

Недеља
10
ноембра

САЛА

11

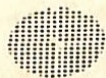
КОЛАРЧЕВОГ НАРОДНОГ УНИВЕРЗИТЕТА

ПРВО ПОВЛАШЋЕНО ДЕЧЈЕ ПОЗОРИШТЕ

Гостовање

ЛЕЕ ДАЈЧ

прослављене осмогодишње позоришне уметнице,
најмлађе чланице Народног казалишта у Загребу
и Југославенске Шерли Темпл.



У комедији која је ишла
40 пута у Загребу пред
распродатим гледалиштем

**„Тако ти је на том свету,
дете моје“**

ЛЕА - УМЕТНИЦА

у светлу југославенске штампе

Име и уметност Лее Дајч чији је таленат открио покојни директор загребачког позоришта, наш најчувенији позналац позоришта Јосип Бах, познато је позоришној публици готово целе државе и то са Леиних гостовања са члановима загребачког позоришта. Многобројни наступи мале уметнице у Загребу значе пуну кућу и одушевљење гледалаца.

Леа је до сада наступила у многим главним улогама, чији успеси су били незаборавни и грандиозни. **То мало дете и велики таленат гостоваће у Београду 10 новембра 1935 у 8.30 часова увече у Галинијевој духовитој комедији „Тако ти је на том свету, дете моје“ у главној улози Мариете.** Мала Леа као драмска уметница долази први пут у нашу престолницу да се својом великом и јединственом интерпретацијом Мариете представи публици, коју је летос освојила за свог турнејског гостовања у ведром и лаганом програму.

Шта мала Леа Дајч, чудо детета, југославенска Шерли Темпл даје као Мариета у „Тако ти је на том свету, дете моје“ нека говоре најпознатија пера наше штампе и највећи театарски ауторитети.

Казалишни лист — Загреб: Ђачинто Галина је један од најславнијих старијих талијанских књижевника и драмских аутора. Случај га је довео да концем седамдесетих година види у Венецији на позорици театра Росини једно чудо од детета, феноменалну малу осмогодишњу глумицу Ђему Куниберти. Дојам је био голем, а резултат тај да је 14 дана касније мала Ђема славила највећи триумф своје каријере са прескрасном комедијом свог најновијег обожаваатеља Галине „Тако ти је на том свету, дете моје“.

Јутарњи лист — Загреб: Стара узорна Галинима комедија јуче је доживила нове триумфе. Креација мале Лее Дајч мора свакога задивити. „Чудесна деца“ поглавља су за себе. Виртуозитет деце често у гледаоцу може узбудити и неугодне мисли готово предложбе о тортури којом се често у таквим случајевима постизава ефекат. Код мале Лее те мисли опадају. Та проживелост улоге ретко се осети и код потпуно одраслог глумца. То не може бити резултат вежбе и напора, **већ се ради безусловно о једном феномену.**

Тако непосредна и искрена глума морала је донети један редак заслужени успех. Мала Леа поздрављена је аплаузом каквог нисмо чули у загребачком позоришту.

Јосип Хорват

„Тако ти је на том свету дете моје“

Комедија смеха и суза у 2 чина

Написао: Ђачинто Галина

Редитељ: Славко Миџор, к. г.



Лица:

Антонио	г. Делић
Ђулиа, његова нећака	г-ђа Ковачевић-Дежелић
Мариета, њена кћи	Леа Дајч, к. г.
Ђавини	г. Динуловић
Алберто	г. Смедеревац
Професор	г. Оџић
Луиђа, служавка	г-ца Илић

Радња се догађа у кући Антонија.

Време: садашњост.



Драперије и сагови: Фирме Пејић и Валчић (вис а вис Риунионе)

Модерни намештај: „Конфор“, Краља Александра



ЦЕНЕ МЕСТА: ОД 10.- ДО 30.- ДИН.

Карте се добивају на благајни Коларчевог универзитета.

Новости — Загреб: Користећи се једним ретким и изванредним случајем малом Леом Дајч, дететом са ванредном меморијом и приметком чисте театарске крви — казалишна управа дошла је на идеју да главну улогу повери малој Леи. И тако смо нехотице добили једну изврсну преставу. Сва пажња била је сконцентрисана на овој заиста „вундеркинд“ — малу Леу. За тако мало дете тај големи текст, који је на местима тако комплициран! Била је нарочита драж баш у томе савладавању, меморисању свих тих ситуација, позиција и, дијалога. То је заиста била чиста сензација.

Бранко Машић

Вечер — Загреб: Игра та мала Леа као да се родила на позорници и за оне који воле позориште заиста је угодно гледати ово мало створење са каквим се самопоуздањем сналази у свим ситуацијама.

Бранимир Гршковић

Обзор — Загреб: У малој Леи Дајч нашло је наше казалиште свој вундеркинд, па је била сретна мисао ту ретку прилику искористити. Надареност мале Лее изван је сваке сумње. То је мало чудо!

Др. Рудолф Мајкснер

Моргенблат — Загреб: То је била вече мале Лее Дајч. Сви велики служили су само малој Леи. Сви они су је окруживали, постављали за средиште. И то средиште је светлило и сјало. Ту су долазиле глумачке гесте које остају незаборавне. Био је један покушај ту улогу једном детету поверити. Тај покушај је позитивно испао. Било је то једно велико признање и вредан успех.

Зденко Вернић

Ево шта пишу највећи казалишни ауторитети о малој Леи! Њихови судови најбоље сведоче да се не ради о једној обичној талентираној девојчици, **већ о глумачком феномену.** Такав феномен можемо бити поносни што имамо, ми једнако као и Загреб, у којему она стално наступа пред дупке пуним кућама. Београд ће показати да малу Леу воли једнако као што је воли и Загреб и 10 новембра у 8 и 30 часова кад се завеса дигне поздравите обу нашу реткост, југословенску Ширли Темпл за коју је један наш позоришни човек казао да би се позната америчка мала уметница Ширли Темпл имала да зове америчка Леа Дајч.
