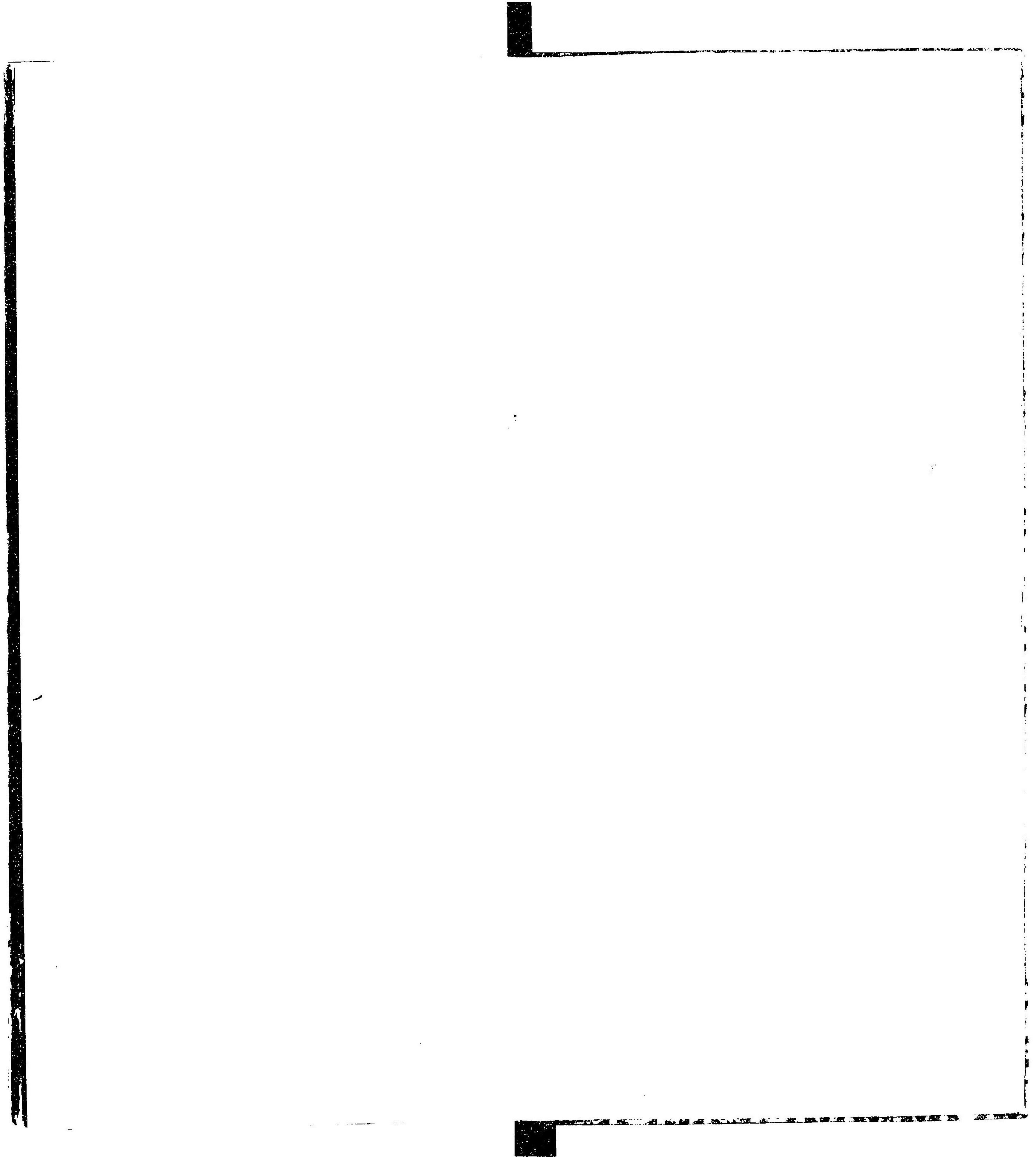


137

147

聞  
庭  
墨  
蹟



嬉左倚采旄右蔭

桂旗攘皓腕於神

澣兮採湍瀨之元

之  
余情悅其泚美

兮心振蕩而不怡

無良媒以接歡兮

託微波以通辭願  
誠素之先達予解  
玉珮以要之嗟佳  
人之信脩予美習  
禮而明詩抗瓊瑋  
以和予予指潛淵

而為期執拳之款  
實子懼斯靈之我  
欺感交甫之棄言  
悵猶豫而狐疑收  
和顏以靜志子申  
禮防以自持於是

洛靈感焉從倚仿  
徨神光離合乍陰  
乍陽擢輕軀以鶴  
立若將飛而未翔  
踐楸塗之郁烈予  
步衡薄而流芳超

長吟以慕遠予聲  
哀厲而彌長爾迺  
衆靈雜遘命疇嘯  
侶或戲清流或翔  
神渚或採明珠或  
拾翠羽從南湘之

二姚子携漢濱之

遊女歎姽婁之無

匹子詠李牛之獨

處揚輕袿之倚靡

子醫翮脩袖以延佇

軀體迅飛



右洛神十三行晉中書  
令王獻之書

丁卯小春過庭聞詩



時之元六為廿六年

於今雖時書不絕

惟者為先後三書

但增欵悅以續西

游定五年中江楚

美未及秋月成及得

之六日行以春收之如

何のいふ

生まらりりまるといふ

遠離不可取者為在

所) 遠處也

就存乎未安也何之去

遠見之暇暇可也

之為者為也

法在者為見法者為也

其可也中子云成

考城池下屋樓觀

此是善時司馬錯

以增令人遠想快

然由尔不信耳不為

名在廣口矣中

五十年以來備有之者

又糖炒 七の七親也

波の能方也者不也

因若子取昔あゆみ

里山

子倉



不實何一各白多可

看未九日當擇美

不主白以各世其

也但之可告白晴

不耳一信才多過時

至至之增快出美

疾車不徒苟直驅  
想云能果通此者  
數紀直思親與已也  
君初得君之志以每  
不油為力甲

過危閣詩





此之等再拜不

審海嶠法度者上

下勅靜比及帝

夏夏之姊告之在也

事崇王名刺

道士武鳳摩云



復歸也新之矣

苦江向波謝之

秋之奇再行

新雪一片洞庭帆

玉破鯉魚金破

柑好作新詩寄

素亭垂虹秋色

滿東南沈沈五

霜氣清漫不

辨木天形何須

織女支機石且

常娥好與星

山清氣爽九秋

天黃菊紅萸酒

泛船千里結言

寧有後序賢

畢至猥居前

杜郎聞者今

馬是河守風流

古所傳獨把秋

吳綵底事老

來情味向詩偏

揚帆動月邊

相過佳句年蕊

聽誦歌  
路之

拓遺  
知反  
肅野

多  
滿  
聽是時

和天  
台秋  
暑資

吟  
無  
晴  
秋  
溪

山  
入  
醉  
啼  
後  
提

蟾蜍共研墨

練歲書卷苦

江波

七年烏帽梳

黃麻土畫錦

得來世又新

美以過武夫公

下看為人間不夫

敬精神神泪

塵埃閱歲華

看山相見認

也如花清淮風

月一原無價  
馮亮  
仗詩翁為我  
賒長淮千古自

派東六月城頭

日風天際玉橫

名活生更入眾山園



在

月明

年

石以紫芳久開



出版人

辻

斐

東京府士族

本館並駒込東月町

