


টেলিফোন : ৩৪-১৫৫২

রিপ্রোডাক্সন স্ট্রিক্টিভ

ব্যক্তিকে ছাপা, পরিষ্কার ব্রক ও সুন্দর ডিজাইন



৭-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা-৬

Registered
No. C. 853

জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র
প্রতিষ্ঠাতা—স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র পাণ্ডিত
(দাদাঠাকুর)

আধুনিক

ডিজাইনের

= বিয়ের =

কার্ড

পণ্ডিত-প্রসেস পাবেন।

৫৮-শ বর্ষ) রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—২৯শে আষাঢ় বুধবার, ১৩৭৮ ইং 14th July: 1971 { ৯ম সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

স্বাস্থ্য লিটল

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা ১২

শেষ সংবাদ

১৪ই জুলাই বুধবার সন্ধ্যার অব্যবহিত পূর্বে রঘুনাথগঞ্জ শহরের অনতিদূরে সূজাপুর গ্রামের মহম্মদ শাহ্ জামাল, কাশেম আহম্মদ ও আজিজুর রহমানের তিনটি বন্দুক ছিনতাই হয়। হুমুতকারীরা ঘটনাস্থলে কোন প্রকার হাঙ্গামা বা অশান্তিকর ব্যবহার করে নাই বলিয়া প্রকাশ।

খুন

গত ১১ই জুলাই সন্ধ্যায় সাগরদীঘি থানার কৈয়ড় গ্রামের পশুপতি সাহা খুন হন। তাঁকে আখের জমিতে মৃত অবস্থায় পাওয়া যায়। তাঁর শরীরের কয়েক স্থানে ধারাল

সাগরদীঘি এলাকায় ১২ মিনিটে ৩টি বন্দুক ছিনতাই

নিজস্ব সংবাদদাতা

সাগরদীঘি, ১২ই জুলাই- গত ১১ই জুলাই সন্ধ্যা ৫-১৮ মিঃ সময় ২৫।৩০ জন সশস্ত্র যুবক সাগরদীঘি থানার বোখারা গ্রামে প্রবেশ করে শ্রীশঙ্কুনাথ দত্ত, শ্রীহরিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীঅনন্তকুমার দত্তের গৃহে প্রবেশ করে জোরপূর্বক বন্দুক, পিস্তল, ছোরা ও বোমার ভয় দেখিয়ে তাদের কাছ থেকে ৩টি বন্দুক ছিনতাই করেছে। দুর্বৃত্তেরা ১২ মিনিটের মধ্যেই তাদের কাজ সিদ্ধ করে চম্পট দেয়। এ ব্যাপারে কেহই হতাহত হয় নি।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, শ্রীশঙ্কু দত্ত যখন তাঁর নিজের দোকানে বসেছিলেন তখন সন্ধ্যা ৫-১৮। সে সময় জন পাঁচেক দুর্বৃত্ত শ্রীদত্তের দুই হাত ধরে বেলে বুকুর উপর ছোরা এবং মাথায় পিস্তল উচিয়ে থাকে। একজন দোকানের দরজায় বন্দুক উচিয়ে বাহিরে পাহারা দেয়। দোতালায় বন্দুক আছে বলায় শ্রীদত্তকে ঐ অবস্থায় ধরাধরি করে উপরে নিয়ে যাওয়া হয় এবং কাতুর্জসমেত তাঁর বন্দুকটি ছিনিয়ে নেয়। এদিকে ওদের মধ্যে কতকজন শ্রীহরিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়-এর বাড়ীতে ঢুকে সেখান থেকে বন্দুক ও কাতুর্জ নিয়ে নেয়। প্রত্যেকের বাড়ীতে চোকার সময় দুর্বৃত্তদের হাতে বন্দুক, ছোরা, বোমা প্রভৃতি ছিল। তাদের ভয়ে প্রত্যেকেই নিজ নিজ বন্দুক দিতে বাধ্য হয়। সন্ধ্যা ৭।০ টায় থানায় ঘটনা জানান হলে পর দিন সবেজমিনে তদন্ত হয়। এস-ডি-পি-ও ঘটনাস্থল পরিদর্শন করেন। ডি-আই-বি তদন্ত করছেন।

অস্ত্রাঘাতের ও একটা বুলেটবিদ্ধ হওয়ার চিহ্ন দেখা যায় বলে খবরে প্রকাশ। এই সম্পর্কে এ পর্যন্ত কাউকে গ্রেপ্তার করা হয় নি।

সৰ্বভোগ্য দেবেভোগ্য নমঃ।

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

২৯শে আষাঢ় বুধবাৰ সন ১৩৭৮ সাল।

॥ সৰ্বদলীয় বৈঠক ॥

‘জীবনস্বত্ৰি’ গ্ৰন্থে রবীন্দ্রনাথ তাঁহার বাল্যকালে স্বাদেশিকের সভার ক্রিয়াকলাপের এক বর্ণনা দিয়াছেন। জ্যোতিরিন্দ্রনাথের উদ্যোগে এই সভা স্থাপিত হয়। সভার অনুষ্ঠান হইত কলিকাতার এক গলির মধ্যে এক পোড়ো বাড়ীতে। সভার সব অনুষ্ঠান ছিল রহস্যে ঢাকা। তবে গোপনীয়-তাই ছিল ভয়ঙ্কর। কবিগুরু বলিয়াছেন, “দ্বার আমাদের রুদ্ধ, ঘর আমাদের অন্ধকার, দীক্ষা আমাদের ঋক্মন্তে, কথা আমাদের চুপিচুপি— ইহাতেই সকলের রোমহর্ষণ হইত।” প্রকৃত কাজের কোন সূচী ইহাতে জানা যাইত না। অথচ প্রত্যেক সভ্যেরই একটা ধারণা ছিল যে, একটা ভয়ঙ্কর কিছু করা হইতেছে। দোর্দণ্ডপ্রতাপ ইংরাজ সরকারের ইহাতে ভীত হইবার কোন কারণ ছিল না বলিয়াই কবিগুরু বলিয়াছেন “... ফোর্ট উইলিয়মের একটি ইষ্টকও খসে নাই এবং সেই পূর্বস্বত্ৰি আন্দোলন করিয়া আজ আমরা হাসিতেছি।”

গত বুধবাৰ পশ্চিমবঙ্গের বৰ্তমান অবস্থার জগৎ শ্রীসিদ্ধার্থশঙ্কর রায়ের আহ্বানে রাজ্যের ১৮টি রাজনৈতিক দলের যে বৈঠক হইয়াছে, তাহা এই ঘটনাকেই স্মরণ করাইয়া দেয়। পশ্চিমবঙ্গের ক্রমাবনতির পরিস্থিতিতে সকল দলই চিন্তিত; রাজ্যব্যাপী খুনজখম অবিলম্বে বন্ধ করা চাই। সৰ্বদলীয় এই উপলক্ষিতে সকলের রোমহর্ষণ হইয়াছিল। প্রত্যেকেই বুঝিলেন, একটা কাজের কাজ হইতেছে। জনগণও সম্ভবতঃ সেদিন বিরাট উৎকণ্ঠা লইয়া অপেক্ষা করিতেছিলেন। কিন্তু জিঘাংসু প্রবৃত্তি ইহাতে বিন্দুমাত্র টলিয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি না। কেন না, তিন ঘণ্টার এই বৈঠক মুমূৰ্ছ বাঙ্গালীকে কোন সঙ্গী বনামিত শোনাইতে পারে নাই। তর্কবিতর্ক, ‘খেয়োখেয়ি’ হইয়াছে। কে দোষী, কেন দোষী—এই সব প্রশ্নে

মূলবিষয়ের উপর ‘ধোঁয়াশা’-র সৃষ্টি হইয়াছে। এই ধোঁয়াশা আরও ঘনীভূত হইবে যেহেতু স্থির হয় যে, প্রত্যেক রাজনৈতিক দল আপন কর্মীদের আচরণবিধি বিষয়ে নিজ নিজ প্রস্তাব লিখিত আকারে বৈঠকের আহ্বায়ক মহাশয়কে জানাইবেন। যাহার মূলে পরবর্তীকালে আবার আলোচনা হইবে। বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের চল্লিশ জন প্রতিনিধি বৈঠকে যোগ দেন। তবে তিন ঘণ্টার আলোচনায় ফলশ্রুতির অস্পষ্টতা শ্রীরায়েৰ কথা হইতে বুঝা যায়। তিনি বলিয়াছেন, “আজকের বৈঠক সম্ভোষণক। আমরা এগিয়েছি এবং সম্ভবতঃ ঠিক পথেই এগিয়েছি। তবে নিশ্চয়ই বিরাট বিশালভাবে এগোতে পারিনি।” আগামী ১২শে জুলাই দ্বিতীয় পর্যায় আবার আলোচনা হইবে। অপরাপর ক্ষুদ্র দলগুলিকেও তখন ডাকা হইবে।

রাজ্যের তাবৎ ভুক্তভোগী জনসমাজ সৰ্বদলীয় বৈঠকের মধ্যে একটা সম্ভাবনাপূর্ণ ইঙ্গিত আশা করিয়াছিলেন যেহেতু ইহার মূল খুঁটি শ্রীসিদ্ধার্থ রায়, যুগে খাওয়া শ্রীঅজয় মুখোপাধ্যায় নন। আখেরে শুধু মিলিল হতাশা। আগামী ১২ জুলাই আলোচনা প্রলম্বিত যদি নাও বা হয়, খুনোখুনির তীব্র নিন্দা করার এবং তাহার দ্রুত অবসান ঘটানর সিদ্ধান্ত গৃহীত হইতে পারে। কিন্তু মুষ্টিল বাধিবে ওই আচরণবিধি দাখিল করার ব্যাপারে। একদলের সূত্র অপর দল বরদাস্ত করিবেন না। আবার তর্কবিতর্ক উঠিবে। ‘ওয়াক্ আউট’? হইতেও পারে। কেন্দ্রীয় নির্দেশে শ্রীরায়েকে তখন অগ্র পথ ধরিতে হইবে। নৈরাশের কথা যদি কেহ মনে করেন, বলিতে বাধা নাই, পশ্চিমবঙ্গের হাজার রাজনৈতিক পাক্কা জুয়াড়ীরাই জনমনে এই নৈরাশু আনিয়া দিয়াছেন। প্রশ্ন উঠিতে পারে, এরূপ ক্ষেত্রে দল বাছিয়া ভোট দিলেই হইত। ধানী লক্ষা প্রত্যেকটিই সমান ঝাল আর, ভোট হইয়াছে বুলেট-বেয়নেটের প্রয়োজনায়, এবং রাজনৈতিক দলের কেষ্টবিষ্টদের স্থানীয় প্রভাবে। অতঃপর ভিক্ষুকের দল ভোটের ঝুলি লইয়া ছুয়াৰে ছুয়াৰে হাজির হইবেন: ‘আমরা আপনাদের জগ্ৰেই সৰ্বদলীয় বৈঠকে যোগ দিতে গিয়েছিলাম। অমুক দল বেকে বসলে কী করতে পারি বলুন?’

প্রত্যেক দলই অপর দল সম্বন্ধে বলিয়া চলিবেন, অর্থাৎ সেই একই ধোঁকাবাজি চলিবে, আর ভোটের এলাকাগুলি সূদূত করিতে নিয়োগ করিবেন বাংলার যুবশক্তিকে প্রয়োজনবোধে সেটিমেটের সূডুসুডি দিয়াও। আপন কোলে ঝোল টানার প্রবৃত্তিই দেশের অবস্থাকে এমন সূতঃসহ করিয়া তুলিয়াছে। অন্নবস্ত্র বা নিরাপত্তা—কিছুর জগ্ৰেই তথাকথিত বাধা বাধা নেতৃত্বেন্দ্রের ভাবনা নাই; আর আজ তাঁহাদের খেলার খেলায় প্রাণ দিতেছেন অগণিত কিশোর যুবক, ভাবের ঘোরে থাকিয়া এই বিরাট শক্তির অপচয় কতদিন আর চলিবে?

সৰ্বদলীয় বৈঠকের পরিণতি কি, নেতারা হই জানেন। কিন্তু দৈনন্দিন হত্যাকাণ্ড বন্ধ করিতে প্রশাসন দপ্তরের গুরুদায়িত্ব যতটা আছে, রাজনৈতিক দলগুলিরও তাহার চেয়ে কম ত নয়ই, বরং বেশী। পশ্চিমবঙ্গের তীব্র সমস্যাগুলির আশু প্রতিবিধান দরকার। এই সব বন্ধ্য বৈঠকে শুধুমাত্র উত্তেজনার আগুন পোহানই চলে, প্রকৃতপক্ষে লাভের অঙ্কে শূন্য থাকে। সারা রাজ্যে অশান্তির মোকাবিলায় প্রশাসন দপ্তর ও নেতাদের নূতন ভূমিকা আমরা লক্ষ্য করিতে থাকিব।

১২ই জুলাই কমিটির প্রতিষ্ঠা দিবসে সমাবেশ

* দমন, সন্ত্রাস ও হত্যাকাণ্ড বন্ধ, ধৃত কর্মীদের মুক্তি, মিথ্যা মামলা প্রত্যাহার, কালাকাহন বাতিল, সি-আর-পি, মিলিটারি প্রত্যাহার ও গণতান্ত্রিক অধিকারের পুনঃ প্রতিষ্ঠা * করভার, মূল্যবৃদ্ধি, ওয়েজফ্রীজ, উৎপাদনের সঙ্গে বেতনবৃদ্ধি সংযুক্তিকরণ প্রভৃতির মাধ্যমে ব্যাপক অর্থ-নৈতিক আক্রমণ বন্ধ, ও মূল্যবৃদ্ধির পূর্ণ ক্ষতিপূরণ বন্ধ কলকারখানা খোলা ও শ্রম সংকোচনকারী ব্যবস্থাবলীকে অবৈধ ঘোষণা, শিক্ষাক্ষেত্রে নৈরাজ্যের অবসান * বেকারী দূরীকরণ ও বেকারভাতা প্রদান * বাংলাদেশ সরকারের স্বীকৃতি, অস্ত্রসহ সর্বপ্রকার সাহায্য ও শরণার্থী সমস্যার সূত্ৰ সমাধান প্রভৃতি দাবীর ভিত্তিতে গত ১২ই জুলাই বিকাল ৫।০ টায় পুরাতন হাসপাতাল প্রাঙ্গণে শ্রীমানস রায় ও শ্রীহরিলাল দাসের আহ্বানে স্থানীয় ১২ই জুলাই কমিটির

শুণেও অতুলনীয় খরচও কম।

“লক্ষ্মী মার্কা” সুষমদানা সার
প্রত্যেক চাষীভাইয়ের কাছে
এক অতিপরিচিত নাম।

সারা বাংলাদেশের চাষী ভাইয়ের মুখে কেবল একই কথা লক্ষ্মীমার্কা সার—কিন্তু কেন? কারণ, লক্ষ্মীমার্কা সার মানেই সুষমদানা সার। তা “জ্যোতি” (৮:৮:৮) হোক বা “সর্বপ্রিয়” (১২:১২:১২)। কম খরচে ফসলে পর্যাপ্ত ফলন দিতে এর জুড়ি মেলা ভার।

সার কেনার সময় চাষীভাই ভেজালের ভয় করছেন? দানা আকারে বলে লক্ষ্মীমার্কা সারে ভেজালের কোন ভয় নেই। যে ভয়টা হয় বাজারে বিক্রিত **শুভা মিশ্র সার** কেনার সময়। খরচের সাশ্রয় হয় অনেকাংশে। ৫০ কেজি “সর্বপ্রিয়” গুণের দিক থেকে ৭৫ কেজি “জ্যোতির” সমান। অথচ ৫০ কেজি “সর্বপ্রিয়” এর দাম ৪০ টাকা এবং ৭৫ কেজি “জ্যোতি” এর দাম ৪৫ টাকা। তাই সমপরিমাণ উপাদান দিয়েও “সর্বপ্রিয়” থেকে বস্তা প্রতি ৫ টাকা সাশ্রয় করতে পারেন।

ভেবে শুনে সার কিনুন, ভেজালের হাত থেকে রেহাই পেতে লক্ষ্মীমার্কা সুষমদানা সারের উপর নির্ভর করুন।

বিঃ দ্রঃ—গ্রাহ্য মূল্যে ইউরিয়া, পটাশ ও সুপার ফস্ফেট পাওয়া যায়।

দি ফস্ফেট কোং লিঃ

১৪, নেতাজী স্মরণ রোড,

কলিকাতা-১।

ফোন: ২২-৬৮৬১ ও ২২-০৭৭১/৩

১২ই জুলাই এর প্রতিষ্ঠা দিবস

দ্বিতীয় পৃষ্ঠার পর

সদস্যদের এক সমাবেশ হয়। সভাপতিত্ব করেন স্থায়ী সভাপতি শিক্ষক শ্রীমুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়। শিক্ষক সংস্থার পক্ষ হইতে শ্রীজগদিন্দু মাণ্ডাল বলেন যে, প্রতিক্রিয়াশীলরা এই কমিটির একে যে আঘাত হানিতেছে তাহাকে বানচাল করিবার জ্ঞান কর্মচারী-শিক্ষক-শ্রমিকদিগকে সুসংহত হইয়া ‘সংগ্রামের একটি প্রবল জোয়ার’ আনিতে হইবে। সরকারী কর্মচারী সংস্থার পক্ষ হইতে শ্রীঅজিত ভট্টাচার্য স্থানীয় কমিটির সাংগঠনিক দুর্বলতার উল্লেখ করিয়া বলেন যে, সমস্ত বামপন্থী গণতান্ত্রিক আন্দোলনে এই কমিটি সঠিক নেতৃত্ব দিয়াছে। তাই আগামী আন্দোলনকে

তীব্র করিয়া তুলিতে সকলের দৃঢ় ঐক্যের প্রয়োজন। যুগ-আত্মায়ক শ্রীমানস রায় বলেন, ‘আমাদের মধ্য-বিত্তস্বলভ মানসিকতা কাটিয়ে সংগ্রামকে জোরদার করতে হবে’

সভাপতির ভাষণ শেষে একটি মিছিল বাহির হয়। উপস্থিতির সংখ্যা আশারূপ হয় নি।

চোরাই মালসহ ধৃত

গত ১১ই জুলাই বেলা ১টা নাগাদ রঘুনাথগঞ্জ সদর গাড়ী ঘাটে শান্তিলাল জৈন ও নওদাদ সেখ নামে দু’জন ব্যক্তি গরুর গাড়ী যোগে ৬ থেকে ৭ কুইন্টাল চোরাই তামা, পিতল, কাঁসা ও অ্যালুমিনিয়ামের বাসন নিয়ে যাবার সময় ছাত্র পরিষদ ও

যুব কংগ্রেসের কয়েকজন কর্মী কর্তৃক ধৃত হয়। তাদের বমাল থানায় নিয়ে আসা হয় ও গাড়োয়ান সমেত তাদের তিনজনকে গ্রেপ্তার করে হাজতে আটক করা হয়। পরে তারা জামিনে খালাস পায়।

আবশ্যক

প্রস্তাবিত শ্রীকান্তবাটা পি, এস, এস, হাই স্কুলের জ্ঞান করণিক (অভিজ্ঞ), একজন সায়েন্স গ্র্যাজুয়েট (অভিজ্ঞ), একজন বি-এ-ট্রেণ্ড শিক্ক/শিক্কিকা এবং ডেপুটেশন ভ্যাকান্সীতে একজন বি-এ ও একজন বি-এস দি আবশ্যক। ২৪শে জুলাই, ১৯৭১ মধ্যে সেক্রেটারী বরাবর দরখাস্ত করিতে হইবে।

গ্রাম গোপালনগর, পোঃ রঘুনাথগঞ্জ

জেলা মুর্শিদাবাদ

॥ সালিল-তর্পণ ॥

—হরিলাল দাস

যে ছিল প্রাপ্ত সম্মান আর অজিত প্রতিষ্ঠার চেয়ে অনেক বড়ো, আমি তার কথা বলছি। জঙ্গিপুৰ মহাবিদ্যালয় যাকে সম্মেহে গুণীসহর্দনা দিয়েছিল, সঙ্গীতশিল্পে কৃতিত্বে স্মারক রজত তানপুরা পেয়েছিল যে সেই সালিল ভৌমিকের কথা।

তার আকস্মিক মৃত্যু সংবাদ পেলাম। সংবাদ পেলাম তার তীব্র রোগযন্ত্রণার। রোগ যেন তার জীবনতন্ত্রীতে ঘন ঘন মিডের মোচড় দিয়ে স্বরসুন্দর প্রাণটুকু বাহির করে নিল। চিকিৎসকেরা বলেছেন—সে রোগ কোটিতে এক জনেরও দেখা যায় না। সুকঠ সালিলের কঠিনালী ছিদ্র করে শ্বাস চলার ব্যবস্থা করতে হয়েছিল এমনই কঠিন-কঠিন রোগ এসেছিল তার মৃত্যুদূত হয়ে।

তরঙ্গে ভেসে আসা প্রফুল্ল কমল যেন সে। উনিশ শ’ সাতচল্লিশ/আটচল্লিশ সালের কথা। তখন সে কুশ কিশোর। কিন্তু বেশ দৌড়াতে পারত, খেলাধুলিতেও মজবুত। সাঁতারের কত কায়দা তার আয়ত্তে ছিল। আর সুন্দর গাইত। উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের সাধনা করত সে।

অভিজাত রুচির স্নিগ্ধ ত্যুতি দেখেছি তার মধ্যে। সরস্বতী পূজার মণ্ডপ সজ্জা থেকে প্রসাধন-

—পর পৃষ্ঠায় দেখুন

থোকাৰ জন্মৰ পৰা..

আমাৰ শৰীৰ একেবারে ভোঙ্গ প'ড়ল। একদিন ঘুম থেকে উঠি দেখলাম সারা বাৰ্লিশ ভৰ্তি চুল। তাড়াতাড়ি ডাক্তার বাবুকে ডাকলাম। ডাক্তার বাবু আশ্বাস দিয়ে বলেন—“শাৰীৰিক দুৰ্বলতাৰ জন্ম চুল ওঠা” কিছুদিনের যত্ন যখন সেরে উঠলাম, দেখলাম চুল ওঠা বন্ধ হায়েছে। দিদিমা বলেন—“ঘাবড়াসনা, চুলের যত্ন নে,



দু'দিনেই দেখবি সুন্দর চুল গজিয়েছে।” রোজ দু'বার ক'রে চুল আঁচড়ানো আর নিয়মিত স্নানের আশে জ্বাকুসুম তেল মাৰ্লিশ শুরু ক'রলাম। দু'দিনেই আমাৰ চুলের সৌন্দৰ্য ফিরে এল'।

জ্বাকুসুম

কেশ তৈল

সি. কে. সেন এণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ
জ্বাকুসুম হাউস • কলিকাতা-১২



KALPANA, J.K. 848

থাওয়ানোর জন্ম সে দত্ত মহাশয়ের কাছে বার বার প্রার্থনা করে। দত্ত মহাশয় তাঁহার বাড়ীতে লোকাভাব রান্নাবান্না করার অস্থবিধা এই কথা বলিয়া তিনি তাহাকে কিছু চাল ও পয়সা দিয়া বিদায় করেন। ইহা প্রকৃত ঘটনা। এখানে কোন পার্টি বা সমাজ বিরোধিতা বা কোন নকশাল পন্থীর নামগন্ধও নাই। শ্রীদত্ত মহাশয় স্বাভাবিক উদারতার বশে যে সহানুভূতি দেখাইলেন তাহার এই বিকৃত ব্যাখ্যা বিস্ময়কর ও ছুরতিসন্ধিমূলক। এই প্রসঙ্গে প্রকাশ থাকে যে সদাশয় দত্ত মহাশয় দরিদ্র, দুঃস্থদের এইরূপ মাঝে মাঝে সাহায্য করিয়া থাকেন। অনুসন্ধান এইরূপ বহু প্রমাণাদি পাওয়া যাইবে। সত্যের বিকৃতি বিশেষ করিয়া বর্তমানে এই ভামাডোলের বাজারে মারাত্মক অন্তায় তো বটেই, অপরাধ বলিয়া আমরা বিবেচনা করি। নিবেদন ইতি ২ই জুলাই ১৯৭১ সাল।

শ্রীশঙ্কুনাথ দত্ত, শ্রীদেবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীতপেশচন্দ্র রায়, শ্রীপ্রশান্ত-
কুমার চক্রবর্তী সৰ্ব সাং বোধাধা

সলিল-তর্পণ

তৃতীয় পৃষ্ঠার পর

বিপন্ন বিপনী সজ্জাতে এবং বন্ধুদের সাথে আলাপ থেকে বয়স্কদের সাথে আলোচনাতে দেখেছি সেই কুচির শোভন প্রকাশ।

কুজির জন্ম রোজগার। গানের টাইশন থেকে মনোহারী দোকান - সবই করতে হয়েছে তাকে। তবু তার জীবনমকর ওয়েদিস ছিল সঙ্গীত। বিপ্লবসঙ্কুল সে সাধনায় যাতে ছেদ না পড়ে এই ছিল তার কাম্য। তার পর একটা চাকরী পেয়ে গেল; চলে গেল দমদমে।

যখন সে এখান থেকে যায় তখন অনেক নিভৃত সন্ধ্যার সঙ্গীতমিত্ত মুহূর্তগুলি মনের কোণে রণিত হয়েছিল। তবু সাধনা ছিল—তার উদরানের ভাবনা প্রশমিত হবে, সে একতানমনে সঙ্গীত সাধনা করতে পাবে।

তারপর ভাগীরথী দিয়ে অনেক জল বয়ে গেছে। সলিল প্রায় বিদেশী হয়ে এসেছে। ইদানীং সে সংসারীও হয়েছিল। এমন সময় এল তার শেষ সংবাদ। এই দুঃসংবাদ জঙ্গিপুরের অবচেতনে হঠাৎ আঘাত দিয়ে জানিয়ে গেল—আমরা আমাদের সলিলকে হারালাম। মধ্য লয়ে এসে গান ভঙ্গ হল!

চিঠিপত্র

অপপ্রচারের প্রতিবাদ

মহাশয়, আপনাদের জঙ্গিপুৰ সংবাদ পত্রিকার ১৫ই আঘাট বুধবার তারিখে “এরা কী নকশাল” শিরোনামা বিশিষ্ট প্রকাশিত সংবাদটি সম্পূর্ণরূপে সত্যের অপলাপ। আমরা নিম্নস্বাক্ষরকারী ব্যক্তিগণ ইহার তীব্র প্রতিবাদ করি। আমরা শ্রীশঙ্কুনাথ দত্ত মহাশয়ের দোকানে তখন উপস্থিত। উল্লিখিত শ্রীদুর্গা কুনাই শঙ্কুবাবুর নিকট তাঁহার বাড়ীতে থাইবার জন্ম পীড়াপীড়ি করে। সে এবং তাহার পরিবার কিছুদিন ধরিয়া অনাহারে আছে। তাহাদিগকে —পার্শ্বের কলমে নীচে দেখুন

বান্নায় গ্রানন্দ

এই কেরোসিন হুকারটির অভিনব
রন্ধনের তীতি হুর করে রন্ধন-ক্রিতি
এনে দিয়েছে।

রান্নার সময়ও বাপনি বিক্রয়ের সুযোগ
পাবেন। কয়লা ভেঙে উনুন ধোয়ায়

পরিষ্কার নেই, অস্বাস্থ্যকর ধোয়া
থাকার ঝুঁকি কমে কয়লা ভেঙে
ধুঁকি-ধোয়া এই হুকারটির নতুন
স্বভাবের প্রকাশ। আপনাকে জুটি
দেবে।

- ধুলা, ধোয়া বা কড়াচিহ্ন।
- স্বাস্থ্যকর ও সম্পূর্ণ নিরাপদ।
- যে কোনো অংশ সহজলভ্য।



খাস জনতা

কে হোসি স কু কা ব

কলিকাতা ১২, কলিকাতা ১২

৩০০ নং বোম্বাই স্ট্রীট, কলিকাতা ১২