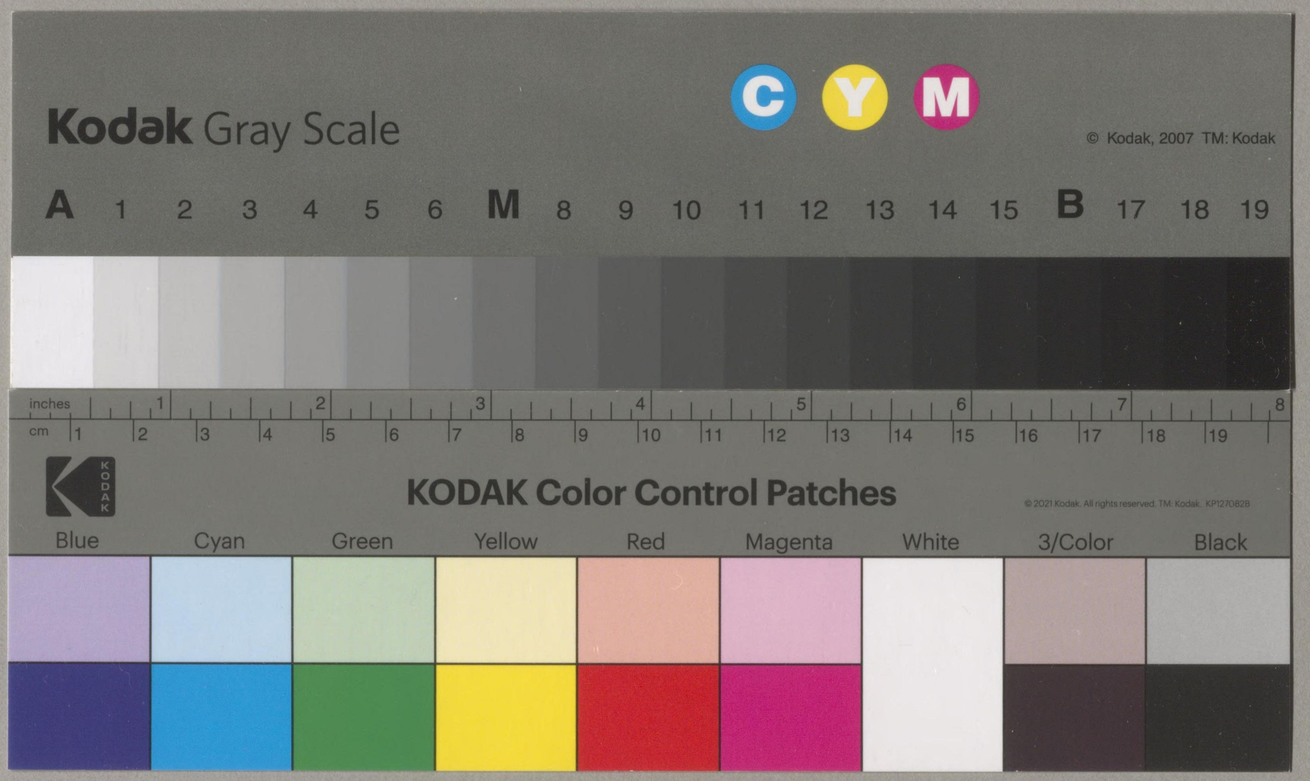
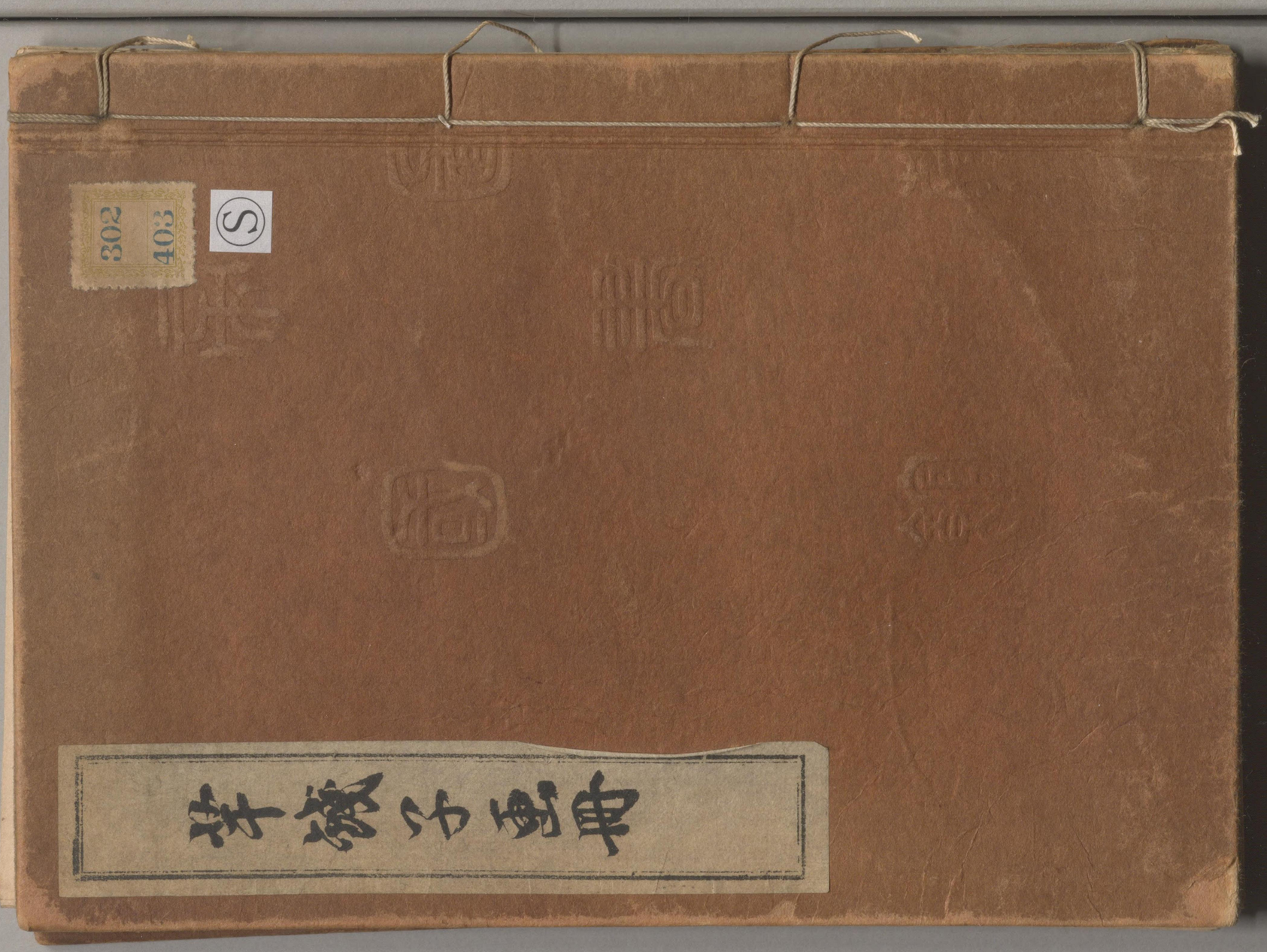

Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches
© 2021 Kodak. All rights reserved. TM: Kodak. KP127082B
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


302
403
Ⓢ

302
403

49

少之孫子画册

小吉祥子画册

302
403

小引

本畫冊ハ昭和十六年七月十五日ヨリ同月三十日マデ大禮記念京都美術館主催ノ下ニ同館ニ於テ開催セラレタル小川芋錢展覽會出品ヲ收錄セルモノニシテ、何レモ丹波西山亮三氏ノ祕藏セラルル處ノモノナリ。

目次

一	檜原（沼四題ノ内）	大正十一年院展出品	紙本淡彩	
二	泥鰌取り（同）	同	同	
三	小鰕漁（同）	同	同	
四	家鴨小屋（同）	昭和九年院展出品	同	
五	反照	大正十四年院展出品	紙本水墨	
六	夢中野干燈	昭和四年院展出品	同	
七	怒濤	昭和二年作	紙本淡彩	
八	劉伯倫	同	同	
九	老子（列仙ノ内）	同	同	
一〇	蔡女仙（同）	同	紙本水墨	
一一	張果老（同）	同	紙本淡彩	
一二	東方朔（同）	同	同	
一三	沖虚子（同）	同	同	
一四	白石燿（同）	同	同	
一五	許栖岩（同）	同	紙本水墨	
一六	麻姑仙（同）	同	紙本淡彩	
一七	沈義（同）	同	絹本彩色	
一八	桃仙子	昭和七年作		
一九	十二橋	昭和八年作	紙本淡彩	

二〇　月夜の道　昭和八年作　紙本水墨
二一　積雨　昭和五年院展出品　紙本淡彩
二二　海島秋來　昭和七年院展出品稿本　同
二三　桃花源（其一）　昭和十年作　紙本淡彩六曲屏風
二四　同（其二）　同　同
二五　水虎ト其眷族　大正十年米國展出品稿本　紙本淡彩
二六　山彦の谷　大正十年院展出品稿本　同
二七　武藏野の月　昭和二年作　同
二八　酒中八仙　大正八年作　同
二九　壽千　同
三〇　陽春田家　昭和六年作　絹本彩色
三一　山陰霧海　大正十五年作　紙本水墨
三二　抱甕痴人　昭和四年作　紙本淡彩
三三　歸去來　大正八年作　絹本彩色
三四　百丈野狐　昭和六年作　絹本淡彩
三五　駒曳河童　昭和四年作　紙本水墨
三六　琴高　大正十一年作　紙本淡彩
三七　風來滿露香　昭和十二年作　同
三八　丹陰雲霧（其一）　昭和二年作　紙本水墨
三九　同（其二）　同　同
四〇　二獅春睡　同　同
四一　七福神　大正三年作　紙本淡彩
四二　魚　明治四十四年作　同
四三　樹下石人談（其一）　大正八年院展出品稿本　紙本淡彩
四四　同（其二）　同　紙本水墨
四五　曉烟　昭和十一年新帝展出品稿本　同
四六　山嶽浮動　昭和七年院展出品稿本　同
四七　淡烟の林　昭和八年作　同
四八　那須野の馬（奥の細道）　同　紙本淡彩
四九　草木明淨　昭和二年作　同
五〇　嫁入狐　同　絹本淡彩
五一　河童　同　紙本彩色二曲屏風
五二　傘の怪　昭和三年作　紙本淡彩
五三　河童二匹　昭和二年作　紙本水墨
五四　河伯　大正九年作　同
五五　朱面の河童　昭和五年作　紙本彩色
五六　十二支圖（其一）　大正八年作　紙本淡彩
五七　同（其二）　同　同
五八　同（其三）　同　同
五九　三三帖（其一）　大正十五年作　同
六〇　同（其二）　同　同
六一　草虫帖　大正十四年作　同

一　檜　原（沼四題ノ内）

二　泥鰌取り（沼四題ノ内）

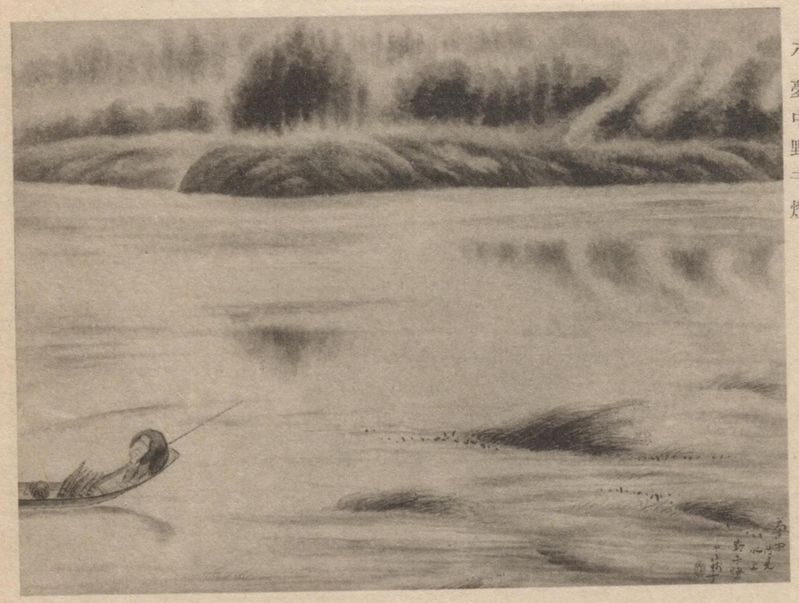
一 檜原（沼四題ノ內）

二 泥鰌取り（沼四題ノ內）

三小鍛漁（沼四題ノ內）

四家鴨小屋（沼四題ノ內）

五反照



六夢中野干燈

七 怒濤

八 劉伯倫

九老子（列仙ノ内）

一〇蔡女仙（列仙ノ内）

二一　張果老（列仙ノ內）

二二　東方朔（列仙ノ內）

一三　沖虚子（列仙ノ内）

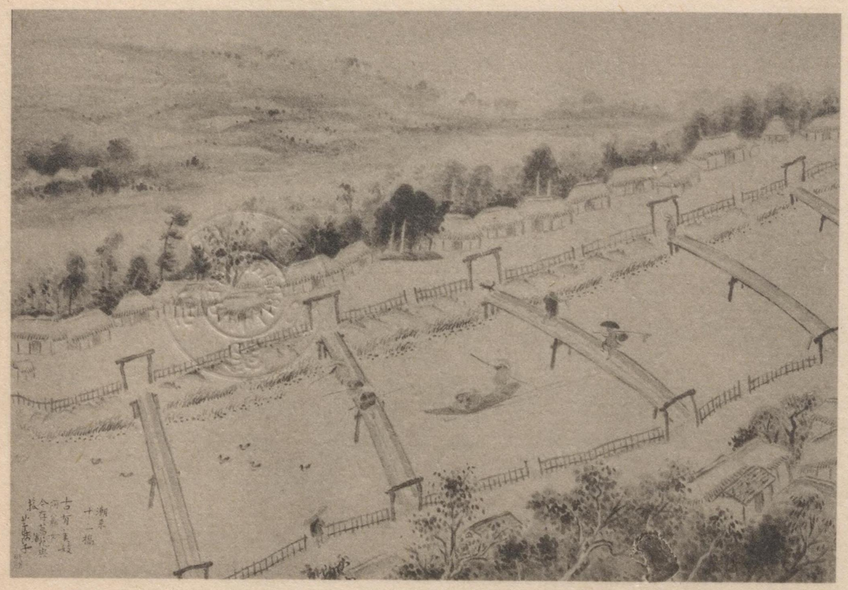
一四　白石燿（列仙ノ内）

一五　許栖岩（列仙ノ内）

一六　麻姑仙（列仙ノ内）

一七　沈　義（列仙ノ内）

一八　桃仙子



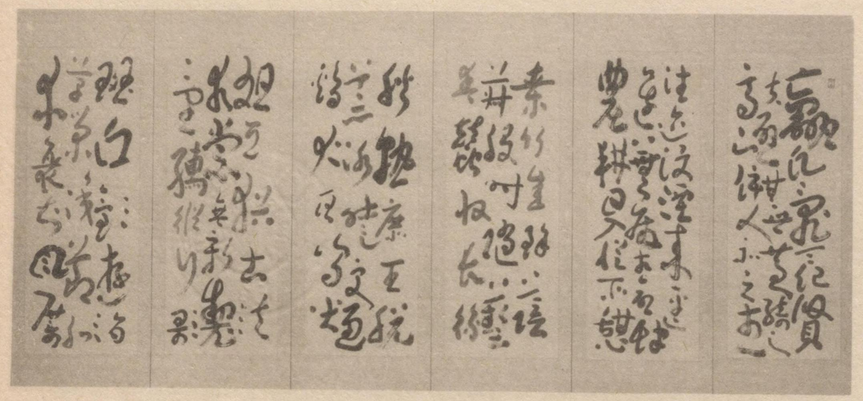
一九十二橋

二〇月夜の道

明治大学 MEIJI UNIVERSITY LIBRARY

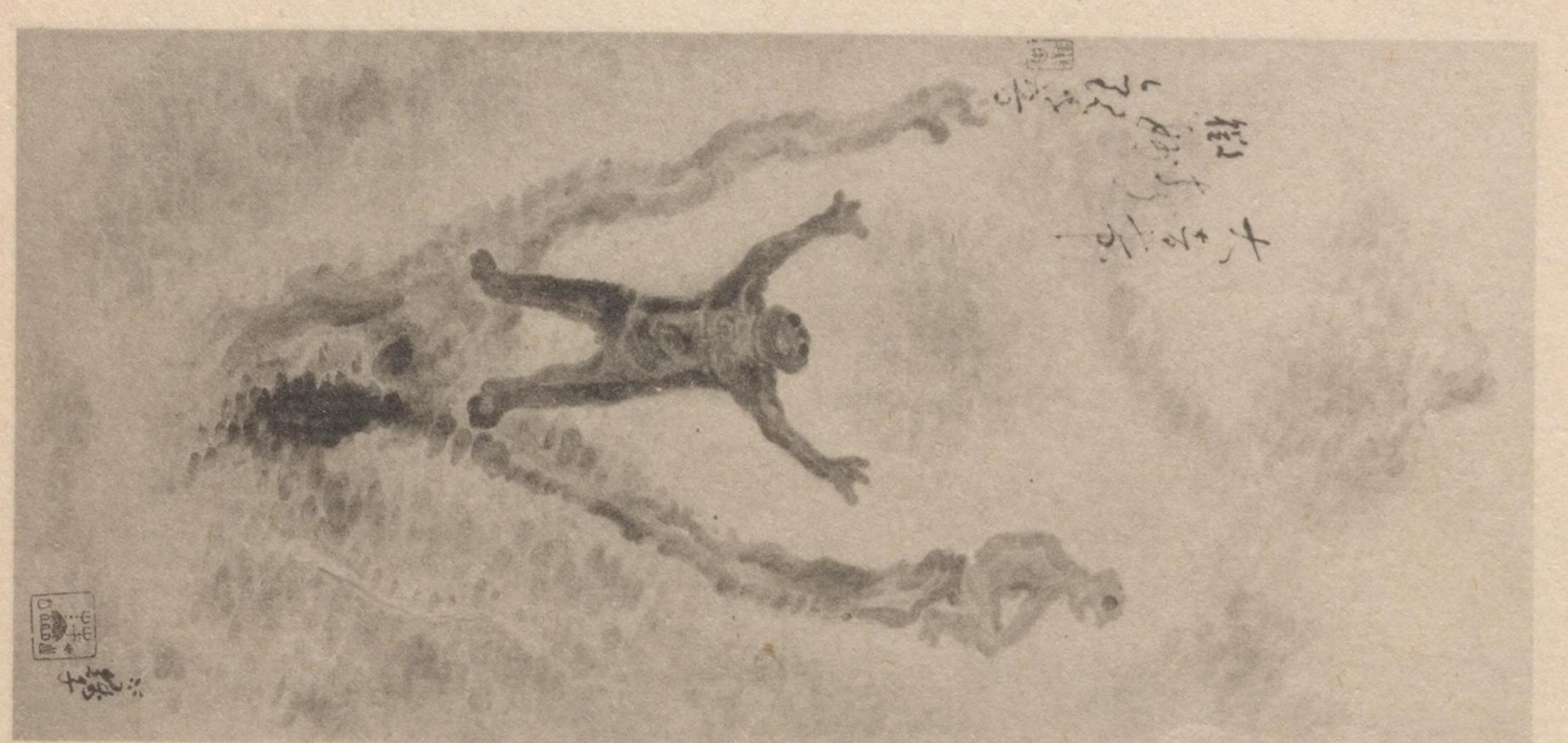
二二 積雨收

二三 海島秋來



二三　桃花源（其一）

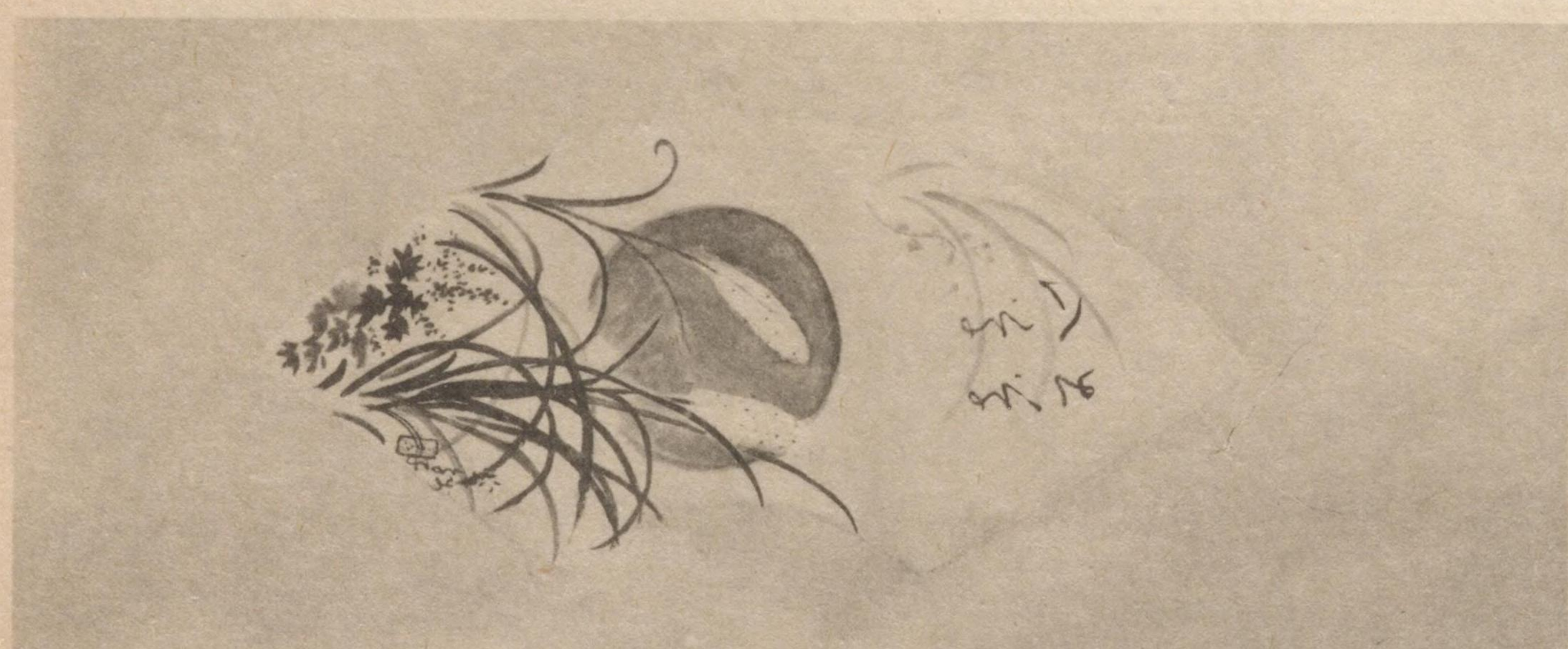
二四　桃花源（其二）



二六　山彦の谷

二五　水虎と其眷族

IMPERIAL LIBRARY



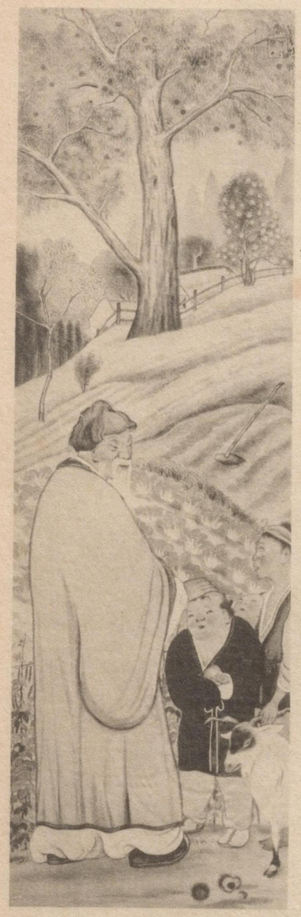
二七　武藏野の月

二八　酒中八仙

二九　壽八千

三〇　陽春田家

三一　山陰霧海



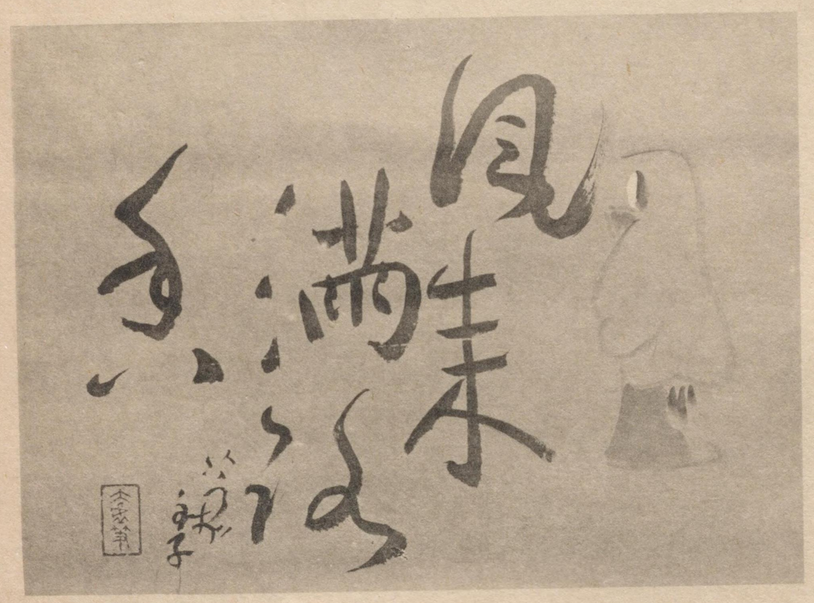
三三　歸去來

三二　抱甕痴人

三四 百丈野狐

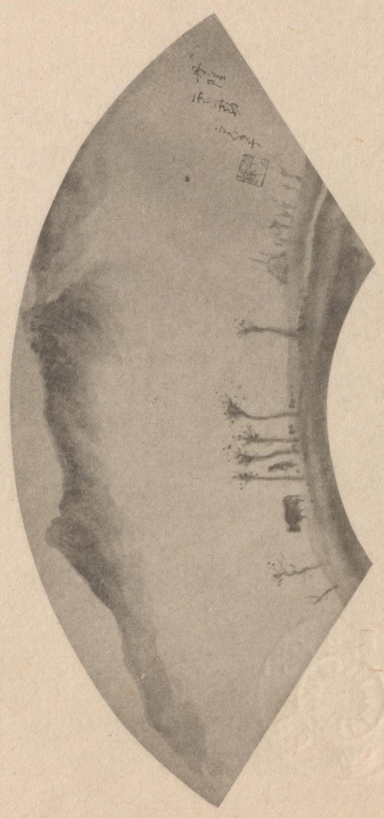
三五 馴曳河童

三六 琴高

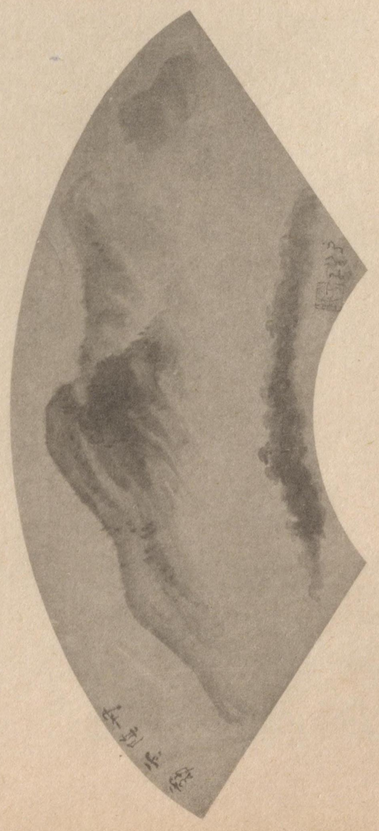


三七 風來滿露香

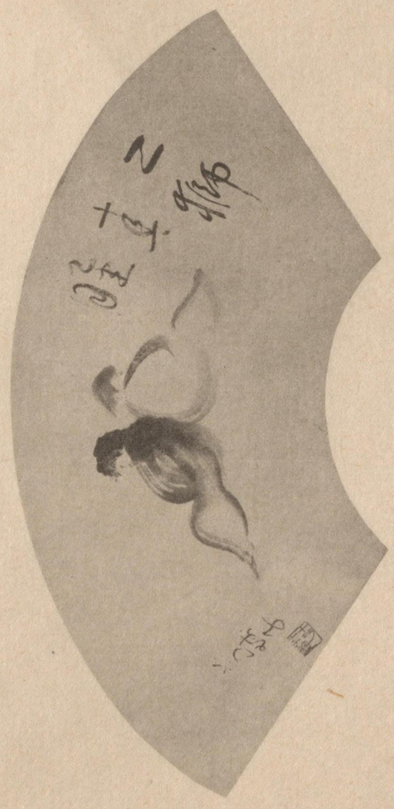
三八　丹陰雲霧（其一）



三九　丹陰雲霧（其二）



四〇　二獅春睡

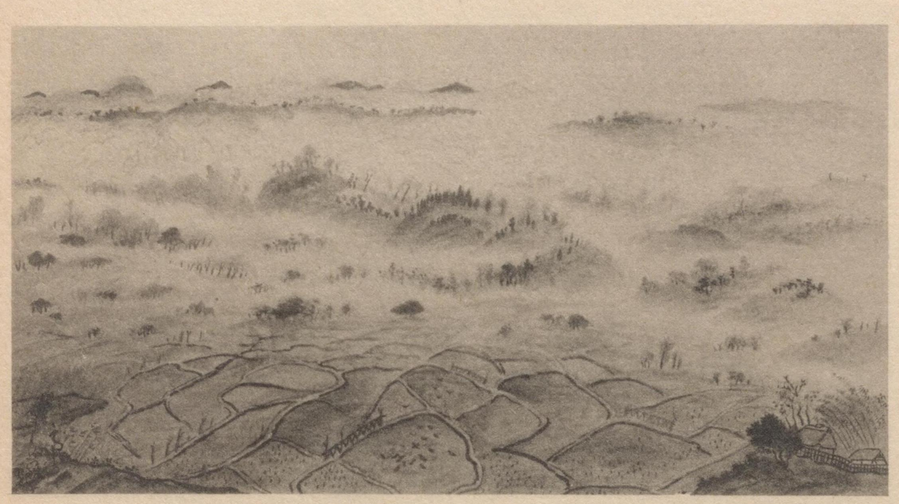


四一七　福神

四二　魚

四三　樹下石人談（其一）

四四　樹下石人談（其二）

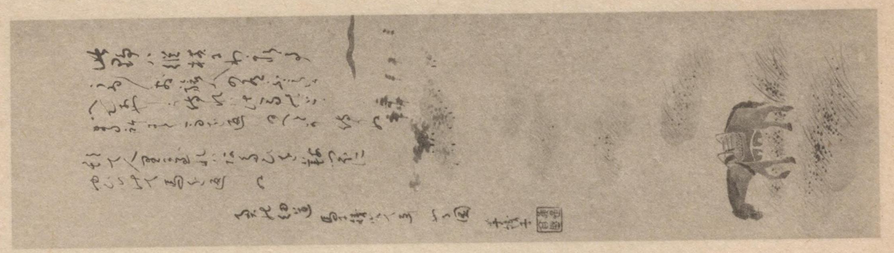


四五　曉烟

四六　山嶽浮動

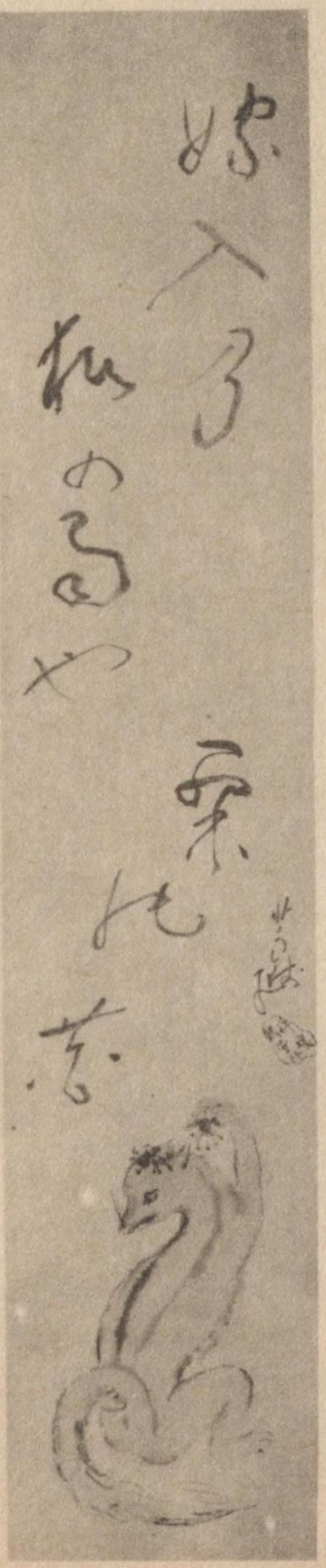
四七　淡烟の林

四八　那須野の馬（奥の細道）



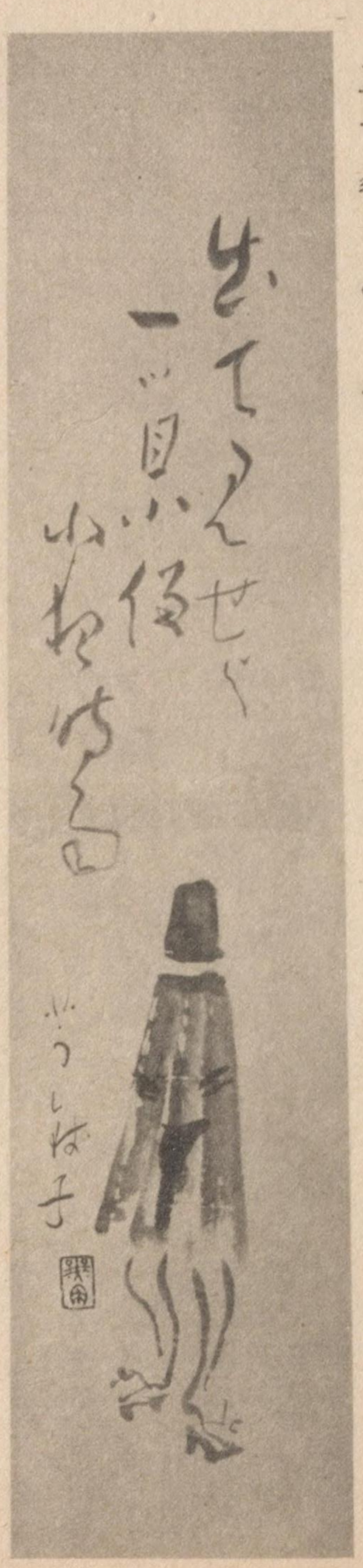
四九　草木明浮

五〇 嫁入狐

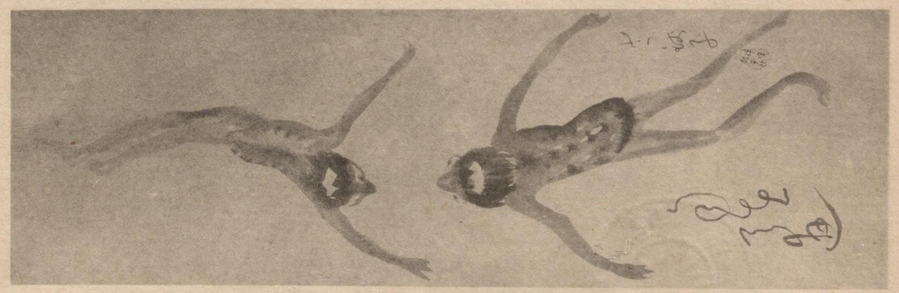


五一 河童

五二 傘の怪



五三　河童二匹



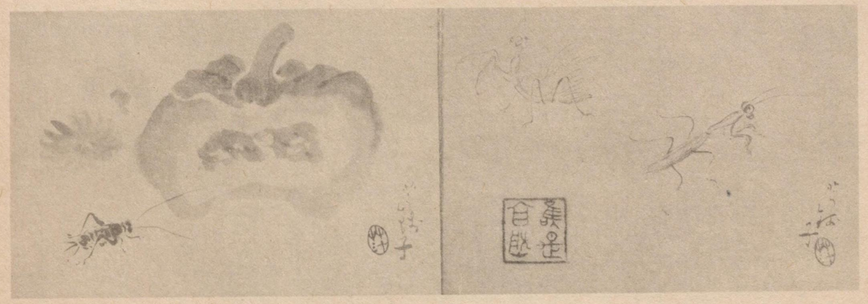
五四　河伯

五五　朱面の河童

五六　十二支圖（其一）

五七　十二支圖（其二）

五八　十二支圖（其三）



五九　三三帖（其一）

六〇　三三帖（其二）

六一　草虫帖

小川芋錢翁略傳

小川芋錢翁ハ明治元年二月十八日東京赤坂ノ山口筑前守藩邸ニ於テ藩士小川傳右衞門賢勝ノ長男トシテ生ル。幼名不動太郎、後茂吉ト改ム。幼ニシテ一家ヲ擧ゲテ舊藩地茨城縣牛久村ニ歸農ス。少年時代上京シテ苦難ト闘ヒ而モ畫道ノ志厚ク技ヲ本多錦吉郎其他ニ學べリ。青壯ニシテ再ビ鄉里牛久ニ定住シ、諸新聞紙上ニ多ク農民ニ取材セル漫畫ヲ發表セシガ、漸ク脫俗孤芳ノ畫境ニ沈潛シ獨自ノ南畫ヲ創作セリ。大正六年五十歲ニシテ日本美術院同人トナリ、其ノ高逸仙妙ナル風格ハ院展ノ一異彩タリキ。晩年ニ到ルマデ屢々出デテ煙霞逍遙シ、深ク山野草澤ノ間ヲ愛シ、水墨又ハ淡彩ヲ以テ、好ンデ農村沼畔ノ風物ヲ描出セリ。特ニ河童ノ圖ハ世人奇トスル處ナリ。又書、俳諧ノ道ニ遊ビ、老莊ノ學ニ親シム。昭和十三年十二月十七日腦溢血ノ爲七十一歲ヲ以テ逝去ス。別號ハ草汁庵、牛里、莒飡子等、近年ハ多ク芋錢子ノ號ヲ用ヒタリ。

302
403

昭和十六年八月二十日印刷
昭和十六年八月廿五日發行

定價 金參圓五拾錢

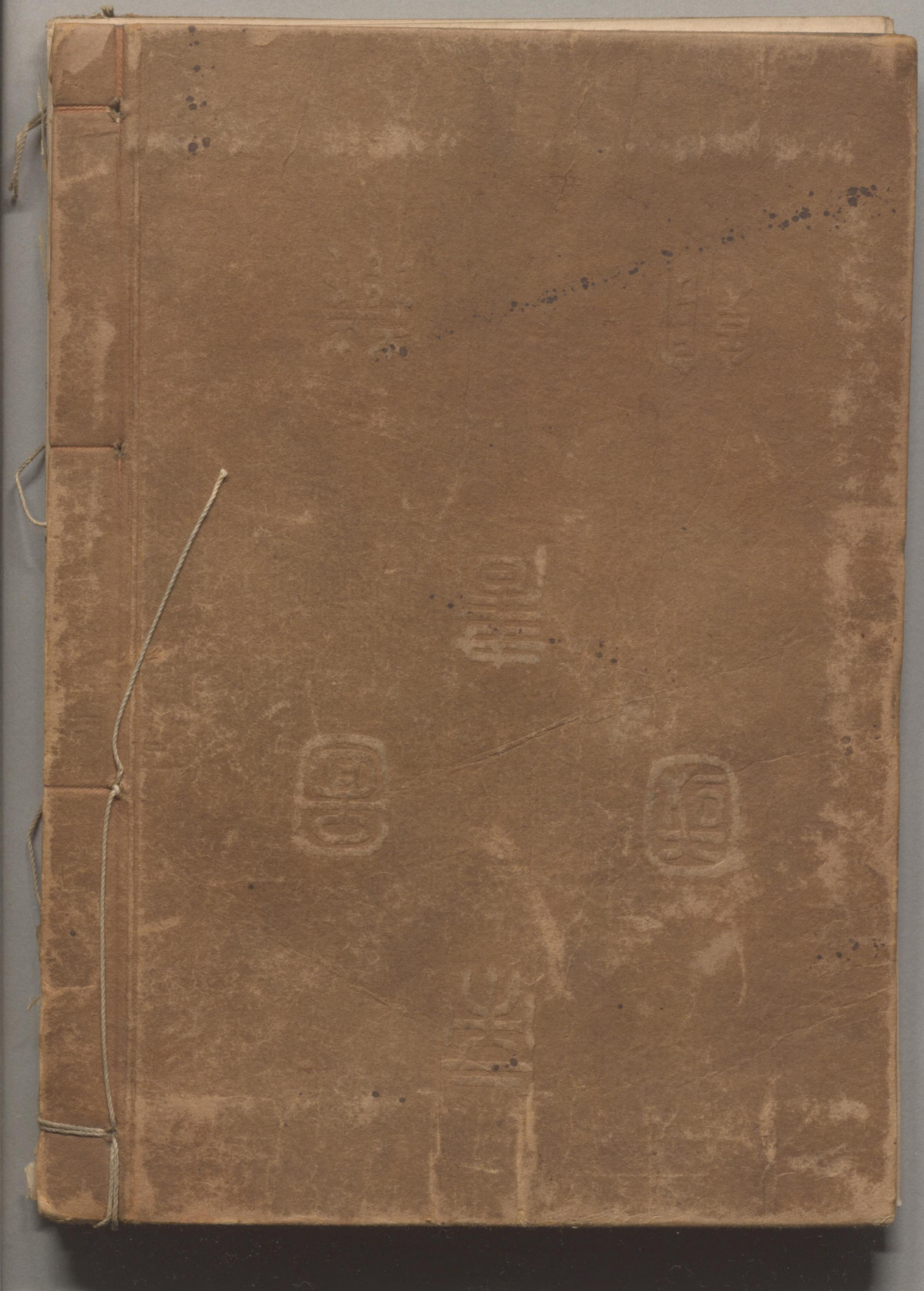
不許複製

編輯兼印刷發行者 京都市中京區寺町二條南入 山田繁治

會名會社 芸艸堂出版部

發行所 合名會社 芸艸堂

本店 京都市寺町二條南 電話上㊂二九〇番 振替京都一四〇六番
支店 東京本郷湯島一ノ一 電話下谷三六〇〇番 振替東京四〇九四〇番

配給元 東京市神田區淡路町二丁目九番地 日本出版配給株式會社

302
403