

分體古詩註解

上

漢書門		類	
五	九	二	九
一	五	四	五
一	一	一	一
函	號	冊	類

693

內閣文庫	和書
三八四七	三
二六函	二

內閣文庫	
番號	和 38447
冊數	3 (1)
函號	206 693

206-693

共三本



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



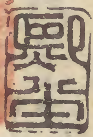
蘆洲植村先生著

分體
古詩註解
全三冊

東京書林

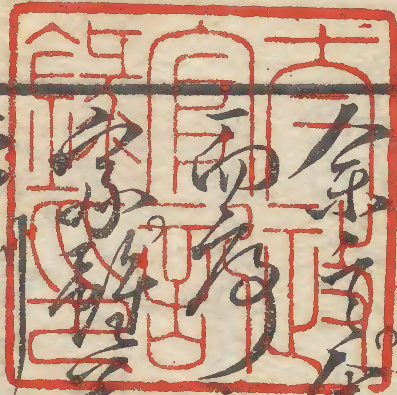
萬青堂藏梓

序



少室先生卷古詩註解
世可後劫人如或古詩註
法然氣至生龍我本狂海
是意字川
鋪英氏均之以付印本
本元

大沼序



氣。字。金。年。子。順。主。未。說。者。
 而。何。之。曰。吾。知。近。古。三。天。
 字。解。善。古。詩。或。有。濫。用。
 平。側。之。字。何。則。押。韻。之。
 句。多。用。三。字。如。何。而。忌。
 四。平。之。類。皆。未。講。之。故。

也。余。謂。古。人。換。韻。固。有。
 定。法。考。因。體。或。或。而。無。其。長。
 短。在。也。試。看。張。子。如。在。春。江。
 夜。月。如。之。詩。句。數。長。短。空。
 是。故。換。韻。亦。于。何。不。定。其。
 一。可。以。為。牛。矣。後。至。近。古。字。

古詩者。先君子所成編。辨
其體裁。於五王。海澤紀。曉
嵐。袁。北。開。高。請。之。古。詩。押。韻。
及。句。中。平。側。之。說。以。傳。之。
身。由。由。古。詩。法。之。孰。之。後。
游。於。法。之。如。者。始。可。學。之。

古詩法也。明治二年己巳
冬。至。古。一。日。東京。槐。山。老。人
大。江。原。子。壽。氏。撰。



凡例

一古詩選本未多見也、而歷代分體者更鮮矣、非分體則難辨其類、非歷代則難見其變、蓋唐以前之古詩、後進不可學也、曰抄唐以下古詩、且分其體、資誦讀焉、

一古詩韻法我邦所難最悟也、前有登登莽古詩韻、範譯解親切、然而猶嫌其未盡也、今又每篇標起畧說韻法、且揭示某韻、詩中押韻處必貼○平▲

上■去●入四印不押韻處亦貼○平、仄二印
以便流覽若熟讀之則庶幾乎知古人之韻法矣
一夫注詩者雖博涉之古人亦所為難也况於淺學
之余乎今注古詩自以為不足他日後進俊士補
其遺漏則幸甚矣、

明治二年己巳八月谷口隱士蘆洲植村正義識

分體古詩註解卷之上

蘆洲植村正義輯

解谷大森惟中校

歌類 詩人玉屑云
放情曰歌

秋浦歌

唐李白

一韻到底
尤
秋浦猿夜愁。黃山堪白頭。清谿非隴水。翻作斷
腸流。欲去不得去。薄游成久遊。何年是歸日。雨

淚下孤舟。

漁父歌

同高適

曲岸深潭一山叟，駐眼看釣不移手。世人欲得
知姓名，良久問他不开口。箬皮笠子荷葉衣，心
無河漢守釣磯。料理孤舟無定止，日暮持竿何
處歸。

箬同荷葉衣離騷製芰荷以為衣兮蓋隱者之服料理晉王徽之傳當

相

四句一
轉平仄
五用

有

微

琴歌

同李頎

每句押韻
三轉韻平
仄五用
首尾二
轉各二
句中間
一轉五句

微

主人有酒歡今夕，請奏鳴琴廣陵客。月照城頭
烏半飛，霜淒萬樹風入衣。銅鑪華燭燭增輝，初
彈淒水後楚妃。一聲無言星欲稀，清淮奉使千
餘里，敢告雲山從此始。

廣陵散梁元帝纂要琴曲有楚妃石崇楚妃
歎序云楚妃歎風入松烏夜啼楚妃楚妃
立德書名於後唯樊妃焉故歎詠之淒水
嵇康琴賦初涉

中奏清徵

卷之止

白雪歌

同岑參

換韻二句四句

平仄

北風卷地白草折。胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來。千樹萬樹梨花開。散入珠簾濕羅幕。狐裘不暖錦衾薄。將軍角弓不得控。都護鐵衣冷

通韻

難著。瀚海闌干百丈冰。愁雲慘淡萬里凝。中軍

通韻

置酒飲歸客。胡琴琵琶與羌笛。紛紛暮雪下

元

門風掣紅旗凍不翻。輪臺東門送君去。去時雪

韻通用

御

滿天山路。山回路轉不見君。雪上空留馬行處。

都護

西域傳武帝時西域內屬者三十六國

闌干

字典橫斜貌古百丈冰一作千尺轅門周禮

注王行止宿阻險之處則輪臺漢書在車師國西北千里

邯鄲客舍歌

前漢地理志邯鄲屬趙國

同

前四句一轉

皓

客從長安來。驅馬邯鄲道。傷心叢臺下。一旦生

先

蔓草。客舍門臨漳水邊。垂楊下繫釣魚船。邯鄲

女兒夜沽酒。對客挑燈誇數錢。酩酊醉時日正午。一曲狂歌爐上眠。

叢臺 錦字箋趙武靈王築今邯鄲有一驛

范公叢竹歌 并序

同

職方郎兼侍御史范公廼於陝西使院內種

竹新製叢竹詩以見示美范公之清致雅操

遂為歌以和之 通典職方郎中掌地圖城隍鎮戍烽候路程道源

世人見竹不解愛知君種竹府庭內此君托根

幸得地種來幾時間已大盛夏脩脩叢色寒間

宵撼撼葉聲乾能清案牘簾下見宜對琴書窓

四句一轉
平仄互用

隊恭
通韻
寒

質

下看為君成陰將蔽日迸笋穿階踏還出守節

支

偏凌御史霜虛心願比郎官筆君莫愛南山松

樹枝竹色四時也不移寒天草木黃落盡猶自

青青君始知 為風霜之任

蜀葵花 花鏡一名戎葵一名衛足來自西蜀 同

昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花

全篇二句
一轉起二
句五
言以
灰皓

下七言
結一句
六言

先已老。人生不得恒少年。莫惜床頭沽酒錢。請君
麻有錢向酒家。君不見蜀葵花。

今日一作昨日 昨日一作今日

樂遊園歌

原注晦日賀蘭楊
長史筵醉中作

同 杜甫

漢書神爵三年起樂游苑在杜陵北兩京
新記長安中太平公主於原上置亭游賞
每正月晦日三月三日九月九日士女咸
即此核除登高詞人樂飲歌詩翼日傳於
都市長安志樂遊苑在京兆萬年縣南八
里亦曰樂遊原

逐段轉
韻前段

樂遊古園翠森爽。煙綿碧草萋萋長。公子華筵

十二句反
韻後八句
平韻

勢最高。秦川對酒平如掌。長生木瓢示真率。更
調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉園。白日雷霆夾
城仗。閭闔晴開誅蕩蕩。曲江翠幕排銀榜。拂水
低徊舞袖翻。綠雲清切歌聲上。却憶年年人醉
支時。只今未醉已先悲。數莖白髮那拋得。百罰深
杯亦不辭。聖朝亦知賤士醜。一物自荷皇天慈。
此身飲罷無歸處。獨立蒼茫自詠詩。

翠森爽

正韻。翠昨律切。說文危高也。爾雅疏
謂山巔之末其峯巉巖也。長安志樂

游原居京城之最高四望秦川三秦記長安
寬敞京城之內俯視如掌正南秦嶺長
根水流為一長生木酈而生者以酌酒輯注
未詳或云以長生木為酒酈長生木見真率
西京雜記心解晉嵇含有長生木賦
漢書羊曼拜丹陽尹時客來早者並得佳談
日晏漸聲不復及精羊固拜臨海守竟日皆
美供雖晚至猶獲盛饌論者青春波浪芙蓉
謂羊固豐腴不如羊曼一
園錢箋雍錄漢宣帝樂遊廟唐世基跡尚存
與芙蓉園芙蓉池相並宇文愷為隋營京
城以東南隅地高不便穿芙蓉池以厭之兩
京新記芙蓉園本隋離宮居地三十頃周圍
十七里張禮游城南記芙蓉園夾城開元二十
園在曲江西南唐之南苑也

年築夾城自大明宮夾亘羅城複道經通化
門觀以達興慶宮次經春明延喜門至曲江
芙蓉園而外仗正韻劍戟總名唐制殿下兵
人不也仗衛曰儀衛志皆帶刀捉
天子出則有閭闔正韻閭音昌閭音合說文
細一淮南子排一天門也一楚人名門曰
注一始升天之門一跌蕩蕩一天門歌天門開
如迷一始升天之門一跌蕩蕩一天門開
體堅清之狀也翠幕銀榜北史姚萇張翠幕
緣雲上靈光殿賦上征列子秦青撫節
聲悲歌聲振林木響遏行云輯注上
聖朝一句賤士之醜也勿以辭害意○
心解云天寶十載後獻賦名試屢見擯斥時
作又云曰遊宴而發感慨也煙綿草長是正

二月間之景勢最高，据原上最高處也。長生二句，牽上搭下，青春六句，一氣讀，雖紀遊實感事也。是時諸楊專寵，宮禁蕩軼，輿馬填塞，幄幕雲布，讀此如目擊矣。卻憶以下云：蓋自應詔退後，雖居京師而旅困無聊，情緒如此，公之自言曰：我棄物也，四十無位，正其也。時

題韋上韋偃畫馬歌 同

朱景玄畫斷：韋偃京兆人，寓居於蜀，常以越筆點簇鞍馬，千變萬態，或騰或倚，或或飲或驚，或止或走，或起或翹，或跛其小者，或頭一點，或尾一抹，巧妙精奇，韓幹之也。匹

前一轉 四句後 二轉各 二句 敵字 韻通用 錫 齊 紙

韋侯別我有河適，知我憐君画無敵。戲拈秃筆掃驂騮，歛見騏驎出東壁。一匹齟草一匹嘶，坐看千里當霜蹄。時危安得真致此，與人同生亦同死。

驂騮 玉篇：一、駿馬。周穆王八駿之一。列子：周穆王篇，右服一，而左綠耳。漢書注：一、言其色。騏驎 說文：騏，馬青驎，文如博基。如華之赤也。騏驎也。詩：秦風，駕我騏驎。玉篇：驎，馬黑。仇注云：韋偃臨行留蹟也。心解云：脣也。上兩聯，逆入得勢。一匹二句，簡括如飛，結聯見公本色。

越王樓歌

同

綿州圖經州城外西北有臺百尺上有樓下瞰州城太宗子越王貞任緜州刺史日作輯注按貞刺綿州新舊唐書本傳皆不載史略之耳黃鶴疑中宗曾封越刺此州是非

四句一藥
轉平仄
互用庚

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西址起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡令人賞轉見千秋萬古情。

磊落

晉書石勒載記大丈夫行

甍

正韻音萌說文屋棟也徐錯曰所以承瓦釋名屋脊曰一

也

長江心解一涪江也由西北

今人遊賞即世代逾遠後人豈無千秋萬古之思蓋以斯樓為峴山碑也按史越王為蔡州刺史則天時起兵興復不克死蓋賢王也故詩末感慨特深

李潮八分小篆歌

同

周越書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時金石錄唐慧義寺彌勒像碑李潮八分書也潮書初不見重當時獨杜詩盛稱之

四轉韻
第一六
句第二十
句平連用
第三八句
末四句真
平仄五用
有五字句
有九字句

文

蒼頡鳥跡既茫昧，字體變化如浮雲。陳倉石鼓
又已訛，大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕，中
間作者寤不聞。嶧山之碑野火焚，棗木傳刻肥
失真。苦縣光和尚骨立，書貴瘦硬方通神。惜哉
李蔡不復得，吾甥李潮下筆親。尚書韓擇木，騎
曹蔡有鄰。開元已來數八分，潮也奄有二子成
三人。况潮小篆逼秦相，快劍長戟森相向。八分
一字直百金，蛟龍盤拏肉屈強。吳郡張顛誇草

諫

書草書非古，空雄壯。豈如吾甥不流宕，丞相中

歌

郎大人行，巴東逢李潮。逾月求我歌，我今衰老
才力薄，潮乎潮乎奈汝何。

蒼頡鳥跡

衛恒書勢，黃帝之史，沮誦
蒼頡、眡彼鳥跡，始作書契，如浮雲

王羲之傳

尤善隸書，論者稱其筆勢，以為飄
若浮雲，矯若驚鴻，此借用謂其變化無窮

石鼓

元和志，石鼓文在鳳翔天興縣南，石形
如鼓，其數有十，蓋紀周宣王田獵之事

即史籀大篆也

鶴曰鳳翔寶雞縣，本陳倉縣

王厚之曰

石鼓粗有鼓形，字刻於石，類今碓
磑，韓愈以為宣王鼓，韋應物以為文王鼓，宜
王刻，歐陽集古錄始設三疑，鄭樵摘否，歐二

卷之十一

七

字見於秦介秦權而以為秦鼓董道曰左傳
成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於
岐陽宣王蒐岐陽世無聞哉方成康與穆賦
頌鐘鼎之銘皆番吾之跡則此為番吾可知
訛廣韻五禾切玉篇與篆生八分宜王太史
籀著大篆十五篇與古文或異時人即謂之
籀書秦李斯作峇頡篇趙高作爰歷篇胡毋
敬作博學篇皆取史籀式或頗省改所謂小
篆者也周越書苑八分者秦羽人上谷王次
仲飾隸書為之鍾繇謂之章程書蔡文姬別
傳云臣父邕言劉程邈隸字八分取二分割
李斯小篆二分取八分故名八李斯蔡邕書
分又云皆似八字勢有偃波
李斯小篆入神大篆入妙伯喈八嶧山之碑
分飛白入神大小篆隸書入妙

九

封演聞見錄嶧山始皇刻石其文李斯小篆
後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨
以為楷則邑人疲於奔命聚薪其下曰野火
焚之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有
縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之
縣廨須則撮取今人問有嶧山碑皆新刻之
碑也歐陽公集古錄今俗所謂嶧山碑秦二
世詔李斯篆史記不載其字特大不類泰山
存者其本出於徐鉉又有別本出夏竦家自
唐封演已謂嶧山碑非真而杜甫直謂棗木
傳刻耳又曰今嶧山實無此碑鄭文寶嘗學
小篆於徐鉉以鉉所摹本刻石於長安世多
傳之苦縣光和金石錄苦縣老子銘舊傳蔡邕
也然而邊韶延熹八年作非光和中未知杜
所云是此碑否書苑遂以為韶文而邕書亦

嶧山碑

無所據杜田曰苦縣祠立於桓帝延熹而光
和乃靈帝年豈非祠立於延熹碑乃立於
光乎潘淳曰樊毅西岳碑後漢光二年
立苦縣老子碑亦漢碑其字刻極勁杜詩苦
縣光也韓擇木舊唐書其字刻極勁杜詩尚
二碑也韓擇木書宜和書譜一為禮部尚
人工隸兼作八分風流蔡有隣述書賦一昌黎
間媚世謂邕中興焉遂臻精妙相衛中多
八分本拙弱至天寶間十八代孫官至右衛
其跡書史會要有隣邕劍戟森向蛟龍盤拏
率府兵曹參軍工劍戟森向蛟龍盤拏法書
八分書書法勁險如龍拏帟踞劍技弩張皇
素昂云韋仲將書如龍拏帟踞劍技弩張皇
朝歐陽詢書森森然若武庫牙戟成公綏隸
書體或若虬龍張顛醉呼狂走乃下筆或以
盤游蛇蟬軒翥張顛醉呼狂走乃下筆或以

頭濡墨而書既醒自視以不流宕韋注言草
書失之流
為神不可復得世呼一不流宕
宕八分丞相心解一李斯中郎蔡邕一丈人行韋
注
則不然丞相心解一李斯中郎蔡邕一丈人行韋
注
行叫下浪切匈奴傳漢天子○心解云篇中
吾丈人行言先後行輩也○述書源流
最委悉矣其將古今書家拉雜援引目為之
迷不知其中具有洞宗四寶主法識得四種
法門方許徹底勘破起處鳥跡石鼓書之祖
徵來作引賓中賓也後幅吳郡張顛書之變
借來作託亦賓中賓也斯邕小篆八分為李
潮本派此屬正陪乃賓中主也擇水有隣時
代與潮為近貼身又入一陪主中再請賓也
然則潮為主中主矣而著筆反不多惟以奪
有韓蔡輩行斯邕為稱許則仍用借賓定主
法至其評書之旨則以肥為賓以瘦硬為主光

卷之七

和骨立瘦硬中之實也。劍戟森向蛟龍盤架。乃李潮瘦硬真形則主也。結以作歌力薄自謙亦是瘦硬反面語頭故曰潮乎潮乎奈汝何。言力薄之歌如何配汝瘦硬之字也。又是一樣借賓定主法。解者不曉作法但演其論書牙後蘇學士云杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑旨趣不妨異尚固無須於附和耳。

范山人畫山水歌

同顧況

每句押庚韻唯第
六句不押
韻前以三
字句對起
中間接十

山崢嶸。水泓澄。漫漫汗汗一筆耕。一草一木棲
神明。忽如空中有物。物中有聲。復如遠道望鄉
客。夢繞山川身不行。

字句
澄字蒸韻
通用

崢嶸

西都賦注
高峻貌漫漫

字典長
速貌汗汗

插田歌

同劉禹錫

首一轉十
二句中間
各四句平
仄五用尾
六句仄
連用

連州城下俯接村墟。偶登郡樓適有所感。遂
書其事為俚歌。以俟採詩者。

飛非二字
微韻通用
啄字屋
韻通用

岡頭花草齊。燕子東西飛。田塍望如線。白水光
參差。農婦白紵裙。農父綠蓑衣。齊唱郢中歌。嚶
嚶如竹枝。但聞怨響音。不辨俚語詞。時時一
大笑。此必相嘲嗤。水平苗漠漠。煙火生墟落。黃犬往

陽復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長自

實言上計吏年幼離帝鄉田夫語計吏君家儂定

記一來長安道眼大不相覩計吏策致辭長安

遇真大處省門高軻峩儂入無度數昨夜補衛士

惟用筒竹布君看二三年我作官人去

處去二
字御韻
通用

滕字彙音成郢中歌文選客歌于郢中始曰

人上計吏史記凡郡國常以春行所至縣論

為卒觀字彙音要筒竹布晉書劉肇賂王

十瑞

短檠歌

同韓愈

本集註方云姚令威曰古詩燈檠昏魚目
讀檠為去聲集韻檠渠映切有足所以几
物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩墻角
君看短檠棄亦誤也按燈檠昏魚目乃唐
彦謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓
是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有錢
檠移燈背自註曰檠去聲讀則知唐人本
二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚
可考

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕

四轉韻平
仄五用第
一六句第
二四句第
三二句
末四句陽

朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔

陌頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十辭家來

射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭雪白此時

先提携當案前看書到曉那能眠一朝富貴還自

寘恣長檠高張照珠翠吁嗟世事無不然墻角君

看短檠棄

射策 杜子美醉歌行君門期第一註一者為問難疑義書之於策量其大小

署為甲乙之科不使彰顯隨文韻會音編說其所得而釋之以知優劣

白紵歌

同張籍

陸機疏紵亦麻也周禮注白而細疎曰紵陸務觀曰古有四時白紵亦有止一時者按此詩有春衣寒食等之語蓋賦春白紵也

三轉韻

先

皎皎白紵白且鮮將作春衣稱少年裁縫長短

用前一

紙

不能定自持刀尺向姑前復恐蘭膏汗纖指常

轉四句

馬

遺傍人收墮珥衣裳著時寒食下還把玉鞭鞭

後二轉

馬

白馬

墮珥 字彙珥音二說文瑱之狀首直而末銳以塞耳一名耳瑤張華歌簪珥皆墮落

四句一轉
平仄互用

前二轉
第一句

各十字

嘶字齊韻

通用

陌職曷

韻通

遇話
通韻

眉子石硯歌

宋蘇軾

君不見成都畫手開十眉。橫雲却月爭新奇。遊人指點小嚬處。中有漁陽胡馬嘶。又不見王孫青鎖橫雙碧。腸斷浮空遠山色。書生性命何足論。坐費千金買消渴。邇來喪亂愁天公。謫向君家書硯中。小窓虛幌相嫵媚。令君曉夢生春紅。毗耶居士談空處。結習已空花不住。試教天女為磨鉛。千偈瀾翻無一語。

橫雲却月

本集注演曰明皇避祿山難幸成都令畫工作十眉圖

其眉

名也漁陽胡馬嘶指祿山亂王孫青鎖前漢書臨邛富人卓

王孫女文君竊從戶窺相如晉書賈充女輒於青鎖中窺韓壽遠山色雜記

文君眉色不如消渴同相如有疾幌玉篇帷無黛飾常如速山消渴疾幌慢也

媚魏徵傳太宗曰人言魏徵毗耶居士維摩

時毗耶大城中有長者名維摩詰結習云云

深殖善木又佛家有散諸菩薩即皆墮落至

維摩經天女以天花散諸菩薩即皆墮落至

大弟子便著不落天女曰未畫故花著

卷之七

十五

末二句一轉

支微齊通韻

吳中田婦歌

同

今年粳稻熟苦遲。庶見霜風來幾時。霜風來時雨如濕。把頭出茵簾生衣。眼枯淚盡雨不盡。忍見黃穗臥青泥。茆苒一月隴上宿。天晴穫稻隨車歸。汗流肩頰載入市。價賤乞與如糠粃。賣牛納稅拆屋炊。慮淺不及明年饑。官今要錢不要米。西北萬里招羗兒。龔黃滿朝人更苦。不如却作河伯婦。

虞有通韻

粳

集韻音庚玉把小補韻會通作把正韻把

田

器戰國策把鈹柱耨衣蓋垣一之字

風

俗通从手不從木

頰

韓愈詩川糠粃玉篇糠穀皮也龔黃前漢

遂

勸民務農桑有帶刀劍者使賣劍買牛賣

刀

買犢吏民皆富貴獄訟止息又黃霸為頰

川

太守力行教化而後誅罰外寬內明河伯

得

吏民心戶口歲增治為天下第一

婦

史記鄴三老廷掾歲飲民錢為河伯娶婦

女

居上淳之河中始

浮

行數十里乃沒

安州老人食蜜歌

同

四句一轉平仄互用

越字月韻
通用

肩

安州老人心似錢。老人心肝小兒舌。不食五穀

支

惟食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千

花百草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世間痴

質

小兒。小兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當

狂走捉風時。一笑看詩百憂失。東坡先生取以

鹽

廉。幾人相歡幾人嫌。恰似飲茶甘苦雜。不如食

梗

蜜中邊甜。曰君寄與雙龍餅。鏡空一照雙龍影。

三吳六月水如湯。老人心似雙龍井。

惟食蜜

韻瑞僧仲殊為詩敏捷辟穀食蜜

檀越

梵語一謂行檀施能越

貧窮

捉風

郊祀志求仙如繫風捕影終不可得

雙龍餅

職方乘江心雙

井水造茶絕勝五雜俎宋初團茶多用名香雜之蒸以成餅方寸新錡有小龍蜿蜒其上

秧馬歌

并引

同

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其所缺不譜農器也予昔游武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂

其首尾背如覆瓦，以便兩髀，雀躍於泥中，繫束藁其首，以縛秧，日行千畦，較之偃僂而作者，勞佚相絕矣。史記禹乘四載，泥行乘橈，解者曰：橈形如箕，擲行泥上，豈秧馬之類乎？作秧馬歌一首，附于禾譜之末云。

每句押韻

齊

春雲濛濛雨淒淒，春秧欲老翠剡齊。嗟我婦子行水泥，朝分一壠暮千畦。腰如篁篲首啄雞，筋煩骨殆聲酸嘶。我有桐馬手自提，頭尻軒昂腹

脇低，背如覆瓦去角圭。以我兩足為四蹄，聳踊滑汰如鳧鷖。織束藁亦可齊，何用繁纓與月題。却從畦東走畦西，山城欲閉聞鼓鼙。忽作的盧躍檀溪，婦來掛壁從高棲。了無葛絀饑不啼，少壯騎汝逮老鰥。何曾蹶軼防顛隄，錦韉公子朝金閨。笑我一生躅牛犁，不知自有木馱騃。

剡 正韻，以冉切，玉篇，剡剡，光貌。 嗟我婦子 詩，豳風，一壠，字田中 畦 說文，田五十畝曰一，前漢食貨志，萊茹有畦，師古曰，一區也。 篲 篲，高處，志，萊茹有畦，師古曰，一區也。

韻會音空侯釋名師延所作靡靡之樂空國
之侯所作也事物紀原一漢靈帝好之體
曲而長二十三絃抱於懷尻韻會丘刀切玉
中兩手齊奏之謂之擘腕篇韻也增韻春
骨盡處禮內軒昂紙上皆一、角圭本集注
則免去、軒昂紙上皆一、角圭本集注
也、稜滑汰同汰音捷次公曰過鳥驚韻會驚
名水鴉說文鳧屬埤雅鳧好繁纓本集注繁
沒驚好浮詩大雅一在涇繁纓讀為擊樂
器大路一、一就疏繁為馬腹帶也左月題
傳擊厲游纓註纓在馬膺首如索帛
莊子加之以衡扼齊之以一、的靈躍檀溪郭
一注馬額當顛如月形者、的靈躍檀溪郭
世語曰劉備所乘馬的靈走墜檀溪中備急
謂曰今日厄矣可努力的靈乃一躍三丈得

過鰲字景音離黑黃色楚辭荔蘓兮軼正韻
微一、言愁思蓄積面垢黑也軼正韻
切音佚楚辭一迅風于顛隳指告子一、傳
清源註從後出前也顛隳指告子一、傳
顛隳隳踏犁一具不用牛以人力運
墜也、踏犁一具不用牛以人力運
馱馱玉篇一良馬也、馱馱玉篇一良馬也、
生七日而起其母

揲秧歌

同 楊萬里

田夫拋秧田婦接小兒拔秧大兒揲笠是兜鍪
蓑是甲雨從頭上濕到脚喚渠朝餐歇半霎低
頭折腰只不答秧根未牢蔣未匝照管鵝兒與

每句押
韻
合韻通用
答匣二字

卷之四

七

雛鴨

兜蓋 廣韻首甲字典兵甲也 胛 韻會古狎切集韻也與胸脇相會

闔後漢書注背 照管 醒世恆言家

遷雞柵歌

同陸游

一韻到底 先

烏雞買來逾歲年。中庭赤憤何昂然。吾孫初生
畏晨唱。家人共議欲汝捐。鳥窮必啄奴豈憚。雞
賣將烹吾所憐。貴人賤畜雖古訓。物理寧不思
兩全。舊樓况亦苦沮洳。新柵幸可圖完堅。東園

稍去房奧遠。扶雌將雛從此遷。竹簟朝暮有餘
粒。瓦缶亦自盛清泉。喈喈風雨守汝職。臍膊勿
恤驚吾眠。

赤憤 正韻憤側草切急就篇注一韜髮之巾

有冠 昂 說文昂舉也 鳥窮必啄 左傳一注雞

雞賣將烹 杜甫縛雞行不 貴人賤畜 論語鹿

朝日傷人乎不問馬注 兩全 呂氏春秋先王

一韻到底、源字元韻通用、

先

正韻室西南隅、人啾啾風雨、詩鄭風風雨凄凄、雞鳴啾啾、脰、韻會擊聲也、古詩脰脰脰脰、脰、初鳴、韓愈聞雞詩、脰、戰聲、脰、

煮土茶歌

元 洪希文

論茶自古稱壑源。品水無出中灑泉。甫中苦茶出土產。鄉味自汲井水煎。器新火活清味永。且從平地休登仙。王侯第宅鬪絕品。揣分不到山翁前。臨風一啜心自省。此意莫與他人傳。

壑源 大觀茶論、一一之品、亦勝龍團、鳳餅、山谷詩、一一包貢第一春、中灑泉

每句押韻、躑字覺韻、足曲二字、沃韻通用

屋

類腋、在金山山下、陸甫中 往哲芳踪、甫里在吳松江、苦茶爾雅疏、櫛一名一、早登仙 靈全茶歌、六碗采者為茶、晚采者為茗、山在何處、玉川子 茶君謨、茶錄、建人乘此清風、欲掃去、鬪絕品 謂聞茶為茗、戰以水痕先退為負、揣 正韻楚委切、六書故、量度耐久者為勝、揣也、凡稱量忖度、皆曰一、

飯牛歌

同

牛吒吒蹄躑躑。枯萁齧盡芳草綠。自晡薄夜不。滿腹擷菜作糜豆。作粥飼飢飲渴兩已足。脫紉解銜就茅屋。不愁飢腸雷輓輓。風簷獨把牛衣。

紫之北

十一

宿丁男長大牛有犢明年添種南山曲

吒字彙丑亞切怒也 躑集韻測角切音齧足齊貌 哺薄夜玉篇哺申時也

三齊記寧成擊牛角歌曰從昏擷韻會奚結

飯牛薄夜半長夜漫湯何時且擷切持取也

又與擷同以衣貯糜正韻音靡釋名粥正韻

物而扱其社也糜煮米使爛也粥音祝

然禮疏一濯于糜一系弱貌紉集韻音引禮疏所以

飢腸雷陳簡齊玉延賦囊中之雷久鳴牛衣王章傳

安疾病無被臥一編故麻為之中與妻南山寧成飯牛

通韻

五轉韻庚
平仄五用
前三轉各
四句後二
轉各二
句

有陽

貨殖傳大宛作蒲萄酒西域傳栗弋國出蒲萄眾果其土水美故蒲萄酒特有名

西域幾年歸使隔漢宮遺種秋蕭瑟誰將馬乳

壓瑤漿遠餉江南渴吟客赤霞流髓濃無聲初

疑豹血淋銀鬕吳都不數黃柑酸隋殿虛傳玉

齷名聞道輪臺千里雪獵騎弓弦凍皆折試唱

羗歌勸一觴氈房夜半天迴熱絕味今朝喜得

嘗猶含風露萬珠香床頭如能有五斗不將輕

博涼州守

卷之七

十一

卷之十一
十一

西域婦使張騫傳騫使西域得馬乳本草經蒲萄子

似一、南部新書唐太宗破高昌收一蒲
萄種于苑中併得酒法仍自損益造酒成綠
色芳香酷烈渴吟客魏文帝詔蒲萄長赤霞

味若醍醐挹子仙人飲石曼卿黃柑釀歲事記立春

以流霞一林輒不復渴日黃柑釀

酒謂之洞玉唐太宗詩翠濤過一註魏

庭春色帝酒名釋文龕戶界檀房史記穹廬注以種

及俗本多作薤非也為廬單于之牙居

涼州守酉陽雜俎孟佗以蒲萄

錢舜舉畫美人摘阮圖歌同

三才圖會云武右時蜀人蒯朗於古墓中
得銅器似琵琶而圓時人莫識之元行中
曰此阮咸所造命匠人以木為之以其形
似月聲似琴名曰月琴杜佑以晉竹林七
賢圖阮咸所彈與此同謂之阮咸或謂咸
輩肥創此器以移琴聲四絃十三絃倚膝
按之謂之擘以代撫琴之艱
今人但呼曰阮字彙摘挑也

圓槽象月修寒玉暗貯宮商滿空腹美人和恨

抱秋風偷寫琴中舞鸞曲傾鬟低黛幾娉婷夢

約湘娥倚竹聽滴盡冰盤老鮫淚阿咸帳底醉

初醒梧桐落翠萎蘭紫仙澗流泉含玉子甲屏

五轉韻平
仄互用前
三轉各四
句後二轉
各二句
韻字屋
韻通用

紙 青 沃

卷之十一
十一

庚月

難障夜深寒。恐蹈驚鴻忽飛起。不識人間出塞聲。瑤臺別有斷腸情。調終人去哀絃歇。桂樹烏啼墜斜月。

舞鸞曲

西京雜記張安世善鼓瑟能為雙鳳離鸞之曲陶潛詩下絃離孤鸞李賀

詩孤鸞驚發婢婷集韻美好貌杜湘娥博物志

帝商絲發皇女英追之不及至洞庭山淚下染

竹即斑死為湘水神曹植樂府使湘靈鼓瑟

杜詩一老鮫淚博物志鮫人水居出人間

倚暮霞珠滿盤以與主人白居易琴瑟

易瑟行大珠小珠落玉盤琴瑟

孔子傷不逢流泉玉子南部新書寶瑟有寒

時而作也

琴詩潤底生流泉韋應物驚鴻曹植詩翩

聲歐陽脩明妃曲織女手生洞房學得瑟

斷鳥啼樂府烏夜啼清商曲也豈知此聲能

腸烏啼王義慶造也師曠禽經注烏失雌雄

則夜啼直解妾望夫君

如烏失雌雄而夜啼也

醉樵歌

同張簡

東吳市中逢醉樵。錢冠歌側髮飄蕭。兩肩砢砢何所負。青松一枝懸酒瓢。自言華蓋峰頭住。足

前後各四句一轉中間獨用八句前三轉

平仄互用
後二轉仄
連用

跡踏遍人間路學劍學書總不成惟有飲酒得

真趣管樂本是王霸才松喬自有烟霞具手持

崑岡白玉斧曾向月裡斫桂樹月裡仙人不我

真嘆特令下飲洞庭春興來一吸海水盡却把珊

瑚樵作薪醒時邂逅逢王質石上看棋黃鶴立

斧柯爛盡不成仙不如一醉三千日於今老去

名空在處處題詩償酒債淋漓醉墨落人間夜

夜風雷起光怪

硤硤正韻苦骨切一勞極也王學劍一句史

項梁兄子籍少時學書不成去學劍又不成記

梁怒籍曰書足以記姓名而已劍一人敵不

定酒趣晉書桓溫問孟嘉酒有何好而管樂

史記管仲少常與鮑叔游鮑叔知其賢進於

桓公任政於齊齊國以霸樂毅魏將樂羊之

子孫為魏使至燕燕昭王以客禮待之遂委

質為臣及伐齊以毅為上將軍五歲下齊七

十餘城李商隱詩松喬農時雨師也服水玉

以教神農又王子喬者周靈王太子服水玉

晉也道人浮丘公接以上嵩高山烟霞具

白眉故事唐田遊岩隱箕山高宗幸嵩山親

至其門遊岩野服出拜帝曰先生此佳否對

卷之十一

廿五

曰臣所謂泉石
 膏肓烟霞痼疾
 崐岡玉斧斫桂
 出崐岡西陽
 雜俎月中桂高五百丈下有一人常斫之樹
 創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫
 今伐洞庭春
 歲事記立春日以黃柑
 樹相如傳一業生註一水生水底石邊王質
 大者樹高三尺餘枝格交錯無有華
 述異記晉樵者一觀石室
 中二童子之蒸斧柯爛矣
 一醉三千日
 通劉玄飲酒

楊枝挑牙杖歌

清 錢謙益

釋氏要覽嚼楊枝僧祇律名齒木嚼一頭
 碎用剔牙齒中滯食行厨集剔牙杖曰挑

牙即剔齒織也

四句一轉平仄互用

東 早

象鬚剔齒搜宿風。老夫實愛裝銀筒。不渡滄海
 職貢絕欲採寸鬣無回通。西方楊枝利漱盥東
 國新裁牙杖短。俱尼楊柳都相似。此物流傳屬
 誰管。

象鬚 徐氏華精仙人鄭思遠常騎彪故人許
 愈 隱齒痛求治鄭拔彪鬚及熱挿齒間即

河豚歌

清 朱彝尊

卷之十一

廿六

且安坐吾言物理君試聽。人生一死各有候。非
 英棗華木葉零。即如飲啄亦分定。鼎腹豈必堅
 關。肩雖云甘脆腐腸藥。不聞茹藿長延齡。茲魚
 信毒種乃別。臍胸有法食有經。或如燕子尾涎
 涎。或如束帶腰黃鞋。今之饋者皆不爾。安用荷
 鍾埋丘冥。扶精刮膜瀝出血。如鼈去醜魚乙丁。
 磨刀霍霍切作月。井華水沃雙釣鉗。薑芽調辛
 橄欖醲。荻筍抽白萸。蒿青日長風和竈。觚淨織
 塵不到晴牕。檀重羅之麪生醬。和凝視滓汁仍
 清冷。吾生年命匪在死。奚為舌縮箸蠲停。西施
 乳滑恣教醫。索郎酒醞未願醒。八脣美味縱快
 意。累客坐久心方寧。起看墻東杏花放。橫參七
 點昏中星。

天津之水

詩格註在洛陽北溟十洲記海水黑色曰

七十二沽

正韻沽水名旋郭璞江賦一深滌澹

舫

集韻舫蒲故切船短而深也活東爾雅科

卷之七

十一

註蝦蟆 **莞爾** 語夫子一而笑 **通侯鯖** 西京雜記

子也 **謂五侯鯖** 正韻 **煮魚煎肉** 曰鯖 **拾** 字彙音靈

篇手懸 **食指動** 謂子家曰必嘗異味 **覩** 字

董五切 **莫莫** 雞跖集司空圖曰休莫莫 **揆**

見也 **詩巷伯** 取彼諧人 **甲** 狔希傳 **熊肥蛙**

瘦 **李賀** 曰食熊則 **豆重榆瞑** 群芳譜赤豆良

戎 **令人** 瞑博物志 **咬榆** 則眠不欲覺 **鈴釘** 正韻

韭 **英棗** 華 群芳譜 韭八月開小白花 **鼎** 扁曲

注孔子曰禮有 **一** 以 **腐腸藥** 劉書防欲只

禾 **實** 鼎 **所** 以閉 **鼎** 者 **腐腸藥** 貪滋味命曰

之 **茹藿** 儀禮注 **藿** 豆葉也 **漢書** 注 **藿** 豆菜

臙胸 廣韻 **臙** 飲食祭也 **說** **食有經** 楊素傳素

食 **經** 不受曰 **羹** **涎** 字彙音句 **光澤** 貌 **漢**

會 **糗** 無 **所** 用也 **涎** 童謠 **燕燕** 尾 **一** 插

鞞 字彙音 **丁** **荷** 鍤 廣韻 **鍤** 楚洽切 **釋名** **鍤** 插

使人 **一** 相 **隨** **扶精刮膜** 說文 **扶** 挑也 **增韻**

曰 **死** 便埋 **我** **刮** 精 **刮** 膜 精真氣也 **廣韻** **刮**

爾雅 **治** 肉除其筋膜 **取** 好者 **鼈** 去 **醜** 肉則 **注**

醜 **謂** 鼈 **魚** **乙** **丁** 爾雅 **魚** 腸謂之 **乙** 肉則 **魚** 去

卷之七

十一

全篇六轉
韻前五轉
各四句平
仄五用後
一轉六句
仄疊用有
五字句
有九字

乙字一說魚腮骨在目旁如篆文乙食之類
不可出之乃食爾雅魚枕謂之丁注枕在
魚頭骨中形似篆書丁字霍霍韻書電
似篆書丁字霍霍韻書電
吊桶井中汲者青藤山人路史凡懸掛當作
釣不當作吊字品字箋俗以繩索懸罾謂之
吊董芽調辛群芳譜董氣味辛
攪汁能解河豚魚毒韻會醉音
詐廣韻歷酒具也集韻酒盪也
國約食河豚詩憑君只問河豚信已報春洲
款筍生群芳譜蘆筍解河豚魚毒蘇東坡春
江晚景詩葦蕩滿地蘆芽短正是河豚欲上
時詩疏葦似艾生食之脆美楚辭吳酸蕩蕩
不沾薄註言煇蕩以為齋廣韻可烹魚詩
小雅食野之蕩傳蕩也字典鼓苦句切爾

雅註今人呼為青
蕩炙啖者為蕩
註醴猶體也成
而汁滓相將
格物論河豚腹中
腴目為一入唇
參牙今切杜詩
天橫醉後參

酒友歌

同
素枚

與程南同游惠山飲惠泉酒大醉荆南作泉
酒行笑余余作酒友歌轉笑荆南
隨園先生在生口能食能言不能酒獨醒人間

句

重

道字皓
韻通用
薄字麀
韻通用
濟字霽
韻通用

四十年。天降酒星為酒友。酒友酒友程荆南。酒車騰酌日再三。糟漿之氣衝鼻起。百步之間人先酣。與余同下蘇州道。一月忘修杜康廟。望見

嘯

前村賣酒旗。口雖不語心先笑。惠山泉碧酒材

良賜。汝一壺。恩渴羗。君言主人不先客。不舉強

陽

余嗑嗑醮半觴。頃刻玉山頽不住。頭若崩雲眼

墜霧。無福能交顧建康。有心欲殺孫主簿。還君

漉酒巾。封君酒箴吏。君量大如取兗州。我量小

寘

如守歌器。豈徒割席拒華歆。將縛衣冠射蔣濟。

獨醒。屈原漁父。辭衆人皆醉我獨醒。酒星。晋天文志。軒轅君

酒官之旗也。李白詩。天若不愛酒。一不在天。酒車騰酌。文選。騰酒

糟。篇海。一。杜康。韻瑞。造。渴羗。拾遺記。晋有羗人姚頽。渴于酒

呼為一。武帝。客不舉。禮。主人酌未。嗑。廣韻。遷。酒泉太守。醮。爾雅。疏。玉山頽。世說。嵇叔夜之醉

切。類篇。醮。一。盡也。玉山頽。也。忽如。一。之將。吸。呷也。醮。一。盡也。玉山頽。也。忽如。一。之將

顧建康。南史。齊顧憲之。為建康令。號神明。都下飲醉酒。號。一。謂清且美

漉酒巾。隱逸傳。陶潛取酒。酒箴吏。晋書。戴洋年十二。病死而

頭上葛巾漉酒。酒箴吏。十二。病死而

卷之十一

三十一

全篇六轉
韻各四句
前三轉後
三轉共仄
間挾平

蘇云、天使其充州

周地官、河東曰一、又說文、一、天下之渥地也、

歌器吾聞宥坐器虛則歌、中則正、滿則覆、割

席世說、管寧嘗與華歆同席讀書、有軒冕過

坐曰、子非射蔣濟魏常林傳、時苗為壽春令、

吾友也、苗還削木為人、署曰、

酒徒蔣濟、日夕射之、

巨魚歌、

同

崇朝三日雨如注、海水如雲飛上樹、巨魚騎浪

東游人間意欲來吞一城去、天吳忽退波浪空、巨

魚欲去無天風、身橫千畝動不得、長鬣倒掛泥

屋沙中、海人嗜魚爭割肉、乘梯登背如登屋、萬人

已飽魚不知、血湧紅潮響坑谷、尾搖欲把青山

皓掃鼻息衝沙成小島、費盡人招海賈文、腹中葬

真骨知多少、雖未成龍已有神、千年涎沫生風雲、

游還龍伯扶桑國、嘗遍周秦漢魏人、一朝運盡

魚無那、輦來朽骨空驚大兒童、知爾死無靈、高

大字泰
韻通用

寄

少字篠
韻通用
雲字文
韻通用

皓

真

蘇云、天使其充州

同

歌齊上魚頭坐

崇朝公羊傳不而天吳山海經朝陽之

為水伯其為獸也人面八首八足八鬣增韻

尾皆青黃嵇康賦踴躍於重淵凡魚

龍額旁小坑爾雅釋詁鹿同東方雖未成龍

已有神杜沙苑行泉出巨魚長比人丹砂作

龍亦有神三秦記河津一名龍門精氣雖未成

大魚集龍門下數千上者化為龍生風雲錦

氣或雲龍伯萬里有一國扶桑國十洲

乘在碧海中樹長數千丈一千餘圍輦來骨

註即日出處也杜詩東溟植扶桑

燈舞歌

同

大吳世家吳伐越會警得骨專車

東

曷

尤陽

寘

丁丁暖漏春無風華堂地裏攪榆紅清絲流管
聲漸緊催起明月來當空仙伶一群貌如雪霞帔
雲鬢紅錦袜裙下疑生五色雲手中能把星辰
活一燈初出飄紅香玉女微笈流電光兩燈銜
尾如雲流陸渾山火勢不休黃金鳧鬩水銀海
萬斛螢飛大業秋斜穿側疊重起勢太乙青藜

七轉韻第一第二各四句平仄
五用第三二句第四

四句平連用第五六句第六四句仄連用
末四句又用平

雪字屑韻通用

勢細二字露韻

卷之七 陸生

絕句博選字舞者舞人歌塵錦字箋漢有虞公善歌能令梁
亞身於地布成字也神曰燭陽即
上塵起燭龍山海經鍾山之
而飛也是龍身長千里天不足西
北無陰陽故有龍長編蘇軾宜入
銜燭以照天門對已而命撤御
前翰林燭送

兩筇歌

同

一韻到底

上山索人扶將身落入手我陷彼不知彼墜我
反扭不如持兩筇勝添兩足走卜卦類得朋並
耕如獲耦前支後更撐左失右還有夾輔類周

名相推似韓柳藥書解曳柴子賤免掣肘十指
盡策勲雙趺愈抖擻平生愛看山一笑心語口
業已如狼貪何妨作狗苟能步固為奇似爬亦
禾醜喚作雙弟兄唯唯復否否

類得朋易坤卦西南得朋又象夾輔周名正韻
車輔兩旁夾車木也左傳夾輔王室史周公
名公輔厲王太子靜共理國事號曰共和
藥書曳柴左傳晉欒書子賤掣肘魯使宓賤
為單父令子賤借善書者二人從旁掣其肘
書醜則怒之欲好書則又引之說文肘臂節

卷之十一
三十一

也手腕動
脉處也
音斗也
舉也
驅去
復還
秋曰
自註
土人呼
曰貪如
狼者斬
之
狗苟
營一
集韻
與跗同
儀禮屨
綦謂足
背也
抖擻
韻

花窖歌

同 吳錫麒

清阮葵生茶餘客話花圃皆有窖冬月春
花全放按癸辛雜志馬勝花即今之堂花
也清嘉錄按周密癸辛雜志載唐花之法
以紙飾密室鑿地作坎綴竹置其上糞
土以牛溲硫黃盡培溉之功然後置沸湯
於坎中候湯氣薰蒸則弱之微風經宿則
花放陸啓滋北京歲華記臘月東梅于盎
匱地下五尺許更深三尺用馬通燃火使

全篇四
句一轉
平仄互
用

皓

東風十日吹人倒撲面黃塵飛浩浩過雁猶啼

灰

冀北寒懷久但唱江南好菜畦縮甲木不萎間

縉

愁鬱結無由開鬪鷄芳草缸徒酌花戶油窓夢

蕭

屢回比鄰侵曉佳招及相見交催馬蹄急城隨

遇

列雉幾里沿徑轉脩蛇一條入到門但聽蜂聲

蕭

邀已有香氣空中飄車帷閉置憐新婦金屋安

遇

排羨阿嬌通明繭紙糊冰素密眼重簾織葦護

卷之十一

三十一

熅火深房活。絃通培泥小。撥陳根傳。一重一掩。
 麻曲更斜。闖然走入東皇家。權分戚里移春檻。艷
 奪宮人剪綵花。噓寒作煖爭頭刺。蒸出天台霞。
 職五色迷離。三里霧中看。宛轉九張機。上織朝暎。
 歌倒射晴一窩。陽春有脚勾留多。畫幡預遣封姨。
 養避窟宅先薰鄭伯醜。自詩老作灌園長。好事時
 來貴人掌。催蠶花風廿四番。消除白髮三千丈。
 支挽面造化同兒嬉。此術豈復人工知。仙家縱有

潛鶴林跡。遷客徒詫藍田詩。好枝次第春堪揀。識
 得嬋娟要青眼。夕照馱婦下澤車。黃金費却中
 麻人產。聞言令我生咨嗟。吾鄉花事西湖誇。語華
 豈用一錢買。矜寵何曾九錫加。吾皇重稼咨田
 震畷。日為蒼生念飢饉。長吏能敦鄭白耕。相公不
 蕭許姚黃進。似爾機智矜囂囂。厥咎毋乃為木妖。
 生香活色何從見。冶兼倡條那足描。行看澤布
 皓陽和早。到處春光任幽討。簪帽來聽上苑鶯。携

先

尊去藉豐其草天喬滋長總由天本厚還須得

氣全羯鼓一催譏作俑唐花名字至今傳

吹人到蘇東坡詩春風吹到江南好沈炳震曰憶江南

本名謝秋娘李德裕鎮甲後漢書方春生養

浙西為妾謝秋娘製萬物萃甲註葉裏

也皮菱前漢書青陽開動根左傳都城過

日堵三堵曰一車帷新婦世說梁曹景

之牆高一丈長三丈車帷新婦宗出行常蹇

車帷慢左右有諫者景宗曰閉坐金屋阿嬌

漢武故事帝數歲指阿嬌王羲之

曰若得阿嬌當作金屋貯之繭紙法書要錄

蠶繭繭然字彙闕尹禁切馬出門貌公羊

皇九歌一篇戚里石奮傳于上有烟親

春檻天寶遺事楊國忠子弟每春時求名花

之自轉所至之處檻在隋書煬帝

前即便歡賞是為頃刻青瑣高義韓愈姪

木秋冬凋落乃剪頃刻湘嘗種花天

絲為花葉綴於條頃刻韻瑞裴優能為

台霞孫綽天台賦赤標三里霧韻瑞裴優能為

年花似陽春有脚開元遺事人謂宋璟為

霧中看陽春有脚脚陽春言所至之處如陽

春及畫幡封姨傳異記崔元微月夜見青衣

卷之七

廿八

惡風相撓常求封家十八姨相庇煩處士每
 歲旦作一幡圖日月五星立苑東封姨乃風
 神青衣乃楊柳窈窕鄭伯酒為窈窕夜飲
 緋衣乃石榴也窈窕鄭伯酒為窈窕夜飲
 園史趙良謂商君曰君之危如朝趙肝切逼
 使走花風廿四番信元帝纂要二十四番花
 也隨其時但先期一日有風雨微寒即是花木
 雜考一月二氣六候自小寒至穀雨凡二十
 四候每候五日一花之風信應小寒一候梅
 花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候
 蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三
 候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花
 驚蟄一候桃花二候棠棣三候薔薇春分一
 候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花

二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹
 二候茶蘼三候棟花過此則立夏白髮三
 千丈李白詩鶴林跡詩格註啟七字文
 鎮浙西鶴林寺杜鵑高丈餘每春三月爛熳
 寺僧相傳言貞元中有僧自天台移種之自
 後營飾花院鎖閉時或窺見二女子共游樹
 下俗傳女子花神也寶一日謂七女曰鶴林
 之花天下奇絕嘗聞能作非時花今重九將
 近能開此花副此日乎七七乃前日往鶴林
 焉中夜女子來謂之然此花非久即歸闈苑
 此花今與道者開之不見及九日爛熳如春
 矣於是女子瞥然不見及九日爛熳如春寶
 驚異遊賞累日花俄不見其後兵火焚寺樹
 失根株信晉書阮籍能為青白眼見下
 婦闈苑矣青眼禮俗之士以白眼對之

卷之四

十九

澤車

馬援傳註車人為車行澤者

中人產

漢書文帝曰百金者中人十家

也

田峻

詩註勸農之官

姚黃進

東坡詩洛陽諸君忠孝家可憐亦進

姚黃

花錦字箋牡丹名品甚多推

厥咎木妖

姚氏故名

厥咎木妖

漢書

五行志

生香活色

薛能杏花詩活

色生香第一流治葉

倡條

李商隱燕臺詩

錫鼓一催

錫鼓錄明

皇尤愛錫

鼓

春初晴景物明媚

帝乃命錫鼓臨軒

擊一曲名春光好

顧柳杏皆發上笈曰此

一事不喚我

作天公可乎

分體古詩註解卷之上

庫 文 閣 内			
〇 六 函	三 冊	三 八 四 七 號	和 書 類
二 四 架			