

諸風門

眩暈

神志門

癲狂痾總論

煩躁總論

循衣摸牀

喜太息

悲

癲

虛煩

喜笑不休

驚悸恐總論

驚

狂

躁

怒

痾

譫妄

十

內閣文庫
函九〇七
架冊號類

內閣文庫
番號 漢 12971
冊數 100 (10)
函號 301 60



外

科

醫書

眩暈

內經論眩

醫書

眩暈眼黑眩也運如運轉之運世謂之頭旋是也
內經論眩皆屬木屬上虛丹溪論眩主於補虛治痰降火仲景治眩亦以痰飲為先也
趙以德曰丹溪先生主火而言者道也然道無所之而不在道之謂何陰陽水火是也其順
淨清謐者水之化動擾撓亂者火之用也腦者地氣之所生故藏於陰目之瞳子亦腎水至陰所主所以二者皆喜靜謐而惡動擾靜謐則清

卷五

四十五

明內持動擾則掉擾散亂是故腦轉目眩者皆
 由火也靈樞曰五藏六府之精氣皆上注目而
 為之精筋骨血氣之精與脉并為目系上屬於
 腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其
 入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉
 則引目系急目系急則目眩以轉矣所謂邪者
 風寒濕熱內外之諸邪也然諸邪盡謂以火之
 所成眩者何內經謂諸風掉眩皆屬肝木者是
 專言風邪矣原病式釋之曰風火皆屬陽多為

兼化陽主乎動兩動相搏則頭目為之眩運而
 旋轉火本動也焰得風則自然旋轉於是乎掉
 眩掉搖也眩昏亂旋運也此非風邪之因火所
 成者歟然風有內外外入者兼火化者則如是
 若內發者尤是因火所生之風也及諸篇中考
 之有謂厥陰司天客勝耳鳴掉眩厥陰之勝者
 亦然此司天之氣從上受者外入者也又謂發
 生之紀與歲木運太過皆掉眩顛疾善怒肝肺
 太過善忘忽忽冒眩顛疾又徇蒙招尤過在足

少陽厥陰者言目瞶動蒙暗也巢氏亦謂腦下
痛頭眩者肝實也此或得於肝藏應天氣者所
動或因本藏虛實之氣自動皆名之為風非火
之烈焰何能上於巔也至於木鬱之發甚則耳
鳴眩轉目不識人善暴僵仆者尤是肝木中火
發之甚也此天氣內應於藏與肝虛實之氣動
者是皆名內發之風者也又謂太陽之勝熱反
上行頭項頂腦中痛目如脫脫註文謂寒氣凌逼
陽不勝之太陽之氣標在於巔入絡於腦故病

如是謂太陽司天善悲時眩仆靈樞謂邪在心
者病亦同二者皆是邪逼於心下致神志不安
則悲心火不行則妄動上炎謂太陰之復陰氣
上厥飲發於中頭項胸痛而掉瘳尤甚註文謂
濕氣內逆寒氣不行太陽上留故為是病謂太
陰在泉病衝頭痛目似脫註文云亦是足太陽
病也謂太陰司天頭項痛善眩靈樞謂邪在腎
頸項時眩此皆濕邪害腎逼太陽之氣留於上
而然也至於金匱要畧謂心下有支飲其人苦

胃眩者亦是格其心火不行而上衝也謂尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即眩謂陽明脉遲食難用飽飽則發煩頭眩二者因脾胃虛而陽氣不足所以外見遲緊之脉內受濕飲之鬱不足之微陽者始與所鬱之熱并而衝上於胸目也用此比類言之則眩運之病非一邪而可終若夫太乙天真元氣皆得胃腕之陽以行於周身分三陰三陽之經脉六氣應天之陰陽運行於表者謂之六化布五行於五

藏屬之氣應地之陰陽運行於裏者謂之五陽雖然表裏固分為二及乎一經合一藏相通氣而行則表裏必似二而一一而二者也悉如其天之有德有化有用有變於氣交者備在身形之中經曰成敗倚伏皆生於動動之清靜則生化治動之躁亂則苛疾起自此言之掉眩由人氣所動者豈止如金匱所云濕飲而已若此五陽六化妄動而病者又可勝數哉且夫凡有過節即隨其所動經藏之氣而妄起因名曰厥陽

之火厥陽之火有五謂之五邪五邪之變遂勝
克之病作又或腎水不足或精血傷敗不能制
其五陽之火獨光或中土虛衰不能隄防下氣
之逆則龍雷之火得以震動於巔諸火上至於
頭重則搏擊為痛輕則旋轉為眩運矣夫如是
比類之道在經有之諸治病循法守度援物比
類化之冥冥循上及下何必守經不引比類是
知不明也其此之謂歟或曰治諸邪當何如曰
天火因動而起但各從其所動之因而治之因

實熱而動者治其熱因邪搏擊而動者治其邪
因厥逆逼上者下治所厥之邪因陰虛而起者
補其陰抑其陽按而收之因陽虛而氣浮上者
則補其陽斂其浮游之氣因五志而動者各安
其藏氣以平之因鬱而發者治其所鬱之邪開
之發之因精血不足者補之不巳則求其屬以
衰之因勝克而動者從盛衰之氣而補瀉之中
氣虛衰而動者補其土以安之上焦清明之氣
虛不能主持而動者亦當補中焦之穀氣推而

揚之因五藏六府上注之精氣不足而動者察其何者之虛而補之如是雖不專治其火而火自息矣凡治百病之由火而生者皆然非唯掉眩而已嚴氏云外感六淫內傷七情皆能眩運當以脉證辨之風則脉浮有汗項強不仁局方消風散本事川芎散羚羊角散都梁丸青州白丸子寒則脉緊無汗筋攣掣痛不換金正氣散加芎芷白芍藥甚則薑附湯濟生三五七散暑則脉洪大而虛自汗煩悶黃連香薷

飲十味香薷飲消暑丸濕則脉細沉重吐逆涎沫腎著湯加川芎名除濕湯滲濕湯濟生芎朮散風熱羌活湯釣藤散寒濕芎朮除眩湯理中湯仍吞來復丹甚者養正丹七情相干眩運欲倒用十四友丸安腎丸二藥夾和以和劑七氣湯送下仍間用乳香泡湯下有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽所致當升陽補氣黃芪人參白朮川芎當歸甘菊花柴胡升麻之類直指方云淫欲過度腎家不能納氣

歸元使諸氣逆奔而上此眩運出於氣虛也宜
益氣補腎湯有血虛者乃因亡血過多陽無
所附而然當益氣補血芎歸湯之類直指方云
吐衄崩漏肝家不能收攝榮氣使諸血失道妄
行此眩暈生於血虛也宜補肝養榮湯有因
虛致暈雖暈醒時面常欲近火欲得暖手按之
蓋頭面乃諸陽之會陽氣不足故耳丹溪云
一男子年七十九歲頭目昏眩而重手足無力
吐痰口口相續左手脉散大而緩右手緩而脉

大不及於左重按皆無力飲食畧減而微渴大
便三四日一行衆人皆與風藥至春深必死予
曰此大虛證當以補藥作大劑服之衆怒而去
予教用人參當歸身黃芪芍藥白朮濃煎作湯
使下連檠丸三十粒如此者服一年半而精力
如少壯時連檠丸冬加乾薑少許餘三時皆依
本法連檠皆薑汁炒爲細末又以薑汁煮糊爲
丸東垣云范天駭之內素有脾胃之病時顯
煩躁胸中不利大便不通初冬出外晚歸爲寒

氣怫鬱悶亂大作火不得伸故也醫疑有熱治以疎風丸大便行而病不減又疑藥力少復加七八十丸下兩行前證仍不減復添吐逆食不能停痰吐稠粘湧出不止眼黑頭旋惡心煩悶氣短促上喘無力不欲言心神顛倒兀兀不止目不敢開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安卧予謂前證乃胃氣已損復下兩次則重損其胃而痰厥頭痛作矣製半夏白朮天麻湯治之而愈中脘伏痰嘔逆眩暈

旋復花湯主之金匱方卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之假令瘦人膝下重悸吐涎沫而頭眩此水也五苓散主之又云心下有支飲短氣倚息形如腫為支飲其人苦胃眩澤瀉白朮湯主之澤瀉五兩白朮二兩水二升煮一升分溫再服痰閉不出者吐之青黛散搐鼻取涎治眩神効頭風眩運可用獨聖散吐之吐訖可用清上辛涼之藥防風通聖散加半夏等味仲景云此痰結胸中而致也大小便結

滯者微利之河間搜風丸 體虛有寒者溫之
仲景云風虛頭重眩苦極不知食味暖肌補中
益精氣白朮附子湯主之 肝厥狀如癩疾不
醒嘔吐醒後頭虛運發熱用麻黃釣藤皮石膏
乾葛半夏麴柴胡甘草枳殼甘菊為麤末每服
四錢水一鍾半生薑三片棗一枚同煎至八分
去渣溫服 釣藤散釣藤陳皮半夏麥門冬茯
苓石膏人參甘菊防風各等分甘草減半為麤
末每服四錢水一鍾半生薑七片煎八分溫服

戴復菴云有眩暈之甚擡頭則屋轉眼常黑
花觀見常如有物飛動或見物為兩宜小三五
七散或芎附湯生料正元飲加鹿茸一錢下靈
砂丹或用正元飲加炒川椒一十五粒下茸硃
丸若不効則獨用鹿茸一味每服半兩用無灰
酒一盞半煎至一盞去滓入麝香少許服綠鹿
茸生於頭頭暈而治以鹿茸蓋以類相從也嘗
有頭痛不愈服茸硃丹而効 右上一條為虛
寒者設也若實熱者用之殆矣故丹溪云眩運

不可當者，大黃三次酒炒乾，爲末茶調下，每服一錢至二錢。劉宗厚以眩暈爲上實下虛所致，而又明之曰：所謂虛者，血與氣也；所謂實者，痰涎風火也。是固然矣。然針經胃風篇云：上虛則眩，又五藏生成篇云：徇蒙招尤，目瞑耳聾，下實上虛，蒙昏冒也。招搖掉也，瞑，黑眩也，卽眩運之證。則劉氏所稱無乃與之冰炭乎？蓋知虛者正氣虛，實者邪氣實，邪之所湊，其氣必虛，留而不去，其病爲實，則虛卽實，實卽虛，何冰炭之有。

然亦當從寸部以定虛實。上虛者以鹿茸法治之，上實者以酒大黃法治之。本事方治虛風頭旋吐痰涎不已，以養正丹主之。稱其升降陰陽，補接真氣，非止頭旋而已。嚴氏云：世所謂氣不歸元，而用丹藥鎮墜沉香降氣之法，蓋香竄散氣，丹藥助火，其不歸之氣，豈能因此而復耶？內經云：治病必求其本，氣之歸求其本，而用藥則善矣。

診見左手脉數熱多，脉澀有死血，右手脉

內證云欲寐必求其本厥之體求其本而用藥
辨虛實寒熱火其不溫之厥豈論因出而更相
不識天而用丹藥驗劉武香刺厥之去蓋香竄
則蘇對真氣非止更試而身熱乃云出也開厥
即試出寒或不引以寒五長生之辨其半刺刺
之土實者以酢大黃去食之 本草云食風
然亦當辨中清以安其實上焦者以刺其去食

癩狂癩總論

素問止言癩而不及癩靈樞乃有癩瘕癩厥之
名諸書有言癩狂者有言癩癩者有言風癩者
有言驚癩者有分癩癩為一門者迄無定論究
其獨言癩者祖素問也言癩癩言癩狂者祖靈
樞也夢之癩癩狂大相徑庭非名殊而實一之
謂也靈樞雖編顛狂為一門而形證兩具取治
異途較之於癩又不侔矣徐嗣伯云大人曰癩
小兒曰癩亦不然也素問謂癩為母腹中受驚

所致今乃曰小兒無癩可乎癩病大人每每有
之婦人尤多今據經文分辨於後 **癩**者或狂
或愚或歌或笑或悲或泣如醉如癡言語有頭
無尾穢潔不知積年累月不愈俗呼心風此志
願高大而不遂所欲者多有之 **狂**者病之發
時猖狂剛暴如傷寒陽明大實發狂罵詈不避
親疎甚則登高而歌棄衣而走踰垣上屋非力
所能或與人語所未嘗見之事如有邪依附者
是也 **癩**病發則昏不知人眩仆倒地不省高

下甚而瘈瘲抽掣目上視或口眼喎斜或口作
六畜之聲 趙以德曰考之內經有癩有癩以
癩而名者曰心脉滿大癩瘈筋攣註云心脉滿
大則肝氣下流熱氣內搏筋乾血枯故癩瘈筋
攣曰肝脉小急癩瘈筋攣註云肝養筋藏血肝
氣受病故癩瘈筋攣曰一陰急為癩厥註云少
陰也曰治癩驚脉王註云陽陵泉也陽陵泉乃
足少陽合穴也曰厥狂顛疾久逆之所坐也靈
樞以癩名者曰足少陰筋痛主癩瘈及瘖曰暴

攣瘖眩足不任身取天柱以瘖名者肺脉急甚
 為瘖疾腎脉急甚為骨瘖疾瘖狂篇則曰瘖疾
 始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩
 心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止治
 瘖疾者常與之居察其所當取之處病至視之
 有過者瀉之置其血於瓠壺中至其發時血獨
 動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骹骨也骨瘖
 疾者頤齒諸腠分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔
 多沃沫氣下泄不治筋瘖疾者身倦攣急大刺

項大經之大疔嘔多沃沫氣下泄不治脉瘖疾
 者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血
 不滿灸之挾項太陽炎帶脉於腰相去三寸諸
 分肉本輪嘔多沃沫氣下泄不治瘖疾發如狂
 者死不治氣下泄不治者瘖本由邪入於陰陰
 氣滿風閉塞於下而逆上今氣下泄則自腎間
 正氣虛脫於下故死瘖發如狂死不治者由心
 之陽不勝其陰氣之逆神明散亂陽氣暴絕故
 如狂猶燈將滅而明也雖然未可以一槩論也

蓋必診脉而後定陰下脫者尺脉不應如狂者寸脉不應若尺寸俱實則是陰陽交錯既癩而又狂則不可與此同語矣何以言之內經復謂陽明之厥則癩疾欲走腹滿不得卧而妄言者蓋足陽明者胃脉也與足太陰脾為表裏脾為陰胃為陽陰脉從足而上行陽脉從頭而下行二者有更虛更實之變是故陽明之厥者由太陰之脉逆上陽明之脉不得下行而返上故曰厥厥則畜積於中畜之未甚則癩甚則為熱熱

則狂而妄言也不獨陽明之厥有是證凡足三陽之厥皆然何則如經所謂癩疾厥狂久逆之所生是也靈樞經脉篇言足太陽脉所生病者為狂癩之疾凡經脉稱是動者為氣病所生病為血病血者陰也足太陽內與腎少陰為表裏外與諸陽主氣故得為癩亦得為狂也及考越人書於二十難曰經言脉有陰陽更有相乘更相伏也脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也雖時沉瀆而短此謂陽中伏陰也脉居陽部而

反陰脉見者為陰乘陽也脉雖時浮滑而長為
陰中伏陽也重陽者狂重陰者癲詳難經之言
自陰陽相伏相乘至於重陰重陽皆為癲狂之
病以此諸陰陽之交錯盡能致其病非一因而
已夫如是始與內經之意合奈何諸家之註止
從重陰重陽為癲狂於前乘伏則勿論及按王
叔和脉經云陰附陽則狂陽附陰則癲者則與
難經伏匿之意卽是捨已宮觀而之他邦者何
以言之脉經論熱病條謂陽附陰者腰已下至

足熱腰已上寒陰附陽者腰已上至頭熱腰以
下寒蓋陰虛氣不能治於內則附陽而上升陽
無承而不下降故上熱而下寒陽虛氣不能衛
於外則下陷附於陰故下熱上寒及用脉論癲
狂則謂心脉急甚為癡瘖肝脉微瀦為癡瘖筋
攣脾脉急甚為癡瘖脉氣弦急病在肝少食腹
滿頭眩筋攣癲疾脉大脉堅實者癲病脉洪大
長者風眩癲疾心氣虛者精神離散陰氣衰則
為癲疾陽氣衰則為狂及定生死脉則云診癲

難經論
卷之五
五

病虛則可治實則死脉實堅者生脉沉細小者
死脉搏大滑久久自巳沉小急實不可治小堅
急亦不可治脉實而緊急癩癩可治又有論奇
經之癩癩者前部左右彈者陽蹻也動苦腰痛
癩癩惡風偏枯僵仆羊鳴身強皮痺取陽蹻在
外踝上三寸直骨是後部左右彈者陰蹻也動
苦癩癩寒皮膚強痺從少陽斜至太陽是陽維
也動苦癩癩僵仆羊鳴手足相引甚者失音不
能言癩疾直取客主人兩陽維脉在外踝絕骨

下二寸從少陰斜至厥陰是陰維也動苦癩癩
尺寸俱浮直下直上此為督脉腰背強痛不得
俛仰大人癩病小兒癩疾脉來中央浮直上下
痛者督脉也動苦腰背膝寒大人癩小兒癩也
灸頂上三九或曰奇經之癩癩古今所無脉經
獨言之何也曰豈無所自者哉按越人難經曰
奇經八脉者不拘於十二經何也蓋經有十二
絡有十五凡二十七氣相隨上下獨八脉不拘
於經也比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流入深

湖故聖人不能拘通也而人脉隆盛入於八脉而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也今於衝任帶且勿論獨用五脉病癩癩者言督脉者註云其脉之流行起自下極循脊中上行至大椎與手足三陽脉交會上至瘖門穴與陽維會上至百會與太陽交會下至於鼻柱下水溝穴與手陽明交會據此推之實為諸陽之海陽脉之都綱也病則脊強而厥陽維陰維者維絡一身陽維維於陽陰維維

於陰為病心苦痛陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起跟中循內踝上行至咽喉註云蹻捷疾也言此脉是人行走之機要動足之所由故曰蹻脉焉陰蹻為病陽緩而陰急陽蹻為病陰緩而陽急然而言一蹻之所行尚未及二脉皆上交會於目內眥陽脉交於陰則目閉陰脉交於陽則目開若靈樞癩狂篇首敘目之外內上下眥者正為癩則目閉狂則目開之不同也故大惑諸篇亦曰衛氣留於陰

二項正氣論
卷五
六十一

不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰踦
滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也衛氣不得
入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則
陽踦盛不得入於陰則陰氣虛故目瞑矣由是
而推晝夜榮衛行五十度而寤寐之機豈不在
二脉乎二脉者足少陰腎之別脉也督與腎之
大絡同起於會陰脉經謂陽維從少陽斜至太
陽陰維從少陰斜至厥陰自其腎肝同在下焦
主地道資生言之可見五脉皆是輔相天機動

用於形體之要者也故不隨十二經之環周嗟
乎巢氏方不達王叔和之指撰為病源不復收
採於是後失傳焉不獨此也至於聖人之旨亦
不皆及輒立五癩之說一曰陽癩發如死人遺
屎食頃乃解二曰陰癩初生小兒臍瘡未愈數
洗浴因此得之三曰風癩發時眼目相引牽縱
及羶羊鳴食頃乃解由熱作汗出當風因房室
過度醉飲令人心意逼迫短氣脉悸得之四曰
濕癩眉頭頭痛身重坐熱沐頭濕結腦涕未止得

之五曰馬癩發時反目口噤手足相引身體皆
然諸癩發則仆地吐沫無知若強惊起如狂及
遺矢者難治脉虛則可治實則死由是後代錢
氏方論遂增五獸所屬為五臟之癩各有其狀
犬癩者反折上竄犬吠肝也雞癩者驚跳反折
雞叫肺也羊癩者目瞪吐舌搖頭羊叫心也牛
癩者目直視腹滿牛叫脾也猪癩者如尸吐沫
猪叫腎也却無馬癩及三因方論則復有馬癩
者作嘶鳴搖擗騰踴多因挾熱者驚心動膽攝

鬱涎入心之所致也諸方皆以初因涎鬱閉塞
藏氣不動因之倒仆口吐涎沫也安知口吐涎
沫豈止素積於胸中者哉大抵癩癇之發厥乃
成厥由腎中陰火上逆而肝從之故作搖擗搖
擗則徧身之脂液促迫而上隨逆氣吐出於口
也蓋諸方不察其病源故論如此其源何如大
抵雖白癩由邪入於陰然如前所云相乘相附
交錯之變於所病經脉下一當較量而治更分
其有從標而得者有從本而得者標者止在經

脉氣不通眩暈倒仆本者深入兩腎間動氣中
當時腎受傷而虛腎藏志志不足則神躁擾所
以靈樞云其先不樂也所謂腎間者以腎居兩
傍各有腎俞一穴離脊中三寸又有志室二穴
楊上善謂七節之傍中有小心者指此也越人
分之左屬腎右爲命門命門者精神之所舍原
氣之所繫及論右腎之氣與左腎相通則謂之
兩腎間動氣是人的生命也係於生氣之原五藏
六府十二經脉之根本呼吸之門也夫如是者

卽內經所謂腎治於裏者是也所謂生氣者陽
從陰極而生卽蒼天之氣所自起之分也故經
曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖
有賊邪弗能害也或經脉引入外感內傷深入
於根本傷其生氣之原邪正混亂天樞不發衛
氣固留於陰而不行不行則陰氣畜滿鬱極乃
發發則命門之相火自下焦逆上填塞其音聲
惟迫出其羊鳴者一二聲而已徧身之脂液脾
之涎沫皆迫而上胸臆流出於口五藏六府十

二經脈筋骨肉皆不勝其衝逆故卒倒而不知也食頃火氣退散乃醒醒後若邪氣從病發而散生氣得復則顛不再作或邪不散仍與生氣混亂或邪雖退而生氣之原尚虛當時不治則邪易入而復作也如此者多成常證故內經曰癩疾者初病歲一發不治月四五發也或曰子以癩癩之疾有由邪入兩腎間而後作者此言古今未嘗聞將有所自乎曰方論未之考爾內經既有二陰之癩靈樞又有足少陰筋病之癩

三陰非腎之經乎腎間動氣非腎之氣乎更以胎癩言之便可推之腎間動氣本受父母精氣既爲立命之門安得各經引邪深入者不止於此乎若夫以胎始論之則七節之傍命門穴在其後臍在其前腎在兩傍胎在其中是故子臍係以胞蒂隨母呼吸母呼亦呼母吸亦吸通母之生氣食母穀氣以化育內外百骸之形者皆是腎間動氣所致也當母受驚之邪子在母腹隨呼吸得之與腎間動氣混在其中雖生出腹

後一二歲始發或八九歲後發蓋小兒初生之
 陽如日方升邪不易入故癘未發必待復感之
 邪入深與所感母腹之邪相搏而後作夫如是
 大人與小兒病此癘疾者縱得稟質強壯終因
 邪害其生命之原難得中壽若發頻而志愚者
 僅至四十陰氣衰半而已小兒質弱目瞪者則
 不過歲月遠亦難出成人之年蓋腎間生命之
 氣虛而不復故不得壽也諸方中所治皆不及
 此何哉李東垣書發灸陽蹻夜發灸陰蹻為二
 而可散故也

躡能行下焦之陰陽陰陽行則動氣中之邪因
 而可散故也

陽如日方升邪不見天故病未發必待復感之
邪入深與所感母腹之邪相搏而後作夫如是
大人與小兒病此痲疾者縱得稟賦強壯終因
邪害其生命之原難得中壽若發痲而志愚者
適至四五十年陰氣衰半而已小兒質弱目眩者則
不過歲月亦難出成人之年蓋腎間生命之
源何藉姑也故不得言也諸方中所治皆不及
和論行下熱之劑則則行俱連床中之派因

癲

癲病俗謂之失心風多因抑鬱不遂侘傺無聊
而成精神恍惚言語錯亂喜怒不常有狂之意
不如狂之甚狂者暴病癲則久病也宜星香散
加石菖蒲人參各半錢和竹瀝薑汁下壽星丸
或以湧劑湧去痰涎後服寧神之劑因驚而
得者抱膽丸思慮傷心而得者酒調天門冬
地黃膏多服取効有心經蓄熱發作不常或
時煩躁鼻眼覺有熱氣不能自由有類心風稍

定復作清心湯加石苜蒲。有病癲人專服四
七湯而瘡蓋痰迷爲癲氣結爲痰故也。四川
真蠶肚鬱金七兩明礬三兩細末薄荷丸如桐
子大每服五六十九湯水任下。此病由七情得
之痰涎包絡心竅此藥能去鬱痰。孫兆治相
國寺僧充忽患癲疾半年名醫皆不效召孫療
之孫曰但有醜物儘與食之但待云渴可來取
藥今夜睡着明日便愈也。至夜僧果渴孫乃與
酒一角調藥一服與之有頃再索酒與之半角

其僧遂睡兩晝夜乃覺人事如故僧謝之問其
治法曰衆人能安神矣而不能使神昏得睡此
乃靈苑方中硃砂酸棗仁乳香散也人不能用
耳。陳良甫治一女人眼見鬼物言語失常循
衣直視醫用心藥不効投養正丹二貼煎乳香
湯送下以三生飲佐之立愈。滑伯仁治一僧
病發狂譫妄視人皆爲鬼診其脉累累如薏苡
子且喘且搏曰此得之陽明胃實素問云陽明
主內其經血氣俱多甚則棄衣登高踰垣妄罵

遂以三化湯三四下復進以火劑卽愈一妓
心癡狂歌痛哭裸裎妄罵瞪視默默脉之沉堅
而結曰得之憂憤沉鬱食與痰交積胸中湧之
皆積痰暴血復與火劑清上膈而瘡一人方
飯間坐甫定卽搏爐中灰雜飯猛噬且喃喃罵
人令左右掖而脉之皆弦直上下行而左手寸
口尤浮滑蓋風痰留心胞證也法當湧其痰而
疑其神湧出痰沫四五升卽熟睡次日乃寤寤
則病已去矣徐以治神之劑調之如舊若脉

乍大乍小乍有乍無忽六部一息四至如常忽
如雀啄如屋漏如蝦游魚戲此鬼祟之徵也宜
以針灸治之扁鵲曰百邪所病者針有十三
穴也凡針之體先從鬼宮起次針鬼信便至鬼
壘又至鬼心末必須併針止五六穴卽可知矣
若是邪蠱之精便自言說論其由來往驗有實
立得其精邪必須盡其命求去治之男從左起
針女從右起針若數處不言便徧穴針也依訣
而行針灸等處並宜主之仍須依法治之萬不

類
卷之三
五
六

失一黃帝掌訣別是術家秘要縛鬼禁劫五嶽
 四瀆山精鬼魅並悉禁之有在人兩手中十指
 節間第一針人中名鬼宮從左邊下針第
 二針手大指爪甲下名鬼信入肉二分第三針足
 大指爪甲下名鬼壘入肉二分第四針掌後橫紋
 名鬼心針入半寸即太淵穴第五針外踝下白肉際足
 太陽名鬼路火針七鏗三下即申脈穴第六針大椎上入
 髮際一寸名鬼枕火針七鏗三下第七針耳前髮際
 宛宛中耳垂下五分名鬼牀火針七鏗三下第八針

承漿名鬼市從左出右第九針手橫紋上三
 寸兩筋間名鬼路即勞宮穴第十針直鼻上入髮
 際一寸名鬼堂即上星穴火針七鏗三下十一針陰下縫
 灸三壯女人即玉門頭名鬼藏十二針足澤
 橫紋外頭接白肉際名鬼臣即曲池穴火針七鏗三下十
 三針舌頭一寸當舌中下縫刺貫出舌上名鬼
 封仍以板橫口吻先針頭令舌不得動已
 前若是手足皆相對針兩穴若是孤穴即單針
 之秦承祖灸鬼法以病者兩手大拇指相並

而不得疏越少陽膽木挾三焦少陽相火巨陽
陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動
脈可診也奪其食不使胃火復助其邪也飲以
生鐵落金以制木也木平則火降故曰下氣疾
速氣即火也
陽明脈解篇帝曰陽明病甚則棄衣
而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上
之處皆非其素所能也病反能者何也岐伯曰
四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登
高也熱盛於身故棄衣欲走也陽盛則使人妄
言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也
脈解篇云陽明所謂病至則欲乘高而歌棄衣
而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而

也走治法上實者從高抑之生鐵落飲抱膽丸
養正丹 在上者因而越之瓜蒂散來麩膏子
和治一人落馬發狂以車軸埋之地中約高二
丈許上安中等車輪其輞上鑿一穴如作盆之
狀縛病人在其上使之伏卧以輞袂襯之又冷
一人於下坐機一枚以棒攪之轉千百遭病人
吐出青黃涎沫一二斗許病人自言不堪因解
之索水與冰水飲數升而瘳 陽明實則脈伏
宜下之大承氣湯 海藏治許氏病陽厥狂怒罵
詈親疎或哭或歌六脈舉按

無方身表如水石發即呼聲高因不與之食
用大承氣湯下之得查穢數升狂稍寧數日復
發復下如此五七次行大便數升疾瘥
身温脉生良瘳此易老奪食之法也
當歸承氣湯 保命集云若陽狂奔走罵詈不知親疎此
歸補血益陰甘草緩中加薑棗者胃屬土此引
入胃中也經所謂微者逆之甚者從之此之謂
也 以大利為度微緩以瓜蒂散入防風末藜蘆
末吐之其病立安後用調心散洗心散涼膈散
解毒湯等調之湯下數十行三五日復上湧一
二升三五日復下之凡五六日下百餘行吐
亦七八度如吐時暖室置火以助其汗此三法
並施也鬱者發之煩擾而暴發狂口鼻覺如蟻
行兩手爬搔數年不已診其脉兩手皆洪大如
繩斷之曰肝主謀膽主決從役迫遽財不能支
則肝屢謀而膽屢不能決屈無所伸怒無所洩
心火盤薄乘陽明金然胃本屬土而肝屬木膽
屬相火火隨木氣而入胃故暴發狂乃命置燭
室中湧而汗出如此三次內經曰木鬱則達之
火鬱則發之正謂此也又以調胃承氣湯半斤
用水五升煎半沸分作三服大下二十行血水
與瘀血相雜而下數升來 虛者補之寧志膏
日乃康以通聖散調其後

行陽不行陰故陽盛陰虛今昏其神得睡則衛
得入於陰而陰得衛填不虛陽無衛助不盛故
陰陽均平而愈矣 經云悲哀動中則傷魂魂
一醉膏辰砂散蓋狂之為病少卧少卧則衛獨
行陽不行陰故陽盛陰虛今昏其神得睡則衛
得入於陰而陰得衛填不虛陽無衛助不盛故
陰陽均平而愈矣 經云悲哀動中則傷魂魂

王 卷五 三三

傷則狂妄不精不精則不正此悲哀傷魂而狂

當以喜勝之以溫藥補魂之陽地黃湯本專驚

氣丸之類是也經云喜樂無極則傷魄魄傷則狂

者意不存人此喜樂傷魄而在當以恐勝之以

涼藥補魄之陰白礬之類是也初虞世用苦

參末蜜丸桐子大每服十丸薄荷湯化下蓋子

午乃少陰君火對化故藥之味苦而氣寒者類

能助水而抑火諸躁狂越皆屬於火故苦參一

味能療之戴院使主治痰寧心用辰砂妙香

散加金箔真珠末雜青州白丸子末濃薑湯調

下吞十四友丸滑石六一湯加真珠末白湯調

下熱入血室發狂不認人牛黃膏主之金

匱云病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脉浮

防已地黃湯主之有婦人狂言叫罵歌笑不

常似祟憑依一邊眼與口角弔起或作狂治或

作心風治皆不効乃是舊有頭風疾風痰使然

用芎辛湯加防風數服頓瘳

用苦辛藥吐利風燥頭眩

引以風皆者不效以是書在惡風寒風寒熱然

常以藥發引一處與口角平致如引引引引

引引引引引引引引引引引引引引引引引引

引引引引引引引引引引引引引引引引引引

引引引引引引引引引引引引引引引引引引

引引引引引引引引引引引引引引引引引引

引引引引引引引引引引引引引引引引引引

癩

癩病與卒中瘧病相同但癩病什時口中作聲

將醒時吐涎沫醒後又復發有連日發者有一

日三五發者中風中寒中暑之類則什時無聲

醒時無涎沫醒後不復再發瘧病雖亦時發時

止然身強直反張如弓不如癩之身軟或如猪

犬牛羊之鳴也原病式以由熱甚而風燥為其

兼化涎溢胸膈燥燥而瘈瘲昏冒僵仆也三因

以驚動藏氣不平鬱而生涎閉塞諸經厥而乃

成或在母腹中受驚或感六氣或飲食不節逆於藏氣而成蓋忤氣得之外驚恐得之內飲食屬不內外所因不同治法亦異如驚者安神丸以平之痰者三聖散以吐之火者清神湯以涼之可下則以承氣湯下之丹溪大法分痰與熱多少治之以黃芩黃連括蕞半夏南星為生有熱以涼藥清其心有痰必用吐吐後用東垣安神丸及平肝之藥青黛柴胡川芎之類子和法癇病不至目瞪如愚者用三聖散投

之更用火盆於暖室中令汗吐下三法並行次服通聖散百餘日愈矣虛不禁吐下者星香散加入參苜蒲茯苓麥門冬各一錢全蝎三箇入竹瀝下酥角丸楊氏五癇丸犀角丸龍腦安神丸參硃丸琥珀壽星丸或用天南星丸蒸九曬為末薑汁打糊丸如桐子大每服二十九煎人參麥門冬茯神苜蒲湯入竹瀝下治法雜論云凡病發項強直視不省人事此乃肝經有熱也或有咬牙者先用葶藶苦酒湯吐之吐後

可服瀉青丸下之次服加減通聖散顯咬牙證
用導赤散治之則愈如病發者可用輕粉白礬
代赭石發過米飲調下經云重劑以鎮之海
藏云治長洪伏三脉風癰驚癰發狂惡人與火
者灸第二椎第九椎服局方妙香丸以針穿一
眼子透冷水內浸少時服之如本方若治弦細
緩三脉諸癰似狂者李仲南五生丸晝發治
陽蹻升陽湯夜發治陰蹻先灸兩蹻各二十七壯
然後服前藥凡灸癰必須先下之乃可平日

發者足少陽晨朝發者足厥陰日中發者
足太陽黃昏發者足太陰人定發者足陽
明半夜發者足少陰煎藥中各加引經藥
千金云病先身熱瘈瘲驚啼而後發脉浮洪
者為陽癰病在六府外在肌膚猶易治也先身
冷不驚掣不啼病發脉沉者為陰癰病在五
藏內在骨髓難治也劉宗厚曰陰陽癰猶急
慢驚陽癰不因吐下由其有痰有熱客於心胃
之間因聞大驚而作若熱盛雖不聞驚亦自作

也宜用寒藥以攻治之陰癰亦本於痰熱所作
 醫以寒涼攻下太過損傷脾胃變而成陰宜用
 溫平補胃燥痰之藥治之若曰不因壞證而有
 陰陽之分則是指痰熱所客表裏藏府淺深而
 言癰病豈本自有陰寒者哉 病久成積厚朴
 丸從本方春秋加添外又於一料中加人參菖
 蒲茯苓各一兩五錢和劑服之積久生蟲妙功
 丸取之 病愈後痰熱藥中加養血寧神之藥
 如四物酸棗仁遠志麥門冬安神丸至寶丹服

餌不輟仍加謹節疾不再作矣

診

脈洪長伏為風癰 弦細緩為諸癰 浮
 為陽癰 沉為陰癰 虛弦為驚 沉數為實
 熱 沉小急實者虛而弦急者皆不治

入於肺則煩入於腎則躁俱在於腎者以道路
通於肺母也大抵煩躁者皆心火為病心者君
火也火旺則金爍木虧唯火獨存故肺腎合而
為煩躁又脾經絡於中心經起於脾中二經
相搏濕熱生煩夫煩者擾擾心亂兀兀欲吐怔
忡不安躁者無時而熱冷汗自出少時則止經
云陰躁者是也仲景以梔子色赤而味苦入心
而治煩鹽豉色黑而味鹹入腎而治躁名梔子
豉湯乃神藥也若有宿食而煩者梔子大黃湯

主之運氣煩躁有二一曰熱助心火煩躁
經云少陰之復煥熱內作煩躁鼾嚏又云少陽
之復心熱煩躁便數憎風是也二曰寒攻心
虛煩躁經云歲水太過寒氣流行邪害心火病
身熱煩心躁悸陰厥是也先賢治煩躁俱作
有屬熱者有屬寒者治獨煩不躁者多屬熱唯
悸而煩者為虛寒治獨躁不煩者多屬寒唯火
邪者為熱蓋煩者心中煩胸中煩為內熱也躁
者身體手足躁擾或裸體不欲近衣或欲在井

青果歸手民艱難如縣醫不效後家更治其共
派者為燕蓋飲者少中飲師中飲為內燕也艱
斜而飲者為蓋寒也師艱不飲者多屬寒也火
有屬寒者有屬寒者有師艱不艱者多屬寒也
良燕飲少艱對對艱是也 未買也飲艱其
當飲艱也云燕木太盛寒房氣汗汗害少火燕
之飲少燕飲艱對艱風是也亦一日寒文少
醫云少飲之對燕內對飲艱艱又云少飲
主之少燕飲艱對艱一日燕阻少火飲艱

虛煩

懊懷替悶並虛煩之劇者不別立門

活人云虛煩似傷寒非傷寒也成無已云傷寒
有虛煩有心中煩有胸中煩二說不同考之於
書成無已之言實出仲景活人無據然往往有
非因傷寒而虛煩者今故兩存之 陳無擇云
虛煩身不覺熱頭目昏疼口乾嗌燥不渴清清
不寐皆虛煩也 保命集云起對不安睡不穩
謂之煩宜施子豉湯竹葉石膏湯 活人云但
獨熱者虛煩也諸虛煩熱與傷寒相似但不惡

寒身不疼痛故知非傷寒也不可發汗頭不痛
脉不緊數故知非裏實也不可下病此者內外
皆不可攻攻之必遂煩渴當與竹葉湯若嘔者
與陳皮湯一劑不愈再與之 三因淡竹茹湯
東垣朱砂安神丸 仲景云下利後更煩按
之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之 素問
帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為
何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿
不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯

曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏得熱
則上從之從之則厥也帝曰治之奈何岐伯曰
表裏刺之飲之服湯 表謂太陽陽裏謂少陰刺以
治風湯以止逆上之腎氣
如仲景止逆下
氣麥門湯之類 丹溪治一女子年二十餘歲
在室素強健六月間發煩悶困憊不食發時欲
入井六脉皆沉細而弱數兩日後微渴眾以為
病暑治不効四五日加嘔而人瘦手心極熱喜
在陰處漸成伏脈時妄語乃急制局方妙香丸
如桐子大以井水下一丸半日許大便藥已出

如桐子大以井水下一丸半日許大便藥已出

病無退減遂以麝香水洗藥以針穿二竅次日
以涼水送下半日許大便下稠痰數升是夜得
睡困頓伏枕旬日而愈因記金匱云昔肥而今
瘦者痰也遂作此藥治之 溫膽湯治大病後
虛煩不得眠審知有飲者用 金匱酸棗湯治
虛勞虛煩不得眠 右九法治熱煩前五法煩
熱怔忡知熱在心肺也故用竹葉石膏朱砂鎮
墜其熱使下行也第六法煩而下利知熱在上
也故用梔豉湯吐之第七法煩而汗出不解知

表裏有邪也故用表裏飲湯第八法脈沉口渴
手心熱知熱不在表也故用妙香丸下之第九
法溫膽酸棗治不得眠也 凡心虛則煩心肝
腎脾虛亦煩心經云夏脈者心也其不及者令
人煩心又云肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃
是知煩多生於虛也 大法律液去多五內枯
燥而煩者八珍湯加竹葉酸棗仁麥門冬 榮
血不足陽勝陰微而煩者人參生地黃麥門冬
地骨皮白芍藥竹茹之屬或人參養榮湯下朱

五火 卷之五 八十二

砂安神丸 腎水下竭心火上炎而煩者竹葉
石膏湯下滋腎丸 病後虛煩有飲溫膽湯無
飲遠志湯 產痘滯下後虛煩為血液耗散心
神不守危矣宜猛進獨參湯 煩而小便不利
五苓散 心中蘊熱而煩清心蓮子飲 煩而
嘔不喜食陳皮湯

運氣煩有五 一曰熱助心實而煩經云少陰
司天熱淫所勝病胸中煩熱啞乾又云少陽司
天火淫所勝病煩心胸中熱又云少陽之勝煩

心心痛治以鹹寒是也 二曰心從水制而煩
經云太陽司天寒氣下臨心氣上從寒清時舉
火氣高明心熱煩是也 三曰金攻肝虛而煩
經云歲金太過燥氣流行肝木受邪民病體重
煩寃是也 四曰土攻腎虛而煩經云歲土太
過雨濕流行腎水受邪民病體重煩寃又云歲
水不及濕乃大行民病煩寃足痿是也 五曰
木攻脾虛而煩經云歲木太過風氣流行脾土
受邪民病體重煩寃蓋肝虛腎虛皆令人體重

煩寃故金太過則肝虛土太過則腎虛木太過則脾虛凡此三大過之歲則肝腎脾受邪而虛皆病體重煩寃也

灸刺煩心有四 其一取心俞經云心主手厥陰心包絡之脉所生病者煩心心痛掌中熱詳盛虛寒熱陷下取之又云氣亂於心則煩心密默俛首靜伏取之手少陰心主之脉是也 其二取腎膀胱俞經云腎足少陰之脉所生病者煩心心痛痿厥足下熱痛視盛虛熱寒陷下取

之又云舌縱涎下煩惋取足少陰又云足少陰之别名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其病氣逆則煩悶取之所別也又汗出煩滿不解表裏取之巨陽少陰也 其三取肺俞經云手太陰之脉所生病者煩心胸滿視盛虛熱寒陷下取之又云振寒灑灑鼓頷不得汗出腹脹煩寃取手太陰是也 其四取脾俞經云脾足太陰之脉所生病者煩心心下急痛澹痰泄水閉視盛虛熱寒陷下取之是也

胎前煩

妊娠煩悶名曰子煩以四月受少陰君火以養精六月受少陽相火以養氣若母心驚膽寒多有是證產寶云是心肺虛熱或痰積於胸若二月而煩者但熱而已若痰飲而煩者吐涎惡食內熱者竹葉湯竹茹湯益母丸氣滯者紫蘇飲痰滯者二陳白朮黃芩枳殼一氣鬱者分氣飲加川芎脾胃虛弱者六君紫蘇山梔

產後煩

金匱云婦人在草蓆自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者二物黃芩湯主之又云婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之產後餘血不盡奔心煩悶生藕汁飲二升竹瀝亦得產後餘血攻心或下血不止心悶面青冷氣欲絕羊血一盞頓服如不定更服產後血虛氣煩生地黃汁清酒各一盞相和煎一沸分二服蒲黃方寸七以東流水和服良產後去血過多血虛則陰虛陰虛生內熱心胸煩滿短氣頭疼悶

亂瞞時輒甚與大病後虛煩相類宜和劑人參
當歸散產後短氣欲絕心中煩悶竹葉湯甘
竹湯產後虛煩不得眠芍藥梔鼓湯酸棗湯
經驗方治產後煩躁禹餘糧一朮狀如酸棗
者入地埋一半四面緊築用炭一秤發頂火一
斤煨去火三分耗二為度用濕砂上罨一宿方
取出打去外面一重只使裏面細研水淘澄五
七度將紙襯乾再研數千徧用甘草煎湯調二
錢七

躁

經云諸躁狂越皆屬於火又曰陰盛發躁名曰
陰躁欲坐井中宜以熱藥治之何也成無已曰
雖躁欲坐井中但欲水不得入口是也東垣云
陰躁之極欲坐井中陽已先亡醫猶不悟復指
為熱重以寒藥投之其死也何疑焉況寒涼之
劑入腹周身之火得木則升走矣宜霹靂煎理
中湯四逆湯之類治之

中影因遊揚之賦命之
 陰人則固良之火醫木傾代去矣宜靈靈煎聖
 益煎重以寒藥對之其亦也何疑為民寒氣之
 氣氣之對浴坐共中則曰夫山醫斷不醫對計
 氣氣浴坐共中則浴水不野入口長也東風云
 氣氣浴坐共中宜以煎藥命之何也丸無曰曰
 醫云請氣到越皆亂於火又曰氣盈發氣各曰

氣

謔妄

尸症

丹溪虛病痰病有似鬼祟論 血氣者身之神
 也神既衰之邪因而入理或有之若夫血氣兩
 虧痰客中焦妨礙升降不得運用以致十二官
 各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之其人
 必死吁哉冤乎誰執其咎憲慎之子傳兄年十
 七八時暑月因大勞而渴欲飲梅漿又連得大
 驚三四次妄言妄見病似鬼邪診其脉兩手皆
 虛弦而帶沉數予曰數為有熱虛弦是大驚又

卷之三

卷之三

八

梅漿之酸鬱於中脘補虛清熱導去痰滯病乃
可安遂與人參白朮陳皮茯苓連等藥濃煎
湯入竹瀝薑汁與旬日未効衆皆尤藥之不對
予脉之知其虛之未完與痰之未導也仍與前
方入荆瀝又旬日而安 外弟戚一日醉飽後
亂言妄見詢之係伊亡兄附體言出前事甚的
乃叔在邊叱之曰非邪乃食魚生與酒太過痰
所爲耳灌鹽湯一大碗吐痰一二升汗因大作
歷一宵而安 金氏婦壯年暑月赴筵歸乃姑

詢其坐次失序遂赧然自愧因此成疾言語失
倫其中多間一句曰奴奴不是脉大率皆數而
弦予曰此非邪乃病也但與補脾清熱導痰數
日當自安其家不信邀數巫者噴水而呪之旬
餘而死或曰病非邪而以邪治之何遽至於死
予曰暑月赴宴外境蒸熱辛辣適口內境鬱熱
而況舊有積痰加之愧悶其痰與熱何可勝言
今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法
水是瀋其體密其膚使汗不得泄汗不出則蒸

熱內燔血不寧則陰消而陽不能獨立也不死
何爲或曰外臺秘要有禁呪一科庸可廢乎予
曰移精變氣乃小術耳可治小病若內有虛邪
當用正大之法自有成式昭然可攷然符水惟
膈上熱病一呷冷涼胃熱得之豈不暫快亦可
取安若內傷而虛與冬令嚴寒符水下咽必未
胃而致害彼鬱熱在上熱邪在表須以汗解卒
得清冷膚腠固密熱何由解必致內攻陰陽離
散血氣乖爭去死爲近又何訝焉 仲景云邪

哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心
心氣虛者其人多畏合目欲眠夢遠行則精神
離散魂魄妄行陰氣衰者爲顛陽氣衰者爲狂
運氣譫妄有二 一曰火邪助心經云歲火
太過上臨少陰少陽病反譫妄狂越又云火太
過曰赫曦其動炎灼妄擾又云少陰所至爲譫
妄又云少陰之復振慄譫妄又云少陽之勝心
痛煩心善驚譫妄治以鹹寒是也 二曰寒邪
傷心經云歲木太過寒氣流行邪害心火病身

熱煩心躁悸陰厥上下中寒謔妄心痛上臨太陽渴而妄冒又云陽明司天之政四之氣寒雨降振慄謔妄治以甘熱是也
中惡卒心腹脹笑語無所不至加減續命湯
滿吐利不行如乾霍亂狀由人精神不全心志多恐遂為邪鬼所擊或附着沉沉默默妄言謔語誹謗罵詈訐露人事不避譏嫌口中好言未然禍福及至其時毫髮未失人有起心已知其故登高陟險如履平地或悲泣呻吟不欲見人

如醉如狂其狀萬端但隨方俗攷驗治之
疰等證飛尸者發無由漸昏然而至其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿遁尸者停遁在人肌肉血脉之間觸即發動亦令人心腹脹滿刺痛喘急攻脇衝心瘥後復發沉尸者發時亦心腹絞痛脹滿喘急雖歇之後猶沉痼在人府藏令人無處不惡風尸者在人四肢循環經絡其狀冷躍去來沉沉默默不知痛處衝風則發伏尸者其病隱伏五藏積年不除未發身體都如無患發

則心腹刺痛脹滿喘急又有諸尸疰候者則是
五尸內之尸疰而挾外鬼邪之氣流注身體令
人寒熱淋漓或腹痛脹滿喘急或礫塊踊起或
攣引腰脊或舉身沉重精神雜錯恒覺昏謬每
節氣改變輒致大惡積年累月漸至頓滯以至
於死死後復易傍人乃至滅門故爲尸疰皆用
忍冬藤葉剉數斛煮令濃取汁煎服日三瘥
太乙神精丹蘇合香丸治此疾第一因喪驚
憂悲哀煩惱感尸氣成諸證變動不已似冷似

熱風氣觸則發用雄朱散 頃在徽城日常修
合神精丹一料庚申予家一婦人夢中見一蒼
頭一前一後手中持一物前者云到也未後應
云到也擊下爆然有聲遂覺覺後心一點痛不
可忍昏悶一時許予忽憶神精丹有此一證取
三粒令服之少頃已無病矣云服藥覺痛止神
醒今如常矣日後相識稍有邪氣與一二服無
不應驗方在千金中治中風之要藥但近世少
得曾青磁石爲難合耳

產後譫妄

陳氏云產後狂言譫語乃心血虛也
也用朱砂末酒調下龍虎丹參丸琥珀地黃丸
薛新甫云前證當固胃氣為主而佐以見證之
藥為善若一於攻痰則誤矣 郭氏論產後乍
見鬼神者何答曰心主身之血脉因產耗傷血
脉心氣虛則敗血得積上干於心心不受觸遂
致心中煩躁起卧不安乍見鬼神言語顛倒俗
人不識呼為風邪如此但服調經散每服加龍
膽一捻得睡即安 產後發熱狂言奔走脉虛

大者四物湯加柴胡不愈加甘草柴胡生地黃
等分煎服亦可

此論作非熱脈浮未疾故手為之循
東垣云循
其人必語語妄言經云肺入火為譫語兼上焦
病脈以寸口脈者上焦也二者皆當其理
動益肺主

朱砂末酒調下龍虎丹參九琥珀地黃丸
 前等皆固胃氣為主而佐以見證之
 為善者於攻痰則誤矣 郭氏論產後乍
 見心何者同心主身之血脈因產耗傷血
 脈心虛則敗血得積上干於心心不受觸遂
 致心中煩躁起時不安乍見鬼神言語顛倒俗
 等今煎服亦何如此但服調經散每服加龍
 大昔四神湯或柴胡不愈或甘草柴胡主此黃

循衣摸牀

循衣撮空摸牀多是大虛之候不問雜病傷寒
 以大補之劑投之多有得生者 東垣云循衣
 撮空詩學士說作肝熱風淫末疾故手為之循
 衣撮空此論雖然莫若斷之為肺熱似為愈矣
 其人必謔語妄言經云肺入火為譫語兼上焦
 有疾肺必主之手經者上焦也二者皆當其理
 果如何哉天地互為體用此肺之體肝之用肝
 主諸血血者陰物也此靜體何以自動蓋肺主

諸氣為氣所鼓舞故靜得動一者說肝之用二者說肺之體此天地互為體用二者俱為當矣是知肝藏血自寅至申行陽二十五度諸陽用事氣為肝所使肺主氣自申至寅行陰二十五度諸陰用事血為肺所用海藏云婦人血風證因火脫血崩漏或前後失血因而枯燥其熱不除循衣撮空摸牀閉目不醒揚手擲足搖動不寧錯語失神脉弦浮而虛內躁熱之極也氣虛鼻乾不潤上下通燥此為難治宜生地黃黃

連湯主之大承氣湯氣藥也自外而之內者用之生地黃黃連湯血藥也自內而之外者用之氣血合病循衣撮空證同自氣而之血血而復之氣大承氣湯下之自血而之氣氣而復之血地黃黃連湯主之二者俱不大便是也

診 病人循衣縫謔語者不可治病人陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死

之象也故病者心火之盛也一婦病喜笑

其脈虛不結空言者必陽二十五度諸陽用
 不寐人脈不結諸病皆不寐命脈入創則
 壯黃黃黃主之正者則不大樹公婦人血風
 之康壯平康易下之自血而之康康而康之血
 康血合康前不結空言同自康而之血血而康
 之坐壯黃黃黃血藥也自內而之投者用之
 康易主之大本康易康藥也自外而之內者用

喜笑不休

喜笑皆屬心火經曰心藏神神有餘則笑不休
 又云在藏為心在聲為笑在志為喜又云精氣
 併於心則喜又云火太過為赫曦赫曦之紀其
 病笑狂妄又云少陰所至為喜笑者是也 河
 間云笑蕃茂鮮淑舒榮彰顯火之化也故喜為
 心火之志也喜極而笑者猶燔爍太甚而鳴笑
 之象也故病笑者心火之盛也 一婦病喜笑
 不休已半年矣眾人皆無術求治於戴人戴人

曰此易治也。以滄鹽成塊者，二兩餘，用火燒令通赤，放冷，研細，以河水一大碗同煎，至三五沸，放溫，分三次啜之。以釵探於喉中，吐出熱痰，五升次服，降火劑。火主苦解毒是也。不數日而笑定矣。內經曰：神有餘者，笑不休也。所謂神者，心火是也。火得風而焰，故笑之象也。五行之中，惟火有笑。常治一老男子，笑不休，口流涎，黃連解毒湯加半夏、竹葉、竹瀝、薑汁而笑止矣。刺灸喜笑獨取心主。一經經云：心主手厥陰之脈是。

動則病面赤目黃喜笑不休，詳盛虛熱寒陷下取之。

此經其病怒又云黃木大... 氣怒皆屬木大... 紀其病怒又云黃木大...

曰此易治也。以滄鹽成塊者二兩餘，用火燒令
通赤，放冷，研細，以河水一大碗同煎至三五沸，
放溫分三次啜之。以釵探於喉中，吐出熱痰，五
升次服，降火劑。火主苦，解毒是也。不數日而笑
定矣。內經曰：神有餘者笑不休也。所謂神者，心
行之中樞。
延黃連解
矣 刺灸

煩火

補血補面赤目黃，真笑不休，精氣虛，熱美，刺灸

怒太息

怒在陰陽為陰閉遏其陽而陽不得伸也。經云
陰出之陽則怒。又云血并於上氣并於下心煩
冤善怒。東垣云多怒者風熱陷下於地是也。
怒屬肝膽。經云在藏為肝。在志為怒。又云肝藏
血血有餘則怒。又云膽為怒是也。丹溪治怒
方香附末_{六兩}甘草末_{一兩}右和勻白湯調服五錢
運氣怒皆屬木太過。經云木太過日發生發
生之紀其病怒。又云歲木太過風氣流行甚則

善怒又云歲土不及風反大行民病善怒是也
怒在禁忌多生厥逆經云陽氣者大怒則形
氣絕而血菀於上使人薄厥又云暴怒傷陽又
云怒則氣逆甚則嘔血及餐泄是也 大法以
悲勝之或用藥益肺金以平肝木
寒善怒東垣云多怒者風熱亂平於此是也
割出之則限然又云血并於上廉并然不以取
然五割則氣閉其閉而則不割也然云

善太息

運氣善太息皆屬燥邪傷膽經云陽明在泉燥
淫所勝病善太息又云陽明之勝太息嘔苦又
云少陰司天地乃燥淒愴數至勝痛善太息是
也 內經灸刺善太息皆取心膽二經經云黃
帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰思憂則心
系急心系急則氣道約約則不利故太息以出
之補手少陰心主足少陽留之也又曰膽病者
善太息口苦嘔宿汁視足少陽脉之陷下者灸

善太息 佳通五 乙七

之又云膽足少陽之脉是動則病口苦善太息
視盛虛實寒熱陷下取之是也

此脉内盛灸候善太息者胆少氣一發發云黃
云少氣自天泄八熱寒創瘦至氣虛善太息是
至也氣虛善太息又云則胆之類太息即苦又
單氣善太息者氣虛氣來則發云則胆之類太息
善太息

悲

悲屬肺經云在藏為肺在志為悲又云精氣并
於肺則悲仲景云婦人藏躁喜悲傷欲哭象
如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之甘草三
兩小麥一升大棗十枚水六升煮三升温分三
服運氣悲皆屬寒水攻心經云火不及曰伏
明伏明之紀其病昏惑悲忘從水化也又云太
陽司天寒淫所勝善悲時眩仆又云太陽之復

甚則入心善忘善悲治以諸熱是也 針灸悲
有二 其一取心經云邪在心則病心痛善悲
時眩仆視有餘不足而調其輸也 其二取厥
陰經云厥陰根於大敦結於玉英絡於臚中厥
陰爲闔闔折卽氣絕而喜悲悲者取之厥陰視
有餘不足虛實寒熱陷下而取之也

驚悸恐總論

或問驚悸怔忡恐怖之別曰悸卽怔忡也怔忡
者本無所驚自心動而不寧驚者因外有所觸
而卒動張子和云驚者爲自不知故也恐者爲
自知也蓋驚者聞響卽驚恐者自知如人將捕
之狀及不能獨自坐卧必須人爲伴侶方不恐
懼或夜必用燈照無燈燭亦恐懼者是也 內
經無有稱驚怖者始於金匱要畧奔豚條云有
驚怖繼之云驚恐由是而見驚怖卽驚恐怖懼

也恐亦懼也於義且同凡連稱其名以為提綱者多是二陰一陽對待而言如喜怒並稱者喜出於心心居於陽怒出於肝肝居於陰志意並稱者志是靜而不移意是動而不定靜則陰也動則陽也驚恐並稱者驚因觸於外事內動其心心動則神搖恐因惑於外事內歎其志志歎則精却是故內經謂驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣恐則精却却則上焦閉閉則無氣還無氣還則下焦脹故氣不行矣又謂

嘗貴後賤嘗富後貧悲憂內結至於脫營失精病深無氣則灑然而驚此類皆是病從外事所動內之心神者也若失在身之陰陽盛衰而致驚恐者驚是火熱燥動其心心動則神亂神用無方故驚之變態亦不一狀隨其所之與五神相應而動肝藏魂魂不安則為驚駭為驚妄肺藏魄魄不安則驚躁脾藏意意不專則驚惑腎藏志志慊則驚恐心惕惕然胃雖無神然為五藏之海諸熱歸之則發驚狂若聞木音亦惕然

心欲動也恐者則其熱傷其腎腎傷則精虛精
虛則志不足志本一定而不移故恐亦無他狀
內經於驚之病邪有火熱二淫司天在泉勝復
之氣有各經熱病所致有三陽積并有氣并於
陽皆為諸驚等病故病機統而言曰諸病驚駭
皆屬於火也於恐病之邪者有精氣并於腎則
恐有血不足則恐有陰少陽久陰陽相搏則恐
有胃氣熱腎氣微弱則恐腎是動病者怒然於
肝之驚恐互相作者以其藏氣屬陽居陰納血

藏魂魂不安則神動神動則驚血不足則志歉
志歉則恐故二者肝藏兼而有之似此之類於
火熱二淫屬感邪之外餘者之驚恐皆因人氣
之陰陽所動而內生者也雖然亦非獨火熱二
淫而已於陽明脈急則亦為驚矣曰驚恐二病
與內外所因其治法同乎異乎曰驚則安其神
恐則定其志治當分陰陽之別何得而同也夫
易之為卦乾坤交坎離列坎離交而後為既濟
而人以五藏應之心為離火內陰而外陽腎為

坎水內陽而外陰內者是主外者是用又主內者五神外用者五氣是故心以神為主陽爲用腎以志爲主陰爲用陽則氣也火也陰則精也水也及乎水火既濟全在陰精上奉以安其神陽氣下藏以定其志不然則神搖不安於內陽氣散於外志感於中陰精走於下既有二藏水火之分治法安得無少異所以驚者必先安其神然後散亂之氣可斂氣斂則陽道行矣恐者必先定其志然後走失之精可固精固則陰氣

用矣於藥而有二藏君臣佐使之殊用內外所感者亦少異焉爲外事驚者雖子和氏謂驚者平之平常也使病者時時聞之習熟自然不驚固是良法不若使其平心易氣以先之而後藥之也吾謂內氣動其神者則不可用張氏之法唯當以藥平其陰陽之盛衰而後神可安志可定矣人之所主者心心之所養者血心血一虛神氣失守失守則舍空舍空而痰入客之此驚悸之所由發也或耳聞大聲目擊異物遇險

臨危觸事喪志心為之忤使人有惕惕之狀是則為驚心虛而停米則胸中滲漉虛氣流動水既上乘心火惡之心不自安使人有快快之狀或築築然動是則為悸驚者與之豁痰定驚之劑悸者與之逐水消飲之劑所謂扶虛調養心血和平心氣而已若一切以剛燥從事或者心火自炎又有熱生風之證

驚

素問云東方青色入通於肝其病發驚駭脾移熱於肝則為驚衄一陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠者名曰風厥二陽一陰太陽脉勝一陰不得止內亂五藏外為驚駭胃足陽明之脉是動則病聞木音則惕然而驚心欲動下陽明所謂甚者惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相搏水火相惡故惕然而驚也黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞

木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而動何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也由是觀之肝膽心脾胃皆有驚證明矣運氣驚悸有三一日肝木不及金來乘之經曰木不及曰委和委和之紀其發驚駭又云陽明之復則入肝驚駭筋繇是也二曰火邪助心經云少陽所至為驚恐又云少陽所至為驚躁又云少陽之勝善驚是也三曰寒邪傷心經云歲水太過寒氣流行病煩

心燥悸是也東垣云六脉俱大按之空虛必面赤善驚上熱乃手少陰心之脉也此氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑瀉火與氣以墜氣浮以甘辛溫微苦峻補其血熟地黃生地黃柴胡升麻白芍藥牡丹皮川芎黃芪之類以補之以防血溢上竭甘寒鎮墜之劑謂丹砂之類三因云五飲停蓄閉於中脘最使人驚駭屬飲家五飲湯丸心膽虛怯觸事易驚或夢寐不祥遂致心驚膽懾氣鬱生涎涎與氣搏變生諸證或短氣悸乏或復驚

驚

三因

五

自汗者並溫膽湯主之嘔則以人參代竹茹
若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜溫膽湯加酸
棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友丸或鎮
心丹遠志丸酒調妙香散琥珀養心丹定志丸
寧志丸 卧而多驚魘真珠母丸獨活湯 羌
活勝濕湯治卧而多驚悸多魘溲者邪在少陽
厥陰也加柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦
風寒二經合病也經曰腎肝之病同一治為俱
在下焦非風藥行經不可也 丹溪云病自驚

而得者則神出於舍舍空得液則成痰矣血氣
入舍則痰拒其神不得歸焉壽星丸或控涎丹加辰砂遠志
驚悸因事有所大驚而成者其脉大動動脉之
狀如莛厥厥動搖無頭尾者是也東垣云外物
驚宜鎮平以黃連安神丸 蜜佗僧研極細末
茶湯調一錢七治驚氣入心絡不能語者昔有
為狼及大蛇所驚皆以此而安蓋驚則氣上故
以重劑墜之 熱鬱有痰寒水石散 氣鬱有
痰加味四七湯 虛而有痰十味溫膽湯養心

湯 金匱云病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪
此四病皆從驚發得之 經云陽氣者開闔不
得寒氣從之乃生大僂陷脉為瘦留連肉腠俞
氣化薄傳為善畏及為驚駭者是瘦瘡所為之
驚駭也蓋俞則瘰癧之俞竅其痛氣留連肉腠
之間恐人觸着而痛故化惕惕然之心内薄而
傳為善畏驚駭之疾也

診 寸口脉動而弱動即為驚弱即為悸 跌
陽脉微而浮浮為胃氣虛微則不能食如恐怖

之脉憂迫所作也寸口緊跌陽浮滑氣虛是以
悸 驚主病者其脉止而復來其人目睛不轉
不能呼氣

四病皆從氣逆而起
 經云陽氣者消則
 寒氣從之乃令大瘦
 筋脈為痺留連肉腠
 氣行滯傳為百病之
 始也蓋命門之火為
 命竅其痛氣留連肉
 腠之間心火獨熾者
 故化陽惕然之心肉
 薄而

人指河康

驚生疎者其湖出而
 其來其人目翳不轉
 之利安也視中出古
 口潔起期與骨為宜
 甚也

					漢書門
				一 二 九 七 一	
			一 〇 八 二		
			冊架函號類		