

# 海鷗

廣東省善後會

（海鷗週刊社發行）  
民國三十三年七月十九日  
第九百八十八期

長即分計  
（行發社刊週鷗海）  
出版日十月廿九  
版出日十月廿九  
故刊創念紀年  
期八十月

室  
辛  
者九

吉慶祥  
★市上餅月時應★  
★精製★  
什錦雜餡月餅  
蘇式大臘月餅  
肥腿月餅  
獨家經營  
別無分號  
己克價定

幣制改革的喜訊，給全國久處於通貨膨脹苦海中的人民帶來了無限興奮。不期而然，一方面也表現了山雨欲來風滿樓的呼聲，這一方面表現了人民的欣喜企望，一方面也表現了山雨欲來風滿樓的呼聲，這一方面表現了人民的欣喜企望，一方面也表現了山雨欲來風滿樓的呼聲，這一方面表現了人民的欣喜企望。

幣制改革的喜訊，給全國久處於通貨膨脹苦海中的人民帶來了無限興奮。不期而然，一方面也表現了山雨欲來風滿樓的呼聲，這一方面表現了人民的欣喜企望，一方面也表現了山雨欲來風滿樓的呼聲，這一方面表現了人民的欣喜企望。

## 論社會——穩定幣值以安民心

行可能引起或已引起的誤解及懷疑，應不惜其詳的說明，以發揚人民的信心。

各地物價差異，除先天的地域性因素外，還有人為的匯率的高低。幣制改革後：全國匯率拉平，硬性的物價穩定於十九日市價，這是不合理也不可能。因為，物價向高處走，貨幣向價值低處流，在交流過程中，自然會趨於平衡。當然，完全的放任，恐不免為奸商操縱，近日官市議價辦法，實為正確的適時措施。

此次改革，政府公佈了人民存款國外外匯資產等辦法，我們除稱道外，更應注意其進行，並應用公債來強制收購。這些財產比較集中，對物價穩定，進行起來，雖有困難，但不止於爭功功倍。征收來充實國庫，以穩定幣值，這是一以兩利，務期達到國際收支平衡，以穩定幣值。

幣制改革之初，人心物價一時動盪，在困難免。政府應加強宣傳，使大信昭著於人民，並力行平衡國際收支，穩定幣值。在國際市場價值，則全國物價的穩定是至切要關的。

最後，近日本市傳言，輔幣舞弊一事，其事實雖微，但當改革之初，對幣制前途形勢甚鉅，不可不澈查，弊果屬實，我們也主張「借人頭，徵幣信」！

馳譽 本市 之最 新型 飲冰 室

★街東曉★

白宮冰室

★製特★

蓮花杯雪糕 各式雪糕 冷熱飲品 各式西點 喜壽蛋糕 各式條糕

# 匯通商業銀行

總管理處重慶民權路一二零號  
昆明分行：寶善街二零零號

電話：四三三三號

電報：五三九九號

通匯地點：重慶 成都 樂山 上海 漢口 內江 廣州 宜賓 雅安

# 大明鞋廠

工作認真

價廉物美

地址：曉東街寶善街口

# 裕大商業銀行

◆行分明昆◆

辦理一切業務 貼現 匯兌 存款 放款

服務週到 手續敏捷

地址：金碧路一七號

電話：四三八八 電話：四一三一

# 和豐銀行總行

◆營業要目◆

存款 利息優厚 匯款 解兌迅速 放款 手續簡便

兼營各種業務及各種儲蓄存款

地址：昆明南屏街九五號

電話：四一八八

電報掛號：一四四一

請吸 赤兔馬 仙花牌 烟香

誠誠商號總經理 江華烟廠出品

# 昆明中國國貨公司

## 收回舊禮券啟事

查本公司所發之禮券現尚有少數未來  
換取貨物茲因政府改革幣制行使金圓券  
亟應限期收回另行發售金圓券禮券自即  
日起如持有本公司之禮券者限於本年十  
一月二十日以前前來按照規定比率兌換  
貨品以資結束幸勿延錯為荷

# 中國農工銀行

歷史悠久 信用卓著 辦理一切業務

◆行分明昆◆

護國路三至八號

磁石電話：七四三號

自動電話：四三三二號

# 厲德寅原來如此

本刊讀者來稿

## 二目錄

厲德寅原來如此	白也
幣制改革後的昆明	朱伯奇
中國機械化徐庭瑤先生	戴扶青
越南人民鬥爭的一千日	
蕭伯納一瞥	迅人譯
「方生」與「未死」	貝介
教授們！(雜文)	蔭舟
蒙古人民共和國	本刊輯載
迪化的影劇概況(續完)	宇文
是誰罪惡？(生活鏡頭)	白專
從葛麗，嘉遜退色想起	晶心

來歷事之秋。什麼幣制問題，小紅票的問題，形形色色，光怪陸離，一切的一切，鬧得滿城風雨，無一件，不是與錢的問題有了關係。昆明中央銀行，是雲南省金融機構的總樞紐，說起厲德寅這三個字，恐不會有人陌生，他是中央銀行昆明分行的經理，浙江人，俞鴻鈞幕府裏的紅人，以前曾經做過交通銀行總行的設計處長，因與俞鴻鈞的關係，也就做中央銀行昆明分行的經理向雲南大學的教授，派頭來歷倒也不小。所以到了雲南以後，西裝革履，官氣十足，罵者和生人去拜訪他，是不容易見到的。尤其是最初來到昆明的時候，對於商業銀行是很不客氣，但是到了現在，一切的情形，都改變了，對於商業銀是很好，個中情形，也值得耐人尋味。譬如關於華僑興業銀行的事件，他一變向來的作風，足足的等了兩天之久，後來才拿什麼揚西園的房產與契約作了抵押，這是違反了國家管理商業銀行的法規，打破了全中國金融界的紀錄，厲德寅公然成全了華僑興業銀行，內中的一切情形，我們局外人，就無從知道了。

### 滿城風雨話錢幣

八月三十日，全國財政經濟緊急處分令頒佈以後，以往法幣時代所發行的金屬輔幣，改作

金圓券輔幣使用，既然是幣制改革中的一部門，應當與幣制改革的命令，同時在全國各地發表公告，上海大公報，向金融日報二十一號的號就刊載中央銀行的公告。然而昆明的中央銀行，則是遲至八月二十五號，才在各報發表公告，這個問題太大了，無獨有偶，雲南四川兩省同樣地就發生這樣的一個嚴重的問題，真是使人有點不解。有的利用特殊關係，發了大財，有的因為不得消息，吃了大虧，打架的打架，鬧嘴的鬧嘴，每天成連街一帶，青年會門前，真是鬧得太不寧靜，形形色色，無奇不有。昆明的各報天天都有詳細的記載，只要看報的人都會看到的。像這樣的情形，也難怪得人民會輿論沸騰，街談巷議，無人不講，無人不說，個個說的都是這個錢幣問題了。

### 仗義直言的萬壽康砲轟

#### 厲德寅

厲德寅自己也知道因為錢幣的問題鬧話實在太多了，所以很聰明的舉行了一個招待昆明工商各界的一個茶會，所被邀請的都是好人，聽聽他的報告後，這一關總算是平安的。過去了。第二次又在八月三十一日，招待立憲委員會全體省參議員茶會，這次的情形，與上次就大不相同了。立憲委員的老爺們，並不賞光，僅僅只有去了三十幾位省參議員，偏偏又

## 海鷗半月刊

發行人兼社長：戴扶青  
社址：昆明雲瑞北路六十五號三樓  
編輯者：海鷗週刊編輯委員會  
印刷者：太華印書館  
零售本期每冊金圓券一角五分  
預定半年八折優待

遇幾幾個青年的大砲，吃了人家的茶點，還要發人家的脾氣，據說，當天的茶會情形是相當緊張的。厲德寅的面孔，由紫變青，由青變綠，一秒鐘會有三變，脚眼兒都險些有點站立不住，早曉得如此，我想他一定是不肯多此一舉的。

這天的茶會，徐議長沒有去，照例由主人厲德寅請話，楊青田副議長，自然是說些很客氣的話，那知道隨之而起的却是從「黑松林裏面，殺出來了一個李進。」這人就是雲南省參議會著名青年大砲，保山縣參議員萬壽康，口若懸河，一連串的砲彈，直打得厲德寅頭昏眼花。事情又湊巧，偏偏厲德寅的什麼秘密簽呈文件，會遞萬壽康手裏，很機警的也被他首先發現，而且記錄了下來。所以萬壽康說話，句句都好像用繩索似的，將厲德寅捆綁起來。緊張的情形，據當日參加茶會的人，告訴我，是這樣的：

萬壽康首先問他剛才看見電台人員的簽呈，是關於什麼問題的，厲德寅說是關於輔幣問題。萬壽康又說爲什麼不提早按時公佈。厲德寅說：是我們行內部的文件，並且不準備給你們看的，現在既經被你們看見了，千萬要請你們保守秘密，絕對不能公開，因爲現在到處有奸匪搗亂，一點點事情會推波助瀾，政府的國策，各位是知道的。這也可以說是厲德寅的一種話談技巧，用大帽子罩人的辦法。於是更引起這位仗義直爽的參議員，再度的站起來，又說了很多的話，態度也就復不大客氣了。但

說保守秘密，是不是好給厲德寅作弊，中華民國到了今天，被共匪到處擾亂，就是因爲你厲德寅這些違法舞弊的東西掛羊頭賣狗肉，不信奉三民主義，不愛護國家。擁護政府的國策，是絕對應該的，但是不能擁護你厲德寅私人發財。今天的事情，責任並不在我，可以說是你厲德寅鬼摸腦壳，天奪你的魂魄，並不是我萬康對你不起。況且今天還你請我來的，文件也是你拿給我看的，最後萬壽康，還鄭重的起來，大聲疾呼的，宣讀那個簽呈的時間。

廿二日、下午五點卅分、該行上級發出電報。  
廿三日、下午六點卅分、昆明央行收到這個電報。  
廿四日、上午九時卅分央行譯出這個電報。

讀完了之後，聲明這是厲德寅違法舞弊的鐵證，請在座的全體參議員爲證。同時還要請厲德寅，將是項重要文件，給全體參議員看看，結果逼得厲德寅，也只得宣讀了全文。從此以後，會場的空气，才較爲稍稍的緩和一點。可以說是厲德寅自到雲南後，從來神氣十足，這項碰上了這位足智多謀能幹的萬壽康，恐怕是他意料所不及，第一次所遭受的不幸罷！據說他最後向參議員先生們求饒的時候的發言就不比往日那種神氣鋒利了。「請」字說出來了以後，很長的時間，才將下文說了出來，像于宣佈死刑的犯人一般，面如死灰，足見天下事，若要人不知，除非己莫爲，壞事是幹不

得的。

## 厲德寅與老福源金店老板

### 朱文高的勾結往來

剛才不是說過，厲德寅不知怎樣的會改變以往的態度，對商業銀行，特好而大好。總之，這樣那樣，如此如彼，莫非都是錢的關係罷了，據說每家商業銀行，厲德寅都化名的去辦得有些透支款項。生財有大道，數十家商業銀行，集合起來，當然也就爲數可觀，拿華僑興業銀行的例子爲證，也就不能不使人相信。

此外還有一件最重要的大事，就是近來街談巷議，都說厲德寅奉電以後，暗中勾結了身兼數職，金業公會的理事長，某銀行的總經理，老福源金店的老板，朱文高這個東西。買好了數千兩黃金，其十萬虛此以後，才發表這個消息。這件事真個固然而不得而知，需要問他倆個，那顆黑厚的心，纔會知道的。但是無風不起浪，根據朝報晚刊九月三日所載的：十萬火急的電報，正是厲德寅公館的時候，朱文高正是厲德寅，「座上客常滿，杯中酒不空」的貴賓。第二天朱文高就去呈實收買錢幣，這是鐵一般的事實，足見黃金的問題，殊非馬路，將來也一定會有個水落石出，照理說來，以一個昆明央行的經理，而與一個金店老板的朱文高勾結往來，有密切關係，這也就够人懷疑。朱文高以一個不學無術的人，當了幾天陸子安

# 制幣改革後的昆明

朱伯奇

改革幣制的消息，震動了山城的人民，八月廿日早晨，大家都帶着驚喜的心情，作各種不同的反響，有的在喊：「要用金洋錢囉！」商人們在盤算着金圓券的標價，小職員們薪水階級者在計算着改革幣制後的薪金，金圓券下的昆明，雖因行莊奉令停業兩天，而市場陷入半眠狀態，但實際上却比平時沸騰熱鬧多了，至少，市民們的心情是特別興奮。

廿日上午十一時中央銀行召集銀行公會理監事商討改用金圓本位技術上種種問題，接着，銀行公會召集大會工作決定性的研議，行莊雖然停業兩天，各從業人員忙換賬頁，反較平時工作緊張，一位先生慨嘆的說：「但願此經濟上劃時代的改革，萬不能再度來臨。」

行莊停業的三天裏，市場交易根本沒有，場外交易祇有少數成交，可是日用食品，却是無法差制的米價從二千萬跳到五千萬，肉類跟蹤上漲百分之百，蔬菜更漲了一倍，但是政府三令五申公地物價維持八月十九日物價，實府會于廿四日在縣利紀念堂召開各公會負責人談話會，剴切指示人民堅定信心，和政府密切合作，以推行政府的決策。盧主席說得好：「廣大的市民羣衆，必須拿出力量來，協助政府完成這一偉大措施。」

在街頭巷尾，在菜館酒樓，隨地隨時可以聽見市民對此大發高論，歸納的意見是這樣的

一、幣制已至必須改革階段，當局應慎重

研議，發表此一方案，極具信心，咸表樂觀，希望全部推行，不能疏漏。

二、推行此一方案的關鍵，主要的在如何管制物價。

三、內匯率及利率問題，亦望當局作合理的調整。

四、中國自來即是有治法無治人的國家，行憲以後，自須一新觀聽，政府功令須賴人民的合作，方能貫徹收效。

總之，輿論是傾向于保留的樂觀方面，雲南大學經濟系首先選集一個座談會，廿四日省參議會和銀行界雙周刊會有精彩座談記錄。

廿三日行莊開市，金圓幣出籠，央行收兌實金美鈔數目均甚可觀，足見人民擁護的熱忱。平心而論，此次經濟改革方案，因為是全國性的，所以全國各地對於此一方案實際上的據

據，實至是有幸有不幸，譬如說八月十九日昆明的黃金黑市維持在國幣三億三四千萬元左右，而政府收兌實金牌價六億元，這顯然對於內地金鈔持有者是有利的，但是其他的物價也將提高到平過的水準，再看穩定。

一件有趣的插曲，鑄質金圓輔幣將由央行公告通用的前夕，透露出在冷宮裏的各型輔幣，將爲此一貨幣世界的寵兒，于是街頭巷尾，爭相競購，最初以斤計，旋以十計，後以千計，據下人畢竟老實，一宗財富舒舒服服地到了

智識份子鈔袋裏，聽說昆明及近郊各縣藏數甚

多，幾家歡喜幾家愁，筆者深覺這年頭兒，愈來愈老火了。

各地金鈔收兌，頭寸顯漸充裕，這這遊費應如何導入正軌，免在市場作出祟，還望當局作有效的措施。在二次大戰以後，此起彼落的幣制改革聲，不少國家的國民會因改制而大起恐慌，就在鐵幕後台的蘇聯也沒有例外，然而這恐慌在中國却不致發生，因為這次改革幣制並沒有同時貶低幣值，持有法幣金銀和外幣的人只是換了一種儲藏價值的手段，因此改制以後的物價除了此二種的昇降，應該各自趨近戰前的水準，不致發生巨變。

從現在起，法幣已失去了本位的王冠，金圓券開始作爲中國人民保持財富的標識，我們願金圓券解除法幣所造成的苦難，替中國國家人民創造經濟新生命，全國同胞，合力爭取新幣制的成功！

## 光裕銀行

### 昆明分行

---

#### 營業要目

存款：存取便捷 放款：扶植工商 匯兌：穩妥迅速 貼現：手續簡便	利息優厚 低利貸借 匯費低廉 手續簡便
------------------------------------------	------------------------------

營業室：四二九六  
經理室：四三二一六  
行址：昆明南屏街

# 中國機械化 部隊保姆 徐庭瑤先生

戴扶青

在一九四〇年，我由湖南長壽街二七集團軍總司令部請長假初到廣西，請於三月五日拜謁家鄉先進——徐庭瑤總司令。

徐將軍當時駐在柳州大橋村，一座峻秀的山峯後面的西式房裏。可是這房屋孤獨無二；而且要到該處，必先經過一座帆布和鋼骨構成的吊橋，橋的兩端，均有衛兵守着，那兒無人煙嘈雜，那兒無雞犬相聞，只聽得泉水潺潺，彷彿峴峯閣收復後殺敵將士反抗未滅的呼聲！

那時我走進這座房內，請一位武裝同志把我寫好的報告給徐將軍。未隔數分鐘光景，相貌堂堂，豐采奕奕，丈夫兒氣概的徐將軍出來。他和我稍談片刻，硬叫我投考中央軍校，同時，他贈我二十元，赴桂林作旅費，並一再叮囑：如考不取的話，他可替我另外設法。

這時，我把離開閩後寫的作品給他看，他很讚美；但他總希望我受點軍訓比較好，因之，我領教後，便辭別準備就道；可是未隔兩天，我又抱病與藥物為伍，投考軍校之念因而中止。只得安心的到第二百師師部里工作。在當時未能實現徐將軍這種愛護青年的希望，實在引為憾事！

光陰電馳的快，三年當中，不禁有人事滄桑之感，眼見戴師長殉國了。環境的驅使，一切奈何？因之我來後方昆明前行營政治部負責宣傳之責，時間年餘，每念國事艱難，烈士精神豈可泯滅？我便毅然離職，一心一意的籌辦海鷗（戴故師長的號）週刊，動機為紀念先烈，目的在提高軍中文化。因為宗旨正大，先後得許世英張伯苓李根源張治中暨朝野有識者名流所贊許，扶青殊為感奮。

待三十三年九月間，徐將軍由印經昆，在防守司令部再度的拜訪，這天凡是第五集團軍所轄各級將領，各級官長，都奉杜總司令命令來部（防守司令部和五集團總司令部部址都在一起），靜聽徐將軍詳闡有關機械化各種問題，一連串講了兩三個鐘頭，還我拜謁機會也沒

得。後來徐將軍在部內容堂前的廣場中，參觀各類新式武器，領緊圍着，等得不耐煩起來，我便讀進人叢中，在衆目注視之下，我說：

「教育長！我有事請教。」於是徐將軍抽身和我來會客室，各只談兩句話，他匆忙的說：

「我上樓和光亭（他們因徐將軍離開部分散了）說一句話就來，你稍等……」。頃刻，徐將軍又下來和我談話，我報告些別後情形，以及爲什麼要籌辦海鷗週刊之動機和目的。徐將軍細讀後，似乎追憶戴安瀾的忠勇，和紀念的意義，在悲憤交織的情緒下，提筆簽名發起，並題詞兩則：

一、「爲海鷗烈士紀念徐庭瑤」。  
二、「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平，扶青先生徐庭瑤」。

當寫字時，會有宋文彬，和王德方（現任警備總部副官處上校科長）等站在後面半壁不響的望着。然而問題就由此而來了，過後聽說該少將宋某趁機在徐將軍前，大施讒言，但將軍很了解我，他請王德方兄轉告我，叫我好學做人做事，從此我更明瞭：「寧到萬難須放胆，不遭人忌是庸村」的道理。

將軍不久離昆飛渝，我也於同年（三十三年）十月十四日下午乘中航74號機到那戰時陪都，已日暮西山，電燈代表白晝了。

在渝，奔波勞碌，勞碌奔波，將近兩月之久，承中央有關首長（如于院長戴院長梁部長等）暨社會熱心名流，面賜珍言，除內心感奮外，必須速即返昆，露海鷗出版，以慰烈士英靈！

因之，在返昆之前，我又在國府路，（月日未詳）一家訪到了徐將軍，目的是請他蓋飛機票的保證章。

誰料將軍一見我，就給我一迎面的「釘子」碰，他翻頭說道：

「就快青，我正想找你，叫你辦報就辦報，爲什麼又判重慶來，不要「造謠」似的吧！……」。

「報告教育長，你老說話太客氣了，既然說我「造謠」，那我該「撞開」了，教育長是職師長的長官，我們家鄉的先進，辦紀念週刊需要錢，請教育長幫忙，否則，教育長是不信任我了，那麼其他猜忌我的人，是可想而知，連「造謠」的事實也不會存在了……」。

「杜光亭先生過去不是對你很好嗎？連他現在也叫我不要管你的事」。

「杜總司令雖然很賢明，但他受宋某其中暗放毒箭，事實未證明，他當然和教育長一樣，站在「五里霧中」，不明不白了」。

「宋某爲什麼要破壞你呢？……」。

「因爲這個人做人不知「互助」之可貴，他見我這小子能說（口直心快）能幹（沒有辦法只好苦幹），而且不爲羅羅者流所屈服，他就不高興了，這個社會，產生這樣不光明的人，而且他是有地位有年紀的人，講我們小孩子似的壞話，教育長怎會相信呢？教育長於是就注意我的話。接濟我又說：

「不怕教育長指責我說話的冒昧，教育長高高在上，光明磊落之心，決不會料想到社會上有那麼多的卑劣的人，教育長對現社會人心還沒有做晚的看得清楚！」

「怎麼這樣的亂說？……」教育長仍然瀟灑的態度責問我。

「教育長，社會人心太壞了，你老因爲地位不同，少與中下層人接近，怎會知道他們？比方：你老由印重昆，由昆來渝，均乘飛機，飛機翱翔在雲端中，俯視大山如丘，山上古柏蒼松，在機上看上去彷彿那雲南人吃米線的碗中一豆菜，當然看不清地面上像宋某那些人的行動了。以部隊來說，我是一個中級幹部，離上層人不遠，與下層人相近，不說教育長接近的人都是上層社會，久之，也就忽略中下層人的生活了，所以我比教育長多了解兩層社會人。老實的說，辦報爲紀念先烈，無錢無勢，自己的苦頭也只有自己才曉得唉！衆人皆濁，我又何苦呢？……」。

教育長垂聽我的話，帶笑的面孔似乎開玩笑的說：

「我不當你的發起人了，誰叫你東奔西走自討苦吃？……」。

「報告教育長，做人只求得良心安慰，吃苦算得什麼一面事？假若你老退出發起人，照理講也沒得關係，因爲簽名贊助的太多了。不過，在教育長立場來說，實在有三點不妥當。第一、您老是家鄉的先進，戴安瀾和我認是你的部下，紀念他殉國的刊物，人家都贊助，你不贊助，于情于理都似不合，第二、本刊紀念先烈，激勵來茲，這

個原則，你老非但不宜背棄，而且應該領導。第三、即使您老認爲不對，不能因人害事，尤其在昆時，你老并未加以考慮即簽名，先後未免有失平衡？報告教育長，退出簽名發起與否由你吧！」

教育長的修養特別大，他老經我這樣直率陳言，並未發怒，他只說：

「我怎麼不贊助，你這樣伙太利害，所以宋某說你的怪話，不無道理，你以後不要太露鋒芒了」。

「教育長的訓示，我當然接受改善，像宋某這人來破壞我，在老面前，在杜總司令身旁，說我如何如何不是，我倒引爲榮幸，彼則徒勞心損」。

「啊！原來如此，那麼你好好的努力吧！……」。這早教育長笑容可掬的和高祕書坐上一輛輪車，他舉手招呼我，飛也似的離別我了。而我一個人轉頭經國府路，上清寺，兩路口到軍委到政治部里休息。（寄住在里面）

在這場合，我才明白以杜總司令愛護部下的賢明，也難免聽信讒言，中國多少賢明首長，有的一敗塗地，左有耳目關係至大。因之，我仰望有社會地位者，用人方面，有則改之，無則加勉，也是小民之幸。

胡林寬先生說：

「衆無大小，推誠相與，咨之以謀，而調其謙，告之以禍，而觀其勇，臨之以利，而觀其廉，期之以事，而觀其信，知人用人，不外是矣！」謹此貢獻參考。

寫到這里，話頭似乎回到杜總司令身上，事後如何，這里姑且不說，待寫杜長官（聿明）印象時，再詳細報告讀者，也許對應事接物

初入社會的青年不無小補，果然，卅四年底，我準備到北平，在淪陷路姓許的家里又拜見了徐將軍，那時他穿的更樸素，吃的也非常清苦，不認識的人，誰相信他的事業是那樣的辦呢？

同教育長共餐的人有兩位女人，教育長說：「這就是戴扶青，你們認識嗎？……」教育長叫我吃飯，我因吃過未奉陪。教育長放碗即赴房內閱報，我也跟着進去。這時看徐將軍有偉大的抱負，未徹底展開，想像中其態度如南陽諸葛武侯一樣。

徐將軍為安徽無為人，二十二年，他是十九軍軍長，率部參加古北口之戰，這支隊伍正如同一二八參加滬戰的第五軍一樣，是屬於秘密的，所以一仗打下來，自己出了很大的力，却只好眼看宋哲元風頭健出。二十三年他出國及察機械化建軍事業，這是一個秘密的使命，回國後主持機械化建軍工作，在當時環境下，這又是一個秘密的使命，左一個秘密，右一個秘密，這樣連他自己也就秘密起來了。

但他深謀遠慮的識見超人，古北口之戰，他受到敵人坦克的威脅。宋哲元的大刀隊甚著威名，大刀輪風靡一時的時候。但他獨排眾議，上營。委員長以非加速建立新軍，不足以應付未來的戰爭。他並且說北方是廣大平地，必須有機械部隊始足以控制四方。無疑地他這一見解是正確的。(他的建議為最高當局所接受，因此派他到外國考察，回來後並與建軍的使命。)

(名人印象錄之七)

(上接第二頁)

的小走狗去，滇西辦過了清丈，括了些滇西人民的地皮，滿面頹容，造成一個十足的買辦階級，到了今天，還不知道國家民族。我想政府也應該要將這種人，即刻逮捕槍斃。老歸源金店，同他所辦的銀行，以及一切不動房產，都應該統統沒收充公，以來辦昆明市的救濟事業，使得無衣，無食，無家可歸的人，每天吞唾跳河的人，少有幾個，市容也比較好看一些。蔣經國先生說：「一路哭，不如一家哭。」往日「朱門酒肉臭。」今天也應該輪到，「朱門一家哭」的時候了。

問題越鬧越大看將來又

怎麼辦呢？

錢幣問題自從經過招待省參議員的茶會後，第二天早上，萬壽康氏又在民意日報，發表他的「昆央行茶會上與馮德實談話記。」於是更引起一般人的注意，一切有關馮德實違法濫職，時間上的秘密，都着他公開宣佈出去了。據滇雲南省參議會，全體省參議員的緊急動議，也提出來了，請總統府嚴辦馮德實的電報，也發出去了。這個錢幣的問題，真是鬧得天翻地覆。隨着雲貴區行署監察委員張維翰氏，也發表談話兩點：一、「京滬一帶使用舊金屬輔幣，均係在公佈改革幣制之日，同時公佈，昆央行遲廿五日方正公佈，是否故意拖延，或與總行有聯絡，外人不得而知。」二、「由廿二日到廿四日止，收電與譯電，竟如此遲緩，本

人實不相信，昆央行之行政，竟已官僚化，與衙門化，至如此程度，重要電報，竟就延四十小時之久，有無弊端，不啻而喻。業已向中央提出糾舉，請嚴懲馮德實，以振人心云云。」現在馮德實是否違法濫職的問題，主要的就是時間上的關係，我看他的一切責任，是非負不可的。像這樣大的一件事，將來總會有個水落石出，同時也就要看他的神通怎樣了。總之說來說去，嗚呼哀哉馮德實，到底你是原來如此。

昆明明市銀行

總行 地址 南屏街

辦理各種存款 透支現款

代理市金庫

一切項貨款手續便利

電話：四二四一 四三九四

協林竹 記餐廳

本市唯一 喜慶禮堂 大宴小酌 應時名菜 川菜 經濟實意

地址：同仁街一三八號

# 越南人民鬥爭的一千日

當越南民主共和國成立之時，總統胡志明宣佈：「假使須要的話，越南人民將奮鬥五年，十年，以至二十年以收民族的自由」。今年六月裏，適逢越南人民英勇獨立戰爭一千日。政府當局在這一意義重大的節日向人民的特別文告中指出殖民強國希望共和國垮台的私願並未實現。三年的鬥爭期間，越南人民的團結增強了，越南軍隊的實力鞏固了。

擺脫了八十年來法國的羈絆，越南人民是東南亞諸國中第一個宣佈民主共和國的憲法。其中規定：「越南是民主共和國。國家全部政權屬於不分種族，階級，性別，信仰和財產狀況的越南人民」。從殖民地桎梏與國內封建制度下解放之後，越南人民成了自己命運的全權主人。

民主憲法聲明把國家的改選建築在民主基礎之上。人民享有言論。出版，集會，宗教的自由權。年滿十八歲的公民享有選舉權。足以證明憲法之真正民主性質者，是對於不得選民信任的代表之罷免權。建立起吸引人民來管理國家的羣衆組織——人民委員會，它設立於每個省、城、村、里中。第一次在國內實施勞工立法：八小時工作制，同工同酬，社會保險，集團合同。憲法規定國家應予年老和無能力勞動者以援助，推行了免費強迫普及教育。根據絕不完備之資料，已可證明這一數年以前尚是殖民地的家已進入了自由獨立生存的歷史的新段。從奴隸中解放出來的人民顯示高度的社會

——政治活躍性。在共和國成立的第一年已有千多萬公民參加於各種民主機構中。人民凡切望地追求文化。在短時間內開設了六萬所掃除文盲的大衆學校，收容二百五十萬人民。八萬個義務教師帶給人民大眾以知識之光。人民在短時間內肅清了日本佔領的遺跡。國家從鐵籠中拯救出來，復興了被摧毀的企業和運輸。三年殖民戰爭，阻滯了人民利用在創造力以迅速發展新的國家平時經濟。共和國把經濟活動服役於保證最重要的軍隊須要的任務。在共和國組成之後，法國反動派立即拋出大批兵力以便扼殺越南人民的民族解放運動。美帝國主義大規模供給在印度支那殖民冒險，以金錢來幫助法國殖民者。好戰的美國反動派力圖以自己的利益來處理越南的殖民戰爭。法國佔領軍用最新美式軍械配備。華爾街把越南的領土視作在東南亞區域擴張的最重要軍事——戰略基地。美國帝國主義集團的這種想法，備受華爾街的法國和越南奴僕的支持，他們準備獻出越南以供海外獨佔資本的劫掠，僅須保留些自己在國內的地位作爲代價。

然而，法國軍隊器械上的優勢，並未嚇退越南的愛國份子。在三年內法國反動派不能打敗共和國。佔領軍之三分之一是由希特勒惡棍們組成的。僅佔了沿海幾個大城。越南領土百分之九十以上受共和國政府的控制。

在公開戰爭中慘遭失敗之後，美法右派集團求援於下到這個企圖，用破壞國家抗敵力量

統一的方法來擾亂共和國防護者的陣營。在五月裏，在四頁成立了從美法代理人中選出的傀儡中央政府，其首腦爲阮文春將軍。六月五日在法國巡洋艦「杜各，脫魯安」號上法國最高委員波拉受爾，安南巡王保大和阮文春將軍簽訂了法國承認越南爲法蘭西聯盟一員的協定。武裝力量 and 防衛國家的指導權操於法人之手，排除越南與外國樹立獨立外交關係的權利。這一點已經很足以表示出協定的奴隸性格。

波拉受爾和阮文春在重慶劇化的懇切的演說中聲稱法國「賦給」了越南人民的獨立，然而殖民家的詭計得到越南人民的嚴峻駁斥。他們重新表示理解，以爲他們鬥爭的成功只能依賴於國家反抗力量的統一。共和國政府說明越南人民的意志。宣稱：「阮將軍力圖迫使越南人攻擊越南人」。共和國政府稱阮文春及其「政府」之人員爲應送交審判法庭的「罪人」。政府號召人民加強遊擊戰爭。越南愛國者用加緊對佔領軍及其走狗的軍事行動來答覆這一號召。駐印度支那的法軍司令聲稱：最近交趾支那，東京和安南之佔領區已更爲猛烈軍事行的戰場。

除利慾動心的賣國賊集團外，越南人民都輕蔑地否認把國家拖回以前殖民秩序的協定。越南政黨所領導的人民民主陣線，照常博得越南人民的支持，代表他們的利益與願望。許多例子證明了人民對共和國的忠貞，證明着們準備爲人民的獨立解放而自我犧牲。每天傳來證據，證明越南人民對於操縱在國旗上的「獨立

# 「生方」與「死未」

哄鬼

最近紐約市鬧着「菜得來」小姐的鬧劇案，確乎比好萊塢拿手開演片演得更動人，「劇情」複雜，噱頭很多，不愧是文明的英國。

這幕動人的戲開演後，首先杜魯門就喝采，演到而今，仍然沒有下文，忽兒羅斯福總統有關係，忽兒蘇大使館門口貼着「暗殺公司」的條子，精彩異常，但是鐵幕後面是怎麼把戲呢？只有白宮要員才知道。且聽：

潘友新說：「美國的哄戲政策，是說明了他們的脆弱！」如果我們深味這句話，我們就明白「菜得來小姐」的鬧劇案，到底是在要什麼花樣了！

## 妙論

對於此次幣制改革，有許多大員們紛紛發表論調，大有備論一壘，物價既無條件的跌價似說，可惜物價本身沒有感情，變不講話，大員們三令五申的制止漲，他却無法無天的在跳，因此很多論也變為流笑皆是的妙論了。茲舉一例於后：

范象漢說：「改革幣制有四個要點：(一)穩定物價。(二)降低子金。(三)決定物價。(四)銀行配賬簡單。」把這些理論和今天的金融市場一比，除了第四項稍近情理外，真使人為這位陪都銀行公會理事長的天真，覺得流笑皆是。幾天來的傳論，妙論如此者俯拾即是，不勝枚舉。

## 美援所到之處

馬歇爾計劃，是要幫助各被援國家「經濟復興」的，一年來，美國大小官員，何止一千遍的這樣「廣告」，現

蕭翁一瞥

蕭伯納像莎士比亞一樣的，是一個國際人物；他不唯屬於不列顛而是屬於整個世界，除了普通認為他是一個偉大的，有能力的戲劇家而外，他的劇本差不多在世界各國都已出現過，甚至自部份的被拍成影片後，他更為世人所知了。

在不列顛，他比其他的人是更常被談及的，探討他的意見，並且在每種主題下討論後，他的朋友們就會替他出版，那倒不是因為他所答的問題來得機智，廣泛，而是為着有一種與眾不同的特出。無論如何，這種特色是默然地發展着。

蕭伯納不僅是一個了不起的劇作家，也是一個改革者，總之，他變為一個劇作家是為傳教。他知道若在舞台上的傳教要有吸引力的話，那必得含着不凡的表現呀！所以他能慣常地產生驚愕，動聽的言詞的智能。

他啓示着那些人們平時所不能知道的錯誤，笑他們的極端的信念，更會嘲弄他們的處世方式及生活方式。但是，他處理自己的一切是很得當的，並能讓他呈現出一種非常令人驚異的真理，那幾乎是難以置信，他的快語是這樣的幽默，以至千百萬的羨慕他的人都習慣憤不平。

他的劇裏的一卷中的序言這樣的告訴我們：「假若我使你不由而笑，那記住，我的事業就像一個喜劇的古典作家；以着嘲笑去節制德行。假若我使你像一個傻瓜，那記住，我以同

樣的手術去醫治你的愚行，也就是如同一個牙科醫生，能把你的牙齒拔了出來，制止你的牙齒的長期疼痛，而且我決不會讓你毫無一點笑的氣氛。」他對英國人及英國有名的人物特別的強暴。他說我們是不適宜的，偽善的帶着愉快的幻想，使所有健全的人們獲得金錢，舒適，佳話。

## 說教似的舞台

但是，在他最近的戲劇裏，批評的對象變得更坦白。在他的「St. Joan」這幕劇裏，可以看得出来他如何去嘲弄英國人的缺點，使他們廢棄陳舊的信念，帶給他們快樂；在嘲笑的笑柄下毀滅了已被吸引了的理智主義。

他這種真實的英國人民的評論，這是因為他九十歲中的七十歲都是生活在他們當中。

他的部份的五十本劇給與了這個偉大的劇作家約信心，然而直到他還沒有超過三十歲時，他未曾寫過一部劇本。

雖然他使舞台像一個教會似的，但他也並不阻止說教。他在一個時期內復活了英國劇院，當這正是達到低潮的時候。他也使他在不列顛造成了一個新的勢力，這更給他得到了世界的名望。因之，財富從每一個文化區域裏蜂湧而來的溜進了她的荷包。但是，所幸運的；他還沒有改變。

然而，在嘲笑的程度及嚴刻的才智之外，的確是一個愉快的稀少的，自然的人物。他

迅人譯

在，且看「美漫所到之處」，到底如何？

法國非共產黨的勞工聯合會書記警告說：「一些家庭已經遭遇到不可忍受的危機了，而一些另外的家庭却是豐衣足食，而且是可恥的奢侈。」這要算是「美漫」的功嗎？

蔣總統治下的日本，也有如下的情形：

「日政府今日（按八月二十一日）發行三十億日元國庫公債券，彌補本年政府收入不敷支出部分。日本年內所發行之此種債券，共計達一百三十億日圓。」

中國也是被援國家之一，美援到手了，但金融市場的情況如何呢？我們都想想。

### 叛徒變鸚鵡

三十年前，傅斯年在北大非常活躍，領導「五四」，打倒賣國賊。波那班美國軍閥們且為洪水猛獸，傅斯年「叛徒」！誰料三十年後，傅斯年變成了「野鴉」！誰料的鴉講，從前是掛在大雄寶殿上；而今是遠渡重洋歸來，變成 Perrier America 的鴉講了，講得一口白官主子的話，你聽，他對美國的「政治」分析：

「華萊士第三黨當初美人羅奇與羅登，但嗣後以該黨內政主張與民主黨相似，外交則一味偏袒蘇聯，故最近該黨勢已走向下坡。」

傅氏對於美問題又說：

「美國扶日決非為使日本有力量侵略他國，使日本均有飯吃，吾人不能非難，故國人反對，亦不免有過火之處。」

雖僅是短短三十年傅斯年已判若兩人了！嗚呼！

## 「死未」與「生方」

的個人的和藹的廣泛的範圍將不會被人知道的；他對於動物有著一種偉大的愛。他反抗任何法律，或遺棄朋友，去把毒藥給那些低賤的動物。

他是一個嚴格的素食主義者；拒絕跟那些吃動物鮮肉的，瘋天酒地的以及吞雲吐霧的人們混在一塊。

### 蕭翁的生活

他相信時，通常總是寫在他那張明信片上就算了事。甚至，今天也仍然是用他那隻粗壯的手清秀地寫著哩。

他有一個高而瘦弱的身體，濃密的眉毛橫跨在那閃閃的藍眼的上邊，那曾經一度如火似的顏色的鬚髮，現在已變灰了。他說過，他希望那紅色能保存著一直到有色的攝影術完成的時候！

他生在愛爾蘭，但是當他二十歲時，他就到倫敦了，他起初寫小說之流，終不成功。他知道所寫的太貧乏了。於是，一變而成了倫敦報的音樂評論家。他與其他的一批理想主義者發起助貧運動計劃的行列。這為大家都深知的機構；就是費邊社（英國社會主義者集團）。這個社會仍然存在著，也就是說是今天不列顛的勞工黨的主腦。

他在公共汽車裏常寫劇，他娶了一個相當富足的女人，當他病時，她都服侍他。

### 今天的蕭翁

在他九十歲左右的今天，他是被人所知的。一個偉大的演說家，辯論家。戲劇，政治的引導；他寫的小說論文正繼續不斷像洪水一樣的從他的腦海裏流出來。總之，他越老越樂於他的工作。

「生命雖對我是一隻暫短的蠟燭。」他如是的是的宣述著，「然而這是我剝那地把握著的光輝的火把呀；我要牠盡可能地燃燒在我未交給過來的下一代之前。」

## 昆明縣銀行

### 業務概要

- 利息優厚 服務週到
- 一、收受各種存款
  - 二、貸放各種放款
  - 三、保證信用放款
  - 四、辦理匯兌業務
  - 五、票據承兌及貼現
  - 六、代理收解各種款項
  - 七、經理及代募公債公司債及農業債券
  - 八、代理理縣金庫
  - 九、其他銀行一切業務
- 信用卓著 手續簡便
- 地址：昆明縣南屏街電話：九〇七

## 中國僑民商業銀行

竭誠為華僑大眾服務

辦理一般商業銀行及儲蓄信託業務

總管理處：昆明南屏街

電話：九六九 掛號：四一八二

分行處：昆明、上海、天津、漢口、廣州、重慶、下關、保山、騰衝、晚晴

儲蓄部：昆明、昆明、昆明、昆明、昆明、昆明、昆明、昆明、昆明、昆明

# 教 授 們

## 我給大教學教授描臉譜

舟 蔭

這裏，我並不要告訴你們鼻子上戴眼鏡，結着蝴蝶領帶，裝硬領的，抱一疊精裝書，手棍，皮包；或者是長袍大褂，提袋，提袋的典籍，雅意，然的一羣教授，而是，我要告訴你們，把教授們的「楚楚衣冠」脫掉，脫到一絲不掛時，究竟是什麼「原形」？

本來，中國一貫的把知識份子當「君子」以別於芸芸衆生的「小民」，也說高居在這些「小人」之上。所以「君子之德風，小人之德草」，要教化「小人」小民的，自然是牽着「小民」的鼻子當皇帝殿下的奴才，但也還有股子「君子固窮」的骨勁，非「窮且益堅」的，「富貴不能淫，威武不能屈」一下下不可。

現在的教授們，大半已經深通「費老之學」，圓滑的如水推舟的，隨波逐流了！能夠和這殘酷的社會，頑強的撕殺下去的人，真是寥寥無幾，反而是靈活的運用着「烏龜哲學」，不敢挺起頸子備護真理，說兩句良心話。這當然經不起富貴的引誘，受不了威武的壓力，也是事實，然而，沒有骨氣，缺少「是非之心」，缺乏正義感；却是根本的原因。

自然，我們不能一概而論，所有的教授都如此，但是，我們總觀現行教育制度下教授，十中難有一二足够得上為人師表的。

如像陳寅恪先生，年衰失明了，仍然不斷的在做着學問，將願把自己的心血文稿當煤球燒，而不願出賣自己的靈魂；遙想陳老當年的「南渡自應思往事，北歸端恐賴來生。」之句來，令人肅然起敬。而和陳老「交情尚篤」的劉文典，却真是「北歸端恐賴來生」了。猶能作蠅頭小楷的「壽序」，但，只要有「云土」，就連「殺狗」也幹！觀人察行，大有云泥之嘆！

又如朱自清先生，有骨氣，有操守，是我們的榜樣，他多年患着胃病，又很窮，無法調養，北上後，就非麵食不能進口了，但在平津的一羣教授中，他第一個喊出：「不食嗟來之食」！拒絕接受美援的救濟麵粉！這和開一多臨死時的：「我一隻脚走出大門，就不再踏回來！」同為千古絕唱，在這樣大家變節的時候，尤足可珍。

的確，有如陳寅恪，朱自清的教授太少了，在今天，在這戰亂的

時代裏，多少堅貞的教授，給窮困，迫害，解聘……；反淘汰得幾乎光了。所能如魚得水，恰到好處的被留在牆裏，安然的在講經說法，造系統，排除異己，在蝸牛角上爭地盤，在象牙塔裏短兵相接的，緊閉着眼睛講黑話的教授們，到底是些什麼險惡？

日夜做夢着「學而優則士」的集團。這應該算是「國粹」派，因為是孔門的一脈相傳，在「十年賣下無人問」的時日裏，就時刻念念不忘有「一舉成名天下知」的那麼一天。但得一朝身居要津，以償著願。於是身在大學而心向朝。只要在朝中謀得一官半職，就管他娘的仁義道德了，只求有官做，就不擇手段，出賣了自己的靈魂不算，還要出賣到善良的學生。更厲害的是把學生當政治的本錢，利用學生做噴嚏，上課就作「自我招搖」，企圖執教者加以青睞。召入殿下，賜以一椅一席，就把書本，文憑，和學生，一起捧開了。胡適博士，陳雪屏教授，無不如此。

偽「君子」的市儈集團：眼看著南無路，但總想着「書中自有黃金屋」，既與政途無緣，也得撈回點本錢，就只有掛着學者的金字招牌，偽冒「君子」，實則拍拍逢迎，無所不為，唯利是趨！常洋奴才，洋買辦，欺哄純潔無疵的學生，出入澳門，寫信，記帳，打算盤，充當秘書和顧問。曾經出洋喝過海水，是吃洋麵包起家，忠心耿耿於洋主子，宣傳着美國的文明，賣賣着「尼龍」物品，以高等華人的身份來吸人民的血，領受點「康美獎」，手術費，從林大師而下，多少市儈教授，幹着這賣國求榮的勾當，近新在徒司大使館航之下的「中國社會經濟研究會」洋狀員諸公，將會有新戲上演。

牛角尖裏的汗夫集團：在利祿名位上都無所收斂的學究，每天每天鑽牛角尖，搖頭擺尾的，固執着開倒車，除了極端自私的抓緊地盤和造成孤獨狗成的一脈對建系統，以父傳子，子傳孫的獨霸學府外，就不管他人瓦上霜了。致於，教書講課，只不過是把已死的語言背誦一遍，對死尸負責；對於活的學生，只好是誣造舊例，未便從新了。口口聲聲就儒家王術，自衛道統，不讓歷史向前走，以不變應萬變。一切應該保存舊觀，如有改革，就是叛徒，就死有餘辜！一直是勇敢的衛道胃士，一直是悶死在牛角尖裏，為統治階級引經據典的找證據，以便是吃人殺人，古已有之，有詩為證的工具。

# 蒙古人民共和國

本刊轉載

「俄羅斯民族的兒子們爲了蒙古人民的自由與獨立流了自己的血，我們永遠不會忘記這件事和我們願護俄國的母親相信，蒙古人民永遠都是忠於蘇聯人民的友誼的。」

——烏蘭巴多城牧女齊格敏特

蒙古人民共和國經過了二十五年的鬥爭，從溫格爾恩王公的手中（一九二一年），從鮑格多，蓋肯的手（一九二四年），轉移到了喬巴山和蘇海巴都手中，所以在蒙古人民革命黨的第四次大會以後，能夠漸次的做到了：「在國家建設與經濟建設部門中，代替了會使我國遭受外國侵略者新的奴役的資本主義方法與資本主義秩序，黨將實行正確的路線——財政經濟與政治的活動集中在國家手中——把國家領導着去達到一個既沒有壓迫者，也沒有被壓迫者的社會制度，即走向共產主義的社會制度」（蒙古人民革命黨第四次大會記錄）

在一九二四至二八年，蒙古實行了最重要的改革，變更關稅原則，（爲了國民經濟利益），取消國內關稅，設立國家工商業銀行，規定國家貨幣單位（魯格里克）。禁止中國銀元流通，宗教與國家分開，擬奪封建主，喇嘛和商人免費利用牧人運輸的權利。

第二次世界大戰期間，蒙古人民共和國，開始順利地進行着巨大的文化與建設的重要計劃；雖然蒙古人民共和國直接地參加了作戰擊

潰日本，而且對聯合國的事業盡了自己的供獻。同時，蒙古人民共和國的一切物質力量與精神力量達於最繁榮的情況。

大戰結束的時候，蒙古人民共和國的獨立，最後依照一九四五年締結的中蘇友好條約被中國政府正式承認。一九四五年十月二十日在蒙古人民共和國舉行的人民投票，以四十八萬七千四百零九票通過獨立，而中國政府也就在一九四六年一月五日正式承認了蒙古人民共和國的獨立。

雖然蒙古人民在遊牧生活制度極其困苦條件中接受了沉重的殖民地遺產，可是經過了一九二一年以來的這段艱苦過程，蒙古人民已在政治，經濟與文化部門中比較在過去整個的蒙古歷史過程中邁進了更遠的一步。

在經濟領域內，目前主要的和決定性的，仍是遊牧人的私有的畜產；文化，工業，教育的發展與及國民財產的普遍提高，都根據畜產的發展。所以蒙古人民共和國很注意畜產的發展，在第二次世界大戰開始時，畜類頭數已經較一九二四年增加了兩倍。而每人平均有三十七頭，即較世界其它富有畜產國家每人平均數爲多。例如一九四一年阿根廷以人口計算均只有七、六頭家畜。

革命後在蒙古出現了自己的民族工業。一九二一在國內設立了第一個印刷所，一九二二年在阿丹——布拉克開辦了第一個皮革工廠。

這些企業加上那拉伊那（距烏蘭巴多七十公里）的煤礦，在一九二七年以前便形成了蒙古人民共和國的工業。在以後的年代中，藉了蘇聯的幫助，蒙古人民共和國建立了裝備着現代技術的新的工業企業。在一九二四年，當蒙古宣佈爲人民共和國的時候，煤的年產量就共爲二千二百五十噸，現在國營的組織在五個煤產地採煤（三十萬噸以上），並且在幾個煤地由各區的居民爲了本身的需要開採。

人民政府所建立的工業企業正在產量豐富地工作着：連結了幾個工廠的工業聯合工廠，羊毛工廠，巨大的機械化肉類聯合工廠，機械工廠，汽車修理廠，耐火磚與石灰工廠，食物工業企業，家庭工業合作社等等。

一九四一前，蒙古不能用自己生產的牛酪供給城市居民的需要，牛酪是輸入的。現在蒙古有一百多個牛酪工廠。居民對牛酪的需要完全被滿足了，並且大量地運出國外。蒙古人民共和國的財政與預算已經加強。國家的收入每年增加。國家的預算在一九四五年同一九二二比較起來增加了九十五倍，同一九三五年比較增加了八倍。

甚而在艱難的戰爭年代，當國防需要許多金錢的時候，蒙古人民共和國在一九四五年，把預算數目用之於社會文化計劃達百分之二十五。

蒙古人民共和國的堅固的財政制度在國家國民經濟的發展與提高上起了巨大的作用。在一九三六到一九四一的五年中間，預算中投資國民經濟的數目爲七千二百萬杜格里克，而

在從一九四一到一九四五的最近五年間，這項數目為一億五千八百萬杜格里克。從一九三六至一九四一這年中，會為了社會主義化的需要用了七千三百六十萬杜格里克，而在一九四一至一九四五這五年間，則用了二億一千萬杜格里克。在一九四五年預算上，為了國家社會主義文化的目的而用去較的錢金一九二四年多三百三十二倍。

一九四五年預算上用之於教育，保健及其他文化教育需要數目，超過了人民這一年度納租總數的百分之六十。

蒙古人民共和國政府在國民教育，文化及保健部門中的計劃有非常意義。

牧人的遊牧生活，互距離數百公里的曠蕪，居民的密集的文盲性，廣佈的迷信，在這種條件中，使蒙古人民共和國與人民革命黨實行他們教育，文化與保健部門的統制時受了很大的困難。

第一所初等非宗教學校開辦於一九二一年，在人民革命之後，一九二三年蒙古宣布為人民共和國以前，初等學校已經有了十所，學生約四百人。

學校數目猛烈的增加是從一九四〇年開始的，這是在蒙古人民革命黨第十次大會和第八次人民化大會以後。

一九四〇年，全共和國的初等學校已有九十三所，其中的學生為七千六百五十人，而在一九四七年蒙古人民共和國的初等學校已達三百二十一所，四萬二千一百一十個兒童在這些學校中受教育，一九四〇年初等學校畢業了一

千六百七十個兒童，而在一九四七—四八年有五千左右的兒童開始了學年。七年制的中學校有卅九所，學生數量在一萬人以上。技術學校有十二所，今年畢業了五百以上的各種國家經濟部門的專家。一九四〇年在學校受教育的不足一萬二千個蒙古兒童，而一九四八年受教育的已將近五萬五千個兒童與青年，即四倍還要多。一九四〇年為教育支付了一千一百萬杜格里克，而一九四七年支付了三千七百五十萬杜格里克。一九四〇年教師的數目為四百一十七人，而一九四七年則為二千人，而且受過高等教育的教師在一九四〇年是沒有的，目前他們有三十五人。靠了蘇聯的協助在第二次世界大戰的年代間建立起來的第一所高等學校——烏蘭巴多大學——已經給國家培養出了八十個各民族專家，如醫生、獸醫、動物飼養家、教師。

在蒙古共和國有廣大的俱樂部，紅色娛樂室和圖書館網，通過它們在居民之間進行羣眾政治及文化教育的工作。一九四〇年以後，大大地注意到了肅清文盲，可是終究因為遊牧生活的原故，這一部門中所進行的工作的結果還遠不夠。居民間文盲的百分比在一九四七年仍達百分之四二。二。

一九四〇年，蒙古人民共和國出版六種報紙和八種什誌，而一九四八年出版着二十八種報紙和十種什誌。

蒙古人民共和國政府和人民革命黨一直認為關心人民的健康是自己最重要的任務。喬巴山元帥一九四〇年在蒙古人民革命黨

第十次大會上說道：「保健對於我們有那樣大的意義，簡直可以把它稱為我們未來更進一步發展的主要的與決定性的任務之一。保護我們人民的健康就意味着把我們的人民從可咀咒的過去的遺毒中解救出來，這種遺毒就是社會性的疾病，它們因為革命前壓迫者使人民遭受的貧窮，無知的結果會那樣地使我們的人民感到痛苦」。

科學的醫學在建立人民政權後的最初的年代中已開始在蒙古採用，但是，它並不是一下子就在居民之間得到普遍的承認和爭取到不可分的威望的。第一所現代化的醫院於一九二三年開辦於烏爾加。

一九二五年在烏巴多開辦了第一所醫院，有五個病床和門診室，在五個大區域中開辦了五個醫療站。科學的醫學廣佈之後，西醫醫生的數量開始減少了。但甚而在一九二九年，中央烏爾巴多醫院的人員中算來還有三十二個西醫喇嘛醫生。

一九四〇年蒙古有二十個醫療站，一九四七年已有三十二個，一九四〇年有十七個醫院而一九四七年有三十一個醫院，一九四〇年有一百五十七個醫療所，而一九四七年醫療所的數目已達三百七十六個，托兒所與兒童顧問站在一九四〇年有七個，而一九四七年已達三十一個。一九四〇年國民醫生有四個，而一九四七年有二十個，一九四〇年醫務助手為一百六十七人，而一九四七年他們已超過了四百三十七人。蒙古人民共和國有三十一個藥店和十一個分店。在遊牧的根據地有數百個醫療據點。

蒙古人民共和國在藝術的部門中也達到了很大的成功，蒙古人民有自己的民族劇院，電影，造型藝術、文學，廣泛發展的民間藝術創作。目前國內工作者二十三個劇院，十三個電影院，二十二個流動電影放映站，馬戲團，電影製片廠，兩個歌劇合唱團，作家聯盟，戲劇藝術學校等。中央國家音樂劇院有二十五個有功藝術家，兩個人民藝術家。在蒙古人民共和國有五個有功藝術家工作者和十二個得喬巴山獎金的人。他們之中有歷史家、作家、演員及其它在人民政權存在的年代中成長起來的專門家。

蒙古人民共和國的經濟及一般文化的增長，對蒙古人民保證了民族文化與民族藝術迅速發展的條件。

藝術工作者全體的人員已超過七百人以上。三個藝術學院經常在工作着，其中培養出了新的創作工作者的幹部。

一九三〇年組織的國立烏爾巴多劇院在已度過的年代中達到了很大的創作上的成功。民族劇院家的劇本在這一劇院的上演節目中佔着主要的地位。

烏爾巴多劇院也很注意上演俄國及西歐古典作家的作品，在該院的舞台上已演出過果戈里、奧斯特洛夫斯基、契可夫、羅雨、德·維格、高爾基的劇本。並且有系統地上演着蘇聯劇作家——西蒙諾夫、柯納茨克等人——的劇本。

蒙古電影創立於一九三三年，它已拍攝了大量紀錄性的與藝術性的影片。第一部蒙古電影影片於一九三九年出現於銀幕上，稍後又拍攝了幾部藝術性的影片（「蘇海。巴都」，「唐都。泰基」等）。現在，蒙古電影有許多幹部，優秀地在這對於蒙古人民共和國說還是一個新的藝術部門中工作着。

一九四一年組織的蒙古人民共和國國立馬戲團場達到了很大的成功。馬戲場的人員是在蘇聯專家指導下的馬戲研究所中訓練出來的。現在馬戲場有許多很好的和天才的演員們。馬戲藝術享受着蒙古人民非常的敬仰，並且正迅速地發展。

繪畫與彫刻在蒙古人民共和國中佔着其它藝術種類間的主導地位之一。約七十個藝術家，彫刻家和名匠在十五個繪畫室與彫刻室中工作着。天才的彫刻家喬希爾在國內領導着彫刻藝術。根據他的設計在烏爾巴多中央廣場上建立了一座紀念蒙古人民解放革命領袖蘇賈——巴都的紀念碑。

在蒙古民族文學的領域中也有着很大成功。蒙古作家聯盟團結了約一百人。蒙古作家的書籍大量地發行着。蒙古作家做了很大的工作把世界文學的優秀作品譯為蒙古文。其中有俄國古典作家普式庚、萊蒙托夫、果戈里、托爾斯太、高爾基、屠格涅夫、契可夫、涅克拉索夫的作品。以及西歐古典作家卜加丘、繆爾倫、傑克、倫敦、莎士比亞等人作品。近五六年中間，蒙古人民共和國文學及藝術部門中的創造力量的增長，特別顯明。蒙古人民愛好看自己年青的藝術，愛好自己的文學，經常地關心於他們的發展。

（完）

# 利文 鐘表水筆行

## 秋季開學大廉價

### 誠實削碼

### 不折不扣

正義路三零一——二號（馬市口）

# 昆明服裝公司

秋季大廉價 現辦到大批歐美呢絨 聘請上海專門技師 製做各式服裝 工作認真 交件迅速 來料定料 一律照政府議價打九折 歡迎參觀賜顧

犧牲品 英國上好花呢西服每套 金圓七十五元  
英國發蘭絨西服每套 金圓七十五元  
地址：正義路一零七，一零九號  
日期八月三日起

# 萬國藥房

經售名廠藥品  
自製家庭良藥

定價克己

歡迎賜購

正馬 義市 路口

# 迪化影劇概況

(續完)

宇文

和這種俱樂部情形相似的，還很多，如蒙回，烏，柯，錫，索等，都是因為盛世才政治作風的投機轉變，以及中央政治勢力入新後，對這些民族文化不予實際注意的關係，而陷於優死狀態。雖然一方面也因為他們居迪人口稀少，但無論怎樣說，我們民族政策的不健全，不切實，總是一個不能辭咎的主因。我們自已是漢人，對這些問題，或許多少有些另外的看法，如果我們能去聽聽他們的意見，那末這種「大漢主義」所給予他們的反感，其影響就容不忽視了。

現在，再回頭來看迪化漢族自己影劇，我們就會感覺到一種漢族至上的不自然的情緒，我們知道迪化人口漢族要佔一半以上，因此無論什麼地方都以漢化為領導作風，迪化除去有規模不小的漢族文化促進會外，另外還有從前作為盛世才政治司令台而現在已改為國民黨省黨部的大本營，在這種兩個地方，省黨部自然更較漢文會有力而也最有政治作用的了。影劇工作，本來以前是漢文會的工作特色，但近年來，因為漢文會在行政當局的眼中已是無有多大意義的累贅而讓其自生自滅後，漢文會也就陷入了沒有經濟支持而僅靠些微租金來養幾幾個看門守屋人的瀕死狀態。當然，這種情形在一般漢人眼中是頗為不愉快的，因此也會有少數人出來籌募一些經費，設法從國內租來一些國產電影片放映，使漢文會熱鬧熱鬧，但是因

為交通不方便，和迪化僅只半數的漢人中購買力的低弱，因此，放映的時間不能經常繼續。這有限的觀眾就為其餘的娛樂場所吸收，漢文會的門前就不能是每天都車水馬龍的熱鬧起來。有時，要是租來一部像樣的片子，也會閃動一時，然而，那是很難得的情形。而漢文會當事者原想以國產片來號召觀眾的，但是他們着眼點却錯了，只是租一些才子佳人，大團圓或海上偵探奇案，或傳奇，或粉面大腿之類的低級片，當然就會使觀眾感到厭倦。這種情形非但阻礙了影院自己的營業前途，同時更給人「啊！我們大中華民國的藝術原來就是這些東西啊！」的最危險的感覺。這是一種可怕的情形，假如我們不再予以密切的注意，這種無形中的流毒，將會造成嚴重的後果的。

從這裏去看，我們就深覺有必需由政府當局去統籌協助充實的必要。非僅是漢族的需要，非僅是內容的充實，更需要有計劃地改善目前的設備，像放映機的陳舊，一部影片必需要幾個段落才能放完等，都是一種似乎不重要而實際上的確急需改善的情形。目前儘管政府方面也常有一些新聞片之類的東西運去，但是放映的地點，却又偏于省黨部，而且過濃的宣傳氣味，也不會讓人民得到精神上實際的需要。還是不能給予人民在藝術教育上的養料的。

最後，再來說說漢族的話劇工作吧。迪化的話劇工作，可以說完全是以宣傳姿態而出現

的，我們不否認話劇的宣傳意義，但是，我們却不願說話劇全為宣傳而存在的。最先，還當盛世才在台上時，他也還想在這種工作上得到某種力量的，不過，他的投機政治使得一些去新的文化工作者都歸入獄，死的死，關的關，像名劇人趙丹被無理拘押後，迪化就一直沒有再見過大的演出，而當初從趙丹他們訓練出來的一些幹部都沒有胆量再去接近這種工作，以後，盛去吳來，這種工作稍許得到了喘息的機會，然而元氣已衰，迪化的劇運，就再也沒有多大的發展。雖然以後軍分校和去新的部隊中的一些劇團演出過幾次，然而那些僅屬政治工作性質，沒有更深入的價值。除此之外，迪化更說不上有什麼職業劇團職業演出的更富文化意義的劇運工作。

寫到末了，我雖然也知道這些拉雜的東西，不能具體地給人以一個明的印象，但如果還能讓讀者在這裏約略地熟悉一點西北荒涼的名城裏關於這文化一部的概略面貌，也就可以得到一點報導的徵效了。

(上接第七頁)

自由，幸福」這口號的信念。在達拉特法國軍事學院中的安南畢業生，本來想使之充任自己人民的義務者，都在畢業後立即進入遊擊區去了。根據外國訪員的報導，有一天在四一安南醫師也找不到，他們機密地走進共和國領域去了。有過這種著名的事實：當遊擊隊的女通訊員在嚴刑的拷問下犧牲時，拒絕吐露佔領軍要知道的情報。這些不總是成千成萬個同樣事情的一個個插曲而已。

越南人民進入了堅毅的英勇的自由獨立鬥爭的第四年。他們以自己的英勇抗戰，爭取和平民主的戰士之民主陣營內，佔得高貴的地位。

(完)

## 是誰的罪惡？

白夢

天氣非常沉悶，不見太陽，但一股的熱氣，却把你體內的幾滴汗珠，一飽沁蒸出來，這熱的夏天，誰也都受不了！我想到野外去納涼，就走出了臥房，一直往城外跑；便是難追着我，不，應該說是我要擺脫這沉悶似的牢籠。

在那列蔭綠的河堤上走着，心情才像給綠色解放了些，一陣的「有人跳水了！有人跳水了！……」的喧嘩聲，驀然的給我及緊張和恐怖起來；於是我就走向橋邊，那人聲喚嘩的地方，不安便得我反是鎮靜，撥開了袖手旁觀的低聲嘆氣的人羣，自己也就袖手旁觀。

跳水的人，已經被救起，已經甦醒了，而且，我是認識他的。最先，我木然的睜着眼睛，聽着好奇者的盤問，警士說教似的解釋，之後，我實在容忍不了，喊出：

「羅休！你怎麼辦了？……」他睜開了眼睛，看我一眼，又把眼瞼合上來，而兩側的旁觀者，一齊把眼光向我注視，似乎也要向我探聽得更多消息，關於這跳水者的。

警士把羅休帶走，我就跟着。

「像羅休這樣聰明的人，為什麼出此下策？」我像對自己追問這個問題，於是「除非是最無能的人，才想自殺！」這響亮的聲音又在我們的耳鼓裏響着。這和三年前羅休的聲音完全一樣，這也就引我回溯到三年前的羅休

了。是羅休，三年前的羅休，可算是一個生理和心理都很健康的同學，他有一雙智慧的眼睛，熱情和剛直，是編織着幻想的人；也過份的相信了資本。

那些美麗的肥皂泡，不止一個的幻滅了，他輾轉飄泊了多少年，他從不曾想過自殺，而且，他實屬着「熱情的」最無能的人「才打算結束了自己的生命，最後，他美麗的幻想終於實現了。這是給太突然的勝利帶來的，於是，他又吹起肥皂泡，他像每個中國善良的人民一樣，天真的夢幻着美麗的明天，記得就是這山城的九月，同學們都給勝利消息所鼓舞而嘻笑的繞出拉基威，羅休拉着我的膀子，興奮的叫：「從今天起，我們已經不是奴隸，而是戰勝者了；也不必靠賣命吃飯了……」如果全照他的幻夢那多好呀，他該讀得很多，教授們很喜歡這聰明的孩子，同時，他有一個够天真的姑娘，像他一樣的智慧，天下既太平了，畢業還愁「失業」嗎？而且，他已經做着和他的女朋友出國的夢，那是教授答許他的；這一來，不僅他自得的樂觀，就連同學也羨慕了。可是，殘酷的現實，並不如他的肥皂泡，吹得那麼圓而美麗，現實社會在凌辱他歷史的行程，他必需從黑暗穿過了更黑暗，明天雖然會來，卻不是不够頑強的戰鬥者可以等

得到的，這社會，這歷史就在考驗他，摧毀了他的肥皂泡，於是他漸漸消沉，連上街也埋着

「喂，羅休，好嗎？……」一年後我在街頭碰見他。

「好好……一切都完蛋了……」拍拍油灰的大褂，他失意的看着我：「讀書有什麼用？」就冷冷的吸了一口氣。

「彼此，彼此！」我也無可奈何的湊上一句，就互相不道而別了。

的確，「讀書有什麼用？」我想着，這殘酷的，血淋淋的社會，到處是人吃人的鬥爭，但讀了書就漸漸的把現實社會掩蓋了，費盡了得多的，就掩蓋得越深，到底是個書呆子，沒有鬥爭力的知識份子，在今天的社會是多餘了！我想到羅休的一個肥皂泡被滅，心裏湧起多少憤念。

教授們走了，羅休還留在山城，班上比他不如的同學當了助教，捧到頭領了，他仍然失

業的在揮霍着，不少的像他一樣的同學乾脆的走上「梁山」，他都在講一大套漂亮話，那個

聰明又漂亮姑娘不備離開了他，而是和別人結婚了，他仍然在唐舞裏單戀着她……

時間對人似乎太苛刻，你要一脫了節，輪就永遠的遺棄了你。

羅休三年來就在這冷社會裏磨着，磨着，像一隻蒼蠅給罩在玻璃罩裏，和四面光

明飛過去，然，對於他，光明畢竟是遠，這隔着一層厚厚的玻璃，他只有四處都碰壁，於是

他倒下了！

「難道這滿污穢的水也解脫得你嗎？」當羅休清楚的坐在椅子上休息候候的時候，我堅

實的問他。

「可是我失業，沒有飯吃……我已經給這污穢的社會給遺棄了，也沒有勇氣再活了！」

他眼珠上網着血絲，冷潮的對着我吐了半句：「你好好……」又閉起眼睛來，好像在逃避

人問。「走向現實吧！別讓書上的理論蒙閉了我們的眼睛，而且，自殺絕不是一條該走的路？」我似又像在對自己勉勵！

# 從葛麗亞·嘉遜的退色想起

晶心

蒙察法案，非美活動調查委員會，籠罩下的美國文化，無可假辦的是走着自毅的路，是把美國優秀的文藝工作者，工程師，演員……逼向積極的失業，和消極的忍受，或者是變質的末路。

自從一九四七年以來，美國多少文化人遭到這浩劫，電影方面，好萊塢幾個名角如傑查理斯。鮑育，奧森。威爾斯，曼德華。魯濱遜，卓別林等四十餘人被檢舉，積極的壓迫他們走出銀幕，而加利古柏，泰隆，鮑華，羅勃，泰勒，羅達。海萊絲，葛麗亞。嘉遜……都爲了惶恐受停止拍片的處分，而紛紛的低頭，改變作風，討好華爾街的老闆，用賣自己的靈魂，走向約翰。斯頓的：「我們要爲美國原子彈服務！」的路。

本來，如像史坦尼斯拉夫斯基在「演員的自我修養」裏所提示給我們，一個名演員他必需要用心去去發掘他自己的天才，去發展他。所以，往往有些演員，有意無意間，他的天才給觸發了，在很短的時間內，他就會在銀幕或舞台上閃亮起來，葛麗亞，嘉遜，算是這一類型的演員，她的好萊塢紅得發紫是晚近幾年來的事，雖然我們不能拿她的成功放在「忠義之家」一片上，但，「忠義之家」起碼算是她成功的界碑。

從此，葛麗亞。嘉遜代替了瓊芳姬，費文麗，的角色，因爲他的「開麥拉翻司」，是聊勝彼輩一籌，能够再繼續他的「居里夫人」，

「慈母心」，這些文藝片，發展着她的天才，從這一往無畏的廣大的路上走去，總有一天「她的手指可以觸摸著天上的星星」，（居里夫人語）的。但是好萊塢的老闆們却不讓她從這方面發展，而是扼殺了她的天才，斷送了她的前途，迫使她去演色情風靡的鬧劇，笑劇！把她驅進瑪麗亞。蒙達絲，納拉。透娜……這羣性感明星圈子裏，這使得嘉遜必然的會失敗。

而嘉遜竟然也甘願去演出「海濱春痕」這類的片子來，引起了觀眾的反感，就連把以往昔苦心孤意的一些成績也一筆勾消了。還雖然有些過份，而且我們也不能就以「海濱春痕」一個片子說明了嘉遜的失敗，而是，我們更應該注意到好萊塢的危機，這樣專門宣傳大眼和製造「原子彈」恐怖的路線是窮途末路。將有更多的嘉遜一類的演員，會不斷的被扼殺，跌下來，今天紅得發紫的名星，明天誰保得了不走嘉遜的路呢？

進而言之，論到現在的嘉遜，雖然跌下來了，但還不如明天墮落得厲害，如果嘉遜不再自覺的抬起頭來，堅韌的向上向善走的話將會給人民所唾罵。所以，我們除了爲嘉遜個人惋惜而外，最緊要的是我們爲更多的美國影劇業從員而當心！他們有着一顆善良而純潔的心，他們有卓越的演技和天才，但他們投在老板們的懷抱裏，低頭聽聽的聽從老板的吩咐，用色情和恐怖來麻醉，哄騙別人，同時也哄騙和麻醉了他們自己，斷送了自己！

事實却擺在我們的跟前，美國的政治操縱在獨佔資本的，「一千個美國人」手裏，叫響着戰爭，和加緊着蒙察法案，檢查腦髓工作的今天，客觀的氣氛是不會就變好的。更壞的片子，是無止境的出產，更壞的命運會降落到嘉遜這類人頭上。在美國，在好萊塢，我們惟有寄望於卓別林，鮑育，魯濱遜這批人繼續不斷的在和反動的浪濤搏鬥，做他們的工作，多喚醒一些人，多拍製一兩部片子，那就好了。如果像葛麗亞。嘉遜一類被拖下水的明星，倒應該堅強的爬起來，不顧一切的往前走，否則泥坑是越陷越深了！

冠生園食品公司

昆明分公司

糖果餅乾 西點麵包 壽喜蛋糕 畫盒糖果 中外名酒 罐頭食品 各地名產 雲腿臘味

附設 茶點 麵食 粵晚 節約 小茶 和菜

晨早 茶點 金碧 路四 二八 號五

電話 二四二六

珍記 福星行

日用百貨 化妝香品 應有盡有 象牙圖章 派拉蒙雨衣 各種麻紗襪 各式玻璃皮包

曉東街二十二號

# 雲南興文銀行

務服會社籌設場

利便客顧謀力盡

歷史悠久 資本雄厚 信用靈固 手續敏捷

總管處理

昆明明南屏街八十七號  
 電話掛號一八九〇  
 昆明分行南屏街口  
 電話掛號一四二四  
 昆明分行南屏街一二七號  
 電話掛號四二三四

# 亞西商業銀行

昆明分行  
 地址：南屏街中段  
 電話：四二九八號

定期存款，元萬百一入在 種類繁多，元萬百二利本	對本存款
有活期存款，利息厚	定活兩便存款
利息隨市場利率提高	定期存款

發行禮券  
 式樣美觀

★ 處支行分 ★

上海 廣州 重慶 漢口 貴陽 蘭州 天津 西安 成都 梧州 遵義 內江 柳州 江津 自流井

# 雲南實業銀行

歷史悠久 信用卓著 手續便捷 利益優厚

總管處理 昆明分行  
 南屏街中段 電話四一七七  
 城中辦事處：馬市口  
 儲蓄部：金碧路  
 倉庫：大東門外莊

物美價廉  
 三皮牌香烟  
 大運烟草公司出品  
 ★地址★  
 珠城東路四十九號附四號

# 長江實業銀行

歷史悠久 信用卓著  
 辦理一切銀行業務  
 總行設於重慶國貨路卅八號  
 電話掛號〇九〇六  
 電話號碼四一四七

# 中國工礦銀行

辦理短期優利存款  
 分五天七天十天半月四種利息優厚  
 隨時調整金額不限隨時

# 太華印書館

承印發售  
 中西書報 各種老宋  
 雜誌商標 仿宋正楷  
 簿據表冊 英文鉛字

# 昆明明商銀行

信用穩固 手續敏捷 利益優厚  
 總行：昆明正義路實業街口  
 電話：3288 4294  
 儲蓄部：本市正義路333號  
 辦事處：本市正義路五五號  
 電話：四一七三  
 倉庫：2.1.護國路護國門旁  
 分行：上海 下關 貴陽 昭通 漢口

地址：南屏街 電話：四二四六  
 廠址：西車站五九號

# 川康商業銀行

昆明分行  
信託部

## △舉辦▽

星期存款 月息三十分 到期不取  
利上坐利

對本存款 八十天

四倍存款 一百五十天

附註：一、如過期利息提高利率隨時調整  
行址：昆明三三號 電話：四三二二號

# 商心銀行

(舉辦勞工福利存款)

甲種：一次存入，九十

天對本提回。

乙種：

如每月存入一百

萬元，連存六期

至六月屆滿，本

息共收回一千五

百萬元。

▲利息優厚

▲勝於經商

行址：南屏街三十一號  
電話：四三二九號

# 重慶慶行

半月存款

利息優厚

隨市改訂

行址：南屏街一號  
電話：四一零二

# 上海信託公司

民國十九年創立  
辦理商營銀行一切業務

總公司：上海北京路一九〇號  
昆明分公司：昆明南屏街  
瀘州分公司：瀘州中山路

# 濟康銀行

經營商業銀行一切業務

通匯地點

上海 宜賓 南京  
漢口 內江  
重慶 西昌 康定  
雅安  
總行：雅安大北路  
分行：南屏街六號

# 聚興誠銀行

民國二年成立

經營商業銀行信託一切業務  
行址：上海南京路七十七號  
分行：昆明南屏街一四一號  
電話：四一四一  
儲蓄部：昆明南屏街一四一號  
電話：四一四一  
電報掛號：四一四一  
YADGROSBK 文洋

# 華僑興業銀行

辦理

華僑

及

各界

銀行

一切

業務

行址：南屏街八十號

資金雄厚

利息優厚

手續便捷

匯兌迅速

電話：八四一

自動

磁石四四一三號

海

區

月刊

1948.8 — 1948.9

復刊

17-18

共 2 冊