



Un exemplar

25 bani

Fiindcă redacțiunea și administrațiunea se ocupă de a face mai multe îmbunătățiri diarului, numărul de ađi nă putut să ăpară. În schimbul însă acestei lipse pentru D-nii abonați, le damu acestu micu exemplaru gratisu, și sperăm că Juoi seú celú multú Dumineca viitoare, se începem al doilea semestru, scoțendú foia de 2 ori pe septemăna, fără nici o adăogire de prețu la abonamente și cu reducere la vëndarea cu foia.

Bine-voiască dar și toți acei Domni cari datorcă diarului, seú din abonamante, seú din vëndarea cu numărul, ca până atunci, se ne înaintese banii negreșitú.

SCRISORI DIN LUMEA VECINICA

Mihaiú Bravulú și Stefan cel Mare către Români mosturení.

Noi mai josú sub-iscăliți : Mihaiú-Vodă și Stefan,
Strănepoți curați de sânge, ai vitézului Traian;
Noi ce-amú fostú odinioră Domni și duci peste Români,
Și prin lupte, prin resbele, v'am scăpatú de la păgăni:
Noi ce v'amú lăsatú unú nume și o țeră să trăiți,
Venimú astă-đi să ne plângemú că suntem forte mihniți.
Da, mihniți, căci voi urmași, în locú noue să urmați,
Strănsi, uniți, într'o gândire, voi ca căinii v'e măncați.
Și de ce? . . Care e școpulú? . . Ce rușine! plăpămari,
Cum s'adjungeți la ghelire și să fiți d'odată mari;
Și d'arú fi numai atăta, n'amú mai dice, deú, nimicú,
Căci așa este totú omulú, cândú la sufletú creșee micú.
Ați crescutú sub Domni d'accia ce veniaú după firmanú
Și ca să-lú plătescă 'n urmă furaú ~~le-á~~ la mađdanú.
A!.. dér să lăsămú hoția... căci prezentulú a 'ntrecutú
Domniatele fanare; Marjú pe tóte le-a făcutú.

Sub domniile fanare se fura pentru cărpelă,
Astă-đi însă cândú se fură, este pentru ințolclă;
Furaú Grecii toți p'atunca... dér ca Nemți ba, ba, ba:
S'a speriatú chiar și Sultanulú d'o asemenea locma:
S'a speriatú și de aceea a răspunsú cu unú siptirú
Luí Bismark ce vrea prin Pórtă să v'e ica ca kilipirú.
Amú aflatú și noi p'acea despre «principii coțeari»,
Cum din swaba calicime s'aú făcutú milionari;
Am aflatú cumú juřanú Strusberg sprijinitú de cei de susú,
Vrea să scóță în Europa Statulú nostru de mollusú.
Amú aflatú tóte acestea, énsă cum v'am arctatú,
N'amú avea nimicú a dice seú ceva de criticatú:
Bróștele ne-avendú ce face de traiú bunú și liniștitú,
Intr'o đi d'a lorú domnie strigú cu tóte: «Ne-amú scărbitú»
«Domn strein voim de astă-đi, nemú de rege strălucitú»,—
Și fiind-că pe atunca nu era încă scornitú,
Plebiscitulú și guvernulú, poreclitú parlamentarú,
Cari ađi alegú pe principii și votanții n'aú habarú, —
S'adresară cu jalohe către Joe impératú
Și le dete domnú pe Sóre, care laculú le-a uscatú.

Nu v \ddot{e} pl \ddot{a} ngem \ddot{u} dec \ddot{i} , acuma c \ddot{a} nd \ddot{u} ca br \ddot{o} ștele, usca \ddot{t} i,
De c \ddot{a} ldura st \ddot{a} p \ddot{a} nirii v \ddot{e} vedem \ddot{u} z \ddot{a} c \ddot{a} nd \ddot{u} umfla \ddot{t} i;
Nu v \ddot{e} pl \ddot{a} ngem, ci din contra, sunte \ddot{t} i bun \ddot{i} chiar de b \ddot{a} tut \ddot{u}
C \ddot{a} ci ce-ave \ddot{t} i ast \ddot{a} - \ddot{d} i in vatr \ddot{a} , tot \ddot{u} voi singur \ddot{i} a \ddot{t} i cerut \ddot{u} .
Nu venim \ddot{u} dec \ddot{i} , prin ac \ddot{e} sta halul \ddot{u} vostru s \ddot{a} jelim \ddot{u} ,
Din potriv \ddot{a} , chiar de nume n'am mai vrea s \ddot{a} v'audim \ddot{u} ;
Și acesta- \ddot{i} tocmai punctul \ddot{u} despre care ne-am \ddot{u} vorbit \ddot{u}
S \ddot{a} v \ddot{e} scrim \ddot{u} , s \ddot{a} ne da \ddot{t} i pace, și repaos \ddot{u} liniștit \ddot{u} .
E un \ddot{u} timp \ddot{u} de c \ddot{a} nd \ddot{u} cu to \ddot{t} i \ddot{i} a \ddot{t} i luat \ddot{u} de obicei \ddot{u}
To \ddot{t} i t \ddot{a} lharii, to \ddot{t} i pungășii și borfași de Fefelei \ddot{u} ,
To \ddot{t} i nebunii și zevzeci \ddot{i} c \ddot{a} nd \ddot{u} boclnuri sevr \ddot{e} și \ddot{t} i,
Cu-ale n \ddot{o} stre nume pure, fapta rea s'acoperi \ddot{t} i.
C \ddot{a} nd \ddot{u} slujbașu- \ddot{i} dat \ddot{u} afar \ddot{a} c \ddot{a} e fur \ddot{u} s \ddot{e} u n \ddot{a} t \ddot{a} r \ddot{a} u,
Mihai \ddot{u} , Stefan \ddot{u} , strig \ddot{a} tare, «pentru ei p \ddot{a} timesc \ddot{u} E \ddot{u} ».
C \ddot{a} nd \ddot{u} la cur \ddot{t} i și tribunale, advoca \ddot{t} ii tr \ddot{a} nc \ddot{a} nesc \ddot{u} ,
Pe t \ddot{a} lhar \ddot{i} sc \ddot{a} pa \ddot{t} i s \ddot{a} fac \ddot{a} , tot \ddot{u} de noi ei pomenesc \ddot{u} .
C \ddot{a} nd \ddot{u} b \ddot{a} e \ddot{t} ii de prin sc \ddot{o} le, cari n'au nici fir \ddot{u} de ras \ddot{u} ,
Cu A, B, abia in tigr \ddot{v} \ddot{a} și cu muci \ddot{a} nc \ddot{a} la nas \ddot{u} ,
De gazete se apuc \ddot{a} și incep \ddot{u} a injura,
Pe to \ddot{t} i \ddot{o} menii ce 'n t \ddot{e} r \ddot{a} au f \ddot{a} c \ddot{u} t \ddot{u} c \ddot{a} te-ceva,
Tot \ddot{u} cu numele lui Ștefan și al \ddot{u} lui Mihai \ddot{u} cel \ddot{u} brav \ddot{u} ,
Se servesc \ddot{u} ca s \ddot{a} dea nutri ifos \ddot{u} serios \ddot{u} și grav \ddot{u} .
D \ddot{e} ca b \ddot{a} ta in aleger \ddot{i} e biletul \ddot{u} de votat \ddot{u} ,
Și rachiul \ddot{u} , basamacul \ddot{u} , un \ddot{u} mijloc \ddot{u} de luminat \ddot{u} ,
Tot \ddot{u} pentru Mihai \ddot{u} și Ștefan, strig \ddot{u} be \ddot{t} ivii chirc \ddot{h} ili \ddot{t} i
«Bem \ddot{u} și d \ddot{a} m \ddot{u} de p \ddot{a} r \ddot{u} c \ddot{a} te \ddot{o} a pe to \ddot{t} i cei nepoc \ddot{a} i \ddot{t} i.
D \ddot{e} ca 'n Camera ministru vrea s \ddot{a} trec \ddot{a} in buget \ddot{u} ,
Vre-o sum \ddot{a} f \ddot{a} r \ddot{a} nume, pentru vre-un \ddot{u} marafet \ddot{u} ,
«V \ddot{e} conjur \ddot{u} » l'au \ddot{d} i indat \ddot{a} , «pentru Ștefan și Mihai \ddot{u} »
«Da \ddot{t} i-mi suma, s \ddot{e} u de unde... cu-alor \ddot{u} paloșe v \ddot{e} tai \ddot{u} .»
D \ddot{e} ca Domnul \ddot{u} vrea s \ddot{a} calce or \ddot{i} ce lege s \ddot{e} u legat \ddot{u} ,
Tot \ddot{u} pentru Mihai \ddot{u} și Ștefan scus \ddot{a} crima sa de Stat \ddot{u} .
D \ddot{e} ca autor \ddot{i} mul \ddot{t} ime și o spu \ddot{d} \ddot{a} broșuren \ddot{i}
Scri \ddot{u} la fl \ddot{e} c \ddot{u} ri și la moftur \ddot{i} , sigur \ddot{u} c \ddot{a} de R \ddot{e} sboeni,
De Ștefan și Mihai \ddot{u} Bravul \ddot{u} in prefa \ddot{t} a pomenesc \ddot{u}
Și-ast-fel \ddot{u} tot \ddot{u} cu-a n \ddot{o} stre nume moftul \ddot{u} lor precupe \ddot{t} esc \ddot{u} .
D \ddot{e} ca-o c \ddot{a} rcium \ddot{a} se face, sus \ddot{u} pe tabl \ddot{a} desen \ddot{a} șii,
Mihai \ddot{u} , Ștefan țin \ddot{u} in m \ddot{a} n \ddot{a} o pereche de c \ddot{a} rna \ddot{t} i.
D \ddot{e} ca e vre-o veselie, vre-un \ddot{u} chef \ddot{u} la d \ddot{i} le mari,
Cu Ștefan \ddot{u} și Mihai \ddot{u} Bravul \ddot{u} b \ddot{e} u și c \ddot{a} nt \ddot{u} cu l \ddot{a} utar \ddot{i} .
Cine este Majorescu, cine e domnul \ddot{u} Pogor \ddot{u} ?
Ce m \ddot{a} ncare e Negru \ddot{t} i, cari a \ddot{d} i ne c \ddot{a} nt \ddot{u} in cor \ddot{u} ?
Ce cat \ddot{u} dumn \ddot{e} lor \ddot{u} la Putna și ce lucru urm \ddot{a} resc \ddot{u} ?
D \ddot{e} ca cer \ddot{u} colonizarea pe p \ddot{a} m \ddot{e} ntul \ddot{u} Rom \ddot{a} nesc \ddot{u} ?
O! morm \ddot{e} ntul \ddot{u} , d \ddot{e} u, ne pare mai ad \ddot{a} nc \ddot{u} și 'ntunecat \ddot{u} ,
Piatra indoit \ddot{u} ne-apas \ddot{a} de c \ddot{a} nd \ddot{u} ei ne-au visitat \ddot{u} .
P \ddot{e} n \ddot{e} c \ddot{a} nd \ddot{u} d \ddot{e} r aste moftur \ddot{i} , p \ddot{e} n \ddot{e} c \ddot{a} nd \ddot{u} nepricopsi \ddot{t} i,
P \ddot{e} n \ddot{e} c \ddot{a} nd \ddot{u} mișei, ce sunte \ddot{t} i, numele s \ddot{a} ne m \ddot{a} nji \ddot{t} i?
Mai l \ddot{a} sa \ddot{t} i-ne in pace, mai ert \ddot{a} ți-ne pe noi,
C \ddot{a} ci ne-e capul \ddot{u} f \ddot{a} c \ddot{u} t \ddot{u} tob \ddot{a} de zevzeci și de ciocoi.
Ce at \ddot{a} tea vorbe late și la fapte to \ddot{t} i fricoși.
Ce at \ddot{a} ta tr \ddot{a} nc \ddot{a} n \ddot{e} l \ddot{a} , d \ddot{e} ca nu v \ddot{e} sci \ddot{t} i v \ddot{a} noși?

Potoli \ddot{t} i-v \ddot{e} , v \ddot{e} d \ddot{i} cem \ddot{u} , și din fl \ddot{e} c \ddot{u} ri inceta \ddot{t} i,
C \ddot{a} ci odat \ddot{a} -o s \ddot{a} ne face \ddot{t} i c \ddot{a} t \ddot{u} suntem \ddot{u} de 'ncoc \ddot{a} rja \ddot{t} i,
S \ddot{a} pornim \ddot{u} c'o mic \ddot{a} c \ddot{e} t \ddot{a} s \ddot{a} v \ddot{e} punem \ddot{u} la reson \ddot{u} ,
S \ddot{a} v \ddot{e} batem \ddot{u} la trei c \ddot{o} ste, f \ddot{a} r \ddot{a} mil \ddot{a} și pardon.

ASMODII

C \ddot{a} D. Florescu membrul municipal \ddot{u} s'a cre \ddot{d} ut \ddot{u}
atacat \ddot{u} la on \ddot{o} re c \ddot{a} nd \ddot{u} D. Ioanid B \ddot{a} canu, i-a ce-
rut \ddot{u} esact \ddot{a} socot \ddot{e} l \ddot{a} pentru 500,000 ocale p \ddot{e} tr \ddot{a} ,
pentru care a fost \ddot{i} ns \ddot{a} rcinat \ddot{u} s'o aprovisionede, a-
c \ddot{e} sta o \ddot{i} ntelegem \ddot{u} .

C \ddot{a} D. Ioanid B \ddot{a} canu a stat \ddot{u} ascuns \ddot{u} in chiu-
pur \ddot{i} de ur \ddot{t} \ddot{u} de-lemn \ddot{u} ca s \ddot{e} nu dea ochi cu mar-
torii D-lui Florescu, ac \ddot{e} sta \ddot{e} r \ddot{u} o \ddot{i} ntelegem \ddot{u} , c \ddot{a} ci
m \ddot{a} slinile sunt \ddot{u} m \ddot{a} sline și gl \ddot{o} nte gl \ddot{o} nte.

C \ddot{a} Consiliul \ddot{u} Comunal \ddot{u} a trecut \ddot{u} la ordinea d \ddot{i} lei,
dup \ddot{a} ce a perdut \ddot{u} o ședin \ddot{t} \ddot{a} \ddot{i} nr \ddot{e} g \ddot{a} ca s \ddot{e} asculte
b \ddot{a} t \ddot{a} ile de inim \ddot{a} ale D-lui Ioanid B \ddot{a} canu și cava-
lerismul \ddot{u} D-lui Florescu, ac \ddot{e} sta \ddot{e} r \ddot{u} o \ddot{i} ntelegem \ddot{u} .

P \ddot{a} : \ddot{a} aci t \ddot{o} te bune.

C \ddot{e} ea ce nu \ddot{i} ntelegem \ddot{u} \ddot{i} ns \ddot{a} este: Cum r \ddot{e} m \ddot{a} ne
cu socot \ddot{e} l \ddot{a} esact \ddot{a} a celor, 500,000 ocale p \ddot{e} tr \ddot{a} ce
c \ddot{e} rea D. Ioanid B \ddot{a} canu?

Taht ist thequestion.

Aci e dare și luare, dupe dopia scri \ddot{p} tur \ddot{a} a re-
posatului Iordache Pop \ddot{u} .

Aci e tr \ddot{e} ba consiliului comunal \ddot{u} \ddot{i} ntreg \ddot{u} , și cu
consiliul \ddot{u} \ddot{i} ntreg \ddot{u} ca autoritate, nu \ddot{i} ncap \ddot{e} nici o-
n \ddot{o} re ofensat \ddot{a} nici duel \ddot{u} cu D. Ioanid B \ddot{a} canu.

Aștept \ddot{a} m d \ddot{e} r de la inteligen \ddot{t} a P-lui Corl \ddot{a} 'escu des-
curcarea chestiunii ca s \ddot{e} nu se d \ddot{i} c \ddot{a} c \ddot{a} st \ddot{a} cope-
rit \ddot{a} sub umbrela D-lui Primar \ddot{u} .

* * *

D. C. D. Aricescu in raportul \ddot{u} cu care cere
D-lui ministru de finace destituirea D-lui T. Io-
nescu, inspectorul \ddot{u} silvic \ddot{u} , \ddot{i} ntre altele d \ddot{i} ce:

„Pentru motivele espuse, v \ddot{e} rog \ddot{u} respectuos \ddot{u} s \ddot{e}
„bine-voit \ddot{i} , in interesul \ddot{u} ordinei și al disciplinei, a
„consim \ddot{t} i se r \ddot{e} m \ddot{a} n \ddot{a} acest \ddot{u} \ddot{i} mpieगत \ddot{u} in disponi-
„bilitate, sper \ddot{a} nd \ddot{u} al \ddot{u} \ddot{i} nlocui peste pu \ddot{t} in \ddot{u} cu al-
„tul \ddot{u} , care, pe l \ddot{a} ng \ddot{a} cunoscin \ddot{t} ele contestate ale
„D-lui Ionescu, s \ddot{e} unesc \ddot{a} etc.“

Décă și celui nou se cere „pe lângă cunoscințele contestate ale D-lui Ionescu“, se însușescă etc. atunci pentru ce se face din aceste cunoscințe contestate un argument mai mult pentru a obține destituirea D-lui Toma Ionescu?!

Pentru că raportul destituirii e făcut după întorcerea de la Penteleu și în urma odei la cașcavalu.

* * *

— Ce s'a făcut cu onórea ofensată a D-lui Florescu, membru municipal, întreabă Asmodeu pe tartorul Nichipercea?

— Stă strivită sub greutatea celor 500,000 de ocale piatră, pentru cari D. Ioanid Băcanu a cerut esactă socotélă.

* * *

Pentru ce *Columna lui Traianu* și *Telegrafulu* se pronunță pentru escluderea diarelor umoristice din congresul presei?

— Pentru ca să nu aibă concurență. *

* * *

Tot la Clopotu și veciniceii la Clopotu Beizadea Livezeanca. — Dilele acestea întorcându-se din streinătate Beizadea Livezeanca, ajunse cu vaporulu la Giurgiu tocmai la orele 9 și jumătate séra, așa în câtu a pornit spre Bucuresci cu un trenu espresu.

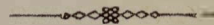
Sosindu la prima stațiune și vedându că nu'i e nimeni înainte ca să aplice regulamentul saltanaturilor oficiale, se dá josu din vagonu, se repede la clopotu și începe să-l tragă infuriat, cu obicei-nuita-i deprindere.

Speriați de sgomotu, se deșteptu din somnu toți funcționarii, saru din paturii, care desbrăcați care cu o cismă și cu un cracu de pantalonu pe picioru credendu că arde stațiunea. Dar ce se vedă? Pe Beizadea Livezeanca, în furiu și necăjită, — urcându-se repede în vagonu și bombănindu din gură

Abia ênsé se pregătesce bieții funcționari s'o întrebe ce-a găsit'o și decă o ține multu cându o apucă, cându fluierulu resună în aeru, se dá ultimulu semnalu și trenulu plécă.

Sosește la adoua stațiune aceiași repedela la clopotu, acelașu sgomotu, aceiași zăpăcelă și nedomirire între funcționari. — Sosește la stațiunea a treia, a patra și așa pêne la Bucuresci, banga, banga, pretutindenți, Livezeanca nu se lasă nici în frintulu capulu sa nu tragă clopotle ori pe unde le zărește.

Cine nu crede pe *Asmodeu* despre acéstă comedie, se întrebe pe ori ce persónă care a venit cu Livezeanca în acelu trenu espresu.



Rugămu pe persóna care s'ar recunósce în figura din caricatură ce cântă cu clarinetulu, să se considere ca ne-esistându, și éta peniru ce :

Caricatura din față este lucrată de mai multu timp și ținută de a nu se mai da publicității, crededu că unele din persónele ce o compunú au să-si temperese pasiunea ce-i orbescú în luptele politice.

Suntemu cu totul înșelați în credințele nostre și de aceea o dămú adă la lumină. — Ea nu privește însă de câtu pe cei ne-schimbați în réoa lor deprindere éru nici de cumu pe cei ce s'au emancipatú.

MARE HOTEL IONESCU BRAILA

Sub-sumnatul, are onóre a încuostiinta pe Onor. Publicu și pe D-nii Voiajori pentru deschiderea acestui Hotel, situat pe strada Raionu în apropiere cu bariera Bucuresci și a Gareii drumulu de fer; în care se află în toate dilele la dispozițiunea D-lor adventori:

Mâncările cele mai plăcute. Bèturile cele mai alese, streine și indigene.

Ostenelele ce sub-semnatul a depus pentru mobilarea și aranjamentul salonulu în care va fi pentru bèturi mici obicinuite, adică : cafea, dulcétă, mastică, rom, câte 10 bani, găsind totu de uă dată și diverse *Jurnale Naționale*.

Aranjatul camerilor acestui ospel curat, e numai 1 franc pe 24 ore. Gajd, loc de trăsuri, fêu, prețu moderatú; esemplară curățenie. Exactitatea serviciulu precum și moderatele prețuri ce am fixat, mă pune în pozițiune d'a spera că voru fi încorajat de un numerosu concursu b'n partea On. Public și în genere din partea D-lor Voiajori.

Ionescu.



Stab. lit. M. B. Baer.

COMEDII TELEGRAFICE
seu o noua sistemă a telegrafului.