十四

羣芳譜

茶竹譜

伊藤大八郎記

茶竹譜

完

特 7 24 483

利一

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483

ガラス使用

特7-483

二如亭群芳譜 茶譜小序

茶喜木也一植不再移故婚禮用茶從一之義也雖兆自食經飲自隋帝而好者尚寡至後興於唐盛於宋始爲世重矣仁宗賢君也頒賜兩府四人僅得兩餅一人分數錢耳宰相家至不敢嘗試藏以爲寶其貴重如此近世蜀之蒙山每歲僅以兩許蘇之虎丘至官府預爲封識公

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483
ガラス使用

爲採製所得不過數斤豈天地間尤物生固不數數然耶甌泛翠濤碾飛綠屑不藉雲腴孰驅
睡魔作茶譜

濟南王象晉蓋臣甫題

三如亭群芳譜利部目録
第一册
茶譜小序
茶譜首簡
茶經
茶譜
茶 附皐盧
水
陸羽

群芳譜茶譜目録

二如亭群芳譜

茶譜首簡

茶經　陸羽

製茶欲密法如種瓜二歲可採陽崖陰林紫者上緑者次語云芳茗在六清味採九區頻如積雪曄若春敷調神和內從解慵除益息少臥整身明目凡採茶在二月三月四月之間其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之

芽音封

穿之封之茶斯葺矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞣者麼縮然蹙牛臆者廉襜然浮雲出山者輪菌然輕颸拂水者涵淡然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝榦堅實類於蒸搗故其形麤疎然有如霜荷者墊凋稟沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者也自採至於封七經目自胡鞣至於霜荷芟

八等

二如亭群芳譜茶部卷之全

濟南 王象晉盡甫 纂輯
松江 陳繼儒仲醇甫 校閱
虞山 毛鳳苞子晉甫 全較
寧波 姚元台子雲甫 ·
濟南 男王曉敦
孫士雒曾孫啟灝 詮次

齊音端

茶

一名檟一名蔎一名茗一名荈一名皋盧樹

蔣老茶盦

如瓜廬薬如梔子花如白薔薇而黃心清香
隱然實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃南越志
茗苦澀亦謂之過羅有高二尺者有二尺者
有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建
州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨宋太平
興國二年始造龍鳳茶咸平中丁爲福建漕
監造御茶進龍鳳團慶曆中蔡端明爲漕始
造小龍團茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也
何至作此事自後愈宻愈未有旨下建州製
雲龍一品尤爲奇絶蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋
嫩芽所造似之又有片甲者早春黃芽葉初
抱如片甲也蟬翼葉最薄如蟬翼也清異錄
云開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標
云龍陂山子茶龍陂是顧渚山之別境洪州
鶴嶺茶其味極妙蜀之雅州蒙山頂有露芽
穀芽皆云火前者言採造於禁火之前也火

龍鳳茶餅上飾以龍鳳紋也供御者以金裝成

後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下吳淑賦云雲垂綠脚又紫筍者其色紫而似筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有綠花紫英之號章孝標詩云井白芽製作尤精遠一自景祐以來洪州雙井白芽製作尤精遠

在日注之上遂爲草茶第一宜興滆湖山舍肯宣城縣有丫山形如小方餅橫鋪茗芽產其上其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人士題曰丫山陽坡橫文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鴟坑南劒石花露鋒芽錢芽南康雲居峽州小江園碧澗薦明月薦

茅東川獻目福州方山露芽壽州霍山黃芽六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹產懸崖絙長三尺五寸方有一葉兩葉太和山鷲林茶初泡極苦濫至三四泡清香特異人以爲茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人眞者用箬煨煙過氣味尤佳

○收子　寒露收茶子晒乾以溼沙土拌勻盛甕內

○種植茶性惡水宜肥地斜坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆根必死三年以小便糞水或蚕沙壅之水浸常後可採茶凡種相離二尺一叢採茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣採做甲大氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不茗善炒善曬不如善焙善焙以炒而焙者佳耳

炒茶銚鍋不過半斤先熱後下茶急炒不住手乾炒微洒水以布捲起揉做一採茶爾雅云早晚取者爲茗蔣翊蜀人名曰苦荼故東坡詩周詩記苦荼茗飲出近世初緣此始獻梁肉假此雪昏滯　靳門園黃有一旗一鎗之號言一葉一芽也歐公詩共約試新茶旗鎗幾時綠王

荊公送元厚之詩新茗齋中試一旗世謂茶始生而嫩者爲一旗茶之住者造在社前其次火前謂穀雨前也雨前則雨前謂穀雨前也惜藏岩裏白甕封題寄火前茶皆言火前蓋未知社前之爲佳也

火茶最爲上品驕矢者言不在火前不在火後作也

北苑官焙也遭司歲貢爲次二焙相去三四私焙也七人亦以人貢爲次二焙絕遠爲下故貴里間若沙溪外焙也與二焙絕遠爲下故貴

魯直詩莫遣沙溪來亂眞是也官焙造茶常在驚蟄後

龍安有騎

而性易移藏法喜溫燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱宜清獨而忌香臭藏用火焙不可晒入磁瓶密封口毋令泄氣得侵又勿令洩氣安頓須在坐臥之處逼近人氣則常溫必在

貯茶之味清

板房若上室則易蒸又要透風若幽隱之處尤易蒸溼兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性帖勁不甚伏帖風溼易侵至於地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黃除火即潤忌之忌之

茶性畏紙紙成於水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃即潤

日用所須貯小罌中箬包苧扎亦勿見風時用火焙不可晒宜用磁甕大容一近有氣味物若茶多者藏宜用磁甕大容一二十斤四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲歲更換實仍用厚箬填緊甕中加以箬以紙包之苧麻緊扎壓以大新磚勿令微風得入可以接新其閣皮之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近上壩頓甕其上隨時取竈

下火候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裹灰常燠以避風塵却忌火氣入甕則能黃茶（俱詳次卷）　御史臺記云兵察廳掌中茶對於陶器以防暑溼御史躬親監啓謂之御史　世人情性嗜好各殊而茶難其慎如此烹茶　茶事則斗人而九竹爐火候茗椀清緣煮引風之碧雲傾滑花之雪乳非藉湯勢何昭茶德畧而言之其法有五一擇水水泉不美茶味頓失山泉爲上江水次之如用井水必取多汲者住若混濁鹹苦切忌勿用二簡器砂銚煮水磁壺注湯白甌供酌咸爲上品然須點簡淨潔若近腥羶油賦等物則茶之眞味俱敗三曰忌混茶性最嬌易惹諸味若以一切香辣鹹甜之物點茶則茶味槩被混擾四曰慎烹煮水須用活火活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶茶味始全三沸之法非活火不可若柴薪濃烟最損茶味頓況云文火細烟小煮長泉蘇子瞻云活水仍須活火烹自歸釣石汲深清文衡山云瓦瓶新汲山泉水紗帽籠頭手自煎又東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉遶甌飛雪輕又謝宗論茶候螃蟹之芳香觀眼目之沸湧皆可謂深于茶者五曰辨色未點之先須以溫湯洗茶去其塵土冷氣壺甌亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧綠清香色味俱全如茶潔淨勿洗　飲眞茶令人少眠（夢物）　用茶　茶著宜久服令人有力悦志（忘憂）　芳茶輕身換骨青井丹丘子黃山君服之

圖書集錄一 唐德宗好茶加酥椒之類李泌戲為詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼 鄭愚家傳 唐人煎茶用姜薛能詩鹽損添常戒美宜著更誇則又有用鹽者矣 本草 木櫂茉莉玫瑰薔薇蘭一云茶與韭同食令人身重拌茶蕙蓮橘梔子木香梅花皆可諸花香氣全特摘拌三停茶一停花收磁礶中一層茶一層花相間填滿以紙箬封固入鍋重湯煮之待冷以紙封裹火上焙乾上好細芽茶忌用花香反奪眞味惟平等茶宜茶瓢相茶瓢與相卯竹同法不欲肥之茶瓢而欲瘦但須飽風霜耳 圖書集錄 ○附錄梟廬 亦茶名皮日休云石盆煎梟廬他如枳殼芽枸杞芽作茶皆能治風疾又有皂角芽槐柳芽皆上春採其芽合茶作之 鬬茶 建安鬬茶以水痕先後為負耐久者為勝相去一水兩水耳謂之一盞 ○療治 氣虛頭痛用上春茶末調成膏置茶盞內覆轉以巴豆四十粒作一次燒烟熏之晒乾乳細每服一字別入好茶末一斤炙搗末濃煎一二盞服久痢亦宜 便不通好茶生芝麻各一撮細嚼滾水沖下即通屢試立効 如嚼不及擂爛滾水送下 ○典故 晉元帝時有老嫗每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢盡散路傍孤貧乞人人或執而繫之于獄夜擎賣茗器自牖中入 圖書集錄 晉 簡文帝曰劉尹茗柯有實理謂如茗之枝柯雖小中有實理非外據 陶淵明 晉王濛

好飲茶客至輒飲之士大夫甚以爲苦每欲
往候濛者必云今日有事不暇矣
有一督將因病後虛熱飯
飡二斗乃飽後有客造
一物如升大有口形噐
令罨盆中以飡二斗復
盡而腹中覺小脹又增
口中涌出既吐此物病
曰此病名茗瘕
不食羊肉及酪漿常食
帝曰羊肉何如魚羹茗
陸產之最魚水族之長
邪宮小國惟茗飲不中
聰顧謂曰卿不重齊魯
何也肅對曰鄉曲所美
卿明日過我爲卿設邪
茗之飡亦有酪奴因

此呼茗飲爲酪奴一名
云豈可以酪茗頭飯應
隋文帝微時夢神
忽遇一僧云山中茗草
是天下始知飲茶
苗蘆蘆腹酢損取葉大
經三篇言茶之法之具
矣常伯熊因羽論復
大李季卿宣慰江南至
召之伯熊執器前季卿
有薦羽者召之羽衣野
之茶畢命奴子取錢三
愧之更著毀茶論
山下歲取茶租自判品
造門不見升舟設蓬席
齊東茶竈筆床釣具

往來時謂江湖散人
閩凡八餅重一斤小龍團
斤其價值金二兩仁宗
臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書
密院各四人共賜一餅宮人剪金爲龍鳳花
草綴其上兩府八家分割以歸不敢碾試宰
相家藏以爲寶嘉祐七年親享明堂始人賜
一餅余亦忝與至今藏之因君謨著錄輒附
於後庶知小龍團自君謨始其可貴如此

田錄　故例翰林學士行
殿茶　**金漳蘭谷記**　唐右
茶著作茶飲序其略曰
暫住精氣耗精終身之
茶力貽患則不謂茶災
常患其黑墨則反是然
皺過日則香減頗相似
也茶以新爲貴墨以

古爲佳又相反矣茶可
謨老病不能飲則烹而
而不能書則時嗑而小
者之一笑也　僕在黃州
館之東坡一日夢見參寥
兩句云寒食清明都過了
後七年僕出守錢塘而參
果院院有泉出石縫間甘
日僕與客泛湖自孤山來
烹黃蘗茶忽悟所夢詩此
皆驚歎知傳記所載非
七年復與彭城張聖途
僧茂英潛治堂宇此書加
此新茶耶英曰茶性新
見知琴者言琴不百年
急清濁常與兩腸寒暑
相應此理與茶相近

故并記之

宋蔡襄進龍茶錄按

茶錄二篇上篇論茶色香茶味炙茶碾茶羅茶候湯熁盞點茶下篇論茶焙茶籠茶榠茶羅茶盞茶點湯品

茶鈐茶碾茶羅茶盞茶點湯品　顯德初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰清風使拔恪建人也　孫樵送茶焦刑部書曉甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆乘雷而摘拜水而和煮盖建陽丹山碧水之鄉月澗雲龍之品嘗勿賤用之　傳大士自往蒙頂結菴種茶凡三年得絕佳者號聖楊花吉祥蕊共五斤持歸供獻　湖州長興縣啄木嶺金沙泉即研歲造茶之所也洞常二部接界于此厥土有境會亭研茶時二牧畢至此泉處沙中居常無水將造茶太守具饌注拜勅祭泉頃之發源水甚清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造事訖泉還如指則示風雷之變或見鷙獸毒蛇水魁暘竣之類焉

譜　餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給乎他日有甌犧之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉

圖　蜀之雅州有蒙山山上有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶常以春分之先後多採人力倦雷之發聲併手採摘以多獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩因以換骨四兩即爲地仙僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服未竟而病瘥年至八十餘氣力不衰時到城市人觀其容貌常若三十餘髮紺綠後入青城

山不知所終今四頂茶一園亦廢唯中頂草木繁茂重雲積霧罕徹日月鼪鼯時出人跡罕到矣【宋譜】　覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛汲紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸【圖經】　沙門福全能注湯刻茶成詩一句並點四甌共一絕句泛乎湯表檀越日造門求觀湯戲全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲　僞閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設僞筵會【閩清縣志】　胡生者以釘鉸爲業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠酹之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茶感子茶茗之惠無以爲報欲教子爲詩胡生辭以不能柳強之曰但率子意爲之當有致矣生後遂工詩時人謂之胡釘鉸詩【宋譜】　陳務妻少寡與二子同居好飲茶家有古塚每飲輒先祀之二子欲掘毋止之夜夢人致感云吾雖潛身朽壤豈忘翳桑之報及曉于庭中獲錢十萬似久理者惟貫新耳【異苑】　洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以進勿預有司茶名有四探春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團此抄本聖政紀所載較宋取茶之擾民天壤矣【古今事實】

麗藻散語

除煩去厭世間不可以無茶然暗與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子點皆美惡之不同其

德操一也溫公以爲然　陳慕公云採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔茶見日而味奪墨見日而色灰述予聞荆州玉泉寺近清溪諸山山洞處有茗草羅生枝葉如碧玉泉其水邊處採而飲之年八十餘歲顏色如桃李而此茗香清異于他者所以能還童振枯令人壽也予游金陵見宗僧中孚示余茶數十片狀如于掌號仙人掌茶蓋新出于玉泉之山曠古未覩因特見遺兼贈詩要余茗之遂有此作

傳

葉嘉閥人也其先處上谷曾祖茂先至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植物種德不爲時採然遺香後世吾子孫必盛于中土當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂爲郝源民嘉少植節操或勸之仕好游名山至武夷之精一錙一旗皆吾事哉因而游見陸先生先生奇之爲著其行錄傳于世方漢帝嗜閱經史時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉家風味恬淡清白可愛頗負其名有齊世之才雖羽知猶未詳也上警敕建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命齎書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中爲之勸駕始行登車遇相者揖之曰先生容質與常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上封事天子見之曰嘉久飫卿名但未知其實耳我其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鉄資質剛勁難以遽用必椎提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰斫斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山

藪猥士幸惟陛下採擇至此可以利生雖粉
骨碎身臣不辭也上笑命以名曹處之因誡
小黃門監之有頃報曰嘉之所爲猶若粗疎
然上曰吾知其才第以獨學未經師耳嘉爲
之屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃敕御
史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳
平三人與之同事歐陽嫉嘉初進有寵曰吾
屬且爲之下矣計欲傾之會天子鄉延英促
召四人歐但熱中而已當時以足擊嘉而平
亦以口侵凌之嘉雖見侮爲之起立顏色不
變歐陽悔曰陛下以葉嘉見托吾輩亦不可
忽之也因同見帝陽構嘉美而陰以輕浮詆
之嘉亦訴于上爲責歐陽嫉嘉視其顏色久
之曰葉嘉眞清白之士也其氣飄然若浮雲
矣遂引而宴之少選問對鼓吾欣然曰始吾見
嘉未甚好也久味之殊令人愛朕之情靡不

覺洒然而醉書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也
于是封嘉爲銀合侯位尚書曰尚書朕喉舌
之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享
未始不推嘉上曰引對至于再三後因侍宴
苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕
喉舌而以苦辭逆我意堪哉遂唾之命左
右仆于地嘉正色曰陛下必欲廿辭利口然
後愛耶臣言雖苦久則有效陛下亦嘗試之
豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉嗣動難用
今果見矣因含容之然亦以是疎嘉嘉既不
得志退去閭中陳而曰吾未如之何也已矣
上以不見嘉月餘勞于萬幾神薾思困頗思
嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴欲見卿
久矣遂恩遇如故上方欲南詠兩越東擊朝
鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革爲事而大司
農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進

三策一曰權天下之利山海之資一切籍于縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故權法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者毋歲貢焉嘉子二人長曰博有父風襲爵次曰挺抱黃白之術比于博其志尤淡泊嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以春伐鼓大會而申求賦洵洵乎如澗松之發之以爲常貳眾

賦清吹浩浩乎如陽春之以行白實十欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解繆滌昏未嘗一日放箸而策茗椀之勳者也予嘗爲嗣直論茗因錄其滌煩破睡之功爲之甲乙建谿如割雙井如霆日注如絕力其餘苦則辛敷甘則庶滯噩酸異胃令人失睡亦未之與議或曰無甚高論敢問其次滄翁曰味江之羅山巖道之蒙頂黔陽之都濡高湫瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓磚薄邛之火井不得已而去于三六者亦可以酌兎裘之敝渝魚眼之鬥者也又曰寒中瘠氣莫甚于茶或濟之以走水又況雞蘇之與胡麻滑翁于是酌岐雷之醪醴桑伊聖之湯液斮附子如博投以熬菖仙翁之堇去蘘而用鹽去橘而用萎不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅化隱于是有胡桃松實菴摩鴨脚奔賀蘼蕪水蘇甘藾既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡揮其精神又益于咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非士之罄厥初貪味舊不速化湯餅有至中夜不眠耿耿既作溫劑殊可屢可屢軟加以六經濟三尺法雖有餘治令人安藥賓至方煎去則就榻不

調音周

遊軒后之華齊則化歌洪崖鶴嶺太麓生北
莊周之胡蝶書圖首　歌苑鳳團先一鳴虎丘
晚出穀雨候百草開品皆爲輕慧水不肯甘
第二擬借春芽寵春意陸郎爲我手自煎松
颼寫出真珠泉若不見蒙頂空勞薦巴蜀定
紅輪却宣薦玉毫根麥粉填諸公調飢碧紗捧出
雙蛾眉槱箏炙管且未要隱囊筠榻須相隨
最宜纖指就之一吸半醉倦讀離騷時　王鳳洲
西湖之西開龍井煙霞近接南峯嶺飛流
窓泪寫幽窽石磴紆曲片雲冷杜杖尋源到
上方松枝半落澄潭靜銅瓶試取烹新茶濤
起龍團沸穀芽中頂無須憂獸跡湖州豈思
涸金沙設道白茅雙井嫩未必紅泥方印嘉
世人品茶未嘗見但說天池與陽羨豈知新
茗煮新泉閩黃分洌清瞭溜二槍源自附三
篇一弗應輸錢五萬　王文恪　溪邊奇茗魁

天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家
家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠
散嘉樹終朝採摘未盈襜唯求精粹不敢貪
研膏焙乳有雅致方中圭兮圓中蟾北苑將
期獻天子林下雄豪先鬬美鳥磨雲外首山
銅瓶携江上中濡水黃金碾畔綠塵飛碧玉
甌中翠濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄
蘭芷勝若登仙不可攀輪囷降將無窮恥　范

文正公　日高丈五睡宜濃蔣軍門驚周
公曰云諫議送書信白絹斜封三道印開緘
宛見諫議面千鬬月團三百片聞道新年入
山裏蟄虫初動春風起天子須嘗陽羨茶百
草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出
黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢
至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反
關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不

斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有古文五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不得唯覺兩腋習習清風生盧仝詩四言

綠香滿路永日不歸陳眉公

五言

山實東吳秀茶稱瑞草魁餅餌和冷粥出火煮新茶白樂天

枕簟入林癖茶瓜留客遲僕夫穿竹語穉子入雲呼杜甫建溪有靈草能蛻詩人骨黃山谷

風鼎翻雲液春芽熟乳花崔平

少小倚朱顏嫁妮山園裏如何玉川翁松風煮秋水陳眉公

貴人高宴罷醉眼斜紅綠赤泥開芳印紫餅截圓玉傾瓢共嘆賞竊笑語僮僕劉夢得

劍外九華英緘題下玉京開時徵月上礎處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞腳碎蒼泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清月餘不敢費留伴肘書行曹鄴

松間稱生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺棄百歲仍稚幼紫筍雖不長孤根延獨壽移栽白鶴嶺土軟春雨後彌甸得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦戢戢出島咮未任供日磨詎可資摘嗅千團輪大官百餅銜私闥何如瓜一啜有味出吾閭歐陽永叔

禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職史不敢陳亦有好佞者因茲欲求伸動生干金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事親咏嗟農采採採實苦辛一夫且當役盡室皆同臻鬻葛上歌壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足指皴皺悲嗟遍空山草木爲不春陰嶺芽未吐使者牒已頻心爭造

化力先走挺塵均選納無晝夜擣聲昏繼晨
衆工何枯槁俯視蹣傷神皇帝尚巡狩東郊
路多堙虜廻繞天涯所獻逾艱勤況滅兵草
困量茲固疲民未知供御餘誰合分此珍顧
省忝邦守又憸復因循茫茫滄海間丹憤何由申 袁高

睡當封不夜侯 閻崎　生涼好喚雞蘇佛同
味宜稱橄欖仙 清異錄　茗飲蕉漿揚所有
瓷甌無謝玉爲缸 范甫　文書滿架惟生睡
夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大圓鑑直成俊
樹作驚雷 萬齡松濤撲澗花繡幢垂影打
新鶯猶嫌山淺通游展小闢峯頭別種茶 陳

冒公　平望南來出秀州吾家不遠近芳洲
無端顛倒春宵夢猶趁茶香問虎丘 馬偉

穀雨年年僧送茶近來無復及貧家欸龍
手製能分餉活火新泉試落霞

問風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡
舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴
落磴霏霏雪不如爲君喚起黃州夢獨載扁
舟向五湖 山谷　簇簇新芽摘露光小紅闕
裏火煎嘗吳僧謾說鶯山好蜀叟休誇鳥嘴
長合坐滿甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門
病客不歸去酒渴更知春味長 潘谷　嫩湯
自候魚生眼新茗還誇翠展旗 穀雨江南佳
節近惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪
榻風花遶鬢飛酒客不通塵夢醒臥看亦日
下松扉 文衡山　長日燕臺正憶家故人新
惠故園茶茸分玉碗聞蘭氣火煖金鐺見雪
花漫道玉川陽羨薄還如鴻漸建溪芽冷然
一啜煩襟滌欲御天風泝紫霞 山谷　潘谷名允
中日日試新泉君谷前身老玉川石枕月侵
蕉葉夢竹爐風軟落花煙點來頭是寃三昧
官 哲上海人

醒後翻能賦百篇却笑當年
鄭子一生虛擲杖頭錢 酒 眉公 詞
舞停鸞高
陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團○
雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金
鼓歸時人倚欄 山谷院郎 記得秋娘家
住阜橋西弄疎柳藏鴉翠袖初翻金縷鉤月
暈紅牙啓朱唇合風柱手喚殘醉微雨梨花
最堪詩玉纖親自濃點新茶○嗟呼顛風如
雨落英千片斷送年華海角山尖不應飄向
那人家惹新愁高樓燕子賺人淚芳草天涯
況潯陽偶然江長一曲琵琶 白元美 曲端 記
畫燭籠紗紅影亂門外紫騮嘶分破雲團
月影虧雪浪皺清漪○捧缾盆織春筍搜乳
霧泛水凝雨袖清風拂袖飛歸去酒醒時

○水　洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神眞源無味眞水無香　惠山寺東爲觀泉亭亭中二井石甃相去只尺方圓異形汲者多由圓井蓋方動圓靜靜清瀾從石龍口中出下赴大池池者有土氣不可汲泉流冬夏不涸張又新品爲天下第二泉　梅雨時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可經久 食物本草 洗瘡療疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐漸垢如灰汁有異它水　孫真人云凡遇山水場中出泉者不可久居常食作癭病凡陰地冷水不可飲飲之必作疾癭 記世傳陸羽茶經其論水云山次井水下又云山

水乳泉石池漫流者謂瀑湧滿漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井水爲第三丹陽寺井爲第四楊州大明寺井水爲第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六楊子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬山頂水第十丹陽寺井水第十一楊州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西洛水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉水第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽所不及說也故其爲說前後不同如此羽之論水惡淳漫而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

浮槎山在慎縣南三十五里或曰舜巢二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道

予嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列次第以爲得之于羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎之水遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水蓋而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯鎮東留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師予報之曰李侯可謂賢矣盡窮天下之物無不得其欲者富貴之樂也至於蔭長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有欲于心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂爾惟李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至于攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取于物者可謂多矣李侯折節好學善交賢士敏于爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人以重者有矣故予爲誌其事俾世知其泉發自李侯始也

前人論浮槎山水

人淮泛江沂峽踰蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之甘于井也審矣今來嶺外自水及至南康江益清駛水益甘則又知南江

予頃自汴

賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外惟惠人喜闢茶此水不虛出也

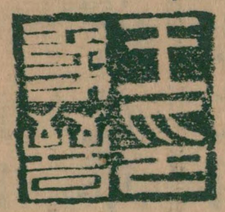
明仙掌露珠圓空勞陸羽輕題品天下誰當第一泉　清泚灣環白玉溝叢叢綠草襯澄流自從天北金輪遠不染深宮粉黛愁

竹譜小序

鶴林玉露云松栢之貫四時歷霜雪皆自挾把以至合抱惟竹生于旬日之間而干霄入雲其挺特堅貞與松栢等此草木靈異之尤者也是以名人達士社稷尚之自一竿以至千萬竿自瀟湘鳳尾以至毛台海鵝多寡巨細不同趣味則一予瞻云寧可食無肉不可居無竹有味乎

言之哉作竹譜

濟南王象晉盡甫題



第一冊

竹譜小序　戴凱之
竹譜首簡　白居易
竹紀
養竹記
竹譜
竹　附淡竹　碧竹　石竹
新化細竹　越王竹

群芳譜竹譜目錄

二如亭群芳譜
竹譜首簡
竹紀
植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異
空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷
青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺
實繁萌筍苞籜夏多春鮮根榦將枯花復乃
縣 復竹實也
絲必六十復亦六年鐘龍之美爰自崑崙員
丘 絲竹死也

復音福
絲音紙

竹譜

竹譜

竹譜

堪杖莫尚於節礫硎不先狀若人功豈必蜀襄
亦產餘邦一曰扶老名實縣同節鬱二族亦甚
相似杞髮苦竹促節薄齒東物體彔殆同麻泉
篁竹所生大抵江東止密防露下踈來風連畝
接町竦散岡潭雞脛似篁高而節脆稍杪
類記黃細筍竹有尾出諸東裔物類衆詭于何
不計有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生
肌理勻淨筠色潤貞凡今之篔簹亦不鳴會稽

之箭東南之美古人嘉之因以命矢箇錄載籍
貢名荆鄙篇亦箇徒概節而短江漢之間謂之
箘竹根深耐寒茂彼洪死篔條蒼蒼接町連篁
性不甲植必也崑岡踰矢稱大出詩爲長物各
有用捷之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞
踈榦風生笙簧之選有聲四方實滿氣亮衆管
莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋
形枯若筋色如黃金徒爲一異莫知所任赤白

二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐
餘邦鮮植肅肅篔簹翼翼攢植擢筍於秋冬乃
成竹無大無小千萬脩頂簷蔓膜內暑繡文外艷
孤築誕節內實外澤作貢漁陽以供格簟浮竹
亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥
可爲古蓄厥性異宜各有所奇篔植于宛叅生
于蜀細篠大緣竹之通目互名紀體譬牛與犢
人之所知事生軋躅赤縣之外焉可詳錄臆之

筆之匪邁伊矚

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則
思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性
則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其
心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見
其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故號
君子人多樹之爲庭實焉貞元十九年春居易

以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處
得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日
巵及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無
聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者
自相國捐館他人假居於是筐篚者斬焉籧篨
者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡
草木雜生其中蓁茸蒼蔚有無竹之心焉居易
惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若
是本性猶存乃茂翳薈除糞壤疏其間封其下
不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依
依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也
於人何有哉以其有似於賢而又愛惜之封殖
之況其眞賢者乎然則行之於草木猶賢之於
衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異
惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽
其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與齡
孫王士雅　詮次

竹

植物也非草非木耐溼耐寒實四時而不改

竹譜

柯易葉其操與松柏等第雖喜溼惡燥亦不宜水淹其根根之發生喜向上行其性又與菊等宜添河泥覆之每至冬月須厚加土爲佳每長至四年者卽伐去庶不碍新笋而林亦茂盛戴凱之竹紀云竹之品類六十有一黃魯直以爲竹類至多竹紀所類皆不詳欲作竹史不果成有方竹產澄州體如削成勁挺堪爲杖桃源山亦有方竹隔州亦出大者數丈寧波志云葛仙翁煉丹于定海靈峰植竹節化爲竹而方斑竹甚佳卽吳地稱湘妃竹者其斑如淚痕杭產者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山者次之士人裁爲節甚妙亦有大如甌者標竹有三種上有節頭梗短葉垂堪置書几次曰烏樞可刻庭階次曰樸竹節稀葉硬全欠溫雅但可作扇骨料耳性喜陰畏寒風冬月藏不通風處三月方可

見天原不見日秋分後可分須出盆觀其根
鬚不甚牢固處勞開裁盆欲變化多盆則盆
大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用他

如猫竹　一作茅竹又作毛竹幹大而厚異于衆竹人取以爲舟四明洞天記毛竹
叢生澗邊又金　雙竹　篠箕嫩篠對抽並胤玉
庭山洞天皆有　子敬謂之扶竹猶海上
之扶桑也扶竹之筍名　斬竹　出黃州府鞏州
谷蘿武林山西院中産　筎竹　以色擊者爲簫
飾疎者爲笛帶鬚者爲杖唐韓愈詩鞏州筍
竹天下知鄭君所寶猶環奇賢來當書不得
卧一府爭　慈孝竹　生作大叢長幹群篠
看黃琉璃　外護向陽則茂宜　種高臺

柯亭竹　生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期伐則音滯未期伐則
音浮　觀音竹　每節二三寸　黃金間碧玉　産成都
産古城國　龍公竹　其大徑七尺一節長丈
間　二尺葉若蕉出羅浮山　龍孫竹　生
州山谷間高不徑尺　可爲觱　節長
盈尺細僅如針　徑尺竹　出湖湘　四季竹　節
中管爨生山　每月抽筍　而圓
石者音清亮　月竹　筍漸不堪食産嘉定州
十二時竹　産潮州其竹繞節　狀輕短叢生如
等十二字安福周侯叔得此種之　家庭十餘年筍　出簠簋
而竹者十之三　簠簋竹　新州有此種製成琴　出簠簋國可碣指甲
樣爲礪甲之具用久微滑以醯漿漬之過宿　所謂簠簋聲箭
快利如初亦可作箭李商隱

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』　請求記号　特7-483　ガラス使用

磨青石是
也異物志 **大夫竹** 凌雲圖三尺幽怪錄云鄜
翁相謂平生勁節惜爲一人伐此竹見內二仙
主人所伐遂騰空去 **鳳尾竹** 高二三尺纖
中可作書 **瓮文竹** 崇陽縣寶陀岩産僅一本
室清玩 製扇甚奇聞今亦絕種矣
人面竹 出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極
促四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類
人面 **黑竹** 如藤長丈入
面黑尺色理如鉄 **思摩竹** 筍自節生筍餙
復生筍 戎竹至春節中
出交廣 **無節竹** 出瓜
州 **大節竹** 一節一丈
出黎母山疎節
竹 六尺 直上無節而
一節 **通竹** 空洞出湊州 **扁竹** 出
濡 **藤竹** 出
城舩 **竹** 出員 **弓竹** 長百尋却曲如藤得末乃
丘 倚出東方質有文章須膏
塗火灼 長百丈
乃見 **沛竹** 葉黃碧丹相
出南荒 **丹青竹** 間出熊耳山十

抱竹 出瑯 **慈竹** 内實而節疎性弱
賀 形緊而細可代藤 **桂竹** 高四
圍二尺狀如甘草而皮赤出南康
以南山海經靈源桂竹傷人即死 **桃竹** 葉如
如竹密節而實中厚理瘦骨蓋天成杜杖也 棕身
出巴渝間出豫者細文一節四尺北人呼爲
桃絲 **相思竹** 出廣東兩
竹 兩生箏 **八月爲竹** 小春竹之
萌曰筍竹之節曰約竹之叢曰篔竹之得風
而體夭屈曰笑竹死曰篛

○竹實陽山所生竹實大如雞子竹葉層層包
裹珠甘勝蜜食之令人心膈清涼生山

林深茂處日久汁枯而味
尚存此竹風之所喈也

○**移竹** 先期離竹本一二尺四圍斷斷旁根仍以土覆頻洗水候雨後移致即活亦不
換葉移時須尋其西南根勿斷斷照舊栽植
豎架扶之尤妙竹步有樹不須去避風雪不
復欹斜亦一助也若將死猫狗埋其下竹生
尤盛埋之邊傍亦能引竹來時內苑種竹一
二年即茂盛詢之園子云只有八字疎種密
種淺種深種疎種者謂三四尺方種一顆欲
其土虛易于行鞭密種者大其根盤每顆須
四五竿一堆欲其根密自相維持淺種者入
土不甚深深種者種得雖淺却用河泥厚壅
之鉏竹園以稻糠或麥糠或河泥皆可壅
只用一樣勿雜 移竹多帶宿土勿蹈以足
若換葉勿遲拔去又有一法迎陽氣則取季

冬順土氣則取兩時連數根種則易生筍
一法擇大竹截去上段留近根三四寸通其
節以土硫黃末填實倒種之第一年二年生
小筍隨去之至第三年生如舊竹甚有過之
者**擇竹** 竹有雌雄雌者多筍故種竹當擇雌
者物不能逃于陰陽也欲識雌雄當
自根上第一節觀之雙枝者爲雌宜取西南
根栽向東北隅蓋竹性西南行西南乃嫩根
也其東北老根**密時**種竹之法要得天時五六
根種亦不茂 **密時** 月間舊筍已成新根未行
此時可移又須醉日栽子京云除地墻陰植
翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日栽無損政
自得全千箇人五月十三日爲竹醉日古陽
風土記謂之龍生日栽之勿用刺路椎打遇
陰雨更妙一云八月初八日又五月二十日
爲上時遇雨尤佳一云用本命日謂正月一

日二月二日三月三日之類一云每月二十日皆可栽云凡七月間栽竹無不活者須記向背諺云種竹無時雨過便移多留宿土記取南枝冬至前後各半月栽竹難活蓋天地閉塞無生意也至有謂臘日宜栽竹者至杜少陵詩云東林竹影薄臘日更宜栽乃栽培之栽卽今人冬月加馬糞糠土之意非別栽花木皆同

地 凡栽竹須向陽爲妙先鋤地令鬆且闊沃以河泥隔時用馬糞拌墊土栽不用作泥漿水最忌豬糞勿用脚踏及鋤竹築實則筍生遲蓋土虛鬆則鞭易行也種竹處須當積十令高于旁地一二尺則雨潦不能浸損錢塘人謂之竹脚用舊茅茨夾土則竹根尋地脉易護竹

生 竹滿六十年便開花輒枯死結實如粳謂之竹米一竽如此滿林皆然法於初米時擇一竽稍大者近根三尺許截斷通其節灌以犬糞卽止卽鋤竹園宜用厚河泥及灰壅最肥

伐竹 臘月砍竹做器則不蛀一云六月竹要留三去四諺云公孫不相見大曰竹小母子不相離謂隔年竹可伐也凡竹未經年不堪作器若老竹不去竹亦不茂但伐之有時竹之滋澤春發于枝葉夏藏于幹冬歸于根冬月伐竹經日一裂自首至尾五月以前發竹則根紅而鞭爛盛夏伐不蛀但于林有損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅而不蛀須盛夏辰日庚午癸卯日血忌日

取 陰氣盛故伐而取之

筍 山谷云根須辰日斷笋看土番成凡笋一番兩番出者成竹至第三番者止可供食不成竹矣故曰笋看土番成也凡笋蒸煮包酢惟人所好又可乾藏雞豆筍肥美筮節笋

無味辣竹筍味淡食之落眉髮淡竹筍二月食苦竹筍五月食舍蓄竹筍六月生迄九月味與箭竹筍同巴竹筍八月生盡九月成都有之箭竹筍九月生至來年四月篇竹筍冬生　採筍過一日曰蔫過二日曰筋宜取宜避露每日出掘深土取之半折取鞭根旋得旋投窖竹器中覆以油草見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生著刃則失氣採而久停非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸熟停久非食也如此然後可與語食筍矣此外不足數也

○附錄　別有草本數種一曰淡竹開花青翠設色不殷或曰即詩菉竹性最涼其葉煎湯可治一切熱病　一曰碧竹一曰石竹俱有小花文彩可玩　劉恂嶺表錄云南海岸邊沙中生竹相傳越王棄餘笑而生若細荻高尺餘春吐苗箕心茗骨青而且勁南海人愛其色以爲酒籌凡欲采者須輕步向前拔之聞行聲遽縮入沙中不可得滇之新化州山中生細竹長者十餘丈本粗而末細其上有重蝕處去之則斑痕如湘竹斷以爲箸　甚雅

○製用　麻油姜皆殺筍毒凡食筍之法譬若治以巾拭去土連殼沸湯淪之煮宜久生必損人苦筍最宜久出筍出湯後去殼煮筍汁爲羹茄味全加美不然蒸最美味全糖灰中煨後入五味尤佳

一百斤用鹽五升水一小桶候乾旋漆筍汁煮熟撈出壓之或用手捺在

鍋隔夜則黑熱晒則枯一日曬乾則硬火煮焙則不軟臨食時取浸笋汁煮笋則易熟而脆味新笋以沸湯煮則易熟而脆味少入薄荷煮則不羶與猪羊肉同煮則不用薄荷夏初笋盛時掃笋鮓切作片子沸葉就竹遍煨熟其味甚鮮笋鮓湯瀹過候乾入葱絲蹄蘿蔔香花椒紅麴併鹽拌勻同醃一時食笋去殼煮熟切片擠乾鹽醃過宿晒乾貯食慈竹笋四月生江南人多以灰煮食唐贊寧笋譜云笋利大腸無益于脾俗謂之刮腸篦食者審焉

○療治五日午時有雨則急研竹一杆其中必有獺肝爲先治心腹積聚

國立國會圖書館藏書

○典故黃帝使伶倫伐竹于崑嵛之陰以作笛（前漢志）立春日取以宜陽金門山竹爲管河內段幹爲灰以灰實律管之端以候陽氣氣至則飛（前漢書）顓頊帝竹一節可爲舩（前府）梁孝王東苑方三百里卽鬼園也多植竹中有修竹園（前志）費長房從壺公遊壺公與一竹杖騎而歸卽以杖投葛陂中顧視乃青龍也（神仙傳）離婁公服竹汁餌桂得仙　漢人有適吳吳人設笋問是何物曰竹也歸煑其床簀面不熟乃謂其妻曰吳人輾轆欺我如此（笑林）漢時有女浣紗木濱見三節大竹中有聲剖開得一兒因以竹爲姓及長爲中郎將通西夷破夜郎後封爲夜郎侯至今邛州有竹夜郎廟　甘竹實出天台山開開眞人致元帝孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣笋爲

之生得以供祭 晉劉殷年九歲爲祖母冬思笋殷泣而獲供饋 晉嵇康拜中散大夫常與阮籍輩爲竹林之遊號竹林七賢 宋史 山濤治郡時刻大竹瓤酸醯作酒兼旬方開香聞百步外故蜀人傳其法 蔣翊舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊 三輔決錄 羅浮第三峰有大竹徑七尺圍節長丈二謂之龍竹常有鸞鳳栖宿東有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉 五色線 辛居士名宣仲家貧春月醬笋尤鬻酌截竹爲觥用玄盛貯人間其故宣仲曰我惟愛竹好酒飲合二物常相並耳 開府儀同記 馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語天下須臾雨也 五色線 梟城張鷹隱居頤志家有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之鷹避之竹中不與相見一郡號爲竹中高士 圖經 笋竹長百丈圍三丈五尺可以爲大舸其味美張華注子笋煮而食之可以已痢 廣志

袁燦尹丹陽部內一家有竹燦不通主人率爾竹下嘯咏 洛陽名園記 董氏西園一堂竹環之盛夏不見長日清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意數語摹寫園林銷暑之境讀之覺爽氣襲人 東坡集 宋沈道慶隱居武康人有栝屋後笋令人止之曰惜此笋欲成林更有佳者相與乃令人買大笋送與之盜者慙不取使置門內而還 何隨人有盜其園笋隨見掣屐面墻恐盜者見也 范元琰家有竹圃每見人盜笋苦干過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜感琰情而息竟不盜 唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰一錢五莖取一千貫五萬

葉譜之曰吾未要且寄林中養之至秋冬成一竿十千遂成五千萬食猥不道皆此類

杜子美居蜀于院花里種竹植木結廬枕江縱酒吟詠與田畯野老相狎

太液池岸有竹數十叢牙篲未嘗相離密比如裁明皇與諸王閑步竹間謂諸王曰人世父子兄弟尚有離心離意此竹宗本不相疎人有懷二心生離間之意者觀此可以爲戒

天寶遺事

鑑因呼爲義竹

杜東萬玉城世傳王曾寓此階砌尚存旁有脩竹數竿日夕自什掃其地而復立

脩竹譜澀勒竹之有芒者一名思勞今兩江有勞竹筧多刺民居植之以當籬雖疑即此種宋新州守黃濟以州治無城募民環植山竹雞犬不能徑所謂山竹必勞也

東坡邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然從之至廉景寺燒笋而食覺笋味勝問何名東坡云玉版也此老飽善說法能令君得禪悅之味器之乃悟其戲爲之大笑

冷齋夜話

文與可以所畫筼筜谷竹遺子云此竹數尺耳而有萬尺之勢筼筜谷在洋州與可嘗令子作洋州三十韻貢筼筜谷其一也予詩曰漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籠龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒笋供晚食發兩見予詩失笑噴飯

滿案

青時與可畫竹見精練良紙輒奪筆揮洒不能自已坐客爭奪持去與可亦不甚惜後來見人設置筆研即逡巡避去人就求索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至意有所不適而無所遣之故一發于墨竹是病也今吾病良已可若何然以予觀之與可之病亦未得爲已

也獨客有不發乎予將何其發而捨取之彼方以爲病而吾又利其病是吾亦病也熙寧庚戌七月二十一日子瞻書東坡嘗題郭祥正壁云枯腸得酒芒角出肺肝槎牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁此詩語意奇甚亦見此老生平作畫多在酒酣興發之後所以臺端有神張七澤昔人以海苔爲紙今無復有今人以竹爲紙亦古所無有也付予過風篁嶺多竹風韻淒清至此林壑深沉迴出塵表流落活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒蹊客元豐中僧辦才龍井送至嶺上洽潔楚名曰風篁予訪辦才笑曰杜子有左右驚曰遠公過虎溪矣辨才風流遂作亭嶺上名云與子成二老來往亦風流也過溪亦曰二老作詩記之日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴骨老瀟然不知秋去住兩無碍人士爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此牛暫寄寓常恐名實浮我北陶令愧師爲遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊大千在掌握寧有別離憂

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久自逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士大夫有以米粟餽者受不過數斗盜貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恒缺乏也東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對卽日求得之聲名頓起嶺南人當有媿于竹食者竹笋庇者竹瓦戴者竹蓑履者竹簟真可謂一日不可無此書者竹紙君也耶

元豐六年十月十二日夜解衣欲

睡月色入戶欣然起行念無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步于中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳　古氏南坡脩竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有際地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭脩竹西眺江山若果成此遂爲一郡之嘉觀也

子瞻贈會通詩云語帶烟霞從古少氣含蕭颯笋蔬爭語否爲無酸餡氣也聞者皆笑

倶前人

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韵不高然時有巧語嘗嘗作墨竹詩云記得小軒窓夜月後疎影上東墻此語甚工

文湖州竹生平僅見真跡一軸在橫卅上乃折竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此事世人那得知是然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窗時

張芬曾爲草南康親隨行軍曲藝過人力舉七尺牌定雙輪水磨常手福感寺邏鞘高及半塔彈力五十常揀向陽巨笋織竹籠之隨長旋培常留寸許度竹籠高四尺然後放長深方去籠伐之一尺十節其色如金

○麗藻散語　揚州厥貢篠簜　荆州厥貢惟箘

維箘及簵　其歌維何

篠箘也爲

大竹也箘

箬竹名皆

可爲矢

等

之可活國多而不害如舉士而能得賢可謂得譬等三昧記

秋八月劉氏

徙竹凡百餘

本列于宇之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地烟翠霭霭寒聲蕭然適有閒者曰樹椅桐可以伐琴瑟楩楠梨可以代甘實荷愛其堅貞豈無松桂也何不雜列其間苔曰君子比德于竹焉本堅節不受雪霜剛也線葉凄凄翠鈎浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬬榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂實以遲鳳樂賢也歲擢筍以成斡進德也及乎將用則裂爲簡牘于是寫詩書彖象之訓留示百代微則聖啓之道隆地而不闇矣後人又何所宗敬至若鑽而管之捶剡而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破之爲篾席敷之于宗廟可以展孝敬截而穴之爲篪篪爲篇爲篁吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故岩夫列之于庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎籍懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

先生顏其讀書之舍曰萬玉山房而屬世貞爲之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰君子比德于玉已而竹中虛竹節何而多節玉渾淪而已削以比也然玉溫潤而澤縝密以栗竹之質同也玉有禮地之珪曰琅玕之青同也竹之清越以長竹之青碧竹之色同也即各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又同也胡弗比也始司先生之問谷于江陵也謀所樹客或進曰公不聞之腐史江陵千樹橘乎哉苞可啖也市之入與千戶侯等先生笑曰不爾吾且樹竹容曰渭濱之千畝入與

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

江陵等歎先生曰非是之謂也吾生平慕君子之佩玉而居貧不可致則有竹在令斥傍舍之隙悉移竹而加培溉焉既成臨風而聽之琮琤琤與天籟合攸然若韶濩之入耳過雨而撫之青蔥峭蒨與天並色濯濯若琳之寓目暑而就之驟陽翔舞而不敢下枕流而詠之蔚藍之光下上相接吾安知夫竹乎玉乎吾適吾宇而神吾境暢吾五官濯吾心腑而已且去吾舍數百武則悍王之宮也其橫行若堵矣又去之則大相之府也其熱可炙手矣又去之故郢都西通巫巴東有雲夢之饒其市囂若蜩螗沸羹不能越吾所謂萬玉者而闌入吾之山房交于吾之視聽而蕩吾志吾豈以渭濱千畝爲戶侯計哉不然吾何不因地之宜而民部以見推擇天官數遷遷部郎主客臺卿于是不得長有玆舍而命工貌其凡恒陝以自隨諸通人名士皆爲詩歌詠之而今宗伯徐公可言序之司先生意猶未已以書屬世貞俾爲記世貞治弁中有竹萬个然不能守舍而去之金陵安能爲先生記雖然使余能如司先生貌之而又咏歌之序之其亦可以無係于舍已或曰子之言其得司先生意比竹于玉甚辯不然楚之璞也耶

黃岡之椽竹工破之刳去其節用代陶瓦屋皆然以其價廉而工省也予城西北開雉堞見戍秦莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽閑遠復不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜窓雪宿醉玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜咏詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』　請求記号　特7-483　ガラス使用

退之暇披崔嵬戴華陽巾手執周易一卷饗香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥烟雲竹樹而已待其酒力醒茶烟歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之爲瓦僅十稔若重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命已亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

元之黃州竹樓記　王　賦學圃

華

間若相忘者今將秩滿欲與圃別不能忘情爲作賦以表其德詞曰

秋孟之夕覺非道人寓宿于主人之軒見植竹焉外方中堅峭然成林日婆娑其人之軒見植竹焉外方中堅峭然成林日婆娑其

鸞鳳聲容龍蛇動蕩知惟孔子智比辟支本林立安有二岐直而不窒圓而不倚節操如是可謂君子

秋孟之夕覺非道人寓宿于主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜乎幸後之人與我竹戲若有評曰后皇植物各異厥形淇纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若冶剖型圓竹之產爲類實繁寄哀瀟湘託興淇園嶧陽之才聲叶鳴鳳節籜之堅荊揚勁貢黃圖如榦川代陶瓦鬱條叢生束之盈把由衙雞脛般腸射同蘇麻質管笛箪鍾龍體柔爲鈐節促爲豐刃毒爲簫依木爲弓毳毛爲狗扶老爲笻名雖萬變莫不示圓于外而解落籜以從桃笙理縝密節堅疏通迎刃而遵箇織琴生風纖維砥杜力綰檣櫓干旄子子旌旗蔽空彤管煒煒橫出詞鋒簫韶九奏

至和飲同他如器使惟適所逢皆所以御歲
人用要替天工爾之爲質外方內塞肌不柔
順性復挺特礱括莫施何堪組織豈非才不
適用而名浮其實乎言既而去逡巡就睡夢
一玄叟頎然而長雙眉入髮氅衣無裳頭角
峭厲振立本僵歷階而進出聲琅琅凡今之
人喜圓惡方頃聞諸讖顧不敢當予非舍圓
而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不侔自
昔爲訝豬膏棘軸不能獨運鑿枘異投終底
于吝黯直見疏弘詐乃近正論天人江都遠
矣詼諧詭苛金馬日進固知齊圓以自私不
若執方以自信也且物生而才罕即安處雕
龍騶衍自致困苦樗櫟擁腫斧斤莫尋桐杉
豬野枳棘成林天嗇我才實非我佗以才莫
全我獲實優方將厲吾之方堅吾之塞保天
之全資地之力長吾見孫同居壽域邀涼月
于江上疏泠風于洪濛知我愛我過從成癖
敲門竟造不辨主客札瘥奚生迫遣甚適彼
以才而用世視予孰得而孰失予驚而寤萬
籟俱寂明月入戶涼在巾席惟見此君挺然
于庭粉壁鑄形一塵不驚修柯滴露鏘然成
聲予爽然如失惕然而懼乃歌曰圓以智行
兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛而
通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應
時用兮抽爲世損用則精弊兮損則全神竹
兮竹兮予將謂汝爲方兮而不識汝之大圓
傳先生姓竹名餘宇子直號清虛居士始祖
名籛黃帝時避崇尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將作咸池之樂訪律呂材于群臣伶倫以籛對帝命使持節鉞召之籛甘山谷不肯應詔使者肩輿以行詣闕猶僵仆不起帝慰諭再四乃就斷制敷宣徵角含嚼羽宮樂

徑呼以君而不名毛有名楚者好巾韓刑名之學嫉惡如仇名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎篠之顯者曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴之後遇鍊師授刀圭化爲龍簡曰矢者有武才能致遠蓋其造詣有的也爆事神荼能以火作霹靂聲驅山魈頗自重今除夕多以楮生代筆淡苦三子者好斬岐術善療瘋痰渴熱遇病者輒解衣爲劑吐液爲湯急於救人如此林生于兩晉間清而不臨和而不流士大夫傾慕之山阮康伶董嶽爲風流蕩廢禮法日就林觴詠風月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知爲節介君子也林數傳而爲筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人搆庵禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多聞人如此筠又數傳而生節節生瘠是爲先

大成綱綱和群生樂文鳥巢閣瑞獸遊郊帝奇其功欲封之鍾聞而嘆曰寵利居成功非臣之福況以口舌得官乎乃上疏乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府封同姓居嶰谷者以萬計鍾卒帝思悼不已蔭其子爲湘江侯至有虞舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭候扶持嬪疾身瀝血淚痕不可洗人嘉其忠號斑氏二妃卒湘人廟于江滸曰湘君侯不自安徙淇澳子孫玉立根盤而固支繁而衍世以清潔自勵耿耿之操直與氷雪爭衡有猗猗于者文學斐然虛懷待物衛武公托爲布衣交武公晚年進德皆其切磋事載國風孫枝散處四方皆以鍾裔得賜氏不可一一數其尤著者曰山陰氏渭川氏毛氏苦氏淡氏筆氏爆氏箭氏篠氏至晉有林氏渭川所居延蔓千畝人稱萬戶侯山陰孤介寡同獨王猷延之三

生疎暢洒落神采若飛羽儀如鸞鳳欣然而
形蒼然而色下實上虛中通外直有君子操
拂雲冲霄玉立風塵之表翩翩飄飄真神仙
侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或困守籬
落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而
舞掃月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者
之學率其徒徃從方子與之處其徒數
十人皆衣綠飡風吸露以為食環繞門墻布
列階下風雪不退雖夜未嘗就寢烟雨中時
或垂頭而睡風觱之輒省擊節微吟聲入枕
畔鏘然可愛本根雖固惜枝葉或被纏繞每
以薵實語與之餘能虛心聽受輒作點頭狀
與徂徠木公孤山梅先生友善一日從容問
餘曰梅生有寒優曰舍英咀華流芳
百世吾不如梅生挺然獨秀堂立萬物吾不
如木公至于有主則虛秉直不回吾于二子
亦有微長若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾
三人之所同也願屈至軒下合公為四幸堪
歲寒方子曰梅生有寒不免假泰封以驕上孰若
不免假泰封以驕上孰若吾子勁節凌寒而
文采外見清氣襲人今且與子為歲寒交也
日立玉階寸地隨議二子之任使耳餘不豫
退乃上書力疏二子材可用推引弗置方子
領之明日命使徃孤山梅生辭曰聞江城有
玉笛者欲禦吾餽侯少遲夏五當徃就東閣
徃徂徠木公辭曰以吾從大夫之後不可徒
行也方子惡其迂不復召遂專與餘為忘形
交方清　此君之先出自震澤有號蒼筤子
者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記
載之功帝皆賜姓命以字為蒼氏蒼筤子生
篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤
竹君生箘簬逸去釣于衛詩人咏淇澳以美

之天下想見其風采簷生篠篠生庭筠母慈氏庭筠在綿綵中已有奇骨灌灌如傳矜然及長清癯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無此君世以目之不名也此君性强項未嘗折節下人得黃老深根固蒂之術嬾隱林麓間與徂徠十八公新甫相直臭味之同素相友善帝嘗特起三八俱至上林愛其風標遷直御史府拜十八公爲大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近嘗訪養性之道此君曰虛心直已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有說之曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚俻餘蓋迎刃而解盛簋以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛祲管四夷以成不朽之名而反龜其槙榦甘與草木俱腐邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閽閶披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嚮谷將老焉此君常齋居無事三日露醉醉則舛其形骸或食或不知也故當時爲之語曰此君經年常清齋二日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割爲戒竟保其天年元帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰萭節處士諸子皆嶄嶄露頭角曰萭最爽美洋流于世爲識者賞味爭挽致之俎豆于諸公之間獵子曰貧苦節肉食者懶之其他支蘖繁衍青紫曄然居湘中者斑斑以文采稱居清川者千畝致富時此之封君居武夷者綠顏而毛髮人以爲蛻骨仙云

盧子其先衛人也先世有畢
協月篇以明君德以通八風天下大服遂爲
宗廟宮專門傳子孫經事歷代功成之君若
堯大章舜大韶禹大夏湯大濩文武清廟之
樂皆管氏所調也故王者有事太廟必先召
之否則衆音殘缺神人弗和衛有居琪上者
其人美丰姿多德度蚤與武公同學切磋琢
磨以成有婁之德衛人思之其先又有同太
公釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千
戶侯等漢有產鄭杜閒者名陸海容將氏舍
下者名三徑皆渭川人風流瀟洒人鮮及之
至晉有田林者以放曠鳴江左常從稽康輩
七賢游林第號此君王子猷深重之高風清
節至今在人耳目此君歷數世至溪居徂徠
山薄勢利向豪邁日設酒看召李白讀六逸
士飲白後入翰林薦之朝名顯于唐後有名

國朝

龍者官金陵多才俶遷署典江因家丹陽未
尹袁燦公餘造宅下與厥子石嘯詠竟日其
龍孫曰玉版師少謝塵俗心禪理東坡同
劉器之叅焉因贈以詩其胸次肖歷宋迄元以迨
剛姿容美盛自始生已有出
長吟咏風晨月夕有所激即
嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠所
謂鏘金戛玉陽春寡和者歟
度瀟洒世之避煩熱者多依
盛大庾人白知春素重其
遇二人私語曰有若無實若虛犯而不校管
氏子有之吾與若有幌焉若虛聞之益虛已
遜碩膚恒盛嘗曰吾慨天下物直而才者多
天折枉而不才者恒保貞固是以樹桐梓漆
未嘗成大拱楞櫟桑轂更歲月而恒存天耶

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

人耶若虛曰不然物之生以天而遇以時顧
所養若何耳得其養則無物不長失其養不
伐于斧斤害于牛羊者幾希又烏望其才且
壽哉今子謂不才而壽才豈其然哉竊
試評之狀貌魁梧挺挺大節天下稱才稱壽
者莫如恒溫神姿清徹素有聲采則知春獨
擅其才惜玉質易衰風韻不耐耳如若虛者
翠氛可掬清味婉如用舍曉緣修短委命所
謂天壽不貳者吾于二子亦有徵長二子服
其確論

夫人竹氏名簽小字玲瓏自
號抱節君其先為孤竹君之子曰元曰智武
王伐紂諫不聽遂不食周粟餓于首陽山且
死召其族告曰吾不食百世後當有不食飲
者為吾女氏以救世之濁熱越若干世為宋
元祐果生夫人夫人生而睿織巧慧其中空洞無他
又善滑稽圓轉雖與人狎其侮謔如木偶氏謂夫人者無叅
斯分而善之者則不無內荒長舌之禍也嘗見
聘趙氏子克家已而旨之豫章黃太史庭堅聞
其人作詩謔之亦以為憩臂休膝辱夫人而況
又奴之乎夫人方犯而不校夫人自以家世
素清節終耻屈身于人盆華絲枲弗御雖荊
釵棘簪之微一出自乘斥由王后嬪妃下至公
卿百執事無不重之召亦無不往然所在
抱節終身未嘗以汚其潔先是得長生久駐
之術于羿娥氏而能辟穀導引以應鼻祖氏
之言其蹤跡詭秘當炎而出方秋即遁去囊
括其身自北堂無人或謂尸解竟不知其終

湯鉉　注　高泄疏枝上與修幹兮聆寒風之不已搖
勁節而錦舒兮擢高陰而自美紹翔鸞與翠
鳳兮緝翡霞之翠盟繁柯重乎舜胴兮瘦影

叠乎湘水諒高節之自任兮甚庭篠之云比鄙衆醜之難接兮雖凡羽之栖止入清溪之浪聲兮無笙簧之相擬葉翻次波兮風露滴烟蒙兮雨纓纓之千帳靈均之餘依然想貞姿兮千尺江心蟠石生桃竹碧波噴年若此【夏鼎】詩浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君鬬一束滿堂賓客皆嘆息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘濟鼓枻白帝城路幽必爲鬼神奪仗劍或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化爲龍便我不得爾之扶持滅跡于君山湖上之青峰噫風塵須洞庭失雙杖兮吾將曷從【王甫】江西毛穆未出尖雪中土膏養新甜先生別得煮筍具法丁寧勿用鹽與鹽岩干清泉須旋汲煮出霜根生蜜汁寒牙嚼出冰霜聲餘瀝飢和月光吹萩羔楮難浪得名不如來叅玉版僧醉裏何須酒解醒此美一碗爽然醒大都煮菜皆如此淡處當知有眞味先生此法未要傳爲公作經藏名山【楊慎】

植物之中竹難寫古今雖画無似者蕭郎下筆獨通眞丹青已來唯一人人画竹身肥癡腫蕭画枝活葉動不根面生画竹稍死羸垂蕭画枝活葉動不根面生從意生不笋而成由筆成野塘水邊欹岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失顧虎得風煙情舉頭忽見不似画低耳靜聽疑有聲西叢十莖勁而健曾向天竺寺前石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠思少人識與君相顧空長嘆蕭郎蕭郎老可惜手戰眼昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹尤難得【白居易】

野夫築枝村南

復村北處處秦君送清息誓然綺素一枝橫
又見琳瑯數竿翠一枝春之先數竿冬之後
俯仰天地間與爾成三友衡門掩臥不一旬
淇園大瘦無精神樵青已侵翠鳳尾颺母吹
散玉鱗鱗賴得吳鑓及王冕前與二友傳其
眞虛堂展看僅盈尺二友居然侍吾側問之
不言對以臆肩宇肅肅吐佳色吾不能學范
詹事西遣關中使却寄江南春消芳悴粉何
足論吾不能學家騎曹不可一日無所至植
此君封籬護簽何紛紜二友寓吾簷儼若洛
下東西兩頭屋一頭剪得瀟湘雲一頭小貯
羅浮玉鎮地九咽吐吸天漿腑臟快矣乎腰冕亦奚何節
目非凡夫狀與清氣合此圖快矣乎快矣乎
此圖此友吾不孤
玉鳳洲
何人寫此青琅
玕滿堂爽颯生秋寒居然坐我三徑下數莖
不動風珊珊柏溪先生隱於酒戲拈柔翰大
如帚　輞淋漓管亦醉醉竹合與先生友嘉
三株狀殊絕迥若碁虬立烟雪別有一枝秀
月長青鬱鬱整翩從風翔葛陂化龍去已久至
今屏障生輝光我覩此圖懷欸欸墨花亂落
團劇影素節偏宜君子堂虛中獨立尚書省
尚書華省鳳池閘漸長孫枝引鳳雛夔龍禮
樂方大備伶倫之管公所須詩五言
此君何可一日無
玉鳳洲
加翠

霜堃翠竹根　竹送清溪月　通竹滃滃滃
竹皮寒舊翠　竹深留客處　竹高鳴翡翠
秋風楚竹吟　美蔗多映竹　秋竹隱
琉花三盃竹無春　自須開竹選　野寺
江天豁山屏花竹幽　雷聲驚　雲竹忘歸步
月亭　花濃春寺靜竹細野池幽　古墻猶
竹色虛閣自松聲　竹空燒藥竈花曠讀書
床　翠乾危棧竹紅蹙小湖蓮　相近竹差

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

參相過人不知　王劉美竹澗裴李春蘭榮

名園依綠水野竹上青霄　白茲簷籬曠

更覺松竹幽　老思節竹杖冬愛錦衾眠

野水平橋路春沙映竹村　平生憩息地必

種數竿竹　叢草底地碧高柳半天青　客

竹徑通幽處禪房花木深　自閒

床眠　僧惠崇

名香逐竹徑清花出花臺　遥想蘭亭下清風滿竹林

人掃竹林　僧贊寧

竹香滿幽寂粉節涂生翠　雅子脫錦綢

竹見面紋破竹見貞心　僧惠洪

騅頭香玉滑　竹吹留歌扇蓮香入舞衣　閨

江湖誰得似小艇繫竹林西　水竹宜

歌鳥烟雲媚酒人　僧惠洪

摘花不插髮　梨

采柏動盈掬　陶天真翠袖藩日暮依脩竹　花蒲

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯　深林人不知明

月來相照　王維

出入惟山鳥幽深無世人　來過竹裏館日與道相親

篠密復深一徑通山路行歌望微風如有會一

滿地種琅玕修枝蔭茅屋　明流紆且直綠岸歌窪舊客　僧惠通

一鳴寒玉　本是瀟湘人最愛瀟湘竹何處

丘中琴歷歷瀟湘曲　僧惠洪　清溪繞一

灣種竹只數个朝來風雨聲　僧惠洪

若溪　竹林吾所惜新筍看守萬竿抱龍

兒攢逍溢林數籜龍正稱窓莫教人汝口　盧

公　掩關來手寨顧影慙參門翠竹勞光彩

銀屏夜夢魂羅衣香未歇猶是漢宮春　楊凝

外方而內虛得道已無主不作魚郎竿還

劉仙人杖　陳眉公　贈竹贊石生葛煙收江

島翠色落波深虛聲寒草龍吟曾未聽鳳

竹吹應好不豐蕭柳痴貞心常自保【宋】
綠竹半含籜新梢纔出牆兒輩已侵書帙晚陰過
酒樽涼雨洗清泥淨風吹細香但令無剪
伐會見拂雲長　峽內淪漪留客溪邊四五家
古苔生逕地秋竹隱疎花寒俗人無井山田
飲有沙西江使船至時復問京華　青宵亦
自守軟窈強扶持味苦夏重避叢甲春鳥疑
軟岸曾不重剪伐欲無聲支幸近幽人屋霜根
結在茲　晚起家何事無營地轉幽竹光團
野色山影漾江流廢學從見懶長資住媚愁
百年渾得醉一月不梳頭【元】影碎風動玉聲寒
園勝凌霜挺萬竿月來金影相過惟二仲盡日
障暑陰堪息停雲秀可飡相思蘭友宜過水竹居
倚琅玕【申濟泉】　惟我余蕭灑初對局夜陰靜憑闌
春深寒食後人醉海棠紅【明】
幽樹影疎時時能命駕敢謂此吾廬【馮琢菴】

綠筠半含籜新梢纔作林色連梧井近根入
檻籬深雅有凌寒操能虛應世心拂雲不須
待常對小庭陰【王冷齋】
意轉親清聲風間由文影日斜陳檻近迎根
直天空寫葉真知君杜寒暑長伴瘦吟身
歲暮看吾輩蕭疎賴此君橫枝馴怪石直節
藐寒雲松傲低爲伴梅清艷不群有時當積
雪秉燭倚宵分【唐文粹】
有此君宜蕭颯既同我清宵
應和步處影追隨不作人間態炎涼意便移【徵士】

【王禹偁】　庭竹翠交加虛窗碧紗盤裁金德操名人
線草臺長玉簪花雨過留殘日雲歸帶晚霞鑑長洲人
未能消暑悶閑步聽池蛙【唐】
落瀝瀝種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠
陰涼晏坐疎韻成清歡錦箨裁夏扇玉筍供
春盤晴蝸潛葉底蹟雀投林端幽興遇物帳　茲軒最洒　隱士　戈豈庵名
油常熟

高懷隨處安且兒一日無何須手栽寬【司馬】

【君實】此州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多爲賤雙錢易一束置之吹甑中與飯同時熟紫籜折故錦素肌擘新玉每日遂加飡經時不思肉久爲京洛客此味常不足日食勿踟躕南風吹作竹【白居】

【易】筍添南陌竹日日成清闕黃苞猶掩翠出關抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地縱橫乍依木爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先含淚何人叫携玩清景空瞪視【簡文】

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猶猶寒更綠京師多名園車馬分馳逐春風紹紫時見此荼翠玉淩亂迸青谷蕭踈拂孽屋森森日影閒灘灘生意足幸此接清賞寧辭鷹芳醪黃昏人夫鎖深廊枝上月明春鳥宿【歐】

【陽永叔】我有江陰竹能令生水內高人浮雲端甚疑鬼物憑不顧剪伐殘東偏苦面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶聞奔湍度堂匪華麗養抽異考槃草茅雖蓬蓽衰病方少寬洗然順所適此足代加飡寂無斤斧響庶遂憩息歡【王甫】

昔公鄰我直北之秋竹竿秋來苦相憶種竹庭前看失地顏色改傷根枝葉殘淸風猶瀟瀟高節空團團鳴蟬噪暮景跳蛙築幽欄摩土復書夜霜雲良獨難昇丘信云遠安得臨仙壇淙瘁冬草綠何人驚歲寒可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷【時節閣】

【子瞻】北館獻羊酪南庖豐筍菜自北初落南幾爲兒所賣習知價廉平百態事烹宰鹽稀枯腊瘦蜜漬眞味壞就根煨菌美豈念炮烙債咀吞千畝餘胸次不薰芥二妙

谷能詩才名動江介論詩多佳句膾炙甘我
噉思君恩養竹萬籟聽秋意從此繕籬離下
令禁漁來七言　風含翠篠涓涓靜　竹寒沙
碧浣花溪　惡竹應須斬萬
竿　春日鶯啼修竹裡行廚洗玉盤花邊立馬羨金
白白江魚入饌來　檻林碍日迎風葉籠竹
和烟滴露梢　白沙翠竹江村暮相向柴門
月色新　竹裡行廚洗玉盤花邊立馬羨金
散　不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活
子規夜啼山竹裂于時書下白雲翻　雙峯
寂寂對春臺萬竹青青送客盃　已傳童子
騎青竹總擬橋頭待便君　拾遺曾奏數行
書嬾性從來水竹居　已從子美
得桃竹不向安期覓東瓜　惟有蕭蕭
庭下竹當年曾對舞衣斑　自尺樓邊人語
靜千竿竹外月華升　華軒靄靄

他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物
幸分蒼翠拂波濤　堂西長笋別開門壑北
行椒却背村梅熟許同朱老喫松高凝對阮
生論　一枝斑竹渡湘沅萬里行人感
別魂知是娥皇廟前物遠贈風雨送啼痕
負郭依山一徑深萬竿如束翠沉沉從
來愛物多成癖幸苦移家爲竹林　一
雷驚起舞龍兒戲戲滿山人未知急喚蒼頭
驅煙雨明朝吹作　碧參差　溪上幾春黃鳥
稀辛夷花盡杏花　飛始憐幽竹山窗下不改
清陰待我歸　新筍小爾在
春粉黑雜雜無情　有恨無
萬枝　花下立一雙
即洞簫鶯鶯慣從　蕭蕭幾餘碧琅玕高節
秋房淨如洗瀟湘江上不知寒　窗

前脩竹兩三竿蒼翠尤宜
門自掩水禽啼過玉闌干　短墻修
竹繞空庭畫檻朱櫺夜不扃極目烟霞秋色
裡亂山重疊半合青　竹萌含露供
朝食餘籜猶堪劃氏冠　不道道人心死盡雨
來猶作化龍看　幾點苔痕上翠筠
千秋常見淚痕新　從他帝子誇江渚不是蒼
梧望裡人　翠筠點點滴珊瑚帝子春
魂若可呼夜半洞庭風雨過不將清淚滴蒼
梧　不用山僧供帳迎世間無此竹
風清獨奈一手支頤臥倫眼看雲生未生
　斷取江干老竹根攜歸家去長兒孫
他年勁節干霄起部得丹山彩鳳雛
　無數春笋滿林生葉門客掩關人行會須
上番看成竹客至從眞不出迎
盤中忽眼明駢頭脫襪自玉嬰極知耿介種
性別苦節乃與生俱生我見甥證殊媚嫵約
束兒童勿多致人才自古要養成放使于霄
戰風雨　宜烟宜雨又宜風拂水藏春復間
松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峯侵堦
蘚拆春穿逕綠遲莎微裏蔭濃無賴杏花多
意緒數枝芽翠好相容　龍鱗滿床波
浪溼而不點點湘娥淚一片晴霞東不飛深
沉盡許鮫人泣百朵桃花蜀錦明珊珊枕滑
菊未輕閑窗獨臥曉未起冷浸驪魂錦江裡
濃綠疎葉遶滻水春風抽出皺龍尾色抱
霜花粉黛光枝擘蜀錦紅霞起交戛敲歌無
俗聲滿林風鬼刀槍橫癍竹淚苦雨洗不落猶
帶湘娥淚而腥　南軒移植白西
壇瘦玉亭亭十數竿得法未應輸老柏植根
兼得近幽蘭雖無濃艷色自許貞心者
歲寒百卉千花盡冬落請君來向此中看

憨　分得亭亭綠玉枝兩餘生意滿階除凌霄已展疎疎葉薝蔔初聞細細香短短籬肯信移來眞是醉不愁俗在未能窗下人間此夜頻前席涼月虛窗更自宜

浮雲　忽自散琳琅解籜依然抱雪霜應是鳳巢楊素彩非關蝶翅腻環芳鉛華半染湘妃淚玉筯微含漢署香不見侍中頻拭面曉來新雨沫蒼筤

萬竿晴拂渭川烟解籜擎擡枝自翫湘水裙搖珠珮冷暮波雲襲玉龍眠看來翻恨何郎妬栽處應荷漢署連六月林間猶帶雪可留清韵待群賢

新抽翠篠蓉碧于妝曉質輝輝抱節長操綠未須逢越女解苞疑是試何郎痕銷作染三湘淚素積猶疑五月霜僕射盤中勞記事未栽斑管已含光

綠蔭休誇蔣詡居輸君筆底有琦琚節經凍雪凌風勁色擬鮮霞向日舒

定諸丹穴鳥採竿應致錦江魚豈緣帝子曾相倚淚洒枚頭血未除

吾宗雅語　若撫名雲鳳長洲人文學

世所聞何可一日無此君

兒草不敎驕相從鐸龍个个逆春雨尾鳳枝枝干碧雲晨呼阿段汝溪澗洗出瀟湘雙淚文慎莫學辟疆驅大令又莫學張鷹逃石帥

扁舟但過醫俗士把臂相將醉夕暉

竹里名依華子岡何年路入武陵源

裹露丹珠細勁節凌霄綠玉長數畝繁陰飄海萬竿疎雨過瀟湘樽邊翠染孝園中月袖裏香分得亭亭綠玉枝兩餘生意滿階除凌霄已展疎疎葉薝蔔初聞細細香短短籬肯信移來眞是醉不愁俗在未能窗下人間此夜頻前席涼月虛窗更自宜

浮雲　忽自散琳琅解籜依然抱雪霜應是鳳巢楊素彩非關蝶翅腻環芳鉛華半染湘妃淚玉筯微含漢署香不見侍中頻拭面曉來新雨沫蒼筤

萬竿晴拂渭川烟解籜擎擡枝自翫湘水裙搖珠珮冷暮波雲襲玉龍眠看來翻恨何郎妬栽處應荷漢署連六月林間猶帶雪可留清韵待群賢

新抽翠篠蓉碧于妝曉質輝輝抱節長操綠未須逢越女解苞疑是試何郎痕銷作染三湘淚素積猶疑五月霜僕射盤中勞記事未栽斑管已含光

綠蔭休誇蔣詡居輸君筆底有琦琚節經凍雪凌風勁色擬鮮霞向日舒

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

特 7
24
483

城裁取幾竿斜三湘綠雪疑相似九畹朱蓮總不差羅袖雙携香馥郁素紈一展翠交加歲莊紅藥空春雨錦蓉青山自晚霞珍重畫圖幽絕意女郎若個秘君家

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483

ガラス使用