин
(Маслен.)

Противникъ рабства и обмана,
Борець свободы, красоты,
Не скоро въ этой мглѣ тумана
Найдешь святую правду ты.
Свобода, равенство и братство —
Вездѣ вы лозунгомъ въ рѣчахъ,
На дѣлѣ-жъ — бомба и нагайка,
Кавакъ, кинжалъ, повальный страхъ!

Букача.



М Ъ Р Ы.

„На соборѣ на Констанцкомъ“...

На собраньи чрезвычайномъ
Звѣздоносцы засѣдали.
Осудивши всю Россію,
Казни ей избобрѣтали.
Дливнои рѣчи впечатлѣнье
Не боясь въ умахъ ослабить,
Дурново рекомендуетъ
Просто — всѣхъ и вся ограбить.

Предложилъ Малюта Треповъ,
Чтобъ отечество прославить —
Все, что можно — уничтожить,
Остальное — окровавить.

Адмиралъ Дубасовъ Грозный,
Разембявшійся беззаботно,
Предложилъ Россію сдѣлать
Всю — мишенью пулеметной.

А Кокорцевъ думалъ просто,
Что польются счастья рѣвки,
Если всю страну заложимъ
Мы немедля — и навѣки.

Графъ Игнатъевъ неуклонный
Предложилъ — совсѣмъ по-русски! —
Русскихъ гражданъ поголовно
Разсадить сейчасъ въ кутузки.

И промовилъ графъ Портемутскій,
Озирающійся тревожно:
— Мы, конечно, примемъ мѣры...
Что возможно!.. что возможно...

Нерѣшительность такая
Многимъ странной показалась, —
А въ окошко заглянула
Жизнь — и громко разембялась...

Динь.

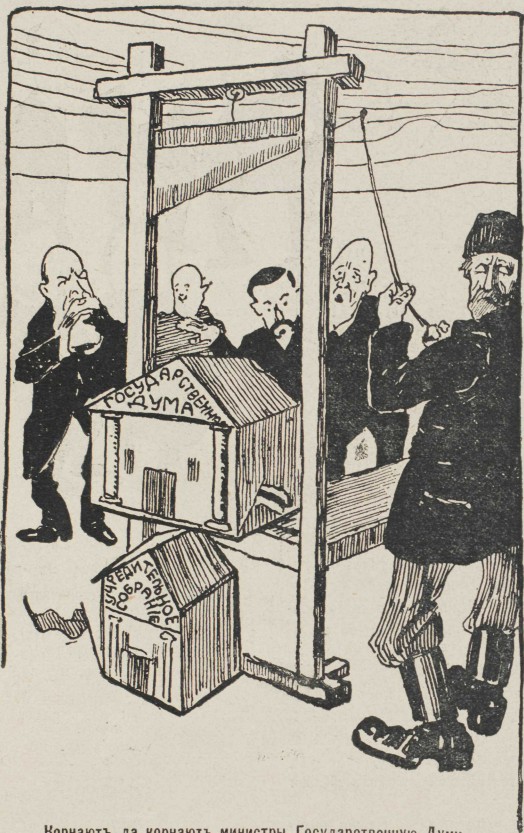
М. П. Свободкин (Маслен.)



Non bis in idem

— Не то подавишься (вольн. перев.).





Корнают да корнают министры Государственную Думу.

От редакции:—Дѣйствуйте, г-да, и дальше въ томъ-же духѣ, авось скорѣе до учредительнаго собранія доберетесь.

Два генерала.

Разъ сошлись два генерала—
Сухопутныхъ адмирала.
—Гдѣ вы были, генераль?
Вы въ отставку? Васъ не видно?..
Какъ обидно! Какъ обидно!
Гдѣ же вы, савонный другъ,
Проводили свой досугъ?..
Отвѣчалъ другой спокойно:
—Былъ я тамъ, гдѣ небо знойно,
Гдѣ надъ синею волной
Влещетъ городъ небольшой..
„Нашихъ“ видѣлъ тамъ нерѣдко.
Привлекаетъ ихъ—рулетка.
Ну, и я... слегка игралъ..
И, повѣрьте,—отдыхалъ!
А вѣдь я усталъ жестоко
Послѣ ужасовъ Востока,

Государственныхъ трудовъ
Потопленія судовъ..
Вы гдѣ были?..—Оказался
Я въ Москвѣ, и занимался
Всесою властью моею
Подаваньемъ мятежей..
Разложили баррикады,
Пострѣляли... словомъ рады,
Не дождавшись всёхъ „свободъ“,
Поскорѣй начать похоть..
Ну, конечно, съ адмираломъ
Гдѣ-жъ имъ справиться, нахаламъ!
Я ихъ мигомъ успокоилъ..
Я порядокъ имъ устроилъ..
—Чѣмъ, почтенный адмиралъ?
—Чѣмъ? Да просто разстрѣлялъ!

—О—из.

Изъ правящихъ сферъ.

Въ высшихъ сферахъ упорно говорятъ о томъ, что П. Н. Дурново предложитъ графу Ламздорфу прервать всякія дипломатическія сношенія съ Бразиліей.

Послы будутъ отозваны въ самомъ непродолжительномъ времени.

Объяски на квартирахъ пока не производятся.

Пачка любовныхъ писемъ передана въ государственный архивъ.

Г. Шнировъ заказалъ въ одной изъ, пока еще незакрытыхъ, типографій нѣсколько тысячъ повѣстокъ, съ приглашеніемъ „на чашку чаю“.

На-дняхъ въ совѣтѣ министровъ будетъ разбираться вопросъ о переименованіи нѣсколькихъ министерствъ:

Министерства финансовъ—въ министерство долговъ.

Министерства внутреннихъ дѣлъ—въ министерство покоренныхъ профессій.

Министерства юстиціи—въ министерство давленія на совѣтъ.

Департамента полиціи—въ департаментъ провокаціи и т. д.

Какъ мы узнали изъ вполне достовѣрнаго источника, графъ Витте додумался до того, какъ спасти Россію.

Надѣются на скорое выздоровленіе графа.

Въ домѣ П. Н. Дурново, вотъ уже мѣсятъ, какъ не кормятъ даже собакъ овсянкой.

Государственную думу рѣшено созвать только послѣ цѣлаго ряда командировокъ адм. Дубасова въ русскіе города и уѣзды, для уменьшенія народонаселенія.

По увѣренію статистиковъ, это значительно приблизитъ срокъ созыва.

Приѣхавшій со станціи „Люберчи“ разсказывалъ, что тамъ разстрѣливали кромѣ „свиноватыхъ“, еще и тѣхъ, которые носили красныя рубахи.

У одной изъ дѣвушекъ она оказалась не вполне красной.

— Все равно, разстрѣлять для спокойствія,—заявилъ унтеръ.—Она революционерка.



И—гнать—...



Любимые оперные мотивы и романсы:

Празднества: „На воздушномъ океанѣ, безъ руля и безъ вѣтриль“... (Изъ оп. „Демонъ“). „Не подходи, я не могу владѣть собою“. „Захочу полюблю, захочу разлюблю“ (цыг. ром.).

Графа С. Ю. Витте: „Чують правду“... (Изъ оп. „Жизнь за Царя“) и „Я васъ люблю любовью *брата*, иль, можетъ быть, еще нѣжній“ (Изъ оп. „Евген. Онѣг.“).

Побѣдоносцева: „Когда я былъ Аркадскимъ принцемъ“ (Изъ оп. „Орфей въ аду“).

Треглова: (ежедневно напѣвающего этотъ романсъ сановитому царскосельскому дачнику): „Не уѣзжай, голубчикъ мой, не покидай края родные“... (Цыганскій романсъ).

Шилова:—„Ничего, кромѣ денегъ, не надо“ (Комич. купл.).

Графа П. П. Толстого:—„Не могу понять, не могу понять, въ школѣ и поучился немного“.

Мина: „Какъ король шель на войну“ и „Мальбрукъ въ походѣ сбирался“.

Дубасова:—„Москва“ и „О, поле, поле, кто тебя усяялъ мертвыми костями (изъ „Руслана и Людмилы“). „Дѣло было подъ Полгавой (цыг. Моквою) дѣло славное, друзья“ (содл. пѣня).

Алексева:—„Плыви, мой челнъ“ (Романсъ).

Куропаткина:—„Покинемъ край мы, гдѣ такъ страдали“ (изъ „Травянтъ“).

Манушина:—„Я въ пустыню удаюсь“ (Русская пѣсня).

Дурново:—„Стоглавую гидру я раздавлю“ (изъ „Эрнани“).

Стесселя:—„Купишь домъ многостаканный“ (на мотивъ „Колыбельной“).

Хрусталева:—„Отворите мнѣ темницу“ (Романсъ).

Обывателя губернии, подвергнутой генераль-адъютантской ревизии:—„Я видѣлъ березку“ (Романсъ).

Арестованныхъ редакторов:—„О, дайте, дайте мнѣ свободу“ (изъ „Князя Игоря“).

Старца—Суворина:—„Скажи, о дорогая, куда держать мнѣ путь“.

о. Гатона:—„Нѣтъ, за тебя молиться я не могу“ (Романсъ).

о. Иоанна К. олимпидтека:—„Куда, куда, куда вы удалились, весны моей златые дни“ (Изъ оп. Евг. Онѣг.).

Многихъ обывателей:—„Богъ все-ильный, Богъ любви, ты внемли моей мольбѣ“ (Изъ оп. „Фаустъ“). „Дайте крылья мнѣ перелетныя“.

Нѣкогого адмирала:—„Люби въ возрастѣ покорны“ (изъ „Евген. Онѣгина“).

Кривеяна:—„Глажу какъ безумный на „черную“ шаль“ (Романсъ).

Публики:—„Ахъ истомилась, устала я!“ (изъ „Пиковой Дамы“).

Сановитаго царскосельскаго дачника:—„Какая скверная теперь у насъ погода“ (изъ оперет. „Крестьяночка“).

Cello.

Нѣ назначенію Лауница на постъ С.-Петербургскаго градоначальника.

Быль недавно я въ Тамбовѣ, Переѣхалъ въ Петроградъ, Быль «хорошъ» тамъ, ну, а вновѣ Будеть ли мнѣ городъ радъ?



Мели Емеля, твоя недѣля!



В. В. Мели
(Меленъ)

Обязательное постановление для побывателей заведений трактирного промысла.

Изданное на основании положений об усиленной распушенности.

1. Благообразные обыватели, входящие в заведение, должны прежде всего удостовериться в отсутствии экс-дра-

гуновъ и имъ подобныхъ лицъ, рубашихъ, колящихъ и разстрѣливающихъ студентовъ. Если таковыя лица окажутся, то обыватели должны немедленно покинуть заведение.

2. Въ теченіи 24-хъ часовъ съ момента объявленія настоящаго постановления, владѣльцы заведеній, гдѣ играетъ

музыка, устраиваютъ между столиками баррикады, достаточной крѣпости для того, чтобы служить защитой противъ выстрѣловъ.

Примѣчаніе 1-е. Инструкція для сооруженія баррикады выдается безплатно въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ.

Примѣчаніе 2-е. Строго воспрещается употреблять матеріалы, оставшіяся отъ постройки броненосцевъ. 3. На счетъ владѣльцевъ приобрѣтается нѣсколько десятковъ гробовъ, которые должны храниться близъ музыкальной эстрады.

4. Въ каждомъ заведеніи организуются перевозочный пунктъ, снабженный носилками, костылями и т. п.

Примѣчаніе 3-е. Указанія для организаціи перевозочныхъ пунктовъ даетъ адмиралъ Дубасовъ.

Примѣчаніе 4-е. Одѣла раненымъ будутъ присланы изъ московскаго отдѣла Краснаго Креста.

5. Во время исполненія музыкальныхъ номеровъ, не исключая оперъ, опереттокъ, «какъ-уока», «чижика» и пр., побыватели должны стоять «смирно», согласно уставу о строевой службѣ, и непрерывно кричать «ура».

6. При исполненіи «марсельезы» всѣ должны лечь и жать смертной казни черезъ разстрѣліаніе.

7. виновные въ неисполненіи сего обязательнаго постановленія, подвергаются заключенію въ тюрьмѣ на срокъ не меньше 3-хъ мѣсяцевъ и штрафу не меньше 500 руб. *)

*) Правила эти выработаны въ министерскомъ кабинетѣ въ нѣдѣлю предшествовавшую на будущее время случаю проявленія «патріотизма», подобнаго имѣвшему мѣсто въ ресторанѣ «Медвѣдь» во время «встрѣчи Нового года».

Сорвать съ забора Бр,



Пародія.

Тифлисъ обѣтъ волненіемъ,
Тифлисъ весьма смущенъ:
Онъ новымъ назначенъ
Внезапно пораженъ!
Летаютъ сны-мучители,
И злою рѣчь ведутъ:
На дѣлахъ, моль, въ управители
Дубасова пришьютъ!
Летаютъ сны бѣсовскіе,
Кура, клубясь, реветъ...
Порядки онъ московскіе
Немедля заведетъ!
Отцовскими заботами
Утѣшитъ онъ Тифлисъ.
Начнетъ онъ пулеметами
Палить и вверху и внизъ...
Москва уже устроена,
Въ Москвѣ и тишь, и гладь!
Столь «доблестнаго» война —
Въ Тифлисъ пора послать!

Д. Инъ.



Береженого и Богъ бережетъ, говорятъ министры, путешествуя въ Царское Село, для большей безопасности, ранеными.

У Р. 13. 7. 1906



Сегодня ты, а завтра я...

телеграммы „Забіяки“.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Тифлисъ. Все спокойно. Жители благодеуютъ. Татары и армяне проводятъ время въ невинныхъ забавахъ, упражняясь въ стрѣльбѣ въ цѣль.

То кіо. На аудіенціи у Микадо адмиралъ Того положительно заявилъ, что онъ считалъ-бы свой флотъ рѣшительно разбитымъ, если бы не оказался разбитымъ флотъ русскій.

ХРОНИКА.

Изъ достовѣрнаго источника намъ сообщаютъ, что полковникъ Мишь произведенъ покойнымъ аудусскимъ королемъ Сетивало въ аудусскіе сухопутные адмиралы, съ пожалованіемъ ему ордена „Голоднаго Аллигатора“ І-й степени съ надписью: „за особія заслуги противъ чело-вѣчества“.

Кружокъ администраторовъ доводитъ до свѣдѣнія публики, что наступленіе Нового Года допущено начальствомъ по ошибкѣ. Въ административныхъ сферахъ считаютъ желательнымъ продлить конецъ стараго. О новомъ будетъ объявлено въ „Правительственномъ Вѣстникѣ“.

Насъ просятъ сообщить, что слухи о приглашеніи для нуждъ русскаго флота новой французской артистки — преждевременны.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Редакторъ „Забіяки“ еще не арестованъ.

Надняхъ гимназистъ приготовительнаго класса Егоръ Таблицынь неожиданно напалъ на постоваго городского бляха № 4711 и грифелемъ нанесъ ему тяжкія пораненія. Преступникъ скрылся. Предполагаютъ, что онъ бѣжалъ въ Америку, такъ какъ еще до покушенія у него былъ замѣченъ ком-пактъ, три новыхъ пера и пряникъ.

НУЖНЫ

немедленно умные и порядочные люди для реорганизациі дѣла. Мойка, у Синяго моста.
Г. С.

ОБОИ

новѣйшихъ рисунковъ въ стилѣ „Рента“, „Закладные листы“, „Ассигнаціи“, „Облигаціи“, „Акціи“ и т. п. Полная распродажа за прекращеніемъ торговли. Мойка, д. Министерства Финансовъ.

* * *

Бывшій министр, опытный администраторъ, желаетъ получить мѣсто. Солидная рекомендаціи. Согласенъ въ отъѣздъ. Расположенъ не стѣсняеся. Справителся: бюро рекомендацій Дурново и комп.

