

欽定三禮義疏

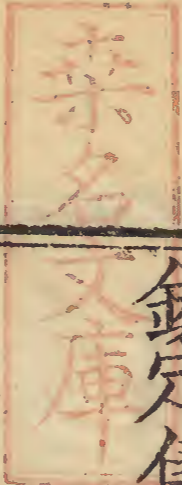
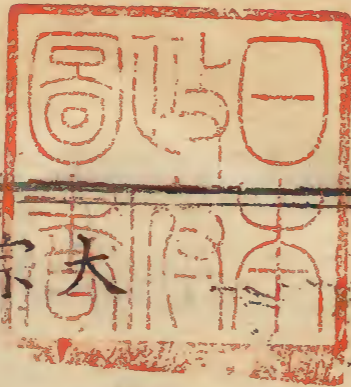
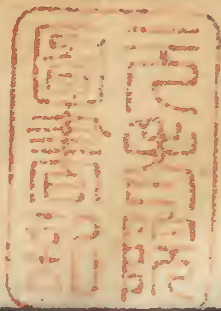
漢書門			
類	號	函	架
三	一七〇	一	一六〇
冊	架	函	架

白文閣			
類	號	冊	架
三	一四〇	一	一四〇
冊	架	冊	架

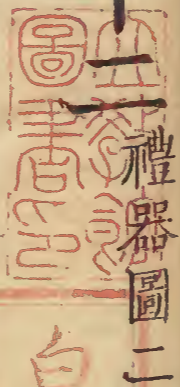
四十四

內閣文庫	
番號	漢 1403
冊數	160 (84)
函號	274 71





欽定儀禮義疏卷第四十一



子宗大

別子
為祖

繼別
為宗

大宗

大宗

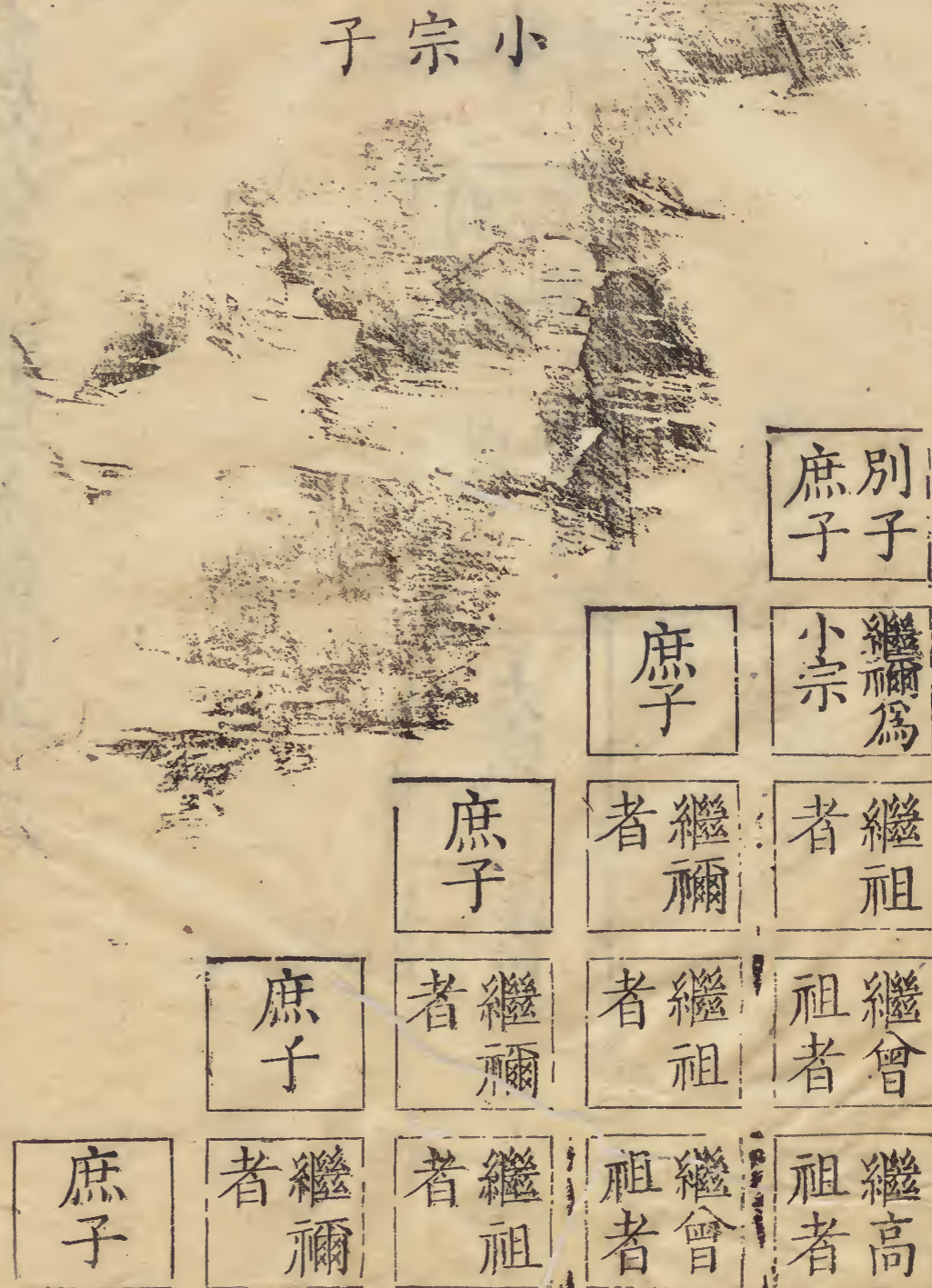
大宗

欽定儀禮義疏

卷四十一

禮器圖一

小宗子

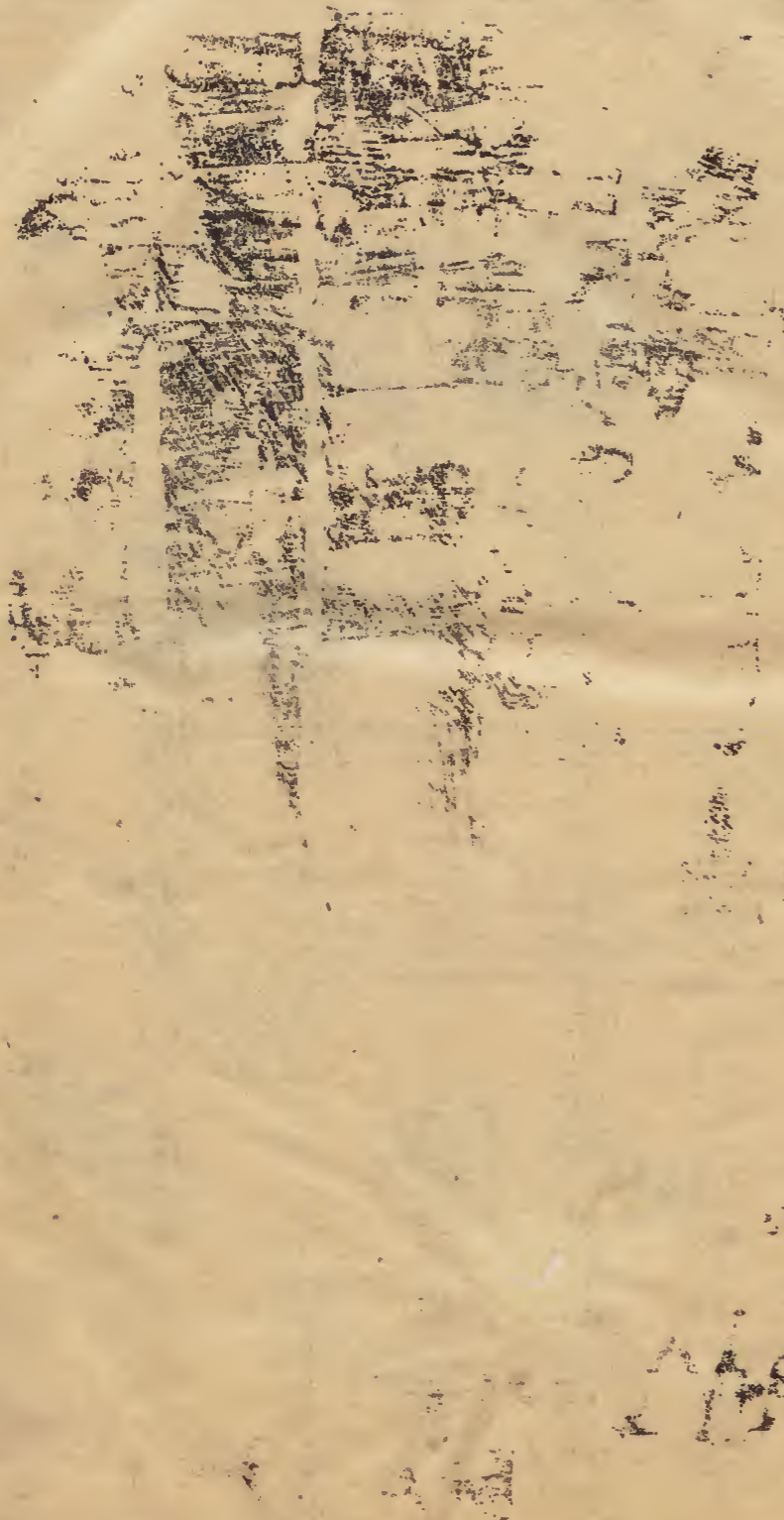


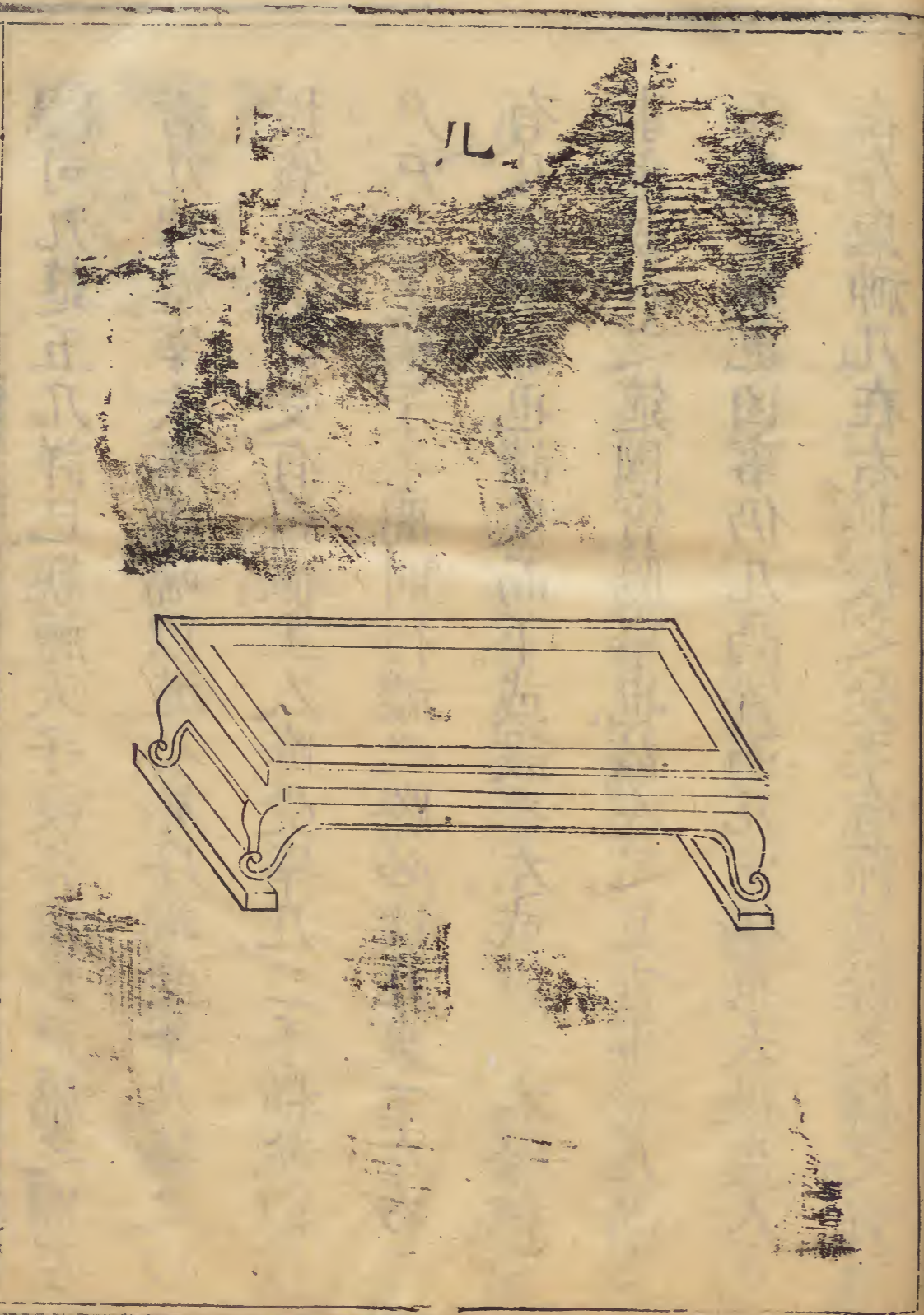
案儀禮喪服傳曰尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊
 之統也。大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後
 大宗也。適子不得後大宗喪服丈夫婦人為宗子宗子
 之母妻齊衰三月傳曰尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊
 祖之義也喪服小記曰別子為祖繼別為宗繼禰者為
 小宗有五世而遷之宗宗其繼高祖者是故祖遷於
 上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也。大傳曰
 別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗

有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別子者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者。公子是也。聶氏崇義曰。別子爲祖。謂諸侯適子之弟。別於正適。故稱別子爲祖者。謂此別子子孫爲卿大夫者。立此別子爲始祖也。繼別爲大宗。謂別子之世長子。恆繼別子。與族人爲百世不遷之大宗也。繼禰者爲小宗。禰謂別子之庶子。其庶子所生長子。繼此庶子也。

兄弟爲小宗。故云繼禰爲小宗。謂之小宗者。以五世則遷。比大宗爲小也。所謂有五世則遷之宗。其繼高祖者也。繼高祖者。其實是繼高祖者之子。以繼高祖者之身。未滿五世。猶爲宗也。又案公子不得禰先君。故爲別子。而繼別者。族人宗之爲大宗。遠至絕屬。猶爲之服。齊衰三月。母妻亦然。庶子不得祭祖。故諸兄弟宗之爲小宗。以其服服之。大宗。遠祖之正體。小宗。高祖之正體也。別子有三。一是諸侯適子之弟。別於適長。二是異姓公

子來自他國別於本國不來者。三是庶姓崛起是邦。爲卿大夫別於不仕者。皆稱別子。此別子爲後世之始祖。族人百世宗之而不遷。故爲大宗。大宗一而已。小宗則一人之身。而所宗凡四。事親兄弟之適。是繼禰小宗也。事同堂兄弟之適。是繼祖小宗也。事再從兄弟之適。是繼曾祖小宗也。事三從兄弟之適。是繼高祖小宗也。小宗有此四者。而小記獨云繼禰者。初皆繼禰爲始。故據始而言之也。夫先王立宗法而吉凶相及。緩急相扶。尊卑有紀。親疎有倫。然後一族如一家。一家如一人。此禮俗所以成。而民風所由厚也。





欽定儀禮彙考

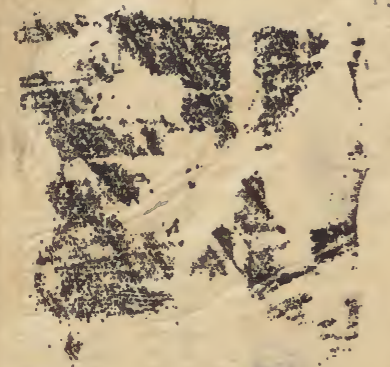
卷四十三

禮器圖

四

案司几筵。五几詳已。覲禮天子設斧依於戶牖之闕。左
 右几聘禮。宰夫奉兩端以進。公於序端受宰几。攝之以
 授賓。賓進訝受。有司徹。主人降受宰几。二手橫執以授
 尸。尸二手橫于手間。則行禮之際必授几矣。王左右皆
 有几。優至尊也。諸侯而下。或設之左。或設之右。祭祀陰
 事也。故右之筵。國賓陽事也。故左之。且吉事變几。尚文
 而几必變也。凶事仍几。尚質而几常仍也。大抵生人几
 在左。鬼神几在右。其授之受之有節。其操之躡之有儀。

阮氏圖云。几長五尺。高尺二寸。廣二尺。兩端赤。中央黑
 漆。馬融則云長三尺。未知孰是。又案几不特施於行
 禮也。燕居亦有之。士喪禮所謂燕几是也。不特施於燕
 居也。軍役亦有之。周禮甸役右漆几。春秋傳知伯怒投
 之以几是也。



席之於人，猶衣之於身也。衣之於身，不可不潔。席之於人，不可不潔。故君子居則必正坐，坐則必正席。正席之法，必先掃之，然後設之。設之之法，必先正之，然後坐之。正之之法，必先平之，然後正之。平之之法，必先潔之，然後平之。潔之之法，必先洗之，然後潔之。洗之之法，必先澆之，然後洗之。澆之之法，必先灑之，然後澆之。灑之之法，必先掃之，然後灑之。掃之之法，必先除之，然後掃之。除之之法，必先去之，然後除之。去之之法，必先棄之，然後去之。棄之之法，必先破之，然後棄之。破之之法，必先裂之，然後破之。裂之之法，必先斷之，然後裂之。斷之之法，必先截之，然後斷之。截之之法，必先切之，然後截之。切之之法，必先削之，然後切之。削之之法，必先刮之，然後削之。刮之之法，必先磨之，然後刮之。磨之之法，必先礱之，然後磨之。礱之之法，必先碾之，然後礱之。碾之之法，必先舂之，然後碾之。舂之之法，必先杵之，然後舂之。杵之之法，必先搗之，然後杵之。搗之之法，必先攪之，然後搗之。攪之之法，必先拌之，然後攪之。拌之之法，必先和之，然後拌之。和之之法，必先調之，然後和之。調之之法，必先勻之，然後調之。勻之之法，必先勻之，然後勻之。

席



禮記

卷四十一

禮器圖

十一

周禮司几筵。王朝覲。大祭祀。封國。命諸侯。及胙席。皆

莞筵。蒲筵。紛純。加纁席。削蒲。葛展之。編以五采。畫純。加次席。桃枝席。有次列。

成文。黼純。凡三重。諸侯祭祀。蒲筵。纁純。對方色。加莞筵。紛純。

胙席。延國賓。莞筵。紛純。加纁席。畫純。皆二重。王甸役。則

熊席。喪事。則葦席。其柏注作棹。席。用萑。黼純。萑細于葦。諸侯。則

紛純。儀禮鄉飲。鄉射。皆蒲筵。緇布純。燕禮注。賓席。準鄉

飲。君席。準諸侯。胙席。卿席。如賓。而重。大射。賓有加席。公

食。大夫記。賓席。亦準鄉飲。而特言常。丈六尺。又加萑席。尋

尺。玄帛純。上大夫蒲筵。加萑席。純。如下大夫。註謂孤為

賓。如司几筵。國賓席。士虞禮。有葦席。扉亦用席。禮器有

越席。蒲席。郊特牲。有蒲越。藁鞮。疏云。今禮藁鞮。祭天。蒲越。祭地。玉藻。有蒯

席。菲草。要之。席緣必華于席。以飾。必尚文也。加席上席。

必華于下席。上尊也。故禮書云。席莫貴于次席。而次席

黼純。則斷割之義。惟王所獨是也。又席有上下。公食大

夫疏。所謂織之。自有首尾。可為識記。是也。又曲禮注云。

常席。四人。賓席一人。席之大概如此。其用之。有單。有重。

有加。皆于分之尊卑辨之。然司几筵。王有莞纁次蒲熊。五席。而所設止有莞纁次三重。諸侯所設亦各二重。而郊特牲乃云天子之席五重。諸侯三重。彼此互異。故賈疏以郊特牲爲大禘之席也。然據郊特牲又言大饗君席三重。則不止于禘矣。大夫再重。故鄉飲鄉射遵者。及燕禮大射卿皆重。其燕禮大夫不重者。大夫之席繼賓。賓席不重。故大夫亦不重也。公食聘賓其重宜矣。其大夫不重爲賓降也。而君亦有爲聘賓降者。郊特牲所謂

三獻之介。君專席而酢焉。是也。又禮器云。鬼神之祭。單席。故司几筵。葦席。士虞禮室中之席。皆不言加。其蒲越。藁鞞。亦不加。可知。餘居恆坐席。亦不加。賓至則加。故曲禮曰。客徹重席。又據鄭注云。鋪陳曰筵。藉之曰席。賈疏云。初在地。一重謂之筵。重在上者謂之席。故諸經加席爲席也。然士冠禮單席亦曰就筵。是對文則筵席別。散文則通也。又據禮器孔疏。謂儀禮一種席皆稱重。故燕禮注云。重席。重蒲筵。所以鄉射大夫辭加席。亦是一種

席稱加者。以上云公三重。大夫再重。故變云加。是可知重與加之分。非定論也。且注云席有兩。則稱兩重席。有一。則稱一重席。一重席之說。于經無考。又據公食記云。蒲筵常。加萑席尋。則加席視下席為窄。蓋以明著其為加耳。禮書云。筵席之制。短不過尋。長不過常。中者不過九尺。考工記。匠人度九尺之筵。是也。純緣之制。上不過黼。下不過緇布。是矣。

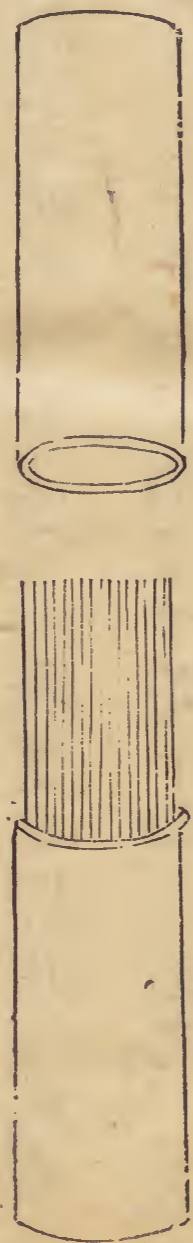
筵



案鄉射禮記蒲筵用緇布純。公食大夫禮記云蒲筵常。注云丈六尺曰常。司几筵有莞纁次三席。皆有純。舊圖云士蒲筵長七尺。廣三尺三寸。無純。案司几筵有筵有席。疏云敷席之法。初在地一重。謂之筵。重在上者謂之席。又鄭氏云敷陳曰筵。藉之曰席。古者下筵上席。唯大朝覲大饗射封國命諸侯及祀先王。胙席得於筵之上。施重席莞筵加纁席。次席諸侯祭祀及延國賓。皆一筵一席。莞筵加纁席。甸役喪紀則不復設筵。但設席而已。

劉氏敞曰儀禮中。又有所謂薦有純曰筵。無純曰薦。筵如今蒲薦之屬。席如今簞絳之屬。重席以定上下之分。非士禮所可當已。

籥 簞



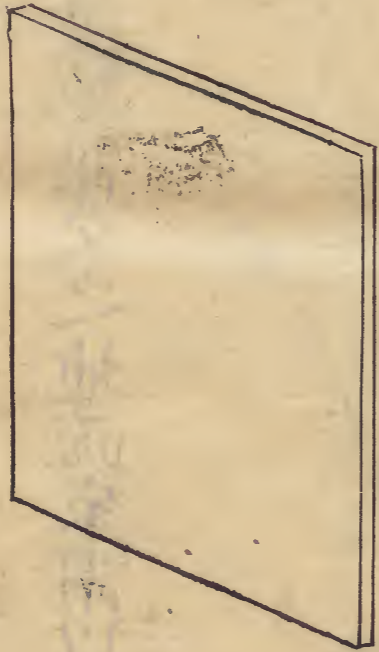
案士冠禮筮者執筮抽上鞮兼執之。士喪禮筮者東面抽上鞮兼執之。少牢史左執筮右抽上鞮東面受命于主人西面于門西抽下鞮左執筮右兼執鞮以擊筮。乃釋鞮立筮吉則史鞮著。注云鞮藏著之器。疏云鞮有二。用皮為之一從上向下韜之一從下向上韜之。又案注家謂士著三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺則鞮之長短殆稱其著之度而為之歟。至士冠士喪筮有鞮而特性不言鞮。少牢言上下鞮而士喪不言下鞮。互備

之文也。



禮記卷四十三 禮器第十 禮器者東面
上階兼執之少室史左執筮右抽上韜東面受命于
天四面于門西抽下韜左執筮右兼執韜以懸筮乃
禮器立筮吉則史讀著注云讀著者之器疏云韜有二
相皮者之一從上而下韜之一從下而上懸之 又
禮器謂士著三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺則
之長短始稱其著之度而為之數至士冠士喪筮有
之文也 不言讀少韜言上下韜而士喪不言下韜互借

書卦版



案士冠禮。卒筮。畫卦。執以示主人。少牢饋食。卒筮。乃書卦于木。注云。畫卦者。筮人以方。寫所得卦。疏云。言所筮六爻俱了。卦體得成。乃以方版畫卦體。示主人也。案六。即卦版。版即畫地記爻之地。疏家謂以木畫版。誤矣。

龜



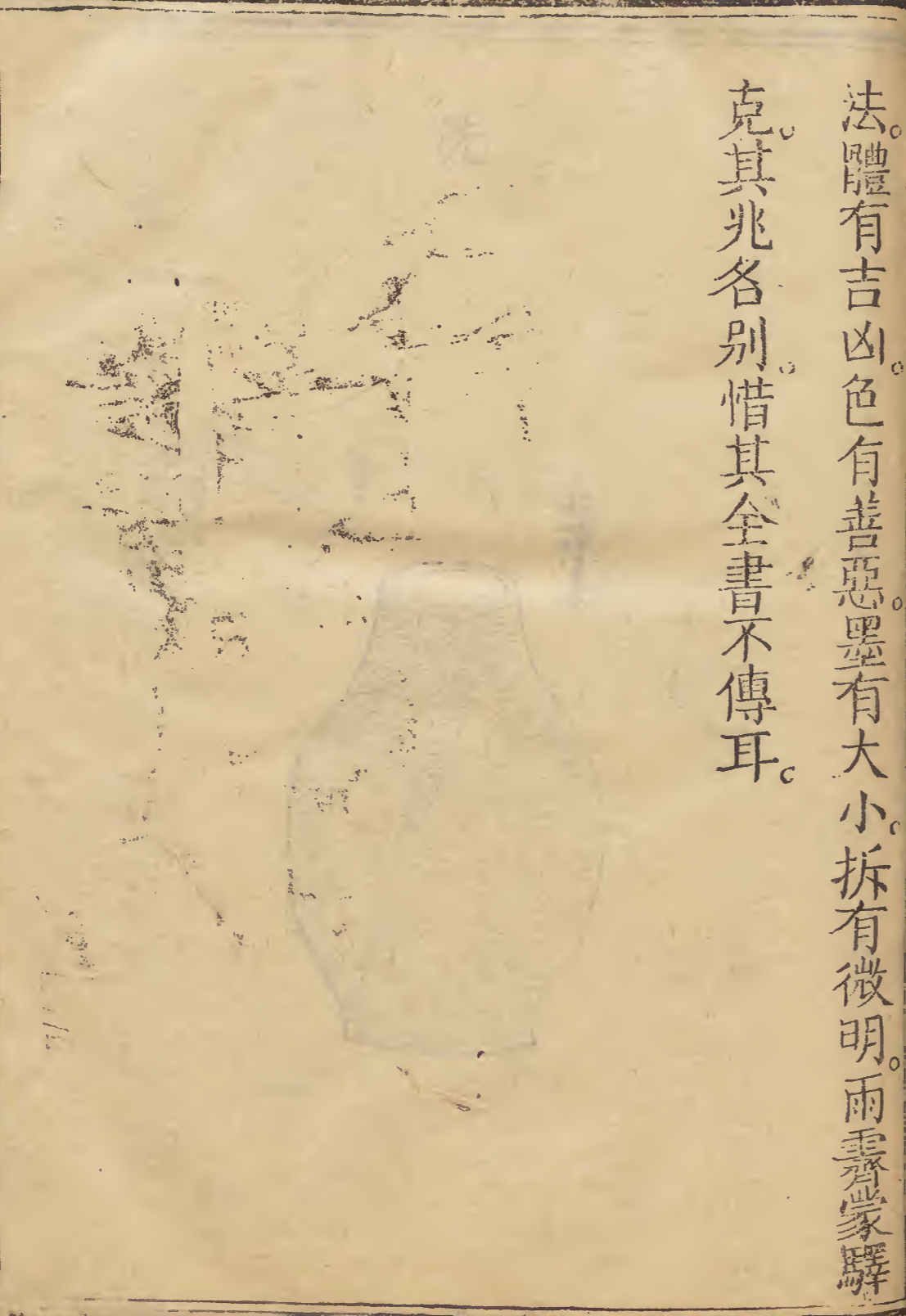
爇



楚燎



周禮龜人取龜用秋時。攻龜用春時。上春釁龜。祭祀先卜其卜。春灼後左。夏灼前左。秋灼前右。冬灼後右。燋者存火之炬。當灼龜之時。用然楚焯也。疏音雀者。取莊子燋火之義。熒熒然不絕也。周禮蕤氏掌供燋契。楚焯者。用楚為之。荆也。當灼龜時。以荆之焯契。挂燋火之炬吹之。其契既然。乃授卜者灼龜開兆也。案燋。炬也。契。灼龜之木也。契謂之焯。亦謂之楚焯。楚其材也。焯其體也。契其用也。焯與焯與契。其名異而其實一也。占龜之法。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。拆有微明。雨霽蒙驛。克其兆各別。惜其全書不傳耳。



洗

壘



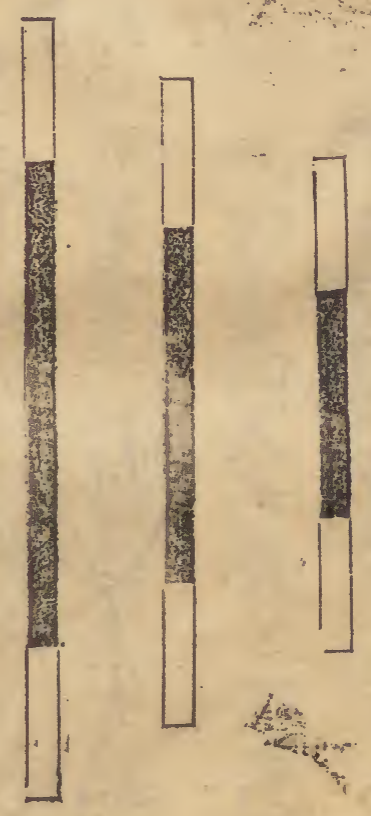
士冠禮昏禮鄉飲酒鄉射大射燕禮特牲少牢皆稱
 設洗大射燕禮少牢皆稱設壘水注云洗者承盥洗者
 棄水之器也洗壘水器疏云洗謂盥手洗爵之時恐水
 穢地以洗承盥水而棄之也凡壘洗及酌水之料同時
 而設今儀禮士冠士昏鄉飲酒鄉射特牲皆直言水不
 言壘燕禮大射雖言壘水並不言料唯少牢司宮設壘
 水於洗東有料注云凡設水用壘沃盥用料禮在此見
 壘洗料三器唯少牢禮俱有之餘文不具之意也舊圖

云。洗高三尺。口徑一尺五寸。足徑三尺。中身小疏。士以鐵。大夫以銅。諸侯白金飾。天子黃金飾。洗壘受一斛。口徑一尺。脰高五寸。侈旁一寸。中身銳下。漆赤中。又案儀禮。凡臣下設洗。則就洗。尸與君。則設洗而不就洗。則洗之用有差等也。壘則注疏云。尊卑皆用金壘。及其大小皆異。或亦據漢制言之。與。至其設洗之處。多在東階。獨士虞禮設于西階。所謂吉凶異用也。

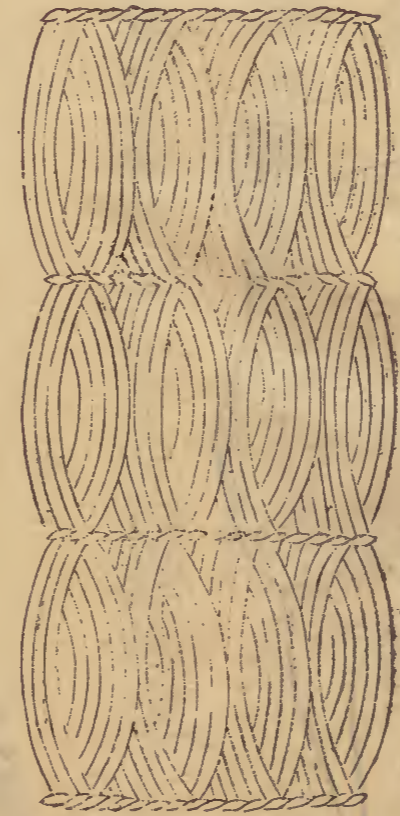
鼎



鼎局



鼎冪



易曰鼎象也。考工記曰。六分其金而錫居一。謂之鐘。鼎之齊。是鼎之器。于象為備。鼎之齊。于金為多。下有足。上有耳。有冪以覆之。有局以貫之。詩稱鼐鼎及鼈。爾雅曰。鼎絕大者謂之鼐。圓弁上者謂之鼈。附耳外謂之鉞。款足謂之高。士虞禮。有上鼎中鼎下鼎。有司徹。司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎。魚鼎。則鼎之體。有大小侈肆之別。而其用有牛羊豕魚之異。天子諸侯。有牛鼎。大夫有羊鼎。士豕鼎。魚鼎而已。上得兼下。下不得兼上。則鼐鼎特王

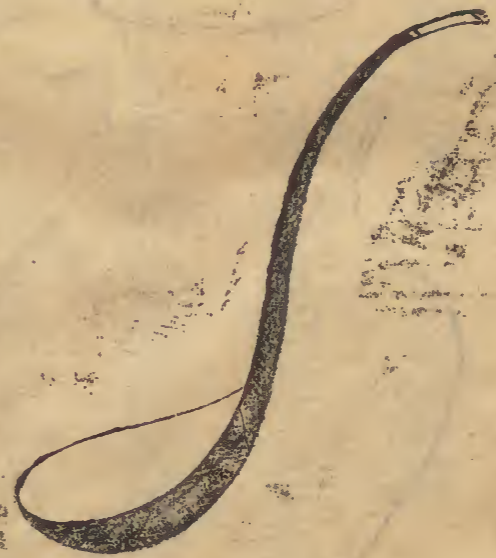
有之也。聘禮餼饗之鼎。陳鼎也。王日一舉之鼎。食鼎也。少牢特牲之鼎。庸禮也。喪禮既夕之鼎。斯須禮也。舊圖。天子之鼎。飾以黃金。諸侯飾以白金。容一斛。大夫羊鼎。飾以銅。容五斗。士豕鼎。飾以鐵。容三斗。而牛羊豕鼎。各狀其首於足上。若然。魚鼎。腊鼎。豈皆狀以魚腊乎。所謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗者。蓋以後世之鼎。之耳。士喪禮。虞禮。特牲禮。陳鼎。有西面北面東面之文。則鼎固有其面。而其詳不可考矣。

鉶



劔

柶



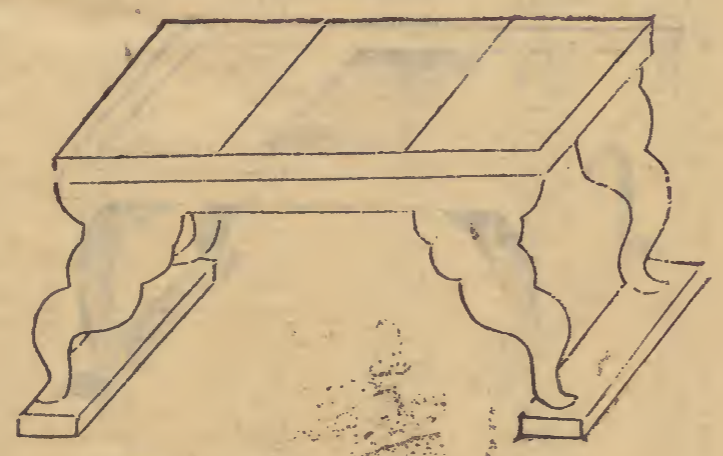
儀禮公食大夫有四劔少牢有兩劔皆有扱劔之柶
 舊圖云劔受一斗兩耳三足有蓋士以鐵大夫以銅諸
 侯以白金飾天子以黃金飾其柶用木爲之柶長尺櫛
 博三寸曲柄長六寸劔者所以和菜羹者也劔具五味
 其羹則藿苦薇也其臭則腳臙臙也自羹言之曰劔羹
 自器言之曰劔鼎以其在正鼎之後曰陪鼎以其入庶
 羞言之曰羞鼎其實一也 又案公食大夫禮設四劔
 而扱上劔辯孺之止有一柶少牢羞兩劔皆有柶尸扱

禮器圖二
 禮器圖二

以桐祭。羊、牛、豕、狗者，公、食、大夫以優賓，故止用一。少牢以祭神，故各有。桐以奉尸也。

天子以黃金，其柩用木，蓋之。大夫以黃金，其柩用木，蓋之。士以黃金，其柩用木，蓋之。大夫以黃金，其柩用木，蓋之。士以黃金，其柩用木，蓋之。大夫以黃金，其柩用木，蓋之。士以黃金，其柩用木，蓋之。

俎



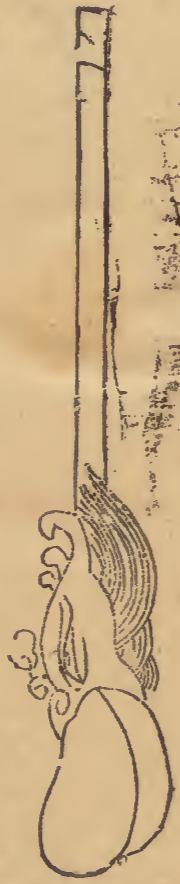
房 俎



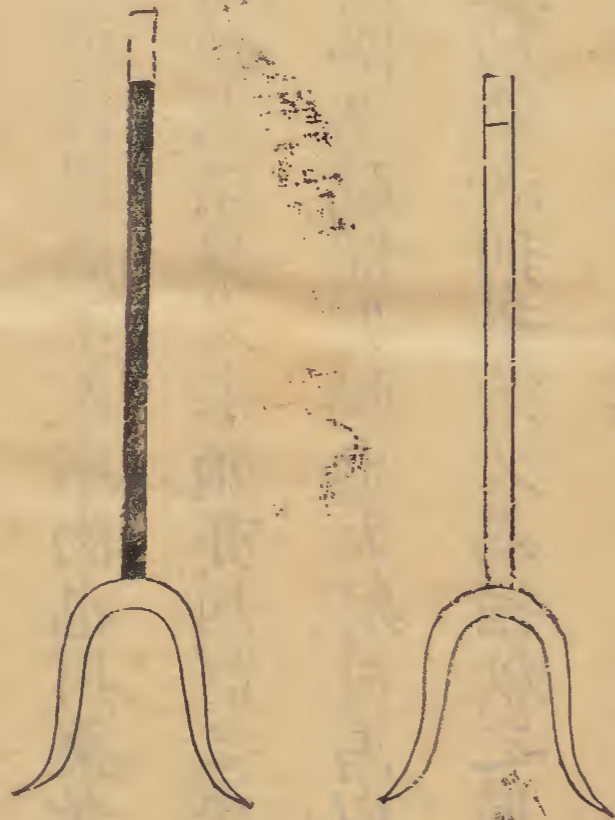
儀禮用俎者多矣。大抵為盛牲體及魚肉而設也。牲體在鼎曰胾。在俎曰載。魚載則縮。肉載則衡。此其用也。虞夏商周俎各不同。見明堂位。而周則名房俎。鄭注。房謂足下跗。上下兩間。有似於房。疏云。俎頭各有兩足。足下各別為跗。足間橫下二跗。似堂之東西兩頭。各有房也。少牢言俎距。即此橫距也。舊圖云。高二尺四寸。廣尺二寸。又案鼎俎貴奇。故少牢五鼎五俎。特牲三鼎三俎。而所俎非正俎。玉藻亦云。諸侯日食三俎。朔月五俎。

考工記。臬氏為鬲。容六斗四升。晏子謂四升為豆。四豆為區。四區為釜。然則鬲即釜也。少牢。饗人。陳三鼎在羊鑊之西。二鼎在豕鑊之西。說文云。江淮間謂釜曰錡。又曰鑊。則釜也。鑊也。皆烹飪之器也。然詩以錡釜相菜。以釜鬻烹魚。周禮儀禮以鑊烹牲。則鑊又大于釜矣。

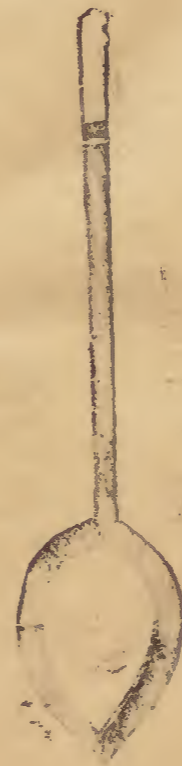
杵



畢



挑七



疏七



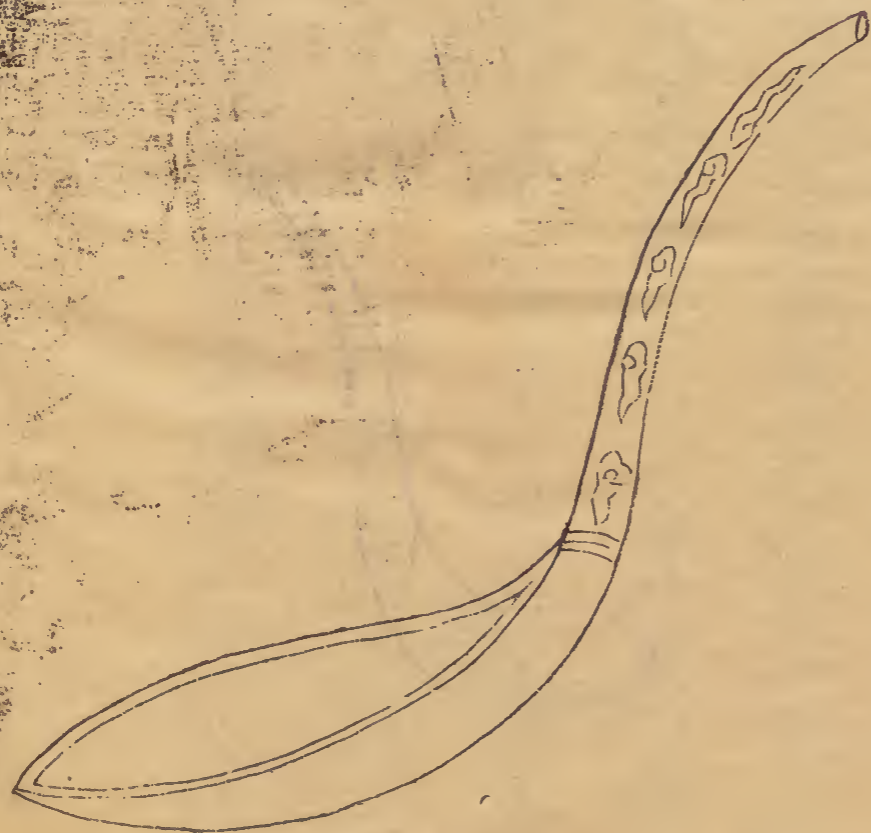
特牲禮。宗人執畢先入。注云。畢狀如义。蓋爲形似畢星。故名焉。雜記云。畢用桑。長三尺。刊其柄與末。疏云。主人舉肉之時。以畢助主人舉肉也。用桑者。亦謂喪祭也。吉時亦用棘末。謂畢义末頭亦刊削之也。又案特牲用畢。注謂臨七載。備失脫也。大射司馬以己爲畢。注云。畢所以教助執者。則畢殆又爲指教之用歟。

案雜記曰。杙以桑。長三尺。注云。杙所以載牲體者也。喪祭用桑。吉祭用棘。儀禮有司徹云。雍人合執貳俎。陳于羊俎西。覆貳疏七于其上。又云。司馬在羊鼎之東。一手執挑七柄。以挹滫。注于疏七。注云。疏七。七柄有刻飾。挑讀如或春。或挽之。挽。今詩挽作掄。疏云。疏七。是疏通刻之。若疏屏之類。挑。長柄。可以杼物於器中者。鄭注意以疏七挑七。皆有淺升。舊圖云。疏七以棘爲之。長二尺四寸。葉長八寸。博三寸。柄葉通疏。皆丹漆之。挑七。漆柄末。

及淺升中。皆朱。柄葉長短廣狹與疏勺同。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '升', '勺', '葉', '柄', '廣', '狹', '與', '疏', '勺', '同']

疏 勺

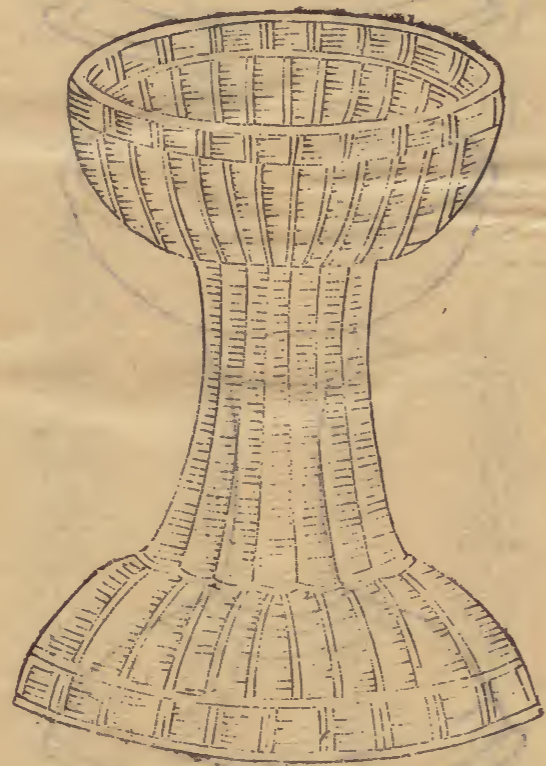


洗 勺



舊圖云疏勺長三尺四寸受一升漆赤中丹柄端聶
 氏崇義謂疏勺當如疏杙通疏刻畫雲氣以飾其柄洗
 勺者士冠禮云實勺解注云勺尊升所以斟酒疏引少
 牢禮鬯料與此勺為一物但彼料所以斟水此勺所以
 斟酒耳舊圖云勺五升口徑六寸曲中博三寸長三寸
 柄長二尺四寸漆赤中柄末亦丹

盞



豆



鄉射記薦脯用籩。醢以豆。注云。脯用籩。籩宜乾物。醢以豆。豆宜濡物。是也。籩受四升。盛棗栗桃梅菱芡脯脩。廩鮑糗餌之屬。以竹爲之。口有滕緣。有巾。豆亦受四升。盛昌本脾析豚拍之壘。醢羸兔鴈之醢。韭菁芹筍之菹。麋鷄鹿麇之屬。以木爲之。有蓋。籩巾用裕。玄被纁裏。圖一幅。豆蓋取稱之。又案少牢饋食有瓦豆。則宗廟中有瓦豆矣。生民詩言于豆于登。則祀天時有木豆矣。古人之以質爲敬如此。

一。豆蓋。用。楸。之。

又。梁。少。宰。饋。食。豆。四。豆。明。宗。廟。中。

與。爵。與。饗。之。風。以。木。爲。之。有。蓋。蓋。中。用。絲。文。布。爲。之。

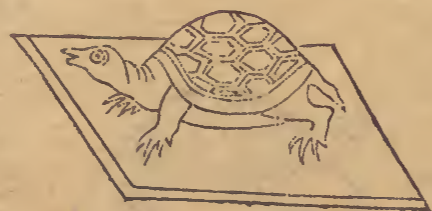
爲。昌。本。用。沐。和。酢。之。壘。用。麻。或。黑。之。醢。非。菁。其。當。之。豆。

無。醢。其。用。之。風。以。竹。爲。之。口。有。組。絲。有。中。豆。亦。受。四。升。

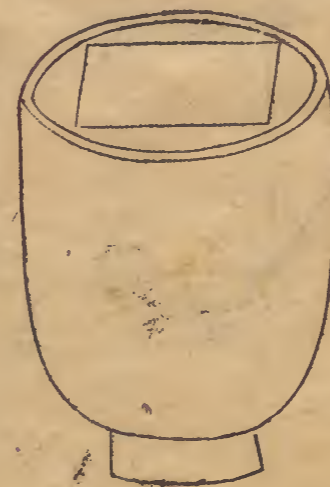
以。豆。豆。宜。燕。祭。具。少。豆。受。四。升。盃。棗。栗。沐。酢。葵。艾。酢。酢。

用。棗。棗。宜。燕。祭。具。少。豆。受。四。升。盃。棗。栗。沐。酢。葵。艾。酢。酢。

簠



簋



舊圖外方內圓曰簋足高四寸挫其角漆赤中內方

外圓曰簋足高二寸漆赤中正義謂方曰簋圓曰簋皆

據外形言之耳聶氏崇義云考工記旅人為簋受一斗

二升高一尺厚半寸脣寸雖不言簋以簋是相將之器

則簋亦應制在旅人亦有蓋疏云據祭天地之神尚

器用陶匏故郊特牲云器用陶匏以象天地之性也若

祭宗廟則皆用木為之陳氏祥道亦謂外神用瓦器宗

廟當用木云簋盛稻梁簋盛黍稷故其體之尺寸及其

禮記集說卷之三十一
蓋之形制俱畧同也

敦



禮記明堂位云。有虞氏之兩敦。內則云。敦。牟。卮。匱。非
 錢。莫敢用。周禮玉府。共玉敦。儀禮士昏禮。設四敦。特牲
 禮。設兩敦。少牢禮。有金敦。士喪禮。有廢敦。瓦敦。蓋虞氏
 之敦。無飾。後世飾以金玉。其制有會。有足。故士喪禮云。
 啓會。面足。惟廢敦。則無飾。無足耳。

登



登儀禮公食大夫士虞特牲有司徹俱作登。注疏皆
 云。瓦豆謂之登。蓋食用之。飲不用也。爾雅。瓦豆謂之登。
 大雅生民篇。切于豆于登。毛傳云。木曰豆。瓦曰登。登盛
 太羹。以其盛清。故有蓋。周禮考工記。旒人爲瓦豆。實四
 升。高一尺。空徑二寸。厚半寸。蓋豆之隨材而殊其名。其
 制則大小無異也。

盤



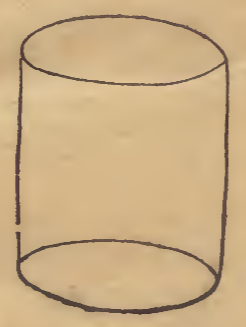
匱



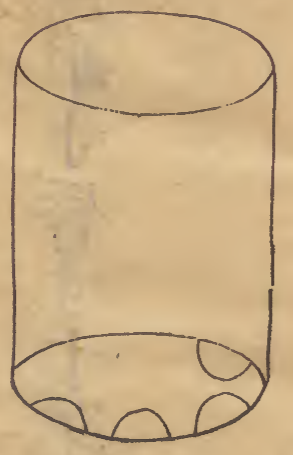
案公食大夫禮小臣具槃匱。士虞禮匱水錯于槃中。特
 牲饋食尸盥匱水實于槃中。少牢小祝設槃匱。蓋君與
 尸尊不就洗。故設槃匱。則匱之用猶壘水也。槃之用猶
 洗也。故槃為承盥洗者棄水之器。匱為盥手澆水之器。
 舊圖云。槃口徑二尺二寸。受二斗。漆赤中。底徑八寸。深
 二寸。足高二寸。下徑一尺。匱受一斗。口徑八寸。深四寸
 五分。底徑六寸。有流長三寸。口徑一寸。漆赤中。諸侯以
 象飾。天子以黃金飾。皆畫赤雲氣云。

正公。為對六十。首。為身三十。口。至二十。漆。示。
 二十。又高二十。不。對一只。因。受一半。口。對八十。漆。示。
 禮圖云。樂口。對二只。二十。受二。半。漆。示。中。八。漆。示。
 武。出。姑。樂。為。承。盟。武。者。樂。水。之。器。因。為。盟。手。示。水。之。器。
 只。算。不。算。武。者。姑。樂。因。因。之。因。酌。疊。木。也。樂。之。以。酌。
 此。酌。會。只。盟。因。水。實。于。樂。中。少。半。小。亦。姑。樂。因。蓋。亦。只。
 公。食。大。夫。甄。小。豆。具。樂。因。士。甄。因。水。酌。于。樂。中。計。

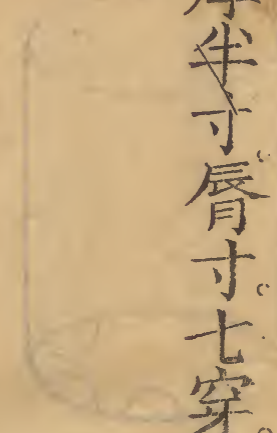
甌



甌



林氏希逸曰。甑與甗同。但其底不為隔子路。而為七空。甑容受如盆。厚半寸。脣寸七穿。有底。爾雅。甗謂之甑。



壺



壺尊皆無耳。禮記亦不言耳。舊圖有無耳者。亦有有耳者。意古制無耳。有耳則係後人所增。圖不加耳。以從古也。又經言其所容止斗五升。而注乃以二斗釋之。其異同之處。疏說亦不甚楚楚。據朱子云。經之所言者。圓壺之實數。注乃借方體言之。算法所謂虛加之數也。若據方體所加虛數為實數。遂定為圓壺腹徑九寸而圍二尺七寸。則為失之。是當就此方形規而圓之。去其四角。虛加之數四分之一。則二斗之量積實三百二十四寸者。以方者言。但為二百四十三寸。每高一寸。為廣六十四寸八分者。亦以方言。但為四十八寸六分。則壺之高。雖不減于五寸。其廣雖不減于八寸五釐。而其外圍。則僅為二尺四寸一分五釐。所受僅為斗五升。如經之云。無不合矣。其說甚明。故以正之。

欽定儀禮考疏 卷之三

方壺



欽定儀禮考疏

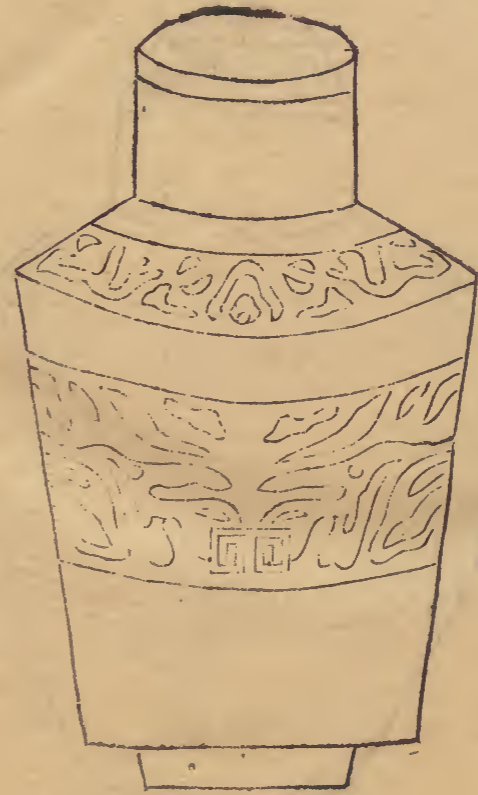
卷之三

禮器圖

三

三

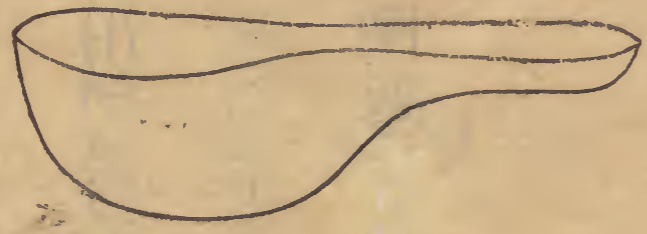
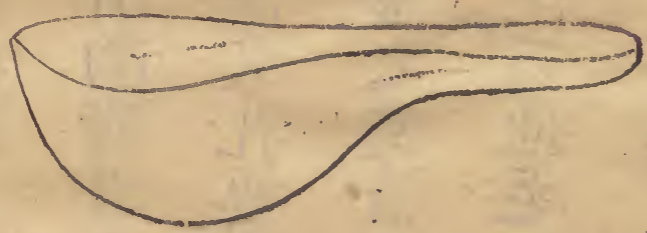
圓 壺



燕禮。大射皆云卿大夫方壺。士旅食圓壺。注云。尊方
 壺為卿大夫士也。臣道直方。故設此尊。旅眾也。士眾食
 未得正祿。所謂庶人在官者。用圓壺。變於卿大夫士也。
 又案。圓象天。為君道。方象地。為臣道。卿大夫方壺。以
 其近尊而屈也。旅士圓壺。以其遠尊而伸也。此列器者
 之權衡也。至方圓之制。陳氏祥道謂方壺而圓其腹。圓
 壺而方其腹。則名實不稱。故陳氏圖方者方之。圓者圓
 之。然考何休注公羊傳。國子執壺漿云。壺。禮器。腹方口

圓曰壺。反之曰方壺。是方壺圓腹。圓壺方腹之制。舊矣。仍依舊圖為是。

合 盃 匏 爵

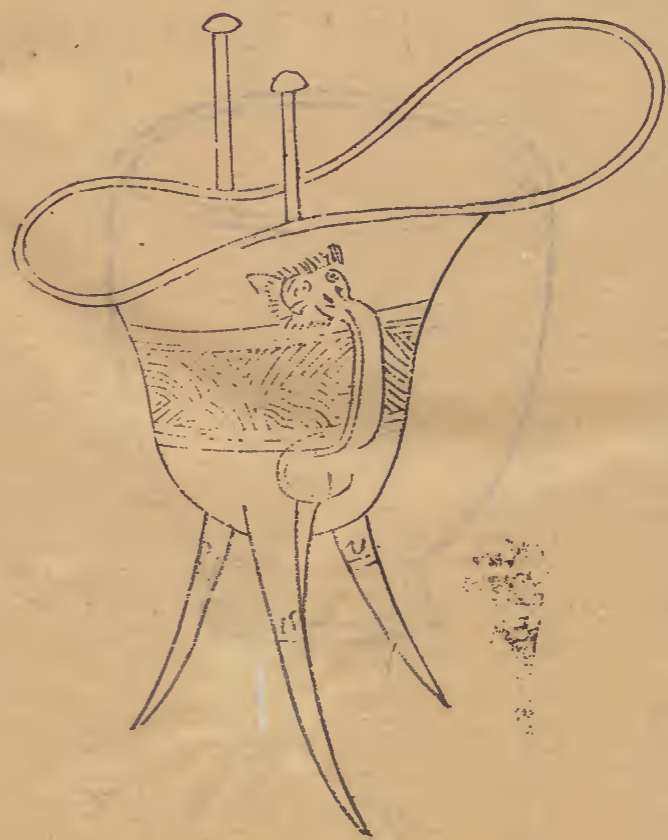


士昏禮合昏謂破匏爲之。卽匏爵也。郊特牲云。器用
 匏爵。以象天地之性也。疏云。觀天下之物。無可以稱其
 德者。故祭天無圭瓚酌鬱之禮。酌用匏爵而已。聶氏崇
 義謂。遍檢三禮經注及孔賈疏。開元禮。唯言破匏用匏
 片爲爵。不見有漆飾之文。蓋匏與陶器。皆非人工所爲。
 故貴全素自然。以存天地之性也。

爵



爵



儀禮燕禮大射士虞特性有司徹等篇皆有爵而士
 虞禮則言主人獻尸以廢爵主婦以足爵賓長以總爵
 爵聶氏崇義謂刻木為之漆赤中爵盡也足也足爵注
 云爵有足者疏云以服輕故爵有足為飾也總爵注云
 口足之間有篆飾考朱子紹興禮器圖亦據考工記爵
 受一升高八寸二分深三寸三分闊二寸九分則足爵
 總爵可推矣又案爵出自梓人梓人攻木者也則爵
 其誠刻木歟廢爵無足而已故不圖足爵有足而無篆

爵止篆口足之間。以虞禮未純吉也。然則吉禮之爵。其全篆歟。至爵之身。則當圓其體。而或刻爵于其間。或設兩柱及流於其上。聶氏崇義謂漢書律歷志說斛之制。口足皆圓。有兩耳。而其狀似爵。今見祭器內有刻木為雀形。腹下別以鐵作脚距。立在方板者。失之。是聶氏亦主圓其體也。乃聶氏圖仍作爵形。鐵距立方板上者。不亦自背其說乎。今特正之。

觚



角



觶



欽定儀禮考原

散



豐



欽定儀禮考原

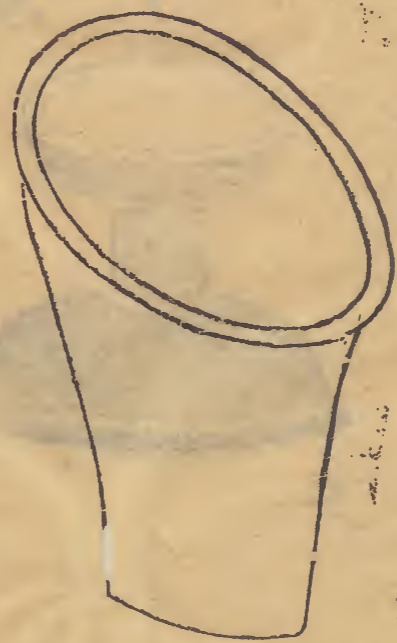
卷之二

禮器圖二

四

四

觥



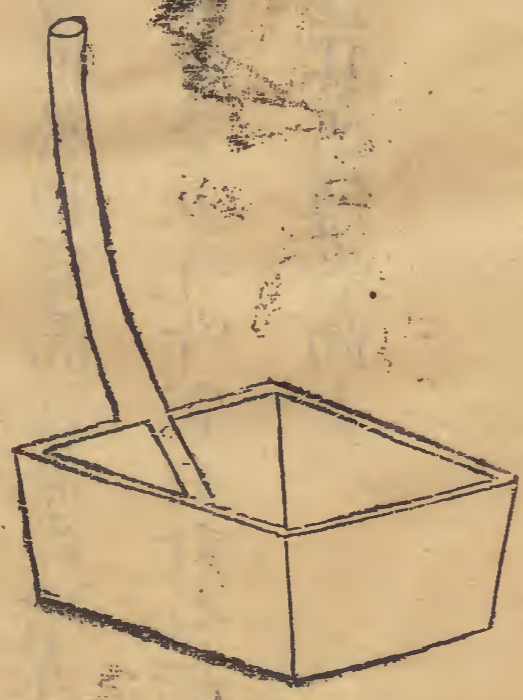
儀禮所載酒器有觚有觶有角有散有豐是數者考其形則體圓足方諸器畧同唯觶無耳而觚與角散則皆有耳豐則似豆而卑考其所容則二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散而口徑腹底各相稱也惟豐則未之聞耳考其所用則獻酬皆用觚而尊者舉觶卑者舉角賤者舉散承爵則用豐也考其總稱則皆可名之曰爵而其實則皆曰觴也獨觥則儀禮所載甚少故特牲云二觚二爵四觶一角一散而獨不及觥則觥之所

用正禮所無不在五爵之例矣。然考之七月詩言稱彼兕觥。春秋傳衛侯饗苦成叔而甯惠子歌兕觥其觥則饗有觥也。鄭人燕趙孟穆叔子皮舉兕爵是燕有觥也。閭胥掌比觥是鄉飲有觥也。絲衣言兕觥是賓尸有觥也。其質用兕其容七升其用主罰。陳氏祥道謂燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無算爵。于是時也用觥其或然與。又案諸器名雖不同而聖人制器尚象之意則總教人節飲而已。疏云觚者寡也。飲當寡也。觶者適也。

飲當自適也。角者觸也。觸罪過也。散者訕也。飲不節為入訕也。豐者卑而承爵以示謙也。許慎云觥罰有過一飲而盡七升為過多也。此聖人制器之意。一覽斯器已不啻立之監而佐之史矣。

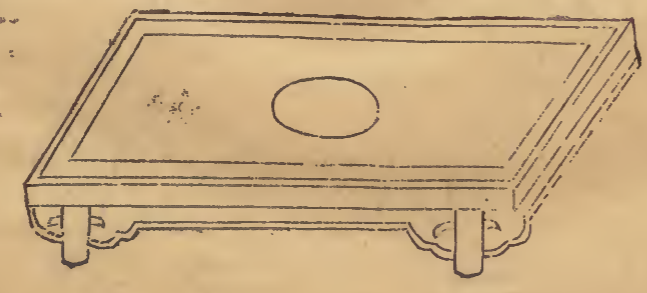
Faint vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

斗

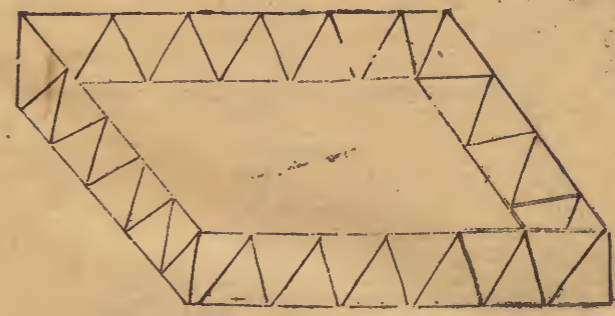


大東之詩曰。維北有斗。不可以挹酒漿。又曰。維北有斗。西柄之揭。行葦曰酒醴。維醕酌以大斗。蓋斗亦謂之勺。勺非斗也。勺挹於樽彝。而注諸爵瓚。斗挹于大器。而注諸尊彝。舊圖尊受五斗。斗實五升。勺柄長二尺四寸。斗柄長三尺。蓋其所傳者尚矣。

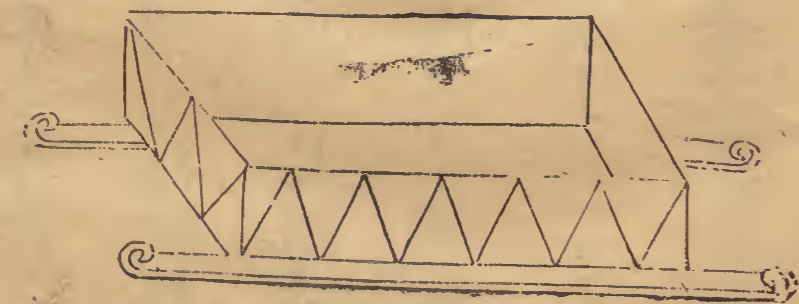
禁



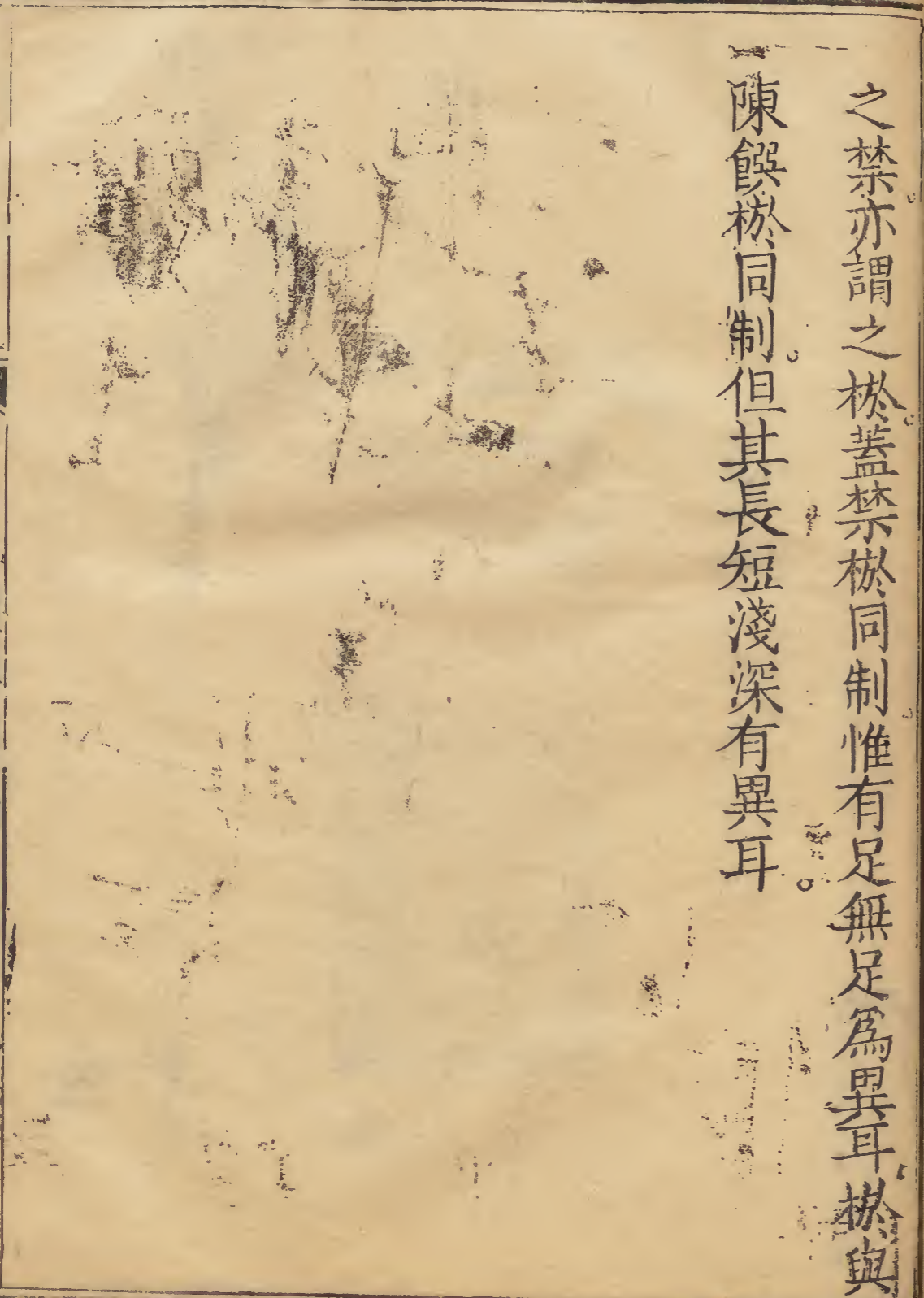
斯 禁



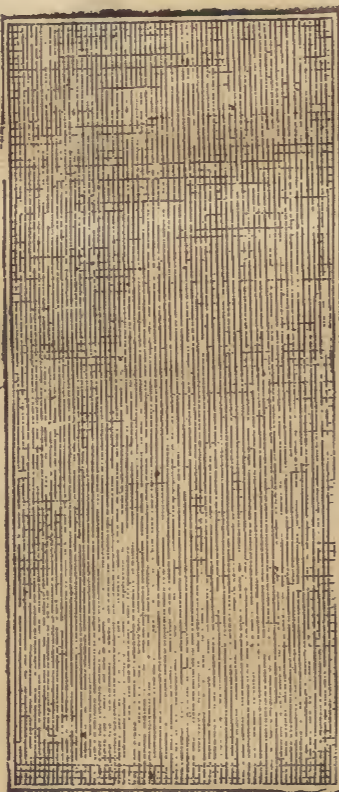
陳 饌 於



士冠禮昏禮鄉射禮皆有禁。既夕禮有桮。特牲饋食有桮。有禁。注云。桮之制。如今木罍。上有四周。下無足。優尊者。若不為之戒也。舊圖云。陳饌桮。長七尺。廣二尺四寸。深尺五寸。禁。長四尺。廣二尺四寸。足高三寸。禁者。酒戒也。俱畫青雲氣。禮器曰。天子諸侯之尊。廢禁。大夫士桮。禁。玉藻。大夫側尊用桮。士側尊用禁。蓋天子諸侯之禁。無足而卑。大夫之桮。士之禁。有足而高。無足謂之廢禁。猶儀禮所謂廢敦。廢爵也。大夫之桮。亦謂之斯禁。士之禁。亦謂之桮。蓋禁桮同制。惟有足無足為異耳。桮與陳饌桮同制。但其長短淺深有異耳。

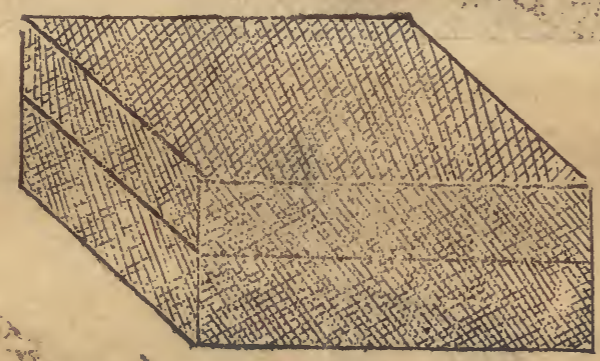


巾



案。特性。籩。巾。以。綌。纁。裏。士。昏。醢。醬。二。豆。菹。醢。四。豆。兼。巾。之。士。喪。籩。豆。用。布。巾。有。司。徹。簠。有。蓋。幕。然。則。幕。巾。不。特。施。於。尊。彝。凡。簠。簠。籩。豆。皆。有。之。也。冢。人。凡。王。巾。皆。黼。則。諸。侯。大。夫。士。之。巾。不。畫。黼。矣。

籩



士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坵南注云匱竹器名今之冠箱也聶氏崇義謂舊圖圓梁正改為方云

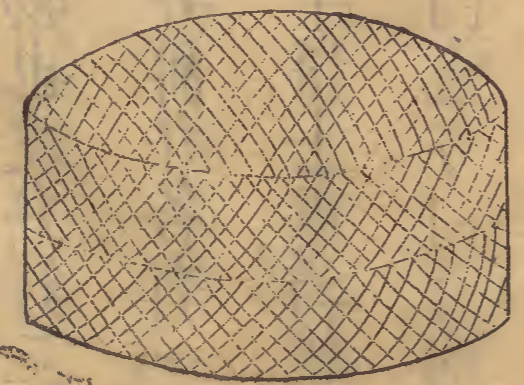
匱



篋

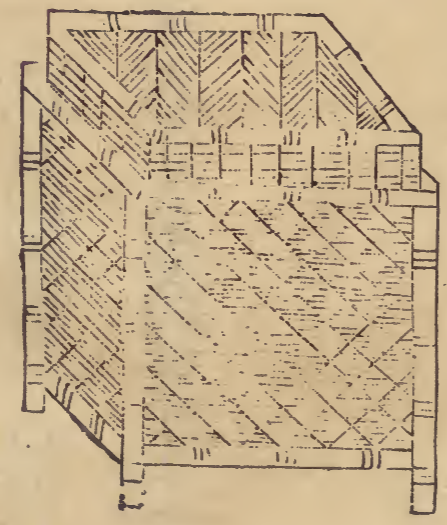
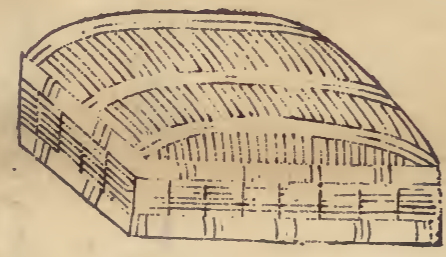


篋



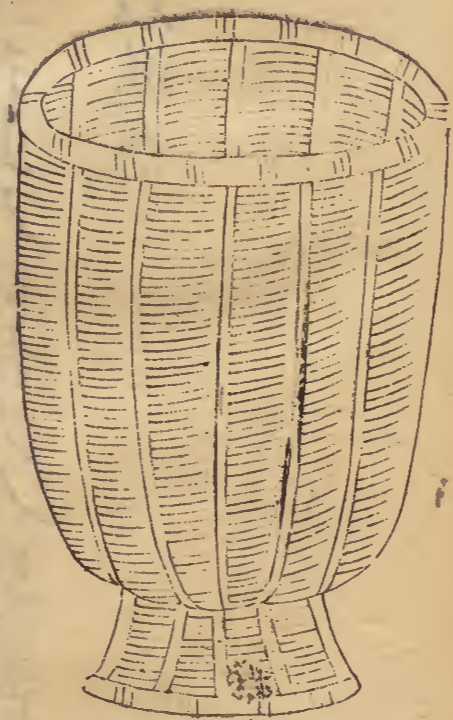
士冠禮注云。隋方曰篋。謂方而殺其角也。又經云同篋。鄭以緇布冠已下。凡六物同篋。故賈釋云。緇布冠屬於類。共為一物。緇纒長六尺。二物也。皮弁笄。三物也。爵弁笄。四物也。其緇組紘。纁邊。皮弁爵弁各有一。則為二物。通四為六物也。冠禮曰。櫛實于篋。士虞。特牲。少牢。皆有篋。注云。篋。笥也。禮記注云。圓曰篋。方曰笥。則笥與篋。圓有異。此注謂篋笥共為一物者。鄭舉其類言之也。

篋

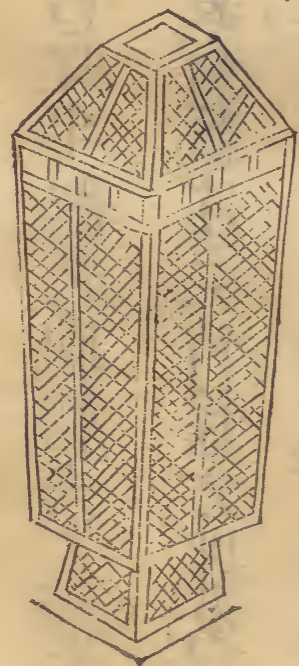
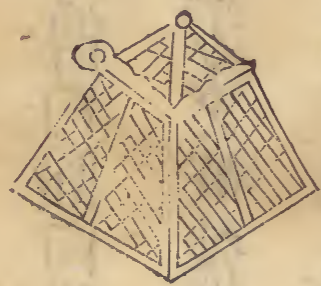


儀禮諸篇多言筐。筐皆有實。是筐者。所以盛物之器也。筐有上筐下筐之不同。而其形則同也。實于筐者。有若爵若膳若幣若食之不一。而其制則一也。舊圖一。筐以竹為之。長三尺。廣一尺。深六寸。足高三寸。有蓋。

筐

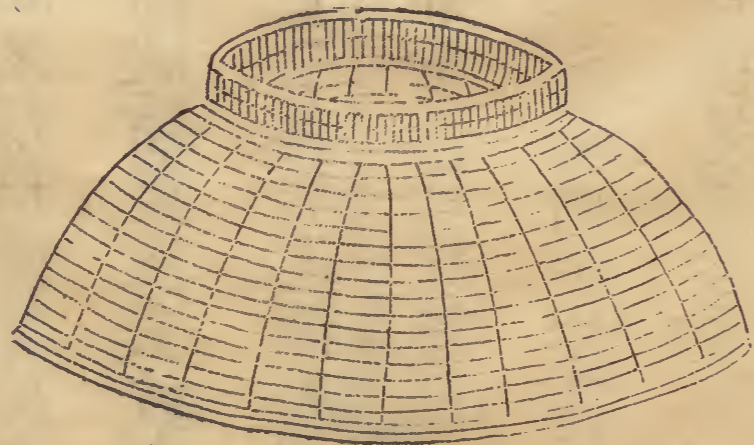


竹簋方



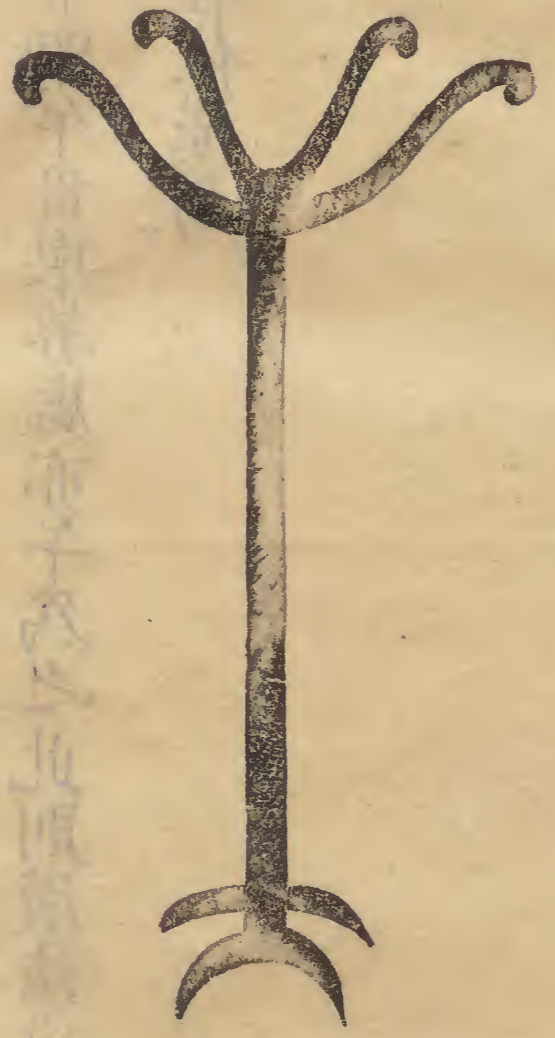
聘禮。米百筥。筥半斛。主君致饗餼於賓與介。皆以筥盛米。采蘋詩傳曰。圓曰筥。受半斛。又聘禮。夫人使下大夫。以二竹筥方。玄被。纁裏。有蓋。注云。竹筥方。器名。以竹爲之。狀如筥而方。疏云。凡筥皆用木而圓。受斗二升。此用竹而方。受亦斗二升。此乃諸侯夫人勞聘卿大夫。有竹筥以盛棗。執之以進也。

筥



士昏禮。質明。贊見婦于舅姑。婦執筭。棗栗。自門入。升自西階。進拜。奠于舅席。又降階。受筭。股脩。升進。北面拜。奠于姑席下。記云。筭。緇被纁裏。注云。被。表也。筭有表者。婦見舅姑。以飾為敬。賈云。筭。竹器而衣者。以字從竹。故知是竹器也。其形蓋如今之筥篋簾矣。漢時有筥篋簾。但漢法去今遠。其狀無以知之。或見圖中如筥狀。其口微平而稍淺。今取以為法。筭音煩。又舊圖讀如皮弁之弁。以繪衣之。容一斗。

橋



昏禮記云。筭緇被纁裏。加于橋。注云。橋所以廢筭。其制未聞。舊圖云。讀如橋。舉之橋以木爲之。似今之步案。高五尺。下跗午貫。舉筭處亦午爲之。此則漢法也。既周制無聞。合依漢用。

欽定儀禮義疏卷第四十二

