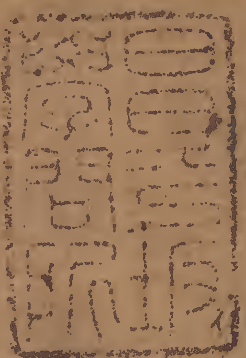


唐宋詩醇



白三

內閣文庫			
函	冊	號	類
四一	三三	三七八二	漢書

內閣文庫			
函	冊	號	類
三五	三三	三七八二	漢書

廿之一

內閣文庫		
番號	漢	3782
冊數	32 (15)	
函號	358	19



御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩議草文庫

目錄

新樂府

七德舞府
海漫漫書

立部伎

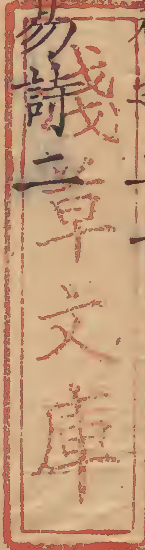
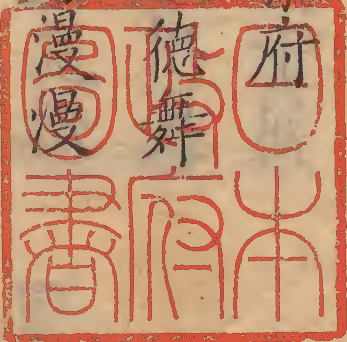
上陽白髮人

新豐折臂翁

御選唐宋詩醇

卷之二十

白居易



司天臺

捕蝗

昆明春

城鹽州

道州民

蠻子朝

驃國樂

縛戎人

驪宮高

百鍊鏡

青石

西涼伎

八駿圖

澗底松

牡丹芳

紅線毯

杜陵叟

賣炭翁

陰山道

鹽商婦

杏為梁

紫毫筆

隋堤柳

秦吉了

采詩官

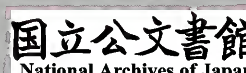
御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩二

新樂府

并序 自注元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為



物為事而作。不為文而作也。

七德舞。美撥亂陳王業也。自注武德中天子始作秦

王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞。七德歌。傳自武德至元和。元和。小臣白居易

易。觀舞聽歌知樂意。樂終稽首陳其事。太宗十八

舉義兵。白旄黃鉞定兩京。擒充戮竇四海清。二十

有四功業成。二十有九即帝位。三十有五致太平。

功成理定何神速。速在推心置人腹。亡卒遺骸散

帛收。饑人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣。張謹哀

聞辰日哭。怨女三千放出宮。死囚四百來歸獄。剪

鬚燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含血吮瘡撫戰

士。思摩奮呼乞効死。則知不獨善戰善乘時。以心

感。人人。心。歸。爾。來。一。百。九。十。載。天。下。至。今。歌。舞。之。

歌。七。德。舞。七。德。聖。人。有。作。岳。無。極。豈。徒。耀。神。武。豈

徒。誇。聖。文。太。宗。意。在。陳。王。業。王。業。艱。難。示。子。孫。

五十首。以。此。起。體。裁。極。合。大。雅。原。周。受。命。之。由。而

必。本。之。文。王。以。明。王。業。之。所。由。盛。唐。之。受。命。始。於



高祖而開王業者則太宗之功大意歸重在得人心人心之歸王業之本也亡卒遺骸散帛收十句皆得人心之實事鋪陳詳贍詞旨莊雅琅琅可誦雞肋集曰予幼時讀太平廣記見唐太宗遣蕭翼購蘭亭叙事蓋譎以出之輒歎息曰蘭亭叙若是貴邪至使萬乘之主捐信於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言之細建二國之業猶不可以為常以太宗之賢巍巍乎近古所無柰何溺小者好而輕喪其所常之寶異於得原失信不圍而去矣晚多閒居頗屏世好獨於古人筆墨之遺愛而不能置因誦白居易七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出宮自信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨原何足道哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太宗左右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞

御選唐書詩序 卷三 白居易 七德舞

詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄上聞
之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳
中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙
秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但
聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見
蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男艸女舟中老徐福
文成多誑誕上元太乙虛祈禱君看驪山頂上茂

陵頭畢竟悲風吹蔓艸何況元元聖祖五千言不
言藥不言仙不言白日昇青天

神仙之說世主多為所惑而方士因得乘其蔽而
中之史策所垂足為炯戒憲宗不悟服柳泌金丹
致殞此詩作於元和初想爾時已有先見耶唐室
崇奉老子一結借矛攻盾極其警快

立部伎 刺雅樂之替也自注太常選坐

退入立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛誼雙舞劍跳七九嫺巨索掉長竿太

御選唐詩 白居易 海漫漫 立部伎

常部伎有等級。堂上者坐，堂下立。堂上坐部笙歌，清堂下立部鼓笛鳴。笙歌一聲，衆側耳。鼓笛萬曲，無人聽。立部賤，坐部貴。坐部退為立部伎，擊鼓吹笛和雜戲。立部又退，何所任？始就樂懸，操雅音。雅音替壞，一至此。長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀。時言將此樂感神，祇欲望鳳來百獸舞，何異此。轅將適楚，工師愚賤安足云。太常三卿爾何人。

上陽白髮人

愍怨曠也。

自注天寶五載已後楊貴妃專

寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏暗老白髮新。綠衣監使守宮門，一閉上陽多少春。元宗末歲初選入，入時十六今六十。同時采擇百餘人，零落年深殘此身。憶昔吞悲別親族，扶入車中不教哭。皆云入內便承恩，臉似芙蓉曾似玉。未容君王得見面，已被楊妃遙側目。妬令潛配上陽宮，一生遂向空房宿。宿空房，秋夜長。夜長無寐天不明，耿耿殘燈背壁影。蕭蕭暗雨打窗聲。春日遲，日遲獨坐天難暮。宮鶯百轉愁獸聞，梁燕雙栖老休妬。鶯歸燕去長悄然，春往秋來不

記年唯向深宮望。明月東西。四百迴圓。今日宮
中年最老。大家遙賜尚書號。小頭鞵履窄衣裳。青
黛點眉眉細長。外人不見見。見。感。笑。天。寶。末。年。時。世。
妝。上。陽。人。苦。最。多。少。亦。苦。老。亦。苦。少。苦。老。苦。兩。如。
何。君。不。見。昔。時。呂。尚。美。人。賦。又。不。見。今。日。上。陽。宮。
人。白。髮。歌。

新豐折臂翁 戒邊功也。

新豐老翁八十八。頭鬢眉鬚皆似雪。元孫扶向店
前行。左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致

折何因緣。翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣
聽黎園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵
兵。戶有三丁點一丁。點得驅將何處去。五月萬里
雲南行。聞道雲南有瀘水。椒花落時瘴烟起。大軍
徒涉水如湯。未過十人二三死。邛南邛北哭聲哀。
兒別爺孃夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無
一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不
敢使人知。偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪。從
茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉

士此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨
陰寒夜。直到天明痛不眠。痛不眠。終不悔。且喜老
身今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂孤骨不收。應
作雲南望鄉鬼。萬人冢上哭啾啾。老人言君聽取。
君不聞。開元宰相宋開府。不賞邊功防黷武。又不
聞。天寶宰相楊國忠。欲求恩幸立邊功。邊功未立
生人怨。請問新豐折臂翁。

大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇。借老翁
口中說出。便不傷於直。遂促促刺刺如聞其聲。而
窮兵黷武之禍。不待言矣。末又以宋璟楊國忠比
勘開元天寶治亂之機。具分於此。前事不忘。後事
之師也。可謂詩史。

一 司天臺 引古以倣今也。

司天臺。仰觀俯察天人際。羲和死來職事廢。官不
求賢空取藝。昔聞西漢元成間。下陵上替謫見天。
北辰微暗少光色。四星煌煌如火赤。耀芒動角射
三台。上台半滅中台坼。是時非無太史官。眼見心
知不敢言。明朝趨入明光殿。唯奏慶雲壽星見。天

文時變兩如斯。九重天子不得知。不得知安用臺。高百尺為。

捕蝗 刺長吏也。

捕蝗捕蝗誰家子。天熱日長飢欲死。興元兵後傷陰陽。和氣蠱蠹化為蝗。始自兩河及三輔。荐食如蠶飛似雨。雨飛蠶食千里間。不見青苗空赤土。河南長吏言憂農。課人晝夜捕蝗蟲。是時粟斗錢三百。蝗蟲之價與粟同。捕蝗捕蝗竟何利。徒使饑人重勞費。一蝗雖死百蝗來。豈將人力勝天災。我聞

古之良吏有善政。以政馭蝗。蝗出境。又聞貞觀之初。道欲昌。文皇仰天吞一蝗。一人有慶兆民賴。是歲雖蝗不為害。

姚崇之法至今重之。固將以人力救天災也。詩意不主捕蝗。正以有向上一層在。

昆明春 思王澤之廣被也。自注貞元中始漲泛

昆明春。昆明春。春池岸古春流新。影浸南山青滉漾。波沉西日紅。齋淪往年因旱池枯竭。龜尾曳塗魚煦沫。詔開八水注恩波。千介萬鱗同日活。今來

淨。淥。水。照。天。游。魚。鱗。鱗。蓮。田。田。洲。香。杜。若。抽。心。短。
 沙。暖。鴛。鴦。鋪。翅。眠。動。植。飛。沉。皆。性。遂。皇。澤。如。春。無。
 不。被。漁。者。仍。豐。網。罟。資。貧。人。久。獲。菰。蒲。利。詔。以。昆。
 明。近。帝。城。官。家。不。得。收。其。征。菰。蒲。無。租。魚。無。稅。近。
 水。之。人。感。君。惠。感。君。惠。獨。何。人。吾。聞。率。土。皆。王。民。
 遠。民。何。疎。近。何。親。願。推。此。惠。及。天。下。無。遠。無。近。同。
 忻。忻。吳。興。山。中。罷。權。茗。鄱。陽。坑。裏。休。封。銀。天。涯。地。
 角。無。禁。利。熙。熙。同。似。昆。明。春。

城鹽州

美聖謨而誚邊將也。

自注貞元壬申歲特

詔城

城。鹽。州。城。鹽。州。城。在。五。原。原。上。頭。蕃。東。節。度。鉢。闡。
 布。忽。見。新。城。當。要。路。金。烏。飛。傳。贊。普。聞。建。牙。傳。箭。
 集。羣。臣。君。臣。頰。面。有。憂。色。皆。言。勿。謂。唐。無。人。自。築。
 鹽。州。十。餘。載。左。社。擅。裘。不。犯。塞。晝。牧。牛。羊。夜。捉。生。
 長。去。新。城。百。里。外。諸。邊。急。警。勞。戍。人。唯。此。一。道。無。
 煙。塵。靈。夏。潛。安。誰。復。辨。秦。原。暗。通。何。處。見。鄜。州。驛。
 路。好。馬。來。長。安。藥。肆。黃。耆。賤。城。鹽。州。鹽。州。未。城。天。
 子。憂。德。宗。按。圖。自。定。計。非。關。將。畧。與。廟。謀。吾。聞。高。

宗中宗世。北虜猖狂最難制。韓公創築受降城。三
 城鼎峙屯漢兵。東西亘絕數千里。耳冷不聞胡馬
 嘶。邊將非無策。心笑韓公築城壁。相看養寇
 為身謀。各握強兵固恩澤。願分今日邊將恩。褒贈
 韓公封子孫。誰能將此鹽州曲。翻作歌詞聞至尊。
 按新唐書吐蕃傳。自虜得鹽州塞防無以障遏。而
 靈武單露。鄜坊侵迫。寇日以驕。數入為邊患。貞元
 八年。帝詔城之。九年。訖功。而虜兵不出。嗣後韋臯
 等屢破其兵。取新城拔末。恭顯二城。禽其將乞悉

菀。獻京師。迨憲宗初。遣使修好。朝貢歲入鉢闌布
 者。虜浮屠。豫國事者也。金烏飛傳者。虜曰飛鳥。猶
 傳騎也。詩中叙事源委井然。末又插入張仁愿築
 受降城事。為當時邊將擁兵玩寇者警也。

道州民 美臣遇明主也

道州民。多侏儒。長者不過三尺餘。市作矮奴。年進
 奉。號為道州任土貢。任土貢。寧若斯。不聞使人生
 別離。老翁哭孫母。哭兒一自陽城來。守郡不進矮
 奴。頻詔問城云。臣按六典。書任土貢。有不貢無道

後漢書卷之四
州。水。土。所。生。者。只。有。矮。民。無。矮。奴。吾。君。感。悟。璽。書。
下。歲。貢。矮。奴。宜。悉。罷。道。州。民。老。者。幼。者。何。欣。欣。父。
兄。子。弟。始。相。保。從。此。得。作。良。人。身。道。州。民。民。到。於。
今。受。其。賜。欲。說。使。君。先。下。淚。仍。恐。兒。孫。忘。使。君。生。
男。多。以。陽。為。字。

詔書何可違也。正言之不可遜辭以謝之。而民被其澤矣。入情入理解人。不當如是耶。宋鮮于侁不散青苗錢。亦同此意。

蠻子朝 刺將驕而相備位也。

蠻子朝。汎皮船。兮渡繩橋。來自蕩州。道路遙。入界先經蜀川。過蜀將收功。先表賀。臣聞雲南六詔蠻。東連牂牁。西連蕃。六詔星居。初瑣碎。合為一詔。漸強大。開元皇帝。雖聖神。唯蠻倔強。不來賓。鮮于仲通六萬卒。征蠻一陳全軍沒。至今西洱河岸邊。箭孔刀痕滿。枯骨誰知。今日慕華風。不勞一人蠻。自通誠。由陛下。休明德。亦賴微臣。誘諭功德。宗省表知如此。策令中使迎蠻子。蠻子道從者。誰何。摩挲俗羽。雙隈伽。清平官持赤藤杖。大將軍繫金吐嗟。

異牟尋男尋閣勸。特勅召對延英殿。上心貴在懷遠蠻。引臨玉座。近天顏。冕旒不垂。親勞俸。賜衣賜食。移時對。移時對。不可得。大臣相。看有羨色。可憐宰相。拖紫佩金章。朝日唯聞對一刻。

自鮮于仲通李宓構兵南詔。喪師賈財。西南無寧歲。韋臯經畧十餘年。僅能服之。而中國之力已殫矣。元微之詩云。自居劇鎮。無他績。幸得蠻來。固恩寵。蓋刺臯也。此詩命意畧同。誠由陛下休明德二句。寫出藩臣驕蹇之狀。宰相備位。尾大不掉。唐室卒以不振矣。

新唐書南蠻傳。南詔官曰清平官。所以決國事。輕重猶唐宰相也。大軍將十二。與清平官等列。曹長以降繫金佉首。佉首韋帶也。按吐嗟與佉首同。大將軍恐是大軍將之訛。

驃國樂

欲王化之先邇後遠也

貞元十七年來

之獻

驃國樂。驃國樂。出自大海西南角。雍羗之子舒難陀。來獻南音。奉正朔。德宗立仗御紫庭。黠纒不塞。

為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓
炫轉星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啟聖人
臣父願為唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之
所及須臾百辟詣閣門俯伏拜表賀至尊伏見驃
人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗
測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太
平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國
國可濟君如心兮民如體體生疾苦心懣悽民得
和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡

貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒
喧喧不如聞此菟菟言

新唐書南蠻傳驃古朱波也在永昌南二千里
貞元中王雍羗聞南詔歸唐有內附心遣弟悉
利移城主舒難陀獻其國樂至成都韋臯譜次
其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻其樂五
譯而至德宗授舒難陀太僕卿遣還開州刺史
唐次述驃國獻樂頌以獻按詩中舒難陀作雍
羗之子與唐書異



縛戎人 達窮民之情也

縛戎人。縛戎人。耳穿面破駢入秦。天子矜憐不忍
殺。詔徙東南吳與越。黃衣小使錄姓名。領出長安
乘遞行。身被金創面多瘡。扶病徒行日一驛。朝飡
飢渴費杯盤。夜卧腥臊汚牀席。忽逢江水憶交河。
垂手齊聲嗚咽歌。其中一虜語諸虜。爾苦非多我
苦多。同伴行人因借問。欲說喉中氣憤憤。自云鄉
管本涼原。大歷年中沒落蕃。一落蕃中四十載。遣
著皮裘繫毛帶。唯許正朝服漢儀。歛衣整巾潛淚

垂誓心密定歸鄉計。不使蕃中妻子知。暗思幸有
殘筋力更恐年衰歸不得。蕃候嚴兵鳥不飛。脫身
冒死奔逃歸。晝伏宵行經大漠。雲陰月黑風沙惡。
驚藏青冢寒草疎。偷渡黃河夜冰薄。忽聞漢軍鼙
鼓聲。路旁走出再拜迎。游騎不聽能漢語。將軍遂
縛作蕃生。配向東南卑濕地。定無存卹空防備。念
此吞聲仰訴天。若為辛苦度殘年。涼原鄉井不得
見。胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土。歸漢被劫
為蕃虜。早知如此悔歸來。兩地寧如一處苦。縛戎



人戎人之中我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐蕃身

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤令人失笑

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃酋例皆傳置南方不加勦戮

驪宮高 美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃煖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅

翠華不來兮歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷力驪宮高兮高入雲君之來兮為一身君之不來兮為萬人

格調摹騷詞氣特婉約

百鍊鏡 辨皇王鑒也

百鍊鏡。鎔範非常規。日辰處所靈。且祇江心波。上
舟中鑄。五月五日。日午時。瓊粉金膏磨瑩已。化為
一片秋潭水。鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封。
人間臣妾不合照。背有九五飛天龍。人人呼為天
子鏡。我有一言聞太宗。太宗常以人為鏡。鑒古鑒
今。不鑒容四海。安危居掌內。百王治亂懸心中。乃
知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。

青石 激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲
何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。
墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鑄
實錄。鑄虛辭。願為段氏顏氏碑。雕鏤太尉與太師。
刻此兩片。堅貞質狀。彼二人忠烈姿。義心如石。屹
不轉。死節如石。確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱
呵希烈時。各於其上題名諡。一置高山。一沉水陵。
谷。雖遷碑。獨存骨。化為塵。名不死。長使不忠不烈
臣。觀碑改節。慕為人。慕為人。勸事君。

石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得
凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍
眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里
紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未
陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路
絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅
子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此
曲醉坐笑看看不足娛賓犒士宴監軍獅子胡兒
長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷
歛手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起
犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七
千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊空
屯十萬卒飽食溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將
卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慚
羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力
未能收忍取西涼弄為戲

前半叙事却挿入應似涼州未陷日二句所謂橫空盤硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆力排鼻彷彿似杜結處仍是香山本色

八駿圖 誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦壁臺南與盛姬遊明堂不復

朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物尚稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松 念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼

有兩不知誰論蒼蒼造物意。但與之材不與地。金
張世祿原憲貧。牛衣寒賤貂蟬貴。貂蟬與牛衣。高
下雖有殊。高者未必賢。下者未必愚。君不見沉沉
海底生珊瑚。歷歷天上種白榆。

松是喻意。金張原憲是正意。一結仍用喻意。比擬
恰合。原憲貧。或作黃憲。賢者誤。黃憲為牛醫兒。
與牛衣無涉。

牡丹芳 美天子憂農也。

牡丹芳。牡丹芳。黃金燦。縱紅玉房。千片赤英霞爛。

爛。百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段。當風不結
蘭麝囊。仙人琪樹白無色。王母桃花小不香。宿露
輕盈汎紫豔。朝陽照耀生紅光。紅紫二色間深淺。
向背萬態隨低昂。映葉多情隱羞面。卧叢無力含
醉妝。低嬌笑容疑掩口。凝思怨人如斷腸。穠姿貴
彩信竒絕。雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎。芙
蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿相。遊花冠蓋日相
望。庫車輦轝貴公主。香衫細馬豪家郎。衛公宅靜
閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘鶯

一聲春日長。共愁日照芳難駐。仍張帷幕垂陰涼。
花開花落二十日。一城之人皆若狂。三代以還文
勝質。人心重華不重實。重華直至牡丹芳。其來有
漸。非今日。元和天子憂農桑。卹下勸天天降祥。去
歲嘉禾生九穗。田中寂莫無人至。今年瑞麥分兩
岐。君心獨喜無人知。無人知可歎息。我願暫求造
化力。滅却牡丹妖豔色。少迴鄉士愛花心。同似吾
君憂稼穡。

極寫牡丹之穠麗。忽接三代以還文勝質四句。迂
腐語聳然奪目。下乃接元和天子憂農桑一段。正
意便覺峭折有波瀾。若低手為之。則一直說下耳。

容齋隨筆曰。歐陽公牡丹釋名云。牡丹初不載
文字。唐人如沈宋元白之流。皆善咏花。當時有
一花之異。彼必形於篇什。而寂無傳焉。唯劉夢
得有咏魚朝恩宅牡丹詩。但云一叢千朶而已。
亦不云其美且異也。予按白公集有白牡丹一
篇十四韻。又秦中吟買花一章云。共道牡丹時
相隨買花去。而諷諭樂府有牡丹芳一篇。絕道

花之妖艷。至有一城之人皆若狂之語。又寄微之百韻詩云。崇敬牡丹期。注崇敬寺牡丹花多。與微之有期。又有惜牡丹詩。元微之有永壽寺看牡丹詩八韻。和樂天秋題牡丹叢三韻。酬胡三咏牡丹一絕。又有五言二絕句。許渾亦云。近來無奈牡丹何。數十千錢買一窠。徐凝云。三條九陌花時節。萬馬千車看牡丹。然則元白未嘗無詩。唐人未嘗不重此花也。

紅線毯

憂蠶桑之費也。

紅線毯。擇繭縹絲清水煮。揀絲練線。紅藍染染為紅線。紅於藍。織作披香殿上毯。披香殿廣十丈餘。紅線織成。可殿鋪。綵絲茸茸香拂拂。線軟花虛不勝物。美人躡上歌舞來。羅襪繡鞵隨步沒。太原毯。澀毳縷硬。蜀都褥薄錦花冷。不如此毯温且柔。年年十月來宣州。宣州太守加樣織。自謂為臣能竭力。百夫同擔進宮中。線厚絲多卷不得。宣州太守知不知。一丈毯。千兩絲。地不知寒人要暖。少奪人衣作地衣。

通首直叙到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟。杜陵居。歲種薄田。一頃餘。三月無雨。旱風起。麥苗不秀。多黃死。九月降霜。秋早寒。禾穗未熟。皆青乾。長吏明知不申破。急斂暴徵。求考課。典桑賣地。納官租。明年衣食將何如。剝我身上帛。奪我口中粟。虐人害物。即豺狼。何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝。帝心惻隱知人弊。白麻紙上書德音。京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門。手持尺

牒榜。鄉。卹。十家租稅。九家畢。虛受吾君蠲免恩。

從古及今善政之不能及民者多矣。一結慨然思深可為太息。

賣炭翁 苦宮市也

賣炭翁。伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色。兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營。身上衣裳口中食。可憐身上衣。正單衣。心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪。曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高。市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰。黃衣使者白衫兒。手



把文書口稱勅。迴車叱牛牽向北。一車炭千餘斤。宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾。繫向牛頭充炭直。

直書其事而其意自見更不用著一斷語

陰山道 疾貪虜也

陰山道陰山道。紇邏敦肥水泉好。每至戎人送馬時。道傍千里無纖艸。艸盡泉枯馬病羸。飛龍但印骨與皮。五十匹纁易一匹。纁去馬來無了日。養無所用去非宜。每歲死傷十六七。纁絲不足女工苦。

疎織短截充匹數。藕絲蛛網三丈餘。回鶻訴稱無用處。咸安公主號可敦。遠為可汗頻奏論。元和二年下新勅。內出金帛酬馬直。仍詔江淮馬價纁。從此不令疎短織。合羅將軍呼萬歲。捧投金銀與纁綵。誰知黠虜啟貪心。明年馬多來一倍。纁漸好馬漸多。陰山虜奈爾何。

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以馬和市繒帛仍歲來市以馬一匹易絹四十匹動至數萬馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚

苦之。大歷八年十一月，回紇使使領馬萬匹來市。代宗以馬價出於租賦，不欲重困民命，有司量入許市六千匹。按元微之詩，自注李傳云：元和二年，有詔悉以金銀酬回鶻馬價。新舊唐書俱不載此詔。是詩叙事極詳，可以補史傳之所不及。又按詩中五十匹，鱣易一匹，新舊唐書俱作四十匹，亦與此異。未知孰是。

鹽商婦 惡幸人也。

鹽商婦多金帛，不事田農與蠶績。南北東西不失家，風水為鄉船作宅。本是揚州小家女，嫁得西江大商客。綠鬟富去金釵多，皓腕肥來銀釧窄。前呼蒼頭後叱婢，問爾因何得如此。壻作鹽商十五年，不屬州縣屬天子。每年鹽利入官時，少入官家多入私。官家利薄私家厚，鹽鐵尚書遠不知。何況江頭魚米賤，紅鱸黃橙香稻飯。飽食濃妝倚柁樓，兩朶紅顛花欲綻。鹽商婦有幸，嫁鹽商。終朝美飯食終歲好衣裳，好衣美食來何處。亦須慚媿桑弘羊。桑弘羊死已久，不獨漢世今亦有。

杏為梁 刺居處僭也

杏為梁。桂為柱。何人堂室李開府。碧砌紅軒色未
乾。去年身沒今移主。高其牆。大其門。誰家第宅盧
將軍。素泥朱板光未滅。今歲官收別賜人。開府之
堂將軍宅。造未成時頭已白。逆旅重居逆旅中。心
是主人身。是客更有愚夫念身後。心雖甚長計非
久。窮奢極麗越規模。付子傳孫令保守。莫教門外
過客聞。撫掌回頭笑殺君。君不見馬家宅。尚猶存。
宅門題作奉誠園。君不見魏家宅。屬他人。詔贖賜

還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

此詩與前傷宅一首大意相似後又引出魏徵宅
一層勸戒俱備

新唐書李師道上私錢六百萬為魏徵孫贖故
第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後
嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師
道人臣不宜掠美帝從之文集中有論魏徵舊
宅狀

紫毫筆

誠失職也

紫毫筆。尖如錐。今利如刀。江南石上有老兔。喫竹
飲泉。生紫毫。宣城工人采為筆。千萬毛中揀一毫。
毫雖輕。功甚重。管勒工。名充歲貢。君今臣今。勿輕
用。勿輕用。將何如。願賜東西府。御史願頒左右臺。
起居搦管趨。入黃金闕。抽毫立在白玉除。臣有奸
邪。正衙奏。君有動言。直筆書。起居郎。侍御史。爾知
紫毫不易致。每歲宣城進筆時。紫毫之價如金貴。
慎。勿。空。將。彈。失。儀。慎。勿。空。將。錄。制。詞。

隋堤柳 憫亡國也

隋堤柳。歲久年深。盡衰朽。風飄飄兮。雨蕭蕭。三株
兩株。汴河口。老枝病葉。愁殺人。曾經大業年中春。
大業年中。煬天子。種柳成行。夾流水。西至黃河東。
至淮。綠影一千三百里。大業末年春。暮月柳色如
煙絮。如雪。南幸江都。恣佚遊。應將此柳繫龍舟。紫
髯。即將護錦纜。青蛾御史直迷樓。海內財力此時
竭。舟中歌笑何日休。上荒下困。勢不久。宗社之危
如綴旒。煬天子。自言福祚長無窮。豈知皇子封鄒
公。龍舟未過彭城閣。義旗已入長安宮。蕭牆禍生

人事變。晏駕不得歸。秦中土墳數尺。何處葬吳公。
臺下多悲風。二百年來。汴河路。沙草和煙。朝復暮。
後。王何以覽前王。請看隋堤。亡國樹。

一起似諺似謠。最有古意。詳叙興亡之事。仍以柳
結。俯仰情深。

秦吉了 哀寃民也。

秦吉了。出南中。彩毛青。黑花頸。紅耳聰。心慧舌端
巧。鳥語人言無不通。昨日長爪鳶。今朝大觜烏。鳶
捎乳燕。一窠覆。烏啄母雞。雙眼枯。雞號墮地。燕驚

去。然後拾卵攫其雛。豈無雕與鸚。嗉中肉飽不肯
搏。亦有鸞鶴羣。閑立高颺。如不聞秦吉了。人云爾。
是能言鳥。豈不聞雞燕之寃苦。吾聞鳳凰百鳥主。
爾竟不為鳳凰之前。致一言安用。噪噪閑言語。

采詩官 監前王亂亡之由也。

采詩官。采詩聽歌。導人言。言者無罪。聞者誠下流。
上通上下。秦周滅秦。興至隋氏。十代采詩官。不置。
郊廟登歌。讚君美。樂府豔詞。悅君意。若求興諭。規
刺言。萬句千章。無一字不是章。句無規刺。漸恐朝

往選唐詩卷三
廷絕諷議。評臣杜口為冗員。諫鼓高懸作虛器。一人負宸常端默。百辟入門兩自媚。夕郎所賀皆德音。春官每奏唯祥瑞。君之堂兮千里遠。君之門兮九重闕。君耳唯聞堂上言。君眼不見門前事。貪吏害民無所忌。奸臣蔽君無所畏。君不見厲王胡亥之末年。羣臣有利君無利。君今君今願聽此。欲開壅蔽達人情。先向歌詩求諷刺。

末章總結言者無罪聞者誠一語申明作詩之旨。隱然自附於三百篇之義也。諸篇全做杜甫新安石壕垂老無家等作諷刺時事。婉而多風。其不及杜者。只筆力之縱橫格調之變化耳。

郭茂倩曰。新樂府者。皆唐世之新歌也。以其辭實樂府而未盡被於聲。故曰新樂府。大抵皆以諷諭為體。欲以播於樂章歌曲焉。

汪立名曰。按元微之集有和李校書新題樂府上陽白髮人。華原磬等十二首。序云。予友李公垂。祝予樂府新題二十首。雅有所謂不虛為文。予取其病時之尤急者。列而和之。蓋十二而已。

云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當
是因李作而推廣者

實樂於而未盡於其樂也曰樂於大於皆以
稔茲計曰樂於皆皆與世之樂也以其籍
其亦只筆之之樂於其樂之變出耳
不樂其無寒筆其應陳報事也而多風其不及

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

目錄

病假中南亭閑望

官舍小亭閑望

和錢員外禁中夙興見示

松聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

秋山

題楊穎士西亭

秋遊原上

閑居

遊悟真寺詩

朝回遊城南

舟行

泛湓水

晚望

遊石門澗

香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

立春後五日

別元九後咏所懷

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄

秋江送客

和漢唐詩選 卷三

溪中早春

渭村雨歸

寄微之三首

孟夏思渭村舊居寄舍弟

南湖晚秋

早秋晚望兼呈韋侍御

司馬宅

寄王質夫

送客回晚興

東樓竹

東坡種花二首

步東坡

竹窗

小窗
悲東姓
東姓蘇蘇二首
東對小

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閑望

歌枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得
閑。閑意不在遠。小亭方丈間。西簷竹梢上。坐見太
白山。遙媿峯上雲。對此塵中顏。

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閑望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閑坐在茅

御選唐詩卷三 小亭閑望 和錢員外

蒞葛衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少
營為亭上獨吟罷。眼前無事時。數峯太白雪。一卷
陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。迴謝爭名客。甘
從君所嗤。

合 太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖燈火餘。坐卷朱裏幕。看封紫泥
書。宵宵鐘漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青

扶疎。君愛此時好。迴頭特謂余。不知上清界。曉景
復何如。

松聲 自注修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉
間。蕭寥發為聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴冷
泠弦。一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體
俱備然。南陌車馬動。西隣歌吹繁。誰知茲簷下。滿
耳不為喧。清境可想

白居易 松聲 禁中寓直

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇。松竹深寂寂。月出清風來。忽似山中。夕因成西南。夢夢作遊仙。客覺聞宮漏。聲猶謂山泉滴。

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石卧可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無

一日閑。何時解塵網。此地來掩關。

題楊穎士西亭

靜得亭上境。遠諧塵外蹤。憑軒東南望。鳥滅山重。重竹露冷。煩襟杉風清。病容曠然宜。真趣道與心。相逢即此可。遺世何必蓬壺峯。

秋遊原上

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴荆。露杖筇竹冷。風襟越蕉輕。閑攜弟姪輩。同上秋原行。新棗未全赤。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此

卷三 秋遊原上 閑居 五

相逢迎自我到此邨。徃徃白髮生邨中。相識久老
幼。皆有情。留連向暮歸。樹樹風蟬鳴。是時新雨足。
木黍夾道青。見此令人飽。何必待西成。
樸實說去一片真趣。流行非徒擬王儲田家詩也。

閑居

深閉竹間扉。靜掃松下地。獨嘯晚風前。何人知此
意。看山盡日坐。枕帙移時睡。誰能從我遊。使君心
無事。

蕭疎蘊藉

遊悟真寺詩 一百三 十韻

元和九年秋八月月上弦。我遊悟真寺。寺在玉順
山。去山四五里。先聞水潺湲。自茲捨車馬。始涉藍
溪灣。手拄青竹杖。足躅白石灘。漸怪耳目曠。不聞
人世喧。山下望山上。初疑不可攀。誰知中有路。盤
折通巖巔。一息幡竿下。再休石龕邊。龕間長丈餘。
門戶無扃闕。俯窺不見人。石髮垂若髮。驚出白蝙蝠。
雙飛如雪翻。回首寺門望。青崖夾朱軒。如擘山
腹開。置寺於其間。入門無平地。地窄虛空寬。房廊

印 卷三 白居易 遊悟真寺詩 四

與臺殿。高下隨峯巒。巖崿無撮土。樹木多瘦堅。根
株抱石長。屈曲蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。
枝梢嫋。清翠韻若風中弦。日月光不透。綠陰相交。
延幽鳥。時一聲聞之。似寒蟬。首憇賓位亭。就坐未
及安。須臾開北戶。萬里明豁然。拂簷虹霏微。遶棟
雲回旋。赤日間白雨。陰晴同一川。埜綠蒺艸樹。眼
界吞秦原。渭水細不見。漢陵小於拳。却顧來時路。
縈紆映朱闌。歷歷上山人。一一遙可觀。前對多寶
塔。風鐸鳴四端。藥爐與戶牖。恰恰金碧繁。云昔迦

葉佛。在此坐涅槃。至今鐵鉢在。當底手跡穿。西開
玉像殿。白佛森比肩。斗藪塵埃衣。禮拜冰雪顏。疊
霜為袈裟。貫雹為華鬘。逼觀疑鬼功。其跡非雕鐫。
次登觀音堂。未到聞旃檀。上階脫雙履。斂足升淨
筵。六楹排玉鏡。四座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈
燭燃。眾寶互低昂。碧珮珊瑚幡。風來似天樂。相觸
聲珊珊。白珠垂露凝。赤珠滴血殷。點綴佛髻上。合
為七寶冠。雙瓶白琉璃。色若秋水寒。隔瓶見舍利。
圓轉如金丹。玉笛何代物。天人施祇園。吹如秋鶴

聲。可。以。降。靈。仙。是。時。秋。方。中。三。五。月。正。圓。寶。堂。豁。
三。門。金。魄。當。其。前。月。與。寶。相。射。晶。光。爭。鮮。妍。照。人。
心。骨。冷。竟。夕。不。欲。眠。曉。尋。南。塔。路。亂。竹。低。嬋。娟。林。
幽。不。逢。人。寒。蝶。飛。翔。翔。山。果。不。識。名。離。離。夾。道。蕃。
足。以。療。饑。乏。摘。嘗。味。甘。酸。道。南。藍。谷。神。紫。繖。白。紙。
錢。若。歲。有。水。旱。詔。使。修。蘋。蘩。以。地。清。淨。故。獻。奠。無。
葷。羶。危。石。疊。四。五。巖。鬼。歎。且。列。造。物。者。何。意。堆。在。
巖。東。偏。冷。滑。無。人。跡。苔。點。如。花。牋。我。來。登。上。頭。下。
臨。不。測。淵。目。眩。手。足。掉。不。敢。低。頭。看。風。從。石。下。生。
薄。人。而。上。搏。衣。服。似。翻。開。張。欲。飛。騫。巉。巉。三。面。
峯。峯。尖。刀。劍。攢。往。往。白。雲。過。決。開。露。青。天。西。北。日。
落。時。夕。暉。紅。團。團。千。里。翠。屏。外。走。下。丹。砂。丸。東。南。
月。上。時。夜。氣。青。漫。漫。百。丈。碧。潭。底。寫。出。黃。金。盤。藍。
水。色。似。藍。日。夜。長。潺。潺。周。迴。繞。山。轉。下。視。如。青。環。
或。鋪。為。慢。流。或。激。為。奔。湍。泓。澄。最。深。處。浮。出。蛟。龍。
涎。側。身。入。其。中。懸。磴。尤。險。艱。捫。蘿。踏。膠。木。下。逐。飲。
澗。後。雪。迸。起。白。鷺。錦。跳。驚。紅。鱸。歇。定。方。盥。漱。濯。去。
支。體。煩。淺。深。皆。洞。徹。可。照。腦。與。肝。但。愛。清。見。底。欲。

後遺身身言
尋不知源。東崖饒怪石。積甃蒼琅玕。溫潤發於外。其間韞璵璠。卞和死已久。良玉多棄捐。或時洩光彩。夜與星月連。中頂最高峰。拄天青玉竿。颯颯上不得。豈我能攀援。上有白蓮池。素葩覆清瀾。聞名不可到。處所非人寰。又有一片石。大如方尺。輒插。在半壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。號為定心石。長老世相傳。却上謁仙祠。蔓草生綿綿。昔聞王氏子。羽化升上元。其西睽藥臺。猶對芝朮田。時復明月夜。上聞黃鶴言。迴尋畫龍堂。二叟

鬚髮斑。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化作龍蜿蜒。階前石孔在。欲雨生白煙。往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鶴。羣飛千翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。一日三往復。時節長不憊。經成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞口不壞。舌根如紅蓮。顱骨今不見。石函尚存焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如新乾。靈境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤桓。我本山中人。誤為時網牽。率率使讀書。推挽令

後進身言四
卷三
効官既登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益同素餐。以此自慚惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及為山水遊。彌得縱踈頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。遊魚放入海。一徃何時還。身著居士衣。手把南華篇。終來此山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終身閑。若以七十期。猶得三十年。

洋洋灑灑一氣讀去。幾於千巖競秀。萬壑爭流。目不給賞矣。就其中細尋之。則步驟井然。一絲不紊。首四句點清因遊寺而登山。並年月日俱細叙出。去山四五里。至置寺於其間。寫寺外之景。曲折靈異。迥隔塵世。如入仙境。妙在以回頭寺門望四句作一頓。遂覺心神蕩漾。宛是初到神情。入門無平地一句。作提筆至聞之。似寒蟬。叙寺中路。逕之。透迤。樹木之蒼鬱。首憇賓位亭。至可以降靈仙。細叙寺中所歷之境。與相傳之法物。開牝戶而前行。又回顧而見來路。是以對多寶塔也。玉像殿觀音堂。皆寺西界。是時秋方中。至竟夕。不欲眠。摹寫夜中。

之景與八月月上弦一句相映又作一束曉尋南塔路至欲返仍盤桓歷叙連日所遊之境變化出之由南而東而中而上不言北者自入寺門大抵皆向北行也其間有神像有峯巖有水有怪石有白蓮有祠有臺有畫有書細細寫出日落月上復帶叙次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經弟子只虛寫在傳聞上叙出靈境與異跡四句作一總束一遊五晝夜又與八月月上弦照應我本山中人至末收足遊字意四十餘三十年又與元和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼方此不無廣狹之別矣

朝回遊城南

朝退馬未困。秋初日猶長。回轡城南去。郊埜正清涼。水竹夾小徑。縈迴繞川崗。仰看晚山色。俯弄秋泉光。青松繫我馬。白石為我牀。常時簪組累。此日和身忘。旦隨鷓鴣末。暮遊鷗鶴傍。機心一以盡。兩

處不亂行。誰辨心與跡。非行亦非藏。

機心既盡。行藏自如。居易一生真實受用在此。

舟行自注江州路上作

帆影日漸高。閑眠猶未起。起問鼓柁人。已行三十里。船頭有行竈。炊稻烹紅鯉。飽食起婆婆。盥漱秋江水。平生滄浪意。一旦來遊此。何況不失家。舟中載妻子。

遷謫遠行絕不作牢騷語。非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云。蒼蒼萬里帆。茫茫將何之。豈復成曾襟耶。

泛溢水

四月未全熱。麥涼江氣秋。湖山處處好。最愛溢水頭。溢水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨泛。舍鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相繆。繫纜步平岸。回頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復少留。到官行

半歲今日方一遊。此地來何暮。可以寫吾憂。
寫景如畫。

晚望

山。江。城。寒。角。動。沙。洲。夕。鳥。還。獨。在。高。亭。上。西。南。望。遠。

小詩極有氣勢集中尤難得者。

遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古
昔常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無

處。覓。蕭。疎。野。生。竹。崩。剝。多。年。石。自。從。東。晉。後。無。復
人。遊。歷。獨。有。秋。澗。聲。潺。湲。空。旦。夕。

汪立名曰。按石門澗有二處。一在江州太平寰
宇記云。石門澗在廬山西。懸崖對聳。形如關。當
雙石之間。懸流數丈。有一石可坐。二十許人。
在杭州西湖。咸淳臨安志云。武林山石門澗。陸
羽二寺記云。南有巉巖。舊有卧龍石。橫澗。石慈
雲法師種松於此。然詩中有慧遠題詩語。自是
江州作。西湖志亦收此詩。誤也。

香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上

香鑪峯。北面遺愛寺。西偏白石何鑿鑿。清流亦潺湲。有松數十株。有竹千餘竿。松張翠繖蓋。竹倚青琅玕。其下無人居。悠哉多歲年。有時聚猿鳥。終日空風煙。時有沉冥子。姓白字樂天。平生無所好。見此心依然。如獲終老地。忽乎不知還。架巖結茅宇。斲壑開茶園。何以洗我耳。屋頭飛落泉。何以淨我眼。砌下生白蓮。左手攜一壺。右手挈五弦。傲然意自足。箕踞於其間。興酣仰天歌。歌中聊寄言。言我

本野夫。誤為世網牽。時來昔捧日。老去今歸山。倦鳥得茂樹。涸魚返清源。舍此欲焉往。人間多險艱。草堂結構四圍景致。詳於記中。此詩只淡淡寫去。自具朴老之致。

草堂記。匡廬竒秀甲天下。山山北峯曰香鑪峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺。作為草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐

殺一稱心力。洞北戶來陰風。防徂暑也。敞南甍。納陽日。虞祁寒也。木斲而已。不加丹牆。巧而已。不加白城。階用石。幕窗用紙。竹簾紵幃。率稱是焉。堂中設木榻四。素屏二。漆琴一張。儒道佛書各三兩卷。樂天既來為主。仰觀山。俯聽泉。傍晚竹樹雲石。白辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿後。頽然嗒然。不知其然而然。自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。

倍平臺。環池多山竹。野卉池中。生白蓮。白魚又南抵石澗。夾澗有古松老杉。大僅十人圍。高不知幾百尺。修柯曼雲。低枝拂潭。如幢豎如蓋。張如龍蛇走。松下多灌叢。蘿葛葉蔓。駢織承翳。日月光不到地。盛夏風氣如八九月時。下鋪白石。為出入道。堂北五步。據層崖。積石嵌空。埴塊雜木異草。蓋覆其上。綠陰蒙蒙。朱實離離。不識其名。四時一色。又有飛泉。植茗。就以烹燂。好事者見。可以永日。堂東有瀑布。水懸三尺。瀉階隅。落

石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚
北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自
簷注砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨
風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷
花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰
晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而
言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起
居其間尚不免有驕穩之態今我為是物主物
至致知各以類至又安得不外適內和體寧心

恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不
反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼
迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆
簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水
病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而
撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所
卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未
盡或徃或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢
司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引

妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閣三上章慙愚不

稱旨聖人存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齊寵辱委順遂行止我自得此心於茲十年矣餘杭乃名郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每羨滄浪水尚擬拂衣行况今兼祿仕青山峰巒接白日煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五千里聞有賢主人而多好山水是行頗為愜所歷良可紀策馬渡藍溪勝遊從此始

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折
 白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其
 事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭
 俛杜元穎崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂
 居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如
 劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚大哉禹
 之績導岷既艱遠距海無咫尺胡為不訖功餘水

斯委積洞庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼
 茫千里白每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多
 農人土地窄我今尚嗟歎禹豈不愛惜邈未究其
 由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不終役帝亦無
 奈何留患與今昔水流天地內如身有血脈滯則
 為疽疣治之在鍼石安得禹復生為唐水官伯手
 提倚天劔重來親指畫疏河似剪紙決壅同裂帛
 滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾
 麥坐添百萬戶書我司徒籍

後之石言西 卷三 立春後五日

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗
近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲
墮殘冰坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非
獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別
紅爐火

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窓前草之意

別元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閒
中况與故人別中懷正無怵勿云不相送心到青
門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺
長安空

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄自注元九初謫江陵

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲
君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商
山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是

柳巷詩集卷三 白居易 別元九後咏所懷 三

初與元九別後忽夢見之

君相憶。夢中握君手。問君意何如。君言苦相憶。無人可寄書。覺來未及說。叩門聲冬冬。言是商州使。送君書一封。枕上忽驚起。顛倒著衣裳。開絨見手札。一紙并三行。上論遷謫心。下說離別腸。心腸都未盡。不暇叙炎涼。云作此書夜。夜宿商州東。獨對孤燈坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向西斜。月下何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道正相思。殷勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思緒一何深。以我今朝意。憶君此夜心。一章三遍讀。一句十

回吟珍重八十字。字字化為金。

一意百折。往復纏綿。極平極曲。愈淺愈深。覺兩人覲面對語。無此親切也。杜甫於李白。居易於元微之。皆友誼中最篤者。故兩集中贈答詩。真摯乃爾。悲事不悲。君一句見從前之上章。論救不係於私情也。此是篇中眼目。

舊唐書本傳。居易與河南元稹相善。同年登制舉。交情隆厚。稹自監察御史謫為江陵府士曹掾。翰林學士李絳。崔羣於上。前面論稹無罪。居



易累疏切諫不報

秋江送客

秋鴻次第過。哀猿朝夕聞。是日孤舟客。此地亦離
羣。濛濛潤衣雨。漠漠冒帆雲。不醉潯陽酒。煙波愁
殺人。

溪中早春

南山雪未盡。陰嶺留殘白。西澗水已消。春溜含新
碧。東風未幾日。蟄動萌草坼。潛知陽和功。一日不
虛擲。愛此天氣暖。來拂溪邊石。一半欲忘歸。暮禽

聲嘖嘖。蓬蒿隔桑棗。隱映煙火夕。歸來問夜餐。家
人烹薺麥。

通首寫早春之景。一結言外有情。悠然不盡。

渭村雨歸

渭水寒漸落。離離蒲稗苗。閒傍沙邊立。看人刈葦
苔。近水風景冷。清明猶寂寥。復茲夕陰起。野思重
蕭條。蕭條獨歸路。暮雨濕村橋。
意致簡遠。極似韋應物。

寄微之三首

江州望通州。天涯與地末。有山萬丈高。有江千里
 濶。間之以雲霧。飛鳥不可越。誰知千古險。為我二
 人設。通州君初到。鬱鬱愁如結。江州我方去。迢迢
 行未歇。道路日乖隔。音信日斷絕。因風欲寄語。地
 遠聲不徹。生當復相逢。死當從此別。
 君遊襄陽日。我在長安住。今君在通州。我過襄陽
 去。襄陽九里郭。樓雉連雲樹。顧此稍依依。是君舊
 遊處。蒼茫蒹葭水。中有潯陽路。此去更相思。江西
 少親故。

去國日已遠。喜逢物似人。如何含此意。江上坐思
 君。有如河嶽氣。相合方氛氲。狂風吹中絕。兩處成
 孤雲。風迴終有時。雲合豈無因。努力各自愛。窮通
 我爾身。

清空一氣如話。三首直如一首。反覆讀之。令人心
 惻惻。殊難為懷。似古樂府。似蘇李河梁詩。似杜甫
 夢李白二章。要自成為香山之詩。惟其真也。詩文
 到真處。則千古流傳。不可磨滅矣。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛。稍稍筍成竹。時物感人情。憶我故鄉曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆墻屋。兔隱豆苗肥。鳥鳴桑椹熟。前年當此時。與爾同遊矚。詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天晴蠶拆簇。弄泉南澗坐。待月東亭宿。興發飲數杯。悶來棋一局。一朝忽分散。萬里仍羈束。并鮒思反泉。籠鶯悔出谷。九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稻。灰種畝田粟。已訝殊歲時。仍嗟異風俗。閒登郡樓望。日落江山綠。歸

雁拂鄉心。平湖斷人目。殊方我漂泊。舊居君幽獨。何特同一瓢。飲水心亦足。

村居之樂。寫來神往。歸雁平湖風景。亦自不惡。而煙波江上之愁。已盡此十字中。足抵一篇登樓賦。

南湖晚秋

八月白露降。湖中水方老。旦夕秋風多。衰荷半傾倒。手攀青楓樹。足蹋黃蘆草。慘淡老容顏。冷落秋懷抱。有兄在淮楚。有弟在蜀道。萬里何時來。煙波白浩浩。



早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城。城高生遠思。人煙半在船。野水多於地。穿霞日脚直。驅鴈風頭利。去國來幾時。江上秋三至。夫君亦淪落。此地同飄寄。憫默向隅心。摧頽觸籠翅。且謀眼前計。莫問曾中事。潯陽酒甚濃。相勸時時醉。

司馬宅

雨徑綠蕪合。霜園紅葉多。蕭條司馬宅。門巷無人過。唯對大江水。秋風朝夕波。

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶始識君時。愛君世緣薄。我亦吏王畿。不為名利著。春尋仙遊洞。秋上雲居閣。樓觀水潺潺。龍潭花漠漠。吟詩石上坐。引酒泉邊酌。因話出處心。心期老巖壑。忽從風雨別。遂被簪纓縛。君作出山雲。我為入籠鶴。籠深鶴殘悴。山遠雲飄泊。去處雖不同。同負平生約。今來各何在。老去隨所託。我守巴南城。君佐征西幕。年顏漸衰頹。生計仍蕭索。方含去



國愁且羨從軍樂。舊遊疑是夢。往事思如昨。相憶
春又深。故山花正落。

前後叙交情。中間忽作比體。格調頗近建安。一結
有風致。

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡泞平江
淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。巴蟬聲
似磬。

江城風景。逐層寫得淒涼。筆墨之外。逼出一愁字。

東樓竹

瀟灑城東樓。遶樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青
玉。卷簾睡初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生
浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君
留我宿。

娟淨可愛。

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃杏
梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無

高低紅者霞豔豔白者雪皚皚遊蜂逐不去好鳥
亦來栖前有長流水下有小平臺時拂臺上石一
舉風前杯花枝蔭我頭花蕊落我懷獨酌復獨咏
不覺月平西巴俗不愛花竟春無人來唯此醉太
守盡日不能迴

東坡春向暮樹木今何如漠漠花落盡翳翳葉生
初每日領童僕荷鋤仍決渠剗土壅其本引泉溉
其枯小樹低數尺大樹長丈餘封植來幾時高下
齊扶踈養樹既如此養民亦何殊將欲茂枝葉必
先救根株云何救根株勸農均賦租云何茂枝葉
省事寬刑書移此為郡政庶幾卮俗蘇

前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善
之義也後一首推廣言之與柳宗元郭橐駝種樹
說同意兼濟之志也妙在說得極纖悉極平淡乃
具真實本領宋儒謂杜子美情多得志必能濟物
亦是此意陳蕃不事掃除一室而欲經營天下宜
其志大而才疎也勸農均賦省事寬刑豈獨治一
郡哉雖以治天下可矣

二老堂詩話曰、蘓文忠公不輕許可、獨敬愛樂天。屢形詩篇、蓋其文章皆主辭達、而忠厚好施、剛直盡言、與人有情於物、無著大畧相似。謫居黃州、始號東坡、其原必起於樂天忠州之作也。

步東坡

朝上東坡步。夕上東坡步。東坡何所愛。愛此新成樹。種植當歲初。滋榮及春暮。信意取次栽。無行亦無數。綠陰斜景轉。芳氣微風度。新葉鳥下來。萎花蝶飛去。閒攜斑竹杖。徐曳黃麻屨。欲識往來頻。青

苔成白路

容齋隨筆曰、東坡居黃州、始自稱東坡居士。其意蓋專慕樂天而然。如贈寫真李道士云、他時要指集賢人。知是商山老居士。贈善相程傑云、我似樂天君記取。華顛賞遍洛陽春。送程懿叔云、我甚似樂天。但無素與蠻。入侍邇英云、定是香山老居士。世緣終淺道緣深。去杭州云、出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。則公之所以景仰者不止一再言之。非東坡之名偶爾暗合也。

竹窗

常愛輞川寺。竹窗東北廊。一別十餘載。見竹未曾忘。今春二月初。卜居在新昌。未暇作廐庫。且先營一堂。開窗不糊紙。種竹不依行。意取北簷下。窗與竹相當。遠屋聲淅淅。逼人色蒼蒼。煙通杳靄氣。月透玲瓏光。是時三伏天。天氣熱如湯。獨此竹窗下。朝迴解衣裳。輕紗一幅巾。小簟六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。乃知前古人。言事頗諳詳。清風北窗卧。可以傲羲皇。

