始

421-15

緒言

凡例

大正 12 11 3 内交

顧愷之畫集

目次

（一）女史箴圖（部分）
（二）仝（部分）
（三）仝
（四）仝
（五）仝
（六）仝
（七）仝
（八）仝
（九）仝
（十）仝
（十一）仝

（部分ナルガ故ニ連續不可）

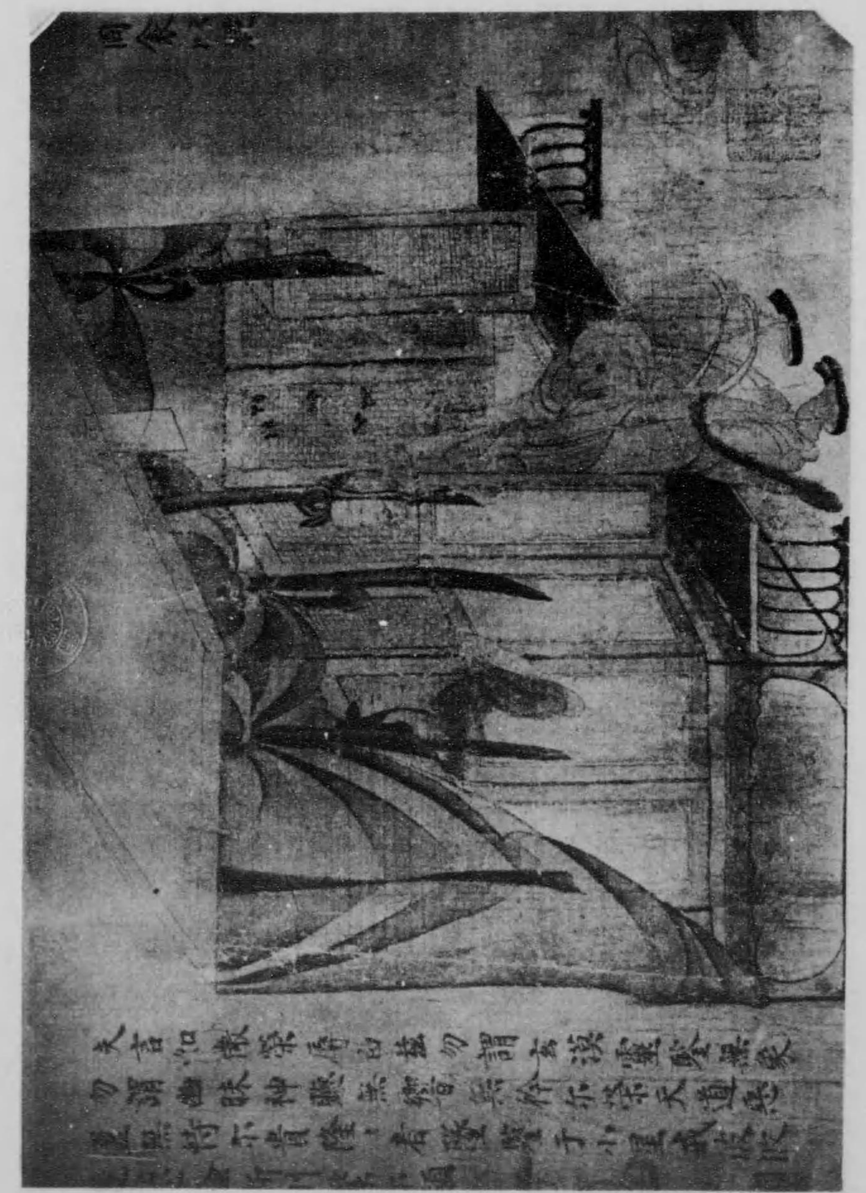
顧愷之筆トテ世ニ傳ヘラルヽモノ多々アリト雖モ眞筆ノ定評アル物極メテ稀レナリト云フ編者ハ研究ト撰擇ヲ重ネ而シテ定評アリ且ツ一点ノ疑ヒナキモノヲ此ノ集トナセリ。

傳筆者

顧愷之（顧凱之）字ハ長康。小字ハ虎頭。晋陵無錫ノ人也。博學ニシテ才氣アリ。尤モ丹青ヲ善クシ。圖寫特ニ妙。筆法春蠶絲ヲ吐ク如シ。初メ見ル甚ダ平易ニシテ且ツ形似時ニ或ハ失スル有ル如シ。細カニ之レヲ視レバ。六法兼ネ備ハリ傳染スルニ濃色ヲ以テシ。微ク點綴ヲ加ヘ。暈飾ヲ求メズ。而シテ形勢妙絶ナラザル莫シ。謝安深ク之レヲ重ンジ以テ蒼生有ル以來未ダ之レ有ラズト為ス愷之人ヲ書キ成ルゴトニ。或ハ數年目睛ヲ點セズ。人其故ヘヲ問フ。答ヘ曰ク四體姸蚩。本ト妙處ニ關スル無シ。傳神寫照ハ、正ニ阿堵ノ中ニ在リト嘗テ一鄰女ヲ悅ビ乃チ形ヲ壁ニ圖シ。棘針ヲ以テ其心ニ針ス。女遂ニ心痛ヲ患フ。針ヲ去リ乃チ愈ユ。毎ニ稽康ガ四言ノ詩ヲ重ンジ。因テ之レガ圖ヲ為ル。恒ニ云フ。手五絃ヲ揮フハ易ク。目歸鴻ヲ送ルハ難シト。人形ヲ寫起スル毎ニ。時ニ妙絶ナリ。嘗テ裴楷ノ象ヲ圖シ。頰上ニ三毛ヲ加フ。觀ル者神明ノ殊ニ勝ルヲ覺フ。又タ謝鯤ノ石巖裏ニ在ルヲ書キ云フ。此ノ子宜ク丘壑中ニ置クベシト。嘗テ一厨ノ書ヲ以テ其前ニ糊題シ。暫ク桓玄ニ寄ス。皆ナ其妙跡珍秘スル所ノ者ナリ。玄、厨後ヲ開キ。竊カニ書ヲ取リ。而シテ緘閉舊ノ如クシ。以テ之レヲ還シ。給キ開カズト云フ。愷之直チニ云フ。妙書神ニ通ジ變化シ而シテ去ル。亦タ猶ホ人ノ登仙スルゴトキナリト了ニ怪ム色ナシ故ニ俗ニ傳フ愷之三絶アリ才絶、書絶、癡絶ト。義熙ノ初。散騎常侍ト為ル愷之亦タ書ヲ善クス。

人咸知備其容貌而
不飾其德禮至於
聖

出其言善千里應之苟違斯義
同衾以疑



歡不可以瀆能不可以專實生憎愛則極
遷致蠱必損理育固然美者自美翻以
取尤冶容求好君子所仇結恩而絕寔
此之由

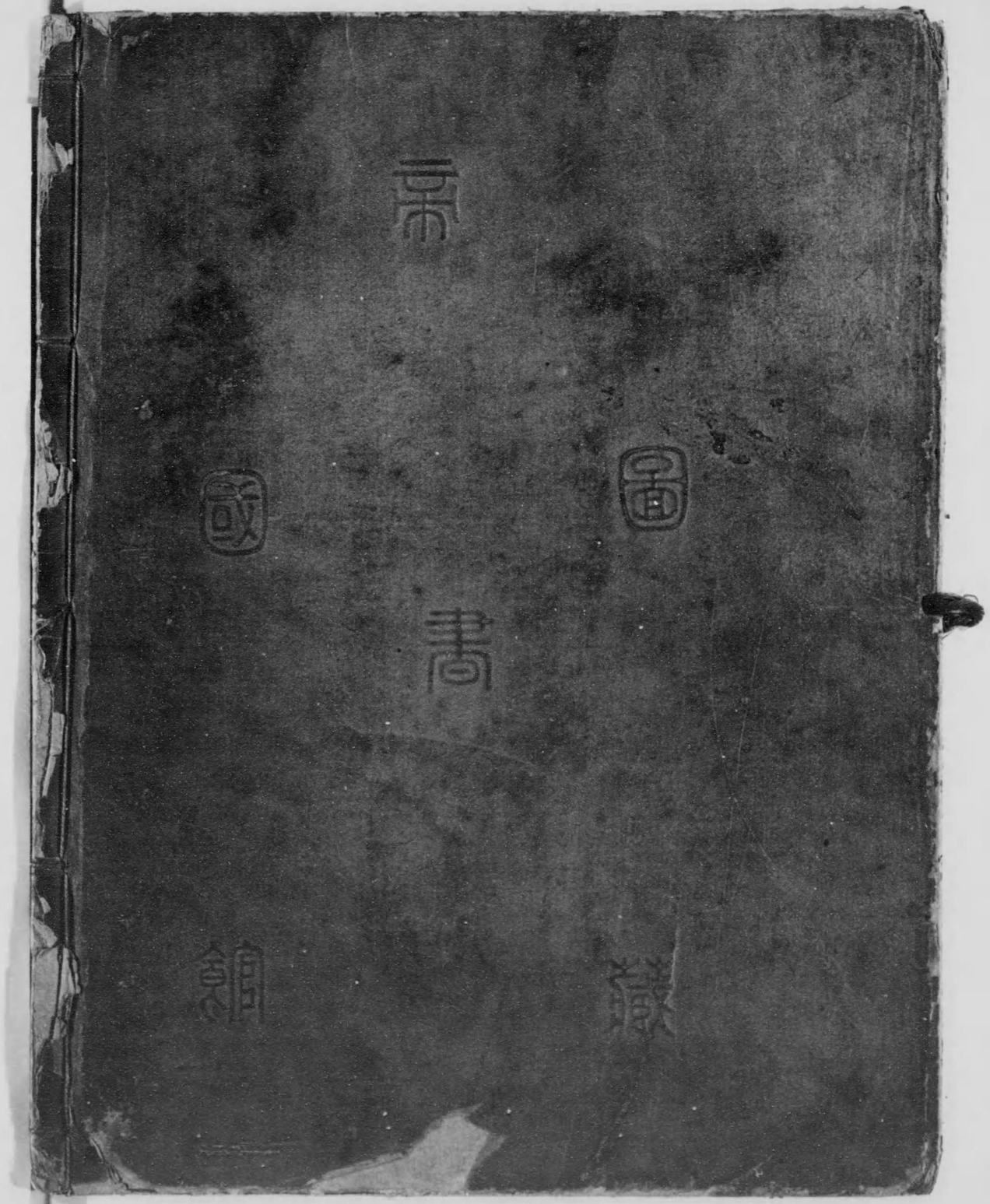
勿謂幽昧神聽無響無伶尔榮天道惡
盈無恃尔貴隆：者隆壓于小星戒彼攸
遂北心益斯則繁尔類

大正十二年十月十五日印刷
大正十二年十月廿五日發行（會員頒布）

京都市聖護院中町六番地
編輯兼發行者　後藤博山

印刷者　市川啓三
京都市木津屋橋西洞院西入
印刷所　市川製版所

京都市聖護院中町六番地
發行所　平安精華社

（定價四圓）

終