

行印局書童兒海上

鬼童事故



誰擯棄我們？





本日期錄

- (6).....山靜陸.....寶寶雞
- (16).....溶溶任.....片肉炸的做土黏
- (38).....齊思揚.....卡爾哈日
- (2).....琴鶴陳...等平由自取爭國美導領誰
- (12).....攸伯呂.....人意寫
- (20).....周伯胡.....雀麻和人草稻
- (26).....冰雁施.....具面的嘻嘻笑
- (32).....隆 隆.....啼會也麼什爲鷄母
- (5).....英 石.....燕小和燕老
- (15).....清河黃.....寶寶花
- (25).....六冠盧.....童兒新算才樣怎
- (31).....愷子豐.....豚鼻白
- (36).....青衣黃.....天一這節童兒
- (43).....近 金.....天一這有只
- (44).....安美周.....物禮的皮頑
- (44).....鈿佩蔣.....蝶蝴
- (45).....娟佩吳.....狗毛小
- (46).....勤慧馬.....別離
- (46).....文習辛.....手歌個一
- (47).....修 楊.....遲太與早太
- (48).....(13)者讀小的刊本讀愛

故 童
事 話

話 談

寓
言

識常學科

詩

歌

園 兒

地 童

片照童兒

誰領導美國爭取自由和平等

陳鶴琴



親愛的小朋友：

你們都知道，美國是世界上頂強的國家，也是頂有錢的國家。不說別的，就以黃金的產量來說吧！它擁有全世界百分之七十以上的黃金，那廣大的土地上，蘊藏着大量的工業原料；栽遍了各種的農作物，所以出產很豐富，他們自己是用不完，吃不完的，因此，每年都有許許多多吃的、穿的、用的東西，運到國外去。他們因為經濟很發達，所以科學、文化、教育等事業的建設，大有一日千里之勢。而社會的繁榮，也是世界任何一個國家可以與它比美的。雖然美國之有今天，是人民大眾的力量造成的，但是，我們還要追問下去，誰是領導人民為自由和平等而鬪爭的革命家，下面，我要告訴小朋友：

一、領導爭取自由獨立的革命家——喬治·華盛頓 (George Washington)

華盛頓生於一七三二年，他的父親是墾荒的，在他四十三歲的那一年（一七七五年）美國成千成萬的民衆，爲了爭取土地，爲了要實現民主理想的共和政府，而跟英國鬪爭。那個時候，英國的軍隊很精銳，裝配也很精良，又有很多的



喬治·華盛頓

艦隊，不斷的向大西洋開去。美國的人民，誰都膽怯，很想放棄鬭爭，但是華盛頓從來沒有想過，他不放棄這個機會，這是他偉大精神的表現。他有堅強的意志，勇敢的精神，領導着美國的農民，墾荒的大眾，在革命的旗幟下，大家爲殖民地的獨立而堅決的跟英國鬭爭。

戰爭的時候，所有的軍隊，老百姓，生活都非常的苦，他們吃不飽，穿不暖，連鞋子都沒有，腳上裹着的是破布。許多人因爲忍受不了這種痛苦，要想放下鎗桿，回到家裏去。但是，華盛頓呢？他不但放不下鎗回家去，而且更堅強的站起來了。小朋友想想看，如果華盛頓也失掉了勇氣，軍士能有勇氣作戰嗎？而戰爭的勝利是屬於美國的吗？因此，華盛頓在艱困苦難之中，還是繼續不斷的爲自由爲民主而領導鬭爭。這種偉大的精神，很快的就感動了法國人和西班牙人，他們自動的派兵來援助。經過了六年的戰爭，英國軍隊投降了，過了二年，在巴黎凡爾賽訂立了和平條約。從此，美國人得到自由了，國家也獨立了。這是華盛頓的成功，也是人民大眾的成功。

二、領導爭取平等自主的革命家——林肯 (Abraham Lincoln)

從下面的一張照像看來，林肯好像是
很嚴肅的人，瘦長的臉上，生着黑色的小
鬍子。小朋友，你們不大敢親近他吧！但
是他的心，是很仁慈的，而且意志非常的
堅強，就像華盛頓一樣。

當一八六〇年的時候，美國成千成萬
的黑奴，他們爲了要向地主爭取耕種的土
地，要擺脫地主的榨取，便站起來，樹

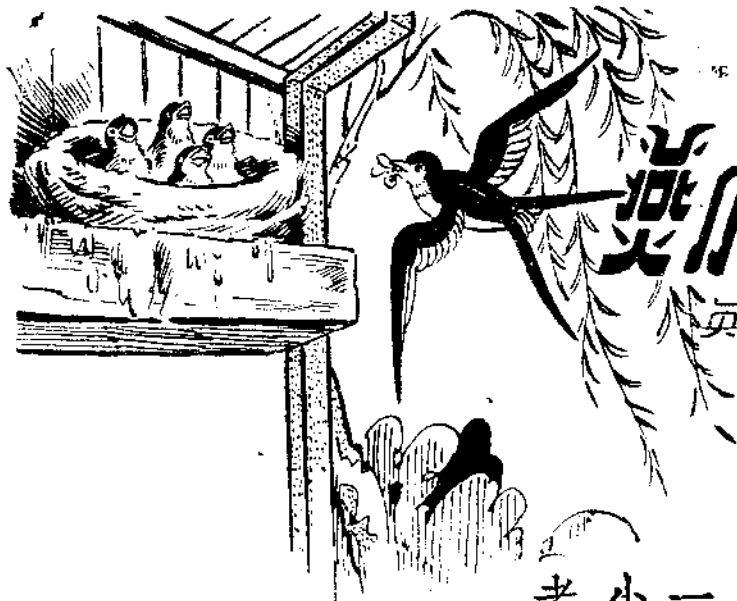
着反抗的旗幟，跟地主資產的統治者鬪爭。林肯看見國家發生內戰了，心裏非常
的焦急。但是他很同情黑奴，堅決的主張解放黑奴。在那時，地主和資產的統治
者，是很有勢力的。然而他不懼怕，很勇敢的領導千千萬萬的農奴和勞工，跟這
種人鬪爭，要爭取人類應有的平等。經過五、六年的戰事，黑奴得到勝利了，他
們可以在廣大的土地上，自由的居住、耕種、墾荒。可是不幸的事發生在一八六
五年四月十四日那一天，林肯在華盛頓大戲院慶祝勝利遊藝大會上，被人暗殺
了。他解放了被壓迫的人，可是自己死了，小朋友想想，這是多麼悲慘的事呵。
看了上面的事實，小朋友，你們有什麼感慨。我深深地感覺到「堅強，勇
敢，是革命成功的要素。」



肯 林

老燕和小燕

石 頁



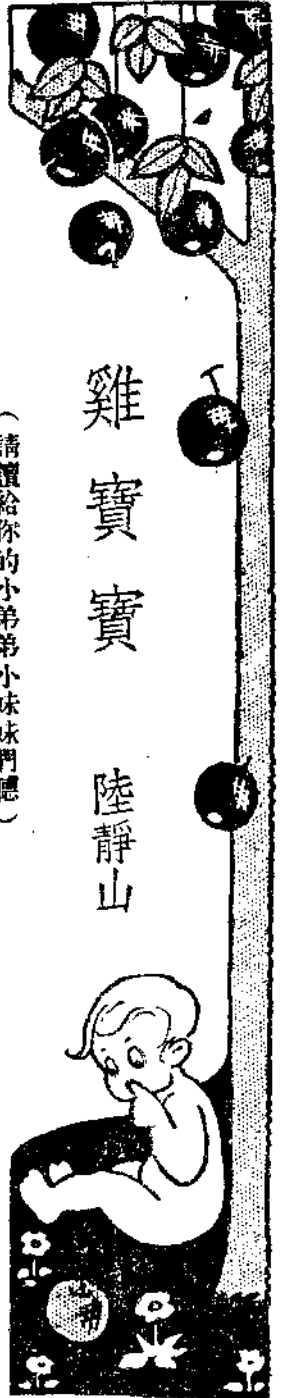
小燕看見老燕歸，
伸長頭頸叫一回。
大家搶吃小蟲子，
個個用力張大嘴。

老燕分配極公平，
一個一個輪流餵；
小燕吞口真正快，
老燕工作心不灰。

小燕羽毛都長齊，
老燕認真專教飛。
小燕會飛老燕笑，
再教捉蟲怎樣追。

小燕生活能獨立，
老燕這時心安慰。
待到秋來天氣涼，
一同南飛明年會。





雞寶寶

陸靜山

(請讀給你的小弟弟小妹妹們聽)

我家有一隻母雞，天生一個蛋。

有一天，母雞坐在雞窩裏不出來。

葡萄看見了，就要去拉牠出來。葡萄走

到雞窩旁邊，要去把母雞拉出來。

母雞「咯！」兇狠狠的叫着，混身的雞

毛豎了起來，不肯出來。葡萄要用手去捉母

雞，母雞就想用尖嘴巴來啄葡萄的手。

媽媽說：「母雞要孵小雞了。」

葡萄聽見了，就拿了四個雞蛋，放在母

雞的肚子下面，叫母雞孵小雞。葡萄說：

「母雞，母雞，給你四個雞蛋，請你給我孵

四隻小雞出來罷！」

母雞天天坐在窩裏孵小雞，過了一個星

期，過了兩個星期，又過了三個星期。

一天晚上，雞蛋裏的小雞變成了。

小雞在雞蛋殼裏，覺得很悶氣，腳也不

好伸，頭也抬不起，翅膀也張不開，就「噉

噉噉噉！」的喊道：「媽媽，我氣悶得很，

我要出來了！」

母雞說：「小寶寶，你有尖嘴巴，你把

蛋壳啄破了，就可以出來了。」

小雞就用尖嘴巴啄蛋壳，一啄，兩啄，

……果然把蛋壳啄破了，小雞就從四個蛋壳

裏鑽出來了。一隻，兩隻，……四隻，小雞

都出來了。

小雞出了蛋壳，覺得身上很冷，就「噉

「噉噉」的叫着。

母雞說：「你們的身上，還是濕漉漉的，快躲到我的肚子下面，來取取暖吧！」母雞把兩隻腿分開，讓小雞鑽進去。

四隻小雞躲到了母雞的肚子下面，覺得很暖和，就舒舒服服的睡着了。

睡了一會，忽然聽見「喔喔喔！」的聲音，叫得很響。小雞們嚇了一跳。母雞說：「不要怕，這是公雞啼，快要天亮了。」

小雞說：「甚麼叫天亮？」母雞說：「現在是夜晚，墨墨黑的，甚麼東西都看不見。你們在雞蛋殼裏，不是也墨墨黑的嗎？等到太陽出來了，就亮光光的，甚麼東西都能看見了。」

小雞們還沒有看見過甚麼東西，聽了母雞的話，就噉噉噉噉的叫着，非常快樂，希望快點天亮。

天亮了！太陽光射到樹上，射到草上，射到屋上，射到房間裏，射到牀上，射到雞

窩裏，射到母雞的身上，射到四隻小雞的眼睛裏；射得小雞的眼睛張不開。

小雞們看見了亮光，心裏嚇得別別的跳，躲在母雞的肚子下不敢出來，眼睛也閉緊着，不敢張開來。嘴巴也閉着，不敢噉噉



四隻小雞張開眼睛，來看一隻公雞。

噉的叫。

母雞說：「不要怕！這是太陽光。你們看：太陽光一照，到處都亮光光了。」

四隻小雞就放大了膽子，伸出頭來，把眼睛張開來。

小雞們看見一隻公雞，身體又高又大，身上又紅又綠。

小雞們又有點害怕起來了。

母雞說：「他就是公雞。你們看：他的身體多麼強健，他的衣服多麼漂亮！他啼起來喔喔的真好聽！」

葡萄走來，聽見小雞「噉噉噉」的叫。

一看，小雞已經孵出來了。就喊媽媽來看，哥哥來看，姊姊來看，妹妹來看。

大家看見了小雞，都很喜歡。

小雞們看見許多人圍攏來，又嚇了一跳，連忙鑽到母雞的肚子下面去了。母雞說：「不要怕！他們是人，是媽媽，哥哥，弟弟，姊姊，妹妹。他們會喜歡你們的，會

把東西給你們吃的。但是，那幾個小孩子，他們喜歡捉我們去玩耍，不讓我們動，不讓我們跑，還要拉我們的雞毛，以後要當心，不要給他們捉着。」

葡萄抓了一把碎米，撒在地上，母雞就跑出窩來吃米，「咯咯咯咯」的叫四隻小雞也來吃米。

小雞不會吃米，母雞一面「咯咯咯咯」的叫着，一面就銜了一粒米，放在小雞的眼前，教小雞吃米。小雞不敢吃米。母雞再把米銜起來，再把米放在小雞的眼前，教小雞去銜。小雞就學了母雞的樣子，把小嘴巴去銜米，把米銜到嘴裏，就把米吞下肚子裏去了。一隻小雞會吃米，兩隻小雞會吃米了，……四隻小雞都會吃米了。

一隻狗跑來了，小雞們看見了，又嚇了一跳，慌忙躲到母雞的肚子下面去，母雞說：「不要怕！這是狗。如果牠要咬你們，我就用我的尖嘴巴去啄牠的鼻子。」

一隻貓「咪嗚咪嗚」的叫着。小雞們看見了，就說：「狗又來了！」母雞說：「牠是貓，不是狗。如果牠來咬你們，就用我的尖嘴巴去啄牠的眼睛。」

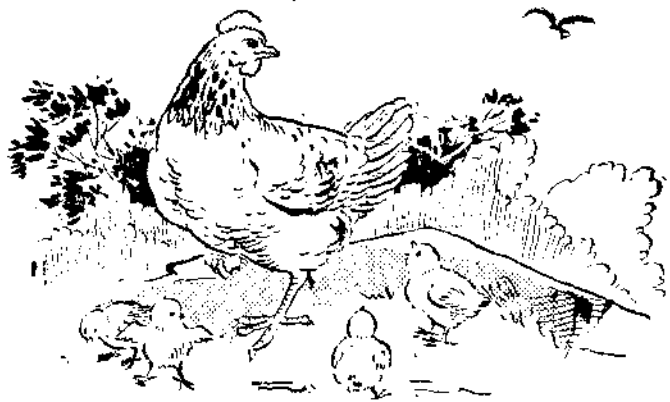
葡萄想來捉小雞，小雞就「噉噉噉」的叫着，叫得很響；一隻向東跑，一隻向西跑，還有兩隻跑到桌子下面去躲着。

母雞看見了，就張開翅膀，伸出了尖嘴巴，要來啄葡萄的手，葡萄看見母雞很兇，就不來捉小雞了。

太陽光照在院子裏，又亮又溫暖，母雞就帶了四隻小雞，跑到院子裏去散步了。院子裏有許多紅的花，綠的草，紅紅綠綠真好看。還有，太陽光照在身上，很暖和，小雞們的心裏真快樂。

小雞們張開了小翅膀，在院子裏跑來跑去，很快樂的玩着。

母雞說：「小寶寶，要記好！你們玩的時候，要當心天空裏，那裏常常有幾隻烏黑



母雞警告小雞們，留神上天上的老鷹。

的老鷹，牠們是最兇惡的東西，牠們會趁你們不當心的時候，飛下來把你們抓去，給牠當點心吃，連你們的毛都一齊吃光的呢！記好！看見牠們在天空裏飛來飛去的時候，你們就要趕快躲到青草裏去藏起來，或者躲到樹底下去藏起來，或者躲到我的翅膀底下，肚子底下藏起來。」

母雞和四隻小雞，走到一個土堆上看見一條毛毛蟲。

母雞說：「這是我們最好的點心，快快

來吃吧！」

母雞和四隻小雞又走到青草旁邊，看見有一隻蚱蜢躲在青草葉上。

母雞說：「這也是很好吃的東西，快快去捉住牠。」小雞們聽見了，就趕快跑去，但是小雞不會捉，蚱蜢飛走了。小雞們急得「噉噉噉噉」亂叫。

母雞說：「不要緊的，下次看見了，再去捉，你們就會捉到了。」

一片烏雲飛來，把太陽遮住了。母雞說：「我們回家去吧，快要下雨了。」母雞就領了四隻小雞回家去了。

小雞們回到家裏，就看見天上落下一點一點的東西。母雞說：「這就是下雨。」快躲起來，不要給雨打濕了身體。

太陽下山了，天快黑了。小雞們看見天慢慢的暗下來了，心裏又嚇起來了。「噉噉噉噉」的叫着。母雞說：「天要黑了，我們去睡覺罷！」小雞說：「我們還要玩耍，不

要睡覺。」母雞說：「天已經快要黑了，今天早點睡，等明天太陽起來了，早點起來去玩耍吧！」

四隻小雞在母雞的肚子下面等了一會，有一隻小雞伸出頭來看看，看見桌子上有一盞燈，屋裏面照得亮光光的。小雞就說：「天亮了，太陽起來了！」就想跑出去玩。母雞說：

「不是！這是點的燈，不是太陽！」

每天早

上，荷荷就請母雞和小雞們吃米。吃了米，牠們就到院子裏去散步了。牠們一面散步，一面找



。了大長天一天一也們雞小，去過天一天一

東西吃。母雞找到了東西，自己不吃，總是「咯咯咯」的喊小雞來吃。小雞找到了東西，就自己吃了。

一天一天的過去，小雞們也一天一天的長大了。這時候，四隻小雞長得又胖又壯，會跑會跳；跑得很快，跳得很遠，誰也捉不到牠們。牠們找東西吃，也能幹極了。一口能吞一條青蟲，一啄就咬住一隻蚱蜢，地上很細的一粒種子，也會找得到。

有一天，母雞對小雞說：「小寶寶，你們都長大了，自己已經會吃，會玩，會照顧自己了。我帶了你們這許久日子，身體也

衰弱了，精神也疲倦了，我要好好的休息休息，準備生蛋了。以後你們都要自己照顧自己了，不能再依靠我了！」

小雞們很頑皮，有時候還要去搶母雞的東西吃，母雞就用尖嘴巴啄小雞。小雞們還想躲到母雞的肚子下面去，母雞也就用尖嘴巴去啄小雞。

又過了幾天，小雞們都自己照顧自己了，不再依靠母雞過生活了。

又過了幾天，母雞又生蛋了，天天生一個蛋。

新書出版

兒童實用竹工（全一冊）
兒童實用金工（全一冊）

每本基本定價二元（按當時書價倍數發售）

兒童實用木工（全一冊）
兒童實用紙工（全一冊）

上海兒童書局發行



寫意人

呂伯攸

寫意人一出世就歡喜寫意。當產科醫生給他裹上那個繡花紅緞子的襁褓時，他就用力地掙扎着小手和小腳，哇哇地啼哭一個不止。彷彿在說：「我愛寫意，我不要這種討厭的東西束縛着。」

等到他長到可以上學的年齡了，爸爸媽媽把他送進學校裏去，他頓時覺得有些不寫意，於是，他便實行逃學，離開了學校，和一班頑童們寫寫意地玩。

這種行動，終於由學校當局報告給他的爸爸，爸爸恨透了，每天早晨，特地親自送他到學校裏，並且囑託級任老師，嚴密地管束他。寫意人愈過愈不寫意，他便想出了一個狡計，每天從家裏悄悄地带了些錢，或是各種好吃的糖菓，好玩的玩意兒，……到學校裏去。他用了這些錢物作賄賂，請幾位小朋友代他用功。因此，他坐在教室裏，可以不必聽講，不必看書，逢到老師發問或是解答問題，或是平日作文、演算，一概由那些受賄的小朋友們做代搶，或是臨時做手勢

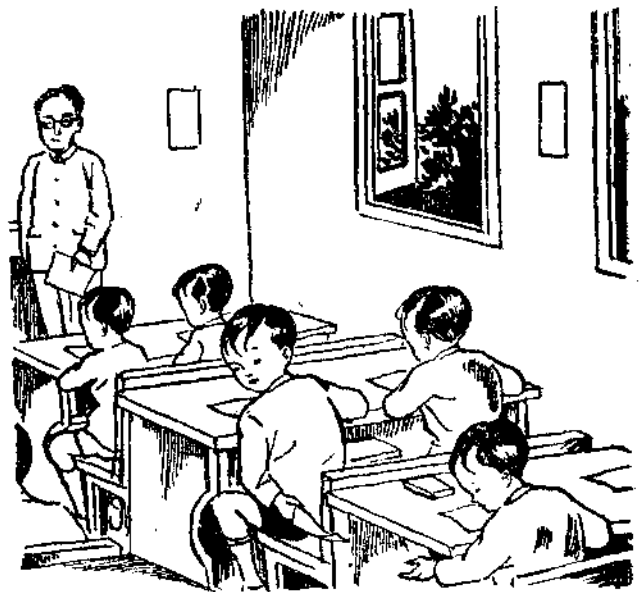
飛紙片傳遞給他。寫意人才得寫寫意地一直讀到小學畢業，每次都是名列前三名。

至於他在家裏的生活，由於他的爸爸是個大富翁，而且又是獨生子，所以，他要甚麼，就可以得到甚麼。不但吃飯、睡覺、洗臉……都有僕人侍候，甚至連穿襪子，揩鼻涕，大小便，也都要僕人動手幫助。他走路有汽車，住屋有洋房，……真可以說是全世界第一號寫意人。

寫意人從小學到中學，從中學到大學，老是過着這種寫意的生活。有人問他：「你樣樣要別人代勞，將來怎麼到社會上去就業？」

他說：「在學校裏既可以請別人代勞，進了社會，難道就不可以請人代勞嗎？你不看見有許多連一封信也寫不通的大官，他們可以雇用祕書、書記……之類代他起草，代他抄寫，他們一樣會賺錢，一樣會積起一筆大家產來，我難道不可以這樣做嗎？」

寫意人大學畢業以後，便由他父親送到外國去留學，從此，他開始享受外國



寫意人在學校裏靠每鐘過日子。

的寫意生活，對於學問方面，幾乎全不注意。別人認爲到外國去留學，是去鑄金，寫意人的爸爸有的是黃金、美金票，他在外國玩了三年，倒是名副其實的彷彿滿身鍍了金一般。化學雖然建設國家最重要的機械科學，但是，他連一枚螺螄釘的名稱都喊不出來。

等到他畢業回國了，政府立刻給了他一個高級的位置，想靠着他發明幾種空前絕後的機械出來，以便和那些先進的國家競爭一下。可是，寫意人接事以後，還是從「寫意」兩個字上做工夫，並不打算在自己的職務上努力——當然，實際上他也沒有本領去努力的。——一方面，他卻對人宣言：「外國人已經有很好很好的機械替我們發明出來，我們只要寫寫意意地拿來應用就是了，何必還要費心費力地去研究、發明？」

全國人民，聽到了寫意人的話，個個都拍手贊成，都佩服他的見地高明。因此，大家都要向他看齊，都要學習他的寫意。漸漸地，全國人民都變了寫意人，一代代的傳下去，田沒有人歡喜種了，他們全吃着外國運來米、麥；布沒有人織了，他們全穿外國衣料；工廠裏排滿機器，沒有人工作，讓它在那裏長年發鏽。但是，到底有一天，外國不再把米、麥、布匹……運進來了，機器鏽爛得無法活動，他們沒有穿的，沒有吃的，寫意人便不能再寫意下去，他們終於被人征服，過着最不寫意的牛馬生活。



花寶寶

黃河清

花寶寶，花寶寶，媽媽名叫「春不老」。
紅紅臉，綠綠襖，日裏胖，夜裏高，
坐臥媽媽懷抱中，見人只是仔仔笑。
風阿姨，搖身教你學舞蹈；
露姊姊，清早替你搽臉膏？
黃鶯無事做，對你唱隻小曲調；
蝴蝶愛芳香，儘你頭上嗅個飽；
花寶寶，花寶寶，世間沒有你，美麗何處找？
世間沒有你媽媽，人們溫暖應減少！
請你快向媽媽說，永遠留在這兒該多好！



黏土做的炸肉片

Sadri Ertem原著
任溶溶改寫

——土耳其的故事——

天亮了，屋子裏已經有一些暗暗淡淡的光，可是莫赫梅還睡在他的地毯上，頭上包了一塊藍色的頭巾。

他的老祖母叫他，「喂，莫赫梅，快起來，要不然你又要遲到了！」

莫赫梅那孩子翻了一個身，依舊像皮球一樣蜷起來。老祖母再叫了一次。他再翻了一個身。老祖母簡直忍耐不住了。她嚷道：

「我就拿火箱子來對付你，你這懶蟲！」

莫赫梅一聽見火箱子，馬上睡眼惺忪地坐了起來。「我立刻就要起來的……不過，太陽還沒有昇起來吶……我的肚子餓了，一起牀，就更加糟糕啦。」

老祖母聽見孫子的話，她的氣平下來了。她實在是一個很和氣的老人家啊。

「快起牀洗臉，我來替你烘麵包。」

「麵包上再加些果子醬該多好啊！」莫赫梅一面起來一面說。

洗好臉以後，莫赫梅走近火盤子，看見祖母在那裏烘隔夜麵包，順手檢起一塊放進嘴巴裏吃。

「祖母，如果麵包上塗一些牛油，該多麼好啊！」

「我又不是雜貨鋪老板，」老祖母生氣了，「等你長大起來，你去買來吃得啦。」

「不好了，祖母，」孩子突然喊起來。「一塊麵包黏住我的喉嚨啦！」

老祖母說，「去喝點開水。」

孩子答道，「喝過啦，可是沒有用。」

老祖母轉身，用刀尖挑了一些東西給他。「莫赫梅，你看這是什麼東西。」

那東西的樣子實在像黏土！那是什麼？一些肉油啊！

「現在洗洗手，快去上課吧，」老祖母說，「我替你炸了一些肉片，給你今天在學校裏富中飯吃呢。」

有了炸肉片，莫赫梅不再發牢騷了。他開心地說，「如果常常炸些肉片吃吃就好。」

「唉，等我拿到了下三個月的工錢，我再給你炸一次吧。這都是你的命苦……如果你的爸爸活着就好了……唉。」

莫赫梅拿了書包，麵包，裏面包着肉片的紙包走了。

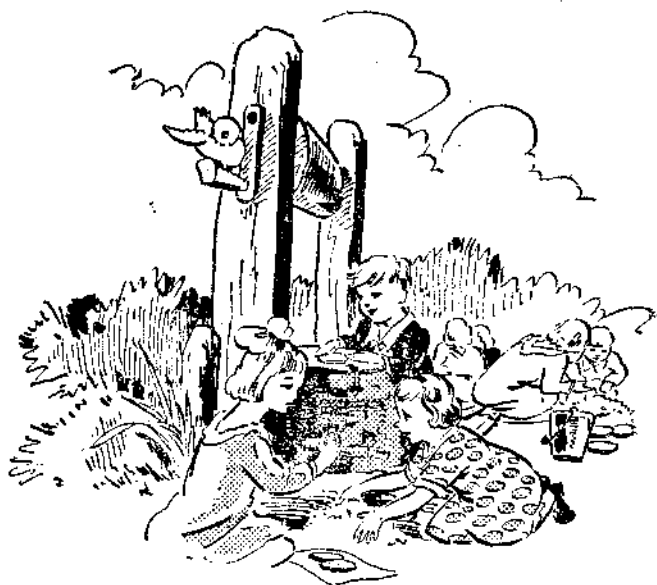
莫赫梅今天中飯要吃肉片了！多神氣啊！

只要看看肉片，他就開心得了不得。上過第二課，莫赫梅走到操場去，身邊藏着那小紙包，免得給人偷走了。一想到他的紙包會失掉，他就混身發冷。現在離開吃中飯時間還有好久。他走到操場角落，拆開紙包，把肉片剝下小小一角含在嘴裏。

第三課一下課，同學們就喊他，「喂，莫赫梅，我們到井邊用黏土做炸肉片好不好？」

「不啦，今天我有真的炸肉片吃啦！」

這是一九四〇年的附近，在土耳其首都的學生中間，中飯吃不起東西的有好幾千人。教



• 片肉炸做土黏用邊井在們子孩

師們爲了免得學生們中飯時間想起吃飯，於是領他們到校園裏去遊戲，唱歌打球，體操跳舞。可是孩子們是不肯空着肚子遊戲的。他們總是走到井邊去挖出黏土，捏成一塊一塊肉片的樣子。他們每天玩這個遊戲。

教師們一次又一次禁止他們玩這「下流」把戲。

「懶蟲，搭房子，學做建築師吧！」他對他們說，「畫畫兒，學做藝術家吧！」可是孩子們們只想將來有飯吃。

教師們沒有辦法，命令把井封起來。可是沒有用，學生們依舊圍在井邊做黏土的炸肉片，對着這些黏土的炸肉片流口水。

莫赫梅帶來了真的炸肉片這消息，很快就風聞全校了。

「你聽說莫赫梅帶了肉片來嗎？」他們互相低聲問。

「是真的，我親眼看見了的。」

「你不要相信他。一定是黏土做的。不過你分別不出來吧了！」

起先沒有一個人相信莫赫梅的肉片是真的，莫赫梅於是一個一個叫他們看那肉片。油已經滲出紙面上了，肉是乾乾的，確實像黏土，可是大家知道它是真的。有一個有錢的小孩子願意出半隻鷄蛋來換一片，可是莫赫梅拒絕了。後來那小孩子提高到一隻蛋換半片，莫赫梅

剛剛揭起書桌的蓋，想和他做這場交易，可是險些兒給先生看見了。轉念想了一想之後，這場交易他決定不做了。

離開吃中飯，只有十分鐘了。莫赫梅的肚子餓得要命。

「現在我警告你們，誰再玩黏土就罰誰！」教師恐嚇大家說。

莫赫梅餓得連教師的話也聽不進耳朵裏。他實在熬不下去了，他把手伸進書桌裏面，剝了小小一角肉片，低頭放進嘴巴裏，可是才抬起頭，教師已經生氣地站在他面前。

「我正在告訴你，不要玩黏土！」他咆哮着抓起莫赫梅那一塊實在像黏土的真肉片，一手扔到窗子外面去。學校建築在海邊上。那肉片就落到海裏去了。教師一點也沒有想到：天天拿黏土做的肉片來制止子肚餓的窮孩子，今天居然帶來真的肉片了！中飯的時候，莫赫梅沒有到井邊去，他站在海邊上，像等候什麼東西似的呆呆地站在那裏。



莫赫梅呆呆地站在海邊，等候什麼東西似的。

這一篇小說，是土耳其一個大作家叫做沙德里·艾爾丹的，是我根據六七年前譯載在國際文學裏的一篇文字改寫的。我把它改寫的目的很簡單，讓小朋友們看看另一個國家裏一點真實的故事。無論從歷史書，無論從地理書，你都不會找到這樣真實的故事的。



稻草人和麻雀

胡伯周

在鄉下，一到初夏時節，農夫們就忙着「耙秧田」的工作。他們從天茫茫亮牽着牛出去，一直到太陽下山，天色昏暗時，才拖着一身的疲勞回家。除了正午在田塍邊吃着家裏送來的粗米飯時，稍微休息一會兒外，其餘的時間，差不多都用在辛勞的操作上：車水、犁田、耙平泥塊、把一粒粒金黃色的穀子，均勻地散播在水田裏，最後又用稻草做成一個人，插在一旁。

等到這些工作，都一樣樣完成了，疲勞的農夫們才透一口氣道：「稻子是播好了，但願老天幫忙，風調雨順，到秋天有一個好收成。」就這樣，整個的田野裏，不到幾天工夫，已

出現了不少蓄滿水的秧田。它們嵌在綠色的菘首和油菜中間，遠遠望去，宛如一塊塊的小玻璃鋪在一張大綠布上面。三三兩兩的稻草人，一動不動地站着，就像一個個勇敢的兵士守着崗位。他們是驅嚇那些專來偷吃稻子的麻雀的。但現在，卻給這寂寞而幽靜的田野，增添了不少的生氣。

當農夫們統統回去，或者在家裏做別的活計時，秧田裏的稻草人，可就忙起來了。他們的腳，雖深深地埋在泥土裏，不能走動一步，但卻時時搖擺着頭和雙手，裝出又滑稽，又可怕的樣子，去唬嚇頑皮和懶惰的麻雀。真的，他們是從不放鬆自己的工作，讓一粒稻子損失的。

在臨河那塊秧田裏，有一個稻草人，他也和同伴一樣，整天地照料着剛播下的稻子，像母雞看護着小雞一般的當心。起初幾天，的確使他很是高興，因為麻雀們一看到他的頭和手擺動起來，就立刻飛開了。他想：「再過一些時候，等稻子抽出芽，長了葉片，我的工作就輕鬆了。我希望麻雀們永遠不到這兒來。」

可是，過了幾天，情形就不同了。麻雀們似乎已知道他不能走動的祕密，便大膽地飛下去偷吃穀粒。開頭是在離他很遠的地方，後來竟漸漸近起來，近起來，近到他的腳邊了。他漲紅着臉，拚命地搖頭揮手，可是中什麼用呢？麻雀們還是大膽地吃着，吃着。他着急了，他憤怒得簡直要哭出來，最後終於高聲喊

道：「別再吃了！這是我的主人辛辛苦苦地播下的稻子，如果你們給吃光了，叫他拿什麼去種呢？」

麻雀們聽見有人說話，果然都停止了偷吃，一窩風飛走了，只剩下一只比較大膽的，還留著不走，在探頭向四面張望。

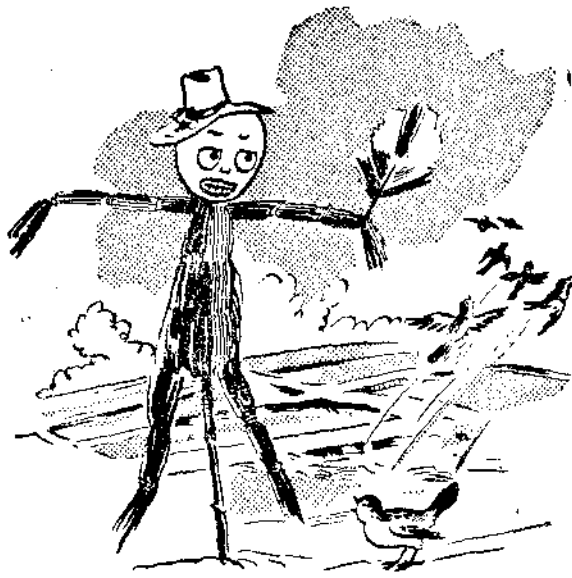
「你還想再吃嗎？」稻草人說着，揮了一下手。

那隻麻雀現在已知道對他說話的不是別人，正是旁邊的稻草人，就放下了心。接着開口道：「我們也是不得已呀？在這個時候，不吃這稻子，叫我們吃什麼呢？」

「吃什麼，我可管不了這些。」稻草人發着宏亮的聲音：「但無論如何，你不能現成地來吃別人辛辛苦苦播下的稻子的。你要知道，現在吃了一粒，到秋天就少了幾升黃穀。不但

我的主人收護減少，就是大家的糧食也要受到影響。你想，你的罪惡大不大？」

麻雀側着耳朵細心地聽着，等稻草人說完後，就接下去道：「你的話，實在很不錯，只是叫我們到什麼地方，去找不是現成的東西吃呢？好先生，你就讓我

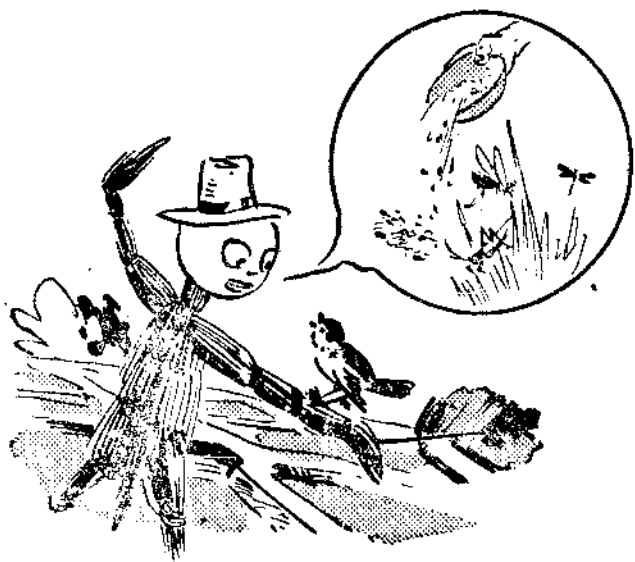


再吃幾粒罷！」

「一粒也不能再吃！」稻草人堅決地說：「天下是這般大，難道連你們可吃的東西都找不到麼？你這些話，只是推托，只是懶惰的強辯。你應該看看我主人的樣，他一早起來工作，一直到天漆黑才歇，從不偷懶，也從不享現成，他以自己的勞力養活自己，又以多餘的穀子供給那些不種田的人去吃。你應該向他學習。」

「哦！」麻雀想了一下說：「是這樣的嗎？可是像我們麻雀，又怎樣向他學習去獲得食物呢？」

「你們嗎？」稻草人改換了慈和的口吻說：「應該用自己的頭腦，用自己的翅膀，用自己的力氣，用自己的腳去獲得食物。林子裏和草叢中的害蟲，還有糞缸裏的蛆，再不然人們拋棄的穀物，都是你們豐美的食品，只要用頭腦去想，用集體合作的力量去找尋，不但自己吃得飽，而且還可以將多餘的給幼小，年老和生病的同伴吃哩！……」



麻雀不住地點頭，顯然覺得這一番話很對。他不等稻草人說完，便搶着道：「你的話不錯！你的話不錯！」

「我想，我的話是不大會錯的。」稻草人笑嘻嘻地說：「其實，天下最光榮的事，就是憑自己的力量增加生產；最可恥的事，是躲懶。偷吃別人現成的東西，雖然也可以混過一時，但到頭來，終歸要失敗而不能生存的。」

「現在，我才真的懂得你的意思了。」麻雀感動地說，聲音有點發抖的樣子：「我一定把過去的壞習慣改過，同時我還要去告訴我的同伴，都這樣做。」

麻雀說完，深深地向稻草人一鞠躬，便唧的飛開去了。

說也奇怪，自從發生過這件事以後，所有的秧田裏，再沒有麻雀來偷吃穀子了。因此，這一年的秧稻，長得特別密，特別好，農夫們看了，沒有一個不「哈哈」大笑的。（留）

外國名人故事叢書

鮑維湘 陳東林編著

本書作者精心選擇世界名人，凡生平事蹟足以啓發兒童智育、德育者，以生動的筆調，發揮其各個成功的特點，使兒童讀了，不但趣味橫生，並可增進兒童奮勉的心理。每人一冊，當作小學社會副課本讀，最爲適宜。

全十冊 每冊一元二角（按當時書價基數發售）

巴斯德故事

林肯故事

奈丁格爾故事

福特故事

勤納故事

哥倫布故事

貝登堡故事

卓別麟故事

安徒生故事

卜克華盛頓故事

上海兒童書局發行

怎樣才算新兒童

· 盧冠六 ·

怎樣才算新兒童？

探求新智不放鬆。

要向大社會學習；

要向大自然進攻！

怎樣才算新兒童？

鍛鍊身體不放鬆。

能上高山打猛虎；

能入深水捉蛟龍。

怎樣才算新兒童？

精神活潑肯勞動。

青菜蘿蔔自己種；

衣服鞋襪自己縫。

怎樣才算新兒童？

立志求學爲大眾。

不做享福小少爺；

不做社會寄生蟲！





笑嘻嘻的面具

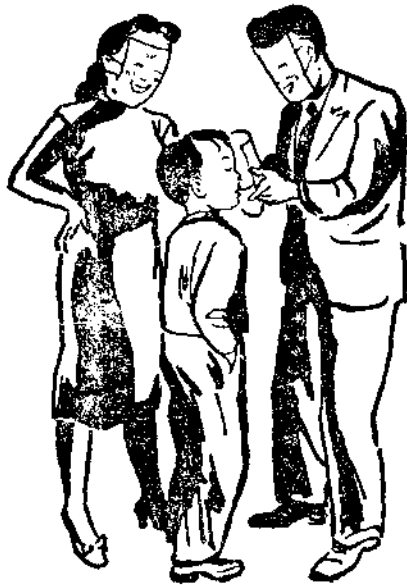
施雁冰

從前有一個地方，那裏的人，臉上都套着一隻好看的面具，好像小寶寶們玩的——泥做的或紙做的假面具一樣，不過他們的面具一點也不怕人的，都是很好看的，臉上總是帶着和善的微笑。

這種面具是大人們的玩意兒，小孩子是不戴的。一個孩子一定要到過十六歲生日的那一天，父母們才做了一隻好好的面具，給他戴上。這個面具不是玩玩的，它有很大的用處呢。

父母們把面具的好處告訴已經成年的小孩子：

「戴了面具，人家就看不出你是壞人。」



那天，父母給孩子戴了上面具。

「戴了面具，即使你在發怒，嘴巴翹得老高，可以掛油瓶的時候，人家也看不出來的。」

「戴了面具，你會佔到許多便宜，你可以說謊話，打人，人家不會說你壞，因為你

是笑嘻嘻的呀！好人不是笑嘻嘻的嗎？」

「知道了！知道了！」孩子們這樣回答，從此他們就戴起面具來。一戴面具，就變成大人了。

有兩個戴着面具的大人，在路上遇見了，他們假裝很客氣的說起話來。

「我的臉漂亮得很呢！」

「唔！」另外一個人在面具裏裝了一個鬼臉，不過這鬼臉別人是見不到的，因為他戴着面具呀，面具上總是笑嘻嘻的。

「不過，」那個人接下去說：「我的臉也很漂亮，隨便什麼人見了我都要着迷呢。」他說着伸伸舌頭。

「看看你手上的皮膚又黃又瘦，我不相信你的臉也很漂亮！」

說罷，那個人立刻跑過去把他的面具拉了下來：「哈！說謊話！原來是一個大麻子！」

大麻子氣極了，也把那個人的面具拉了

下來：「哈！原來是一個小黑炭！」

大家都急了，立刻拾起面具戴在臉上，這樣好不讓人家看見自己難看的臉。兩個人拔腳就逃。

小黑炭逃得最快，走到半路上，撞倒了一個人，仔細看看，原來是昨天和他打架的登登，決定今日要打還，他捏緊拳頭，皺起了眉頭，咬着牙齒，發出「格格！格格！」的聲音，但是他的面具上仍是笑嘻嘻的。

登登見了笑嘻嘻的面具，以為小黑炭大概不會打他了，就從地上爬起來，拍拍身上的灰塵，預備開步走，小黑炭叫住了他。

「喂！」小黑炭咬緊牙齒說：「聽！這是什麼聲音？格格！格格！格格！格格！」

「不知道！」登登說。

「是我在吃炒蠶豆呀！你要吃不要吃？格格！格格！格格！」小黑炭咬緊牙齒發出格格格的聲音。

登登以為他真的在吃炒蠶豆，非常高興

地跑過去，望着小黑炭笑嘻嘻的面具叫道：「謝謝你！」

小黑炭的牙齒，格格格咬得發酸了，滿臉表示出發怒的樣子，不過登登是看不見的，還當他真的在吃豆哩！登登走過去，小黑炭就伸出手來，劈面給他一個巴掌，把他的面具打落了。

登登看着小黑炭的面具是笑嘻嘻的，以爲他在開玩笑，接着又是一個巴掌來了，登登才知道玩笑不能這樣開的，小黑炭是存心打他，心中發怒得很，就大罵壞蛋！壞蛋！壞蛋！

小黑炭和登登就這樣打起架來了，兩個人都戴着笑嘻嘻的面具，你說那一個是壞蛋呢？因爲你只能看見他的面具，看不清他的真面孔呀！

這地方，馬路上走着的人都戴着笑嘻嘻的面具，他們只歡喜把面具給別人看，不肯把真面孔給人看的，究竟他們臉上的表情是



。了來架起打登登和炭黑小

高興？是悲傷？是好人還是壞人呢，人家是無從知道的。

那麼你說不要戴面具吧，但是他們不肯，戴了面具，他們可以在面具裏做鬼臉，可以遮掩自己的祕密，面具是多麼「好」呵！

有一次，一個外鄉人把他們的面具拉下來了，想看看他們到底是好人還是壞人？那還了得！被他們重重打了一頓。

面具就這樣一直戴在這地方人的臉上。從十六歲的生日戴起，吃飯的時候戴着，工作的時候戴着，一直戴到老死，除非是睡覺的時候，才肯把他脫下來。一件事就這樣發生了，戴着、戴着、戴着、戴着。



。現在，他們臉上的只留下兩隻眼睛，一隻嘴巴，兩隻大耳朵。

本來他們的面孔上有兩條眉毛，用來遮灰塵的，因為戴了面具，用不着眉毛來遮灰塵，眉毛就慢慢地少了，沒有了；本來他們的臉上有一隻鼻子，因為戴了面具，鼻子嗅不到氣味，慢慢地縮小、縮小，也沒有了。只有兩隻耳朵因為要掛面具的緣故，變得很大，像兩把扇子，或者說像豬耳朵那樣一搨一搨的，他們臉孔上的皮因為常被面具擦着、擦着，漸漸厚了起來，厚！厚！厚！把眼睛擠成一條縫，看東西非常不方便了。

現在，他們的臉上只留下兩隻眼睛，一隻嘴巴，還有兩隻大大的耳朵，多麼難看！因此他們更不肯把面具脫下來，正像癩痢頭不肯把帽脫掉一樣。要是給人家看見了，不是很丟臉嗎？

他們怕人家把自己的面具脫掉，自己也不去脫人家的面具，因此這地方的人在十六歲起就永遠戴着面具了。

他們戴了笑嘻嘻的面具，自由自在地裝

鬼臉、說謊話，做各種壞事，因為他們的面具一直是笑嘻嘻的，人家看不出那一個是壞人，這樣，壞人們真高興極了。

戴着，戴着！

他們臉上的皮變得很厚很厚，耳朵變得很大很大，眼睛小得看不清東西，鼻子不見了，嗅不出氣味，因此他們常常發脾氣，大家戴着笑嘻嘻的面具，很惡毒的打人，罵人，一個人的面具被打落了，許多人哈哈大笑起來，不久，想到自己的臉也和他一樣的呀！就急急抱着頭逃走了。

戴着！戴着！

他們臉上的皮愈來愈厚，眼睛變成一條

線了。

讓我仔細地把他的樣子描寫一下，臉上生着厚厚的皮，有兩隻線眼，一隻嘴巴，臉旁擡着兩隻大耳朵，他們就是這麼樣的人。

不！我說錯了，他們就是這麼樣的東西？因為人都是把臉露在外面的，臉上有眉毛，鼻子等等，他們沒有眉毛鼻子，而擡着大大耳朵，這是什麼東西呢？起先我叫他「人」，後來才知道叫錯了，現在我不知道叫他們什麼才好？

如果你碰到他們的時候，請代我問一問，但是要牢記着，別把他們的面具拉下來呵！（留）

投稿小朋友注意

來稿不用時，如需退還，請附寄繕就本人姓名地址之信封，並貼足郵票，否則恕不退還。

白鼻豚

豐子愷



鄰家有老嫗，孑然一孤身，誰爲慰孤寂，
一匹白鼻豚，夜宿嫗牀下，晝眠嫗腳根，
晴日訪友去，蹣跚過前村，老嫗一聲嘯，
踴躍返柴門，會意遠勝狗，解語近似人，
有時坐嫗膝，如祖抱幼孫，哈哈復哮哮，
宛如敝天倫，秋旱直到冬，是年逢歲凶，
老嫗生計拙，篋瓢屢屢空，地主索租稅，
一刻緩不容，老嫗無奈何，賣豚與富翁，
富翁來牽豚，豚匿破箆中，老嫗仰天哭，
涕淚流滿胸，鄰人皆心酸，富翁耳若聾，
麻繩束豚頸，牽之過橋東。



母雞為甚麼也會啼？

隆隆

今天是星期日，小朋友們早晨出外散步，路上看見有好些人圍着四爺家門口。小明和小亮不知道發生了什麼事情，於是停了腳，站着看了一會兒。

祇看到屋子裏面，四順老太太正指着她的丫頭月桂怒罵：「這是最不吉利的啊！」

「這，這是怎麼一回事呀？」老娃在人叢中出來問道，他手裏拿着一根長煙管，象牙嘴的，還吊着一個煙袋。

「她昨天打破了一個香爐，這是神台上孝敬菩薩的東西，我叫她去整理一整理，她就打破了。你想想可惡不可惡！」四順老太太又一個耳光打在月桂的臉上，月桂垂着頭，不敢動，只是流眼淚。

四順老太太又說：「所以今天一早就出了事情了。」

「出了什麼事呢？」老娃問道。

「今早非常不吉利，老母鷄也啼起來了。」四順老太太說。

「這真是不祥的兆頭，非趕快把這隻母鷄遠遠的送出村外三叉路口不可！」老娃說着敲他的長煙斗。

小明與小亮在旁邊聽見這個事情，心裏覺得非常奇怪，因為，每天一早聽見「喔喔」總是公鷄叫的。爲什麼母鷄也會「喔喔」的啼起來呢！這真希奇。

小明小亮又看見那個丫頭月桂站在那裏挨打，實在可憐，母鷄啼，爲什麼是一件不祥的事？這問題，他們的小腦筋就是猜不通。

回到家裏，他們把早晨遇到的事告訴父親，問父親爲什麼母鷄也會像公鷄一樣的啼起來？又問：母鷄啼到底有什麼不吉利的地方？

「吉利不吉利，本來是迷信，我們不用去說它，」父親說，「就是母鷄變爲公鷄，也不過是生理上的變化，這是常有的，並沒有什麼神祕在裏面。」

父親又繼續解釋道：「一隻雄鷄之所以成爲雄鷄，這是因爲牠的肚子裏有兩個正在發育的睪丸，睪丸分泌一種東西——我們就叫它是雄性素吧，這雄性素有兩種力量，使雄鷄生出美麗鮮豔的羽毛，鷄冠特別高大潤澤，又使牠能够高聲啼叫。」

父親又說：「雌鷄之所以成爲雌鷄，這是因爲牠的肚子裏有一串正在發育的卵巢，我們殺鷄的時候，在牠的肚子裏，不是常常看到一大串小鷄蛋麼？這就是

卵巢，這當中，也能够分泌一種物質——我們就叫這物質做雌性素吧，這雌性素也有一種力量，使雌鷄生出短小而平淡的羽毛，鷄冠細小，不能發出雄壯的啼聲，只會生蛋抱蛋。總之，一切母鷄的品質與性格，都是卵巢分泌物的力量。」

「這些分泌物很多的麼？」小明問道。

「不多，分泌物是很少很少的，但是力量非常之大，靠着血液的運動，它於是分佈全身，所以全身都受它的影響，而生出一定的樣子來。」

「這分泌的東西的力量實在太大了！」小亮說。

「是的，」父親說：「我們不是常常看見闖鷄麼？把雌鷄的卵巢割去，她將來就變成了一隻不會生蛋的母鷄。如果把雄鷄的睪丸割去，同樣的，他將來不能成爲一隻羽毛豪華的公鷄，也不大會啼。這很顯然的，公鷄之所以成爲公鷄，是由於睪丸的力量。母鷄之所以成爲母鷄，是由於卵巢的力量。」

「對了，對了，」小明小亮恍然大悟的說：「那麼，爲什麼母鷄會變成公鷄，喔……喔……的啼起來呢？」

「你們要知道，」父親說：「母鷄的肚子裏，本來有兩個生殖腺的，但在普通情形之下，只有一個發育，只有在左邊的一個生殖腺發育成爲卵巢，會生蛋。」

——你們如果要詳晰地明白這些，當媽媽殺鷄的時候，你們可以細細的去看一

看。其他一個，在右邊的，在普通情形之下，它是不發育的。

「如果那左邊的卵巢被細菌寄生了，或者生了什麼病而不能發育的時候，那麼右邊的一個就會來代替發育的工作，但是這一個發育的結果，是一個精巢，將來變成睪丸。睪丸的分泌物的力量，當然與原來卵巢分泌的不同，母雞的品質與性格，受了中興的睪丸所分泌的物質影響，於是漸漸的改變了，由母雞改變為公雞，啼起來了。」

「當真是微妙得很呀！」小明小亮說。

「所以」，父親說：「母雞會啼，並不是什麼不吉利的事情，不值得大驚小怪的。有些科學家，把一隻公雞的睪丸閹掉，又另外拿一個別的母雞的卵巢栽植進去，過幾個月傷口痊癒了之後，公雞也一樣的會變成母雞了，羽毛顏色，性格，都和母雞一樣。鮮豔的羽毛脫落了，換了一身平淡的羽毛。而且他會生蛋，也會抱蛋。」

小明小亮他們現在明白了，他們在歎息那個丫頭月桂無辜地被主人毆打。

最後父親說：「中國的封建制度和思想，不知磨折了多少好人！我們只有反封建和提倡科學，才能够解救無辜受難的人和掃除愚昧的思想啊！」



瞧！媽媽的皮夾子

放在櫥裏，
瞧！媽媽的飯匣子，
放在鍋邊；
多麼好啦！
媽媽不上辦公啦——
媽媽爲着我們的節日，
請假陪我們逛一整天。
我提議：
去逛中山公園；
妹妹說：

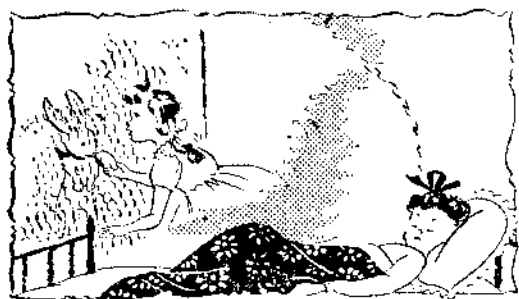
還是去看展覽會，
或是去看卡通電影；
那裏一定會——
看見許多不相識的人；
看見許多沒曾見過的事件。
「喂！」媽媽叫着，
她的聲音特別溫柔，
「快起來呀！
你這個懶小鬼！」



我的臉洗得十分乾淨，
 從嘴巴洗到耳朵邊，
 我們用油條來送稀飯，
 小花生在嘴巴裏咯咯響，
 梳好頭，
 戴上蝴蝶結
 穿好新衣裳，
 快活地站在門口，
 等候媽媽走出來。

到了中山公園裏，
 我們在草地上賽跑，
 我追上了媽媽，
 媽媽追上了妹妹，
 在動物園裏，
 我看見一隻黑熊，
 有一丈那麼長。

我把媽媽給我的花生，



去餵小猴子，
 妹妹把點心去餵小兔子
 在池塘旁邊，
 我看見一隻四脚游魚。
 妹妹說是魚又是狗，
 我說那很像水裏小熊，
 媽媽說：
 那就是海狗。

到了電車站，

人排成一行，
 上了車，
 多麼擠呀！
 我們一個拉緊一個
 好容易擠下車，
 回到家裏，
 靜靜地躺在牀上，
 想到剛剛玩到看到的，
 在我腦子裏，
 像映着一幕幕的電影。





日哈爾卡

賈寬諾夫編輯
楊思齊譯

從前有過一隻貓，一隻麻雀，和一個日哈爾卡（譯者註：這是一個小勇士的名字）。貓和麻雀出去砍伐木柴的時候，對日哈爾卡說道：

「你看家罷，不過你要注意，如果老婆婆來的話，你要躲藏起來，坐在那裏不要出聲，什麼話也不要說。」

「好罷！」日哈爾卡回答說。

貓和麻雀走了之後，他躲到了火爐上的烟囱後面。

突然間老婆婆真的來了，從桌上拿起了湯匙，嘴裏數着說：

「這是貓的湯匙，這是麻雀的湯匙，這第三隻是我的湯匙。」

日哈爾卡忍耐不住了，喊道：

「老婆婆，不要動我的湯匙！」

老婆婆捉住了他，坐到了石臼裏面去。她坐着石臼走的時候，一面用杵趕白

向前走，一面用掃帚掃掉地上留下的痕跡。

日哈爾卡大聲地叫喊：

「貓啊，快跑來！麻雀啊，快飛來！」

牠們聽見之後，立刻跑了來。貓開始抓老巫婆，麻雀就來啄老巫婆；牠們到底奪下了日哈爾卡。

第二天牠們又準備到森林裏去砍木柴去了，就對日哈爾卡說：

「你要注意，假使老巫婆來的話，

你什麼也不要說；我們現在要走出很遠去了。」

日哈爾卡剛一坐到火爐上的烟囪後面去，老巫婆又來了，她又開始數湯匙：

「這是貓的湯匙，這是麻雀的湯匙，這是我的湯匙。」

日哈爾卡不能忍耐了，喊道：

「老巫婆，不要動我的湯匙！」

老巫婆捉住了他，用力拖他，他就喊叫：



日哈爾卡在火爐後面，老巫婆來了。

「貓啊，跑來罷！麻雀啊，飛來罷！」牠們聽見之後，就跑了回來；貓抓老巫婆，麻雀啄老巫婆，終於奪下了日哈爾卡。

第三天牠們又準備到森林裏去砍木柴去了，對日哈爾卡說：

「你要注意，倘使老巫婆來的話，你不要發出聲音來；我們現在要到很遠的地方去了。」

貓和麻雀走了之後，日哈爾卡又坐到了火爐上的烟窗後面去。忽然間老巫婆又來了，拿起湯匙來數着說：

「這是貓的湯匙，這是麻雀的湯匙，這是我的湯匙！」

日哈爾卡不響。老巫婆就數第二遍：

「這是貓的湯匙，這是麻雀的湯匙，這是我的湯匙！」

日哈爾卡不響，老巫婆又數第三遍：

「這是貓的湯匙，這是麻雀的湯匙，這是我的湯匙！」

日哈爾卡忍耐不住了，喊道：

「老混蛋，不要動我的湯匙！」

老巫婆捉住了他，用力拖他。日哈爾卡叫喊道：

「貓啊，跑來罷！麻雀啊，飛來罷！」

他的弟兄們並沒有聽見。

老巫婆把他捉到了家裏，放在一間小屋子裏面，然後親自燒熱了大灶，對她的大女兒說道：

「我去獵取一點東西，你替我把日哈爾卡烤熟了，等我在午餐的時候回來吃。」

「好罷！」她的女兒回答她說。

大灶燒熱了，她的女兒叫日哈爾卡走出小屋子來，他走了出來。

「睡到烤箱裏面去！」她的女兒說。

日哈爾卡睡到了烤箱裏面之後，把一隻腳拖在地板上，一隻腳蹺到天花板上。大女兒說：

「不是這樣子，不是這樣子！」

日哈爾卡回答她說：

「要怎麼樣子呢？你教給我罷！」

大女兒騙到了烤箱裏面去，日哈爾卡毫不怠慢，立刻拿着烤箱的柄，把烤箱和大女兒一起送進了大灶裏頭去了。他自己又回到小屋子裏面去等那個老巫婆。

忽然老巫婆跑回來了，說道：

「可以騎在日哈爾卡的骨頭上跑跑跳跳了啊！」

日哈爾卡回答她說：

「你騎着自己女兒的骨頭去跑跑跳跳罷！」

老巫婆聽了氣急敗壞地看了看，她的女兒已經被烤熟了，她於是平狂喊道：

「哎呀，你這個騙子啊！你是跑不掉的！」

她再把大灶燒熱，喊道：

「日哈爾卡，你出來，躺到烤箱裏面去！」

日哈爾卡躺在烤箱裏面，一隻腳拖在地板上，一隻腳蹺到天花板上，烤箱進不了灶頭。

老巫婆叫道：

「不是這樣子，不是這樣子！」

日哈爾卡就像不知道應該怎樣似的說道：

「我不會，你教給我罷！」

老巫婆把手腳蹬在一起，睡到了烤箱裏面去，日哈爾卡毫不怠慢地把她和烤箱一同送進了灶頭裏去，然後跑回家去把這件事情告訴給貓和

麻雀。



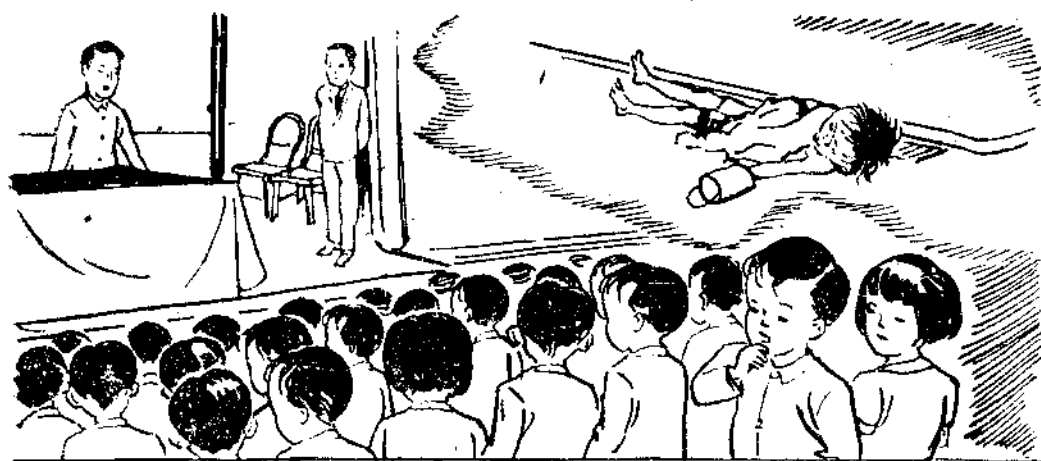
• 去面裏箱烤了到睡，起一在蹬脚手把婆巫老



只有這一天

· 近金 ·

每年到了兒童節，
 我們的情形就特別，
 去看電影不要錢，
 買書可以打八折。
 × ×
 開會招待受歡迎，
 弄得我們不相信，
 都說我們地位高，
 做了國家的小主人。
 × ×
 小孩做人够可憐，
 一年只有這一天，
 其餘的日子怎麼過，
 凍死餓死沒人管。





頑皮的禮物

周美安

平弟喜歡姑母，所以姑母也喜歡平弟。

這一次，姑母從南方回來，帶來兩隻猴子，送給平弟，作為禮物。牠們又頑皮，又伶俐；全身花紋黑白的叫阿華全黃的叫阿明。整天跟着平弟，到處胡鬧。一天，媽媽上街買菜去了，

平弟上學校去讀書了，家中只剩阿華和阿明在院子裏玩耍。無意中發見院角中躺着一隻木桶一塊木板。阿明比較阿華聰明，拍了拍腦袋，記起了前天跟平弟到學校去，看見同學們玩的攪攪板，也想利用這些來做一隻。便立刻吩咐阿華把桶橫放在院子的中央，然後再把木板擱在桶上。一隻輕巧的攪攪板就告完成了。

阿明坐在右面，阿華坐在左面，一高一低地擡了起來，大約擡了十來左右。輪到阿明在下面，阿華在上面。這一回，阿明

特別用力，阿華也被擡得特別的高，幾乎高到半天，膽小聞名的阿華在上面嚇得吱吱地叫，拍胸也不是，抓耳也不好，想盡了許多辦法還是不能下來，急得鼻子都發了紫。

阿華看得哈哈大笑，想跳下來救牠，可是第二隻腳，還沒有離開木板，阿明一面的板已經「彭」的一聲掉了下來，把屁股震麻得幾乎好久爬不起來。要想救人的阿華，卻莫名其妙地呆看着。害得木柵裏的鴨子「卡基，卡基」地笑個不止。

蝴蝶

蔣佩鈿

蝴蝶花兒地上開，蝴蝶鷓兒天上飛，小蝴蝶飛來飛去。

蝴蝶花兒說：「你看我多嬌！」

蝴蝶鷓兒說：「呀！你看我飛得多高！」

小蝴蝶說：「花兒有根埋，鷓兒有線牽。不如我，飛去飛來，自由自在！」



小毛狗

吳佩娟

濛濛的細雨，連綿地下個不停，真把每天向外走慣了的阿潔，被媽禁身得再也不能忍耐，於是就在這天下午，乘媽上樓去午睡的時候，偷偷地溜出了後門，到了隔壁玲玲的家裏，正好玲玲在向着她媽鬧着，要到阿潔家去，此時見了阿潔不請而來，那是多麼的高興，玲玲的媽更是歡迎，因為阿潔一來，玲玲再不會向她媽胡鬧，於是搬出了許多玩具，將她倆關在一起，自己卻悄悄地溜開了她們。

玲玲的玩具的確比阿潔的多而又美麗精緻，其中以一隻雪白的小毛狗，更使阿潔見了羨慕。真的，這隻小毛狗的確美麗，小的身子，長了一身長長的白毛，頸上還有一根紅色的絲帶，

打成一個蝴蝶結，兩隻小小的耳朵，真像兩隻白蝴蝶，烏黑的眼珠，怪光亮亮地，更有一個黑黑的鼻子與嘴巴。阿潔看見出神了一會，纔不自主的伸手去拿，真好玩得很，原來這隻狗一拿到手還會叫起來，阿潔非但不怕，而且更喜愛它了。她用着小手去撫摸着小狗身上的毛，她開始想到小毛狗身上的紅絲帶，「這要他何用，怪叫小毛狗紮得頸項不自由！」於是就把小毛狗的頭和身子搖動了一下，再用力把頸上的絲帶一拉，不得了，原來小毛狗的身子已被她截成兩斷，不禁「啊」的一聲叫了起來，正在構結木的玲玲不知什麼事情，抬頭一望她就生氣，原來小毛狗已被阿潔拆壞了，怎麼不叫她光火，立刻從

椅上跳下來打了阿潔幾下，可憐阿潔被她打得大哭，可是玲玲以為打了他幾下仍不能賠償一隻小毛狗，再用腳踢她而且也大哭起來，兩人鬧得天反地覆，後來還是在廚房裏的王媽，在門外聽到了聲音，走進來一看，真不得了，玩具、椅、檯都倒了一地，玲玲和阿潔兩人向對大哭，真是「一幅好笑的圖畫。」王媽一看如此光景，就勸阿潔道：「乖乖的快回去吧。」於是阿潔便被王媽勸出來，帶了淚水來到自己家門，見媽午睡還沒起來。獨個兒坐着，不禁又想到在玲玲家裏所受的委曲，不覺又流下了許多淚水，懊悔剛才不該瞞了媽出去。



離別

離別是人生最苦痛的一件
事。

昨天我去外面，回家的時候，看見鄰居的馮媽媽正在和母親說話，馮媽媽一看見我，就對我說：「你最要好的朋友彩娟明天要到鄉下去了。」

我聽了這話呆住了，隔了半晌，纔問道：「彩娟姊爲什麼要到鄉下去呢？」她說：「彩娟是個好女孩子，在家中，一切的事都是她操作的，她爲人又很誠實、儉樸，可是她生母在鄉下，此地是她父親的小老婆的住宅，她在這裏，時常受打挨罵，現在她母親知道了，很是不忍，所以把彩娟叫還鄉下去。」

的確，馮媽媽所說的，都是我所知道的，有時彩娟姊到我家來的時候，她總帶着悲傷口吻對

馬慧勤

我說：「勤妹，我們不久就要分別了。」我總是不相信，現在真的要分別了，我禁不住悲從中來。

彩娟姊對人很和氣，我有一不懂地方，她時常指導我，現在一旦要分別，叫我怎能不難過呢？

今天早晨，我去看她的時候，見她正在整理行裝，她見了我，趕忙握緊了我的手，對我說：「勤妹，我本來不去的，因

爲受不了姨媽的虐待，所以我要去了。」她說時，眼淚不禁一滴一滴地掉下來，我安慰她幾句，又問她幾時再來，她說：「或許不來了。」這話刺進我的耳朵，使我更加難過了。

她整理好了，吃過早飯，便去了，我送她到火車站，一路上說了許多悲傷的話。到了車站，她剛進車廂說聲「再會」，火車便不留情地開走了。

我呆呆地望着火車漸漸遠去，纔拖着沈重步子回家。

一個歌手

——記一個同學講的故事

辛習文

從前，他非常氣惱。



有一個歌手，他覺得自己的歌唱得很好，比任何人都好。而聽衆的反應卻正相反，他非常氣惱。

有一次，他的朋友偷偷地將他的歌聲裝入留聲機裏，然後唱出來給他聽，問道：「唱得好不好？」他毫不遲疑地斷然地答道：「一點不好！」朋友便哈哈地大笑起來。



太早與太遲

楊修

從前有兩個人，一個叫王三，一個叫李八，他們兩人是好朋友，王三是做販蛋生意的，李八是開竹行的，生意都很好。

有一天早晨，李八走過王三家的門口，便走進去看看王三，王三便留住他在一起談笑，過了一會，王三拿了一個雞蛋出來，給李八吃，一面說道：「老李啊，你來得太早，假使來得遲一點，這雞蛋裏孵出了小雞，長大後，就可殺給你吃了，現在就請你吃這個熟的蛋吧。」

李八心中雖有點不高興，但面子上仍裝得很快活，去接王三的雞蛋吃。

過了一個時期，王三到李八

家中去，李八一見，就很殷勤的招待他，要留他在家吃飯，叫他在飯廳中玩一會，自己去照料廚房，過了許多時間，李八還不出來，王三呢，倒有些肚子餓了，他想「也許李八跟我開玩笑，走吧，」不過他看到飯桌上排列了許多碗筷，倒好像是要請客的，於是他就沒有走，在那裏等，又過了一回，才見李八手中托了一個大盤出來，放在桌上，請王三吃，王三一看，「啊，是一盤竹片，如何可吃呢？」這時李八卻笑着對王三說：「老兄啊，對不起，只怪你來得太遲了，竹筍都老得成了竹片，如果你早一點來，我一定請你吃新鮮的筍湯，

現在只能請你吃這燻了。」於是王三回想到從前的事，覺得自己對朋友太不誠懇，所以今天朋友也對他如此，於是他便默默的離開了李家，帶着飢餓回去。

代郵

嚴雲綾小朋

友：來稿「微風

吹」已刊登，請告

訴我們你的詳細住

址，以便寄奉稿費

和雜誌。

編輯室

(三十) 愛讀本刊的小讀者



江西南昌
張其宸



上海市
毛丕德



廣州市
陸文林



江蘇南匯
董量



上海市邱慶餘(左)



廣東新會
林國樑

上海市邱美娟(右)



江蘇江都
黃身壽



杭州
周湘濤



河北武清
張福祿



江蘇吳縣
劉明德

投 稿 簡 約

- 一 本刊爲充實內容起見，竭誠歡迎外界投稿。
- 二 本刊供小學四五年級程度之兒童閱讀，圖文並重，投稿者如能同時在文內附加插畫及圖說，尤所歡迎。
- 三 本刊內容分自然、社會、文藝、勞作、遊戲等類。來稿請一律用語體文寫作，文字力求淺顯明暢；最好採取故事或談話方式表現，使兒童易於接受。
- 四 爲編印方便起見，來稿請用方格直行繕寫，並請加標點符號。附圖須用墨筆另紙繪就，照相則須大而清晰者，方能製版。
- 五 每篇字數，除特約稿件外，以六百至一千，最爲相宜；至多請勿超過二千。有時令性稿件，請在出版期一個半月前惠下。
- 六 作者請詳細寫明通訊地址，真實姓名及簡歷，以便寄奉稿酬及通訊聯絡。
- 七 來稿本刊有刪改權，不願刪改者，請預先聲明。
- 八 稿費概用現款，發表後致送。一稿兩投，恕不奉酬。
- 九 來稿不用時如需退還，請附寄繕就本人姓名地址之信封，並貼足郵票，否則恕不退還。
- 十 來稿請逕寄上海(11)福州路四二四號兒童書局編輯部，勿寄編輯私人，以免延擱。

兒童故事月刊

第三卷 第五期

中華民國三十五年十二月一日創刊
中華民國三十八年四月五日出版

月出一册每册

(如須郵寄，郵費另加)

版 權 所 有 · 不 准 翻 印

出版者	兒童故事社
主編人	陳 鶴 琴
編輯人	黃河清 嚴大椿 邵惠平 陳滌琴
發行者	兒 童 書 局
發行人	張 一 渠
印刷者	見 童 書 局

上海福州路四二四號

見 童 書 局

內政部雜誌登記證京警滬字第四二號
上海郵政管理局執照第二六〇四號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

期五卷三

