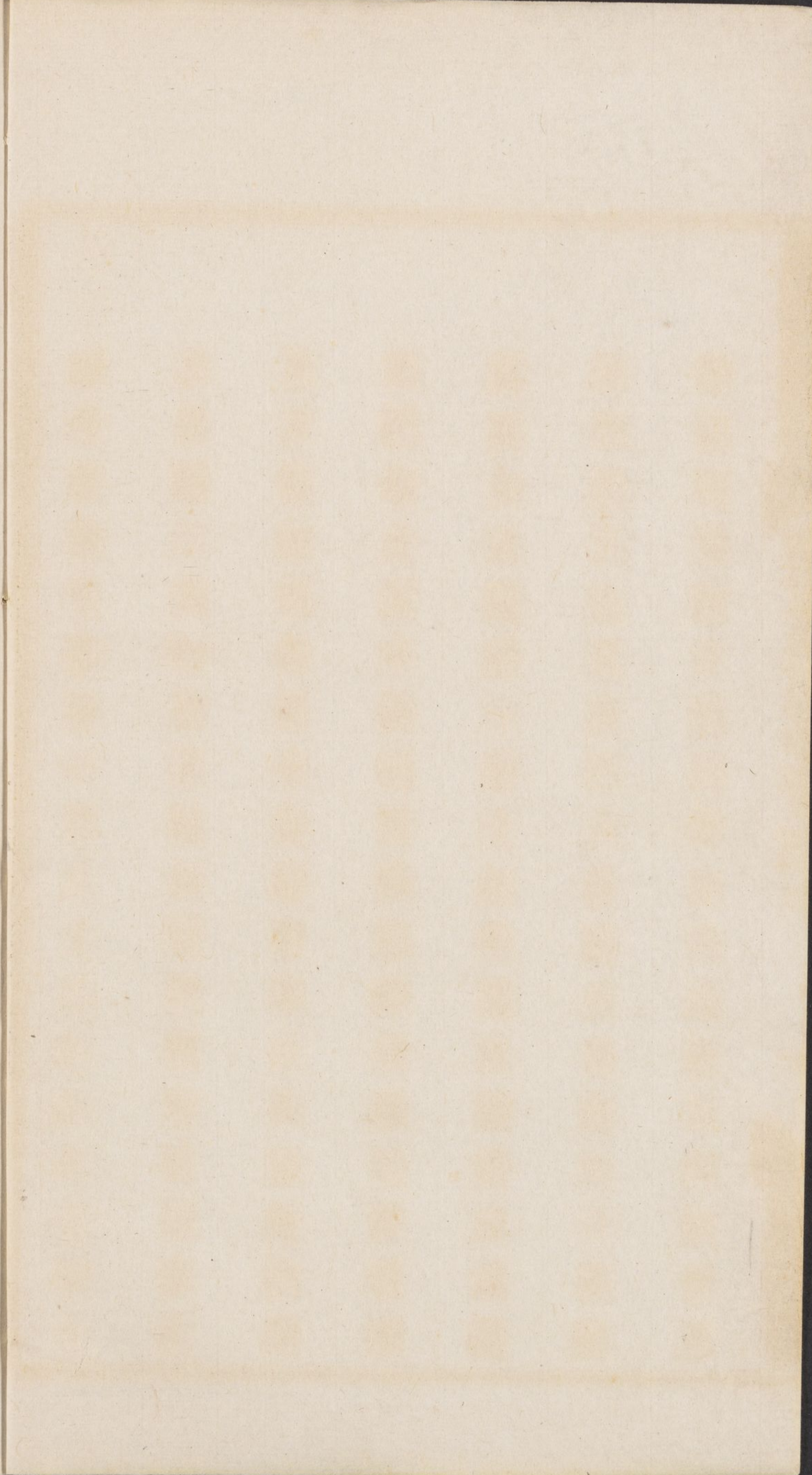
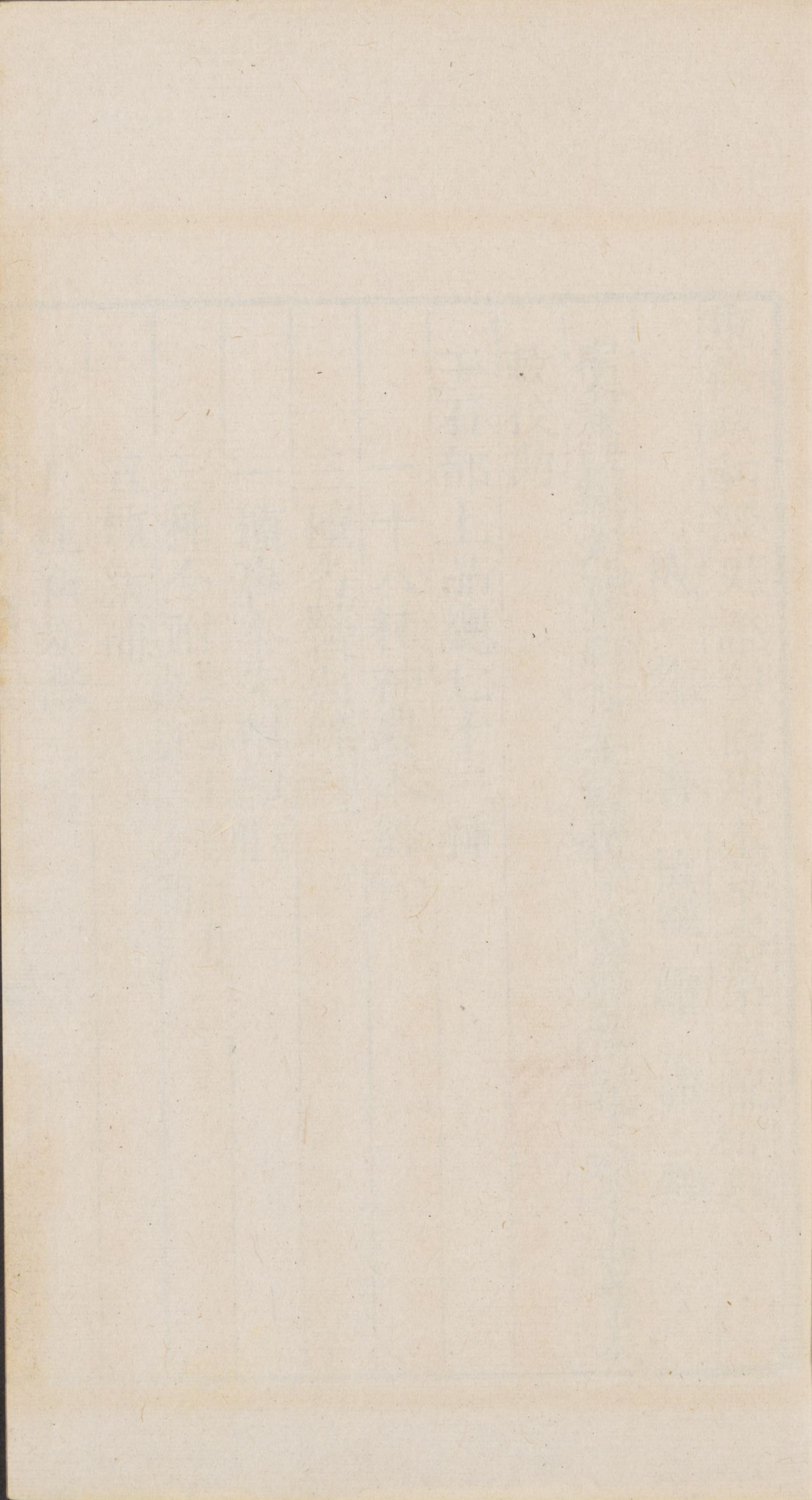


2

T 7970/0692 B

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 18 1961



重修政和經史證類備用本草卷第三

新配衍義

(6487)

成都唐慎微續證類

衛康續德昌總修建明堂醫纂撰內醫續聖經撰大醫李唐孝忠奉

敕校勘

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

玉石部上品總七十三種

一十八種神農本草經白字

三種名醫別錄墨字

一種唐本先附注云唐附

三種今附皆醫家常用有效注云今附

五種新補

五種新分條

三種海藥餘

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

丹砂

雲母

玉屑

玉泉

石鍾乳

礬石

消石

芒消

朴消

玄明粉補新

馬牙消補新

生消附今

滑石

石膽

空青

曹青

禹餘糧

犬一餘糧

白石英

紫石英

五色石脂

青石脂

赤石脂

黃石脂

白石脂

黑石脂色上五種元附五石脂今新分條

白青

綠青

石中黃子唐附

無名異附今

菩薩石補新

娑娑石附今

綠礬補新

柳絮礬補新

扁青音扁

三種海藥餘

車渠

金線礬

波斯礬

三十五種陳藏器餘

金漿

古鏡

勞鐵

神丹

鐵鏽

布鍼

銅盆

釘棺下斧聲

枷上鐵釘

黃銀

石黃

石脾

諸金

水中石子

石漆

燒石

石藥 研朱石槌 暈石 流黃石

白師子 玄黃石 石欄干 玻瓈

石髓 霹靂鍼 大石鎮宅 金石

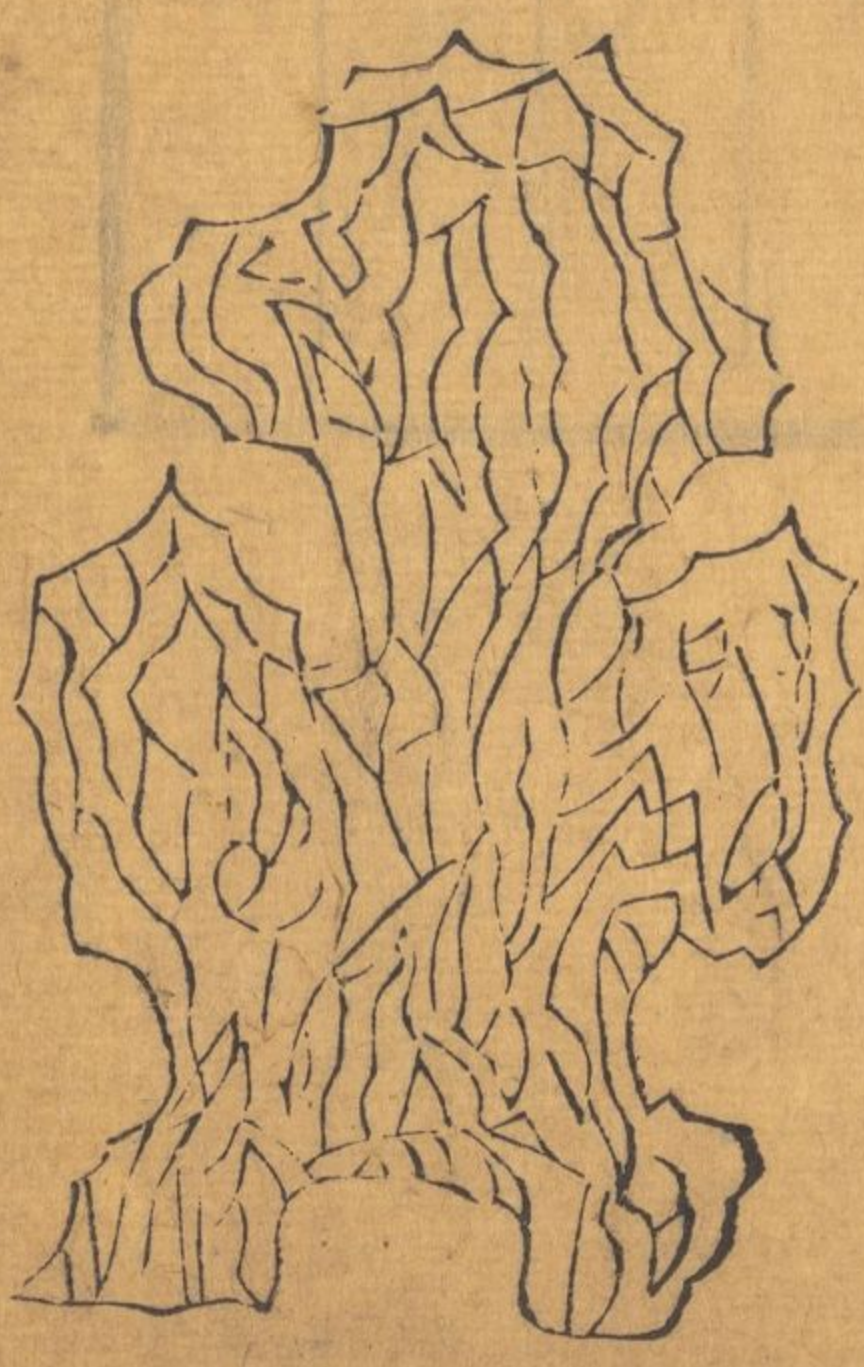
玉膏 温石 印紙 煙藥

特蓬殺 阿婆趙榮二藥 六月河中諸熱砂

辰州丹砂



宜州丹砂



丹砂味甘微寒無毒主身軀五藏百病養精神安魂魄

益氣明目通血脉止煩滿消渴益精神悅澤人面殺精

魅邪惡鬼除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡又服通神明不

老輕身神仙能化為水作末名真朱光色如雲母可析

者良生符陵山谷採無時惡磁石畏鹹水陶隱居云按

今朱砂也俗醫皆別取武都仇池黃夾雖黃者名為

丹砂方家亦往土俱用此為謬矣符陵是涪州接巴郡

南今無復採者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地

故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處

並好惟須光明瑩徹為佳如雲母片者謂雲母砂如樗

蒲子紫石英形者謂馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓

滑者謂豆砂細末碎者謂末砂亦好如二種麓不入藥用但

可盡用爾採砂皆鑿坑入教丈許雖同出一郡縣亦有

好惡地有水井勝火井也鍊餌之法備載仙方最為長

生之寶曹本注云丹砂大畧二種有土砂石砂其土砂

復有塊砂末砂躄並重而色黃黑不任盡用療瘡疥亦

好但不入心腹之藥爾然可燒之出水銀乃多其石砂

便有十數種最上者光明砂云一顆別生一石龕內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照徹在龕中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其有磨差新井別井水并火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱謬矣豈有一物而以全末為殊名者也今注今出辰州錦州者藥用最良餘皆次焉西川非也蠻夷中或當有之固為

等 涼微毒潤心肺治

圖經曰丹砂生符陵山谷今出辰州宜州階州而辰州地數十尺始見其苗乃白石耳謂之朱砂牀砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之嶄巖作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居注謂出武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖號辰砂而本州境所出殊少

往在蠻界中溪淑錦州得之此地蓋陶所謂武陵西川者是也而後注謂出西川為非是不曉武陵之西川耳宜砂絕有大塊者碎之亦作墻壁但罕有類物狀而色亦深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然宜州近地春州融州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴腐深為人患也階砂又次却不堪入藥惟可畫色耳比砂之絕好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿藪其下謂之赤砂而醫方家惟用光明砂餘並不用採無時謹按鄭康成注周禮以丹砂石膽雄黃礬石為五毒古人惟以攻創瘍而本經以丹砂為無毒故人多鍊治服食鮮有不為藥患者豈聖母之說勝乎服餌者當以為戒

雷公云凡使宜須細認取諸般尚有百等不可一

面面如鏡若遇陰沉天雨即鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有小星現有神座砂又有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂又有白庭砂如帝砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂上砂金星砂平面砂神末砂已上不可一細述也夫修事朱砂先於一靜室內焚香齋沐然後取砂以香水浴過了試乾即碎棉之後向鉢中更研三伏時竟取一瓷鍋子着

研了砂於內用甘草紫背天葵五方草各對之着砂上
下以東流水煮亦三伏時勿令水火闕失時候滿去三
件草又以東流水淘令淨乾熬又研如粉用小火煨從已至
盛又入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從已至
子時方歇候冷再研似粉如要服則入熬蜜丸如細麻
子許大空腹服一丸如要入藥中用則依法比煨自
然住火五兩砂用甘草二兩紫背天葵
一鑑五方草自然汁一鑑着東流水取足
外臺秘要者取真砂一兩以水一斗煮取一升頓服復
衣被取汗
思生血物

又方辟瘟疫取上等硃砂一兩細研以白蜜和丸如麻
栗立各吞三七九末
無疫疾勿令近齒

又方療心腹宿癥及卒得癥取硃砂細研搜飯令硃勻
上收取糞雞一雙先餓二日後以硃飯飼之著雞於校
若病困者晝夜可六服一雞少更飼一雞取足服之俟
愈即

斗門方治小兒未滿月驚着似中風欲死者用硃砂
以新汲水濃磨汁塗五心上立差最有神驗

十全博救療子死腹中不出用硃砂一兩以水
煮數沸末之然後取酒服之立出

姚和衆小兒初生六日溫腸胃壯血氣方煉成硃砂如
兒吮之一日令盡

太上八帝玄變經三皇真人煉丹方丹砂一斤色發明
見水者沃丹撓之令如葑泥狀盛以銅盤中置高閣上
勿令婦人見曝之身自起居救撓燥復沃之當令如泥
若陰雨疾風復藏之無人處天晏出曝之盡酒三斗而
成能長曝之三百日當紫色握之不汚手如著手未乾
可丸欲服時沐浴蘭香齋戒七日勿令婦人近藥過傍
丸如麻子大常以平旦向日吞三九服之一月三蟲出
服之五六月腹內諸病皆差服之一年
眉髮更黑歲加一紀服之三年神人至

張潞云烏髭鬚大効方以小雌雞一對別處各養饑不
使雞長大放卵時專覩取出先放者卵收取及別處更
放卵絕却收先放者卵細研好硃砂一兩擊破卵傾些

些作竅入砂於卵內安置用紙粘損處數重候乾用後
放者卵一齊令雞抱候雞子出為度其藥在卵內自然
結實打破取出爛研如粉用蒸餅丸如菜豆大
不計時候酒下五七丸不惟變白亦愈疾矣
青霞子之砂自然不死若以氣衰血散躄竭骨枯入石
丹砂且入石見火悉成灰燼丹砂伏火化為黃銀能重
舉萬斤遇火輕速上騰
鬼神尋求莫知所在

大清服鍊靈砂法甲砂外包入石內含金精先稟氣於
光歸戊陰陽升降各本其原且如餅石五金俱受五
陰神之氣結亦分為五類之形形質頑器志性沉滯

寶藏論砂若草伏住火胎包在講成
別說云謹按金商州亦見出一種作土氣色微黃陝西
長安蜀中研以代水銀朱作漆器又信州近年出一種
極有大者光芒墻壁略類宜州所產然皆有砒氣破之
多作生砂色入藥用見火恐殺人今浙
中市肆所貨往往多是宜審詳之

晟近得武林陳承編次本草圖經本參對陳於圖經外
又以別說附著於後其言皆可稽據不妄因增入之
衍義曰界狹獠峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于
井滿則縱火焚之其青石壁迸裂處即有小龍七中自
有白石床其石如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者
如芙蓉其光明可鑒研之鮮紅砂泊床大者重七八兩
至十兩者見州亦有形如箭鏃帶石者得自上中非此
之比也此物鎮養心神但宜生使煉服少有不作疾者
亦不減硫黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數
夕而斃李善勝嘗煉朱砂為丹經歲餘沐浴再入鼎誤
遺下一塊其徒丸服之遂發情胃一夕而斃生朱砂初
生兒便可服因火力所
變遂能殺人可不謹也

兗州雲母



江州雲母



雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在車船上

除邪氣安五藏益子精明且下氣堅肌續絕補中療五

勞七傷虛損少氣止痢又服輕身延年悅澤不老耐寒

暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名

雲英色多青一名雲液色多白一名雲砂色青黃一名

磷石色正白生太山山谷齊廬山及琅邪北定山石間

二月採澤瀉為之使畏鮑甲及流水陶隱居云按仙經

母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露乍

黃乍白名雲砂黃白自白如嫩料名雲液皎然純白明徹

名磷石此六種並好服而各有時月其黠純黑有文

爽如鐵者名雲瞻色雜黑而強肥者名地涿此二種

並不可服鍊之有法惟宜精細不爾入腹大害人今虛

勞家凡散用之並只檮篩珠為末允琅邪在彭城東北

青州亦有今江東惟用廬山者為勝以砂上養之歲月

生長今鍊之用礬石則柔爛亦便是相畏之効百草上

露乃勝東流水亦用五月茅屋溜水臣禹錫寺董敦東

性論云雲母粉君惡徐長卿忌羊血粉有六等白色者

上有小毒主下痢腸癖補腎冷湯漬之云青赤白黃紫

者並堪服餌惟黑者不任用害人日華子云凡有數種

通透輕薄者為上也

圖經曰雲母生泰山山谷齊廬山及琅邪北定山石間

今兖州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生

土石間作片成層可析明滑光白者為上江南生者多

青黑色不堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者今人

節度恐非文字可詳誠不可輕辨也又西南天竺等國
出如蟬翼積之乃如紗縠重者
又云瑠璃類也亦堪入藥

雷公云

凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把
事一斤先用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一
鎰乾者細剉濕者取汁了於堯堯中安雲母并諸藥了
下天然成碧玉漿在鍋底却以日夜水火勿令失度其雲母
之浮如蠟涎者即去之如此三度淘淨了取沉香一兩
搗作末以天池水煎沉香湯三升已來分為三度再淘
雲母漿了日
中職任用之

聖惠方

治火瘡敗壞用雲母粉
同生羊髓和如泥塗之

千金方

治風癩遍身百計治不差者煨雲母粉以清
水調服之看人大小以意酌量與之多少服

千金翼

治熱風汗出心悶水和雲
母服之不過再服立差

又方

治帶下濕水和服三
方寸匕立見神効差

又方

治赤白痢積年不差飲調
服方寸匕兩服立見神効

又方

治雲母粉傳之絕妙
用雲母粉傳之絕妙

又方

治淋疾溫水
和服三錢匕

經效方

青城山丈人觀主康道豐傳治百病煨製雲母
粉法雲母一斤折開揉碎入一大瓶內築實上

澆水

銀二兩封固以十斤頂火煨通赤取出却拌香葱
紫引翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛於大小盆內

搖取

粉餘滓未盡再添草藥重搗如前法取粉沉水乾
以小木盤一面於灰上印一淺坑鋪帛傾粉在內直候

乾移

入火焙之無不效取出細研以麵糊丸如梧桐子大遇
有病者服之無不效知成都府辛諫議曾患大風衆醫

不効

遇此道士進得
此方服之有神驗

食醫心鏡

治小兒赤白痢及水痢雲母粉半
大兩研作粉煮白粥調空腹食之

抱朴子

服五雲之法或以元水熬之為水或以消石合於
露於鐵器中以密漉為酪或以秋露漬之百日蓄

筒中

埋之為粉或以無巔草擣血合餌之服之一年百病
裹挺以為粉或以無巔草擣血合餌之服之一年百病

除三年久服反老成童五年不闕服可役使鬼神入火
不燒入水不濡踐棘而不傷膚與仙人相見他物埋之
即朽着火即焦而五雲內猛火中經時終不焦埋之未
不腐故能令人長生也服經十年雲氣常覆其上夫服
其母以致其子
其理之自然

明皇雜錄開元中有名醫紀朋有觀人顏色談笑知病
人每日易則笑歌啼號若狂疾而足不能履地朋視之
曰此必因食飽而大促力賴仆於地而然乃飲以雲母
湯令熱寐覺而失所若問之乃言因太華公主載誕宮
中人陳歌吹某乃主謳悞其聲不能清且長喫獨蹄羹
飽而當筵歌大曲曲罷竟胸中甚熱戲於砌
臺上高而墜下久而方甦病狂足下能及也

丹房鏡源丹砂亦可食之
神仙傳宮嵩服雲母數百
行義曰雲母古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也
切癩毒瘡等惠
民苟別有法

青霞子雲母久服
寒暑難侵

玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻
豆服之久服輕身長年生藍田採無時惡鹿角

是以玉為屑非應別一種物也仙經服穀玉有持如米
粒乃以苦酒輩消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不
得用已成器物及塚中玉璞也好玉出藍田及南陽徐
善亭部界中日南廬容水中外國于闐踈勒諸處皆善
仙方名玉為玄真潔白如猪膏叩之鳴者是真也其比
類甚多相似宜精別之所以竊石入筒卞氏長號也唐

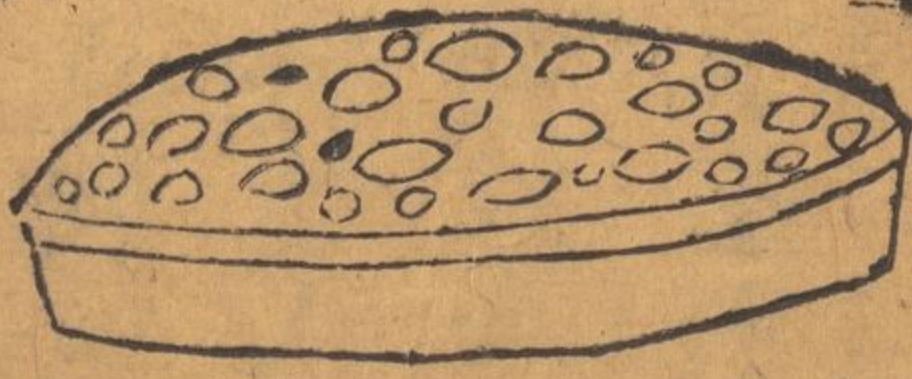
玉



玉石



玉屑



本注云玉當以消作水者為佳屑如麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出也又為粉服之者即使人淋瀝屑如府豆其義殊深**三禹錫等謹按抱朴子**云玉屑服之與水餌之但令人不死所以不及金者令人數上發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不發熱也**日華子**云玉潤心肺明目滋毛髮助聲喉

圖經曰玉泉生藍田山谷玉屑生藍田陶隱居注云按本經玉泉出藍田及南陽徐善亭部界中日南廬容水中外國于闐踈勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉禮器及乘輿服御多是于闐國玉晉金州防禦判官平居誨天福中為鴻臚卿張鄂本二名上一字犯太祖廟諱上字使于闐判官回作行程記載其國採玉之地云玉河在于闐城外其源出崑山山西流一千二百里至于闐界牛頭山乃號為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採玉禁人輒至河濱者故其國中器用服飾往往用上用玉今中國所有多自彼來耳**陶隱居**云玉泉是

玉之精華白者質色明徹可消之為水故名玉泉世人無復的識者惟通呼為玉爾玉屑是以玉為屑非應別是一物仙經服玉穀有持如米粒乃以苦酒輩消令如泥亦有合為漿者蘇恭云玉泉者玉之泉液也以仙室池中者為上其以法化為玉漿者功劣於自然泉液也飼玉當以消作水者為佳又屑如麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出若為粉服之即使人淋瀝周禮玉府王齊則供食玉鄭康成注云玉是陽精之純者食之以禦水氣王齊當食玉屑正義云玉屑研之乃可食然則玉泉今固無有玉屑醫方亦稀用祥符中元帝嘗令工人碎玉如米豆粒制作皆如陶蘇之說然亦不問以供膳解其云研之乃食如此恐非益人誠不可輕服也方書中固膏有用玉屑者此恐是研粉之乃可用既非服餌用之亦不害也書傳載玉之色曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而青玉獨無說焉又其質溫潤而澤其声清越以長所以為貴也今五色玉清白者常有黑者時有黃赤者絕無雖禮之六器亦不能得其真今儀州出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但少潤澤又声不清越為不及耳然服玉食玉惟貴純白它色亦不取焉

海藥云按異物志云出崑崙又淮南子云出鍾山又云藍田出美玉燕口出璧玉味鹹寒無毒主消涓滋

養五藏上煩躁宜共金銀麥門冬等同煎服之甚有所益
益仙經云服玉如玉化水法在淮南三十六水法中載
又別室經云凡石韞玉但夜將石映燈看之內有紅光
明如初出日使知有玉楚記卞和
別是後乃有者映燈驗之方知玉
在石內乃為玉玺價可重連城也

李預每羨古人食玉之法乃採訪盜田躬往掘得若環
乃搥七上攸成骨日食之經年云有効驗而世事寢息
並不禁節又加之以好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉
當屏居山林排棄嗜慾或當有大神力而吾酒色不絕
自致於死非藥之過也口體必當有異於人勿使速殞
令後人知食服之驗時七月月中旬長安毒熱預停尸四
宿而體色不變其妻常氏以玉珠二枚含之口閉因囑
其口都無穢氣

寶藏論玉玄真者餌之其命無極令人牽身輕飛不但
玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以蒸漿水消
之為枯亦可餌以為丸可燒為粉服一年已上入水中
濡不

玉莽遺孔休玉休不受來曰君面有疵美玉可以滅癩
休猶不受莽君曰嫌其價遂搥碎進休休方受之

青霞子玉屑一升地榆草一升稻米一升三物取白露
二升置銅器中煮米熟絞取汁玉屑化為水名

醴所謂神仙玉漿也

天寶遺事唐貴妃含玉燕
津以解肺渴

葉天師枕中記玉屑味甘和無毒屑如麻
豆久服輕身長壽惡鹿角

馬鳴先生金丹訣玉屑常服令
人精神不乱

卅房鏡源玉末養
丹砂

玉泉



玉泉味甘平無毒王五藏百病柔筋強骨安魂魄長

肉益氣利血脉療婦人帶下十二病除氣癆瘖明耳目

久服耐寒暑不饑渴不老神仙輕身長年人臨死服五

斤死三年色不變一名玉札生藍田山谷採無時

惟云蓋田在長安東南舊出美玉此當是玉之精華白者質色明澈可消之為水故名玉泉今人死復使

識者惟通呼為玉爾張華又云服玉用蓋田穀者角玉
白色者此物平常服之則應神仙有人臨死服五斤死
經三年其色不變古來發塚見屍如生者其身腹內外
无不大有金玉洪制正公葬皆用珠襦玉匣是使不朽
故也鍊服之法亦應依仙經服玉法水屑隨宜雖曰性
平而服玉者亦多乃發熱如寒食散狀金玉既天地重
宝不比餘石若未深解節度勿輕用之合按別本注云
玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者為上今仙經三
十六水法中化玉為玉漿群為玉泉服之長年不老然
功劣於自然泉液也一名玉液一名瓊漿合按別本注云

玉泉治血塊

圖經文具玉

別說云謹按圖經說儀州栗玉乃黃石之光瑩者凡
可傷為別爾今儀州黃石雖彼人強名栗玉乃輕小刀
刃便可彫刻與階州白石同體而異色恐不繼諸玉類

行義曰玉泉經云生藍田山谷採無時今藍田山谷无
不言斤又曰一名玉札如此則不知定是何物諸家所
解更不言泉但為玉立文陶隱居雖曰可消之為水故

解更不言泉但為玉立文陶隱居雖曰可消之為水故

解更不言泉但為玉立文陶隱居雖曰可消之為水故

名玉泉誠如名泉則無所不通易又曰山下出泉蒙如此
 流布之義別之則無所不通易又曰山下出泉蒙如此
 則誠非止水終未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方
 允漿中既有玉故曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也
 採玉為漿斷無疑焉且如書篇尚多亡逸况本草又在
 唐堯之上理亦无疑焉謂如蛇含本草誤為蛇全唐本注
 云全字乃是合字陶見誤本改為合尚如此不定後有
 鐵漿其義同此又道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱
 有瓊漿未飲結成冰之詩是知玉誠可以為漿又荆門
 軍界有玉泉寺中有泉與尋常泉水無異亦不能治病
 寺中日用此水又西洛有萬安山山腹間有寺曰玉泉
 嘗而登是山質玉泉之疑寺僧皆備不能答寺前有泉
 一派供寺中用泉實皆青石與諸井水無異若按別本
 注玉泉玉之泉液也以仙室玉池中者為上如此則率
 世不能得亦漫立此名故知別本所注為不可取又有
 燕玉出燕北体柔脆如油和粉色不入藥當附于此

道州石鍾乳



石鍾乳味甘溫無毒

主效逆上氣明目益精安五臟通

百節利九竅下乳汁

益氣補虛損療脚弱疼冷下瞧傷

竭強陰又服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服

之令人淋一名公乳一名蘆石一名夏石生少室山谷

及泰山採無時

蛇床為之使惡壯丹玄石牡蒙畏紫石

及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝翎管碎之
 如瓜甲中无鴈齒光明者為善長挺乃有一二尺者色

黃以若酒洗刷則白仙經用之少而俗方所重亦甚貴
厚而光潤可愛餌之並佳今峽州青溪房州三洞出者
亞於始只自餘非其土地不可輕服多發淋渴止可持
飾白練裏之合諸藥草浸酒服之陶云鍾乳一尺者
或赤蛇毒氣或洞注云凡乳生於深洞幽穴皆蛇潛伏
或生火毒即令服人發淋又乳有三種有石津相滋陰
山之乳石乳者以其山洞純石以石津相滋生小竹以
津相滋乳成謂為石乳竹乳者以其山洞純石以石津
雜編生茅草以茅津相滋為乳七色稍黑而滑潤石乳
性溫竹乳性平茅山之乳微寒一種之中有上中下色
餘處亦有不可輕信凡乳光澤為好也臣孫錫等謹按
甘無毒生山谷陰處岸下溜汁成如乳汁黃白色空中
相通二月三月採陰乾藥性論云鍾乳亦名黃石砂有
大毒主泄精寒嗽壯元氣健益腸事能通聲忘羊血
云如蟬翅者上爪甲者次鷓鴣管者下明白薄者可服
同前凡將合鎮駐藥須是一氣研七周特點末臂上便

入肉不見為度慮人歌即將
鈴繫於槌柄上研常鳴為驗
圖經曰石鍾乳生少室山谷及泰山今道州江華縣及
液而成空中相通長者六七寸如鷓鴣管狀碎之如爪
甲中無鴈齒光明者善色白微紅採無時舊說乳有三
種有石鍾乳者其山純石以石津相滋狀如蟬翼為石
乳石乳性溫有竹乳者其山多生篁竹以竹津相滋乳
如竹狀謂之竹乳竹乳性平有茅山之乳者其山土石
相雜編生茅草以茅津相滋乳色稍黑而滑潤謂之茅
山之乳茅山之乳法云取韶州鍾乳此三種尤雜識別而唐李
補闕鍊鍾乳法云取韶州鍾乳此三種尤雜識別而唐李
淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用柳宗元與崔
連州論鍾乳書云取其色之美而已不必說數種也今醫家
此藥所重惟明白者不必盡如上所說數種也今醫家
但以鷓鴣管中空者為最又本經中品載殷孽云鍾乳根
也生趙國山谷又生梁山及南海又云孔公孽放孽根
也生梁山山谷又生石花石牀並與殷孽同陶隱居云
凡鍾乳之類有三種同一體從石室上汁潘積又盤結
者為鍾乳狀即此孔公孽也復潘輕好者為鍾乳雖同一類
今人呼為孔公孽殷孽復潘輕好者為鍾乳雖同一類
而療體為異蘇恭云二孽在上牀花在下陶謂孔公孽

為乳非也。又有石腦云亦鍾乳之類。凡此五種。今醫家稀復用之。但用鍾乳耳。又觀二孽所出州郡不同。陶云三種同根。而所出各處。當是隨其土地。為勝既云是鍾乳。則有孽。處皆當有乳。今並不聞有之。豈用之既寡。則採者亦稀乎。抑時人不知孽。中有乳。故不盡採。乎。不能盡究也。下品又有上陰孽。經云生高山崖上。之陰色白。如脂陶隱居以為鍾乳。孔公孽之類。蘇恭云。即而不發熱。又云。是土之脂液狀。如般孽。故名之。今亦不見用者。

雷公云。凡使勿用頭。麓厚并尾大者。為孔公石。不用藥。物制者。並不得用。須要鮮明。薄而有光潤者。似鷓鴣筒子。為上。有長五六寸者。凡修事法。以五香水煮過。一伏時。凡入兩鍾。乳出。又別用甘草紫貝天葵汁。漬再煮。一兩以水先煮。過一。度了。第二度方用甘草等二味。各一兩。再煮了。漉出。拭乾。緩火焙之。然後入臼杵。如粉篩。過。入鉢中。令有力。少壯者。三兩。人不住。研三日。夜勿歇。然。後用水飛。澄了。以絹籠之。於日中曬。令乾。又入鉢中。研。合子。收貯。後用以。堯。

傷寒類要 治舌痺渴而數飲

柳宗元 與崔連州書論石鍾乳直產於石石之精。麓疎不可知。則其依而產者。固不一性。然由其精密而出者。則油然。而清河。然而輝其竅。滑以夷其肌。廉以微食之。使人榮華。溫柔其風。宣流生胃。通腸壽考。康寧其麓。踈而不下者。則奔突。結澀。乍大乍小。色如枯骨。或類死灰。淹額不發。叢齒積類。重濁頑璞。食之使人。偃塞壅鬱。泄火生風。戟喉。痒肺幽。閉不聰。心煩喜怒。肝卒氣剛。不能平。和故君子慎。取其色之美。而不必。准士之信。以。求其至精。凡為此也。

大清石壁記 鍊鍾乳法。太清經云。取好細末。置金銀甌。然化。作水。器中。瓦一片。密蓋甌上。勿令泄氣。密之。自

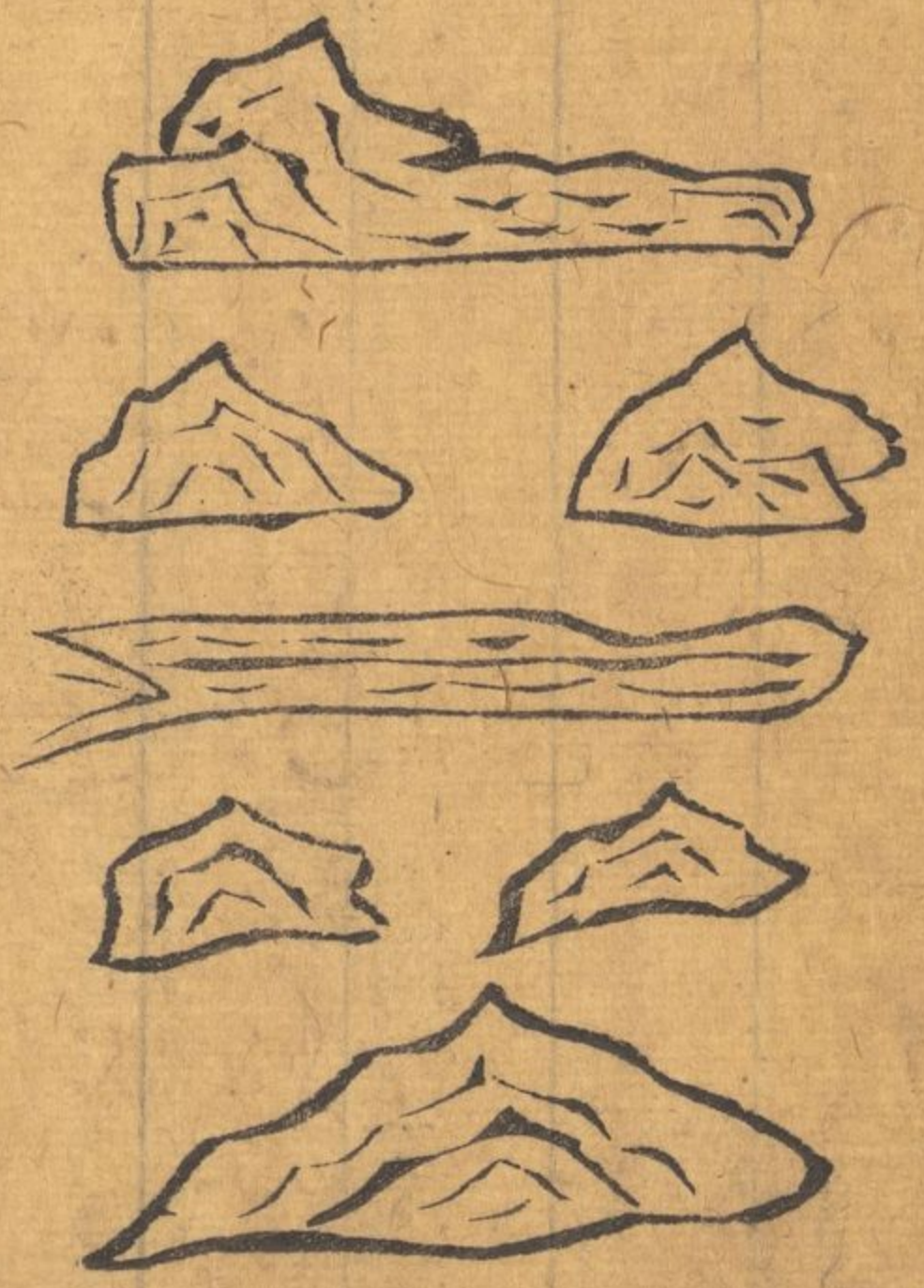
丹房鏡源 乳石可為水。匱。

青霞子 補髓添精。

衍義曰 石鍾乳。蕭炳云。如蟬翼。爪甲者。為上。如鵝管者。下。經既言。乳今復不取。乳此何義也。蓋乳取性。

大觀本草卷之十一
下不用如鴈齒者謂如烏頭附子不用尖角之義同
但明白光潤輕鬆色如鍊消石者佳服鍊別有法

晉州礬石



礬石味酸寒無毒主寒熱洩利白沃陰蝕惡瘡且痛堅

骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉鍊餌服之輕身不老

增年岐伯云久服傷人骨能使鐵為銅一名羽硯

一名羽澤生河西山谷及隴西武都石門採無時

其草為之

使惡牡蛎陶隱居云今出益州北部西川從河西來色

青白生者名馬齒礬已鍊成絕白蜀人又以當消石名

白礬其黃黑者名雞屎礬不入藥惟堪鍍作以合熟銅

投苦酒中塗鐵皆作銅色外雕銅色內質不變仙經單

餌之丹方亦用俗中合藥皆先火熬令沸燥以療齒痛

多即壞齒是傷骨之證而云堅骨齒誠為疑也唐本注

云礬石有五種青礬白礬黃礬黑礬絳礬然白礬多入

藥用青黑二礬療疔及諸瘡黃礬亦療瘡牛肉煎染皮

用之其絳礬本來綠色新出窟未見風者正如留璃陶

及今人謂之石膽燒之赤色故名絳礬矣出瓜州今注

陶云蜀人用白礬當消石誤矣臣禹錫等謹按藥性論

云礬石使一名理石畏麻黃有小毒能治鼠漏瘰癧瘰癧

鼻衄治艷中生含噍津治急喉痺日華子云白礬性涼

除風去勞消痰止渴暖水藏治中風失音疥癬和桃仁

葱湯浴可出汗也

圖經曰礬石生河西山谷及隴西武都石門今白礬則

晉州慈州無為軍綠礬則隰州溫泉縣池州銅

陵縣並煎礬處出焉初生皆石也採得碎之前鍊乃成

礬凡有五種其色各異謂白礬綠礬黃礬黑礬絳礬也

白礬則入藥及染人所用者綠礬亦入咽喉口齒藥及

染色黃礬丹竈家所須時亦入藥黑礬惟出西戎亦謂

之皂塔染髮鬚藥或用之絳礬礬本亦謂之石膽
燒之赤色故有絳名今亦稀見又有礬精礬蝴蝶皆鍊
白礬時候其極沸盤心有澱溢者如物飛出以鐵七接
之作蟲形者礬蝴蝶也但成塊光瑩如水晶者礬精也
此二種入藥力緊於常礬也又有一種柳絮礬亦出礬
處有之煎鍊而成輕虛如綿絮故以名之今醫家用治
痰壅及心肺煩熱甚佳劉禹錫傳信方治氣痢巴石丸
取白礬一大斤以炭火淨地燒令汁盡則其色如雪謂
之巴石取一大兩細研治以熟猪肝作丸空腹飲下丸
數隨氣力加減水牛肝更佳如素食人蒸餅丸之亦通
或云白礬中青黑者名巴石又治蛇咬蝎螫燒刀子頭
令赤以白礬置刀上看成汁便熱滴咬處立差此極神
驗得効者數十人正元十三年有兩僧流向南到鄧州
俱為蛇嚙令用此法救之傳藥了便瘥更無他苦又崔
氏方治甲疽或因割甲傷肌或因甲長侵肉遂成瘡腫
爛復緣窄靴研損四邊腫嫩黃水出浸淫相染五指俱
方所不能療者綠礬石五兩形似朴消而綠色取此
一物置於鐵板上聚炭封之囊袋吹令火熾其礬即沸
流出色赤如融金汁者是真也看沸定汁盡去火待冷
取出接為末色似黃丹收之先以鹽湯洗瘡拭乾用散
傅瘡上惟多為佳著藥訖以軟帛緩裹當日即汁斷瘡

乾若患痛急即塗少酒令潤每日一遍鹽湯洗濯有膿
處常洗使淨其痂乾久不須近每洗訖使藥如初但急
痛即塗酥五日即愈乾上痂漸剝起亦依前洗傳藥十日
即瘡漸上剝盡痂落軟處或更生白膿泡即擦破傳藥
自然總差刑部張侍郎親嬰此病卧經六十日困頓不
復可言京衆醫並經造問皆隨意處方無効驗惟此法
得効如神故錄之以貽好事者又有皂莢礬亦入藥或
云即綠礬也傳信方治喉痺用之取皂莢礬入好米醋
或常用醋醋亦通二物同研燕之立差如若猴中偏一
旁痛即側臥就痛處含之勿嚥云此法出於李墓甚奇
黃礬入藥見在元亮海上方城癩膏以黃礬石燒令汁
出胡分炒令黃各八分惟須細研以臘月猪脂和更研
如泥先取生布指令痛即用人乳塗之其癩自滅肉平如故
窠中草燒作灰等分和人乳塗之其癩自滅肉平如故

雷公云凡使須以瓷瓶盛於火中煨令內外通赤用
畫為度將鉗夾出放冷敲碎入鉢中研如粉後於屋下
掘一坑可深五寸却以紙裏留坑中一宿取出再研每
修事十兩用石蜂窠六兩盡為度又云凡使要光明如
水精酸鹹澀味全者研如粉於瓷瓶中盛其瓶盛得三
升已來以六一泥上於火畔炙之令乾置研了白礬於
瓶內用五方草紫背天葵二味自然汁各一盞旋上添

白礬於中下火逼令藥汁乾用蓋子并瓶口更以泥泥
上下用火一百斤煨從已至未去火取白礬瓶出放冷
敲破取白礬若經大火一煨色如銀自然
伏火珠紫不失搗細研如輕粉方用之

聖惠方 治小兒疳積中汁出不止并
赤腫用礬燒灰細研傅之

外臺秘要 療胃中多痰痲痺頭痛不欲食礬石一兩以
水二升者取一升內蜜半合頓服須臾未吐

當飲少
熱湯

又方 主目翳及胬肉用礬石最白者內一黍米大於翳
上及努肉上即令淚出綿拭之令惡汁盡其疾日

日減翳自消薄便差礬石
須真白好者方可使用

千金方 治小兒舌上瘡飲乳不得以白礬和
雞子置醋中塗兒足底二七即愈

又方 治鼻中息肉燒礬石末猪脂和綿
裹塞鼻中數日息肉自隨其藥出

又方 治齒斷間津液血出不止以礬石一兩
燒水三升煮取一升先拭齒乃含之

千金翼 治陰痒脫方燒礬石一味研為末
每日空心酒調方寸七服日三

又方 治脚氣衝心白礬三兩以水
斗五升煎三五沸浸洗脚良

肘後方 救卒死而壯熱者礬石半斤水一
斗半煮消以浸脚及踝即得甦也

又方 目中風種赤眼方礬石二錢熬和棗
丸如彈丸以摩上下食頃止目三度

又方 足大指甲忽為甲所入肉便刺作瘡不可著履靴
用礬石一物燒汁盡取末著瘡中食惡肉生好肉

細細割去甲角旬
日即差此方神效

又方 療狗犬咬人慘礬石末內
瘡中裏之止痛其瘡速愈

又方 療耳卒腫出膿水方礬石燒末以筆管吹
耳內日三四度或以綿裹塞耳中立差

又方 療人陰生瘡膿出作白取高昌白礬麻仁等分研
作末用猪脂相和成膏槐白皮作湯洗瘡拭令乾

即塗膏然後以椒葉
貼其上不過三度差

又方 患歷齒積久碎壞欲盡常以
綿裹礬石含嚼之吐汁也

經驗方 治大小便不通用白礬細研末令患人仰卧置
礬末於脐中滿以新汲水滴之候患人覺冷透

腹內即自然通如為曾灸無瘡孔即於元灸盤上用紙作鐸子籠灸盤高一指半已來者礬末在內仍依前法滴水

孫真人食忌 主蝎螫以礬石一兩醋半升煎之投礬末於醋中浸整處

王氏博濟 治爐涎馬汗毒所傷神効白礬飛過黃丹炒令紫色各等分相滾合調貼患處

靈苑 治折傷先用止痛湯法搗白礬為末每用一匙七沸湯一椀衝了以手帕蘸乘熱熨傷處少時痛止

然後排整筋骨貼藥

孫用和 治懸癰垂長咽中妨悶白礬一兩燒灰鹽花一兩右二味細研為散以筋頭點藥在上差

子母秘錄 治小兒風癲不止白礬十二分燒熱酒投化用馬尾搗酒塗之

姚和衆 治小兒日晴上白膜白礬一分以水四合熟銅器中煎取半合下少白蜜調之以綿濾過每日

三度點芥子大

又方 初生小兒產下有皮膜如榴中膜裹舌或漏舌根可以指甲刺破令血出燒礬末細研傳之半菽豆

許若不摘天兒必瘡

御藥院 治脚膝風濕虛汗少力多疼痛及陰汗燒礬末一匙頭沸湯投之淋洗痛處

丹房鏡源 可製礬石

異苑 魏武比征踰頓升嶺眺驪見山崗不生百草王粲曰是古塚此人在世服礬石而石生熱蒸出外故

卉木燠城即今發看果得大墓內有礬石滿塗

太平廣記 壁鏡毒人必死用白礬治之

簡要濟衆 治牙齒腫痛白礬一兩燒灰大露蜂房一兩微炙為散每用二錢水一中盞煎十餘沸熱

煉牙令吐之

衍義曰 礬石今坊州礬務以其火燒過石取以前煎礬色

也水化書紙上纔乾水不能濡故知其性却水治涎藥多須者用此意爾火枯為粉貼嵌甲牙縫中血出如

者貼之亦愈

消石



消石味苦辛寒大寒無毒主五臟積熱胃脹閉條去毒

結飲食推陳致新除邪氣療五臟十二經脉中百二十

疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小便及瘦飢瘡瘰

之如膏又服輕身天地至神之物能化成十二種石一

名芒消生益州山谷及武都隴西西羌採無時使惡苦

參苦菜畏女苑陶隱居云療病亦與朴消相似仙經多

用此消化諸石今無正識別此者頃來尋訪猶云與朴

消同山所以朴消名消石朴也如此則非一種有先時

有人得一種物其色理與朴消大同小異拙拙如握鹽

雪不冰強燒之紫青煙起仍成灰不停沸如林消云是

真消石也此又云一名芒消今芒消乃是鍊朴消作之

與後皇甫說同並未得覈研其驗須試效當更證記爾

化消石法在三十六水方中隴西蜀秦州在長安西羌

中今宕昌以此諸山有鹹土處皆有之唐本草云此即

芒消是也朴消一名消石朴今鍊麓惡朴消林取汁煎

鍊作芒消即是消石本經一名芒消後人更出芒消條

謬矣今注此即地霜也所在山澤冬月地上有霜掃取

以水淋汁後乃煎鍊而成蓋以能消化諸石故名消石

非與朴消芒消同類而有消名也一名芒消者以其切

煎鍊時有細芒而狀若消故有芒消之號與後條芒消

全別舊經陶注引證多端蓋不的識之故也今不取焉

或地霜為之狀如釵脚好者長五分已來能化七十二

種石為水故名消石良藥云消石神農苦命鵲甘藥性

論云消石君惡曾青畏粥味鹹有小毒主項下瘰癧瀉

得根出破血一名芒消燒之即成消石矣主破積散堅

結一作苦消甚治腹脹其消石芒消多川原人製作問

之詳其理日華子云消石畏杏仁竹葉含之治喉閉真

者火上伏法用柳枝湯煎三周時如湯減少即入熱者

伏火即止也

圖經云消條下

文具朴

下

下

下

下

下

下

下

下

下

雷公云通凡使先研如粉以瓷瓶子於五斤火中煨令

帝珠子許待甌子赤時投消石於甌子內其消石自然

伏火每四兩消石用雞腸菜栢子仁共十五箇帝珠子

聖惠方治眼赤痛用消石研令極細每夜臨卧以銅筋

外臺秘要方消石三兩以暖水一升和令消待冷取故

青布搦三重可似赤處方圓

靈苑方治五種淋疾勞淋血淋熱淋氣淋石淋及小便

勞倦虛損小便不通至甚者透格散用消石一兩不夾泥土雪

小便熱赤色淋瀝不快臍下急痛並用冷水調下氣淋

小腹滿急尿後常有餘瀝木通煎湯下石林莖內痛尿

不能出內引小便腹脹急痛尿下砂石令人悶絕將藥

末先入跳子內隔紙炒至紙焦為度再研令細用溫水

調下小便不通小麥湯下卒患諸淋並以冷水調下

並空心先調使藥消散如水即服之更

陳藏器拾遺序內吹消末愈

兵部手集服丹石人有熱瘡疼不可忍方用紙環圍腫

寶藏論一切金銀銅鐵硬物立軟

史記淳于意以莨菪藥一撮以酒飲之旋乳意復診其

脉而脉躁躁者有餘病即飲以

衍義曰消石是再煎鍊時已取訖芒消凝結在下如石

煙火唐本注蓋以能消化諸石故曰消石煎柳枝湯

芒消



芒消味辛苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹中痰實結搏通經脉利大小便及月水破五淋推

陳致新生於朴消

石韋為之使惡麥句薑陶隱居云按神農本草經無芒消只有消石名芒消

爾後名醫別載此說其療與消石正同疑此即是消石舊出寧州黃白粒大味極辛苦頃來寧州道斷都絕今醫家多用者煉作者色全白粒細而味不甚烈此云生於朴消則作者亦好又皇甫士安解散消石大凡說云無朴消可用消石生山之陰鹽之膽也取石脾與消石以水煮之一斛得三斗正白如雪以水投中即消故名

消石其味苦無毒主消渴熱中止煩滿三月採於赤山朴消者亦生山之陰有鹽鹹苦之水則朴消生於其陽其味苦無毒其色黃白主療熱腹中飽脹養胃消穀去邪氣亦得水而消其療與消石小異按如此說是取芒消合煮更成爲真消石但不知石脾復是何物本草乃有石脾石肺人無識者皇甫既是以安定人又明醫藥或當詳煉之以朴消作芒消者但以煖湯淋朴消取汁清澄煮之減半出著木盆中經宿即成狀如白石英皆六道也作之已雜人臨視今益州人復煉礬石作消石絕柔白而味猶是礬石爾孔氏解散方又云熬煉消石令沸定汁盡如此消石猶是有汁也今仙家須之能化他石乃用於理第一唐本注云晉宋古方多用消石少用芒消近代諸醫但用芒消數言消石豈古人昧於芒消也本經云生於朴消朴消一名消石朴消石一名芒消理既明白不合重出之今注此即出於朴消以煖水淋朴消取汁鍊之令減半投於盆中經宿乃有細芒生故謂之芒消也又有英消者其狀若白石英作四五稜白色瑩澈可愛主療與芒消頗同亦出於朴消其煎煉自別有法亦呼爲馬牙消唐注以此爲消石同類深爲謬矣臣禹錫等謹按蜀本又一說人若常鍊石而服者至死塚中生懸石名芒消冷如雪能殺火毒與此不同舊注說朴消消石芒消等互有得失乃云不合重有芒消

條也夫朴消一名消石朴即鍊朴消成消石明矣故有消石條焉又消石一名芒消即明芒消亦是鍊朴消而成也凡藥雖為一體蓋同出而異名修鍊之法既殊主治之功遂別矣

藥性論云芒消使味鹹有小毒能通女子月閉癥瘕下瘰癧黃疸病主墮胎患漆瘡汁傳之主時疾壅熱能散惡血

陳藏器云石脾芒消消石並出於西戎鹵地鹹水結成所主亦以類相次

圖經云消條下

雷公云凡使先以水飛過用五重紙滴過去脚於鑊中鍊出形似麥芒者號曰芒消

聖惠方治伐指用芒消煎湯淋漬之

千金方療漆瘡方用湯漬芒消令濃塗之令乾即易之

梅師方治火丹毒水調芒消塗之

又方治一切癰以水煮芒消塗之

父方治傷寒發腕豆瘡未成膿研芒消用猪膽相和塗瘡上立效

子母祕錄小兒赤遊行於體上下至心即死以芒消內湯中取濃汁以拭丹上

百一方療關隔大小便不通脹滿欲死兩三日則殺人芒消三兩紙裏三四重炭火燒之令內一升湯中盡服當先飲湯一升已吐出乃服之

孫真人食忌主眼有翳取芒消一大兩置銅器中急火夜欲卧時一度點妙

丹房鏡源芒消伏雌黃

衍義曰芒消經云生於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熬鍊減半傾木盆中經宿遂結芒有蔗稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

峽州朴消



朴消味苦**辛寒**大寒無毒**主**百病除寒熱邪氣逐六府

積聚結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絕停痰痞滿

推陳致新**能化七十二種石**鍊餌服之輕身神仙鍊之

白如銀能寒能熱能滑能澀能辛能苦能鹹能酸入地

千歲不變色青白者佳黃者傷人赤者殺人一名消石

朴生益州山谷有鹹水之陽採無時畏麥句薑陶隱居

故汶山郡西川犍為縣界生山崖上色多青白亦雜黑斑俗人擇取白軟者以當消石用之當燒令汁沸出

狀如礬石也仙經惟云消石能化他石今此亦云能化石疑必相似可試之唐本注云此物有二種有縱理饅

埋用之無別白軟者朴消苗也虛軟少力鍊為消石所得不多以當消石功力太劣也今注今出益州彼人採

之以水淋取汁煎煉而成朴消也一名消石朴者消即其本體之名石者乃堅白之號朴者即未化之義也以

其芒消英消皆從此出故為消石朴也其美消即今俗間謂之馬牙消者是也臣禹錫等謹按藥性論云朴消

君味苦鹹有小毒能治腹脹大小便不通女子月候不通日華子云主通泄五臟百病及癥結治天行熱疾消

腫毒及頭痛排膿潤毛髮凡入飲藥先安於盞內攪熱藥澆服

圖經曰朴消生益州山谷有鹹水之陽消石生益州山

有之而以武都隴西西羌芒消生於朴消今南北皆

水淋取汁煎鍊而成乃朴消也一名消石朴以消石出

於其中又鍊朴消或地霜而成堅白如石者乃消石也

一名芒消又取朴消以煖水淋汁鍊之減半投於盆中

經宿而有細芒生乃芒消也體異名而修鍊之法既殊則上治之功別矣然本經各載所出疑是二種而

今醫方家所用亦不復能究其所來但以未鍊成塊微青色者為朴消鍊成盆中上有芒者為芒消亦謂之盆

消其芒消底澄疑者為消石朴消力緊芒消次之消石
更緩未知孰為真者又按蘇恭謂晉宋古方多用消石
少用芒消近代諸醫但用芒消數言消石是不然也張
仲景傷寒時氣溫病亦多用芒消惟治食鱸腎膈中不化
方傷寒時氣溫病亦多用芒消惟治食鱸腎膈中不化
方用朴消云無朴消者以芒消代皆可用也是晉宋以
前通用朴消芒消矣又胡洽方十棗湯用芒消大五飲
丸用消石亦云無消石用芒消是梁隋間通用芒消消
石矣以此言之朴消消石為精芒消為麤故陶隱居引
皇甫士安鍊消石法云乃是取芒消與石脾合煮成為
真消石然石脾無復識者又注礬石云生者名馬齒礬
青白色已鍊成絕白蜀人以當消石是消石當時已為
難得其真矣故方書罕用通以相代若然今所用者雖
非真識而其功效既相近亦可通用無疑矣其本經所
以各載所出州土者乃方俗治鍊之法有精粗故須分
別耳至如芎藭之與蕪蕪大戟之與澤漆俱是一物本
經亦各著州土者蓋蕪蕪與苗土地各有所宜非別是
物則朴消消石別著所出亦其義也他同此比又有英
消者亦出於朴消其狀若白石英作四五稜白色瑩澈
可愛功用與芒消頗同但不能下利力差小耳亦謂之
馬牙消蓋以類得名近世用之最多少又金石凌法用馬
牙消芒消朴消消石四種相參次第下之詳此法出於

唐世不知當時如何分別也又下有生消條云生茂州
西山巖石間其形塊大小不常色青白鮮見用者而今
醫家又用一種甜消彌更精好或疑是此乃云出於英
消鍊治之法未聞又南方醫人論消或小異有著說云
本草有朴消消石芒消而無馬牙消諸家折法本草三
種竟無堅尖或言芒消消石本是一物不合重出又言
煎鍊朴消投於盆中經宿乃有細芒既如是自當為馬
牙消又云馬牙消亦名英消自是一物既以芒消為朴
消所出不應更有英消今諸消之體各異理亦易明而
至若此之惑也朴消味苦而微鹹本經言苦名醫別錄
以為辛蓋誤為消石也出蜀部者莖白如冰雪內地者
小黑皆蘇脆易碎風吹之則結霜泯泯如粉熒之焯沸
亦可鎔鑄以水合其草指膽煮之減半投大盆中又下
疑水石屑同漬一宿則凝結如白石英者芒消也掃地
霜煎鍊而成如解鹽而味辛苦燒之成焰都盡則消石
也能化金石又性畏火而能制諸石使炬火亦天地之
神物也牙消則芒消是也又有生消不因煮鍊而成亦
出蜀道類朴消而小堅也其論雖辯然與古人所說殊
別亦未可全信也張仲景傷寒論療膀胱急小腹滿身
盡黃額上黑及足下熱因作黑瘴大便秘黑腹脹滿
如水狀大便溇者女勞得之非水也腹滿者難療消石
礬石散主之消石礬黃礬石燒令汁盡二物等之合狹

絹篩大麥粥汁和服方寸匕日三重衣覆取微汗病隨大小便去小便正黃大便正黑也大麥用無皮者千金方消石用二分礬石用一分劉禹錫傳信方著石曼山人甘露酸療熱壅涼膈上歐積滯蜀朴消成未每一大斤用蜜冬用十三兩春夏秋用十二兩先搗篩朴消成未後以白蜜和令勻便入新青竹筒隨小大者一節著藥得半筒已上即止不得令滿却入炊甑中令有藥處在飯內其虛處出其上不妨甑單即得候飯熟取出承燕綿憑入一篋鉢中竹筥攪勿停手令至凝即藥成收入合中如熱月即於冷水中浸鉢然後攪每食後或欲咽時合匙半匙漸漸咽之如要通轉亦得

聖惠方

治時氣頭痛不止用朴消二兩搗羅為散用生油調塗於頂上

又方

治乳石發動煩悶及諸風熱用朴消鍊成者半兩細研如粉每服以蜜水調下一錢匕日三四服

外臺祕要

療喉痺神驗朴消一兩細含嚥汁頃刻立差

孫真人食忌

主口瘡取朴消含之

簡要濟眾

治小便不通膀胱熱白散朴消不以多少研為末每服二錢匕温酒調下無時服

衍義曰

朴消是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消其味醅澀所以力堅急而不和可以熟生牛馬皮及治金銀有偽葛洪治食鱸不化取此以蕩逐之臘月中以新瓦罐蒲注熱水用朴消二升投湯中攪散掛北簷下俟消滲出罐外羽收之以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注目驗外及癸於頭面四支腫痛應手神驗

玄明粉味辛甘性冷無毒治心熱煩躁并五臟宿滯癥結明目退膈上虛熱消腫毒此即朴消鍊成者新補見藥性論

并日華子

仙經

以朴消製伏為玄明粉朴消是太陰之精華水之子也陰中有陽之藥也

太陰號曰

搜玄明粉內搜眾疾功莫大焉治一切熱毒風

煩熱搜除惡疾五藏秘澀大腸不通三焦熱林疰疔疾效嗽嘔逆口苦乾澀咽喉閉塞心肝脾肺藏胃積熱警悸健忘忘榮衛不調中酒中膾飲食過度腰膝冷痛手脚痠久冷久熱四肢壅塞背膈拘急眼昏目眩久視無

力賜風痔病血癖不調婦人產後小兒疳氣陰毒傷寒
表裏疫癘等疾並悉治之此藥久服令人身輕耳明駐
顏延壽急解
毒藥補益妙

唐明皇帝

聞說終南山有道士劉玄真服食此藥遂詔

世間充悅如此玄真答曰臣按仙經修鍊補消號玄明
粉止服此藥遂無病長生其藥無滓性溫能除衆疾生
餌尚能救急難性命何况修鍊長服益精壯氣助陽證
陰不拘丈夫婦人幼稚強弱不問四時冷熱即食後冷
熱俱治一兩分爲十二服但臨時酌量加減似覺壅熱
傷寒頭痛鼻塞四肢不舉飲食不下煩悶氣脹不論晝
夜急疾要宜瀉求安即首年紀高下用藥一分或至半
兩酌量加減用桃花湯下爲使最上次用葱湯下如未
通宜更以湯一碗或兩碗服之即驗自然調補如常要
微暢不秘澁但長服之稍稍得力朝服暮服應不搜刮
人五藏怡怡自泰其藥勿服之時每日空腹酒飲茶湯
任下三錢七食後良久更下三錢七七日內常微瀉利
黃黑水涎沫等此是搜淘諸疾根本出去勿用畏之七
日後漸覺腹藏暖消食下氣唯忌食苦參或食諸魚藕
菜飲食諸毒藥解法用葱白煎湯一茶碗調玄明粉兩
錢頓服之其諸毒藥立瀉下若女人身懷六甲長服安

胎誕孩子生日無瘡腫疾病長服除故養新氣血日安
如有偶中毒物取地膽一分薺荖犀角各半兩服之立
解如長服用大麻湯下爲使此藥偏暖水藏女人服補
血脈及治骨蒸五勞驚悸健忘執毒毋風等服之立愈令
人悅澤開關建脾輕身延壽駐精神明目諸餘功效不
可具載有傳在太陰經中朴消二斤酒是白淨者以籠
燻一箇壘實却以瓦一片蓋燻用十斤炭火一假燻口
不蓋著炭一條候沸定了方蓋之復以十五斤炭煨之
放冷一伏時提爐出藥以紙攤在地土盆蓋之一
伏時日曬取乾入甘草二兩生熟用細櫛羅爲末
馬牙消味甘大寒無毒能除五臟積執伏氣末篩點眼
及點眼藥中用甚去赤腫障翳澀淚痛
新補見葉性
論并日華子

圖經文已具朴

經驗方

治食物過飽不消遂成痞馬牙消一兩碎
之吳茱萸半升陳者煎取茱萸濃汁投消東

熱服良久未轉更進一服立
愈竇群在常州此方得效

又方退醫明目白龍散馬牙消光爭者用厚紙裹令按
實安在懷內著肉處養一百二十日取出研如粉

入少龍腦同研細不計年歲深遠眼內生翳膜漸漸昏
暗遠視不明但瞳人不破散並醫得每點用藥末兩米
許點
目中

簡要濟衆 治小兒鵝口細研馬牙消於舌上搽之日三五度

姚和衆 治小兒重舌馬牙消塗舌下日三度

太清伏煉靈砂法 馬牙消陰極之精能制伏陽精消化火石之氣

丹房鏡源 養丹砂制砂

生消味苦大寒無毒主風熱癩癩小兒驚邪癆瘵風眩

頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙頰腫痛目赤熱痛多

眵淚生茂州西山巖石間其形塊大小不定色青白採

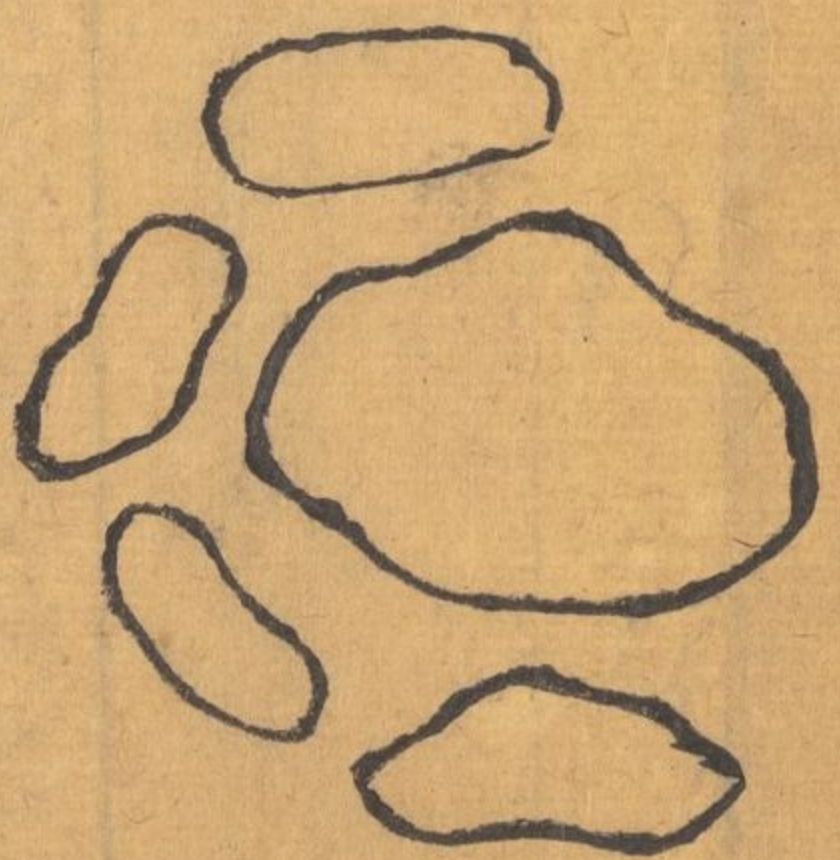
無時 惡麥句昔今附

圖經 文附朴消條下

道州滑石



濠州滑石



滑石味甘寒大寒無毒主身熱洩瀉女子乳難癰 音閉

利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣通九竅六腑津液去

留結止渴令人利中 父服輕身耐飢長年 一名液石一

名共石一名脫石一名番石生赭陽山谷及太山之陰

或掖比白山或卷 差權切 山採無時 石韋為之使惡魯青

白仙經用之以為泥又有冷石小青黃性並冷利亦能
熨油污衣物今出湘州始安郡諸處初取軟如泥久漸

大見大 卷 三 六

堅強人多以作塚中明器物并散熱人用之不正入方
藥楮陽縣先屬南陽漢哀帝置明本經所注郡縣必是
後漢時也掖縣屬青州東萊卷縣屬司州榮陽唐不
云此石所在皆有嶺南始安出者白如凝脂極軟滑其
出掖縣者理龕質青白黑點惟可為器不堪入藥齊州
南山神通寺南谷亦大有色青白不佳至於滑膩猶勝
掖縣者臣禹錫等謹按藥性論云滑石臣一名夕冷能
擦五淋主難產服其末又木與丹參蜜猪脂為膏入其
月即空心酒下彈丸大臨產倍服令滑胎易生除煩熱
心躁偏主石淋陳藏器云按始安及掖縣所出二石形
質既異所用又殊陶云不知今北方有之否當陶之時
北方阻絕不知之者身足惟馬蘇恭引為一物深可嗟
訝其始安者軟滑而白是滑石東萊者硬澁而青乃作
器石也南越志云管石音僚城縣出管石管石即滑石
也土人以為燒器以烹魚回

華子云

滑石治乳癰利津掖

圖經曰滑石生瀋陽山谷及太山之陰或掖北白山或
出者白滑如凝脂南越志云管石管石即滑石
石也土人以為燒器用以烹魚是也萊濠州出者理龕
昏青有白黑點亦謂之班石二種皆可作器用甚精好
初出軟爛如泥久漸堅強彼人皆就穴中乘其軟時制

作用力殊少不然堅強費功本經所載土地皆是北方
而今醫家所用多是色白者乃自南方來又按雷敦炮
炙方滑石有五色當用白色如方解石者其綠色者性
寒有毒不入藥又云凡滑石似冰白青色益石上有白
膩文者為真如此說則與今南中來者又皆相類用之
無疑矣然雷敦雖名隋人觀其書乃有言唐以後藥名
者或是後人增損之飲或云沂州出一種白滑石甚佳
與本經所云太山之陰相合然彼土不取為藥故醫人
亦鮮知用之今濠州醫人所供青滑石云性微寒無毒
主心氣澁滯與本經大同小異又吳錄地理志及大康
地記云鬱林州布山縣有虺其毒殺人者有冷石可以解
之石色赤黑味苦屑之者瘡中并以切齒立蘇一名切
齒石今人多用冷石作粉治癩瘡或云即滑石也但味
之其苦不同耳按古方利小便治淋澁多單使滑石又
與石韋同搗末飲服刀圭更驗又主石淋發煩悶取滑
石十二分研粉分兩服以水和撓令散頓服之煩熱定
即停後服末已服必差

雷公云

凡使有多般勿誤使之有白滑石綠滑石烏
滑石冷滑石黃滑石其白滑石如方解石色

白於石上益有白膩文方使得滑石綠者性寒有毒不
入藥中用烏滑石似蠶色益石上有青白膩文入用妙

也黃滑石色似金顆七圓盈石上有青黑色者勿用殺
人冷滑石青瘡色盈石上作白膩文亦勿用若滑石色
似水白青色盈石上有白膩文者真也凡使先以刀刮
研如粉以牡丹皮同煮一伏時出去牡丹皮取滑石却
用東流水淘過於
日中晒乾方用

聖惠方 治乳石發動躁熱煩曷不止滑石半兩細研如
粉以水一中盞發如白飲頓服之未差再服

又方 治婦人過忍小便致胞轉
滑石末葱湯調下二錢匕

又方 治膈上煩熱多渴通利九竅滑石二兩搗碎以水
三大盞煎服二盞去滓下粳米二合煮粥溫食

之最有效驗

外臺秘要 療姙娠不得小便滑石
末水和泥臍下二寸

廣利方 治氣壅閉格不通小便淋結臍下妨悶兼痛
以滑石八分研如麩以水五六合和攪頓服

楊氏產乳 療小便不通滑石末一升以車前汁和塗
臍四畔方四寸熱即易之冬月水和亦得

丹房鏡源 滑石能制雄
雌黃為外價

周禮 以滑養竅注云滑石也
凡諸物通利往來似竅

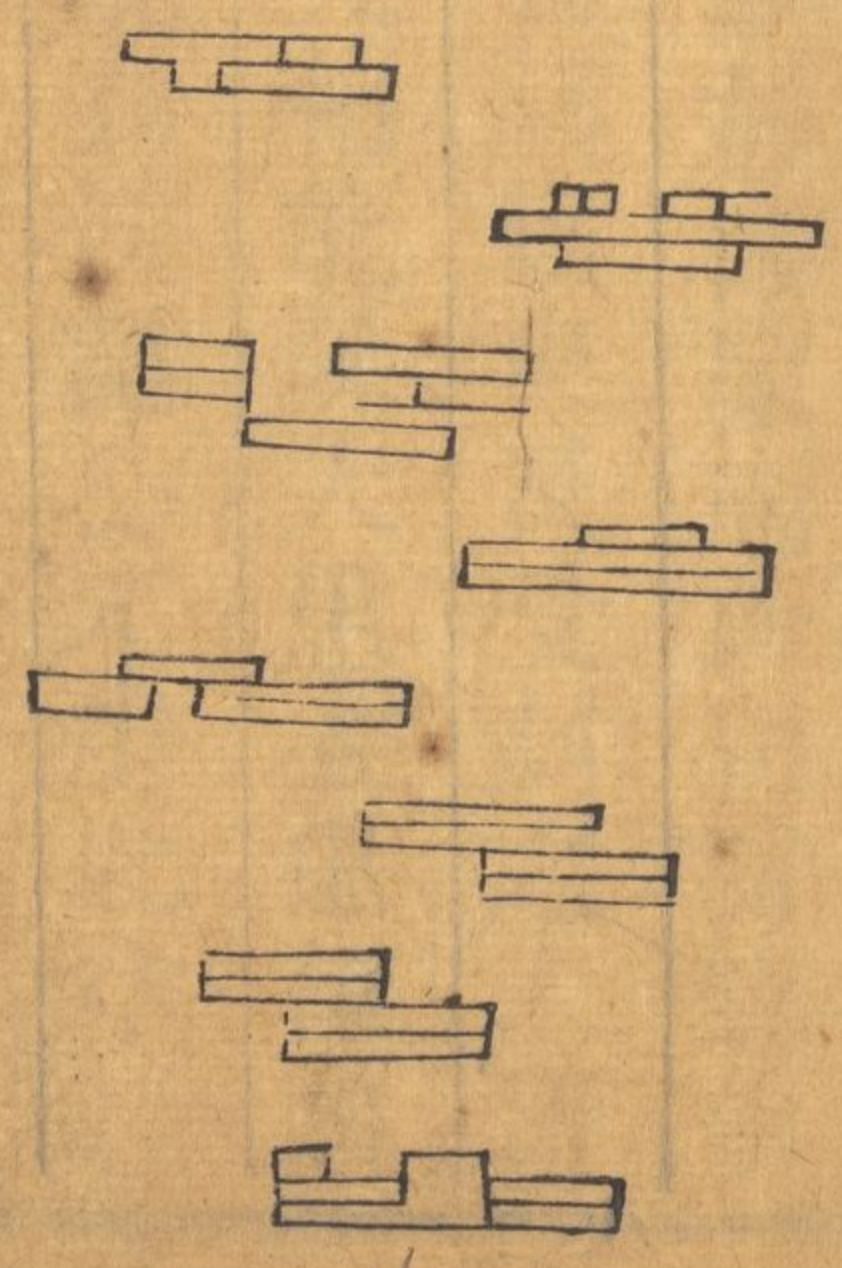
衍義 曰 滑石今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用
若暴得吐逆不下食以生細末二錢上溫水服

仍急以熱麩
半盞押定

信州石膽



石 膽



石膽 味酸 辛寒有毒 主明目目痛金瘡諸癩瘖
臣郢 女

子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子散

癥積欬逆上氣及鼠瘻惡瘡鍊餌服之不老久服增壽

大見本草卷之...

神仙能化鐵為銅成金銀一名畢石一名黑石一名碁

石一名銅勒生羗道山谷羗里句青山二月庚子辛丑

日採云水英為之使畏牡桂菌桂羗花辛夷白薇陶隱居

採者其色青綠狀如瑠璃而有白文易破折梁州信都

無復有俗用乃以青色礬石當去声之殊無髣髴仙經

一名立制石唐本注云此物出銅處有形似曾青燕綠

相間味極酸苦磨鐵作銅色此是真者陶云色似瑠璃

此乃降礬比來亦用絳礬為石膽又以醋揉青礬為之

並偽矣真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及薛集窟中有

塊如雞卵者為真唐馬錫等謹按吳氏云石膽神農酸

小寒季氏大寒桐君辛有毒扁鵲苦無毒藥性論云石

膽君有大毒破熱毒陸英為使百華云云味酸澁

無毒治蚱牙鼻內息肉通透清亮蒲州者為上也

圖經口石膽生羗道山谷羗里句青山今惟信州鉉山

生者尤為珍貴並深碧色入吐風痰藥用最快二月庚

子辛丑日採蘇恭云真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及

薛集窟中有塊如雞卵者為真今南方僞人多使之又

著其說云石膽最上出蒲州大者如拳小者如桃栗擊

之縱橫解皆成疊文色青見風久則綠擊手破其中亦青

也其坎出上下曲江銅坑間者粒細有庶稜如奴股米

粒本草注言偽者以醋揉青礬為之今不然但取龕惡

石膽合蒲石消溜而成今塊大色淺渾無脉理擊之

則碎無庶稜者是也亦有挾石者乃削取

石膽林溜造時投消汁中及凝則相著也

唐本餘黃女子藏寒

外臺秘要療齒痛及落盡細研石膽以人乳汁和如膏

百日後復故齒生止每

日以新汲水漱令淨

梅師方治甲疽以石膽一兩於火上燒令煙

盡碎研末傳瘡上不過四五度立差

勝金方治一切毒以膽子礬為末用糯米糊丸如雞頭

又方治口瘡眾療不效膽礬半兩入銀塌子內火煨通

吐酸水清涎甚

者一兩上便差

譚氏小兒方使治初中風癱緩一日內細研膽礬如麩每

一字許用温醋湯下立吐出涎漸輕

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

廿一日

大清伏煉靈砂法石膽所出高岳蒲州稟

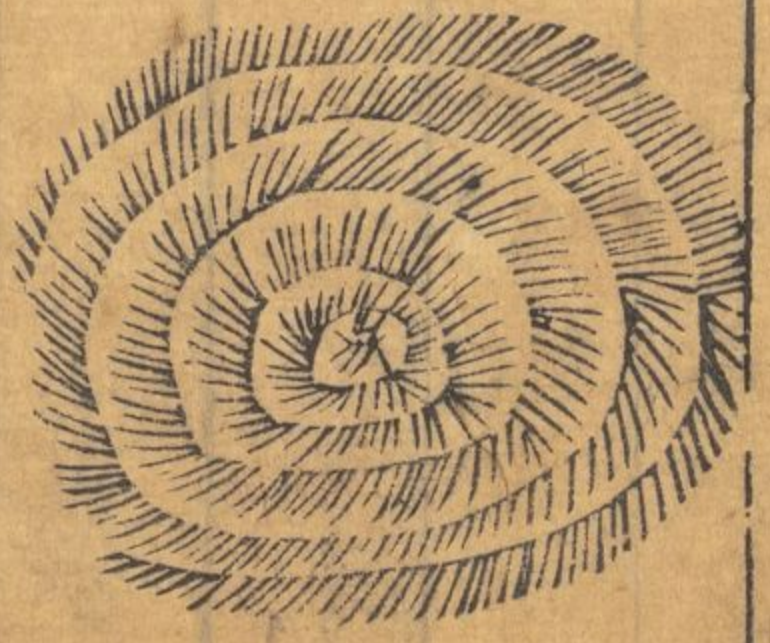
沈存中筆談則信州鈔山有苦泉流以為澗挹其水熬之

之亦化

信州空青



空青



空青味耳 酸寒 大寒無毒 主耳聾明目利九竅通

血脈養精神 益肝氣療目赤痛去膚腎止淚出利水道

下乳汁通關節破堅積 又服輕身延年不老 令人不忘

志高神仙 能化銅鐵鉛錫作金 生益州山谷及越雋山

有銅處銅精重則生空青其腹中空三月中旬採亦無

時爾隱居云越雋屬益州今出銅官者色最鮮深出始

西平郡有空青山亦甚多今空青但圓實如鐵珠無空

腹者皆鑿上石中取之又以合丹成則化鈔為金矣諸

石藥中惟此最貴醫方乃稀用之而多充畫色殊為可

惜唐本注云此物出銅處有乃燕諸青但空青為難得

今出蔚州蘭州宣州梓州宣州者最好鬼段細時有腹

中空者蔚州蘭州者片鬼大色極深無空腹者今注今

出饒信等州者亦好唐本注云空青君

出巴郡白青曾青出新淦青色者善藥注云空青君

畏菟絲子能治頭風鎮肝瞳人破者再得見物蕭炳云

腹中空如楊梅者勝日華子云空青大者如雞子小者

如相思子其青厚如荔枝殼內有漿酸甜能點

多年青育內障醫膜養精氣其殼又可摩腎也

圖經曰空青生益州山谷及越雋山有銅處銅精重則

梅青其腹中空破之有漿者絕難得亦有大有如雞子

小者如豆子三月中旬採亦無時古方雖稀用而今治

眼腎障為最要之物又曾青所出與此同山療體頗相

似而色理亦無異但其形纍上如連珠相綴今極難得

大見本草

又有白青出豫章山谷亦似空青圓如鐵珠色白而腹不空亦謂之碧青以其研之色碧也亦謂之魚目青以其形似魚目也無空青時亦可用今不復見之

千金方 治眼矇矓不明以空青以

又方 治口疳不正取空青

肘後方 治卒中風手臂不仁口疳僻取空

衍義曰 空青功長於治眼真入廟朝嘗詔御藥院顏中

極有功中亦有水者將賜近戚久而方得其楊梅青治醫

曾青



曾青味酸小寒無毒 主目痛止淚出風痺利關節通九

竅破癥堅積聚 養肝膽除寒熱殺白蟲療頭風腦中寒

止煩渴補不足盛陰氣 又服輕身不老能化金銅生蜀

中山谷及越雋採無時 畏莖絲子備隱居云此說與空

無曾青惟出始興形纍纍如黃連相綴色理小類空青

甚難得而貴仙經少用之化金之法事同空青唐本注

好其次鄂州餘州並不任用

雷公云 凡使勿用夾石及銅青若修事一兩要紫背

放於一麓壺內將曾青於中以東流水二鑑并諸藥等

緩緩煮之五晝夜勿令水火失時足取出以東流水浴

過却入乳鉢中研如粉用

丹房鏡源 曾青結汞製丹

砂金氣之所生

寶藏論曾青若住火成膏者可

青霞子爽神

禹餘糧



禹餘糧味甘寒平無毒主效逆寒熱煩滿下赤白血閉

癥瘕大熱瘵小腹痛結煩疼鍊餌服之不飢輕身延年

一名白餘糧生東海池澤及山島中或池澤中陶隱居

出東陽形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃無砂者為佳近年茅山鑿地大得之極精好乃有紫華靡靡仙經服用之南人又呼平澤中有一種藤葉如接蕒根作塊有節似接蕒而色赤根形似薯蕷謂為禹餘糧言昔禹行山之食採此以充糧而棄其餘此云白餘糧也生池澤復有髣髴或疑今石者即是太一也張華云地多蓼者必有餘糧今蘆江間便是也適有人於銅官採空青於石坎大得黃赤色石極似今之餘糧而

色過赤好疑此是太一也彼人呼為雄黃試塗物正如雄黃色爾唐本注云陶云黃赤色石疑是太一既無殼裏未是餘糧疑謂太一殊非的稱日華云牡丹為使日華

論云禹餘糧君味鹹主治崩中蕭炳云牡丹為使日華

瘦等疾久服耐寒暑又名太一餘糧

圖經曰禹餘糧生東海池澤及山島中或池澤中今惟

有黃細末如蒲黃今圖上者全是山石之形都不作卵

狀與舊說小異採無時本經又有太一餘糧謹按陶隱

居登真隱訣載長生四鎮丸云太一禹餘糧定六府鎮

五藏注云按本草有太一餘糧禹餘糧兩種治法體猶同

而今世惟有禹餘糧不復識太一此方所用遂合其二

名莫辨何者的是而後小鎮直云禹餘糧便當用之耳

餘糧多出東陽山岸間茅山甚有好者狀如牛黃重重

甲錯其佳處乃紫色泯泯如麪齧之無復珍雖然用之

宜細研以水兆取汁澄之勿令有沙土也而蘇恭亦云

太一餘糧與禹餘糧本一物而以精麤為別故一名太

一禹餘糧其殼若薤初在殼中未疑結者猶是黃水父

凝乃有數色或青或白或赤或黃年多漸變紫色自赤

及紫俱名大一其諸色通謂之餘糧也今醫家但用餘

糧亦不能如此細分別耳張仲景治傷寒下痢不止心

下落斬利在下焦者赤石脂禹餘糧湯主之赤石脂禹
餘糧各一斤並碎之以水六升煮取一升去滓分再服
又按張華博物志曰扶海洲上有草馬名曰蒚草其實
食之如大麥從七月稔熟民飲至冬乃訖名自然穀赤
曰禹餘糧今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水棄其所
餘食於江中而為藥也然則蒚草與此異物而同名也
其云棄之江中而為藥乃
與生海池澤者同種乎

經驗方

治產後煩躁禹餘糧一枚狀如酸饊者入地
去火三分耗二為度用濕砂土罨一宿方取打去外面
一重只使裏內細研水淘澄五七度將紙襯乾再研數
千遍患者用甘草煎湯
調二錢匕只一服立効

勝金方

治婦人帶下白下即禹餘糧一兩乾薑等分赤
搗研細為末空心
溫酒調下二錢匕

別說云

謹按越州會稽山中見出一種甚良彼人
云昔大禹會稽於此地餘糧者本為此爾

太一餘糧味甘平

無毒

生効逆羣氣癥瘕血閉漏下除

邪氣肢節不利大飽絕力身重久服耐寒暑不飢輕身

飛行千里神仙一名石腦生太山山谷九月採

杜仲為之使畏

貝母菖蒲鐵落陶隱居云今人惟總呼為太一禹餘糧
自專是禹餘糧爾無復識太一者然療休亦相似仙經
多用之四鎮丸亦總名太一禹餘糧唐本云太一餘
糧及禹餘糧一物而以精麤為名爾其殼若窰方圓不
定初在殼中未凝結者猶是黃水名石中黃子久疑乃
有數色或青或白或赤或黃年多變赤因赤漸紫自赤
及紫俱名太一其諸色通謂餘糧今太山不見採得者
會稽王屋澤潞州諸山皆有之唐馬等謹按具氏太
一禹餘糧一名禹哀神農岐伯雷公甘平季氏小寒扁
鵠甘無毒生太山上有甲甲中有白白中有黃如雞子
黃色九月採或無時

圖經文已具禹

陳藏器云

蘇云禹餘糧及太一禹餘糧皆以精麤為

大一餘糧雜色者即禹餘糧按蘇恭此談直以此紫色為
名都無按據且太一者道之宗源太者大也一者道也

大道之師即禹之理化神君禹之師也師常服之故有
太一之名兼服混然張司空云還魂石中黃子鬼物禽
獸守之不可妄得即其神物也會稽有地名夢出餘粮
土人掘之以物請買所請有數依數必得不可妄求此
猶有神豈非太一也

雷公云凡使勿誤用石中黃并卵石黃此二名石真似
石黃味酸箇箇如卵內有子一塊不堪用也若誤餌之
令人腸乾太一禹餘粮看即如石輕敲便碎可如粉也
煎重重如葉子雌黃此能益脾安藏氣凡修事四兩先
用黑豆五合黃精五合水二斗煮取五升置於甕中
下禹餘粮着火煮旋添汁盡為度其藥氣
自然香如新米搗了又研一萬杵方用

澤州白石英

白石英味甘辛

微温

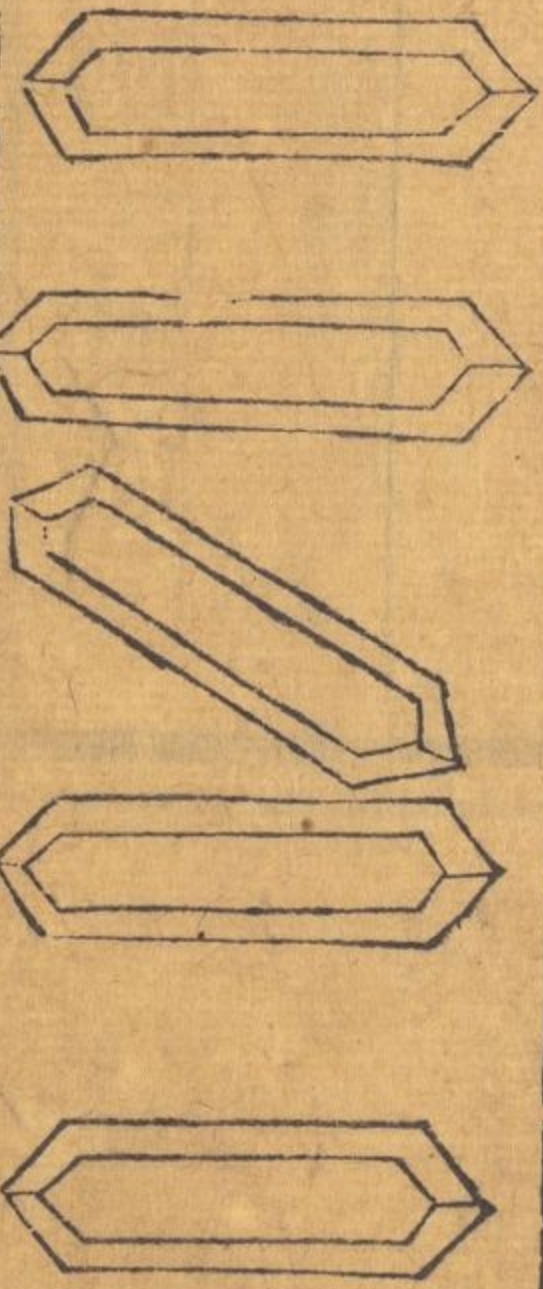
無毒

主消渴

陰痿不足

欬逆

育膈



間又寒益氣除風濕痺

療肺痿下氣利小便補五臟通

日月光又服輕身長年

耐寒熱生華陰山谷及太山大

如指長二三寸六面如削白澈有光其黃端白稜名黃

石英赤端名赤石英青端名青石英黑端名黑石英二

月採亦無時

惡馬自毒公

自毒公

云今醫家用新安所

正用之仙經大小並有用惟須精白無瑕雜者如此說

則大者為佳其四色英今不復用

在皆存今澤州魏州洛州山中俱出魏州者大徑三四

寸長五六寸今通以澤州者為勝也

氏云白石英神農卦岐伯黃帝雷公補鵲無毒生太山

形如紫石英白澤長者二三寸採無時又云青石英如

-10 215 38 903" data-label="Text">

白石英青端赤後者是赤石英赤端白後者是赤澤有

-20 215 38 903" data-label="Text">

光味苦補心氣黃石黃如金在端者是黑石英黑

-30 215 38 903" data-label="Text">

澤有光

-40 215 38 903" data-label="Text">

藥性論云白石英君能治肺癰吐膿治救逆上

-50 215 38 903" data-label="Text">

氣疸黃

-60 215 38 903" data-label="Text">

日華子云五色石英平治心腹和氣女人心腹

-70 215 38 903" data-label="Text">

痛鎮心療胃中冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄

-80 215 38 903" data-label="Text">

壯陽道下乳通亮者為上其補益隨五色而治青者治

-90 215 38 903" data-label="Text">

壯陽道下乳通亮者為上其補益隨五色而治青者治

肝赤者治心黃者治皮
膚白者治肺黑者治腎

圖經曰白石英生華陰山谷及泰山陶隱居以新安出
者佳蘇恭以澤州者為勝今亦澤州出焉大抵

長而白澤明澈有光六面如削者可用長五六寸者彌
佳其黃色如金在端者名黃石英赤端白後者名赤石

英青端赤後者名青石英黑澤而有光者名黑石英二
月採亦云無時古人服食惟白石英為重紫石英但入

五石欲其黃赤青黑四種本經雖有名而方家都不見
用者故乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六英之

貴者惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之陽故
陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而

相反畏惡動則為害不淺故乳石之發方
治雖多而罕有能濟者誠不可輕餌也

聖惠方治腹堅脹滿瀉石水方用白石英十兩搥如大
豆大以釜瓶盛用酒二斗浸以泥重封瓶口

將馬糞及糠火燒之長令酒小沸從卯至午即住火候
次日煖一中盞飲日可三度如喫酒少隨性飲之其白

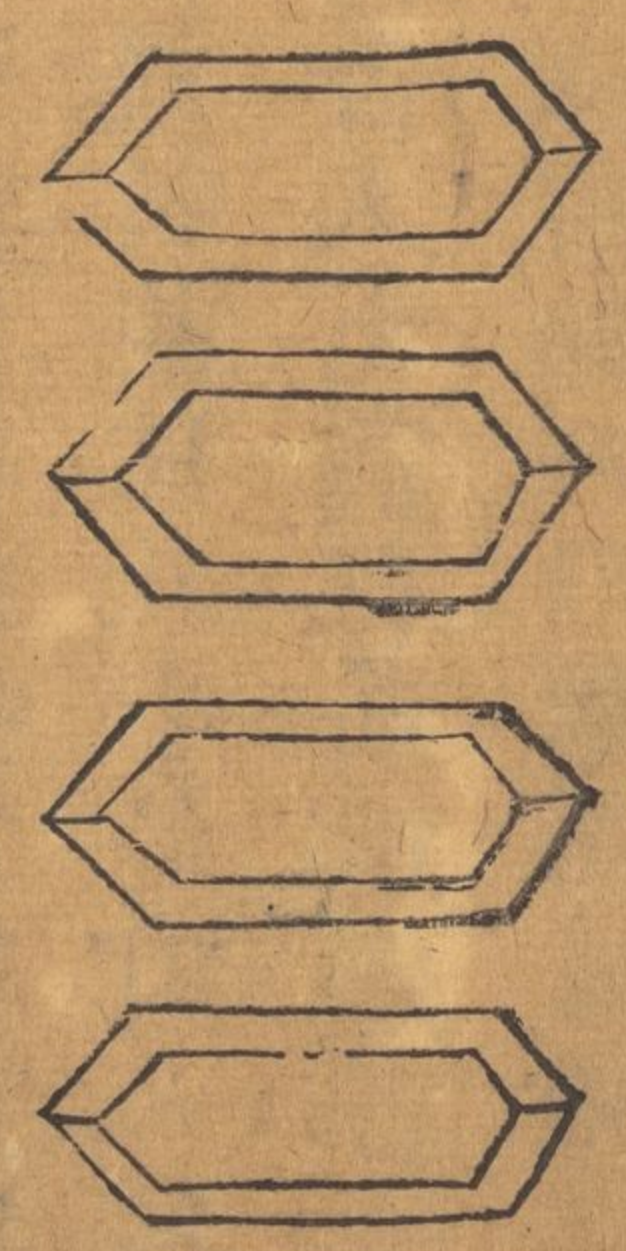
石英可更一度燒之
簡要濟衆方治心藏不安驚悸善忘上鬲風熱化痰安

半錢食後夜卧
煎金銀湯調下

衍義曰白石英狀如紫石英但差大而六稜白色如水
精紫白二石英當攻疾可暫煮汁用未聞久服

之益張仲景之意只令咬咀不為細
末者豈無意焉其久服更宜詳審

紫石英



紫石英味甘辛溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子

風寒在子宮絕孕十年無子療上氣心腹痛寒熱邪氣

結氣補心氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃

中久寒散癰腫令人悅澤又服溫中輕身延年生大山

大見六卷
三卷
廿七
言系卷二

山谷採無時長石為之使得茯苓人參芍藥共療心中

不欲鮑甲黃連麥句薑陶隱居云今第一用太山石色

重澈下有根次出霄零山亦好又有南成石無根又有

青綿石色亦重黑不明澈又有林邑石腹裏必有一物

如眼吳興石四面繞有紫色無光澤會稽諸暨石形色

如石榴子先時並雜用今九散家採擇惟泰山最勝餘

處者可作丸酒餌仙經不正用而為俗方所重也臣禹

錫等謹按吳氏云紫石英神農扁鵲味甘平季氏大寒

雷公大温岐伯甘無毒生太山或會稽採無時欲令如

削紫色達頭如樗蒲者藥性論云紫石英君女人服之

有子生養肺氣治驚癇蝕膿虛而驚悸不安加而用之

嶺南錄異云隴州山中多紫石英其色淡紫其實瑩澈

隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比

比中白石英其力倍矣日華子云紫石英治癰

腫毒等醋淬搗為末生薑米醋煎傳之摩亦得

圖經曰紫石英生太山山谷今嶺南及會稽山中亦有

令如削紫色達頭如樗蒲者陶隱居云太山石色重澈

下有根最佳會稽石形色如石榴子最下先時並雜用

今惟用太山石餘處者可作丸酒餌又按嶺表錄異云

今隴州山中多紫石英其色淡紫其實瑩澈隨其大小

皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比北中白石

英其力倍矣然則泰山會稽嶺南紫石英用之亦久乳

石論無單服紫石者惟五石散則通用之張文仲有鎮

心單服紫石煮水法胡洽及千金方則多雜諸藥同用

今方家用者准治療婦人

及治心病藥時有使者

聖惠方補虛勞止驚悸令人能食紫石英五兩打碎

滓澄清細細服或煮粥如米豆大水淘一過以水一斗煮取二升去

炙食亦得服盡更煎之

青霞子紫石英輕身充飢

衍義曰紫石英明澈如水精其色紫而不勻張仲景治

寒水石石膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分混合

咬咀以水一升煎去三分食後量多少温呷不用滓服

之無不効者

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸

澀膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疔惡瘡頭瘍疥癩

父服補髓益氣肥健不飢輕身延年五石脂各隨五色

補五臟生南山之陽山谷中義陽山甚有之一本南陽

山谷中也

青石脂味酸平無毒主養肝膽氣明目療黃疸洩痢腸
澀女子帶下百病及疽痔惡瘡久服補髓益氣不飢延
年生齊區山及海岸採無時

別說云謹按唐注云出蘇州餘杭山今不採而蘇州今

乃見貢赤白二種然入藥不甚佳唯延州山中

折出最良揭兩石中取之延州每以蕃寇圍城苦無水

西極地深廣三五丈以石脂密固貯水得經時久不滲

漏宜以此為良

潞州赤石脂



赤石脂味甘酸辛大温無毒主養心氣明目益精療腹

痛洩澀下痢赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩中漏下

產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不飢輕身延年

生濟南射陽及太山之陰採無時惡大黃畏羌花唐本

不聞出者今魏州盧氏縣澤州陵川縣及慈州呂鄉縣

並有色理鮮膩宜州諸山亦有此五石脂中又有石骨

似骨如玉堅潤服之力勝鍾乳圖經曰赤石脂生濟南射陽及太山之陰蘇恭云濟南

圖經曰赤石脂生濟南射陽及太山之陰蘇恭云濟南

州呂鄉縣並有及宜州諸山亦出今出路州以色理鮮
膩者為勝採無時古人亦有單服食者乳石論載服赤
石脂發則心痛飲熱酒不解治之用葱豉綿裹水者飲
之千金翼論曰治痰飲吐水無時節者其源以冷飲過
度遂令脾胃氣羸不能消於飲食入胃則皆變成
冷水反吐不停皆赤石脂散主之赤石脂一斤搗篩服
方寸匕酒飲自任稍匕加至三七服盡一斤則終身不
吐痰水又不下痢補五臟令人肥健有人淡飲服諸藥
不效用此方遂愈其雜諸藥用者則張仲景治傷寒下
痢不止便膿血者桃花湯主之其方用赤石脂一斤一
半全用一半末用乾薑一兩粳米半升以水七升煮之
米熟為準去滓每飲七合內赤石脂末方寸匕服日三
愈止後服不爾盡之又烏頭赤石脂丸主心痛徹背
者烏頭一分附子二分並炮赤石脂乾薑蜀椒各四分
五物同杵末以蜜和丸大如梧
桐子先食服一丸不知稍增之

斗門經治小兒疳瀉用赤石脂杵羅為末如麩以粥
行義曰赤石脂今四方皆有以舌試之粘著者為佳有
升未甚効後有人教服赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩
同為末醋糊丸如梧桐子大空心及飯前米飲下玉七

十九卷四
劑遂愈

黃石脂味苦平無毒主養脾氣安五臟調中大人小兒

洩痢腸澼下膿血去白蟲除黃疸癰疽蟲又服輕身延

年生高高山色如鶯雛採無時曾青為之使惡
細辛畏蜚蠊

唐本餘畏黃連甘
草蜚蠊

雷公云凡使須研如粉用新汲水投於器中攪不住手
者任入藥中服用服之
不問多少不得食卵味

潞州白石脂



白石脂味甘酸平無毒主養肺氣厚腸補骨髓療五臟

驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸辟熱澹便膿血女

子崩中漏下赤白沃排癰疽瘡痔久服安心不飢輕身

長年生泰山之陰採無時得厚朴并米汁飲止便膿驚

平注云白石脂今出慈州諸山勝於餘處者泰山左側

不聞有之臣禹錫等謹按蜀本又歸州云畏黃連甘草

蜚蠊藥性論云白石脂一名白符惡馬毒公味甘辛澀大腸

圖經曰白石脂生泰山之陰蘇恭云出慈州諸山泰山

亦應可用古斷下方多用而今醫家亦稀使採無時五

色石脂舊經同一條並生南山之陽山谷中主治並同

後人各分之二種餘不復識者唐韋宙獨行方治小兒臍

惟用赤白二種餘不復識者唐韋宙獨行方治小兒臍

中汁出不止煎赤腫以白石脂細末熬溫撲臍中日三

良又斗門玄治為痢用白石脂乾薑二物停搗以百沸

湯和麩為稀糊搜勻併手丸如霍亂煎漿水為使

三十九丸久痢不定更加三十九丸

子母秘錄治小兒水刺形窺不勝大湯藥白石

別說云乃見貢赤白二種然入藥不甚佳唯延州山中

折出最良揭兩石中取之延州每以蕃寇圍城若無水

廼極地深廣三五丈以石脂密固貯水得經時以不滲

漏宜以此為良

行義曰出白石脂有初生未滿月小兒多啼叫致臍中血

冷再貼仍不得剥揭

黑石脂味鹹平無毒主養腎氣強陰主陰蝕瘡止腸澀

洩痢瘰癧口瘡咽痛久服益氣不飢延年一名石涅一名

石墨出頴川陽城採無時陶隱居云此五石脂如本經

具載今俗用赤石白石二脂爾仙經亦用白石脂以塗

丹金好者出吳郡猶與赤石指同源赤石脂多赤而色

好惟可斷下不入五石散用好者亦出武陵建平義陽

今五石散皆用義陽者出鄆縣界東八十里狀如狹腦

色鮮紅可愛隨採復而生不能斷刺而不用之餘三色
脂有而無正用黑石脂乃可盡用爾唐本草云義陽即
申州也所出者名桃花石非五色脂色如桃花又服肥
人土人亦以療下刺舊出蘇州餘杭山大大有今不收採
爾臣禹錫等謹按三氏云五色石脂一名青赤黃白黑
符青符神農甘雷公酸無毒桐君辛無毒季氏小寒生
南山或海崖採無特赤符神農雷公甘黃帝扁鵲無毒
季氏小寒或生少室或生大山色絳滑如脂黃符季氏
小寒雷公苦或生嵩山色如純腦鴈鷄採無特白符一
名隨岐伯雷公酸無毒季氏小寒桐君甘無毒扁鵲辛
或生少室天婁山或大山黑符一名石滄桐君甘無毒
生洛西山空地臣禹錫等謹按云五色石脂並溫無毒畏黃芩
大黃治瀉刺血崩帶下吐血衄血并溫精淋瀝安心鎮
五臟除寒療驚悸掛膿治瘡疥痔瘻養脾氣壯筋骨補
虛損久服悅色文聖賦綴唇者為上也

白青味甘酸鹹平無毒主明目利九竅耳聾心下邪氣
令人吐殺諸毒三惡又服通神明輕身延年不老可消
為銅劍辟五兵生豫章山谷採無時陶隱居云此醫方
不復用市人亦無

賣者惟仙經三十六水方中特有領如銅劍之法具在
九元子術中唐本草云陶所云今空青圓如鐵珠色白
而濶不空者是也研之色白如碧亦謂之碧青不入畫
用無空青時亦用之名魚目青以形似魚目故也今出
簡州梓州者好

信州綠青



綠青味酸寒無毒主益氣療躄求音臯止洩痢生山之陰

穴中色青白陶隱居云此即用畫綠色者亦出空青中
相帶挾今畫工呼為碧青而呼空青作綠

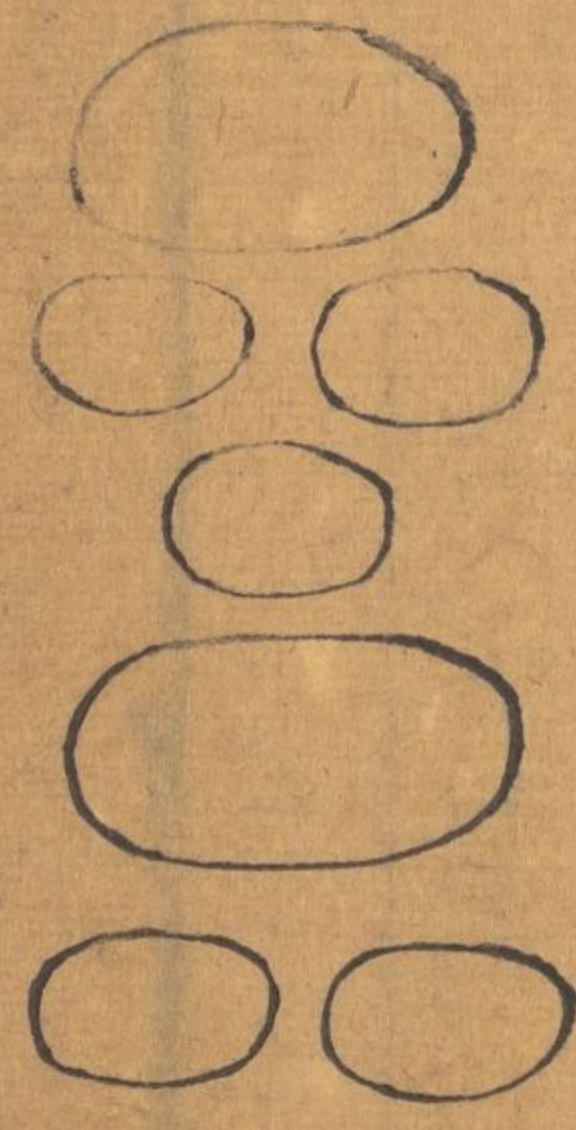
青正反矣唐本草云綠青即扁青也畫工
呼為石綠其碧青即白青也不入畫用

圖經曰之陰穴中本經次空青條上云生益州山谷及

越雋山有銅如此物當是生箕山之陰耳今出韶州信州其色青白即盡工用盡綠色者極有大塊其中青白花文可愛信州人用琢為腰帶環及婦人服飾其入藥者當用顆塊如乳香不挾石者佳今醫家多用吐風痰其法揀取上色精好者先搗下篩更用水飛過至細乃再研治之如風痰眩悶取二三錢匕同生左腦三四豆許研勻以生薄荷汁合酒溫調服使便臥須臾涎自口角流出乃愈不嘔吐其功速於他藥今人用之比比皆效故以其法附之云又下條云扁青生朱崖山谷及武都朱提蘇恭云即綠青是也海南來者形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者今未見此色武昌簡州梓州亦有今亦不用

衍義曰 綠青即石綠是也其石黑綠色者佳大者刻為物形或作器用又同硃砂作吐風涎藥驗則驗矣亦損心

河中府石中黃子



石中黃子味甘平無毒久服輕身延年不老此禹餘糧殼中未成餘糧者黃濁水也出餘糧處有之陶云芝品中有石中黃子非也唐本先附用殼研用即是殼內未乾凝者也

圖經曰 石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處殼中未成餘糧黃濁水今云其石形如麩劑紫黑色石皮內黃色者謂之中黃兩說小異謹按葛洪抱朴子云石中黃所之近水之山尤多在石中其石常潤濕不燥打石上有數十重見之赤黃溶上如雞子之在殼得者即當飲之不爾便堅凝成石不中服也破一石中多者有一升少者數合法當正及未堅時飲之即堅凝亦可未服也若然舊說是初破取者今所用是久而堅凝者耳採無時

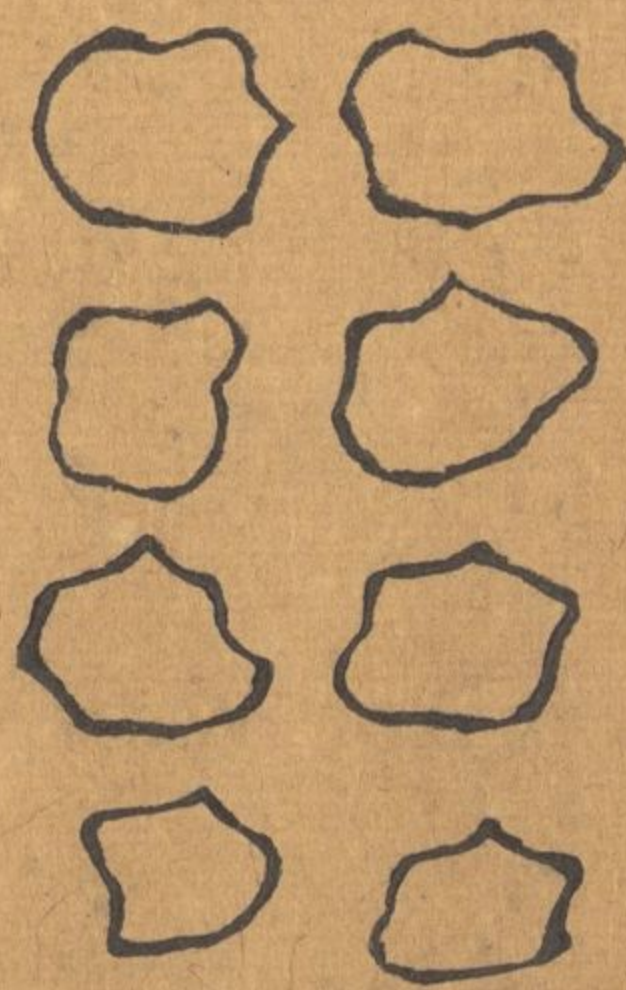
衍義曰 石中黃子此子字誤也子當作水况當條自言者亦不得謂之子也子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是燕石言之者也今醫家用石中黃只石中乾者

及細末者即便用若用禹餘糧石即用其殼故本條者
一名石腦須火燒醋淬如此即是石中黃水為一等石
中黃為一等太一餘
糧為一等斷無疑焉

廣州無名異



宜州無名異



無名異味其平主金瘡折傷內損止痛生肌肉出大食
國生於石上狀如黑石炭蕃人以油鍊如鑿石嚼之如

易今附
云無名異無毒

圖經曰無名異出大食國生於石上今廣州山石中及
宜州南入里龍濟山中亦有之黑褐色大者如

彈丸小者如墨石子採無時本經云味其平主金瘡折
傷內損生肌肉今云味鹹寒消腫毒癰疔與本經所說
不同疑別是一種又嶺南人云有石無名異絕難得有
草無名異彼人不甚貴重豈本經說者為石而今所有
者為草乎用時以醋磨塗之傳所苦處又有婆娑石生南
海解一切毒其石綠色無斑點有金星磨之成乳汁者
為上胡人尤珍貴之以金裝飾作指強帶之每欲食及
食罷輒含吮數四以防毒今人有得指面許塊則價值
百金人莫能辨但水磨洵滴雞冠熱
血當化成水乃真也俗謂之摩娑石
衍義曰無名異今圖經曰本經云味其平治金瘡折傷
不同疑別是一種今詳上文三十一六字
未審今云字下即不知是何處云也

菩薩石平無毒解藥毒蠱毒及金石藥發動作癰疽渴

疾消撲損瘀血止熱狂驚癰通月經解風腫除淋並水

磨服蛇蟲蜂蝎狼犬毒箭等所傷並末傳之良新補見

楊文公談苑嘉州峨眉山有菩薩石人多採得之色
瑩白若太山狼牙石上饒州水晶之類

日光射之有五
色如佛頂圓光
衍義曰色光如峨眉普賢菩薩圓光因以名之今醫家
服鮮

婆娑石



婆娑石主解一切藥毒瘴疫熱悶頭痛生南海胡人採
得之無斑點有金星磨成乳汁者為上又有豆斑石雖
亦鮮毒功力不及復有鄂綠有文理磨鐵成銅色人多
以此為之非真也凡欲驗真者以水磨點雞冠熱血當

化成水是也此即俗謂之摩娑石也今附

圖經文具無名異條下

衍義曰婆娑石今則轉為摩娑石如淡色石綠間微有金星者佳磨之如淡乳汁其味淡又有豆斑石亦如此石但於石上有黑斑點無金星

綠礬石無毒治喉痺虫牙口瘡及惡瘡疥癬釀鯽魚燒
灰和服療腸風瀉血新補見日華子

圖經文具礬石條下

集驗方治小兒疳氣不可療神効丹綠礬用火煨通赤取出用醃醋淬過復煨如此二度細研用

束肉和丸如菉豆大溫水下日進兩三服

柳絮礬石無毒消痰治渴潤心肺新補見日華子

圖經文具礬石條下

扁

音補

青味甘平

無毒主目痛明目折跌

音迭

癰腫金瘡不

瘰

音抽

破積聚解毒氣利精神去寒熱風痺及丈夫莖中

百病益精久服輕身不老生朱崖山谷武都朱

音殊提時

採無時

陶隱居

云仙經俗方都無用者朱崖郡先屬交

州在南海中晉代有之朱提郡今屬寧州唐本

州云此即前條陶謂綠青是也朱崖巴南及林邑扶南

船上来者形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者武

也呂者片塊小而色更佳簡州梓州者形扁作片而色淺

蜀郡治丈夫肉

三種海藥餘

車渠集韻云生西國是玉石之類形似蚌蛤有文理大寒無毒主安神鎮宅解諸毒藥及蟲螫以玳瑁一片車

渠等同以人乳磨服極驗也又西域記云重堂殿梁檐

皆以七寶飾之此其一也

金線礬廣州志云生波斯國味鹹酸澀有毒土野雞瘰

痔惡瘡疥癬等疾打破內有金線文者為上多入燒家

用

波斯白礬廣州記云出大秦國其色白而瑩淨內有棘

針紋味酸澀温無毒主赤白漏下陰蝕洩痢瘡疥解一

切蟲蛇等毒去目赤暴腫齒痛火煉之良惡牡蠣多入

丹竈家功力逾於河西石門者近日文州諸番往往亦

有可用也

三十五種陳藏器餘

金漿味辛平無毒主長生神仙久服腸中盡為金色
古鏡味辛無毒主驚癩邪氣小兒諸惡煮取汁和諸藥
煮服之文字彌古者佳爾

勞鐵主賊風燒赤投酒中熱服之勞鐵經用辛苦者鐵
是也

神丹味辛溫有小毒主萬病有寒溫飛金石及諸藥隨
寒溫共成之長生神仙

鐵鏽主惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲等咬和蒜磨傅之
此鐵上衣也鏽生鐵上者堪用

布鍼主婦人橫產燒令赤內酒中七遍服之可取二七
布鍼一時火燒麤者用縫布大鍼是也

銅盆主熨霍亂可盛灰厚二寸許以炭火安其上令微
熱下以衣藉患者腹漸熨之腹中通熱差

釘棺下斧聲之時主人身弩肉可候有時專聽其聲
發之時便下手速擦二七遍已後自得消平也產婦勿
用

枷上鐵及釘有犯罪者忽遇恩得免枷了取葉釘等後
遇有人官累帶之除得災

黃銀銀注中蘇云作器辟惡瑞物也按瑞物即黃銀載

於圖經銀瓮丹甌非人所為既堪為器明非瑞物今烏

銀辟惡煮之工人以為器物養生者為器以煮藥兼於

庭中高一丈夜承得醴投別器中飲長年今人作烏銀

大觀本草 卷之三
以琉黃薰之再宿寫之出即其銀黑矣此是假非真也
石黃雄黃注中蘇云通名黃石按石黃今人敲取精明
者爲雄黃外黑者爲薰黃主惡瘡殺蟲薰瘡疥蟻虱和
諸藥薰嗽其武都雄黃燒不臭薰黃中者燒則臭以此
分別之蘇云通名未之是也

石脾芒硝注中陶云取石脾爲硝石以水煮之一斛得
三斗正白如雪以石投中則消故名消石按石脾芒消
消石並生西戎鹵地鹹水結成所生次類相似

諸金有毒生金有大毒藥人至死生嶺南夷獠洞穴山
中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒蛇齒脫在石中
又云蛇著石上又鳩屎著石上皆碎取毒處爲生金以

此爲雌黃有毒雄黃亦有毒生金皆同此類人中金藥
毒者用蛇解之其候法在金蛇條中本經云黃金有毒
悞甚也生金與彼黃金全別也

水中石子無毒主食魚鱸腹中脹滿成瘕痛悶飲食不
下日漸瘦取水中石子數十枚火燒赤投五升水中各
七遍即熱飲之如此三五度當利出瘕也

石漆堪燃燭膏半缸如漆不可食此物水石之精固應
有所主療檢諸方見有說博物志酒泉南山石出水其
如肥肉汁取著器中如凝脂正黑與膏無異彼方人爲
之石漆今檢不見其方深所恨也

燒石令赤投水中內鹽數合主風瘙癢癭及洗之又取

石如鵝卵大猛火燒令赤內醋中十餘度至石碎盡取
屑暴乾和醋塗腫上出北齊書醫人馬嗣明發背及諸
惡腫皆愈此並是尋常石也

石藥味苦寒無毒主折傷內損瘀血止煩悶欲死者酒
消服之南方俚人以傅毒箭鏃及深山大瘻中人速取
病者當頂上十字務之令皮斷出血以藥末瘡上并傅
所傷處其毒必攻上下洩之當出黃汁數升則悶解俚
人重之帶於腰以傅毒箭亦主惡瘡熱毒癰腫赤白遊
癭蝕等瘡北人呼腫名之曰遊並水和傅之出賀州石
上山內似碎石硎砂之類土人以竹筒盛之
研朱石槌主妬乳者令執尉乳上取二槌更互用之以

巾覆乳上令執徹內數十遍取差爲度也

暈石無毒主石淋磨服之亦燒令赤投酒中服生大海
底如薑石紫褐色極緊似石是鹹水結成之自然有暈
也

流黃香味辛溫無毒去惡氣除冷殺蟲似流黃而香其
時外國傳云流黃香出都昆國在扶南南三千里

南洲異物志云流黃香出南海邊諸國今中國用者從
西戎來

白師子主白虎病向東人呼爲歷節風置白師子於病
者前自愈此歷伏之義也白虎鬼古人言如猫在糞堆
中亦云是糞神今時人掃糞莫置門下令人病此療之

法以雞子揩病人痛呪願送著糞堆頭勿反顧

玄黃石味甘平溫無毒主驚恐身熱邪氣鎮心久服令人眼明令人悅澤出淄川北海山谷土石中如赤土代赭之類又有一名零陵極細研服之如代赭土人用以當朱呼爲赤石恐是代赭之類也人未用之

石欄干味辛平無毒主石淋破血產後惡血磨服亦煮汁服亦火燒投酒中服生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青

玻瓈味辛寒無毒主驚悸心熱能安心明目去赤眼熨執腫此西國之寶也是水王或云千歲冰化爲之應王

石之類生土石中未必是水今水精珠精者極光明置水中不見珠也熨目除熱淚或云火燧珠向日取得火石髓味甘溫無毒主寒熱中羸瘦無顏色積聚心腹脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癰塊腹內腸鳴下利腰脚疼冷男子絕陽女子絕產血氣不調令人肥健能食合金瘡性擁宜寒瘦人生臨海華蓋山石窟土人採取澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳矣

霹靂鍼無毒主大驚失心恍惚不識人并下淋磨服亦煮服此物伺候雷震處掘地三尺得之其形非一或言是入所造納與天曹不知事實今得之亦有似斧刃者亦有如剉刃者亦有安二孔者一用人間石作也注出

雷州并河東山澤間因雷震後時多似斧色青黑斑文至硬如玉作枕除魔夢辟不祥名霹靂屑也

大石鎮宅主災異不起宅經取大石鎮宅四隅荆楚歲時記十二月暮日掘宅四角各埋一大石爲鎮宅又鴻寶萬畢術云埋丸石於宅四隅植桃核七枚則鬼無能殃也

金石味甘無毒主久羸瘦不能食無顏色補腰脚冷令人健壯益陽有暴熱脫髮飛鍊服之生五臺山清涼寺石中金屑作赤褐色

玉膏味甘平無毒玉石主延年神仙術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水此則爲膏之法今玉石開水

飲之長生令人體潤以玉投朱草汁中化成醴朱草瑞物已出金水卷中十洲仙記瀛洲有玉膏泉如酒飲之數杯輒醉令人長生洲上多有仙家似吳兒雖仙境之事有可憑者故以引爲證也温石及燒磚主之得熱氣徹腰腹久患下部冷久痢腸腹下白膿燒磚并温石熨及坐之並差但取堅石燒暖用之非别有温石也

印紙無毒主令婦人斷產無子剪有印處燒灰水服之一錢匕神効

煙藥味辛温有毒主癩癧五痔瘻癭瘤瘡根惡腫石黃空青桂心並四兩乾薑一兩爲末取鐵片闊五寸燒赤以藥置鐵上用瓷椀以猪脂塗椀底藥飛上待冷即明

大觀本草卷三
如此五度隨瘡孔大小以藥如鼠屎內孔中麩封之
度根出也無孔者鍼破內之

特蓬殺味辛苦溫小毒主飛金石用之煉丹亦須用生
西國似石脂蠟粉之類能透金石鐵無礙下通出

阿婆趙榮二藥有小毒主丁腫惡瘡出根蝕臈肉肉刺
齊人以白薑石大屎緋白棘鍼鈎等合成如墨硬土作

丸又有阿婆趙榮功狀相同云石灰和諸虫及緋帛鐵食之普臨淄齊

六月河中諸熱砂主風濕頑痺不仁筋骨攣縮脚疼冷
風掣癰緩血脉斷絕取乾沙日暴令極熱伏坐其中冷
則更易之取熱徹通汗然後隨病進藥及食忌風冷勞
役

重脩政和經史證類備用本草卷第三終

