

英標小學定本

岡本賢藏校正

元

東 京 圖 書 館				
四 冊	二 號	一 架	一 函	漢書門 儒家類

臨川饒順卿評釋

標英小學字定本

東京 千鍾房藏

序

堯舜之道。施于萬世。夫子集而大成之。人人可以循焉。而無弊也。自茲厥後。時有污隆。道亦隨隆替。至宋時。有程朱二先生興。疏瀹而澡雪之。其功固偉矣。特以其未能得乎古之辭。其言或不免有與堯舜

臨川饒順卿評釋

標美小學定本

東京千鍾房藏

序

堯舜之道。施于萬世。夫子集而大成之。人人可以循焉。而無弊也。自茲厥後。時有污隆。道亦隨隆替。至宋時。有程朱二先生興。疏滯而澡雪之。其功固偉矣。特以其未能得千古之辭。其言或不免有與堯舜

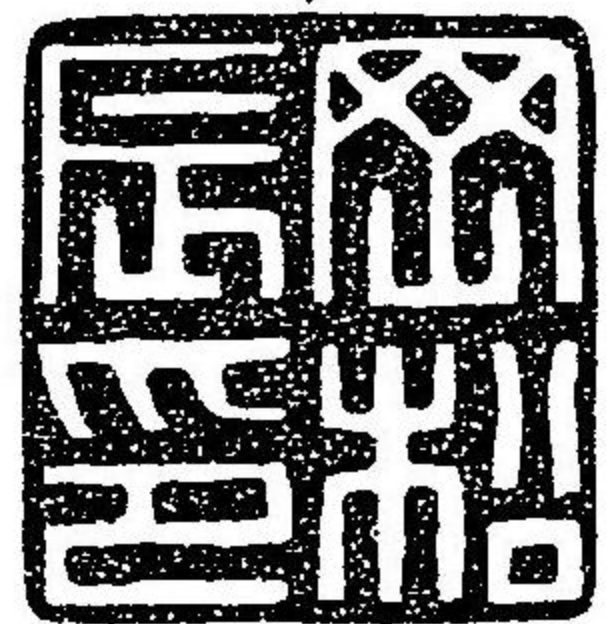
東

仲尼之旨爲異者。於是乎。豪傑之士。爭起抵排之。亦其宜也。然二先生學問淵博。行義淳備。舉後世諸儒。罔之能過焉。若夫紫陽小學之撰輯。灑掃應對之儀。孝悌忠信之說。散見于經傳者。使後生小子。知爲學之方。抑亦古之善教也。近歲

士大夫。專講西人之學。覈名實。折毫芒。而廉讓之風。蕩然且泯矣。當是之時。非舉先王之教。敷之一世。復安得拯世風於且頽也。清水君壯甫。刻茲編。將傳之于學者。其有裨於當世。豈曰少補之乎哉。余爲是喜。及來請序。欣然書以贈之。

小學定本
明治庚辰十一月

甕谷岡松辰撰



標英小學定本序

聖人之教。備於六經。禮樂射御書數之於藝。孝弟忠信之於行。以至於致知格物齊家治天下。是大小學之教所由興也。朱子文公。懼後生小子為學之失序。而不能以有進也。倣古者小學之教。採經傳中。坦明切己。易知

易行者。為小學一書。使幼童養其德。擴其志。得以為進學之基。而進入于大學之域者。亦得以補之於後。於是乎學問之法備矣。夫幼童而無繇於斯。則其本已失矣。學之無序。譬之不種而獲。豈能有得于先王之道哉。顧茲書。諸儒註釋。無慮數十家。有失於

高遠者。有過於濇澣者。能中旨縻。而發揮之者鮮矣。獨逐句講解。融會條達。便乎童蒙者。無此編過焉。頃清水君壯甫。使余訂正之。余不敏。不足以當此任。然君之請。亦不可辭。為正魯魚。且標記前修之說於上層。庶幾使讀者不待泛考諸家。而瞭然于目下。

嗚呼學者能有得於此則四書六經亦可類推而得通果然則茲書也豈特養蒙云乎哉

明治庚辰臘月 岡本敏子訥題



高田忠周書



古謂夏商周三代時也小學小子之學謂鄉學也

小學序

古者小學

言古時節小教人以灑掃應對進退之節

古者八歲入小學而教以灑掃之禮灑播水以灑塵掃運箒以去塵應謂尊長有呼則應對謂尊長有問則對與夫一進愛親敬長隆師親友之道長音掌○

修齊治平大學之事也古人緜小學以收心養性基本已立至大學特收其成功耳其者指小學生也講而習之言講習上節所述小學之事也

長上尊師傳親朋友之方也皆所以為修身齊家治國平

天下之本

天下為大本

而必使其講而習之於幼稚之時而使然

明其理修習其事

欲其習與智長音掌○幼稚知識

小學以修習之時

化與心成音掌○與秉彛而無

格不勝之患也

扞格音汗格勝音升○扞格猶抵扞也勝堪也謂是如此修習於已及其

格不勝之患也

扞格音汗格勝音升○扞格猶抵扞也勝堪也謂是如此修習於已及其



小學定本序

序

二書序

今朱子自謂宋時也

年長時而無抵

悟難教之患

今其全書

今其三代小學雖不可見

傳記謂禮記管子諸書也

自遭暴秦坑焚

而雜出於傳記者亦多

而禱載於列傳史記者不

字典云約舉前事曰往往

之後雖不可見

讀著往往直以古今異宜

者常常但以下古時與今

時異其

而莫之行

殊不知其無古今之異者

絕

知其傳記所載小學之

道無古時今時之異者

固未始不可行也

固然未嘗

也

今時

今頗蒐輯

以為此書

蒐輯者蒐索古法之宜於今者而纂輯之也

以成此小

授之童蒙

資其講習

易蒙卦童蒙求我未

幾有補於風化之萬一云爾

庶幾近詞也風諷也教

庶

性理大全曰朱子構

也朱子謾言以為近有補

助於萬分中之一云爾

淳熙丁未

宋孝宗朝淳熙十四年歲在丁

草堂於雲谷名晦菴

未

三月朔旦

朝生也朔旦月始生

晦菴題

晦菴朱子

以為講學之所

因自稱號為晦菴言此書晦菴之所題也

年譜云先生年五十八編次小學書成

小學定本序

序

〇二

二書序

饒氏曰題辭者標題書首之辭蓋序之異

名也漢趙岐作孟子題辭其文稍煩而宋

朱子儉之作小學題辭更為韻語

王雲鳳曰元亨利貞天之常道也四者運

於天而賦於人為仁義禮智之性以統乎

萬善如網之有綱以總攝衆目也真氏曰

在天為元亨利貞而在人則為仁義禮智

無二理也

饒氏曰此者指上文仁義禮智之性也孟

子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之

小學題辭

元亨利貞

者生物之遂於時為

復始循環不窮之常

禮則恭敬樽節之謂

遺故曰綱者猶網之

性凡此厥初

不是良

感而見

兄弟忠君弟長

易乾卦元者生物之始於時為春於人為禮利

仁者生物之通於時為夏於人為禮利

仁義禮智仁則溫和慈愛之謂

人性之剛天理也統萬善而不

凡此厥初仁義禮智初謂本然也

不是良

感而見

兄弟忠君弟長

此四者人之善行實根於心是曰秉彝

小學題辭

端也是非之心智之端也又曰感者自外而動於內見者自內而形於外也
 詩大雅烝民之篇曰天生烝民有物有則民之秉彜好此懿德真氏曰彜而言執者何也渾然天理具於吾心不可移奪若秉彜然饒氏曰彊者抑之使然也
 孟子曰堯舜性者也饒氏曰性者謂天理渾全不假修為之人朱子曰浩浩廣大貌詩衛風氓篇氓之蚩蚩註蚩蚩無知貌熊氏曰自暴剛惡也自棄柔惡也

是謂秉執有順無彊而發見有順其自然而非之常理也
 惟聖性者性惟獨是聖人生而不知之其天行也
 天流浩然盛大其天理不加毫末未待增添毫萬善足焉性如愛親敬兄忠君弟長之類萬善皆具足於人蚩蚩凡民氣稟昏愚蚩蚩物欲交蔽欲交相遮蔽乃頽其綱乃頽其綱禮智之綱領仁義安此暴棄安於自暴棄其不顧也此五節言惟聖斯惻惟獨是聖人見眾人之汨其性也
 建學立師設立大司徒序學校以教之以培其根以培養其仁義禮智固本以達其枝以擴充其忠君弟長之道如發達其樹木之枝條也
 小學之方也此六節言聖人興學設教之意也

斯語辭聖指古之聖人堯舜禹湯文武周公章句云言盡性之聖人在君師之位憫人之失其性也于是建為小大學而立師以教
 論語子曰弟子入則孝出則弟蒙引入孝出弟弟子大本也程子曰為弟子之職力有餘則學又不修其職而先文非為己之學也詠歌舞蹈只一時之事古者學樂以涵養其性情且以養其血脈又培其根之事非今世俗學淫靡陷溺人心之比也
 饒氏曰天之所賦於

教人之灑掃應對必使學者謹灑掃入孝出恭入則孝出則弟蒙引入孝出弟弟子大本也程子曰為弟子之職力有餘則學又不修其職而先文非為己之學也詠歌舞蹈只一時之事古者學樂以涵養其性情且以養其血脈又培其根之事非今世俗學淫靡陷溺人心之比也
 乃復其初之量而復其本然之性矣昔非不足之安於暴棄此性固非不足但今豈有餘廣也此性亦非為氣稟所拘物欲所蔽耳
 灑掃應對必使學者謹灑掃入孝出恭入則孝出則弟蒙引入孝出弟弟子大本也程子曰為弟子之職力有餘則學又不修其職而先文非為己之學也詠歌舞蹈只一時之事古者學樂以涵養其性情且以養其血脈又培其根之事非今世俗學淫靡陷溺人心之比也
 乃復其初之量而復其本然之性矣昔非不足之安於暴棄此性固非不足但今豈有餘廣也此性亦非為氣稟所拘物欲所蔽耳

思定本

二書房藏

原本作新刻官板題
評音釋標英小學今
改為小學定本

英標 小學定本卷之一

臨川 饒順卿 評釋

日本 岡本敏 校訂

內篇 夏氏曰上卷為內篇下卷為外篇許文正公曰內篇者小學之本原外篇者小學之支流

○內篇有四立教明倫敬身稽古摭虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也稽古摭虞夏商周聖賢之言所以實立教明倫敬身也○外篇有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善言紀漢以來賢人之言行亦所以實立教明倫敬身也

立教第一 此篇述古聖人所以教人之法凡十三章

子思子曰 子思名伋字子思孔子之孫伯思之子也常受業于曾子之門小學衷旨曰中庸立

子思子曰 學宗師先儒之稱 天命之謂性 命猶性也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之

子思名伋字子思孔子之孫伯思之子也常受業于曾子之門小學衷旨曰中庸立

教先題天字指出源頭以示人見得此篇所述無非教入盡己性以為法于天下只為此源頭耳
朱子曰命猶詰救性猶職任此磨最明君以詰救付臣臣受之則為職任天以理付人受之則為性

列女傳漢劉向所作書名言古今婦女善惡之事此章文王之母太任之傳文句讀曰側謂側其身

章句曰古人坐以席也邪色非五色之正者淫聲如鄭衛之聲益軒曰凡視聽能感動人心故昭養之法最宜慎之

內則禮記篇名言閨門之正禮儀可為法則者
本篇無凡生子三字李氏曰凡者總而一之之辭禮記此章雖據諸侯之禮其實亦兼大夫士而言朱子所以凡生子三字總明之

理以為健順五常之德所謂性也 率性之謂道 率循也道猶路也人物各循其性之

自然則其日用事物之間莫不 修道之謂教 修之

各有當行之路是則所謂道也 性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差

聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天 下則謂 則天明 則法而效之也天之

循而依之也聖人之 述此篇 續述此立 俾為師者

法即修之道之教也 知所以教 知得古者所以教人之道 而弟子知所

以學 使為弟子者知得古 列女傳曰 女猶言諸女 古者婦人妊子 婦人懷孕也古時

列女傳曰 女猶言諸女 古者婦人妊子 婦人懷孕也古時

寢不側 側臥也臥不正也 坐不邊 邊偏身也坐不正也 立不蹕 蹕當作躡躡立以正也

也立不蹕 躡立以正也 不食邪味 凡六畜之外皆為邪

割不正不食 割切也切肉不 席不正不坐 席坐不端

也 目不視邪色 視以正也 耳不聽淫聲 聽以正也

夜則令警誦詩 能視也警無自者詩謂二南之詩不

以道性情 道正事 道言也正事如此 總結上文寢食

之正也 則生子形容端正 則所生子形容端正 才德過人矣 其

於正 德過於 內則曰凡生子 大凡人擇於諸母與可者

常入矣 諸母衆妾也可者謂雖 必求其寬裕慈惠溫良恭敬

非衆妾而可為子師者 慎而寡言者 必取其寬容而安裕慈愛而惠順溫

德之 使為子師 子能食食 也謂子能食飯

全矣 教以右手 執匙筋教 能言男唯女喻 唯音偉

時 教以右手 用右手 能言男唯女喻 子之言教之

本註曰可者傳御之屬
曲禮全經曰左手陽也右手陰也陽者君道也逸而常尊陰者臣道也勞而成務故用右手陰血成物也能言子能會言語之時皆教之使然句讀曰七年云云教之有別也九年以上兼男女言也十年云云此言男子矣方氏曰學書計以下皆就外傳所學之事也鄭註曰請習簡謂所書篇數也請習諒謂應對之言也

唯唯應聲之速也女子之言男擊鞞鞞革皮也女擊絲絛亦剛柔之義也六年子生六歲教之數與方名之數七年子生七歲男女不同席而共食器而食八年古者八歲出入門戶及即席飲食之時及就坐席與飲食之際必後長者聲必皆讓於始教之讓方纔教之禮九年子生九年紀長大者始教之讓遞讓之禮九年子生九年教之數曰數計也教之計朔十年子生十歲時出而就外學書計也書猶習體計也衣不帛襦袴帛而上衣袴下衣不用禮帥初皆節筭法衣不帛襦袴帛而上衣袴下衣不用禮帥初皆節循初時之朝夕學幼儀從朝夕學至長禮儀請肄簡諒書所教也

鄭氏曰先學勺後舞象文武之次也程氏曰射中鵠舞中節御中度皆成也古人教人以射御象勺所養之意如此熊氏曰八年教誨讓十年學幼儀則已知孝弟之道矣至此益加以篤行也王氏曰此以下皆大學之事曲禮曰二十曰弱孔疏曰二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也至二十九通得名弱冠學禮禮有五禮吉凶軍賓加也方氏曰遜有自昇之意書曰惟學遜志朱子曰方物謀慮只

篇諒信實皆請於外傳而肄習之十有三年有音又○子生十歲之時學樂誦詩樂六樂詩樂章學之舞勺成童舞象詩象美武王之詩舞勺者歌勺為節而舞也舞象者象射御射者歌象為節而舞也成童十五以上也學射御射者中否所以觀其德也御者驅也二十而冠音貫○二十冠執綏在車所以正馳驅也二十而冠音貫○二十冠於始學禮始學可以衣裘帛衣音意○衣著也裘皮首始學禮行禮可以衣裘帛衣音意○衣著也裘皮五禮冠而後服舞大夏文武兼備者也惇行孝弟音惇備故衣裘帛舞大夏文武兼備者也惇行孝弟音惇純○惇篤也篤博學不教不教人恐未精也內而行孝悌之道也博學不教不教人恐未精也內而不出於外切於為己也三十而有室三十歲曰壯始理男事給後受田博學無方惟志所好則學之孫受視志孫音遜○遜順交友視志所好則學之孫受方志意所向而取法之四十始仕方始出而從

是隨事謀慮方氏曰服謂服其事從謂從君也

正義曰六十至老境而未全老七十其老已全故曰老

正義曰自此以下論女子自幼及嫁為女事禮哀旨曰婉婉聽從教女子以順從之德也

泉思里及麻之有子者

竹曰蓮木曰豆菹菜曰菹肉醬曰醢

本註曰許嫁而笄字之未許嫁則廿而笄

仕方物出謀發慮謂方比也物事也出謀謂方論理發慮謂思慮道合則服從

於道與彼相合謂方比也物事也出謀謂方論理發慮謂思慮不可則去若與彼不合則去五十命為

大夫進命為大夫之官服官政之統領一官七十致仕

七十歲曰老致還其職謂方論理發慮謂思慮女子十年不出不得出於閨

門之姆教婉婉聽從謂方論理發慮謂思慮治絲繭治音池織

不違言聽從謂方論理發慮謂思慮執麻枲謂方論理發慮謂思慮紝組紃紝音池學女事以共衣

服共音供觀於祭祀觀看宗廟行納

酒漿蕒豆菹醢音菹海觀於祭祀觀看宗廟行納

前禮相助奠相去聲十有五年而笄笄音

也女子加笄二十而嫁有故二十三年而嫁

或有三歲服終而出嫁聘則為妻齊也

娶貴賤得與夫奔則為妾而奔趨於彼得接見君子

敵體故謂之妻奔則為妾而奔趨於彼得接見君子

不得抗曲禮曰幼子常視母誑音無誑古况

故謂之妾曲禮曰幼子常視母誑音無誑古况

詐欺誑也幼稚之子知識未全故立必正方立必或

或南或北正向一不傾聽傾聽謂側耳以聽不學

記曰古之教者設教者家有塾音孰黨有庠音

庠音術有序術當作州國有學國天子及諸

孟子名軻字子輿戰國時人此滕文公篇

章句曰聘夫家備六禮以聘也奔淫奔也五雜俎曰奔者非必盡淫奔也凡六禮不備者皆謂之奔

曲禮禮記篇名

學記禮記篇名

合纂曰家塾小學也

黨庠序大學也

按哀旨以黨庠術序之學為小學唯國學為大學章句亦同

孟子名軻字子輿戰國時人此滕文公篇

孟子名軻字子輿戰國時人此滕文公篇

孟子名軻字子輿戰國時人此滕文公篇

孟子名軻字子輿戰國時人此滕文公篇

朱子曰人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則放逸怠惰而失之故聖人設官而教以入倫亦因其固有者而道之耳書曰天叙有典敎我五典五惇哉此謂也

書舜典氏虞名舜受堯禪為天子蔡氏曰五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也又曰司徒掌教之

之有道也

人之所以異於物者飽食煖衣飲食溫煖

逸居而無教

無教則近於禽獸則近於禽獸

聖人有憂之

聖人堯舜也使人契為司徒

君臣有義

君臣有義臣者事君以忠各有

夫婦有別

夫婦有別夫婦者柔而正各有分別

朋友有信

朋友有信為朋為友

長幼有序

長幼有序為卑者謙以事其上各有次序

命契曰

契音洩契曰百姓不親

五品不遜

五品人倫之序汝作司徒

敬敷五教在寬

敬敷五教在寬於寬裕以待之

命汝典樂

命汝典樂為主典教胥子

直而溫

直而溫故教之欲其溫而和厚

剛而無虐

剛而無虐禁之要無虐虐

詩言志

詩言志詩樂章心之志

聲依永

聲依永官商角徵羽

律和

律和五聲既和

八音克諧

八音克諧乃以其聲

無相奪倫

無相奪倫而不亂

神人以和

神人以和神格而神人以和

周禮周公致太平之

周禮周公致太平之書也

周禮周公致太平之書也

卷之一

十一書房

官又曰五教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然文理而為教令也朱子曰寬只是不急迫慢慢地養他律十二律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽律也太呂夾鐘仲呂林鐘南宮應鐘陰律也八音金石絲竹匏土革木也衷旨曰雖神人亦無不和其感應之妙如此

體用功効廣大

體用功効廣大

周禮周公致太平之書也

卷之一

十一書房

本註曰知謂明於事
仁謂愛人以及物聖
謂通而先識義謂能
斷時宜忠謂言以中
心和謂不剛不柔益
軒曰此聖字非大而
化之聖乃思通精微
之謂
鄭氏曰任謂朋友相
任恤謂相憂
禮有五曰吉凶軍賓
嘉樂有六曰雲門咸
池大韶大夏大濩大
武射有五曰白矢參
連刺注裏尺并儀御
有五曰鳴和鸞逐水
曲過君表舞交衢逐
禽左書有六曰象形
會意轉注處事假借
諧聲數有九曰方田

長掌邦國以鄉三物教萬民
猶事也三物謂六德六
行六藝也謂以鄉
三事教成萬民而賓興之
以鄉大夫論其賢者能者
舉而獻其
一曰六德得於心者也
知仁聖義忠和
事理為智事理通明為聖
仁者心之德愛之理義
者心之制事之宜盡已之
心為忠心無乖戾為和
二
曰六行音幸○行者理
兄弟睦謂親於九族
睦謂親於外
三曰六藝
親任謂信於朋友
恤謂賑濟貧乏
三曰六藝
也
禮樂射御書數
御以正馳驅書以見心
畫數以盡
物變皆至理所寓而以
鄉八刑糾萬民
糾察萬民之
日用不可缺者也
以鄉八刑糾萬民
糾察萬民之
過而斷
一曰不孝之刑
不孝謂不
割其罪
二曰不睦之刑
睦不
謂不和
三曰不婣之刑
不婣謂不
宗族
四曰不弟之刑
弟不

粟布意分少廣商功
均輸盈朒方程勾股
本註白糾謂察而正
之賈氏曰六德六藝
在身不在於人故二
者不設刑其行並是
施之於人故用刑
陳氏曰術者道路之
名言詩書禮樂四者
之教乃入德之路故
言術也
集成曰此條韻語押
職韻

謂不敬
五曰不任之刑
不任謂不
兄弟
七曰造言之刑
造言謂撰造
鄰里
八曰亂民之
刑
亂民謂挾邪
○王制曰
篇名樂正崇四術
官四術
謂詩書
立四教
夏秋冬
順先王詩書禮樂以造士
禮樂
依也
春秋教以禮樂
於春秋時
造也
春秋教以禮樂
於春秋時
書
於冬時夏時則教以毛詩尚書陳氏曰古人之教
雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而就
此恐亦互言耳非春秋不可
○弟子職曰
管子篇名
仲所著
先生施教
先生師也
弟子是則
以先
之書也
先生施教
先生師也
弟子是則
以先
生之法則
溫恭自虛
謙虛之心承之
所受是極
為法則
溫恭自虛
謙虛之心承之
所受是極
之教無非
見善從之
從而學之
聞義則服
服而行之
是極其理
見善從之
從而學之
聞義則服
服而行之

溫柔孝弟

上聲○孝謂善事父母弟謂善事兄長

毋驕恃力

母音無○

驕則侮人恃力則陵人

志毋虛邪

立志毋得虛偽邪枉

行必正直

則所行必

以正直之道

游居有常

必有所居必有所常

就有德

然又必能親

顏色整齊

容貌嚴肅使

中心必式

中心必式使

夙興

夜寐

早而興起夜而寢寐

衣帶必飭

衣帶必飭謹

朝益暮習

增益

也謹以

小心翼翼

翼翼敬也

一此不懈

敬而不懈

是謂學則

此謂為學法則

孔子曰弟子入則孝

弟上聲

弟為入子者入於內則愉容悅

出則弟

出於外則謙

色以奉事父母而盡其孝也

謹而信

謹慎其所行之行

汎愛眾

汎廣愛

事兄長而謹也

而親仁

親近仁人

行有餘力

餘力猶暇日

言其弟也

則以學文

則以學

此數句於弟子職盡

矣存疑曰夫子之時

六經未備所謂文詩

書六藝而已

論語泰伯篇

蒙引曰此述學之始

終只是箇學之助非

專於詩書禮樂之上

用功

六藝之文所以教

興於詩

此章之首當有孔子曰

其本而廣其學也

也他皆倣此

朱子曰興起也詩本人情有邪有正其

為言既易知而吟詠之間抑揚反覆其感人又易入

故學者之初所以興起其好善惡惡

立於禮

朱子曰

敬辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之

會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為

事物之所搖奪者

成於樂

必於此而得之

故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德

者必於此而得也

樂記曰

禮記

禮樂不可斯須去身

禮記

子夏曰

斯須是一離一合之項也去離也禮

樂乃治身之本故不可斯須離之

子夏曰

賢賢易色

賢人之賢改易其好色之事父母能竭其力母能盡

心以好之是為善有誠也

事父母能竭其力

母能盡

正義曰上賢謂尚好之也下賢謂有德之人朱子曰四者皆人倫之大者而行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如是之人苟非生質之美必其務學之至雖或以為未嘗為學我必謂之已學也

子職竭盡其奉養之力雖勞苦而不怨命雖死難與朋友交誠雖曰未學也信誠雖曰未學也

明倫第二 明倫之也倫人倫也其目有五明別明長幼之序明朋友之信九百零七章

孟子曰設為庠序學校以教之 設立也庠以養老為義序以習射為

皆所以明人倫 明乎五品 稽聖經 稽考國學也

訂賢傳 人所著之傳義 述此篇以訓蒙 人所作之經文

士 示幼學蒙昧之士 訓

內則曰子事父母 事父母者奉禮 鷄初鳴 於早晨鷄初鳴之時 咸

盥漱 盥音管漱音瘦 皆興 櫛緝笄總 櫛梳也緝韜音

拂髦 拂去毛上之 冠綏纓 誰音 乃著冠結纓于頤下以固冠

端鞞紳 端女端服也鞞 蔽膝也紳大帶 結之餘者散而下垂謂之綈

孟子滕文公篇 夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之衷旨曰此引孟子之言指出三代立教無非明倫之意 稽考也訂評議也

溫公曰孫事祖父母 同劉氏曰髦謂子生三月則剪其胎髮為鬢帶之于首男左女右逮其冠笄也則絲飾之加于冠不忘父母生育之恩也父母喪則去之

左右佩用謂身之兩旁佩悅巾小刀之類溫公曰孫婦同孔氏曰此異於男子故不有冠綏端鞞紳摺笏之屬佩用絨線之類適往也

衷者曰下其氣而不盈怡其聲而不疾所以盡省問之誠也劉氏曰抑謂按摩之搔謂抓撓之

衷者曰或先或後慮親之傾跌也

也 搢笏 所以記對答之事 左右佩用 左右謂身偏

屨著綦 鞋也 著猶結也 綦 鞋口帶也 婦事舅姑 子

之妻也 夫之父曰 如事父母 如人子奉事 雞初鳴咸

盥漱櫛緝笄總 既櫛加緝 衣紳 著衣服 左右佩用 紵

纓綦屨 香囊也 纓 以適父母舅姑之所 為子為婦者

備以往於父母舅姑之所 及所 下氣怡聲 怡悅其聲 問衣

燠寒 燠音育 燠熱也 請問於尊者 衣或 疾痛疴癢

或有疾而痛 而敬抑搔之 或痛則敬而抑摩之 出入

於尊者出 則或先或後 或在尊者之後 而敬扶持之

敬而扶之以防其顛 進盥 進盥 少者奉槃 槃則

易舉故年少者 長者奉水 水恐滿而泛 故年 請沃

盥 沃音屋 沃盥 盥卒 盥洗既畢 授巾 則進以

欲而敬進之 然後請問尊者意之所欲 飲 柔色以溫

之 進奉飲食之際 以柔和 父母舅姑必嘗之 而後退

尊者既食然後 男女未冠笄者 冠音貫 男子未加

雞初鳴咸盥漱櫛緝 梳髮 拂髦總角 束髮而 衿纓皆

佩容臭 皆以佩容 味爽而朝 味晦也 爽明也 謂天色

朝見於 問何食飲矣 何尊者何尊者 若已食 尊者若已

則退 則界者各 若未食 尊者若未 則佐長者視具 則

溫去聲陳氏曰溫承籍也方氏曰色所以通入己之情也己能柔色斯足以溫親之色本註曰所欲如醢醢酒醴飲食之類陳氏曰總角總聚其髮而結束之為角童子之飾也方氏曰男角女羈此兼男女而止曰角者舉男以該女陳氏曰容臭香物也助為形容之飾後世香囊其遺制此亦內則之文而不言者蒙上章也他皆

做此本註此總論子婦之外僕隸之等

小學子定本

卷之一

二書房藏

盥漱衣服 穿著**歛枕簟** 收歛尊者所用之枕與簟 **灑掃室堂及庭**

灑掃內室與外庭 **布席** 設置各從其事 婢妾從事于內 僕隸從事于外 ○

父母舅姑將坐 尊長行遊于所至 將欲坐時 **去席請何鄉** 捧音

同鄉音向 ○則子婦捧坐 **將衽** 衽音 將欲坐時 衽音

席而前請問面向何方 **將衽** 衽音 將欲坐時 衽音

奉席請何趾 則年紀長者捧席 **少者執牀與坐** 尊者

臥而起少者則 **御者舉几** 侍御之者舉

執床以與之坐 **御者舉几** 案以與之 **歛席與簟** 與

歛則收 **縣衾** 縣音玄 ○衾 **篋枕** 枕則藏 **歛簟而獨** 之

獨音獨 ○獨囊也所收 **父母舅姑之衣衾簟席枕几**

不傳 尊長服用之衣衾所臥之席枕所凭之几 **杖屨**

祇敬之 杖所以扶衰老屨 **勿敢近** 不敢挨逼 **敦車危**

句讀曰傳移也

匪 音謀支移 ○敦盃孟孟年土釜皆盛 **非餒莫敢用** 餒

餒下同 ○食餘曰餒尊者所用 **與恒飲食** 及早暮尋

餒莫之敢飲食 尊者未食于婦則不 **在父母舅姑**

之所 尊長安所居之所 **有命之** 呼有命 **應唯敬對** 應唯

呼而速應不敢諾也 **進退周旋慎齊** 音齋 ○一進

對者有問而謹答也 **進退周旋慎齊** 音齋 ○一進

回旋轉之際此心謹 **外降出入揖遊** 外上堂降

慎齊莊不敢放肆 **外降出入揖遊** 下階也 **不敢**

噦噦噦咳 噦於月反噦氣外而噴噦也 **欠伸跛**

倚睇視不敢唾涕 津涕鼻由之液 **寒不敢襲** 身雖

敢重 **癢不敢搔** 體雖癢而 **不有敬事** 非承尊 **不敢袒**

衣 **楊** 音坦昔 ○則不敢 **不涉不擻** 音貴 ○涉涉水也擻

句讀曰外降以堂階言出入以門戶言揖謂進而前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而揚也又曰意闌則欠體疲則伸偏任為跛依物為倚睇視邪視也此為聲貌俱不恭也朱子曰敬事如習射

是

書房藏

之類射而祖揚乃為敬若非敬事而以勞倦祖揚則為不敬方氏曰藝衣者常服而不釋與禮服異為褻而不敬故謂之褻孔氏曰冠帶尊以手漱之衣裳卑以足澣之

曲禮全經曰游有常身不他往欲親知己所在而與焉多已必至而無失也習有業必勸其職業恐違親之志也

不敢以暑熱褻衣衾褻猶近也尊長不見裏見音現

不使見裏恐汗污父母唾洩不見父母唾洩即刷去

冠帶垢尊長服御之冠和灰請漱手洗曰澣

衣裳垢曰裳塵垢不潔和灰請澣足濯曰澣

衣裳綻裂破而裂紃鍼請補綴以線貫金

少事長音掌○少而子賤事貴賤而奴隸共師

曲禮曰凡為人子之禮大凡為人

冬溫而夏清冬寒時則溫被席昏定而晨省於

出必告音谷○出反必面音歸○必

所游必有常凡出游所習必有業所習業恒言不稱

禮記曰孝子之有深

愛者必有和氣孝子之有深愛於父母有和氣者必

有愉色既有和氣形於面色有愉色者必有婉容既

如奉盈音捧○如奉盈滿洞洞屬屬然洞洞然質

如弗勝如不能勝其如將失之如懷至寶而嚴威

儼恪若其容儀嚴肅威重儼正恪敬此非所以事親

也非奉事父母之禮也曲禮曰凡為人子

者大凡為人子居不主奧室西南隅為奧尊者空

不中席中席上之中也尊者行不中道中道路之中

句讀曰恒言平常言

語也自以老稱則父

母為過於老矣不稱

老欲安父母之心也禮記祭義篇不曰祭義而曰禮記者以其言孝非言祭也餘皆傲之陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉如捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬兼至乃孝子之道饒氏曰執玉奉盈以卑承尊之敬嚴威嚴恪以上臨下之敬本篇無凡字

合璧曰設制饌具人
子不當限量其多少
當順親意也
句讀曰尸神象也又
曰親雖未言亦聽之
恐言而不及聞也親
雖未動亦視之恐動
而不及見也陳氏曰
先意承志也
邵氏曰為子之道既
當自卑以尊其親又
當自重以愛其身
論語里仁為美黃氏曰
許友以死雖父母不
在亦不可未子曰死
謂相衛非報仇讎
坊記篇
方氏曰若是則上之
勢不分於下故曰示
民有上下也

身者不立不中門中門門之中也食饗不為祭祭音
當行也如奉祭祀待祭祀不為尸尸祭祀之尸也
食饗之類祭限限量也祭祀不為尸祭子為尸是父拜子
故不聽於無聲雖聽不聞父母之聲視於無形雖視
為父母之形常若親之有所命也視於無形不見
親之在吾前也不登高險之處不臨深不臨深淵不苟
警警之行也不苟笑笑侮人之失也孔子曰父
母在堂不遠遊為入子者當昏定晨遊必有方或
得已而出或東或西必有一定之所曲禮曰父母存存不許友以
死朋友有相助之義父母存禮記曰父母在不敢有
其身我之身即父母之身不敢私其財我之財即父
私示民有上下也教民有上下之分也父母在饋獻不及車馬

章句曰此一章承上
不敢許友以死而推
及財物
衷旨曰於命有逆則
及失其孝有忌則反
失其敬故於初受命
之時不可逆也既受
命之後不可忘也
益軒曰若曰己不勞
不令入代我則父母
愛子之心不安且傷
父母之心
句讀曰姑且也使教
也
鄭氏曰家事統於尊
者也

自此與彼曰饋自下奉上曰獻車馬物示民不敢專
之至重者專統於父母不敢專以授人
也教民不敢自專其物也○內則曰子婦孝者敬者子能孝
母舅姑之命奉尊長之命勿逆勿怠然恐其恃愛或有
逆其命又以其事若飲食之賜與之飲雖不嗜已雖
勿怠情其事若飲食之賜與之飲雖不嗜已雖
嘗而待必且嘗之加之衣服若賜與雖不欲已雖
必服而待必且服之加之事任之以事而人代
之尊長恐其勞也又已雖不欲已雖恐妨姑與之
然必順尊長之意而姑使之若為之不如其已而後復
且與代已者為之而姑使之意而且教之而後復
之及其果不能而後自己復為○子婦無私貨為子
者無得私自無私畜無得私自無私器無得私不致
藏積貨財畜養牲口

私假不敢私自不敢私與不敢於自婦或賜之飲食

衣服布帛佩悅蘭則受而獻諸舅姑則受之

暑衣服綿布絳帛及所佩則受而獻諸舅姑

舅姑受之則喜舅姑受其所獻之物如新受賜初

受兄弟之賜也又曰人以與己已得獻諸舅姑其喜一也

命不得舅姑如更受賜舅姑之賜藏以待之待舅姑

將欲以前則必復請其故復扶又反已雖收藏不

物與之舊所賜賜而後與之然後與之曲禮曰父召無諾

之故諾應聲之緩也為人子先生召無諾先生師也為弟

者父命召呼之無諾先生召無諾先生師也為弟

而慢也無語唯而起唯唯而起士相見禮曰士相見

名凡與大人言大人公卿大夫始視面始初時覺其

可傳言中視抱當容其思之不敢追也卒視面既

否也果復視其面察其顏色毋改以待之無得改變衆

皆若是當如是誠敬也若父則遊目不主敬故所

視差廣因覺毋上於面上音無下同毋下於帶視

安否何如也若不言立則視足足若立則視其

有似乎憂若不言立則視足足若立則視其

則視膝膝以伺其起也禮記曰父命呼父命呼

唯而不諾不可遲緩手執業所習之業則投之則既

之不暇食在口則吐之不暇食也走而不

玉藻篇方氏曰曰命又曰呼者命之

事而呼之使來也陸氏曰或言親或言

父敬言之則稱父愛言之則稱親

習之不暇食在口則吐之不暇食也

走而不

走而不

句讀曰抱懷抱也視

抱容其思之且為敬也

可傳言

否也

果復視其面察其顏色

毋改以待之無得改變

玉藻篇方氏曰曰命又曰呼者命之

事而呼之使來也陸氏曰或言親或言

父敬言之則稱父愛言之則稱親

習之不暇食在口則吐之不暇食也

走而不

走而不

玉藻篇方氏曰曰命又曰呼者命之

事而呼之使來也陸氏曰或言親或言

父敬言之則稱父愛言之則稱親

習之不暇食在口則吐之不暇食也

走而不

走而不

方氏曰出不易方有定所也復不過時燕愆期也凡此所以慮貽親之憂疑而已齊音劑病也講義曰以爲孝子之疏節者蓋孝子之事親必有篤於此者

方氏曰書書策也杯圈飲食器也手澤汗之所漬也口澤津之所漬也口有氣故又以氣言之

饒氏曰嫡長之外餘子雖正室亦通稱庶子

趨急走往以應父也 **親老**年若出 **不易方**凡出遊不改

復不過時失其當歸之期 **親癢**疾有 **色容不**

盛顏色容貌 **此孝子之疎節也**無所不至此惟容色

不盛特孝子疏 **父歿而不能讀父之書**不忍讀

略之禮節耳 **父歿而不能讀父之書**不忍讀

父遺下 **手澤存焉爾**以物感傷故不忍讀耳 **母歿**

母既歿而杯圈不能飲焉 **杯圈**飲食之器 **口澤之氣存**

焉爾以母生前口之津澤之氣存於 **內則曰父母**

有婢子若庶子庶孫父母有婢妾所生 **甚愛之**父母

意最愛 **雖父母歿**歿之後 **歿身敬之不衰**當體父

憐之 **雖父母歿**歿之後 **子有二妾**有二婢妾 **父母愛一**

母之心非惟愛之 **當子有二妾**有二婢妾 **父母愛一**

終身敬之而不可衰 **子有二妾**有二婢妾 **父母愛一**

人焉意愛一人 **子愛一人焉**亦愛一人 **由衣服飲食**

由執事食自所與之衣服飲 **母敢視父母所愛**衣服飲

惡執事有勞逸不敢以父母所愛之人 **比於己之** **雖**

父母沒雖是父母 **不哀**當愛惜之 **子甚宜其妻**言

人子者甚 **父母不悅**不喜悅 **出**當出其妻 **子不宜其**

妻爲子者不 **父母曰是善事我**盡父母道善奉事我

子行夫婦之禮焉行則夫婦之禮 **沒身不衰**當終身

之禮不 **曾子曰孝子之養老也**孝子奉養父母 **樂其**

可衰替 **曾子曰孝子之養老也**孝子奉養父母 **樂其**

心樂音洛下同 **不違其志**先意承迎 **樂其耳目**

禮記內則篇曾子孔子弟子名參字子輿益軒曰此乃孝子養老之法也樂之一字貫之忠字用之要也

以其飲食忠養之飲食忠養言飲是故父母之所愛

此所以若兄弟若弟亦愛之而吾亦父母之所敬若親

吾父母之亦敬之而吾亦至於犬馬盡然至於犬馬

父母之所愛者而况於人乎而何况於父母所愛敬

○內則曰舅歿則姑老姑年老傳家事於家婦家

婦所祭祀賓客每事必請於姑家婦長婦也雖受傳

命于介婦請於家婦介婦衆婦也凡有所舅姑使家

婦舅姑若以家婦母怠則當自任其勞不友無禮於介

家事任母敢敵耦於家婦亦不敢恃舅姑之命若以

合璧曰皆是家事統於尊之意孔氏曰若舅姑未沒年七十以上傳家事於長子其婦亦從夫知家事也輔氏曰祭祀賓客禮之大者必請於姑其餘則否

句讀曰敵相抗也耦相並也

並行非惟任事不敢敵不敢並命命亦不敢並出不敢

並坐亦不敢並凡婦不命造私室大凡家婦介婦在

退往不敢退不敢擅退婦將有事媳婦將有大小必

請於舅姑不拘大事小事必當請命於適子庶子

適音的○適子謂適子之弟衆子也祇事宗子宗

婦敬事大宗子大宗婦宗子為始祖雖貴富身雖貴

家雖富不敢以貴富入宗子之家御下不敢以貴富之服

入以寡少儉約而不敢以貴富加於父兄宗族不富

貴服御驕于父○曾子曰父母愛之為人子者若

孔氏曰適子謂父及祖之適子是小宗也庶子適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之婦李氏曰按周禮宗子有五大宗子一小宗子四別子為祖繼別為宗百世不遷者大宗也繼禰之宗繼祖之宗繼曾祖之宗繼高祖之宗五世則遷者小宗也皆所以當主祭祀而統族人

喜而弗忘中心喜得其愛不忘其恩父母惡之惡去聲○父懼而母若憎惡之

無怨中心恐懼其怒不敢疾怨父母有過父母所行之事或有過差諫而不逆謂諫諍不當唐突以觸其怒

○內則曰父母有過父母所行之事或有過差諫而不入諫諍之

氣怡色柔聲以諫為子者當柔色和言諫若不入諫諍之

起敬起孝悚然而加起敬起孝說則復諫待父母喜

悅之時則不說若犯顏而諫使父與其得罪於鄉黨

州閭若畏懼而不諫使人其罪大寧孰諫孰熟同○二者之

諫父母怒不說諫父母怒不喜而撻之流血而撻之流血

不敢疾怨不敢疾怨起敬起孝始則又加起敬起孝

○曲禮曰子之事親也夫子之奉父母也三諫而不

聽若有過惡至於再三則號泣而隨之號泣而隨之號泣音豪○則

感動之真父母○父母有疾父母有病冠者不櫛音冠

貫櫛梳髮也冠者冠者行不翔翔兩手張拱也言不

惰惰戲琴瑟不御御猶用也固常用之固常用之食肉不

至變味飽食飽則味變食不至飲酒不至變貌飲醉則

不至醉者憂笑不至矧矧矧齒本也不至矧不至矧怒不至詈

音利詈怒罵也疾止疾愈復故故猶常也憂散

○君有疾飲藥人君有疾臣先嘗之先嘗之恐藥之

親有疾飲藥欲飲藥子先嘗之先嘗之恐藥之

醫不三世醫至三世家傳之久活人久則為庸醫也不

方氏曰經之所言道其常而已非世傳而自得未及三世固在所取也又曰或傳之非其人雖三世庸可取乎

也
方氏曰言冠者別童子童子則無冠矣無時而不櫛論語註翔張拱端好如鳥舒翼

論語學而篇 尹氏曰如其道雖終身無改可也如其非道何待三年然則三年無改者孝子之心有所不忍故也

句讀曰貽遺也令善也果謂果決為之也章句曰此一章言親沒而為善以顯其親禮記篇名

服其藥 故不敢服 ○孔子曰父在觀其志父在之日不得自專則看其父沒觀其行音幸○父死之後凡心志所向何如如父沒觀其行音幸○父死之後凡惡何如如三年無改於父之道然又必三年之久無可謂孝矣然可謂之孝不然則所行雖善亦不得為孝矣 ○內則曰父母雖沒已死沒將為善念而為一善事思貽父母令名則所為之事留令善之美必果行必果然將為不善此心名以光顯父母於後世必果行必果然將為不善此心崩一念而為事思貽父母羞辱以羞辱父母於後世必不果不行 ○祭義曰霜露既降此句之上應有也霜露既降君子履之霜露也必有悽愴之心時物以降下君子履之霜露也必有悽愴之心時物凋零哀親之喪亡則非其寒之謂也言君子之悽愴悽然與悲悼之心非其寒之謂也非為霜露之寒

合璧曰此所謂春秋之祭以時思之事死如事生孝之至也禮記篇名 句讀曰國之祭卿大夫相君命婦相夫人家之祭眾子相宗子眾婦相宗婦備內外之官也官既備則事無闕矣 張子曰事親奉祭豈可使入為之 句讀曰齊之為言齊也所以齊不齊而致其齊也孔子曰將接神先宜齊整身心故齊陳祚曰致齊謂散齊以後三日之齊也

也哀親之春于時也 雨露既濡已沾濡君子履之君子履之也 必有悽愴之心感此時物長養思親之容如將見之言君子之悽愴非為雨露之也 ○祭統曰夫祭也者且夫祭祀於必夫婦親之身親主之 所以備外內之官也宗子祭先考眾子供俎豆所以備外官宗婦祭先妣眾婦供俎豆所以備內官官備則具備內外之官既全備矣 ○君子之祭也祭於先也必身親蒞之身親臨主之 有故或有疾病及不則使人可也身既不克親臨而又時不可失 ○祭義曰致齊於內齊音於下全 ○齊莊敬也致散齊於外齊音於外者不飲齊之曰齊之曰思其居處思親所

嚴齊謂致齊以前七
日戒也葉氏曰齊者
精其思而已散言其
思之始致言其思之
盡正義曰先思其粗
漸思其精故居處在
前樂嗜居後
輔氏曰懷疑其與暖
義同近不分明貌敏
按優然肅然慨然並
指親而言
益軒曰此節乃上文
見其所為齊者也
輔氏曰先王能存其
心故親之容色自不
怒乎目親之聲音自
不絕乎耳親之心志
嗜欲自不忘乎心方
氏曰愛言追思之思
慈言想見之誠致其

處思其笑語思親之喜笑言語思其志意思親之志意之所向思其所
樂五教反○思親思其所嗜思親平日之所嗜齊三日致齊
至於乃見其所為齊者乃真如見其親祭之日及奉祭
入室入至寢優然必有見乎其位彷彿間必有如見
位周還出戶還音旋○薦饌酌獻之時行肅然必有
聞乎其容聲肅然如聞親之舉動容止之聲出戶而聽奉祀既畢出
愾然必有聞乎其歎息之聲愾音慨○愾然如是故
先王之孝也此所以古先哲色不忘乎目謂思其聲
不絕乎耳謂思其心志嗜欲不忘乎心謂思其志意
致愛則存推極愛親之心則優然必致慈則著推極

愛矣親雖凶而猶存
致其慈矣神雖微而
猶著輔氏曰著存不
忘於心則洋洋乎如
在其上如在其左右
夫安得不敬乎

之誠則肅然必有聞乎其容聲若顯著然矣著存不忘乎心孝子不忍死
若親之顯著夫安得不敬乎夫安得不敬乎曲禮
曰君子雖貧雖遇貧之家不粥祭器粥音育○祭祀所
已之貧雖寒雖遇寒之不衣祭服衣音意○祭服所以交
而賣之雖寒雖遇寒之不斬於丘木丘墓也木所以藏宅兆
服為宮室造為宮室不斬於丘木不可為私居之室而斬
伐之禮記王大夫祭器不假大夫有田祿宗
不得假祭器未成祭器若未成造不造燕器則不造燕居奉
借於人祭器未成祭器若未成造不造燕器則不造燕居奉
而薄於祭器未成祭器若未成造不造燕器則不造燕居奉
先祖也孔子謂曾子曰身體髮膚人之身四體
受之父母皆受於父不敢毀傷父母全而生之子當
毀辱孝之始也愛其親者敬其身此立身行道持身

周氏曰庶人共祭器
而至於大夫則不假
者以其家邑足以具
之也
孝經

之誠則肅然必有聞乎其容聲若顯著然矣著存不忘乎心孝子不忍死
若親之顯著夫安得不敬乎夫安得不敬乎曲禮
曰君子雖貧雖遇貧之家不粥祭器粥音育○祭祀所
已之貧雖寒雖遇寒之不衣祭服衣音意○祭服所以交
而賣之雖寒雖遇寒之不斬於丘木丘墓也木所以藏宅兆
服為宮室造為宮室不斬於丘木不可為私居之室而斬
伐之禮記王大夫祭器不假大夫有田祿宗
不得假祭器未成祭器若未成造不造燕器則不造燕居奉
借於人祭器未成祭器若未成造不造燕器則不造燕居奉
而薄於祭器未成祭器若未成造不造燕器則不造燕居奉
先祖也孔子謂曾子曰身體髮膚人之身四體
受之父母皆受於父不敢毀傷父母全而生之子當
毀辱孝之始也愛其親者敬其身此立身行道持身

傷損孝之始也愛其親者敬其身此立身行道持身
立身行道持身

孝經集解曰上文止言孝之始終而此又兼言中於事君者蓋行道顯揚非事君如何能得

句讀曰刑儀法也孝經正義曰百姓謂天下之人皆有族姓謂百舉其多也吳注曰百姓以國言四海以天下言本註曰高而危者以驕也滿而溢者以奢

奉行揚名於後世播揚其聲名以顯父母以光顯父母

孝之終也此乃孝道之終事也夫孝夫音扶始於事親始於

道以奉中於事君中於移事親之孝終於立身忠孝

而能揚名顯親顯親愛親者不敢惡於人惡去聲此言

故終於立身也天子能愛其父母敬親者不敢慢於人敬其

母者無所不愛又推此敬親者不敢慢於人敬其

心以愛百姓不敬又推此愛敬盡於事親以愛敬之心

道而德教加於百姓而其德澤教化刑於四海則於

四海此天子之孝也若上文所云是乃天子在上不

驕此言諸侯貴在人高而不危位在乎尊高而制節

謹度裁制其節約滿而不溢財雖有千乘之富然後

能保其社稷是如此然後可以而其民人而協和

之此諸侯之孝也若上文所云是乃諸侯非先王之

法服不是古哲王所不敢服則卿大夫非先王之法

言不是古先哲王所不敢道則卿大夫非先王之德

行音幸不是古先則卿大夫然後能保其

宗廟是如此然後能保守其此卿大夫之孝也若上

之孝當如此也以孝事君則忠以事君則為忠矣以

敬事長則順以事長則為順矣忠順不失行此忠順

而不以事其上然後能保其祿位而守其

祭祀是如此然後能保其俸祿此士之孝也若上文

大義曰君言社稷卿大夫言宗廟士言祭祀各其所事為重也

正義曰大夫委質事君學以從政立朝則接賓客出聘則將命他邦服飾言行須遵禮典

大義曰君言社稷卿大夫言宗廟士言祭祀各其所事為重也

朱子曰謹身謂不作非違不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費如此則身安用足自有以奉養其父母也

孝經大義曰所謂孝雖有五等之別實為百行之本其始於事親終於立身則天子至庶人一而已矣故夫子為天子庶人通設此戒以結上文之旨

句讀曰悖逆也說文曰續連也言子繼於父母相連不絕也

苟不敬其親而敬他人是失禮之序矣 謂之悖禮 是謂悖逆 ○孝子之事親 孝子之敬也 居則致其敬 平居時則養則致其樂 音洛 ○飲食奉養非止於口體則必盡其歡樂 病則致其憂 有疾病則盡其其疾無喪則致其哀 死喪則盡其哀戚而所以祭則致其所不至 喪則致其哀 以送死之禮無所不至 祭則致其嚴 春秋祭祀則盡其嚴 五者備矣 敬樂憂哀嚴然 後能事親 然後能盡事親之道 居上不驕 居人之上而驕 之上當謙遜 為下不亂 為人之下當守 在醜不爭 醜而不可驕縱 為下不亂 為人之下不可悖亂 在醜不爭 醜也處於儔類之中當和順而不可鬪爭 居上而驕則凶 居人之上而驕 為下而亂則刑 亂則取刑戮 在醜而爭則兵 在醜中而鬪爭則三者不除 苟或不除去則親之遺體將以兵刃相加 三者不除 苟或不除去則親之遺體將

真氏曰子之事親一毫有所未盡皆不可 以言至故五者皆以 致言致者用力而極 其至也

本註曰亂謂于犯上 禁令 玄宗註曰醜眾也當 和順以從眾

章句曰口體之奉雖豐親心不安豈得為孝哉
孟子離婁篇
益軒曰世俗之言亦公論也故孟子取之

禮記祭義篇

不能雖曰用三牲之養去聲○雖曰用牛羊豕猶為保全

不孝也猶不得為孝也○孟子曰世俗所謂不孝者五世俗

人之不孝於父母者條目有五人情其手足情其四肢足四肢不顧父母之養

音樣下同○不顧一不孝也是第一件博奕好飲酒

貪博奕奕棋惟飲酒是務不顧父母之養不顧中念奉養二不孝也

是第二件好貨財惟好貨財私妻子不顧父母

之養不願中念奉養三不孝也是第三件從耳目之欲

從音縱苟縱耳目之欲淫於聲色以致敗家以為父母戮戮羞辱也四

不孝也是第四件好勇鬪狠好血氣之勇以危父母

危殆其身以及其親使父母不安五不孝也是第五件○曾子曰身

也者父母之遺體也遺音夷○我之身乃父行父母

之遺體者皆奉行父母之遺體也敢不敬乎為其取

不誠居處不莊所居所處非孝也非為事君不忠奉

君上不能盡職以盡忠非孝也蒞官不敬守不能敬謹

非孝也非為朋友不信處朋友不能非孝也非為戰

陳無勇交兵曰戰制行伍曰非孝也非為五者不遂

遂成也曰莊曰忠曰敬曰裁及其親及其親也敢

不敬乎為人子者奉行父母之遺體不敢不○孔子曰

五刑之屬三千五刑墨劓剕官大辟也墨者刺面劓

刑而罪莫大於不孝而其中之罪莫

其氏曰身體髮膚受之父母不敢毀傷然忠臣義士視死如歸何也此與其它毀傷不同蓋殺身所以成仁既成仁則孝在其中矣殺身成仁則形雖虧其理不虧身雖殞其名不殞乃所以為孝也故曰戰陳無勇非孝也

孝經集解曰屬條目也章句曰此一章總結一篇之意所以警人之不孝至為深切事親者當深玩而履省也

右明父子之親已上皆是發明父子之親凡三十九章

禮記曰將適公所言為臣者將欲宿齊戒積誠以見

居外寢居宿於外沐浴沐浴以潔其體史進象笏史

也文書者笏者忽也記事以備忽忘者書思對命思謂

告君之事對謂君問對答之詞命謂君命當奉行之事三者皆書之於笏也

習容觀玉聲檢習其容貌儀觀聽已佩玉乃出

曲禮曰凡為君使者為使並去聲○人臣受

已受命君上之命君言不宿於家君言君命也不君

言至君命至所則主人出拜君言之辱主人謂受命

拜送于門外則必再拜送使者于若使人于君所此

使者及君所及則必下堂而受命則必下堂而承

論語曰君召使摯摯音之足躩如也躩音却揖所與立

勃如也顏色勃然足躩如也躩音却揖所與立

相揖所與共左右手揖所與立

衣之襜如也齊整趨進疾趨翼如也翼然張賓退

必復命曰必於君而言賓不顧矣賓已去而不

入公門入於公鞠躬如也曲身如不容公門雖高大

立不中門立不中門行不履闕行不履

闕門限也

玉藻篇章句曰此一章言見君禮疏意曰所謂大夫朝君也易本義曰湛然純一之謂齋肅然警惕之謂戒陳氏曰大夫之有史蓋掌文史之事耳非史官之比也

論語鄉黨篇

朱子曰摯主國之君所使出接賓者存疑曰手有左右身或為之動身動則衣前後不齊矣子左右揖而身不動身不動則衣前後襜如

朱子曰鞠躬曲身也又曰中門中於門也闕門限也

朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也禮將升堂兩手摠衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也翼註曰出字是自堂而出不是出公門此章記孔子在朝之容玉藻篇方氏曰車馬即日拜其賜於家明日乘之以拜於朝輔氏曰意者古之人君賜臣下以車服又必命之乘服與

闕以致過位之虛位色勃如也然變動足躡如也其恪也躡然其言似不足者敢放肆也揖齊外堂○齊音茲也齊衣鞠躬如也其曲身屏氣似不息者屏音丙○屏下縫也鞠躬如也其身屏氣似不息者藏其氣氣容也出降一等及退而下逞顏色漸遠所尊逞怡怡如也怡怡和沒階既下沒趨進位而翼如也翼然張復也悅也復及其所踧踏如也踧踏然恭敬不寧敬○禮記曰君賜車馬受矣若是車馬乘以拜賜則乘所賜君所而拜衣服若是以拜賜衣服若則著所賜之謝其賜○曲禮曰賜果於君前弗敢即乘服也亦不賜君未有命有命命之乘服○曲禮曰賜果於君前服使乘車馬○曲禮曰賜果於君前

本註曰核當乘車君賜故懷之而不棄又曰勸侑曰御

論語鄉黨篇講述曰重尊君上然於其先嘗見逮人之恩於其薦也見奉先之孝於其畜也見育物之仁一敬君而衆善備矣衷者曰古人飲食必祭賓主皆然敬按燧人氏鑽木取火教民以烹飪而民利之是也翼註曰古人平時寢亦東首非因君視疾而然不重東首只

其有核者懷其核木實曰果果實曰核其果有核御食於君而勸侑於君前君賜餘人所食之飲饌器之溉者不寫其盛饌之器或陶器或木器可以洗皆寫其餘若萑竹之器不可洗者皆○論語曰君賜食之熟食必正席席如對君也先嘗之○論語曰君賜食君賜腥與生肉必熟而薦之○論語曰君賜生人君賜與必畜之畜音旭○必畜養之○侍食於君侍食於人君祭食祭先代始為飲先飯已則不祭而先食不疾疾人臣有君視之看視之東首東首非因君視疾而然不重東首只生氣也加朝服拖紳病臥不能著衣束帶又不引

重加朝服拖紳
此四章皆記孔子事
君之禮

朱子曰孔子在魯致
仕時如此
孝經

真氏曰將猶承也又
曰此愛君之至也臣
以忠愛而親其君君
亦諒其忠愛而親之
論語八佾篇

論語先進篇朱子曰
以道事君者不從君
之欲不可則止者必
行己之志
論語憲問篇

大帶於
○君命召
不俟駕
行

○君命召
不俟駕
行
○孔

子曰君子事君
進思盡忠
退思補過
將順其美

相親
君使臣以禮
大臣以道事

○子路問事君
子曰勿

而犯之
○

鄙夫可與事君也與哉
其未得

患失之
苟患失之
無所不至矣

君不能謂之賊
有官守

不得其言則去
王蠋曰

忠臣不事二君
烈女不更二夫

論語陽貨篇
與我疑辭朱子曰鄙
夫庸惡陋劣之稱陳
氏曰得謂富貴權利
朱子曰小則吮癰蝨
痔大則弑父與君皆
生於患失而已
孟子離婁篇
范氏曰難事使其君
為堯舜之君者陳罔
唯恐其君或陷於有
過之地者云云朱子
曰恭與敬大概也一
樣
孟子公孫丑篇
史記田單傳
衷旨曰此見入臣終
始一心烈女乃是伴
說也
章句曰此一章言忠

臣事君至死不貳以結一篇之義

生死而變易其所守之節而事二夫

右明君臣之義

已上皆所以發明君臣之義也凡二十章

曲禮曰男女非有行媒

此言男女婚姻之始不相知

名則不得相知非受幣

之幣以致敬不交不親則

相交接不相親愛故日月以告君

氏書之謂娶婦之期媒

以告鬼神

齊音裁○鬼神謂先祖為酒食以召鄉黨

僚友

設酒饌以請召鄉黨僚友以厚其別也

娶妻不取同姓

娶妻者不取同姓之家故買

妾不知其姓

必異姓若不知其姓氏則卜之

○士昏禮曰

儀禮父醮子之謂古之昏禮父

命之曰

其往迎爾相相助也謂婦

承我宗事

承繼我宗廟祭祀之事勛

帥以敬先妣之嗣

承先妣之繼嗣謂婦人入室以代

若則有常

道謹終始如行之有常子曰諾

唯恐弗堪

堪當其任不敢忘命父送女

命之曰

戒之敬之戒慎之夙夜無

違命

夙興夜處無違命母施衿結帨曰

勉之敬之

勉勵之夙夜無違官事

庶母及門內施鞶

庶母父母之妾也

申之以父母之命

復申覆

若世庶本係但卜吉則取之章句曰醮者酌酒飲之也昏義曰父親醮字而命之迎

命之子親迎之時以酒餞之之行也言爾親往迎爾之婦以歸承我宗事承繼我宗廟祭祀之事勛帥以敬先妣之嗣承先妣之繼嗣謂婦人入室以代也姑祭若則有常道謹終始如行之有常子曰諾唯恐弗堪堪當其任不敢忘命父送女女子告歸之行命之曰戒之敬之戒慎之夙夜無違命夙興夜處無違命母施衿結帨曰勉之敬之勉勵之夙夜無違官事庶母及門內施鞶庶母父母之妾也申之以父母之命復申覆

集說曰庶母賤不敢有所戒惟舉尊者之言以重告之使敬從之也

真氏曰夫之道在敬
身以帥其婦婦之道
在敬身以承其夫故
父之難守曰勉帥以
敬親之送女曰戒之
敬之夫婦之道盡於
此矣
郊特牲篇
方氏曰必取異姓所
以附遠不取同姓所
以厚別且於遠不附
則人情無以通於別
不厚則人道無以辨
又曰幣必誠者無飾
其意以偽也辭無不
腆者無致其情以曲
也辭無致其曲則告
之以直故也幣無飾
以偽則告之以信故
也故繼言告之以直

父母所言命之曰戒之敬恭聽聽我當致敬致恭以宗
爾父母之言尊崇汝父母夙夜無愆夙興夜處勉之
視諸衿鞶又當視此衿鞶為戒常憶也
禮夫昏禮因天地之合而明男女之合萬世之始也
故曰萬取於異姓必娶於異姓所以附遠厚別也
疎遠親厚幣必誠以濫惡辭無不腆聘幣之禮必
分別之禮幣必誠以濫惡辭無不腆聘幣之禮必
以通婚姻之情無不告之以直信誠信乃婦人信婦德也
誠信事人也蓋誠信乃婦人信婦德也誠信乃婦
也一與之齊與夫齒也言若一醮與之齊體終身
不改適之義無他故夫死不嫁再嫁一以誠信也男

信以事人者必以信
而婦人以事人為事
故信為婦德也
章句曰齊謂伉儷也
衷言曰親迎之禮夫
車在前而倡道婦車
在後而序從者蓋男
子以陽剛為德有率
久之道女子以陰柔
為德有從久之道乃
剛先於柔之義也云

子親迎謂男子親往女家男先於女導於女者陰當
剛柔之義也陽剛陰柔天先乎地豈特婚姻之理
如此天造始君先乎臣豈特天地之理如此至於上
臣主其義一也後三者等雖不同其剛柔先
和親執相見之義理也謂婿
見親迎時執雁與婦相見敬章別也敬明其男女之
有別男女有別則人倫正矣然後父子親然後父
愛之父子親然後義生然後慈孝之
恩也然後禮作然後恭敬禮作然後義生然後慈孝之
然後禮作然後恭敬禮作然後義生然後慈孝之
等上下有分親疎有別三綱無別無義夫婦之別無
正五典明此萬物所以安矣無別無義夫婦之別無
父子禽獸之道也
是即禽獸之道也
○取婦之家要

禮記曾子問篇程子曰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂也敬竊以程說為是禮記郊特牲篇陳氏曰人之序謂相承代之次序章句曰禮行於天下其本在閨門故婦於謹夫婦

兵氏曰言內外之辨非特男女為然雖夫

婦得相親者亦然衷旨曰歛獨器藏俱是慎重不敢發用重其夫因重其夫所用之物也

三日不舉樂三日之內不舉樂思嗣親也念已之妻以續嗣

感傷故不忍作樂以為樂也昏禮不賀昏娶之禮不相賀內則

賀人之序也序猶代也子代父婦代姑思嗣○內則

曰禮始謹於夫婦禮之道使內外有別為宮室造為宮室

辨內外分內外以男子居外男子居於外女子居內女子居於內

之燕寢深宮固門深嚴其官室以別內外闔寺守之

設闔人以掌守中門之禁令男不入男子無故不妄入

女不出女子無故不妄出男女不同男女不同梳梳音移

也男女衣服不同不敢縣於夫之揮縣音文梳音直曰揮

亦亦衣架也非惟內外男女不同梳梳音直曰揮曰揮不敢藏於夫之

篋篋音篋篋篋音篋皆竹箱也雖妻之衣不敢共篋音獨浴浴音浴

夫不在夫不在歛枕篋篋音篋篋席篋音篋席篋音篋席篋音篋席篋音篋

也也則必收歛其枕於篋器而藏之器重而慎藏少事

長少而子弟賤事貴賤而僕婢咸如之夫之禮為然

至至於少者賤者雖婢妾衣服飲食雖婢妾之賤其同

間間飲食必後長者必當讓於長者妻不在妻不在

妾御莫敢當妾御莫敢當女不言外女不言外非祭非喪

言內言內女不言外女不言外非祭非喪

男女授受不親男女授受不親不相授器不相授器其相授

物物則女受以篚則女受以篚篚篚音篚篚篚音篚篚篚音篚

則嚴肅行禮之際或相授器不得已

輔氏曰內外異事男

乃急遽用物之時祭

則嚴肅行禮之際或相授器不得已

其無籠其或無籠則皆坐坐跪也則男女皆跪奠之奠置也授者置之於地而

後取之受者取諸地不親授受也內外不共井外內不共井者嫌同汲也不共

溲浴不共溲浴者嫌相褻也不通寢席不通寢席者嫌相親也不通乞

假不通乞求假借者嫌往來也男女不通衣裳男女衣裳各有制度不相通者嫌渇

男子入內於內庭不嘯不指嘯謂感口出聲不嘯指為駭人視聽也

夜行以燭夜行於內有故不照之無燭則止無火則不行

女子出門出中門必擁蔽其面擁猶障也蔽其面夜行以燭

夜行於內有故不照之無燭則止無火則不行道路凡行而

男子由右路之右女子由左路之左○孔子曰婦

人伏於人也女婦以柔順為德乃屈伏從順於人者也是故無專制之義

制裁度也此所以凡有三從之道所當聽從於人者其目有三在

家從父在家未嫁時凡事從父之命適人從夫適猶嫁也既出嫁

夫死從子夫既死沒凡事從子所為無所敢自遂也蓋陰當從陽無所往而敢

自專也教令不出閨門其教戒命令不得施於閨門之外事在饋食之

間而已矣饋婦主中饋故所事惟在饋食之間而止矣是故女及日乎閨

門之內此所以閨門之內不百里而奔喪不百里謂

不出境也奔喪謂事無擅為凡事無敢行無獨成

幸○行則為之而有成矣無敢擅居其成功也參知而後動作事必人參知

可驗而後言凡言語必有可驗處而後敢言晝不遊庭晝居於內

行以火夜行於內必照以火所以正婦德也婦人之德以順為正女有五

孟子曰以順為正者妾婦之道也

饋音匱進食於尊曰饋表音曰易曰無攸遂在中饋貞吉正是此意章句曰百里奔喪必越宿而後返婦人不可宿於外也

句讀曰指謂用手指畫合璧曰嘯讀作叱不作叱咤之聲劉氏曰有燭則行夜有不可得而已也無燭則止行則涉乎不明也句讀曰道路之法其右以行男子其左以行女子地道尊右故男右而女左大戴禮本命篇

學子定本

卷之十一

書房藏

朱子曰所謂不取者
是世世為惡不能改
者非指一世而言如
喪父長子不取卻可
疑若然則無父之女
不復嫁此不可曉真
氏曰婦人深居閨闈
美不外著賢否未易
知亦觀其家如此爾
句讀曰長子長女也
又曰無子去惡疾去
於義未安若必以為
不去則無以承宗事
繼後世也處之亦當
以義何至於去邪此
皆可疑

不取 去聲下同 ○女子於理有逆家子不取 逆家逆德之家
不忠不類 亂家子不取 亂家亂倫無世有刑人不取 世
世為惡犯法不改 世有惡疾不取 世有不正之惡疾
為其棄於人也 喪父長子不取 喪去聲長平聲 ○喪父長子謂無婦
有七去 於禮所當出者其條目有五 不順父母去 不
父母為其 無子去 絕世也 淫去 淫濫為其 妒去 嫉
逆德也 有惡疾去 有惡疾為其不 多言去 多言為其
家也 有惡疾去 可與供祭盛也 有三不去 七出之內
也 竊盜去 竊盜為其反義也 犯有 有三不去 七出之內
當出者其 有所取無所歸不去 嫁時有所受命而取
歸不當 與更三年喪不去 與音喻 ○同服我父母前
出也

民之始萬福之原婚
姻之禮正然後品物
遂而天命全
孔氏曰寡婦無夫若
其子凡庸與其往來
則於寡婦有嫌也
李氏曰男女有別不
惟夫婦之際雖與人
交亦所當謹故以曲
禮之言終之

貧賤後富貴不去 前時家貧身賤後來
家富身貴不當出也 凡此聖人所
以順男女之際 凡此數事皆是聖人所
也 重婚之始
也 重婚之始
也 始之義也 ○曲禮曰寡婦之子 寡婦之子謂夫死
也 非有見焉 非有德業才能 弗與為友 君子當避嫌
也 友

右明夫婦之別 已上皆所以發明

孟子盡心篇朱子曰
孩提二三歲之間知
孩笑可提抱者又曰
愛親敬長所謂良知
良能者也
孟子告子篇徐緩也
疾速也孟子曰夫徐
行者豈人之所不能

孟子曰孩提之童 孩提乃一二
親愛其 及其長也 無不知敬其兄也 無不知
父母者 稍長也 疾行先長
其兄 ○徐行後長者謂之弟 後則謂之弟 疾行先長
者謂之不弟 則謂之不弟 ○曲禮曰見父之執 若

哉所不為也堯舜之道孝弟而已

曲禮執友稱其仁陳註曰同師之友其執

志同故曰執友

句讀曰此泛言敬長之節人生以十年為

一節倍之則二十年也

呂氏曰几杖皆優老之具操以從之敬之至也

父親同志

不謂之進不敢進

則不命之進前不謂之退

不敢退

則不命之退出

不問不敢對有問則對不問則不敢對

長以倍

倍者一倍也長我

則父事之則我以事父十年

年以長

十年長於我

則兄事之則我以事兄五年以

長

五年長於我者

則肩隨之而行以並肩

請議事務

必操几杖以從之

操執也從先也几杖所以扶長者

於長者

不辭讓而對

讓不讓已遜讓而安對非禮也

問者

今長者反問之

不辭讓而對

非奉事長

從於先生

謂弟子從隨不越路而與人

言

不可踰越於道路

遭先生於道者於道路之中趨

而進

疾趨而

正立拱手恐先生之有教令也先生與

之言

先生若則對

則辭讓不與之言若不與則趨而

退

則疾趨

從長者而上立陵高阜曰丘陵則必鄉長者

所視

鄉音向

則必面向長者所視也

携

提携猶牽引也

長者之手

則以兩手捧

負劍辟咄詔之

辟咄音壁二辟偏也負劍即帶劍謂長者旁

挾幼者狀如帶劍也

則掩口而對

對者則以手障口

長

凡為長者糞之禮

大凡於長者席前必加帚於

箕上

初往之時必置

於糞箕之上

掃地

之時以一手執

其塵不及長者

於長者

以箕自鄉而扱之

扱歛取也終則以箕自向

本註曰負謂置之於背劍謂挾之於旁如帶劍辟咄詔之者偏從口旁告語也

吳氏曰以帚拂地除去塵穢謂之糞方氏曰以箕自鄉而扱之者蓋非特塵不及長者亦不欲長者見其所棄之物也

二書房藏

本註曰作顏色變也
就席宜莊不得變動

呂氏曰書策琴瑟之
為物先生之所常御
物猶加敬人可知也
鄭註執猶守也儻猶
暫也長者正論甲事
未及乙事少者不得
輒以乙事雜甲事暫
然雜鎗師長之說
本註曰勦猶擊也謂
取入之說以為已說
又曰雷之發聲物無
不同人之言當由已

呂氏曰業謂所學於
先生者蓋謂所問未
明或欲卒學欲少進
也

陳氏曰撰猶持也四
者皆厭倦之容恐妨
君子就要故請退

方氏曰閒即無事之
時與孟子連得閒同
曲禮全經曰見幾而
屏義也屏而待焉禮
也

○將即席將欲就坐容毋作毋音無下同○謹容儀

兩手摠衣去齊尺齊音茲○摠提挈也齊衣下縫也

傾跌失衣毋撥撥發揚貌戒毋撥足毋蹶蹶行遽貌

恐其行之不正也先生書策琴瑟在前或在己之前坐而

遷之坐跪也則跪戒勿越相戒勿得誇越敬坐必安

安戒無執爾顏執爾顏色也長者不及長者之言勿僥

言少者毋得舉他事正爾容身之容貌聽必恭聽長

言必致恭毋勦說毋取他人之毋雷同毋得聞人之

不可慢也說以為已說毋雷同言而附和之

若雷必則古昔稱先王則言有所據而非勦說雷同

矣○侍坐於先生侍坐於先生先生問焉先生問焉終

則對待其言之既終而後對答欲盡聞所請業則起

則起身致敬請益則起再問未盡之言也○尊客之

前不叱狗叱音尺○尊客之前不讓食不唾慮不吐唾

客之意侍坐於君子君子有德君子欠伸意闌則欠伸撰

杖屨撰轉也君子欲起視日蚤莫觀試日影之蚤暮

起之意也侍坐者請出矣故侍坐者恐妨君子就○侍坐

於君子侍坐於君子君子問更端君子所言者既已盡矣

問則起而對因事變更則起身○侍坐於君子侍坐

子之若若有告者若或有告於前者曰少間少待空閒

願有復也願有以稟則左右屏而待屏音丙○恐

又曰酒進者敬其設也拜受尊者敬其酌也及席飲者敬其命也未酬不敢先飲者敬長也此少與長者飲酒之禮非有賓主之交也

則左右侍從之人皆屏退 ○侍飲於長者 侍飲於長者則左右侍從之人皆屏退也 ○侍飲於長者 侍飲於長者則左右侍從之人皆屏退也 ○侍飲於長者 侍飲於長者則左右侍從之人皆屏退也

少之於長皆於已踰等故不云云 陳氏曰不見則隱避不欲煩動之也

年不取問 燕見不將命 傳命謂非賓主之禮也 遇於道 若偶路之中 見則面趨而揖之 不請所之 請問其所往 侍坐弗使 命若不使之鼓琴瑟 不執琴瑟 其處 侍坐弗使 命若不使之鼓琴瑟 不執琴瑟 其處 侍坐弗使 命若不使之鼓琴瑟 不執琴瑟 其處

朱子曰此皆卑者與尊者為耦而射及投壺若已勝而司射命酌則不敢使他子弟酌酒以罰尊者必自洗爵而請行觴若耦勝則亦不敢煩他子弟酌而飲已自洗爵而請自飲也

名父之齒隨行者吾則從後而行 兄之齒鴈行 名父之齒隨行者吾則從後而行 兄之齒鴈行 名父之齒隨行者吾則從後而行 兄之齒鴈行

何讀曰此章記古者敬長優老之制

章句曰此一章言鄉飲侍長者之禮

論語顏淵篇 蔡氏曰以文會友致知之方以友輔仁力行之事

論語子路篇講述曰切切有至誠懇到之意德德就言語講有忠信善導之意 孟子離婁篇 論語顏淵篇子貢孔子弟子姓端木名賜 論語衛靈公篇朱子曰賢以事言仁以德言

論語季氏篇折講曰真就言論上說諒就立心制行上說多聞就學問上說大全曰友便辟則不能聞其過友善柔則不能存其誠友便佞則聞見曰流于污下 孟子萬章篇朱子曰挾者兼有而恃之稱

吾兄之齒相等者吾則朋友不相踰朋友年相若亦行如鴈列並行而稍後朋友不相踰各以齒為先後之序而不輕任并任平聲○任擔也并併也若老少相踰越矣輕任并各有輕擔則少者併與老者擔重任分若老少各有重擔則頌白者不提挈頌白者不提挈老人頭者不提挈於道路君子者老不徒行君子謂大夫士以少者代之也君子者老不徒行六十曰耆七十曰老徒猶空也不徒行謂不可無車而空行也庶人者老不徒食庶人庶民謂不可無肉論語曰鄉人飲酒鄉人飲酒之禮也而空食也

者出杖者老人也斯出矣則少者亦隨者出六十杖於鄉右明長幼之序已上皆所以發明長幼之次序也凡三十章

曾子曰君子以文會友朱子曰講學以文則道益明以友輔仁朱子曰取善以輔仁則德日進孔子曰朋友切切悃悃切切懇到悃悃詳勉兄

弟怡怡怡怡和悅也孟子曰責善朋友之道也朱子曰當相責以善也子貢問友子貢問友之道孔子曰忠告而善道之告音谷○盡其心以告之善其詞說以道之不可則止朋友以義合不可則止而不毋自辱焉則自取羞辱焉孔子曰居是邦也君子於此事其大夫之賢者事大夫之賢者則有嚴憚之心友其士之仁者友士之仁者則有所切磋益者三友於我者其類有三損者三友於我者其類有三

友多聞友多聞則益矣益矣是三者皆有益於我友直友直則友諒友諒友諒則友便辟友便辟便辟習熟也友善柔善柔謂工於於威儀而不直友便佞便佞謂習於口實損矣損於我矣孟子曰不挾長不可恃己之

損矣損於我矣孟子曰不挾長不可恃己之

損矣損於我矣孟子曰不挾長不可恃己之

呂氏曰歡謂好於我也忠謂盡心於我也朱子曰凡者通貴賤言

孔子曰禮有三辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭呂氏曰肅客謂俯手以揖之也陳氏曰入右所以趨東階入左所以趨西階

也昇人不挾貴不可恃己之位貴不挾兄弟而友不可恃己

有兄弟之屬而無友也者友其德也夫與之交友者交友其德以成

我之德也不可以有挾也有挾則取友之意不誠○曲禮

曰君子不盡人之歡不盡歡於我不竭人之忠不盡

於我以全交也責己重責人輕○凡與客入者

主人迎客每門讓於客每門者通大門寢門言客至

寢門寢門內門也主人請入為席為席布席也主人

然後出迎客設坐席既定然後出迎客客固辭固辭再

肅客而入肅揖也主人俯首揖主人入門而右門皆

向自外入則西北客入門而左以門西主人就東階

東階階階入門客就西階西階賓階也入門客若降

等降等也客若若則就主人之階界統於尊不敢

東階主人固辭主人與客讓登外階又皆遜讓主人先登

然後反主人與客讓登客從之後登拾級聚足上於東

階則先右足上東階先舉右足上於西階則先左足

上西階先舉左足○大夫士相見相見行禮雖貴

賤不敵大夫雖貴士人雖賤主人敬客主人雖貴則

先拜客則先拜客客敬主人主人之賢則先拜主人

鄭氏曰拾當作涉聲之誤也何氏曰此言賓主升階之禮就階而辨東西等登階而辨前後序上階而辨左右足皆是主人敬客之禮無不中其則處

則先拜主人是。○主人不問。亦忘其貴也。○主人不問。安否及所來之故。主人若不先舉。問客不先舉言以問也。

右明朋友之交

孔子曰：君子之事親孝，君子奉事其親，其盡孝道。故忠可移於

君，故可移事親之孝。事兄弟，君子奉事其兄弟，其盡孝道。故順可移

於長，長謂職位在吾上者，故可移。居家理，君子居居家，極其條理。

故治可移於官，故可移理家之治。是故行成於內，音

幸。○此所以三者而名立於後世矣。聲名傳於後世。○天子

有爭臣七人，爭去聲。下同。○天子雖無道，則雖天子

不失其天下，不致亡。諸侯有爭臣五人，諸侯置諫

雖無道，則雖諸侯不失其國，不失其國。大夫有爭臣

三人，大夫置諫諍雖無道，則雖大夫不失其家，不失其家。

士有爭友，為士者有諫則身不離於令名，則此身

令善之，為士者有諫則身不陷於不義，則此身

至陷沒於不義之地，故當不義則子不可以弗

爭於父，則為子者不可不諫諍其父不

爭於君，則為君者不可不諫諍其君不

親有隱而無犯，犯謂不顯揚其過失左右就養無方

養去聲。下同。○子之於親，或左或右，近就而奉養之，無一定之方。

服勤至死，服任勤

死，致極其哀，毀之節衰事君有犯而無隱

孔氏曰：致之言至也。

卷之六

三十五 二書房

范氏曰：君者父道也。長者兄道也。國有家道也。以事父之心而事君，則忠矣。以事兄之心而事長，則順矣。以正家之禮而正國，則治矣。孝經大義曰：名者實之實，有其實者必有其名。句讀曰：爭諫也。吳氏曰：爭諫止其非，若有爭然。

困學紀聞曰：孟子云：父子之間不責善。荆公謂當不義則爭之，非責善也。朱文公於孟集註取荆公之說，檀弓篇：隱微諫也。犯犯顏以諫也。

劉氏曰師者道之所
在諫心不見拒不必
犯也過則當疑問不
必隱也

國語晉語釋其子晉
大夫名成謚曰共子
章氏曰如一服勤至
死也

章句曰生之族言父
生君長師教皆一類

也本篇一作壹章氏
曰壹事之事之如一
也章句曰報賜以力
言他人有賜於我者
亦當以力報之而况
於生我者也
左傳昭公二十六年
晏子齊大夫名嬰字
仲謚曰平

君有過當犯顏以諫
爭而其情無隱匿
左右就養有方
臣之事君或左
或右近就而奉

養之各有方
服勤至死
以至於死
方喪三年
比父母之

喪亦三年而
事師無犯無隱
師者道之所在無犯者
以義並恩也
敬同於父也無隱者尊

同於左右就養無方
而奉養之亦無一定之方
服

勤至死
以至於死
心喪三年
而心喪謂身無衰麻之服
若痛父有哀戚

之喪於三年此以
恩義之間為制也
○藥共子曰民生於三
賴以生者

其本
事之如一
而其恭敬奉承之禮
父生之
我之身

師教之
以善道
君食之
授田使我得飲食
非父不生

非父母之恩則
非食不長
非教不知

身無從而生
無以資其生
非教不知

道無由而識
生之族也
生皆所以生我之類也故

一事之
故以一禮奉
唯其所在則致死焉
惟其在君

故則致死
報生以死
義之重則當委身以報之
報賜以

力
賜謂他人之有賜於
人之道也
○晏

子曰君令臣共
為治人臣恭敬以奉行
父慈子孝
人為

父止於慈為
兄愛弟敬
夫和妻柔
和倡

順
姑慈婦聽
婦之於姑如子聽其命
禮也
五者禮之

君令而不違
令去聲
○人君出令以服下
臣共而不

二
大臣恭敬以行
人君
父慈而教
能愛其子又

而箴
子孝其父又
兄愛而友
兄能愛弟又有
弟敬而

順
弟能敬兄又有
夫和而義
夫和又能正
妻柔而正

大戴禮曾子疾病篇

朱子曰六十曰耆者之言久也五十曰艾艾之言老也人生以百年為期

曾子曰木欲靜而風不止子欲養而親不在此孝有不及之意

也李勣曰姊年老勣亦先雖欲數為姊煮粥得乎此悌有不時之意也說苑敬慎篇

荀子名況戰國人此非相篇衷旨曰三者只是不肖下事上之人而反傲狠是為取禍之道故不祥韻會云肖骨肉相似也不似其先故曰不肖

婦順又能負姑慈而從姑之愛婦如子婦聽而婉之正以事其夫又能從婦之議婦聽而婉之聽姑如母又能禮之善物也物猶事也此十者能盡禮中之美事也○

曾子曰親戚不說親戚父兄也不敢外交不敢

外近者不親近謂親戚不能愛不敢求遠不敢求親愛

小者不審小謂日用常行之理不敢言大大謂治國

道豈敢故人之生也所以人之百歲之中人生於百

有疾病焉或有疾之時有老幼焉有疾病老幼之變不能常也故君子

思其不可復者而先施焉君子思其養之不可親戚

既沒既沒父母雖欲孝此心雖欲盡誰為孝誰人為年既

耆艾年既衰老雖欲悌此心雖欲盡誰為悌誰人為故孝

有不及所以欲行孝而親悌有不時欲行悌而年老

其此之謂與正是如此之謂與○官怠於官成官當

者政事荒怠而陳其病加於小愈守病者疾病反加

於稍愈也禍生於懈惰為治者患病忽生而害及孝衰於

妻子奉親者子道衰薄而忘其察此四者人當審察

慎終如始謹慎以盡終詩曰大雅之靡不有初凡人

勤於初者鮮克有終少能有成○荀子曰人有三不

祥人於不善之事以災幼而不肖事長平聲○長者

也分居幼而不肖事賤而不肖事貴貴者爵之所當尊

賤而不肖事賢賢者德之所當尊

肖又曰庸妄之人謂事之是自其於下愚也 是人之三不祥也 於此三者不安 ○無

荀子天道篇 句讀曰治理也舍亦 棄也切以刀鋸磋以 鑿錫皆治骨肉之事 章句曰言君臣父子 夫婦則長幼朋友在 其中又曰此一章言 五倫當講究精密不 使有一毫之差則行 之自順而無所勉強 滯礙所以通結一篇 之意

世教皆當舍 棄而不理 若夫君臣之義 夫音扶 ○言君 臣之有恩義 父子之

親 父子之有 夫婦之別 夫婦之有 則曰切磋而不舍

也 舍上聲 ○此數者乃人倫之大者則當朝 夕講習加切磋之功求盡其道而不舍也

右通論 謂五倫也 凡八章

標 小學定本卷之一 終

英標
小學
定本

岡本賢藏校訂

亨

東 京 圖 書 館			
四 冊	二 號	一 架	漢書門 類

原本作新刻官板題
評音釋標英小學今
改為小學定本

標英小學定本卷之二

臨川

饒順卿

評釋

日本

岡本敏

校訂

敬身第三

敬身者尊敬其身也人之一身為萬事萬物之本可不尊敬之乎凡

四十
六章

孔子曰

禮記哀公問篇

君子無不敬也

君子之人無所不盡其誠敬也

身為大

惟尊敬其身為最大

身也者親之枝也

身乃父母之遺體猶

木之枝幹也

敢不敬與

平聲○吾身乃父母所遺體敢不尊敬之而倍之則以禮義乎

不能敬其身

若不能尊敬其身而輕慢其身

是傷其親

則是傷辱其親矣

其親是傷其本

本即親也猶傷其本

傷其本

許氏曰敬身之目其別有四心術威儀衣服飲食心術正乎內威儀正於外則敬身之大體得矣其衣服飲食所以奉身也苟不制之以義節之以禮將見其所以養父者及虧於人也分而言之則威儀修德之事也衣服飲食克己之事也統而言之皆敬身之要也

東

卷之二

一

書

木之有枝親之於身猶木之有本相須而共體也
又曰仰猶慕也景猶尚也

大戴禮武王踐祚篇真氏曰敬則萬善俱立急則萬善俱廢義則理為之主欲則物為之主吉凶存亡之所由分也
朱子曰毋不敬是總言主宰處儼若思敬者之貌也安定辭敬者之言也安民哉敬者之效也
曲禮全經曰此古經之首曲禮三代相傳惟此四言為真

其枝從而也則此身如木之枝幹
仰聖模 仰慕聖人言動

規**景賢範** 景慕賢人言行儀範
述此篇 續述此敬身以訓蒙

士 以訓示蒙昧之士

丹書曰 丹書大戴禮武王敬勝怠者吉
莊敬之心勝於怠惰之心

百體而無**怠勝敬者滅** 怠惰之心勝於莊敬之心
心百事而無不滅矣 義勝

欲者從 天理之公勝於人欲之私
凡事而無不順矣 欲勝義者凶 人欲之

天理之公則凡事無不順矣
曲禮曰毋不敬 毋音無下

止辭禮主於敬儼若思 儼然莊敬若有所思則
君子無得不敬 安民哉 能以保定天下之民哉 教不可

辭 安定言辭 安民哉 足以保定天下之民哉 教不可

長 教去聲長音掌 矜已慢物之為 欲不可從 從去

心有所慕之謂欲必克之 志不可滿 志滿則溢必損而

樂不可極 樂音洛 樂極則荒必約 賢者狎而敬之

狎謂素親狎常與人與人狎則敬 畏而愛之 畏人至於

弛惟賢者雖狎而又能敬之 愛而知其惡 常與人交溺於

畏則愛衰惟賢者雖 愛而知其惡 常與人交溺於

賢者雖愛之而又 憎而知其善 常與人交溺於

雖憎之而又 積而能散 積財而能散

知其有好處 **積而能散** 積財而能散

安安而能遷 常安其安而不思患惟 臨財毋苟

得 母音無下同 見財利則 臨難毋苟免 難去聲 則

授命不可苟 **狠毋求勝** 狠固有勝負之理然務求勝

苟免之心 **疑事無質** 疑

分母求多 分固有多寡之數然務求多

則為過分矣 當患不均也

則一時之怒 衷旨曰質是自是而

賢氏曰此四戒者皆所以持其敬也
朱氏曰賢者以下六句文意大同皆蒙賢者二字為文言眾人所不能惟賢者乃能之耳

戴氏曰苟者自恕之辭說義曰財與分相近而不同財則無故之獲分則應得之物難與狠相近而不同難則大節之所係狠則一時之怒衷旨曰質是自是而

不肖問入而不肖舍
論語顏淵篇
朱子曰非禮者已之
私也勿若禁止之辭
又曰但有些箇不循
道理處便是非禮
章句曰如賓如祭敬
也不欲勿施以心言
則為恕以事言則義
也

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語季氏篇
存疑曰這思不是空
思想作為就在其中
矣
朱子曰念思難如有
一朝之念忘其身以
及其親此不思難之
故也
論語泰伯篇
朱子曰貴猶重也斯
猶即也言道雖無所
不在然君子所重者
在此三事而已是皆
修身之要為政之本
學者所當操存省察
而不可有造次顛沛

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

論語子路篇
朱子曰恭主容敬主
事恭見乎外敬主乎
中之夷狄不可棄勉
其固守而勿失也
論語衛靈公篇
真氏曰地無遠近同
是一理人無華夷同

之連也又曰倍與背
同謂背理也
句讀曰三者禮之所
祭也修治其身踐行
其言二者行之善者
也然禮之實亦不外
是矣
章句曰姦聲淫聲亂
色邪色也淫樂淫蕩
之樂隱禮差舛之禮
也不留聰明耳不聽
姦聲目不視亂色也
觀瀾曰隱者心中所
藏之惡也

大全曰百體舉一身
而言也
論語學而篇
張氏曰同世而觀其

人異世而求之書其
為就正一也

國語晉語
句讀曰畏威如疾懷
刑之君子也從懷如
流懷惠之小人也見
懷思威畏則君子不
畏則小人矣

禮記篇名
季氏曰義乃禮之本

出其言語與聲氣
使之正由中出
斯達鄙倍矣
遠去聲○則可
以遠
去夫鄙陋倍戾之事
矣
○曲禮曰禮不踰節
踰上以別尊卑不可
下之品節
不侵侮
於

○樂記曰君子姦聲亂色
其謂之善行二者謂之美
君子存心不苟於姦
偽之聲雜亂之色
○樂記曰君子姦聲亂色
君子存心不苟於姦
偽之聲雜亂之色
○樂記曰君子姦聲亂色
君子存心不苟於姦
偽之聲雜亂之色

淫樂隱禮
惡隱之禮
不接心術
心術念
制之外也
慝本欲喪人性情故不存
於念慮所以養其中也
○管子曰
情慢邪辟之氣
淫邪僻
慝本欲喪人性情故不存
於念慮所以養其中也
○管子曰
情慢邪辟之氣
淫邪僻

不設於身體
四者不施於身體
功也
使耳目鼻舌心
氣
○孔子曰
知百體
於言心之於思
知之於察
百體之於安
逸
皆

繇順正
皆由平順
以行其義
以行其義自
然合於理矣
○孔子曰
繇順正
皆由平順
以行其義
以行其義自
然合於理矣
○孔子曰

君子食無求飽
不暇食
口體
飲食
則無求飽
飲
居無

求安
居處則無
敏於事而慎於言
敏速於事務而勉
其所不務盡
就有道而正焉
必親就有道之
人
以正其是非
可謂好

學也已
則可謂之變好
○管子仲曰
管姓敬謚仲名
其所有餘
○管子仲曰
管姓敬謚仲名
其所有餘

畏威如疾
懼如畏疾
然
民之上也
乃人之上
也
從懷如流
懷貪欲也
從其心之所欲
不顧禮
品者
見懷思威
見有可懷而能思
禮法
之

之下也
乃人之下
品者
見懷思威
見有可懷而能思
禮法
之
民之中也
乃人之中
品者

右明心術之要
凡十章

冠義曰凡人之所以為人者
大凡人之所以為
禮義
冠義曰凡人之所以為人者
大凡人之所以為
禮義

禮乃義之成義以生
禮禮以節義義由乎
內而禮作乎外有相
須之理
方氏曰容體欲其可
度故曰正顏色欲其
可觀故曰齊辭令欲
其可從故曰順句讀
曰順謂順理立猶成
也

正義曰凡人宜正立
不得欹側以聽入言
語探人之私也孔氏
曰敦聲高急應答宜
徐徐而和也
戴氏曰人之常情終
日袒褐箕踞而肢體
頽靡若不勝其勞終

曰衣冠佩玉其始雖
勞而終也身安體舒
夫然後知禮者筋骸
之束所以安乎人情
便乎其身也
句讀曰指則惑入之
見呼則惑入之聞
本註曰固猶常也求
主人物不可以舊常
恐時或無

示蒙句解曰置扁之
處自當心戶開則拱
手而入闔則徐徐開
之而入俱如奉扁然

也禮者天理之節文禮義之始故行禮在於正容體

在於端正其一身之容貌欲其可度齊顏色齊肅其見於面之順辭令

順理乎所發之言容體正然容體既正顏色齊然齊肅辭

令順辭令既而後禮義備夫如是而後禮以正君臣

君臣之分親父子親父子親父子親父子親父子親父子親

正義以正矣父子親父子親父子親父子親父子親父子親

而後禮義立禮義既成然後曲禮曰毋側聽

毋音無下同○毋禁止母噉應高急以應也母淫

視淫視流動母怠荒怠荒容體游無倨傲慢也立

母跛如齊故立母跛也立欲坐母箕箕兩展開其寢母

伏身也斂髮毋髦音替○髦髮也冠毋免整肅不

而免冠也勞毋袒袒祖露臂也習射敬事則宜暑毋褰

裳褰也暑熱而褰裳也○登城不指登城不作城

上不呼居高不作聲將適舍之館舍主人求毋固有所求

將上堂將升主人聲必揚使內人知也戶外有二

屨古人席地而坐將即席必先脫屨於戶外客雖衆

則知戶內言聞則入聞聲達於外也室中之語達

不聞則不入室中之語不聞於外則將入戶將入戶

視必下瞻視必俯下恐入戶奉扁古榮反○扁門關

手當心如視瞻毋得回顧左右戶開亦關

捧扁然視瞻毋得回顧左右戶開亦關

五二書房藏

朱子曰母踐履毋踏席此是衆人共坐一席既云當已位上即須立於席後乃得當已位上蓋以前爲上後爲下也

玉藻篇
朱子曰九者皆敬之目即此便是涵養本源也

戶若先開則亦戶闔亦闔戶若先闔則亦闔而不有

後入者應入者闔而勿遂闔之盡也若盡闔則

而戒以母踐履母得踐履母踏席母得踏席樞衣趨樞衣趨

隅既不踏席當兩手提衣必慎唯諾唯諾皆應答之

當謹於禮記曰君子之容舒遲君子燕居之見所

尊者齊邀音齊速若一見所當尊足容重去聲

要遲重舉敬者則齊莊而感邀也目容端目之容要

步欲緩也張拱欲高也聲容靜聲之容要寧靜

淫視口容止口之容要止息氣容肅氣之容要肅立容

頭容直頭之容要正直色容莊色之容要莊敬○曲禮

德中立而不倚儼然色容莊色之容要莊敬○曲禮

曰坐如尸坐必矜嚴欲如立如齊音裁○立必莊敬

○少儀曰儀篇少不窺密不窺觀他人不旁狎不與他

人戲不道故舊不言故非不戲色不可有戲詐母拔來

母音無下同○拔疾也人所從來則母報往報音赴

疾也人所從往亦必以漸而疾速而來母濟神母得濟神母循枉

母因循襲舊母得預先測度母訾衣服成

器他人之衣服及已成之母身質言語言語之際理

請師友母得○論語曰車中不內顧在於車中不

疾言不可疾不親指不親以手指畫左右○曲禮

曰凡視大凡人上於面則教去聲○上於面者其氣

視即心之所注君子

本註曰尸者神象如尸則其莊可知齊者致其精誠之至如齊則肅而靜可知句讀曰報皆疾也朱子曰來往只是向背之意孔氏曰神明正直當敬而遠之不可瀆慢又曰未至之事聖人難之凡人固不可預欲測量之也句讀曰訾毀也質成也鄉黨篇此章記孔子升車之容衷旨曰此凡視之禮可以觀入蓋人之精神係于目故目之所視即心之所注君子

之所以慎也

鄉黨篇此章記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同
存疑曰下大夫與已平等者言可以直遂故侃侃當言則言無委曲也是正辭斷義意思上大夫尊於已者有不是處亦當諱但要和悅蓋雖當言但委曲言之
范氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢言語非其時也儀禮第三篇
觀瀾曰此條言與人言語各有所當不當唐突筮雜出於不倫

下於帶則憂 下於帶者其神奪 傾則姦 傾目流視則知其憂在乎心矣 恂恂如 恂恂如者其言語恂恂似不能言者以賢智先人 其在宗廟朝

也 恂然信實 似不能言者 謙卑遜順不 其在宗廟朝 廷 朝平聲 ○其在宗廟禮 便便言 明則詳問而極言 然 明辨 唯謹爾 但敬謹而 朝與下大夫言 朝君未視 在我下之語 侃侃如也 侃侃然 與上大夫言 與在下大夫言 語 閶閶如也 和悅 孔子食不語 孔子當食之時 致噓 寢不言 當寢之時不自 士相見禮曰與君言 與大人言 大人卿大夫 言事君 與小人言使臣 言使臣 與老者言 老者人之父 言使弟子 言使弟子

道 與幼者言 幼者人之子 言孝弟于父兄 言孝弟于父兄 母弟順長 上之 與眾言 眾人之言 言忠信慈祥 言盡忠而不 偽慈祥而無 與居官者言 居官者上士至庶人在 言 慘刻之道 與居官者言 居官者皆是也與之言 言 忠信 言忠以事君信 論語曰席不正不坐 坐席不正則 離於正也 ○子見齊衰者 齊衰音茲催 ○孔子雖 狎必變 雖是素所親狎之人亦見冕者 見下冕與警 者 與警無 雖數必以貌 時亦必以禮 貌待之 凶服 者 式之 式車前橫木孔子乘車之時見者送死 版者 見持邦國之圖籍者亦俯 風迅雷甚雨 若有疾暵之風迅則必變 則必為之 更其容儀

鄉黨篇 謝氏曰聖人心安於正故於位之不正者雖小不處 范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵於不成 久

玉藻篇 方氏曰孔子迅雷風 烈必變蓋禮然也

風迅雷甚雨 若疾暵之風迅則必變 則必為之 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

○禮記曰若有疾 更其容儀

雖夜必興雖於中夜之時然興起衣服冠而坐著衣服整冠冕而坐君子敬天

之威怒也 ○ 論語曰寢不尸寢卧時不宜尸居不容燕居時

儀申申天天則可矣 ○ 子之燕居孔子居處之時申申如也其容貌

申然舒徐天天如也色天天然愉悅 ○ 曲禮曰並坐不橫

肱肱手臂也並坐之人也 授立不跪授與物立者則不跪

投坐不立則不立謂當跪也 授與物坐者 ○ 入國不馳

入於國都或恐傷人也 入里必式入二十五家之里巷必

如有人入室皆敬心常存也 ○ 禮記曰古之君子必

佩玉玉以比德故古右徵角徵音止 ○ 徵角宮商羽

故在右徵角以左宮羽宮音羽為物故在左宮羽

者或謂西方肅殺趨以采齊門外至應門謂之趨行

以肆夏肆夏亦詩篇名也周旋中規中規為圓之

折還中矩折還是直去了復橫去其行進則揖之退則揖之

則揚之退而後其身然後玉鏘鳴也鏘然後玉之聲

故君子在車則聞鸞和之聲鸞和者皆鈴也鸞在

於車中時則聞行則鳴佩玉角左宮羽之玉音是以

非辟之心辟音僻 ○ 是無自入也無從而入也 ○ 射

義曰射者進退周還必中禮還音旋中者升降之節周還者揖

求其取義則泥矣本註曰采齊詩篇名

趨時歌以為節也又曰肆夏登堂之樂節敏按采齊肆夏諸說未詳所本是等名物

訓詁之類藉不用臆決而可矣

陳氏曰鸞和皆車上之鈴也

方氏曰心雖有內有物引之而出及其久也則與物俱入矣

禮記篇名

呂氏曰射一藝也容

此於禮節比於樂發

二書房藏

而不失正鵠是必有樂於義理久於恭敬用志不分之心然後可以得之則其所以得之者其德可知矣故曰可以觀德行矣

遜之容射以觀德故於升內志正志專正外體直則降揖讓之際必中乎禮體貌然後持弓矢審固而巧外體直既固而力端直然後持弓矢審固

固然後可以言中○然後發矢此可以觀德行矣○志正體直動必合禮非有德者能之於此可以觀其人之德行矣

右明威儀之則一章

士冠禮○冠音貫○士始加○成人之道矣將冠時則筮

初加冠時用緇布冠祝曰贊賓致辭○令月吉日皆善

也謂此當始加元服元首也服冠也乘爾幼志爾當

童幼志順爾成德成人之德壽考維祺○維語則必有壽介爾景福介景者皆大也而再加少項用

儀禮篇名集疏曰祝賓祝之再三皆然禮冠義曰古者冠禮並日筮實所以敬冠事家語懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古古冠布齊則緇之

考之祥介爾景福大受爾之大福而再加少項用

集疏曰皮弁以鹿皮為之正義曰垂旒為冕無旒為弁儀禮集疏曰德者內也威儀者外也學者固當以德為先威儀為後然不重其外亦未能保其中之所者也故此先言敬威儀乃後言慎德正義曰雀弁色赤而微黑如雀頭也饒氏曰此條祝辭當從叶韻服叶白福叶偃慶叶匡益軒曰三者有次第讀者詳之本註曰當室適子也謂年未三十者三十壯有室代親之端不為孤也

皮弁曰贊賓致辭吉月令辰辰時也當此乃申爾服再

加爾之敬爾威儀爾當敬重淑慎爾德淑善也善慎首服之

眉壽萬年眉壽老人以秀眉為壽徵也永受胡福受享也胡遐

速之三加冠又頃刻加曰贊賓致辭以歲之正以是歲福矣冠用爵弁祝之曰

以月之令以是月咸加爾服咸猶盡也盡加爾兄弟具在具俱也當爾兄弟以成厥德以成其成黃耇無

疆黃髮白而又黃也耇老人面凍黎色受天之慶享如浮垢皆壽徵也無疆猶言無限也

天所授曲禮曰為人子者父母存俱存冠

衣不純素冠純素俱白也衣孫子當室當室謂嫡子為

父後而承不純采飾采不飾采不飾其哀也蓋嫡

當家室者不純采飾采不飾采不飾其哀也蓋嫡

惡也 毋刺齒 刺猶剔也對眾剔也 毋歡醢 醢音海○醢肉醬也醢非可歡惡

其饒也 客絮羹 客若調羹 主人辭不能烹 烹音呂○貧乏無穀故主人不能烹節故主人

客歡醢 歡音若 主人辭以羹 羹音呂○貧乏無穀故主人辭以羹

肉齒決 濡濕也決斷也濕乾肉不齒決 乾肉不齒決類不以齒決

當治以 毋嘔炙 嘔音柘○炙炙肉也一食盡○少儀曰

燕侍食於君子 君子之側 則先飯而後已 飯音食也已止也先君

子而食者嘗食之意後 毋放飯 放音上聲○毋得食之放肆而無節

歡行而無止 小飯而亟之 亟音激○小飯小口而亟速也

數噉 數音朔○噉嚼也數噉音似○食飯也

日食不厭精 食音似○食飯也 膾不厭細 膾音羊與魚

存疑曰色惡臭惡指上魚肉言不待餒敗但色味變亦不食也

則不 失飪不食 失於烹調生熟 不時不食 五穀不成熟

則不 割不正不食 食造次不離於正也 不得其醬不食

食 故不 得其醬 則不 宜 肉雖多不使勝 食氣 食音似

穀為主故有肉雖多 唯酒無量不及亂 唯獨也酒以

不使 之勝飯氣也 沽酒市脯不食 沽買之酒市買之肉或

以醉為節 而 沽酒市脯不食 不精潔恐傷人故不食

不撤薑食 薑通神明去穢惡 不多食 適可而止 ○禮

記曰君無故不殺牛 祀人君之禮用牛若無祭 大夫無

故不殺羊 祀大夫之禮用羊若非祭 士無故不殺大夫

也 應氏曰無故不殺仁 也有故而殺禮也遠 而不身踐仁也君子

禮記篇名 句讀曰君子三達尊 之稱 陳氏曰孟之謂速咽

下章句曰恐君子有 問也孟之必數嚼然 數數嚼之易至弄口

為容故又以為戒 鄉黨篇 朱子曰不厭言以是 為善非謂必欲如是

玉藻篇 衷曰曰此言君臣隨 各有愛物之禮 應氏曰無故不殺仁 也有故而殺禮也遠 而不身踐仁也君子

玉藻篇

玉藻篇

玉藻篇

遠庖廚蓋古有是語
本註曰踐當為齋聲
之誤也此謂尋常若
祭祀之事則身為之
禮記篇名

士之禮用犬豕若非祭祀
宴賓客之故不殺犬豕
烹飪之所曰廚君子之於禽獸見其生
不忍見其死所以不忍近於庖廚也
凡有血氣之

類如牛羊犬豕鳥
獸魚鱉之類弗身踐也
君子無故弗
○樂記曰

本為饗祀養賢而設
非以作禍亂也然小
人醉飽之後乘酒相
侵以致獄訟滋多是
酒之流弊也

衷音曰主惟一獻于
賓賓惟一獻于主方
氏曰一獻之飲酒禮
也一獻以見飲之少
百拜以見儀之多
告子上篇

張子曰飲食者人之
所以生活也惟其專
上飲食而忘其義理
則可以鄙賤也
董句曰此一章言戒
入勿貪飲食

也推其原皆因於
酒以生其禍也
一獻之禮酬之禮
賓主百拜酬酢至於

也禍而獄訟益繁
爭忿而獄訟愈多
致則酒之流生禍
也

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

也推其原皆因於
酒以生其禍也
是故先王因為酒禮
古先哲王因

子曰飲食之人
圖飲食之人
則人賤之矣
皆鄙賤

之為其養小以失大也
小謂口體大謂心志
賤之者
因其專養口體之小而失其

右明飲食之節
已上皆所以發明飲
食之節度凡六章

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢之迹以証前篇立教明倫敬身之言也凡

四十七章

孟子道性善

道言也性者人所稟於天以生言必

稱堯舜

所言必稱堯舜以實之其言曰舜為

法於天下

大舜能盡人倫之法則於天下可傳於後世

世我猶未免為鄉人也

而我猶不免為鄉里之常人此則可憂

也此則可憂之如何

然憂之者如舜而已矣盡乎

之道必如大舜

接往行往古聖賢所行之行實前

言以證乎立教明倫

述此篇使讀者有所興起後

世之讀是書者則必感

動奮發興起而為善

滕文公上及離婁下

蒙引曰每言堯舜盡

性之事以實之見人

皆可以為堯舜也

章句曰法人倫之法

則也朱子曰我猶未

免為鄉人此便是知

恥知恥則進學不得

不勇

句讀曰接猶象也實

猶證也

列女傳母儀傳
太尊稱任姓文王周
國之君摯國名中女
次女王季文王之父
吳氏曰蓋天任天性
備此四德故見於躬
行者皆本於德性之
自然

太任文王之母

王之母也 摯任氏之中女也 摯音至

○摯國名乃摯國之

王季娶以為妃 也娶任氏之女以

為太任之性

德性之 端一誠莊 正而不邪 誠實而不妄 莊

敬而惟德之行

於躬行者 及其娠文王 及其娠文王

目不視惡色

邪惡之色 且不聽淫聲 淫哇之聲 口不

出教言

傲慢之言 生文王而明聖 不昭聖無不通 太

任教之

以善道 以一而識百 即能識百事 卒為周

宗

後為周家始 君子謂太任為能胎教 當時賢人君

明聖之德

蓋由其母太任為 孟軻之母其舍近墓

能盡胎教之法

而致然也 孟子之於嬉戲為墓間之

其所居之廬

孟子之少也 少小時也 嬉戲為墓間之

舍近於墳墓

孟子之少也 少小時也 嬉戲為墓間之

事

其兒戲亦效習 踊躍築埋 踐躡築埋 孟母曰

此非所以居子也

此地非可居 乃去舍市 舍于

城市

其嬉戲為賈術 市中買術之事 孟母曰此非

所以居子也

乃徙舍學宮之旁 於學宮之旁 其嬉

戲乃設俎豆

其兒戲亦效習 陳設 揖讓進退 遜讓之

升行進退

孟母曰 此真可以居子矣 此地真可

遂居之

學宮之旁 孟子幼時 少之時 問東家殺

豬何為

殺豬 欲將何為 母曰 欲啖汝 殺豬欲

既而悔曰

孟母言訖 即曰 吾聞古有胎教 我聞之 古

義今適有知

今吾子方 而欺之 而我以虛是教之不

詐

由禮曰幼子常視勿 詐

氏教之

章句曰古人哭則踊 送葬者以足踏地踊 躍而哭 句讀曰坐而賣曰賈 行而賣曰術

十四

趙氏曰孟子夙喪父
幼被慈母三遷之教
長師孔子之孫子思
通五經著書七篇命
世亞聖之大才也
論語季氏篇

孔鯉字伯魚孔子之
子也
圖解曰所尊在上過
之必趨又曰未也言
其未得非必全然不
學

論語陽貨篇
朱子曰為猶學也周

信則是我教之
以實不為欺也
乃買豬肉以食之
家買猪肉與之食
遂成大儒
孟子

子曰既長就學
於子思之門
孔子嘗獨立
立於堂上鯉趨而
對

過庭而走過於中庭
曰問之曰學詩乎
對曰未也

曰未也詩也
不學詩無以言
夫學詩則事理
通達而心和

平故能言若不學
鯉退而學詩
於退去而

獨立異日孔子又
鯉趨而過庭
過於中庭曰
孔子

問之曰學禮乎
對曰未也
禮也

無以立故能立若
不學禮則無以自
立堅定鯉退而學

禮孔鯉於是退去
孔子謂伯魚曰
伯魚鯉也汝

為周南召南矣乎
女音汝召音邵
汝曹
人而不為

周南召南
狹不知修身齊家
之事矣其猶正牆面
而立也與

而立也與
與平聲○其猶如
正面向牆而行也

右立教
以太任孟母言之
而後二章以孔子

之事者次第
之也凡四章

虞舜父頑
虞姓舜名也舜父
瞽瞍至頑母嚚
音銀○舜

口不道忠信
象傲殺舜後母弟
常欲克諧以孝
也諧

和也舜不幸遭人
倫之變而能和諧
道烝烝乂烝進也

其孝敬足以感動
頑嚚之象不格姦
能不至於姦惡也

○萬章問曰
萬章孟子弟子
舜往于田
耕于歷山之

孟子萬章上篇
翼註曰我竭力耕田

南召南詩首篇名所
言皆修身齊家之事
章句曰此章明興詩
立禮之意

書堯典
蓋軒曰進進自治此
瞽瞍之事實舜之德
使之然也

不過供為子職之常而已此外未盡道者甚多父母不我愛必我有罪以致之但不識我罪伊何故時天欲啓予衷耳使自謂我只願竭力耕田供為子職而已吾事畢矣若夫父母之不我愛於我亦且奈之何哉此正是忽然而無愁孝子之心不若是也

史記云二女妻之以視其內九男事之以觀其外圖解曰百官是備入供役者牛羊倉廩是備物供祭祀奉養者也

朱子曰如窮人無所

歸言其怨慕迫切之甚也

又曰孟子推舜之心如此以解上文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂孟子真知舜之心哉

又曰常人之情因物有遷惟聖人為能不失其本心也

時號泣于旻天號音豪旻音民○呼仁而號泣何為其號泣

也不知虞舜有何故而號泣也孟子曰孟子告怨慕也舜之所以

而已矣共音併○共為人父母之不我愛而不見慈愛

我竭力行耕田自謂我能盡力耕於田畝共為子職

於我何哉有責不知於我果帝使其子九男二女

帝堯聞舜有聖德乃使百官牛羊倉廩備至於百官

皆具以事舜於畎畝之中於田畝之中天下之士多

就之者由是天下之賢士慕帝將胥天下而遷之

焉帝堯亦將相視天下之歸心為不順於父母舜之

如窮人無所歸如窮困之人失所天下之

士悅之且夫天下之賢士慕人之所欲也乃人情之

而不足以解憂而不足以解憂好色人之所欲乃人情

妻帝之二女而其妻乃帝堯之而不足以解憂

尊為天子而而不足以解憂貴人之所

欲貴無可敵矣而不足以解憂而不足以解憂

以解憂而不足以解憂人悅之好色富貴人悅而歸之

願願欲者無足以解憂者而皆無足以惟順於父母

見見順於可以解憂可以解憂人少則慕父母常小

之之時其於父母亦知好色心既動知好愛女色則

能如虞舜之慕矣心既動知好愛女色

朱子曰不得失意也
此章言舜不以得報
人之所欲為已樂而
以不順乎親之心為
已憂非聖人之盡性
其孰能之
法言至孝篇
姓揚名雄字子雲前
漢人

句讀曰愛日者惜此
日之易過懼後日之
無多而不得久事其
親也
禮記文王世子篇
方氏曰自諸侯以上
之適子然後謂之世

慕少艾艾美好也則其心因有妻子三十而則慕妻則慕妻

子則妻子是私仕則慕君君是慕不得於君

君之於人則執中則驟急熱於中心大孝終身慕父

母惟大孝之人終身五十而慕者年至五十歲雖攝

父母者予於大舜見之矣我惟於大楊子曰事父

母自知不足者心奉事父母已至矣其其舜乎其惟

大舜不可得而久者且親之年有限而孝子之事親

之謂也月之謂也孝子愛日所以仁孝之子愛日

而不得全○文王之為世子文王為世朝於王季曰

三朝音潮○文王朝見於父鷄初鳴而衣服○衣去聲

晨雞初鳴之時而至於寢門外至於寢門外問內豎

之御者曰者御是臨直曰者文王問之曰今日安

否何如我父今日內豎曰音樹○內安今日文王乃

喜親安及日中又至及日中亦如之朝之初及其莫又

至莫音暮○及日朝之初其有不安節循其

起居飲食則內豎以告文王則內豎以告文王文王色

憂心有所懼行不能正履行步不王季復膳復膳飲

也然後亦復初文王之初食上饌食進必在視寒

煖之節在察也必察視其飲食下饌食既畢問所膳

文王問進膳者曰命膳宰曰膳宰掌膳之人也未有

今日所食多少○十七二書房藏

子以其得世國故也
句讀曰不安節謂者
疾不能循其起居飲
食之常也
劉氏曰心有所懼則
色形其憂急待其親
則履不能正

原未猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也**應曰諾**膳宰既然後退

武王文王之子也莊氏曰三朝之外冠帶有時而脫今為親疾跲步不離不敢說冠帶以自適飲食或疏或數時其饑飽今志不在於飲食一飯再飯惟親之視不取如平時私適其欲中庸第九章**孔子曰武王周公其達孝矣乎**言武王亦加食

周公之孝乃天下之人通謂之孝**夫孝者善繼人之志**夫音扶武

踐猶履也謂履先王所居之位**行其禮**行先王所制之禮**奏其樂**奏先王所

成就之志而**善述人事者也**武王周公善能因**踐其位**先王所居之位

敬其所尊**尊敬先王****愛其所親**子孫臣庶也**事死如**

事生**始死謂之禮****事亡如事存**之如事存者之禮

禮**孝之至也**此可見孝之至極者也**淮南子曰周公之事文**

禮**王也**周公之奉事也**行無專制**凡有所行不敢自專自制**事無由己**

凡過一事不**身若不胜衣**勝音升**有奉持於文王**奉音

至若有捧持其**洞洞屬屬**洞洞然質殼屬屬然專**如將不勝**音勝

升**如恐失之**如恐有失**可謂能子矣**若周

可謂能盡孝**孟子曰曾子養曾皙**養去聲**曾子**

父曾**必有酒肉**每食必然**將徹**及食畢將欲**必請所**

與**必請問於父曰此食****問有餘**父或問此物**必曰有**

必對曰此物尚有餘剩雖無**曾皙死**曾皙死後**曾元養**

言有恐親意更欲與人

離婁上篇**曾元曾子之父也**

曾元曾子之子也**蒙引曰人子養志其目最多其體最大酒食一端特舉以見例耳**

卷之三 十八 二書房

沉論篇
淮南子漢淮南王劉安也
敏按此一章即明倫如執玉奉盈之意

武王文王之子也莊氏曰三朝之外冠帶有時而脫今為親疾跲步不離不敢說冠帶以自適飲食或疏或數時其饑飽今志不在於飲食一飯再飯惟親之視不取如平時私適其欲中庸第九章

曾子其父曾參必有酒肉每食必然將徹及食畢將
食不請所與有食餘之物曾元不請
有餘曰亡矣亡音無○曾元對父言無
將以復進也曾元但能奉
刺否此物無餘矣雖有言無
將以復進也意其
進以供其親也此所謂養口體者也
養父母之口
體而若曾子則可謂養志也謂能承順父母之志
親若曾子者可也人子之奉事其親必如
孝哉閔子騫閔子騫孔子弟子其能盡
人父母昆弟之言故父母昆弟稱其孝友
老萊子覆姓孝奉二親能盡孝道以
行年七十行年至
作嬰兒戲作嬰兒戲身著五色斑斕之衣身上穿着

程子曰子之身所能為者皆所當為無過分之事故事親若曾子可謂至矣而孟子止曰可也豈以曾子之孝為有餘哉論語先進篇閔子騫姓閔名損字子騫魯人也胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之高士傳吳氏曰恐父母見子

之老而生悲感故為是以樂其心也前漢書註與孔子同時禮記祭義篇吳氏曰既愈憂而不出故門人問之也

之嘗取水嘗取水灑掃其地詐跌仆臥地假跌
於地為小兒啼哭之狀弄雛於親側却又弄戲
欲親之喜故為嬰兒之態○樂正子春樂正姓子
弟下堂而傷其足因下堂階挫數月不出足疾雖愈
門猶有憂色尚憂戚門弟子曰問之曰夫子之足猶有
瘳矣瘳音抽○吾夫子數月不出今數月之久猶有
憂色尚有憂戚何也何為尚有樂正子春曰善如爾
之問也以弟子問深得其旨善如爾之問也重言
以美其吾聞諸曾子謂我受先師曾子曾子聞諸夫
子吾師曾子又受孔子曰天之所生天之陰陽五行
為貴子之教而聞其訓曰

方氏曰不虧其體者所以全其形不辱其身者所以全其德

章句曰頃陞古字同 方氏曰一舉足而不敢忘父母則念其親於動止之間也一出言而不敢忘父母則念其親於語默之間也

地之所養 地以水土五穀 惟人爲大 惟獨是人也 於萬物之中 爲最貴者 父母全而生之 而母保其全其身 子全而歸

之 子能保全其身使不 可謂孝矣 方之可謂 不虧其體 戰戰兢兢 以保其體 不辱其身 戒謹恐懼 以守其身 可謂全矣 之 不虧損其體 不羞辱其身 可謂全矣

方可謂之保全其 故君子頃步而不敢忘 體故全其德矣 項再舉足爲步所以君子雖於 項步之間而不敢忘孝道也 今予忘孝之道 下堂

而虧父母遺體是忘 予是以有憂色也 是以有憂威 一舉足而不敢忘 以有憂也

是故道而不徑 道大路也 徑險路也 舟而不游 舟楫也 游浮水也 不敢以先父母之遺體行殆 是蓋

先以父母之遺體行 一 出言而不敢忘父母 一 出語 歷於危險之地也 而不敢 是故惡言不出於口 惡暴之言不出於口 忘孝道 是故惡言不出於口 敢出於口 忘言不反

於身 則他人忿怒之言 不辱其身 忿言不反 其親 羞其身者 親之技也 不可謂孝矣 乃可謂 伯俞

有過 禮或有違 其母笞之 泣 其母 泣 其母 泣 其母 泣 其母 泣

曰問母 他日答 杖 子未嘗泣 曾悲泣 今泣 而至於 泣 何也 如此泣 對曰 伯俞對 俞得罪 伯俞他日 答常

痛 猶壯故喜而受之 不泣 今母之力不能使痛 今母 已衰備矣 雖笞 是以泣 是以悲感親之年 故曰父母

怒之 劉向敘述 伯俞之事 既終復論 不作於意 謂伯俞

說苑建本篇 姓韓名俞字伯俞前 漢人 孟軻曰是母之所不 說非真過 孟軻曰伯

俞之泣卽一則以懼 之意 更旨曰一舉足一出 言俱是極易受虧辱 處於是不虧辱可知 樂正子此言真有得 於戰兢臨履之訓

哭 泣 對 俞 得 罪 伯 俞 他 日 答 常 痛 猶 壯 故 喜 而 受 之 不 泣 今 母 之 力 不 能 使 痛 今 母

已 衰 備 矣 雖 笞 是 以 泣 是 以 悲 感 親 之 年 故 曰 父 母

怒 之 劉 向 敘 述 伯 俞 之 事 既 終 復 論 不 作 於 意 謂 伯 俞

說 苑 建 本 篇 姓 韓 名 俞 字 伯 俞 前 漢 人 孟 軻 曰 是 母 之 所 不

說 非 真 過 孟 軻 曰 伯 俞 之 泣 卽 一 則 以 懼 之 意

更 旨 曰 一 舉 足 出 言 俱 是 極 易 受 虧 辱 處 於 是 不 虧 辱 可 知 樂 正 子 此 言 真 有 得 於 戰 兢 臨 履 之 訓

小學定本

卷之二

其氏曰上者心服已
罪而外有可憐之色
使親見而生憫也中
者內無怨心而外無
忿容章句曰此一章
明父母惡之懼而無
怨之意
說苑反質篇
公明姓名宜
句讀曰讀書學文之
事孝敬慈力行之事
論語曰行有餘力則
以學文
合纂云而爾通汝也

恨之不見於色見音現○謂外深受其罪其心深服
而樂受使可哀憐如窮人之無所依歸使親見
其罪之上等父母怒之不作於意不見於色其次也
者也次等者父母怒之作於意見於色於顏色下也
者乃不孝○公明宣學於曾子曾子之門三年不讀
下流也○曾子曰宣而居參之門公明
書至於三年之曾子曰宣而居參之門公明
曾參之門三年不學○何也不學也公
明宣曰安敢不學凡夫子動靜語默皆所以
對曰明宣何敢不學
宣見夫子居庭夫子曾子也宣嘗見親在在堂叱咤
之聲未嘗至於犬馬雖犬馬之賤類亦未嘗及也

高氏曰朝廷猶言公
署謂已仕而臨民也
嚴謂色容不苟約束
堅明不毀傷謂刑罰
不濫也三者皆力行
之事讀書則學文之
事公明宜蓋以力行
為先學文為後也

宣說之明說音悅下同○公**學而不能**竊欲效學而行
之**宣見夫子之應賓客**公明宜見夫子**恭儉而不懈惰**
能敬恭節儉**宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷**
而不懈惰**宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷**
居外庭時**嚴臨下而不毀傷**莊敬以臨下而不毀**宣**
說之學而不能宣說此三者公明宜喜夫三者之道**學而不能**
宣安敢不學宣何敢懈惰**而居夫子之門乎**而聞居
之門**○少連大連善居喪**善居親喪而盡**三日不怠**
親始死之時三日之內**三月不解**三月之內親喪未
朝夕哀痛而不懈惰**三年憂**三年之內
而不期悲哀久常切悲痛哀戚**三年憂**三年之內
喪服未除而**東夷之子也**故孔子稱美之曰東夷所

禮雜記篇
少連大連兄弟二人
東夷之人也
句讀曰不怠如冰漿
不入口之類不解如
哀至則哭之類二子
居喪如此非惟進於
中國而且善於禮矣

○東夷之子也
故孔子稱美之曰東夷所
能行孝道而又能
○廿一
二書房

故孔子稱而表之
禮檀弓篇
高子乃孔子弟子名
柴字子臯
方氏曰經於喪有曰
居有曰執有曰為何
也蓋以身言之則曰
居以禮言之則曰執
以事言之則曰為合
而言之其實一也
句讀曰皇皇猶彷徨
望望仰思貌皆不忍
死其親之至情也

論語泰伯篇
翼註曰有疾是將死
時啓予二句示以身
之能存詩云至死夫

推言所以保身小子
二字望門人亦保身
也保身主孝說
范氏曰身體猶不可
虧也况虧其行以辱
其親乎
史記宋微子世家
句讀曰箕國名子爵
也紂之諸父紂商王
受也

又曰御用也振救也
淫貪慾也泆放蕩

○高子臯之執親之喪也
子臯執紼其親之喪泣血三年

未嘗見齒
見音現○未嘗啓齒一笑

子以為難
子臯執紼如難此故當時

顏丁善居親喪始死
親始死之時

皇皇焉如有求而弗得
三日之後魂氣不生如有求於物而不可得者既殯復返矣既以柩棺

望望焉如有從而弗及
孝子望望焉追慕如有所從而親之音容杳隔弗可

慨然如不及
故慨然如不及

其反而息
息猶待也言葬反而待孝子不忍決矣

曾子有疾
曾子平日以為身體受於父召門弟子

啓予足
啓開也開食而視我之足

啓予手
視我之

戰戰兢兢
戰戰然恐懼如臨深淵

如履薄冰
如履輕微之

而後
而今至於後

吾知免夫
夫音扶○吾方知免也

小子
語畢而又呼門人

紂親戚也
箕子者乃紂

爲象箸
象牙爲器用之箸

箕子歎曰
箕子因之彼爲

則必思遠方珍怪之物而御之矣
則必又思竭遠

輿馬宮室之漸自此始
皆由此象箸而起

不可振也
不可救也

紂爲淫泆
音逸○紂君寵愛姐

箕子諫
箕子諫紂不聽而囚之

史記宋微子世家
句讀曰箕國名子爵
也紂之諸父紂商王
受也

風俗通義曰其遇閉
塞憂愁而作者命其
曲曰操操者言遇當
遭害困厄窮迫雖怨
恨失意猶守禮義不
懼不憚樂道而不失
其操者也

句讀曰何辜言無罪
而被虐也

曰人或有與可以去矣君臣以義合今諫箕子曰箕子言

曰為人臣諫不聽而去惡既食其祿而為臣矣若有過當竭力匡救之今諫不納

而是彰君之惡顯則是因此而而自說於民而說音悅

狂而為奴為伴詐也乃散髮遂隱而鼓琴以自悲遂隱

去悲其不遇故傳之曰箕子操操者乃箕子鼓琴

失其節王子比干者又有王子比干者王亦紂之親

戚也亦是紂君見箕子諫不聽而為奴見箕子諫紂

則曰君有過而不以死爭音諱乃自言曰人

致死則百姓何辜何辜罪也則下民有乃直言諫紂乃

言紂君之紂怒曰紂君怒比干之吾聞聖人之心有

七竅者以其心上有七竅也竅孔也信有諸乎果有

否乃遂殺王子比干於是殺王剗視其心以視之微

子曰微國名子爵也紂之庶兄也見父子有骨肉之

於子有骨肉之恩不可易去而臣主以義屬以義合也而臣之於君

當去故父有過若有過惡三諫而不聽三諫之若

不納則隨而號之號音豪則隨於父意而號哭之

人臣三諫不聽為人臣者之於君再則其義可以去

矣則其義已盡於是遂行去於是遂行去於是遂行去於是遂行

之殷有三仁焉殷家之衰有三仁者焉○武王伐紂

曲禮曰為人臣之禮
不顯諫三諫不聽則
逃之子之事親也三
諫而不聽則號泣而
隨之
句讀曰屬聯屬也行
所以存宗祀也
朱子曰三人之行不
同而同出於至誠惻
怛之意故皆不拂身
愛之理而有以全其
心之德也楊氏曰此
三人各得其本心故
同謂之仁

史記伯夷列傳

伯夷叔齊孤竹君之二子也

吳氏曰叩通作扣說文云牽馬也謂以手牽引武王駕車之馬而諫欲其回車也扶猶掖也

標題餓死非餓餓不食祿而終其身

句讀曰武王處一時之大權三子守萬世之大經各一義也

列女傳

章句曰至闕而止蓋下車緩行故車聲微而不聞也

本註曰伯玉名璆孔子弟子居衛主其家

集疏曰下公門軾路馬出禮記曲禮上說見敬身

句讀曰忠臣之事君也如事親孝子之事親也如事天豈以人知而信節人不知而信行乎

章句曰仁則有德而安臣子之分智則明理而知若臣之義歡於事則不慢其君豈以闇昧廢禮乎

不仁武王應天順人伐之也伯夷叔齊叩馬而諫前而諫曰以臣

伐君非義也左君欲兵之右近侍之人欲殺之太公曰王

之臣太公呂尚此義人也二人不可殺也扶而去之

乃扶出而武王已平殷亂殷紂之暴亂天下宗周

宗尊也天下之人而伯夷叔齊恥之蓋恥臣事之

皆尊周武王為君而伯夷叔齊恥之蓋恥臣事之

義不食周粟粟祿也執守節義以為殷祿隱於首陽山

乃隱身於首採薇而食之以度生遂餓而死餓至

陽山之下採薇而食之以度生遂餓而死餓至

而衛靈公與夫人夜坐靈公名靈公衛君也夫人

昏夜時嘗與聞車聲麟麟聞車輪之聲至闕而止

夫人同坐聞車聲麟麟聞車輪之聲至闕而止

門也行至公門過闕復有聲聞麟麟之聲公問夫人

之於靈公試問知此為誰下車者是誰夫人曰蘧伯

曰靈公試問知此為誰下車者是誰夫人曰蘧伯

玉也蘧伯玉也公曰何以知之何由知其夫人曰妾

聞禮下公門妾夫人謂嘗式路馬駕車之馬

也見路馬則憑式於所以廣敬也敬君之誠也夫忠

臣與孝子之臣與仁孝之子不為昭昭信節為去

音申昭昭顯明也不為顯明衆不為冥冥情行幸

人所共知之時而信達其節義不為冥冥情行幸

○冥冥暗昧也不為暗昧衆行蘧伯玉衛之賢大夫也

史記刺客傳

襄子名無恤智伯名瑤皆晉大夫

句讀曰飲器或云飲

酒之器或云澆溺之

器未詳孰是

靈公乃使果遽伯玉也

果然

○趙襄子殺智伯

襄子殺之

而滅漆其頭以為飲器

智伯之臣

豫讓欲為之報仇

乃詐為

刑人而執賤役之人

挾匕首入襄子宮中塗廁

比廁音次○匕首短劍也

入於襄子宮中以泥塗墻

襄子曰

智伯死無後

而此人欲為報仇

真義士也

吾謹避之耳

漆身為癩

其妻不

行乞欲人不識得以

殺襄子也

識也

其友識之

為之泣曰

臣事

趙孟

子乃為所欲為

顧不易邪

讓曰

何乃自苦如此

讓曰

委質為臣

而求殺之

是二心也

讓曰

將以愧天下後世之為人臣而懷二心者

後又伏於橋下

殺襄子

○王孫賈

殺襄子

○王孫賈

殺襄子

○王孫賈

在於報仇敏按謂識其豫讓也本傳云其友識之曰汝非豫讓邪曰我是也

章句曰委致其身以事人也

句讀曰讓之死舍生取義也真可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣

殺襄子欲殺襄子殺之遂伏於橋下而死

卷之二

二書房藏

戰國策

卷之二

齊王出走

戰國策
標題齊閔王田氏名
池宣王辟疆之子
合璧曰王孫賈之母
能以忠節教其子以
勤王倚門倚閭而望
真能以母子至情感
激其君臣之大義

事齊閔王
齊國大夫姓王孫名
賈者臣事齊君閔王
王出走將樂毅破齊
師閔王逃于莒後齊
相淖齒作亂殺之
賈失王之處閔王所
在**其母**
於是母戒曰**女朝去而晚來**
朝女音汝○汝平日從早
其子賈曰**女朝去而晚來**
朝女音汝○汝平日從早

來則吾倚門而望
則我倚門
而望汝來歸**女莫出而不還**
莫音○

汝從曰暮時他則**吾倚閭而望**
則我倚閭巷**女今事**
出而或不還家則**吾倚閭而望**
而望汝來歸**女今事**

王出走
閔王逃出
他方而去**女不知其處**
汝不知閔
事閔王臣

女尚何歸
王亡國滅不能復仇
汝尚何為而歸耶
王孫賈乃入市中曰

王孫賈以母之訓乃往
治兵於市中告于眾曰
淖齒亂齊國
齊相淖齒作
亂於齊國**殺**

閔王
殺害齊君
于莒欲與我誅齒者袒右
若願與我誅
殺

以從之視右者露
手臂以為信也
市人從之者四百人
市中之人聞
王孫賈言露

又曰忠義之心人人
皆有但不激則不奮
賈一呼眾應豈臨時
所能強致
衷言曰賈遵母命刺
殺淖齒忠與孝兩全

之矣章句曰誅淖齒
先與之約也後得淖
齒乃刺而殺之
左傳僖公三十三年
白季魯大夫名魯臣
文公晉君名重耳
衷言曰夫妻以情合
者也最易放縱缺持
之以敬君子無傲慢
之心於是盡露矣
合璧曰今卻缺敬妻
如賓可謂有德

右臂而相從
者凡四百人
與誅淖齒
誅代淖齒
刺而殺之
以刃殺

章立是為襄王
○白季使過冀
使去聲○曰季出見
冀缺稱見冀邑人姓卻名
其妻饁之
饁音葉○野饋飲
食于
田缺敬相待如賓
雖在田野夫妻
與之歸
缺與之歸
朝

言諸文公曰
薦于晉曰
敬德之聚也
乃德之聚也
能敬必有德
人能主乎敬
德以治民
有德者居民之
君請用之
願晉君請任用
臣聞出門如賓
且臣聞之

門之際如承事如祭
奉承大祭
仁之則也
德之法
則文公以為下軍大夫
晉文公聽其言遂任用
○公
父文伯之母
父音甫○魯大夫公父文
伯名歆其母齊女敬姜
季康子之從

國語魯語
正誤曰從祖叔母謂
祖父昆弟之妻也葦
氏曰門寢門也

國語魯語
正誤曰從祖叔母謂
祖父昆弟之妻也葦
氏曰門寢門也

鄭氏曰傳曰婦人迎送不出門見兄弟不踰闕是也

定直曰此通上章並明男女有別之意

詩庸風柏舟小序句讀曰衛國名姜齊姓歸共伯故曰共姜夫死不嫁義也

合纂曰柏舟之詩曰至死矢靡他是以死自誓所謂烈女不更二夫者也

列女傳 蔡人妻 宋人之女也 既嫁而夫有惡疾

其年少孤寡欲奪其守 共姜不許 父母欲奪而嫁之

之詩 因作柏舟之志 以死自誓 共姜不許 父母欲奪而嫁之

女曰 夫之不幸 乃妾之不幸也 夫之不幸 乃妾之不幸也

一與之醮 醮者酌酒而無酬酢之謂 蓋婚禮贊者三

無大故 彼謂夫也 無惡 又不遣妾 猶逐也

去 夫何由可絕於 終不聽 終不聽 萬章問曰

子 象日以殺舜為事 虞舜之弟名象 每

何 孟子曰 孟之曰 封之也 地使食其祿也 或曰

放焉 或人疑其為 仁人之於弟也 且仁德之人不藏

心便釋然孟子曰親

孟子萬章上篇 朱子曰放猶置也 置之於此使不得去也

萬章疑舜何不誅之 孟子言舜實封之而 或者誤以為放也

饒氏曰仁人之於弟 雖有怨亦不藏之 雖 有怨亦不留之 少間

章句曰與之醮猶言 與之齊也 禮記曰信 婦德也 一與之齊終 身不改故夫死不嫁

句讀曰婦人自稱曰 妾

孟子萬章上篇 朱子曰放猶置也 置之於此使不得去也 萬章疑舜何不誅之 孟子言舜實封之而 或者誤以為放也 饒氏曰仁人之於弟 雖有怨亦不藏之 雖 有怨亦不留之 少間 心便釋然孟子曰親

怒焉 雖或有怒而不宿怨焉雖或有怨亦親愛之而不藏匿於心

已矣 但知親之愛之伯夷叔齊孤竹君之二子也

齊讓伯夷 讓於伯夷伯夷曰父命也

逃去 而遂逃去叔齊亦不冝立而逃之

國人立其中子 中音仲其後國中

君國之君相與爭田 奪田久而不平

謂曰 乃自相西伯仁人也

焉 何不正往彼乃相與朝周

伯西入其境 入至周則耕者讓畔

路 行於路者各入其邑

班白者不提挈 老人頭髮班白者入其朝

大夫讓為卿 才止於為大夫者則讓其才可為大夫者

謂曰 愧而相與言曰我等小人

以履君子之庭 不可踐踏也乃相讓以其所爭田

為閒田而退 二君乃相讓以所爭之田天下聞而

歸之者四十餘國 由是天下之人聞二君感化之事

曾子曰以能問於不能 見天下之義理無窮一人之

以多問於寡 或我之聞見雖多矣能問人之寡能其者

論語泰伯篇 蒙引曰以己之能問人之不能以己之多能問人之寡能其者

合璧曰 閒間同言問曠之田也

王制曰 道路男子由右女子由左又曰頌白者不提挈註曰謂少者代之

詩正義曰 為選大夫為卿則各以尊齒相讓也

文王蹶其生 真氏曰伯長也西伯西方諸侯之長謂文王也

句讀曰 讓畔謂有界畔不相侵奪

伯西入其境 則耕者讓畔 相讓其田界行者讓

廿八二 書房

也。不自以為有而若無然多其實也。不自以為實而若虛然人若以非禮犯之我本直而曲在彼也已亦安然受之恬不與較。曲直昔者吾友蓋常服行於此矣。
論語公冶長篇
存疑曰凡交初則敬久而能敬人情所難故夫子稱之
孟子萬章篇
論語雍也篇
朱子曰焉爾乎三字是語助辭

少之有若無。學問雖有餘而實若虛。學問雖充實而犯而不校。雖被入侵犯。昔者吾友嘗從事於斯矣。淵者嘗從事於此。數事矣。○孔子曰晏平仲善與人交。久而敬之。惟晏平仲愈久而愈加恭敬。所以為善交。
右明倫。首十七章。明父子之親。次五章。明君臣之義。次四章。明夫婦之別。次三章。明長幼之序。末二章。明朋友之交。
孟子曰伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。謂非禮勿聽也。○子游為武城宰。孔子弟子。姓名。偃魯下邑。子曰。子曰。女得人焉。武城之宰。宰。縣邑之長也。

又曰不由徑則動必以正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無狂已徇人之私可見矣。
又曰持身以滅明為法則無背賤之羞取入以子游為法則無邪媚之惑。
家語弟子行篇
本註曰啓蟄蟲獸胎卵之時長謂艸木發生也。章句曰門衛城門也。竇。垣之缺也。朱子曰不徑不竇無事時可也。若有寇盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見也。
少之有若無。學問雖有餘而實若虛。學問雖充實而犯而不校。雖被入侵犯。昔者吾友嘗從事於斯矣。淵者嘗從事於此。數事矣。○孔子曰晏平仲善與人交。久而敬之。惟晏平仲愈久而愈加恭敬。所以為善交。
右明倫。首十七章。明父子之親。次五章。明君臣之義。次四章。明夫婦之別。次三章。明長幼之序。末二章。明朋友之交。
孟子曰伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。謂非禮勿聽也。○子游為武城宰。孔子弟子。姓名。偃魯下邑。子曰。子曰。女得人焉。武城之宰。宰。縣邑之長也。

論語先進篇 翼註曰三復只是屢誦非必一日三次之謂妻之者取其賢非為其榮妻子保妻子詩曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也 論語顏淵篇 朱子曰宿留也急於踐言不留其諾也 論語子罕篇 本註曰立並立也耶謂愧其不知朱子曰子路之志如此則能不以其富動其心而可以進於道矣故夫子稱之 左傳僖公二十四年 杜氏曰聚鵲冠非法

者門啓而出開門方始得出高柴之愚於此可見 ○南容三復白圭南容姓南宮名縉又名適字子容白圭謹言之詩是大雅抑之篇南容一日三復此言蓋深有意於謹言而 孔子以其兄之子妻之為妻去聲○以女與人免禍也 子路無宿諾宿音粟○子路姓仲名女嫁妻之 ○子路無宿諾宿音粟○子路姓仲名於人遂即行之未嘗留之經宿也 ○孔子曰衣敝緼袍衣音意○敝也袍衣有著者也與衣狐貉者立為裘衣之貴者 而

之服也又曰衷猶適也 益軒曰此非刺子臧之詩唯引用而已敏按古人引詩斷章取義此不稱者上文所謂不衷也不必說其德 國語魯語 句讀曰僅子指文伯國將亡則任非久文伯富貴而驕故敬姜嘆而責之亦善謀國矣 又曰居者喻之使止也 衷音曰從己之勞于績而廣言之

曰服之不衷衷中不衷也苟冠服不得乎中制 身之災也乃為身之災禍也 詩曰又引曹風侯彼其之子其詩作已語助不稱其服 子臧之服鄭子臧之冠 不稱也夫稱不得乎中制不稱其服 ○公父文伯退朝父音甫○魯大夫公朝 朝其母朝見其母敬姜 其母方績績其母方績麻 文伯曰文伯自稱其名 而主猶績其母聞其言之 乎而主母何不自安以其母歎曰 其亡乎魯國無賢才其必至於喪亡乎 使童子備官使童子備官 而

民勞則思凡民勞苦者憂勤 思則善心生有所思則為善之念

章氏曰不材器能少也

韻會云統冕冠塞耳者詩註統織五采句讀曰自公侯至士庶之妻所織以漸而加者以青賤為勞逸之差也

也。以其貧也。是故王后親織玄統。而勞也。公侯之夫人加以紵。之無綈者。綈冕之上覆者。公侯之夫人比王后織玄統。又加織紵。大帶。緇帶也。命婦成祭服。祭服。大夫之妻也。列士之妻。加以朝服。祭服。又加以皮。辨素積之朝服。自庶士以下。皆衣其夫之妻。莫不紡績織紵。以供其夫。

又曰社春分祭社也

句讀曰古之制通貴賤言之。又曰居位而苟求安逸。敗亡之道也。故敬姜懼穆伯之絕嗣。文伯曠於禮。敬姜語之。皆凜凜有法度。其愛而知勞之者歟。論語雍也篇。回孔子弟子。姓顏名。子淵。程子曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂。爾其字當玩味。自有深意。朱子曰。夫子再言賢哉。回也。以深歎美之。

生逸則淫。凡民安逸者。荒寧怠。淫則忘善。必忘其善。矣。逸則淫。情則至於淫蕩矣。淫則忘善。必忘其善。

忘善則惡心生。既忘其善心。則為惡矣。沃土之民不

材。沃音屋。○沃肥饒也。不材不賢也。淫也。以其富。瘠

土之民莫不嚮義。嚮音向。○瘠瘦薄也。瘠薄土地。勞

也。而勞也。是故王后親織玄統。前後者此。所以古之

人上下皆務勤勞。至於王公侯之夫人。加以紵。紵

之無綈者。綈冕之上覆者。公侯之夫人比王后織玄統。又加織紵。卿之內子為大帶。

內子。卿之適妻。命婦成祭服。祭服。大夫之妻也。列士

之妻。加以朝服。祭服。又加以皮。辨素積之朝服。自

庶士以下。皆衣其夫之妻。莫不紡績織紵。以供其夫。

之衣。社而賦事。賦與也。春祭社之時。烝而獻功。冬祭

其穀。粟布帛之功。男女效績。績功也。男耕女織。各

則有辟。辟。罪也。古之制也。此蓋古昔吾冀而朝夕修

我朝莫欲也。而汝也。我欲汝。曰必無廢先人。汝驕惰廢

之基業。爾今日胡不自安。自安。享富貴。以是承君

之官。君謂魯公也。以汝。予懼穆伯之絕嗣也。我憂汝

後也。○孔子曰。賢哉回也。賢德哉。吾弟。一簞食。音似

竹器。食一瓢。飲。匏也。一在陋巷。陋。居處在窮。人不堪

其憂。人不能堪。當回也不改其樂。顏回獨不。以貧窶

樂。賢哉回也。賢德哉。顏回也。

○三十一 二書房藏

右敬身

晏氏曰首三章言心術次二章言威儀次二章言衣服末章言飲食

左傳隱公三年句讀曰姜齊姓媯陳姓莊公再娶于陳莊戴皆諡也

詩小序曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人者也

揚東宮太子宮得臣太子名美而無子貌美其弟戴媯生桓公從

完後立為衛君而謚桓公莊姜以為己子媯幸也

幸賤妾所生之子也公子州吁廢人之子也嬖親幸也

為禁戒莊姜惡之漸恐其以賤奪嫡也石碏諫曰

夫姓石名碏者臣聞愛子能愛其子者教之以義方

禮義之方法弗納於邪弗使納置其身驕奢淫泆

謂嗜慾無度佚謂放恣為非所自邪也四者不禁所

也四者之來然窮夫驕奢淫寵祿過也蓋由莊公之

過夫寵而不驕矜且夫恃寵愛者必至驕驕而能降

下之也其或恃寵而驕者父兄能降抑之降而不憾憾而能

矜者鮮矣矜重也安也安能自且夫賤妨貴且夫以賤

妨莊姜少陵長陵桓公之長而遠間親間隔莊姜之

親新聞舊間隔舊嫡之定位小加大加桓公之大淫

破義是淫而破義也所謂六逆也六者各有自然

是逆理君義臣行人君使臣以義父慈子孝父則慈

子則孝兄弟敬兄弟則事兄以愛所謂六順也此六

謂順理去順效逆若除去順理之道所以速禍也

所自起而所以驕奢淫泆者由寵祿之過也
句讀曰蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自安自重此必然之勢也
章句曰加猶犯也淫貪欲也
句讀曰小大以德言淫義以道言淫者邪道義者正道
又曰言為人臣者當務於去禍不可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而效

也四者之來然窮夫驕奢淫寵祿過也蓋由莊公之過夫寵而不驕矜且夫恃寵愛者必至驕驕而能降下之也其或恃寵而驕者父兄能降抑之降而不憾憾而能矜者鮮矣矜重也安也安能自且夫賤妨貴且夫以賤妨莊姜少陵長陵桓公之長而遠間親間隔莊姜之親新聞舊間隔舊嫡之定位小加大加桓公之大淫破義是淫而破義也所謂六逆也六者各有自然是逆理君義臣行人君使臣以義父慈子孝父則慈子則孝兄弟敬兄弟則事兄以愛所謂六順也此六謂順理去順效逆若除去順理之道所以速禍也

逆也其後州吁弑桓公為石鐫所誅豈非速禍之明驗乎

左傳成公十三年 標英劉食采之邑名 謚曰康故稱劉康公 成亦食采之邑名謚 曰肅故稱成肅公 王制曰天子將出征 類乎上帝宜乎社 程子曰民受天地之 中以生天命之謂性 也

呂氏曰福本自有故 曰養禍自外來故曰 取

也所以召君入者將禍是務去為君上之人者將以其禍亂也

而速之而令乃縱公子州吁恃寵無乃不可乎

劉康公成肅公 劉成皆會晉侯伐秦

成子受脰于社不敬 亦作廢大蛤也古人 多於社故曰受脰于社成子受祭肉于社怠惰而不 敬致劉子曰康公也 吾聞之古語 民受天地之中 以生凡人稟受天地至所謂命也 命之也是以有動 作禮義威儀之則者各有自然之則以定命也以 命者養之以福能敬以循其則者保不能者敗以 取禍不能敬以亂其則者是以得禍是故君子勤禮 禮法于小人盡力 小人謂在下之農工商賈各當盡其力 勤禮莫如致 敬君子勤禮莫如敦篤 敦篤如敦厚篤實敬在養 神君子致敬惟篤篤在守業 守業在持守常業 國之大事 所重在祀與我 與兵戎祀有執膳 膳有執膳之禮 戎 大受 在祀與我 與兵戎祀有執膳 膳有執膳之禮 戎 有受脰 兵戎亦有神之節也 明祭肉乃交神 今成 子隋 今成子受脰 棄其命矣 命矣 其不反乎 此去 敗心之禍其不返還於家者乎 衛侯在楚 衛侯即 衛襄公也 北宮文子見令尹圍之威儀言於衛侯曰 乃告於其令尹其將不免 楚令尹圍居民之上而 君衛侯曰敬慎威儀 居尊位者克敬 維民之則 云 大雅抑 敬慎威儀 居尊位者克敬 維民之則 可以

句讀曰君子敬以奉祭小人敬以務農皆 養之以福者也成子 以君子而受脰不敬 有取禍之道故劉子 逆知其不反其後果 卒于瑕 正義曰宗廟之祭有 執膳兵戎之祭則有 受脰

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

左傳襄公三十一年 標英時衛大夫有姓 北宮名佗謚文子者 相衛侯如楚見楚國 之上卿執政令尹名 圍者之無威儀云云 真氏曰令尹圍專楚 國之政有篡奪之心

形諸威儀必有僭逼于上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終林註曰不可以終不可以善保其終

衷旨曰此雖謂令尹無威儀實有以威儀望其君意句讀曰是指君臣而言順是以下父子兄弟內外大小是矣皆如是謂皆有威儀也章句曰順猶言由也

為下民之法則令尹無威儀今楚國令尹居民之上民無則無威可畏無儀可象

焉下民無所取法則焉民所不則下民所不則以在民上以之居於萬民

之不可以終以善終公曰善哉善哉言乎何謂威儀問何如謂

對曰北宮文子對曰有威而可畏謂之威威嚴使人有

而可畏敬之謂之儀儀者容貌儼然有儀而可象謂之儀凡人

君有君之威儀君上之威儀其臣君上之威儀

畏而愛之使其臣畏其威而愛其德則而象之以之為法則故能

有其國家故能保其國家令聞長世使善名於世臣有臣之威儀

其下畏而愛之使民畏其威愛其德故能守其官職

保族宜家保護宗族宜其家人順是以下皆如是從此

至士人之威如是以上下能相固也是以君臣交相敬

衛詩曰柏舟威儀棣棣棣棣然和氣不可選也無一

言君臣之義上下之分父子之親兄弟之愛內外周

詩曰大雅朋友攸攝人有失儀朋友攝以威儀檢攝

正其言勿友之道此釋詩之詞言朋友必相教訓以威

儀也訓以正威儀故君子在位可畏所以君子威儀

而有施舍可愛或施而行或舍而藏進退可度揖讓

法度周旋可則行步周旋容止可觀容飾安止作事

可法作為於事德行可象所存之德所行聲氣可樂

林註曰聲為律可樂

三十四二書房藏

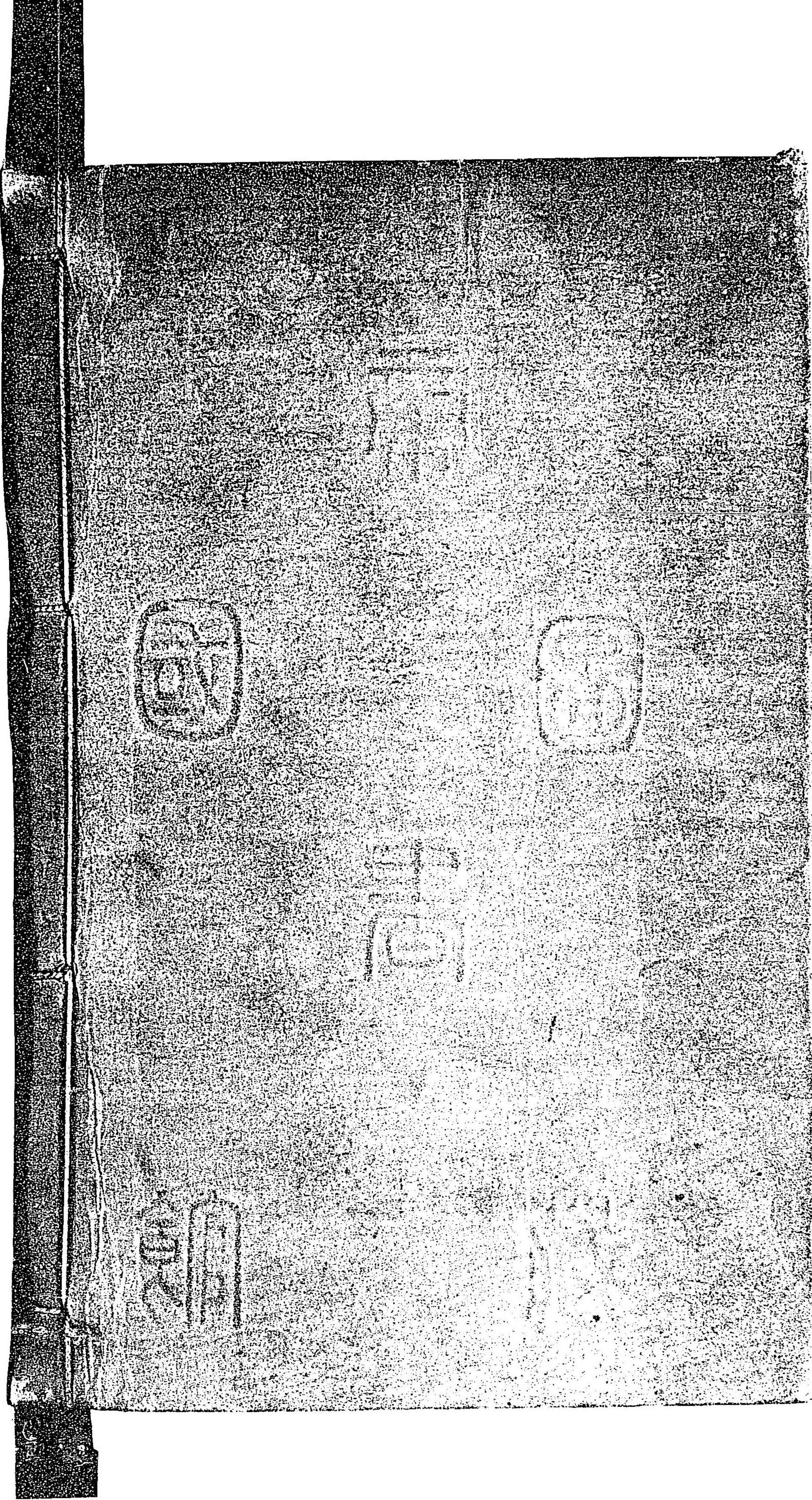
章句曰文文采也章
條理也
合纂曰凡此十者皆
德存於中而自然著
見於外也以此而臨
下則人無不異而愛
則而象而謂之有威
儀矣

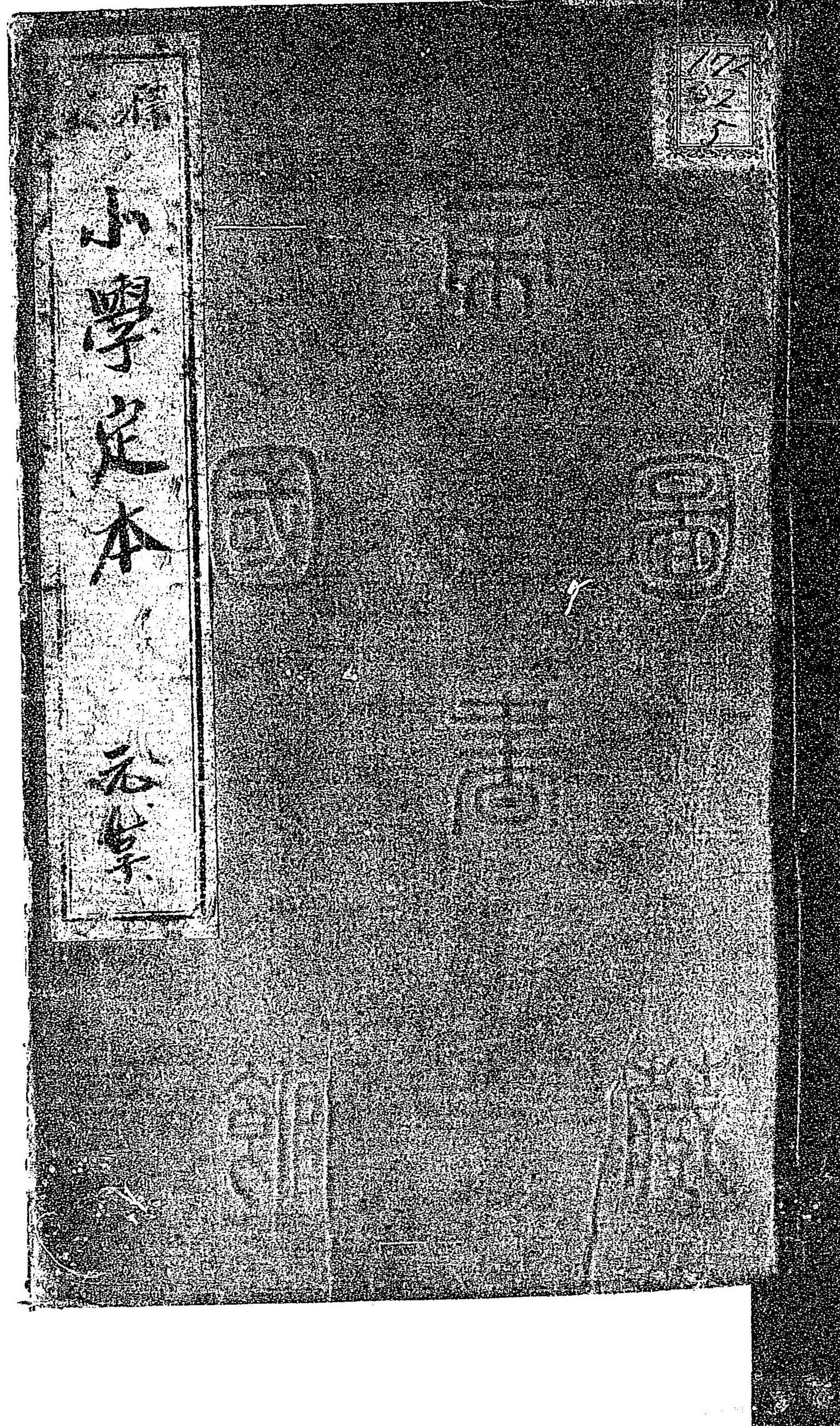
聲音氣象使人
見聞有可喜樂
燦然以臨其下
凡此十者無不
威儀
謂之有威儀也
是謂
之有

右通論
立教明倫敬
身凡三章

標
小學定本卷之二
終

1772
合 2
5





008908-001-4

172-5

小学定本(標英)

饒 順卿/著

M13

AAC-2022

