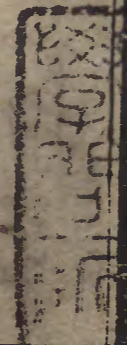


類經

卷五十二

運氣類



內閣文庫	
番號	漢 11991
冊數	40 (23)
函號	301 26

漢文圖書
 一四九
 三〇九
 知同堂



類經二十五卷

運氣類

張介賓類註

五運三氣之紀物生之應

素問五常政大論〇十三

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益

相從願聞平氣何如而名何如而紀也

寥廓玄遠也迴

循環也薄迫切也此章詳明五運盛衰之有岐

伯對曰昭乎哉問也木曰敷和

木得其平則敷和氣以生萬

物。火曰升明。陽之性升。土曰備化。土含萬物。無

萬物。無所不化。金曰審平。金主殺伐。和則清寧。故曰審平。無妄刑也。水曰靜

順。水體清靜。性柔而順。○帝曰其不及奈何。岐伯曰木曰

委和。陽和委屈。發生少也。火曰伏明。陽德不彰。光明伏也。土曰卑監。

氣陷不達。政屈不化也。金曰從革。金性本剛。其不及則從火化而變革也。水

曰涸流。水氣不及。則源流乾涸也。○帝曰太過何謂。岐伯曰

木曰發生。木氣有餘。發生盛也。火曰赫曦。陽光炎盛也。赫音黑。曦音希。○

土曰敦阜。敦厚也。阜高也。土本高厚。此言其尤盛也。金曰堅成。金性堅剛。

用能成物。其氣有餘。則堅成尤甚也。水曰流衍。衍滿而溢也。○帝曰

三氣之紀。願聞其候。岐伯曰。悉乎哉。問也。敷和

之紀。木德周行。陽舒陰布。五化宣平。此下詳言平運之紀。

也。木之平運。是曰敷和。木德周行。則陽氣舒而陰氣布。故凡生長收藏之五化。無不由此而

宣行。其和平之氣也。○按此論與金匱真言論陰陽應象大論五運行大論義通。所當參閱。俱

見藏象類四五六等章。○新校正云。按王注大過不及各紀年辰。惟平運不紀者。蓋平運之歲

不可以定紀也。或者欲補注云。丁巳。丁亥。丁卯。壬寅。壬申。歲者是未達也。下放此。其氣

端正。而其性隨。柔和隨。其用曲直。曲直成材也。其化

生榮。生氣榮也。其類草木。凡長短堅脆皆木類也。其政發散。

木主春其氣上其候溫和。春之候也。其令風。木之化也。其

藏肝。肝屬木也。肝其畏清。清者金氣也。其主目。肝之竅也。其穀

麻。麻之色蒼也。○金匱真言論曰其穀麥無麻。其果李。味酸也。其實核。

諸核皆屬木。其應春。木王之時也。其蟲毛。毛直如木氣類同也。

其畜犬。味酸也。○金匱真言論曰其畜雞無犬。其色蒼。青翠也。其養

筋。肝主筋也。其病裏急支滿。厥陰肝氣為病也。其味酸。酸為

也。筋也。其音角。角音屬木其聲在清濁之間。其物中堅。象土中其

數八。木之生數三。成數八也。○升明之紀正陽而治德施

周普五化均衡。火之平運是曰升明。火主南方。故曰正陽。陽氣無所不至。故曰

周普。五化義見前。其氣高。陽主升也。其性速。火性急也。其

用燔灼。燒炙也。其化蕃茂。長氣盛也。其類火。諸火皆其

政明曜。陽之光也。其候炎暑。火之候也。其令熱。火之化也。其藏

心。心屬火也。心其畏寒。寒為水氣也。其主舌。心之官也。其穀麥。

色赤也。○金匱真言論曰黍木。其果杏。味

也。穀曰麥。又藏氣法時論亦言麥苦。其實絡。實中之系脉絡之類也。其應夏。火王之

羽翔而升。其畜馬。快捷躁疾得火性也。○金圓屬乎火也。真言論金畜曰馬。火畜曰羊。

其色赤。赤色屬火。其養血。心主血也。其病瞶瘵。火性動也。○瞶

如雲。其味苦。苦為火。其音微。微音屬火。其物脉。切之所至。即化也。其數七。火之生數七。○備化之紀氣

陽氣所及也。其數七。二成數七。○備化之紀氣。協天休德流四政。五化齊修。土之平運。是曰備

天化而濟其美也。德流四政。土德分助四方。以贊成金木水火之政也。故生長化收藏得其

政而五者。其氣平。土之氣象。其性順。順萬物之齊修矣。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。其化豐滿。萬物成實。其用高下。或高或下。皆其用也。

類經二十五卷

運氣類

三

故土曰其類土。諸土皆其類也。其政安靜。土厚而安靜。其候溽蒸。溽濕也。蒸熱也。其令濕。土之化也。其藏脾。

脾屬土。其畏風。風者木。其主口。脾之竅也。其穀稷。小

之粳者曰其果棗。味甘。其實肉。土主肌。其應長

夏。長夏者。六月也。土生於火。長夏在夏中。既長而王。故云長夏。其蟲倮。倮赤體

月令亦曰其蟲倮。注曰。人為倮蟲之長。○倮即孕切。其畜牛。其性

為倮蟲之長。○倮即孕切。其畜牛。其性。和緩。其

也。其色黃。黃屬土。其養肉。脾土所主也。其病否。脾之

味甘。甘為土。其音宮。宮音屬土。其物膚。即肌

也。其化也。其音宮。聲下而濁。其物膚。肉也。

其數五。土之生數五。成數十。○審平之紀。收而不爭。殺而

無犯五化宣明。收而不爭。殺而無犯。謂殘害

於物也。金氣清肅。故其氣潔。潔白瑩明。其性剛。

剛勁鋒利。其用散落。散落萬物。其化堅斂。收斂

金之性也。其類金。諸金皆其政勁肅。急速而嚴。其候

清切。秋之候也。其令燥。金之化也。其藏肺。肺屬其畏熱。

熱為火。其主鼻。肺之竅也。其穀稻。色白。其果桃。味辛

其實殼。凡物之皮殼皆其應秋。金之其蟲介。甲

而固得。其畜雞。性。好鬪。故屬金。○金。匱。真。其色

白。白色屬其養皮毛。肺金所其病欬。肺金其味

辛。辛為金其音商。商音屬金其物外堅。殼之其

數九。金之生數九。成數四。○靜順之紀。藏而勿害。治而善

下。五化咸整。水之平運。是曰靜順。水氣平則藏

為百谷王者。以其德全善下也。其氣明。水為天

五化得水而後齊。故曰咸整。其用沃衍。沃灌漑也。

而內明。其性下。水之性也。其類水。諸水皆其

政流演演長流貌。井泉不竭。川流不息。其候凝肅。

冬之其令寒水之化也。其藏腎腎屬水也。腎其畏濕濕為土氣。

也。其主一陰腎之竅也。其穀豆菽也。穀色純黑。惟豆有之。其果栗

也。味鹹。其實濡實中津液也。其應冬水之王也。其蟲鱗生於水也。其養

其畜豕豕也。其色多黑。其性善下。○豕音治。其色黑黑色屬水也。其養

骨髓其氣深。腎水所主也。其病厥陰氣之逆也。其味鹹鹹為水化也。

其音羽羽音屬水。其聲高而清。其物濡濡濕潤也。其數六水之生數六。成數六。

一。故生而勿殺長而勿罰化而勿制收

而勿害藏而勿抑是謂平氣此總結上文平氣之五化也。故木之

生氣治令則收氣不能縱其殺火之長氣治令則藏氣不能縱其罰土之化氣治令則生氣不

能縱其制金之收氣治令則長氣不能縱其害水之藏氣治令則化氣不能縱其抑此皆以天

氣平地氣正五化之氣。○委和之紀是謂勝

生此下詳言不及之紀也。木氣不及是謂委和。凡下土皆屬木運而丁木陰柔乃為不及故

於六十之歲生氣不政。生氣不政化氣迺揚木氣

收氣勝之是曰勝生。長氣自平收令迺蚤火無所生故長氣

無制也。涼雨時降風雲並興涼為金化風為木化。雲雨皆為濕化。此以

木不及故兼土金之化也草木晚榮蒼乾凋落木不及故草木

乾凋落物秀而實生氣雖晚化其氣氣速成故也

飲其用聚木兼金化其動縵戾拘緩縵斜曲也

拘拘急也緩不收也皆厥陰其發驚駭風木氣

不及之病○縵音軟戾音利其果棗李棗土果也李當

也俱病其藏肝木之其果棗李桃金果也蓋木不

及則土金二果盛其實核殼核應木殼應金

下不及五運皆同穀稷稻土之稷金之稻木不

穀稷稻及則二穀當成也其味酸辛酸者衰

木兼金其色白蒼白盛於蒼也其畜犬雞犬

化也畜雞金畜其蟲毛介毛木蟲介金其主霧露淒

有盛衰也滄金之其聲角商木從其病搖動注恐搖動者

滄勝也其聲角商金也其病搖動注恐筋之病

注恐者肝從金化也此結上文木不及少角與

膽之病判商同此總言六十年也角為木音木不及故

半也○新校正云按火土金水之文皆以判作

少則此當云少角與少商同然不云少商者蓋

少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角

同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上官與

正官同是六年者各有所同與火土金水之少

運不同故不云同少商只大約而言以見半從

也商化上角與正角同此丁巳丁亥年也上見厥

及而得司天之助則得其上商與正商同。此丁酉年也。木運不及則半兼金化。若遇陽明司天。金又有助。是以木運之紀而得審平之化。故上商與正也。其病支廢癰腫瘡瘍。木被金刑。經筋受支廢。支廢則谿谷關節多有。其甘蟲。味其者易壅滯而癰腫瘡瘍。所由生也。其甘蟲。生蟲。金勝木而土無制也。此即氣交。邪傷肝也。木氣不及。變大論。蟲食甘黃之義。肝。上宮與正宮同。此丁丑丁未年也。上宮者。太自專。又見濕土司天之助。是以木運之。蕭颶肅。紀而行。備化之政。故上宮與正宮同也。蕭颶肅。殺則炎赫沸騰。此總言木運之勝復也。蕭颶肅。殺。金勝木也。炎赫沸騰。火復金。

也。○颶。音瑟。告於三。勝復皆因於木。故災所謂復也。

此承上文。言子為其。其主飛蠹蛆雉。飛而蠹者。母而報復也。餘放此。其主飛蠹蛆雉。陰中之陽。

蟲也。蛆者。蠅之子。蛆入灰中。蛻化為蠅。其性喜。煖。畏寒。火運之年尤多也。雉。火禽也。凡此皆火。

復之氣。迺為雷霆。雷之迅者曰霆。木鬱極而火。所化。迺為雷霆。達之。其氣則為雷霆。故易曰。

震為雷。○伏明之紀。是謂勝長。伏明之紀。火不及。運而癸。以陰柔。乃為不及。故於六。癸。長氣不宣。

之歲。長氣不宣。藏氣勝之。是謂勝長。長氣不宣。藏氣反布。火之長氣。不能宣化。收氣自政。化令。

迺衡。金無所畏。故收氣自行。其政。寒清數舉。暑。

土無所生。故化令惟衡。平耳。寒清數舉。暑。

令迺薄陰盛陽衰也。承化物生物承土化而生者以生而不長而承土化

土無火生雖生不長也。此即上文化令迺衡之義。成實而稚遇化已老陽氣屈伏蟄

長氣不宣故物之成實者惟稚而短及遇土化之令而氣已老矣。陽氣屈伏蟄

蟲蚤藏於物也。其氣鬱陽主升不升則鬱矣。其用暴火性急鬱而不伸出也。其動彰伏變易彰者火之德火不足則彰伏不常而多變必暴矣。

其發痛寒勝於火也。其藏心火氣通於心也。其果栗桃栗水

金果。火不及也。其實絡濡絡應火濡也。其穀豆稻豆

故二果成也。其味苦鹹苦衰鹹勝也。其色玄丹玄盛丹衰也。

其畜馬彘馬火畜當衰。彘水畜當王也。其蟲羽鱗羽屬火。鱗屬水。有盛

衰也。其主冰雪霜寒水反也。其聲徵羽火音從水也。其病

昏或悲忘火不足而心神潰也。從水化也此結上文火不及及者從水化也。

少徵與少羽同此總言六癸年也。徵為火音。火不及故云少徵。水勝之故與少

羽同。上商與正商同癸卯癸酉年也。上見陽明。司天是為上商。歲火不及

則金無所畏。又得燥金司天之助。是以火運之紀而行。審平之氣。故曰上商與正商同也。○按

少徵六年。癸丑癸未。上宮也。癸巳癸亥。上角也。此止言上商而不及官角者。以火與土木無所克伐而同歸邪傷心也。寒邪傷於心。凝慘慄冽

少羽之化矣。邪傷心也。凝慘慄冽

則暴雨霖霪

疑慘慄冽水勝火也。皆於九。勝復於火。故災告於九。南方離宮也。其主驟注雷霆震驚。驟注土復震驚。火鬱之達也。沈黔淫雨。沈黔陰雲蔽日。土火相協。故為是變。皆濕復之變。

○甲監之紀

是謂減化。甲監之紀。也。凡甲己皆屬土運而已。以陰柔乃為不化氣。及故於六己之年。化氣不令。是謂減化。

不令生政獨彰

土氣不足。木長氣整。雨迺愆收。氣平。雨愆期。金無所生。故收氣平也。風寒並興。土衰而木肆。其暴水無所畏。故風寒並興。草木榮美。秀而不實。成而

糝也

生政獨彰。故草木榮美。化氣不令。故雖秀而不實。○糝音比。糠糝也。其氣散。土從風化。飄揚而散也。其用靜定。不及物而過於靜定矣。其動瘍漏分潰癰腫。土藏病則為瘡瘍潰爛癰腫。其發濡滯。土不制水也。其藏脾。土氣通於脾也。其果李栗。李木

其實濡核

濡應水也。核。其穀豆麻。水。而二果成也。其味酸甘。酸勝甘。其色蒼黃。蒼多黃。二穀成也。其畜牛犬。牛為土畜。當衰。其蟲倮毛。倮屬土。毛

其畜牛犬

犬為木畜。當盛。其聲宮角。土從木也。其病留

其主飄怒振發

水之勝也。其聲宮角。土從木也。其病留

其聲宮角

土從木也。其病留

其病留

木也。其病留

滿否塞。

土不足而脾不運也。

從水化也。

上文。

少宮與少角

同。

此總言六巳年也。官為土音。土之不及。故云少宮。土不足則木乘之。故與少角同。其化。

上宮與正宮同。

上宮者太陰濕土。司夫也。歲土不及。而有司夫之助。是以少宮

之紀。而得備化之氣。故與

上角與正角同。

上角者厥

正宮同。巳丑巳未年是也。陰風木。司夫也。歲土不及。則半兼木化。若遇厥

陰。司天木。又有助。是以土運之紀。而行數和之。故上角與正角同。巳巳亥年是也。○按此

其病殄泄。

土衰風勝也。

邪傷脾也。

土氣不及。故

振拉

飄揚則蒼乾散落。

振拉飄揚。木勝土也。蒼乾散落。金復木也。

其青四

維勝復皆因於土。故災眚見於四維。四維者。土

其主敗折。虎狼

敗折者金之變。虎狼多刑傷。皆金復之氣所化。清氣迺

用生政迺辱。

金復之用。木勝之屈也。

○從革之紀。是謂折

收。

從革之紀。金不及也。凡乙庚皆屬金運。而乙以陰柔。乃為不及。故於六乙之年。收氣減折。

折收。收氣迺後生氣迺揚。

金之收氣後時。則木之生氣布揚。而盛也。

長化合德。火政迺宣。庶類以蕃。

金衰則火乘之。火王則土得所。

助。故長化合德。火政

宣行。而庶類蕃盛也。其氣揚。其用躁切。火之氣

而躁。其動鏗。禁聲

厥也。鏗然有聲。故也。禁聲不出也。聲悶也。厥氣上逆也。金

不足者肺應之肺主氣故為是其發欬喘肺病

病○鏗音坑膺茂其務三音其藏肺於肺也其果李杏

實殼絡殼屬金絡屬火有盛衰也其殼麻麥穀二穀成也其

味苦辛苦盛辛衰也其色白丹丹多白其畜雞羊

○金畜當衰羊為火畜當盛其蟲介羽介金蟲羽

也其主明曜炎爍勝也其聲商徵金從也其病

嚏欬歛衄病及肺也從火化也結上文金氣少

商與少徵同此總言六乙年也商為金音金不及

及故云少商金不及則火乘之故

與少徵同其化上商與正商同也上商者陽明燥金司天

之助是以少商之紀而得審平之氣故與正商同乙卯乙酉年是也

同歲金不友而上見厥陰司天水無所畏則水齊金化故與正角之氣同乙巳乙亥年是也

○按此不言乙丑乙未上官邪傷肺也故邪傷者土金無犯也故不及之

於炎光赫烈則冰雪霜雹炎光赫烈火勝金也

青於七勝復皆因於金故災其主鱗伏玃鼠復

也之化藏氣蚤至迺生大寒皆水之復也○涸流之紀

是謂反陽涸流之紀水不友也凡丙辛皆屬水

運而辛以陰柔乃為不及故於六辛

運而辛以陰柔乃為不及故於六辛

運而辛以陰柔乃為不及故於六辛

運而辛以陰柔乃為不及故於六辛

運而辛以陰柔乃為不及故於六辛

陰水之年。陽反。藏令不舉。化氣迺昌。水衰故藏用事。是謂反陽。

勝故化。長氣宣布。蟄蟲不藏。火無所畏。故長氣氣迺昌。

○按此不言收氣者。土潤水泉減。土勝水。故無犯。故不及之。

茂榮秀滿盛。長化之氣。豐而厚也。其氣滯。從乎土也。其用滲泄。

水不蓄也。其動堅止。土邪留滯。則堅止。為癥瘕也。其發燥槁。陰氣其藏腎。水氣通於腎也。

其果棗杏。棗。土果。杏。火果。水不及。則二果當成。其實濡肉。濡。應水者。衰肉。應土者。盛也。

其穀黍稷。黍。火穀。稷。土穀。按金匱真言論。火穀曰黍。而本論作麥。似乎二字有誤。

其味甘鹹。甘勝鹹。衰也。

其色黧玄。黃多黑少也。○黧音今。其畜彘牛。彘。水畜。當衰。牛。土畜。當王。

其蟲鱗倮。鱗。水蟲。倮。土蟲。盛衰亦然。其主埃鬱昏翳。土氣之勝也。

其聲羽宮。水從土也。其病痿厥堅下。陽明實而少陰虛也。從土化也。結上。文水不及之化也。

少羽與少宮同。此總言六辛音。水之不及。故云少羽。水不及而土乘之。故與少宮同。其化上宮。太陰司天也。水衰土勝之年。若司天遇土。又得其助。是以少羽之紀。而行備化之氣。故上宮與正宮同。辛丑辛未。年是也。○按此不言辛巳辛亥。上角者。水木無犯也。辛卯辛酉。上商者。金水無犯也。其病癰悶。腎氣不化也。○悶。照同。

邪傷腎也。

水不及。故。埃昏驟雨。則振拉摧拔。埃昏驟雨。土邪傷在腎。勝水也。振拉

摧拔。木也。告於一。勝復皆因於水。故災。其主毛顯

復土也。告於一。勝復皆因於水。故災。其主毛顯

狐貉變化不藏。木復之氣行也。故乘危而行。

不速而至。暴虐無德。災反及之。微者復微甚者。

復甚氣之常也。此總結上文不及五運。凡相勝

者。乘此孤危。特彼強盛。不召而

至。暴虐無德。至於子來報復。災反及之。如木被

金傷。則火來救母。起而相報。金為火制。乃反受

災。五行迭用。勝復皆然。所以勝之微者。報亦微

勝之甚者。報亦甚。故氣交變。大論曰。五運之政

猶權衡也。又曰。勝復盛衰。不能相過也。正此之義。○○發生

也。往來小大。不能相過也。正此之義。○○發生

之紀。是謂啓敷。此下詳言太過之紀也。木之太

也。啓開也。敷布也。布散陽和。發生萬物之象也。

○四氣調神論曰。春三月。此謂發陳。與此義同。

○敷古。土疎泄蒼氣達。木氣動生氣達。故土體

陳字。也。陽和布化。陰氣迺隨。木火相生。則陽和布化

也。迺隨。猶言。生氣淳化萬物以榮。木氣有餘。故能

迺後也。其化生其氣美。生發生美。其政散。

令條舒。條舒。順氣化而其動掉眩巔疾。掉。顛搖

轉也。巔。頂巔也。風木太過。故其德鳴靡啓拆。其為病如此。○掉。提料切。

木聲也。靡散也。奢美也。啓折即發陳之義。其德應春也。○六元正紀大論云。其化鳴素啓折。

其變振拉摧拔。振謂振怒。拉謂敗折。摧謂摧落。拔謂出本。其穀麻稻。

麻木穀稻金。其畜雞犬。雞金畜犬木。其果李桃。

李木果桃金。其色青黃白。木能克土而齊金。故三色見象也。

味酸甘辛。三味亦木。其象春。風溫春化同也。其經足厥

陰少陽。足厥陰肝足少陽膽木之應也。其藏肝脾。肝勝脾也。其蟲毛

介。毛齊介。其物中堅外堅。木金金。其病怒。木強育也。

太角與上商同。按六壬之年無卯酉。是太角本無上商也。故新校正云。太過五

運。獨太角言與上商同。餘四運並不上徵則其言者疑此文為衍。或非衍則誤耳。

氣逆其病吐利。上徵者司天見少陰君火。少陽相火。乃壬子壬午壬寅壬申四

年是也。木氣有餘而上行。生火。子居母上。是為氣逆。故其為病如此。五運行大論曰。氣相得而

病者以下臨上。不當位者是也。○按此不言不壬辰壬戌上羽者。水木相臨為順。故不及之。

務其德則收氣復。秋氣勁切甚則肅殺。清氣大

至草木凋零。邪迺傷肝。若木恃太過。不務其德。而侮土。則金必復之。故

乘。秋令而為災如此。至。○赫曦之紀。是謂蕃茂。

其為病則邪反傷肝矣。○赫曦之紀。是謂蕃茂。火之太過。是謂赫曦。六戊之歲皆陽剛。陰氣內

之火也。陽盛則萬物俱盛。故曰蕃茂。陰氣內

化陽氣外榮陰降於下陽升於上也炎暑施化物得以昌

陽氣為發其化長其氣高陽主進故化長其政

動陽主也其令鳴顯火之聲壯火其動炎灼妄擾

火盛之害也其德暄暑鬱蒸熱化所行其德應夏也其變炎烈

沸騰火氣太過熱極之變也其穀麥豆麥火穀豆水其畜

羊彘羊火畜彘水畜其育齊也其果杏栗杏火果栗水其色

赤白玄火金水三色盛衰見也其味苦辛鹹亦火金水其

象夏熱曠昏火夏化同也其經手少陰太陽手厥陰少陽

手少陰心手太陽小腸手厥陰心其藏心肺

包絡手少陽三焦皆火之應也其物脉濡

其蟲羽鱗羽屬火鱗屬水其物脉濡濡為水

亦然其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤皆火盛也上羽

與正徵同其收齊上羽者大陽寒水司天戊辰

制之則與升明正徵同其化火既其病瘥瘥者

務德則金不受傷而收令齊備也其病瘥瘥者

如癩肢體拘強也水火相激而然瘥證有二無

汗惡寒曰剛瘥有汗不惡寒曰柔瘥皆足太陽

病○瘥上徵而收氣後也謂戊子戊午上見少

迺復時見疑慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也

若火不務德暴烈其政則金氣受傷水必復之故其為災如此而寒邪反傷心也

阜之紀是謂廣化歲皆陽剛之土也土之太過是謂敦阜六甲之

廣被於物故曰廣化厚德清靜順長以盈土德至厚土性

氣而化政以盈故曰廣化至陰內實物化充成故曰至陰

萬物之化無不賴土生於火也烟埃朦鬱見於厚土土本厚

厚者則在山川烟埃朦鬱土之氣也大雨時行濕氣迺用燥

政迺辟土之化濕濕氣行則其化圓其氣豐圓

徧也豐其政靜其德厚重故其令周備土王四

盈充也萬物故其動濡積并穡濕則多濡靜則積穡其

曰周備德柔潤重淖淖泥濕也又和其變震驚飄驟崩

潰震驚飄驟雷霆暴風也崩潰洪水其穀稷麻

稷土穀麻木穀其畜牛犬牛土畜犬木其果棗

李土果其色黔玄蒼土水木三色土其味甘

鹹酸義同其象長夏凡雲雨昏暝埃其經足太

陰陽明足太陰脾經足陽其藏脾腎脾勝其蟲

保毛。土氣有餘。其物肌核。亦十木。其病腹滿四

支不舉。土邪有餘。則濡積壅滯。故其為病如此。○按甲土十六年。甲子甲午甲寅甲申。上

徵也。甲辰甲戌。上羽也。此俱不言。大風迅至邪

者。以不能犯於土也。故皆不及之。傷脾也。故其為病邪反傷脾。○堅成之紀。是謂

收引。金之太過。是謂堅成。庚之歲。陽金也。金

萬物相引。而退避也。天氣潔。地氣明。清也。陽氣隨。陰治化

也。燥行其政。物以司成。故司萬物之成也。收氣繁布。化洽不終。金之收氣盛。而蚤布。則土

之化氣不得終。其令也。洽

和也。其化成。收成也。其氣削。消削也。其政肅。嚴肅也。其

令銳切。剛勁也。其動暴折瘍疰。暴折者。金氣有餘。瘍疰者。皮膚之疾。

其德霧露肅颺。清肅之化也。其變肅殺凋零。殺令行也。其

穀稻黍。稻。金。穀。黍。火。穀。其畜雞馬。金火。二畜也。其

果桃杏。金齊。火。實也。其色白青丹。金有餘。則克不齊。故見於三色也。

其味辛酸苦。亦金木火。其象秋。凡燥清烟露。其

經手太陰陽明。手太陰肺經。手陽明大腸經。皆金之應也。其藏肺肝

肺勝。其蟲介羽。介齊羽。其物殼絡。亦金火。其病

肝。其病

喘喝胃憑仰息。肺金邪實也。上徵與正商同其生齊。

上徵者少陰少陽二火司夫。謂庚子庚午庚寅庚申四年也。金氣太過得火制之則同審平之化。故與正商同。金氣和平木不受傷。故生氣得齊其化也。其病欬。故其病為欬。○按此不言庚辰庚戌。政暴變則名木不榮。上羽者以金水無犯也。

柔脆焦首長氣斯救。大火流炎燥且至蔓將稿。

邪傷肺也。金不務德而暴害乎木。火必報復而金反受傷。故其為病則邪害於肺。

○流衍之紀是謂封藏。水之太過是謂流衍。陽水之歲六丙是也。水盛則陰氣大行。天地閉。而萬物藏。故曰封藏。寒司物化。天地嚴凝。

陰氣盛也。

藏政以布長令不揚。水勝火也。其化瀉其氣堅。寒列

寒之勝也。其政謐。謐。安靜也。音密。其令流注。水之性也。其動漂泄。

沃涌。漂。浮於上也。泄。寫於下也。沃。灌也。涌。溢也。其德凝慘寒霧。寒之化也。

寒。霧。雨。雪。貌。其變冰雪霜雹。非時而有。故曰變。其穀豆稷。

○零。音分。其畜彘牛。彘。水畜。牛。土畜。有餘則齊。土化也。

其果栗棗。栗。齊。棗。實也。其色黑丹靛。水勝火而齊。土

衰也。其味鹹苦甘。亦。水火土。三味也。其象冬。凡。寒氣霜雪

也。其經足少陰太陽。足。少陰。腎。經。足。太陽。膀胱。經。皆。水。之。應。也。其藏

腎心。腎勝心。其蟲鱗。保。水餘故鱗。其物濡滿。濡水也。

滿。當作肉。其病脹。水氣盛也。上羽而長氣不化也。上羽土化也。

者。太陽寒水司天。丙辰丙戌歲也。水氣有餘。又得其助。則火之長氣不能布其化矣。○按此不言丙子丙午丙寅丙申。政過則化氣大舉而埃昏。

氣交。大雨時降。邪傷腎也。水政太過。火受其害。故為埃昏大雨。而濕邪傷於腎也。

故曰。不恒其德。則所勝來復。政恒其理。則所勝同化。此之謂也。恒。常也。此結上文太過。五

運也。不恒其德。則所勝來復。謂暴虐無德。侮彼不勝。則所勝者必起而報之也。政恒其理。則所

勝同化。謂安其常。處其順。則所勝者亦同。我之氣而與之俱化矣。如木與金同化。火與水齊育是也。

是也。天氣地氣制有所從。素問五常政大論○十四

帝曰。其歲有不病而藏氣不應。不用者何也。岐

伯曰。天氣制之。氣有所從也。歲有不病。不應不

而有病。及藏氣當應。當用而有不應。不用者。也。天氣制之。氣有所從者。謂司天制之。則從乎天氣。故有不應乎。帝曰。願卒聞之。岐伯曰。少

陽司天。火氣下臨。肺氣上從。白起。金用。草木膏

火見燔炳革金且耗太暑以行欬嚏歎衄衄窒

瘡瘍寒熱附腫少陽相火司夫寅申歲也火氣

者應而動也金動則白色起而金為火用故草

木受青然火見燔炳必革易金性且至於耗金

日從革即此之謂若其為病則欬嚏衄衄鼻塞

瘡瘍皆火盛傷肺而然金寒火熱金火相搏則

為寒熱肺主皮毛邪熱湊之故為附腫皆天氣

之所生也○燔音煩燔如瑞切嚏音帝衄音求

衄女六切○風行於地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥

室音質

逆鬲不通其主暴速凡少陽司夫則厥陰在泉

故風行於地塵沙飛揚也

風淫所勝病在厥陰厥陰之脉挾胃屬肝貫膈

故其為病如此然至疾者莫如風故又主於暴

速皆地氣之所生也○陽明司夫燥氣下臨肝氣上從蒼

起木用而立土迺青淒滄數至木伐草萎脇痛

目赤掉振鼓慄筋痿不能久立陽明燥金司夫

下臨木之所畏故肝氣應而上從木應則蒼色

起而木為金用故土必受傷然金盛則淒滄數

至故木伐草萎而病在肝肝經行於脇故脇痛

肝竅在目故目赤肝主風故掉振鼓慄肝主筋

故筋痿不能久立暴熱至土迺暑陽氣鬱發小

便變寒熱如瘧甚則心痛火行於槁流水不冰

蟄蟲迺見凡陽明司天則少陰君火在泉熱行

於地故其應候如此火在陰分則寒

熱交爭故令如瘡火鬱不伸故心痛火就燥故行於槁槁乾枯也皆地氣之所生者○太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金迺青寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩溢乾善渴勦嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛太陽寒水司夫辰戌歲也寒氣下臨火之所畏故心氣應而上從火應則明而丹色起故金迺青然水勝則為寒故其候若此火應則動熱故其病若此皆天氣之所生也土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內穢中滿不食皮癢肉苛筋脉不

利甚則附腫身後癰凡太陽司天則大陰在泉如此癰痺而重也肉苛不仁不用也證詳疾病類四十五身後癰者以肉苛附腫不能移則久著枕蓆而身後贅皆為癰瘡也○厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴厥陰風木司夫巳亥歲也風氣下臨土之所畏故脾氣應而上從土應則氣隆而黃色起故水迺青然土為木制故土用受革脾經為病而風雲動搖皆天氣之所生也火縱其暴地迺暑大熱消燥赤沃下蟄蟲數見

流水不冰其發機速凡厥陰司天則少陽在泉相火下行故其氣候如此

赤沃下者霖雨多熱受赤氣也其發機速也○少相火之發暴而速也皆此地氣之所生者○

陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木青

喘嘔寒熱噎歎衄鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔

灼金燦石流少陰君火司天子午歲也火氣下臨金之所畏故其氣候疾病與前

少陽司天大同皆天氣之所生也地迺燥淒滄數至脇痛善太

息肅殺行草木變凡少陰司天則陽明燥金在泉燥行於地故其氣候如此

肝木受傷故脇痛肺金太過故善太息皆地氣之所生也○太陰司天濕氣

下臨腎氣上從黑起水變埃冒雲雨胷中不利

陰痿氣大衰而不起不用當其時反腰膝痛動

轉不便也厥逆太陰濕土司天丑未歲也濕土下臨水之所畏故腎氣應而上

從水應則黑起為變心火受制故胷中不利然土勝者水必傷故為陰痿以下等疾當其時者

當土王之時也凡此諸病俱屬腎經皆天氣之所生也地迺藏陰大寒且

至蟄蟲蚤附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害

於食乘金則止水增味迺鹹行水減也凡大陰司天則

太陽在泉寒行於地故為地迺藏陰等候心下否痛等疾皆寒水侮火也乘金者如歲逢六乙

乘中金運上也。時遇燥金。乘金氣也。水得金生。寒凝尤甚。故止蓄之水增味。迺鹹。流行之水減以陰勝陽。以靜勝動。皆地氣之所生也。○愚按運氣之化。凡一勝則一負。一盛則一衰。此理之常也。觀本篇司夫六氣。如少陽少陰。火氣下臨。則肺氣上從。白起。金用等義。皆被克之氣。反起而用者。何也。蓋五運各有所制。制氣相加。則受制者不得不應。應則反從其化。而為用。其理其徵。本屬顯然。而實人所不知也。故如熱甚者燥必隨之。此金之從火也。燥甚者風必隨之。此木之從金也。風甚者塵霾隨之。此土之從木也。濕蒸甚者霖注隨之。此水之隨土也。陰凝甚者雷電隨之。此火之從水也。故易曰。雲從龍。風從虎。夫龍得東方木氣。故雲從之。雲者土氣也。虎得西方金氣。故風從之。風者木氣也。即此篇之義。以觀五運之變化。藏象之虛實。其有不可以偏執論者。類可知矣。

知矣。○○帝曰。氣始而生化。氣散而有形。氣

布而蕃育。氣終而象變。其致一也。然而五味所

資。生化有薄厚。成熟有少多。終始不同。其故何

也。此以下詳明在泉六化。五味五穀之有異也。始者肇其生。幾散者散於萬物。布者布其茂

盛。終者收於成功。此言萬物之始終散布。本同一氣。及其生化成熟。乃各有厚薄少多之異也。

岐伯曰。地氣制之也。非天不生而地不長也。地

者。即在泉也。制之者。由其所成也。在泉六化。各

有盛衰。物生於地。氣必應之。故氣薄則薄。非天之不生。氣少則少。非地之不長也。○王氏曰。天地雖無情於生化。而生化之氣。自有異同爾。何

者以地體之中有六入故也。氣有同異故有生有化。有不生。有不化。有少生。少化。有廣生。廣化。矣。故天地之間無必生。必化。必不生。必不化。必少生。少化。必廣生。廣化也。各隨其氣分所好所惡所同也。帝曰。願聞其道。岐伯曰。寒熱燥濕不同其化也。氣有六而言其四。○故少陽在泉。寒毒不生。其味辛。其治苦酸。其穀蒼丹。少陽相火在泉。巳亥歲也。所謂毒者。凡五行暴烈之氣。各有所化。故火在地中。則寒毒之物不生。火氣制金。則味辛之物應之。少陽之上。厥陰主之。下。火上木。故其治苦酸。其穀蒼丹。苦丹屬火。地氣所化。酸蒼屬木。天氣所生也。○按在泉六化之治。惟少陽厥陰不言間味者。以木火相生。氣無所間也。其他生化

皆有上下克伐。故間味不能無矣。○陽明在泉。濕毒不生。其味

酸。其氣濕。其治辛苦甘。其穀丹素。陽明燥金在泉。子午歲也。

燥在地中。故濕毒之物不生。金克木。故味酸者應之。燥勝濕。故氣濕者應之。陽明之上。少陰主之。下。金上火。故其治辛苦。其穀丹素。辛素屬金。地氣所化。苦丹屬火。天氣所生。然治兼甘者。火金之間味也。甘屬土。為火之子。為○太陽在泉

熱毒不生。其味苦。其治淡鹹。其穀麩。太陽寒水在泉。

丑未歲也。寒在地中。故熱毒之物不生。水克火。故味苦者應之。太陽之上。太陰主之。上。土下水。故其治淡鹹。其穀麩。淡即甘之薄味也。麩。黑黍也。淡麩屬土。天之所生。鹹。稊屬水。地之所化。

也。太陽間味。義詳下文。太陰在泉。○按王氏曰。太陰土氣。上主於天。氣遠而高。故其化薄。而為淡也。所以淡亦其之類也。觀下文太陰在泉。其治甘鹹。則王氏之言益信。○厥陰

在泉。清毒不生。其味甘。其治酸苦。其穀蒼赤。厥陰

風木在泉。寅申歲也。風行地中。與清殊性。故清毒之物不生。木克土。故味甘者應之。厥陰之上。少陽主之。上火下木。故其治酸苦。其穀蒼赤。其

氣專其味正。厥陰在泉。則少陽司天。上陽下陰。正。其他歲氣。則上下各有勝制。○少陰在泉。寒

氣不專上。故皆兼夫間味也。○少陰在泉。寒毒不生。其味辛。其治辛苦甘。其穀白丹。少陰君

火在泉。

卯酉歲也。熱在地中。故寒毒之物不生。火克金。故味辛者應之。少陰之上。陽明主之。上金下火。故其治辛苦。其穀白丹。辛白屬金。天之所化。苦丹屬火。地之所生也。其字義見前。陽明在泉。下

○太陰在泉。燥毒不生。其味鹹。其氣熱。其治甘

鹹。其穀粳。太陰濕土在泉。辰戌歲也。濕在地中。故燥毒之物不生。土克水。故味

鹹者應之。濕不遠寒。故氣熱之物不成。太陰之上。太陽主之。下濕上寒。故其治甘鹹。其穀粳。上。太陽主之。下濕上寒。故其治甘鹹。其穀粳。和

化而俱治。六氣惟太陰屬土。太陰司地。土得位。其性善泄。淳土制之。庶得其守矣。土居土位。故

曰氣專。土盛生金。故與辛化而俱治。俱治者。謂

其性善泄。淳土制之。庶得其守矣。土居土位。故曰氣專。土盛生金。故與辛化而俱治。俱治者。謂

辛與甘鹹兼用為治也。蓋辛屬金為土之子。為水之母。能調和於水土之間。此即太陰在泉。其治甘鹹之間味也。然太陰太陽相為上下。皆當用之。但太陰在泉。辛化厚。太陽在泉。辛化薄耳。

○故曰補上下者從之。治上下者逆之。以所在

寒熱盛衰而調之。此下皆言治法也。補者補其

天。下謂在泉從之。謂同其氣。如以辛補肺。以甘

補脾之類是也。逆之。謂反其氣。如以苦治肺。以

酸治脾之類是也。當各以病之所。故曰上取下

取。內取外取。以求其過能毒者。以厚藥不勝毒

者。以薄藥此之謂也。上取下取。察其病之在上

在下也。內取外取。察其病

之在表在裏也。於此四者而求其過之所在。然

後因其強弱。以施厚薄之治。若其人胃厚。色黑

骨大肉肥。此能毒者也。宜治以厚藥。若其胃薄

色浮。骨小肉瘦。此不能毒者也。宜治以薄藥。

能耐氣反者。病在上取之下。病在下取之上。病

在中傍取之。既反者。本在此而標在彼也。其病

下。謂如陽病者。治其陰。上壅者。疏其下也。病在

下。取之上。謂如陰病者。治其陽。下滯者。宣其上

也。病在中。傍取之。謂病生於內而經連乎外。則

外。則或刺或灸。或熨或按。而隨其所在也。治熱

以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。治溫以清

-5 185 35 875" data-label="Text">

冷而行之。治清以溫。熱而行之。此即至真要大

因寒用之義。凡藥與病逆者，恐不相投，故從其氣以行之，假借之道也。故消之劑，之吐之下之補之寫之，又新同法。消以去滯，削以攻堅，上實者宜吐，下實者宜下，補因正之不足，寫因邪之有餘，但此中用有緩急，治有先後，而病之久新同其法也。

歲有胎孕不育，根有神機氣立。素問五常政大論

五十

帝曰：歲有胎孕不育，治之不全，何氣使然？治謂岐伯曰：六氣五類，有相勝制也。同者盛之異氣。

者衰之。此天地之道，生化之常也。五類者，五行所化，各有其類。如毛蟲三百六十，麟為之長，羽蟲三百六十，鳳為之長，倮蟲三百六十，人為之長，介蟲三百六十，龜為之長，鱗蟲三百六十，龍為之長。凡諸有形動物，其大小高下五色之異，各有其類，通謂之蟲也。然毛蟲屬木，羽蟲屬火，倮蟲屬土，介蟲屬金，鱗蟲屬水。六氣五類，各有相生相制，同者同其氣，故盛異者異其氣，故衰。

介蟲不成。已亥年也。厥陰風木司天，則少陽相火在泉，毛蟲同天之氣，故安靜無損。羽蟲同地之氣，故多育。火在泉，毛蟲育，倮蟲耗，介蟲不成。

羽蟲不育。寅申歲也。厥陰風木在泉，毛蟲同其氣，故育。木克土，故倮蟲耗，木鬱於下。

火失其生。故羽蟲雖生而不育。○按此六氣五類。勝制不育。歲有司夫在泉之分。故其氣應各有時。而五類之生育亦各有時。以生育之期而合氣應之候。再以五色五性參其盛衰。無不應者。觀六元正紀大論曰。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。上下文互。氣交主之。則司夫之氣。當自大暑節為始。以主上半年。在泉之氣。則間於二者之間。而主下半年。上下交互之氣。乎中也。義詳本類前九。

少陰司天羽蟲靜介蟲育。毛蟲不成。 子午歲也。少陰君火司天。羽蟲同育。金氣在地。則木衰。故毛蟲胎孕不成。在泉羽蟲育。介蟲耗不育。少陰在泉。卯酉歲也。羽蟲同其氣。故育。介蟲受其制。故耗而不育。太陰司天。保

蟲靜。鱗蟲育。羽蟲不成。 大陰濕土司天。丑未歲也。裸蟲同天之氣。故安靜。無損。鱗蟲同地之氣。故育。在泉水盛則火衰。故羽蟲胎孕不成。在泉鱗蟲不成。大陰在泉。辰戌歲也。裸蟲同其氣。故育。鱗蟲受其制。故不成。○詳此少一

耗。少陽司天羽蟲靜。毛蟲育。裸蟲不成。 少陽相火司天。寅申歲也。羽蟲同天之氣。故靜。毛蟲同地之氣。故育。在泉木盛則土衰。故裸蟲不成。在泉羽蟲育。介蟲耗。毛蟲不育。少陽在泉。巳亥歲也。羽蟲同其氣。故育。介蟲受其制。故耗。火在泉。則陽明司天。介蟲靜。羽木為退氣。故毛蟲亦不育。同天之氣。故靜。羽蟲同地之氣。

故育復言介蟲不成者。雖同平天氣而實制乎地氣也。**在泉介蟲育毛蟲**耗羽蟲不成。陽明在泉。子午歲也。介蟲同其氣不相和。故**太陽司天鱗蟲靜**。保蟲育。司天辰戌羽蟲不成。鱗蟲同天之化。故**在泉鱗蟲耗**。保蟲不育。靜。保蟲同地之化。故育。太陽在泉。丑未歲也。鱗蟲同其氣。故育。羽蟲受其制。故耗。水土之氣不相和。故保蟲不育。○按此當云鱗蟲育。羽蟲耗。今於鱗蟲下缺育羽蟲三字。必脫簡也。**諸乘所不成之運則甚也。**上文言六氣。此兼五運也。以氣乘運成。火飛火運則介蟲不成。土乘土運則鱗蟲不成。金乘金運則毛蟲不成。水乘水運則羽蟲不成。

成。故上文言不成不育者。謂其衰少耳。故氣主非全無也。此言甚者。則十全其一二三耳。**有所制歲立有所生。**氣主者。六氣主乎天地也。乎中運也。制者。盛衰相制也。生者。化生所由也。六微有大論曰。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬物由之。即氣主所制。歲立所生之義。**天氣制勝已。**地氣制已勝。謂以己之勝制彼之土也。天氣制勝已。謂司天之氣能制夫勝已者也。如丁丑丁未。木運不及。而上見太陰。則土齊木化。故上宮與正宮同。癸卯癸酉。火運不及。而上見陽明。則金齊火化。故上商與正商同。乙巳乙亥。金運不及。而上見厥陰。則木齊金化。故上角與正角同者。是也。蓋以司天在上。理無可勝。故

反能制勝已者。勝已者，猶可天制色地制形。色制則已。勝者，不言可知矣。於氣其象虛虛本乎天也。形成爲質其體實實出乎地也。故司天之氣制五色在泉之氣制五形。五類衰盛各隨其氣之所宜也。故有胎孕不育治之不全此氣之常也。氣之所宜謂色青形有所宜則有所不宜故胎孕有不所謂中根也。凡動物之有血氣心知者其生氣之本根於外皆藏於五內以神氣爲主故曰中根。者亦五外氣所化以皮穀爲命故根於外。故生化之別有五氣五味五色五類互宜也。無論動植

之物凡在生化中者皆有五行之別。如臊焦香腥腐五氣也。酸苦甘辛鹹五味也。青赤黃白黑五色也。物各有類不能外乎五。帝曰何謂也。岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕。物之根於中者以神爲之主而其知覺運動即神機之所發也。故神去則機亦隨而息矣。物之根於外者必假外氣以成立而其生長收藏即氣化之所立也。故氣止則化亦隨而絕矣。所以動物之神去即死植物之皮剝即死。此其生化之根動植之有異也。六微旨大論曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏即根於中外之謂。故各有制各

有勝各有生各有成。根中根外也。故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化。此之謂也。六節藏象論曰。不知年之所加。氣之盛衰。虛實之所起。不可以為工矣。與此大同。詳前第一。

天不足西北地不滿東南陰陽高下壽夭

治法。素問五常政大論〇十六

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也。天不足西北故西北為天門地不滿東南故東南為地戶。五常政大論曰。所謂戊巳分者。奎壁角軫則天地之門戶也。義與此通。此節以背乾面巽

而言。乾居西北則左為北右為西。故左寒右涼。巽居東南則右為南左為東。故右熱左溫。而四季之氣。岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也。此下皆言地理之異也。高下謂中原地形。西北方高東南方下也。大小謂山河疆域各有大小也。故陰陽之氣有不齊而寒熱溫涼亦各隨其地而異矣。東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼。陽氣自上而降。故東方溫而南方熱。陽始於東而盛於南也。陰氣自下而奉上。西北方高故西方涼而北方寒。陰始於西而盛於北也。是以地有高下氣有溫涼高者氣寒

有多。故表溫涼之異。爾今以氣候驗之。乃春氣西行。秋氣東行。冬氣南行。夏氣北行。以中分枝之。自開封至汧源。氣候正與曆候同。以東行枝之。自開封至滄海。每百里。秋氣至。晚一日。春氣發。蚤一日。西行枝之。自汧源縣西至蕃界。磧石。其以南向及西北東南者。每四十里。春氣發。晚一日。秋氣至。蚤一日。北向及東北西南者。每十五里。春氣發。晚一日。秋氣至。蚤一日。南行枝之。川形有北向及東北西南者。每二十五里。陽氣行。晚一日。陰氣行。蚤一日。南向及東南西北。廣平之地。則每五十里。陽氣發。蚤一日。寒氣至。晚一日。廣平之地。則每五十里。陽氣發。蚤一日。寒氣至。晚一日。寒氣至。晚一日。南向及東南西北者。每二十五里。陽氣行。晚一日。陰氣行。蚤一日。寒氣至。晚一日。陰氣行。蚤一日。南向及東南西北。北向及東北西南。川。每二十五里。寒氣至。蚤一日。熱氣至。晚一日。廣平之地。則每二十里。熱氣至。晚一日。

行晚一日。寒氣至。蚤一日。大率如此。然高處峻處。冬氣常在。平處下處。夏氣常在。觀其雪零草茂。則可知矣。然地土固有弓形。川蛇形。川月形。川地勢不同。生殺榮枯。地同而天異。凡此之類。有離向。丙向。巽向。乙向。震向。處則春氣蚤至。秋氣晚至。蚤晚校。十五日。有丁向。坤向。庚向。兌向。辛向。乾向。坎向。艮向。處則秋氣蚤至。春氣晚至。蚤晚亦校。二十日。是所謂帶山之地也。審觀向背。氣候可知。寒涼之地。腠理開少。而閉多。閉多則陽氣不散。故適寒涼。腹必脹也。濕熱之地。腠理開多。而閉少。開多則陽氣發散。故往溫熱。皮必瘡也。下之則中氣不餘。故脹已。汗之則陽氣外泄。故瘡已。○按王氏此論。以中國之地。分為九宮。而九宮之中。復分其東南西北之向。則陰陽寒熱。各有其辨。不可不察也。詳漢蜀江。即長江也。自江至南海。離宮也。自江至平遙縣。中宮。

也。今屬山西汾州界。自平遙北至蕃界。北海坎宮也。此以南北三分為言也。汾源縣即汾陽縣。今屬陝西鳳翔府。自汾源西至沙洲。兗宮也。自開封西至汧源。中宮也。自開封東至滄海。震宮也。此以東西三分為言也。五正之官得其詳。則四隅之氣可察矣。帝曰其於壽天何如。土地之氣既不同。則岐伯曰陰精所奉其人壽。陽精所降其人夭。陰精所奉之地。陽氣高之處也。陽精所降之地。陽氣易泄。故人多夭。謂汚下之處也。帝曰善其病者治之奈何。岐伯曰西北之氣散而寒之。東南之氣收而溫之。所謂同病異治也。西北氣寒。寒固於外。則熱鬱於

內。故宜散其外寒。清其內熱。東南氣熱。氣泄於外。則寒生於中。故宜收其外泄。溫其中寒。此其為病則同。而故曰氣寒氣涼治以寒涼。行水漬之。氣溫氣熱治以溫熱。強其內守。必同其甚氣。可使平也。假者反之。西北氣寒。氣涼。人多食熱。而內火盛。故宜治以寒涼。及行水漬之法。謂用湯液浸漬。以散其外寒也。東南氣溫。氣熱。人多食涼。而內寒生。故宜治以溫熱。又必強其內守。欲令陽氣不泄。而固其中也。天氣地氣。有陰陽升降。病治亦有陰陽升降。用合氣宜。是同其氣。而病可平矣。然西北未必無假熱。東南未必無假寒。然余備歷南北。還是熱方多。熱病寒方多。寒病又不可不知也。○真假詳

義。有按在論治類四。帝曰善。一州之氣生化壽夭不同其故何也。岐伯曰。高下之理。地勢使然也。崇高則陰氣治之。污下則陽氣治之。陽勝者先天陰勝者。後天此地理之常。生化之道也。一州之地非其中亦有生化壽夭之不同者。以地勢有高下耳。高者陰氣升而治之。陰性遲。故物之榮枯皆後天而至。後天者其榮遲。其枯亦遲。故多壽也。下者陽氣降而治之。陽性速。故物之成敗皆先天而至。先天者其成速。其敗亦速。故多夭也。觀孫真人曰。嬰兒三歲以上十歲以下。觀其性氣高下。即可知其壽夭。大畧兒小時敏悟過人者多夭。則項橐顏回之流是也。小兒骨法成就感

儀迴轉遲舒。稍費人精神。雕琢者壽。其預知人意。迴旋敏速者亦夭。則楊修孔融之流是也。由此言之。壽夭大畧可知也。亦由梅花蚤發不觀歲寒。甘菊晚榮。終於年事。是知晚成者壽之徵也。此即先天。帝曰。其有壽夭乎。岐伯曰。高者其氣壽。下者其氣夭。地之小大異也。小者小異。大者大異。地有高下。則氣有陰陽。壽夭之所由也。然大而天下則千萬里之遙。有所異也。小而一州則數十里之近。亦有所異也。故治病者必異也。故小有小之異。大有大之異。故治病者必明。天道地理。陰陽更勝。氣之先後。人之壽夭。生化之期。乃可以知人之形氣矣。不明天者則不知運氣之變。不

