

民國五年十二月二十日發行 每月一回 二十日發行

中學

第三卷 第二十二號

本號要目

學生娛樂問題
 敬告寒假期內之學生
 生死問題解釋
 人格之修養
 雪之結晶
 七曜之起原
 耐火綿布製造法
 白楊之研究
 蓼藍之栽培及製靛法
 四四方陣排列之研究
 潭腿
 養身却病談
 讀性理書隨筆
 答友人述歐美歸程情況
 拉哥比在校記

張金明 姚效先 施亮功 太玄 天民 太玄 沈超 陳汝釗 一廬 陳德生 白允公 俞殿華 翁為 秋水生

上海商務印書館

學生雜誌四卷預告

本誌以輔助學生學業為趣旨。發行以來。久蒙社會歡迎。茲屆陽曆年終。四卷開始編輯。推進化之公例。常屬後來居上。求學術之致用。要在與時推移。本社不惜工資。益求精進。現已預定辦法。計有四大特色。列下：(一)精選材料。本誌揭載材料。除采學生投稿外。更請名人撰著。無論科學國學。必以切實有裨學生修學者為主。(二)增加帙數。本誌原定洋裝八十頁至百頁。卷帙無多。以故鴻篇精構。每因地位有限。而出於割棄者。殊深缺憾。茲自第四卷起。增加至一百二十八頁。(三)提早出版。本誌出版期限。原定每月二十。自第四卷起。提早至每月五日出。以副閱者先觀之快。(四)臨時增刊。本屆適逢陰曆閏年。大好光陰。正宜及時講學。爰編學生寶鑑一冊。印為臨時增刊。藉資修養。價值另定。茲將四卷一號要目附後。

商務印書館學生雜誌社謹啓

學生報恩論

梁任公先生演說詞

月梅錄

籬之長育

火星上之運河工程

植物之變化

彈力橡皮之性質及採集製作法

古代巴比倫之記數法

數學上四種定理型式之關係

肥人衛生法

達摩劍

達爾文自傳

日為過去地球月為未來地球說

說小童子偵探隊

其餘文苑雜纂調查除與英文各欄目繁不及備載

徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。

(一) 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。(二) 學藝 各學科上研究之心得。

(三) 修養 平日修德養身之心得。(四) 調查 凡各地物產風俗足資科學上之參證者均可。(五) 文苑 詩詞歌賦。遊記雜文之類。(六) 小說 無論短篇長篇文言白話均可。(七) 談話 如平日間同學辨論師生問答之類皆可。惟須關於學術上者為限。(八) 英文 普通之論說書札及文學上一切文字。並附列譯文。(九) 圖片 學生之手工圖畫習字成績品。及學校中之各種影片。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。

(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌 贈品之多寡。一視寄件之價值。由本社從豐酌奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

● ● 學生雜誌社謹啓

學 生 雜 誌 第 三 卷

◎圖畫

浙江第七中學校程經繪畫成績○爪哇三寶瓏華英中學校楊招全繪畫成績○江蘇省立第五中學校潘志倫繪畫成績○福建漳州中學校春季運動會攝影○上海澄衷中學校馮其書繪畫成績○杭州甲種工業學校鄭子夜繪畫成績○江蘇省立第二中學校金有壑繪畫成績

◎論說

學生娛樂問題

敬告寒假期內之學生

◎講演

生死問題解釋

◎修養

人格之修養

◎學藝

雪之結晶

七曜之起原

耐火綿布製造法

白楊之研究

麥藍之栽培及製錠法

四方陣排列之研究

◎體育

精武技擊叢刊

◎談話

養身却病談

◎文苑

張金明

姚效先

施亮功

太玄

天民

太玄

沈超

陳汝

一廬

陳鐵生

白允公

卷第二十號目錄

- 聖牧鄉旅行記
- 飛山記
- 本校第二次杭州測量記
- 由響閣至鐵橋遊記
- 遊錄倉記
- 觀黃梨洲先生畫像記
- 雲章閣二柏記
- 宗子惠贈墨盒記
- 中秋南樓賞月記
- 冬至節約同人消寒小啓
- 勸捐綿衣以惠貧民啓
- 除夕感言
- 讀王安石原過書後
- 代孟東野答韓退之書
- 擬李習之行己箴
- 詩詞十三首
- ◎雜纂
- 讀性理書隨筆
- 補蟹者言
- 答友人述歐美歸程情況
- ◎小說
- 拉哥比在校記
- ◎記事
- 八則
- ◎英文

俞殿華
趙頌泰
翁為

宋祖望
周祖望
譚會
劉慶安
陳慶安
錢漢
黃紹漢
朱紹漢
張紹漢
房紹漢
姚紹漢
謝紹漢
馬紹漢
董紹漢
孫紹漢

秋水生

請閱最詳善之教本

全國國民學校公鑒

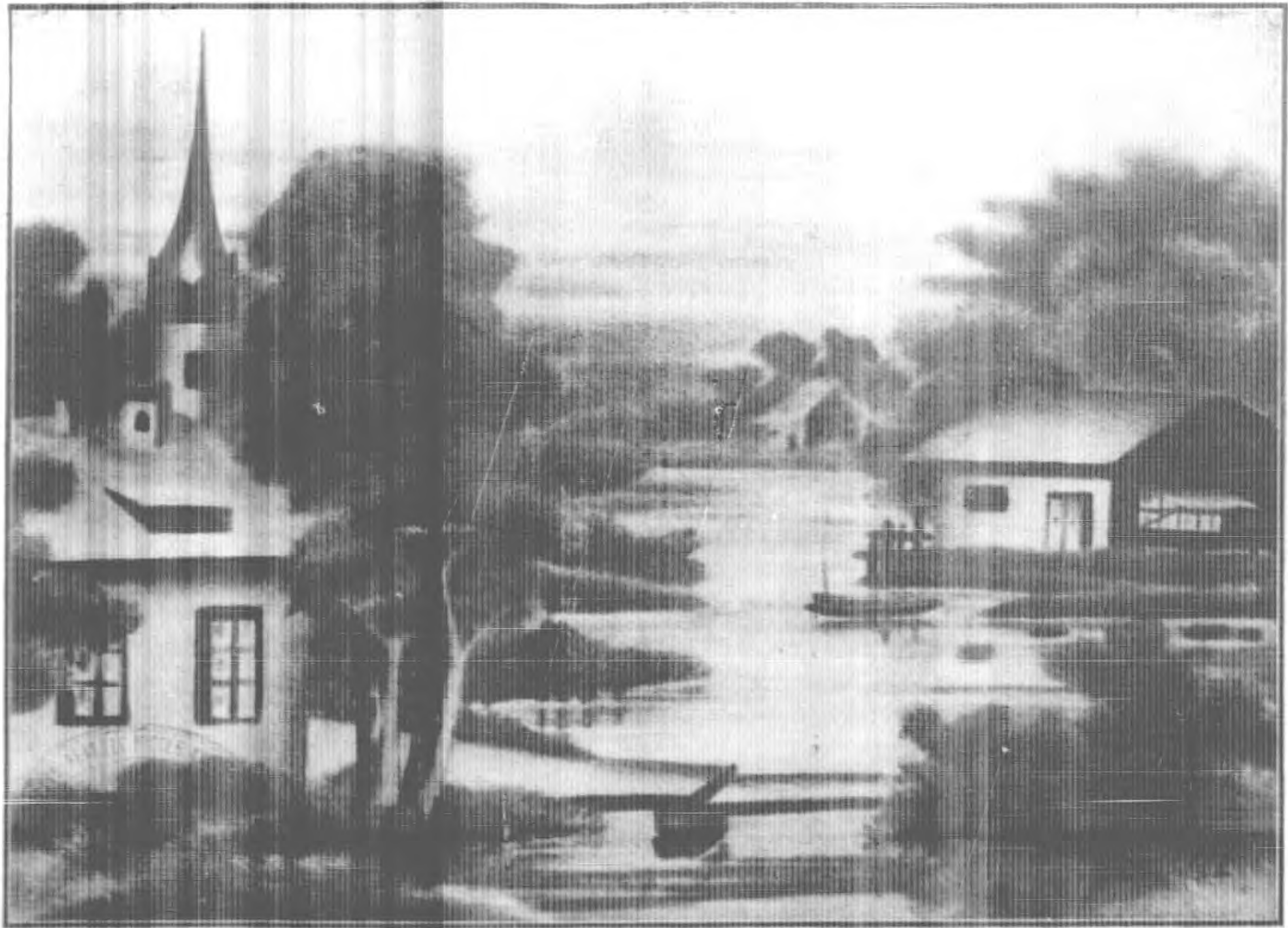
商務印書館謹啟

江蘇省立第一師範
附屬小學教學員新編

共和國教科書
新國文教案

出版預告

謹啓者敝館前出國民學校用春季始業 共和國教科書新國文八册 久已風行海內、共和再造、各校採用益多、現在教育部召集全國教育行政人員、開教育行政會議、聞已經 議決改三學期為兩學期則使用便利、尤無過於此書 敝館承 江蘇省立第一師範附屬小學全體教員 范君祥善等、本其平時 教授經驗研究心得撰成 教案全部 允由本館印行、編輯順序、一準教案成式、分四學年為 四階級 每課教授 事項 教授 次數 教授 方法 及本課之 推敲 補充 備考等、一一演述、範講內列 國語 整理內列 表解 每册前有 本書綱要 後有總複習 進一階級、則內容分量隨之增加、愈進則愈周密、而書之形式、分層 分格、並用種種符號、中縫注明課數、一查即得、務使終日勞苦之教師 手此一編、無復有絲毫預備之煩瑣 實為從未出現之詳善 教本 敝館晝夜趕印、準於 陽曆年底出版 謹此布告、惟希 公鑒



繪 鑿 程 校 學 中 七 第 江 浙



繪全招揚校學中英華壘寶三哇爪

(印)

(影)

殿版四史

預約截止及書期
約止出時

陽曆 年底

惠顧諸君
尚希速為
幸

預約

(每)

(部)

(七)

(元)

中國上等
國連等紙
印

史記 漢書 後漢書 三國志

共五千
頁四冊

預約簡章

- 一內地欲購預約券者可將預約價寄交本公司或分館收到後將預約券掛號由郵局寄奉
- 二郵局信局不能匯款之處可用郵票代錢以九五折計算例如預約一部應寄一角之郵票七十三枚一分之郵票五枚分二次交者聽
- 三出書後由上海寄奉者每部之郵費如下 二十一行省一元 蒙古新疆西藏郵會各國三元六角 香港青島威海衛日本一元二角 澳門二元四角 各省分館及分售處郵費由各該處自行酌定
- 四輪船火車不通之處如在民國六年陽曆一月以內廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆及國外各地如在六年陽曆二月內將書價郵費全數交付郵局寄遞上海本公司者(以郵局圖記為憑)亦照預約辦理但與分館無涉

上海商務印書館精製發行

英文綴字練習片

游戲之妙品

Spelling
Squares

課餘之補修

此片每副二百枚，精裝一盒，附有用法說明。由本館英語週刊社主任張世鑒先生編定。先生向來注意研究英文補習問題，利用學生士子之餘暇，使為正當之消遣。週刊出版以來，讀者咸稱獲益。今復編就此片，以供識英文者之遊戲。賭為耗財敗德之事，奕為勞神無益之舉，倘能以此片取而代之，得失相較，儻乎遠矣。

▲定價大洋三角

中華民國六年
日記曆

國民日記
洋裝一册五角

學校日記
洋裝一册五角

袖珍日記
洋裝一册
另有小本一册
一購鉛筆加五分
一角四分

日曆
一厚組一角六分

上列四種每日一張前
三種附插圖表甚多皆
極新穎。

商務印書館發行

商務印書館發行

涵芬樓影印

殿版

二十四史

第二期出書

預約一百一十兩

全部計七本

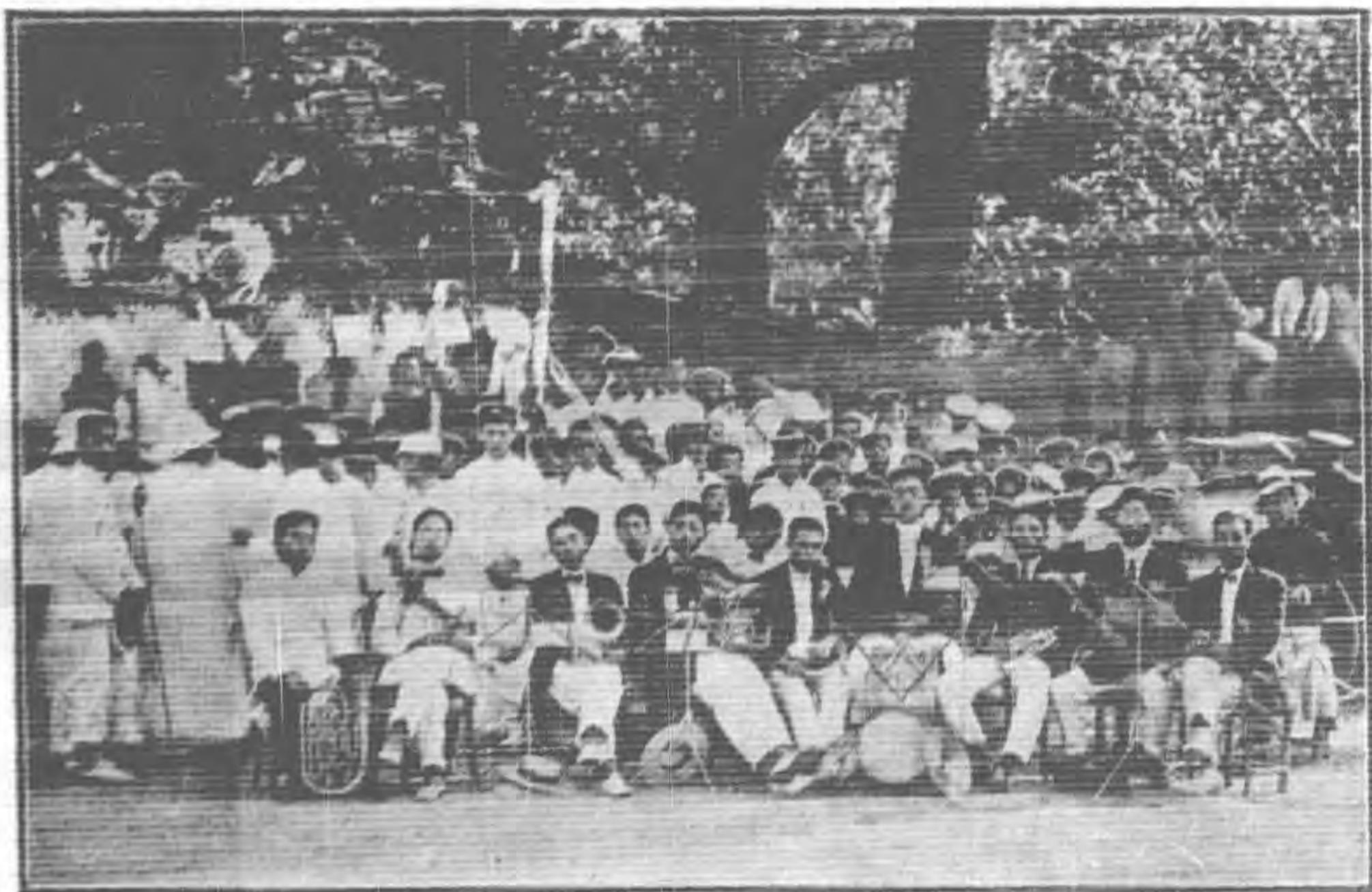
預約陽曆年底截止

本館覓得前清乾隆殿版開化紙初印本二十四史。用中國連史紙精印。第一期十史。早經出書。第二期七史。原定十月出版。茲因慎重校印力求精審起見。先出陳書魏書南史北史隋書舊唐書等六史。新唐書并於六年四月與後七史同出。凡已預約者。請續付三十兩。取第二期書。未預約者。請付八十兩。取第一二期書。合行聲明。

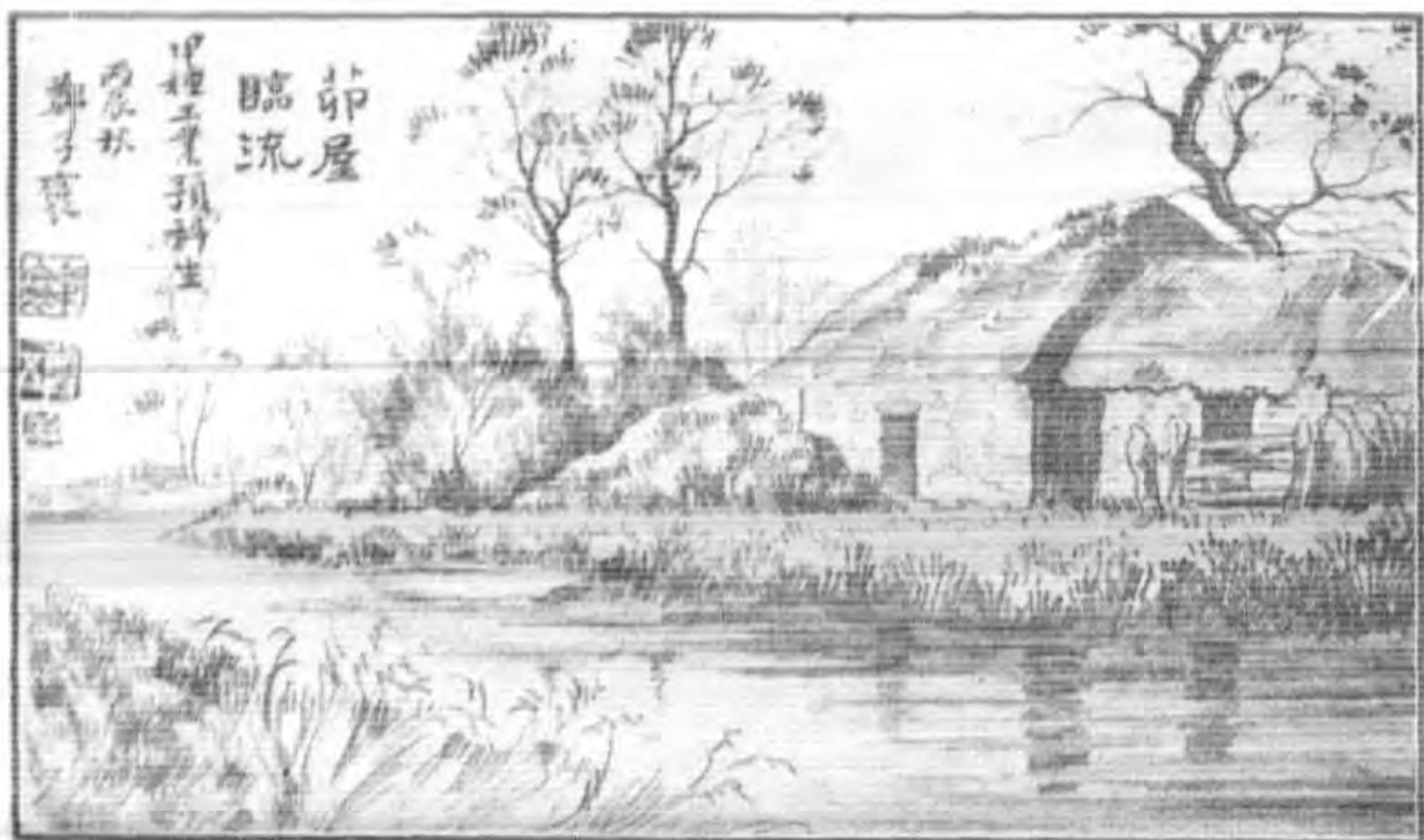
預約簡章

一 預約 總館分館分售處。一律辦理。以預約券為憑。在何處訂購者。即向何處取書。
一 郵費、由上海發行所直接寄出者。每部十四元。一二期各四元。三期六元。西藏蒙古新疆郵匯各國。每部三十六元。日本每部二十四元。各處分館分售處之運費等。一律自行酌定。
一 付款 預約應用現款或匯票。須照上海市價合算。如由郵局匯兌。每兩作一元四角。
一 遠省辦法 四川 山西 陝甘 新疆 廣西 雲貴 蒙藏 及外國各地。如在民國六年五月內。將書價及郵費逕寄上海總發行所。得照預約辦理。但與分館無涉。
一 另製檜木合錦箱全架。價洋二十五元。惟不能寄郵。

上海澄衷中學
二年級生
馮其書
繪



福建漳州中學春季運動會攝影



繪 褒 子 鄭 校 學 業 工 種 甲 州 杭



繪 聲 有 金 校 學 中 二 第 立 省 蘇 江

上海中國圖書公司記出版

學界明星

國文成語辭典

文寶
人筏

定價二元五角 ● 特價一元二角半

奉贈

本書依地支順序分爲十二集。洋裝一厚冊。計一千餘面。二百萬言。編纂之法。不列單字。與歐西成語辭典之例相符。解釋亦屬簡明。證引尤爲確鑿。於歷史成語。且詳註某史某篇。俾讀者可沿流而溯源。凡屬普通文人及高等小學以上各學校學生。苟人手一編。於文學上之裨益。殊不在少處也。

● 本書郵費 本國一角五分 外國四角 日本二角五分

國文成語辭典

| | | |
|---------|------------|---------|
| 定價二元五角 | 特價券 | 特價一元二角半 |
| 以民國六年二月 | | 發行 |

中國圖書公司記發行
商務印書館代售

諸君將此券至各處購買成語辭典一律通用

● 代售處上海及各省商務印書館 ●

英文雜誌 第三卷 大刷新 之露布

本雜誌發行以來。荷蒙 學界歡迎。許為研究英文唯一之雜誌。去年復奉 教育部批獎。許為足補學校教科之不足。同人受此獎勵。益加奮勉。業於第二卷第一號發行特別增刊。藉答盛意。自第二卷發行後。每大期版。即行售罄。可見 讀者諸君惠愛無已。茲特於 第三卷第一號 發行 新年大增刊 自第二號起 擴充

篇幅改良內容 以答雅誼。並將特色條舉於下。幸 垂察焉。

(一)本雜誌內容豐富。材料新穎。除向列各門外。又特增中學外國文教授之商榷。古文英譯法。古語之讀法。最近之發音法。日本文之語法。類字別義考。歐洲戰爭中之七奇。歐戰中所用之利器。廣告文之研究。英文電報之擬法。其國民本之譯注。各門。或為語言之指導。或為作文之模範。或增其道德觀念。或鑒其近世常識。凡英文界應知之義。莫不具備。

(二)本雜誌向來擔任編輯者。皆英文界知名之士。富有經驗。發為論文。皆資實用。今復聘請河海留學預備學校教員美國哈亨利博士擔任評解文集。東吳大學教員美國郝天錫碩士擔任格物學大意。本廠工程師周厚坤碩士擔任科學略談。以專門之材。談專門之學。其有益於閱者。無待贅言。

(三)本雜誌第二卷本分正文與附錄兩冊。茲以分訂易於散失。自第三卷起。仍訂一本。附錄中之文法讀本。作文等門。似嫌累贅。今特刪去。而短段故事重述。翻譯徵文。三十字奪取。標標問答各門。仍存其舊。庶程度淺深兼備。而學者仍有隨意投稿。隨意問難之樂。

(四)本雜誌封面向為單色印。今自第三卷起。改為彩色印。每次更換。極為美觀。大增刊中。並附有世界實觀之大風景畫數幅。尤為美術中不可多得之品。

(五)新年大增刊頁數。自七十二面增至百二十八面。較原有頁數。增加幾至一倍。自第二號起。均增為八十面。大增刊零售定價二角五分。預定全年十二冊。仍售十元五角。頁數加增。而價目照舊。定價之廉。實無其比。

商 務 印 書 館 發 行



每逢星期六出版
現已出六十六期
定價每册半元九角郵費五角
四分全年一元六角郵費五角

(教) (育) (部) (批)
該書措詞簡明分配亦合作為初學課外補習或自修可也

本週刊內容豐富註釋詳明如社論讀本會話同意字之用法作文繙譯尺牘故事新聞之類皆由專家撰述極切實用可供學堂課外之補習休沐餘暇之自修除上列各門外有商業常識科學常識有日記作法初學英文之商人均可獲益
現自第六十五期起社論亦加漢釋讀本生字兼註聲音會話改用交際日用一類想尤讀者所歡迎
本週刊現登尺牘於第七十期結束以後續登張士一先生前撰之英文尺牘并加詳細註解淺顯易明
本週刊第六十七期出版適值民國六年新正六日現定以該期篇幅增加一倍用美術精印封面內容除原有各門外增加新年雜俎皆有益知識添人興致之作於新年習俗言之獨詳且均用漢文註釋極為明瞭
定價每册一角訂閱半年以上以及現任訂閱者照常寄送并不加價

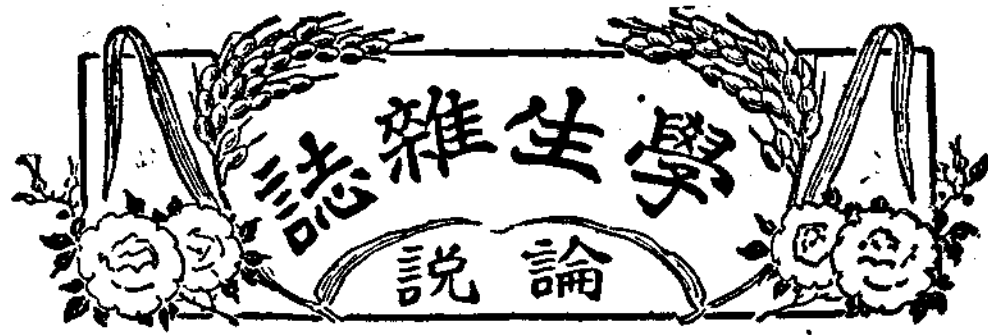
革 新 的 算 術 書

江 蘇 省 立 第 一 師 範 附 屬 小 學 教 員 俞 子 夷 等 編

國 民 新 體 算 術 教 科 書

一 冊 一 角 二 分
二 冊 一 角 二 分
三 冊 各 三 角
四 冊 各 三 角
五 冊 各 三 角
六 冊 各 三 角
七 冊 各 三 角
八 冊 各 三 角
九 冊 各 三 角
十 冊 各 三 角

俞君子夷。素富算術經驗。前年出洋考察教育。注意於此。心得益多。回校後聯合全體校員。編輯教科教授書。每課必在本校試驗適用而後已。竭十餘人之心力。歷十數月之光陰。書始告成。俞君言算術目的有三。(一)熟悉計算。(二)磨練思考。(三)習得經濟知識。三者宜並重同進。本此編書。遂得編輯上形式上二十大革新之點。其最重要者。如計算方法不求多。進程不求速。務使計算基礎鞏固。如日用之知識。散列各學年中。以便熟悉。而使知識與技能相聯絡。又如心算筆算不分界限。以養成實用之精神。又如以實物或實際事物教授。使知計算之要。而為有目的之練習。又如應用必取雜題。以磨練其思考。養成實用之習慣。又如練習多用新案牌輪。使富興趣。而便引證等皆是。其餘革新之點甚多。不勝殫述。均詳樣本中。



論說

學生娛樂問題

張金明

關於學生之娛樂問題。評論者不外兩說。甲說曰：『學生固有娛樂之必要乎。夫學生之生活。係日處於修養之中。奚須有娛樂之求。若求娛樂。則其修養即娛樂也。』乙說曰：『學生在二六時中。勢不能盡孜孜於學業。當功課之餘。爲無礙於智德體者。或有益於智德體者之娛樂。亦殊有裨於心身者也。』以上兩說。將焉取乎。以鄙意言之。則取乙說。何則。修養與娛樂。雖相成而不相反。然未必同爲一事故。甲說似嫌迂執。中人以下。難與言之。不若乙說之普通而合於一般人之心理。至其結果。則又未嘗有異於甲說者也。第欲知學生對於娛樂問題。究應顧問與否。顧問矣。宜如何定其界限。則不可不先明娛樂之本相及價值。茲以管見所及。次第研究之如左。

(一) 娛樂之意義及起原

吾人之心身。因活動願望之滿足。而感有愉快之興味。則謂之娛樂。娛樂云者。與生活問題。未必有關。而間含有真善美三種高尚之理想於其中者也。究娛樂之起原。當

學生娛樂問題

一百二十七

根於吾人固有之情操情緒而所以美滿吾人生活之興趣故娛樂實爲心身方面高尚之動作與放縱嗜慾如煙酒嫖賭種種卑鄙之事大相徑庭乃世之對於娛樂兩字多有誤解或誤視之者如踰閑放蕩之徒視放縱嗜慾爲娛樂頑固迂闊之夫又視娛樂爲放縱嗜慾是皆謬之甚者也

(二) 學生娛樂之目的

娛樂之意義及起原既說如前今乃言吾儕學生所以有娛樂之目的夫學生自朝至晚孜孜於學業身心兩方面勢必有幾分之厭倦此根於心理生理之自然狀態人人所不能免若復營營不已則心靈身疲而學業未必有濟矧幾小時坐聆教授幾小時埋首案頭則是等生活無異機械興趣索然以故必有若干之休養休養中之消遣事物厥爲娛樂蓋一度娛樂之後心身之疲勞去原有之精神體力復再從事於學業則抖擻振作如初是故學生之有娛樂所以恢復精神上之注意力及身體上之作業力耳換言之學生娛樂之目的在恢復精神之厭倦及滌去身體之疲勞而舒發吾人固有之情操情緒以謀智德體三育上之興趣者也職是之由學生之娛樂正所以輔助修養故必求其無妨礙於道德上衛生上經濟上而同時兼有休憩及愉快之領受者而爲之若因娛樂而反致疲勞其身體消耗其精神妨礙於經濟道德則與

所以娛樂之目的大相乖戾矣。

(三) 學生娛樂之種類

任何娛樂之事物不外關於精神的及身體的兩種。關於身體方面之娛樂所以滿足活動之情緒者也在吾國向者如射御釣獵以及蹴鞠投壺之類屬之於今學校中則如遊戲運動遠足旅行以及理化實驗農事園藝實習之類是也。關於精神方面之娛樂所以舒發優美的宏壯的滑稽的情操者也在吾國向者如琴棋書畫詞曲詩歌之類屬之於今學校中則如繪畫彫刻音樂種種之美術品暨高尚之稗乘怡情悅性之詩詞以及聽名論聆暢談之類是也。以鄙意別其種類列表若左。

娛樂之種類

| | |
|---------|----------------------|
| 精神方面(心) | 舒發優美的情操者(如音樂繪畫等是) |
| | 舒發滑稽的情操者(如高尚之諧乘等是) |
| 身體方面(身) | 舒發宏壯的情操者(如登山浮海以縱日等是) |
| | 舒發活動的情緒者(如遊戲運動等是) |

(四) 學生娛樂之選取及限制

學生之娛樂應取其有裨於智德體者。已無待言。然因娛樂種類之不同故亦有所選擇。如使用精神既久則遊戲也運動也關

於身體方面之娛樂。求之如或。使用肢體既久。則聽音樂也。玩繪畫也。關於精神方面之娛樂。取之換言之。凡經長時間之心腦作業。當求其不用心腦（即休養心腦）之娛樂。反之。經長時間之肢體作業。當求其不用肢體（即休養肢體）之娛樂。若然。則恢復疲勞。修養元氣。其效誠非淺渺者矣。但有不可不知者。娛樂之事物。猶興奮提神之藥劑。多用之。即以致害。專求娛樂。其流弊則成嗜好。如盤桓賞景之類。若超度耽之。則費時失業。為遊惰之基。或貽玩物喪志之誚。故學生之娛樂。必有選取。又必有限制者也。

敬告寒假期內之學生

陝西省立第三中學校二年生 姚效先

歲月如矢。忽屆殘冬。年假之後。又給寒假。學生諸君。自問學業果有進步乎。嘗見一般學生。考試完竣。日惟優遊。無所事事。及至揭曉。其名列前茅者。則怡然自喜。名列殿軍者。則喪志灰心。不知夫在前者固可喜。而在後者又未必可悲也。蓋我輩既位於學生界。則當以學業之有無為前提。不可徒負虛名以耀人耳目。欺人者實自欺耳。且我輩之所以離鄉背井。負笈遠遊。棄天倫之樂。作他鄉之客。無非欲多得實學。以圖自存於競爭之世界。小而為家庭。為社會。謀幸福。大而為國家。圖進步。俾成爲完全之國民。父母兄弟之所期望者。在此。而國家之所以設學校。培人材者。亦在此。學生幼學時代。爲壯行時代之預備。

務須實事求是。以殫精微。區區前後。又烏足道哉。雖然。學生諸君。尤有當注意者。卽珍惜光陰是也。禮云。時過然後學。則勤苦而難成。蓋學生資格。價高琳瑯。學生光陰。價高黃金。若使少不努力。虛度歲月。則流光一駛。不能再來。等閒白了少年頭。惟有空悲切而已。語云。有錢難買少年時。夫少年光陰。既一去不可復得。則琳瑯之價。亦隨之而不能得矣。學校受課。既有定時。羣皆知珍惜矣。自修之時。尤宜珍惜也。自修之時。知珍惜矣。而休假之時。益宜珍惜也。現在教育部定章。陰曆年節。放假三週。學生諸君。勿謂假期如此之長。可以極盡徵逐之樂。當思際此嶺梅乍放。岸柳初芽。大塊文章。宜人春色。正吾輩發憤之秋。非閒遊之時。是學業增進之日。非退化之際。良辰美景。一年不可再。賞心樂事。去而不復來。學生諸君。能如此設想而珍惜之。則前程萬里。豈有既耶。况夫當此國勢危急。疆場多事。虎視眈眈。外患日逼。捍衛之道。惟學生是賴。用是不揣擣味。忠告於左。

第一。舊課宜溫習也。孔子曰。溫故而知新。又曰。學而時習之。學而不習。則久必致於忘。故學生於休假期內。無論回家居校。必將平日所受之課本。置諸箱篋。一若自是以後。卽無所用。此書籍青年學子。一至放假。卽將平日所受之課本。置諸箱篋。一若自是以後。卽無所用。此書籍者也。其回家者。則戀於家庭之樂事。開學期臨。猶不赴校。在校者。則日事嬉戲。幾不知功

課爲何物。及至開學上課。則心猿意馬。若有鴻鵠之將至。時鐘一聲。教師已去。所講爲何。茫然不知也。若此者。故課猶不能守。烏能望其知新耶。夫世界進化。全憑學術之競爭。學術發達。全恃溫故之功用。學術不昌。則流入野蠻。故課不溫。則學等於未學。且足養成偷惰之性質。相沿日久。習慣成風。將有不可收拾者也。我學生諸君。不可不注意此點。

第二精神宜修養也。精神爲凡百事業之母。精神不完。則身體受虧。學生諸君。正年富力強之時。不可不善爲修養。以期健全。若喜怒哀樂。發不中節。則爲害滋大。施子曰。幽憂傷神。思慮耗精。非虛言也。蓋青年有用之材。當如春夏之暢茂。不可如秋冬之彫零。七情所發。皆要自己能耐得住。在受課時間。其勤苦之學生。除憂經濟不能接濟外。固不暇旁及他物。而在休假之日。則當特別注意也。蓋強半學生。當放假之後。喜無學校約束。無晝無夜。惟事遊樂。日高三竿。尙在睡鄉。若是者。豈非自暴自棄也歟。願學生諸君。在休假期內。若果實有暇時。或流覽山水。或培植花木。或寄情書畫。均無不可。其效足以藥粗暴和心志。所益蓋甚大也。

第三身體宜愛護也。人欲自樹立於社會。不可不有健康之身體。愛國健兒。全恃鐵骨與列強相抗。學生爲發育正盛之時期。尤不可不加意愛護。愛護之法。不在高遠。不過隨

處。留。意。得。適。當。之。營。養。而。已。其。中。若。衣。若。食。若。住。若。運。動。若。休。息。大。半。學。生。盡。能。知。之。其。最。足。以。礙。身。體。之。發。育。及。健。康。者。莫。若。酒。色。蓋。酒。性。過。烈。最。足。傷。腦。學。生。當。休。息。時。期。或。因。獨。坐。寂。寞。招。集。二。三。知。己。聊。爲。小。酌。以。資。談。助。可。耳。若。上。酒。樓。備。嘉。肴。呼。三。喝。五。放。蕩。形。骸。卜。晝。卜。夜。流。連。忘。返。則。失。飲。酒。之。宗。旨。矣。語。云。酒。能。合。歡。仙。家。愛。之。酒。能。亂。性。佛。家。惡。之。吾。寧。無。酒。學。佛。有。酒。學。仙。孔。子。亦。曰。惟。酒。無。量。不。及。亂。學。生。當。三。復。斯。言。也。至。若。色。之。一。字。學。生。猶。當。避。之。若。浼。無。識。之。人。誤。認。爲。文。人。雅。事。不。知。夫。學。生。時。代。爲。求。學。之。時。非。作。無。益。遊。戲。之。時。杜。牧。之。一。覺。揚。州。有。感。而。言。也。凡。此。者。不。特。有。礙。少。年。身。體。之。發。育。且。攸。關。名。譽。酒。色。之。中。有。戈。矛。焉。學。生。諸。君。若。能。如。此。設。想。則。庶。乎。得。矣。

第四。經。濟。宜。節。省。也。由。儉。入。奢。易。由。奢。入。儉。難。學。生。時。代。尙。未。與。社。會。直。接。非。應。酬。世。務。之。時。休。假。期。內。當。作。有。益。之。事。務。勿。作。無。益。之。揮。霍。蓋。學。生。一。年。之。所。需。除。學。費。膳。宿。費。而。外。尙。有。書。籍。筆。墨。紙。張。以。及。理。髮。浣。衣。等。要。需。不。可。謂。不。少。矣。中。人。之。家。措。備。爲。艱。爲。父。兄。者。送。一。子。弟。入。學。卽。如。添。一。債。主。在。家。勿。謂。此。區。區。不。足。惜。也。至。若。豐。衣。美。食。酒。樓。劇。院。日。事。揮。霍。在。家。計。充。裕。之。學。生。或。不。介。意。然。亦。當。思。家。雖。富。饒。經。濟。來。源。亦。頗。不。易。學。生。時。代。爲。坐。耗。經。濟。之。時。期。今。年。去。矣。明。年。復。來。盲。人。瞎。馬。

前。路。難。憑。須。籌。善。後。之。方。略。勿。圖。目。前。之。豐。足。若。果。有。餘。留。則。或。助。貧。乏。或。謀。公。益。均。無。不。可。若。夫。貧。苦。學。生。則。經。濟。實。爲。一。大。問。題。更。不。可。虛。擲。黃。金。今。年。有。餘。當。留。作。來。年。之。用。勿。謂。至。來。年。開。學。父。兄。必。當。給。予。而。任。意。揮。霍。也。人。生。不。如。意。事。十。常。居。八。九。誠。恐。至。開。學。時。款。未。寄。到。豈。非。坐。守。窮。困。哉。日。本。學。生。有。身。爲。人。役。藉。工。資。以。爲。求。學。之。費。者。我。國。學。生。更。當。如。何。耶。

以上所述。爲學生最易犯之弊。愚不敢謂學生皆如此。愚惟願學生皆不如此。過勿憚改。聖有明訓。無則加勉。當書諸紳。學生諸君。當思我輩現所居之地位若何。現所處之時期若何。努力爲之。方不負此黃金之光陰。然後上可以對國家。中可以對父兄。下可以對己身。獨寢不愧衾。獨行不愧影。若是則中華前途。庶有賴乎。



生死問題解釋

安徽第一農業學校林科一年生 施亮功

高師亞賓講演哲學趣味深長，耐人尋玩，破塵俗之樊籠，而引人以高尚思想者，非此種學說不為功也。前數週講良心，以為聖道發端，又講妄心造業之害，引人以皈依於聖。本週乃講聖學之真義，而先解釋死生問題，謹據所聞而述其概。

聖道廣大，超象而存，非大智之人，不足語而知。跂而及我中國孔子而後，講聖學者，類皆啜其糟粕而忘其真諦。物於物而不能物物，此所以糾纏膠繞，往復沉淪，而不克自拔也。昔季路問死，孔子曰：未知生，焉知死。蓋有生則有死，無生則無死，生死本非二事。子路不解，其不能證聖域也，宜哉。惟曾子稱為得道，故能識生死之機緘，而立於生死之外。臨終吾知免夫之語，自信免於生死之糾纏耳。宋儒釋為免於過者，誤矣。今將自來關於生死解決問題，約舉十派，以比較其得失焉。

一、儒家。其解釋生死問題，謂人固有一死，但可死者，其身不可死者，其名。故能引人以

重名譽之觀念。自來忠臣孝子。貞女烈婦。皆爲此學說所陶冶。而人心風俗。遂賴之以維持於善良者也。

二老楊派。此派以獨樂爲主義。謂人既不免於死。莫如及時行樂。以終吾生。在歐洲伊壁鳩魯亦屬此派。人稱爲育豚教育。其流弊最大。此說若倡。則人將視亡國滅種之事。亦無足憂。其國不至淪胥者幾希。

三莊列派。此派頗能了解生死之關係。其言曰。物方生方死。方死方生。故齊生死。一彭殤者。此派之主義也。游心於澹。合氣於漠。殆欲超生死而未能者乎。

四神仙派。此派憂生之不能無死也。於是求所以致長生之術。謂之貪生主義。然生死對待者。也有生即不能無死。則長生者將長死。而生果可貪乎。然內丹開衛生之途徑。外丹爲化學之先河。有足多者。

五印度之苦行外道。印度爲婆羅門之教域。其派別有九十六種類。皆抱厭世主義。以死之由於生也。於是自戕其生。其種種慘狀。有不堪言者。是欲除煩惱而反投煩惱。其說之不能圓滿可知。

六埃及古教木乃伊術。是派爲重身主義。謂人死後必保存其尸。久乃復生。可附魂於

原體。此說殊謬。然其身欲留之永遠。必須深明化學之理。此又與科學有關係者也。

七耶教。是教爲重魂主義。然謂人身雖死。靈魂永存。受上帝眷。乃復降生。此又模稜兩

可之語。不類哲學家言。固不足與論生死問題也。

八佛教。此教立義頗高。以無生爲指歸。以涅槃爲究境。不生不滅。永脫塵寰。聖學真義

庶幾近之。此釋迦氏所以獨絕恆裕也。

九物理學。自物理日明。於是物理學家。以物理解釋生死之義。其說基於質力不滅之

定律。蓋人身爲地面諸原質揉雜而成。而行此揉雜作用者。厥力是己。力以集質。則物生

焉。力以散質。則物死焉。質力有定量。而欲長保其平均分配之衡。故物死於此者。必生於

彼。死於彼者。必生於此。究而論之。亦何嘗有生死之別哉。不過自其見者而言之。則名之

曰生。自其隱者而言之。則名之曰死。此生死之名。固由人心作造而成。乃妄心之害也。非

深明聖學者。曷能知之。

十新進化派。頡德氏之學說。此說謂人之有生死。乃進化之樞機。生死之度。愈數則交

代愈速。祖若父之聰明才智。轉而遺傳於子。若孫。執此以與其交代。滯緩者相較。是猶二

同種物體。一者經數次。或十數次之改良。一者惟經一二次之改良。其物質之優劣。可意

想而知也。然則生死問題之關係於進化者。豈淺渺哉。

綜上諸說以觀。惟佛氏能識生死之妄。物理家能析生死之原。頤德氏能明生死之用。吾儕生於斯世。固宜自立於生死之外。而不爲所束縛。亦不可學瞿曇黃面。哀生悼世。脫屣人寰。徒用示弱。而無益來葉也。必也本物理質力聚散之奇。窮質力聚散之用。以增我知識。擴我腦筋。應用頤德氏之理論。而遺傳來世。以促進化之機。義務之大。無踰於此。



人格之修養(續)

太玄

雖然吾言人格亦已數矣。今請即其最重要之條件言之。則又有三端焉。

其一曰自覺。吾人非與萬物同等者也。要能知己心之狀態。己心之作用。以及一切精神之現象。不僅此也。過去如何能回憶之。未來如何能豫想之用。是有前後繼續始終一貫之效。而道德也。理想也。目的也。亦緣茲而起。凡此皆為人類與其他動物區別之點。所謂人間之自覺是也。吾儕學生也。次時代之國民也。始而儲實。終貴。效能。責任。綦重。設修養之際。不先審個性。度國情。察外勢。思應其需要。補其缺點。則雖畢業。必難成。為健全之國民。此學生之自覺所由重也。由人間之自覺。可以免與禽獸伍。由學生之自覺。可以不為弱國人。而要皆與人格密切相關者也。

其二曰自治。他動物。惟由外界刺激。內部衝動。始生活動。而其活動。又為自然所範圍。而無由違抗。吾人獨不然。能自定目的。自決方針。刺激之來。可順受者。順受之。不可

順受者設法抵抗之。古語云：人定勝天。此之謂也。亦惟有此自治力，可以不害社會秩序。保持個人安寧。何以言之？吾人有肉體，而肉體制於物質之法，則吾人有精神，而精神制於自身之法。則吾人營社會生活，而生活制於社會之風俗習慣。使有人也，一切不問任氣妄行，有不償事者，耶？惟有自治力者，既明知有種種之制限，不能任意所欲為，乃潛心探討，思有以彌補其缺憾。於是電話也、電信也、汽船也、汽車也、飛行機也，相繼發明。雖不能盡破各種制限，要已占有若干之部分。凡此皆由人間自治力增進，同心協力之果，亦即社會發達生活自由之所由致也。

其二曰克己。克己有二說：一曰外界誘惑之抵抗，二曰利己欲念之克制。前者屬於外，後者主乎內。能制乎內者，自能絕於外；反之，能絕於外者，亦能制乎內。蓋二而一，而二者也。夷考世人行事卑鄙，用心譎詐，一無人格者，其原因雖複雜多端，而脅從外界誘惑與屈服利己欲念，必居一於是也。試觀耽於賭博、荒於酒色之人，果何以沈溺不悟乎？為無抵抗外界誘惑之勇氣，一朝為官朋所慫恿，入於酒樓或博場，彼本中無主宰，遂覺以此為樂。一次、二次，以至於數十次，習而成慣，馴至離此不能度日。於是良友之忠告不聞，師長之訓誨不入，父母之誠飭不行，職務荒怠，不顧也。金錢耗費不問也，精力虛擲。

不。惜。也。日。惟。向。此。幽。谷。陷。阱。而。去。可。不。悲。哉。又。觀。鄉。里。富。豪。良。田。千。畝。奴。僕。成。羣。美。衣。飽。食。揮。金。如。土。猶。復。暮。夜。苞。苴。伎。求。無。厭。而。社。會。公。益。不。願。顧。問。鄉。里。急。難。不。思。救。濟。若。此。人。者。吾。人。必。將。詈。之。曰。守。財。奴。而。不。解。彼。蒼。何。厚。待。彼。人。也。又。如。學。校。學。生。聰。明。卓。越。恆。占。首。席。教。師。嘉。之。視。學。譽。之。而。彼。乃。猜。忌。傲。慢。自。尊。自。大。輕。侮。同。學。鄙。夷。他。人。若。此。人。者。吾。人。又。將。議。之。曰。天。何。憤。憤。而。賦。若。人。以。智。慧。也。夫。若。茲。富。人。與。學。生。者。實。爲。利。己。心。太。盛。不。能。克。制。之。故。設。不。爾。者。能。念。及。鄉。人。兼。愛。同。學。必。且。受。人。尊。敬。受。人。愛。戴。無。疑。也。而。今。乃。如。是。豈。不。愚。哉。

由。此。觀。之。修。養。人。格。之。道。既。知。在。於。自。覺。自。治。及。克。己。卽。當。措。諸。實。行。自。勵。勵。人。注。意。於。善。惡。之。識。別。惡。雖。小。而。不。爲。善。雖。微。而。必。行。先。以。決。意。繼。以。毅。力。則。觀。成。庶。幾。有。日。又。當。知。人。生。成。功。非。富。貴。亦。非。名。譽。而。在。高。尙。思。想。發。展。文。明。完。成。日。常。之。義。務。修。養。完。全。之。人。格。由。義。務。完。成。人。格。修。養。所。生。之。快。感。卽。成。功。者。所。享。無。上。之。報。酬。也。吾。黨。青。年。學。生。曷。其。奈。何。勿。思。

商 務 印 書 館 出 版

洋 裝
一 冊

定 價
六 角

德 國 學 校
近 世 語 教 授 法

吳 興 周 越 然 譯

是書為英國白賚勃那女士原著。敘述德國各中等學校及師範學校教授外國語言文字之法。皆女士赴德參觀學校時所身親目擊者。當時歐洲各國教授外國文字。費時多而成功少。與我國今日不相上下。惟德國獨否。自女士參觀後。撰成是書。羣知德國之所以異於人者。專在教法之良。因而英美各學校羣取法焉。厥功甚著。今原書已經周越然先生譯成漢文。以便讀者。夫以漢文而述外國文字之教法。實以是書為首出。我國學校內外國文字教法之改良。將以是書為前導焉。凡學校校長及英法德外國文教員。誠不可不一閱其書也。



雪之結晶

天 民

雪為水蒸氣之昇華。雪者乃空氣中水蒸氣冷至冰點以下不復液化而直即凝固之透明小結晶體。所謂水蒸氣之昇華也。其形大致相同而究其微細之差則千狀萬態不可殫述。然溯其生成之原因考其成長之次第以類別之約有三種如次。

(甲)板狀者

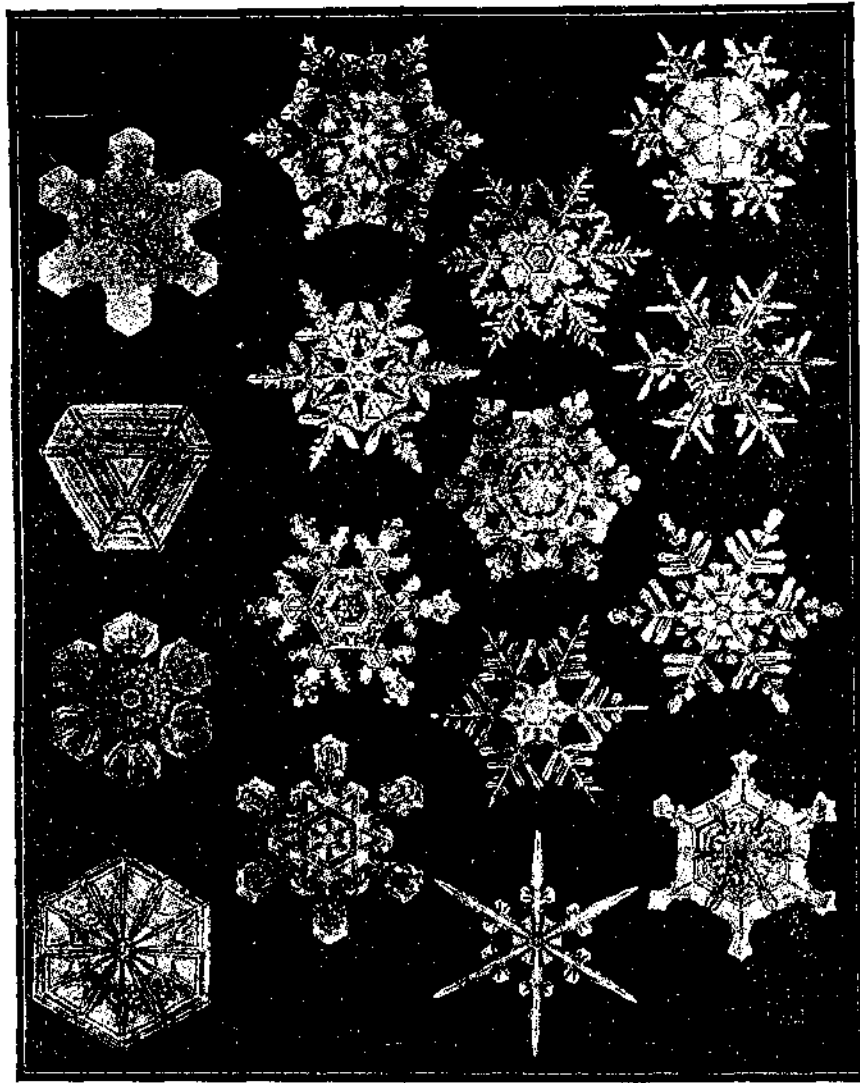
(乙)柱狀者

(丙)由板狀柱狀組合而成者

以上三種皆與水晶及方解石同於結晶學上屬於所謂六方晶系者。測其結晶面相交之角度非六十度即百二十度也。

六出花 屬於板狀者有邊緣完全與缺裂之不同。其中亦有於中央部以六十度之間隔而射出於六方者。其結晶類似星形。此種最多見之形大而美觀最易引人之注。

意。因風飛舞。宛如落花之續。紛古人稱之為六出花。良有以也。唯以六花而概雪。則殊不足。盡雪之形耳。

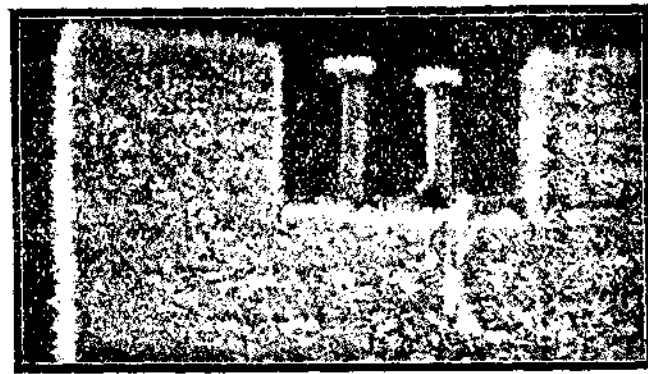


雪之結晶種種

稀。其中。央部。或為狹小之晶片。或為略闊之六角板。自此於其平面內。歧出六出之晶片。

雪之降也。在下層空氣冷至攝氏計十度。迄零下四十度之間。其形隨於氣界之溫度。而大殊。溫度稍高。則多成星形。下界氣溫在冰點附近之時。星形大而複雜者。為多。直徑有及於八密里半者。然以普通論。則過六七密里者。為

此等晶片更於同一之平面中出數多之側枝而枝又分枝焉。六枚之主片及其分枝有狹小而尖銳者有廣闊而晶端發達終於百二十度之鈍角者唯與中心在同等距離之



(一) 霜之狀柱

晶片六片約為同形者以為常然或偏長於一方或略缺整齊之美觀者亦非無之又時有六片之中三大三小相間而居者寒威稍烈之時星形之大者頗少多為六角板狀直徑不越二密里之小結晶片即寒氣愈強則雪片愈小而形愈單純也。

以上略述雪之大體至各板各片之內部構造其纖細精妙決非數語可盡以肉眼注視之雖亦可明瞭然若取廓大鏡調節光線而檢索之則非唯可見其精緻之巧構且往往光彩奪目令人感歎不自禁也。

如斯構造複雜之雪片實自中央之一小點而起其周邊以順序集積之分子而次第成長非成長至某程度之小片相集而成其大者也自結晶學上言之板狀之雪片於六方晶系主軸之方向發達甚微而於直角之側軸方向則至為發達者其厚達於密里十分

之、三、者頗稀。而幅廣至四五密里者。往往有之。其普通則厚與幅之比約小於十分之一也。

雪之結晶

雪之結晶。普通皆為六出花。而為邊緣完全之板狀者。亦時有之。屬於前述之甲種（板狀結晶）者。熱心觀測之人。曾見有六角及三角之小角錐及角柱。其



(二) 霜之狀柱

長與幅有略相等者。有長過於幅者。長度五倍於幅之角柱。往往而有。又有為纖細尖銳之針狀者。兼此三類而為乙種（柱狀結晶）者。頗不常見。而小角柱之兩端於側軸之平面着生。小板者。又更於其板之緣邊斜列無數之小針者。亦或有之。此種結晶。先成長於主軸之方面。而為柱晶。次乃遭境遇之變化。由柱端而轉移。發達於側軸之方向。而成板晶焉。蓋甲乙兩種相繼而連成者也。（丙種）又自多面體之隅角射出角柱。而成炒米糖狀之異晶者。求其種屬。似當入於乙種矣。

雪之生成

空氣中之水蒸氣。僅達於過飽和時。尚不能凝結。必先有可凝結之心核存焉。當雨雪生成之始。皆具此心核。細小水滴及雪片。可以安固之基礎。實為微小之細塵。若無細塵。而過冷却。尙未大進。則必不能凝結。大氣之中。空氣分子受電磁的衝。

擊。而。遊。離。之。破。片。陽。伊。洪。與。陰。伊。洪。猶。略。略。存。在。過。飽。和。達。於。飽。和。量。之。數。倍。時。則。於。是。



(一) 霜之玻璃窗

等。伊。洪。之。上。亦。得。凝。結。而。近。於。地。面。之。處。為。過。飽。和。時。即。於。寒。冷。之。物。上。凝。結。而。為。霜。露。此。際。不。乏。凝。結。之。心。核。故。過。飽。和。極。端。後。之。產。物。不。可。得。而。見。而。唯。見。過。冷。却。之。水。滴。發。育。為。霜。則。地。上。之。霜。與。上。空。之。雪。其。為。同。族。無。難。瞭。然。矣。惟。雪。於。四。周。開。闊。之。空。際。可。自。在。發。達。而。霜。則。成。長。於。一。側。遮。斷。之。壁。上。此。其。異。耳。霜。之。數。多。畸。形。之。結。晶。其。完。備。之。形。可。於。雪。中。發。見。之。雪。之。生。成。在。於。上。空。故。探。究。至。難。欲。知。雪。者。不。得。不。即。霜。而。研。究。之。固。其。當。然。之。理。耳。

(二) 霜之玻璃窗

粗製急造之雪

寒。威。凜。烈。六。花。驟。降。之。時。美。麗。之。結。晶。甚。少。一。見。似。難。明。認。其。晶。形。恰。如。小。霰。之。乾。燥。者。紛。散。於。地。而。立。即。粉。碎。此。因。過。飽。和。極。甚。之。時。急。起。凝。結。作。用。而。分。子。無。從。容。配。列。之。餘。裕。遂。致。紛。然。錯。亂。也。而。於。紛。雜。之。中。亦。往。往。間。以。排。列。整。然。之。小。片。故。其。發。達。之。徑。路。亦。可。得。而。窺。見。之。窗。玻。璃。內。面。所。生。之。霜。亦。可。見。與。此。類。

學 藝 雲之新晶

似之粗晶彼飄飄如蝶紛紛如絮完全發達之大形美晶皆成於大氣靜穩而過飽和劇甚之時者也

寒地之雪及暖地之雪

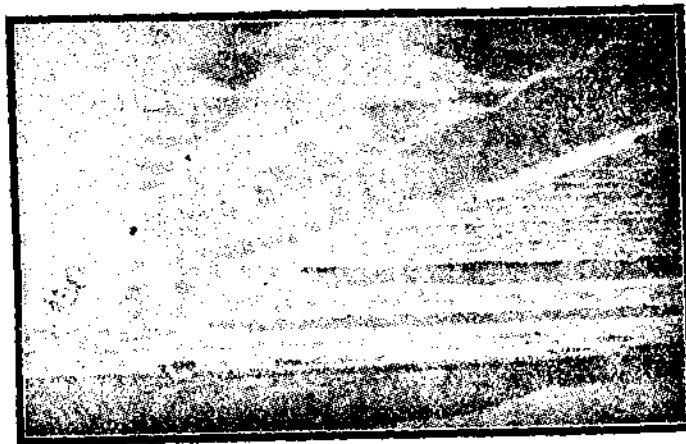
溫度低時雪片硬脆而無粘氣雖堅壓之亦結合

雪之小波

良難故於雪戰遊戲及堆積雪人均不適用新降之雪堆朔風凜冽吹卷其上則紛飛如散沙而於積雪之表面留有砂邱上所見之波紋若通過層之氣溫在冰點之上則雪片之一部往往融解故衝突之際粘着抱合甚易而至蒸發熱散去則再凝固而堅相結合氣界靜穩之際雪片旋轉而下降之途中衝突連結之機會頗多往往成大集團而下降甚至有其徑為十二生的者其形略近於球上面略扁平或少凹陷宛如西式之帽此在暖地所常見者而洄寒之地則不能觀此雪景也

雪之色

雪本透明無色者或自他而有耀或混入有色物而往往呈種種之色澤然因日光而現之所謂雪白則其正色也其耀於日光



而所以呈強烈之白色者以數多平滑之結晶面反射日光之故極地及高山等之降雪融解極少而間有見紅色積雪者乃無數紅色微小之細菌(Protococcus nivalis)繁殖積雪中之結果也以細菌繁殖而現綠色者亦間有之昔年某山中大雪之後曾發見黑色之積雪談者多以爲怪事然此亦爲黑色生物繁殖之結果耳其以火山灰及都會之煤烟而積雪呈黑色者尤爲恆事此外或反射夕照而微呈淡紅或映於碧空而略帶青色亦所時有者也

七曜之起原

太 玄

西洋各國分一日爲二十四小時謂七日爲一 Week (譯稱禮拜日本譯曰週吾國或稱爲星期)蓋始於二、三千年之前一 Week 之中配分七曜七曜者何水火木金土之五行星及日月是也今日排列之法輒以日月火水木金土爲序其序始於何時請略言之

今日說明天體之運動而復稱述主張天動說之人讀者諸君當笑其缺乏常識雖然自十六世紀中哥白尼(Copernicus)創地動說以前專行託來米(Ptolemy)之地動說而天動說之周浹於寰中者亦千有餘年天動說者謂地球爲宇宙之中心兀然不動而

他。天。體。乃。繞。之。以。行。各。行。星。之。軌。道。有。內。擺。線。實。測。之。而。說。明。行。星。複。雜。之。運。動。即。某。時。靜。止。某。時。東。行。西。行。是。也。並。據。各。行。星。視。運。動。之。多。寡。以。定。其。距。離。月。與。地。球。相。距。最。近。次。水。星。次。金。星。由。是。太。陽。火。星。木。星。土。星。次。第。漸。遠。而。恆。星。最。遠。今。所。言。七。曜。之。次。序。即。根。於。此。天。動。之。說。焉。

以。每。日。之。時。刻。配。分。七。曜。與。舊。時。以。十。二。支。名。分。為。十。二。時。者。排。列。差。同。蓋。當。時。之。時。刻。法。分。一。日。為。二。十。四。小。時。依。天。動。說。以。與。地。球。距。離。之。遠。近。為。配。分。之。次。序。即。土。木。火。日。金。水。月。是。也。以。某。時。代。最。初。之。日。之。第。一。小。時。為。土。第。二。小。時。為。木。第。三。小。時。為。火。第。四。小。時。為。日。第。五。小。時。為。金。第。六。小。時。為。水。第。七。小。時。為。月。第。八。小。時。再。為。土。以。次。經。二。十。四。小。時。則。第。二。日。之。第。一。小。時。為。日。第。三。日。之。第。一。小。時。為。月。以。下。做。此。用。每。日。第。一。小。時。之。星。名。以。稱。其。日。七。曜。於。以。成。焉。是。即。七。曜。之。起。原。也。讀。者。諸。君。可。用。下。列。之。表。自。試。之。

| | | |
|---|---|----|
| 二 | 一 | |
| 時 | 時 | |
| 木 | 土 | 一日 |
| 金 | 日 | 二日 |
| 土 | 月 | 三日 |
| 日 | 火 | 四日 |
| 月 | 水 | 五日 |
| 火 | 木 | 六日 |
| 水 | 金 | 七日 |
| 木 | 土 | 八日 |

| | |
|------|---|
| 二十三時 | 木 |
| 二十四時 | 火 |
| | 金 |
| | 土 |
| | 日 |
| | 月 |
| | 火 |
| | 水 |
| | 木 |

古時別有星學家之說。作一圓周。分列土、木、火、日、金、水、月於圓周之上。各從箭之方向。以畫星形。使彼此相對應。如下圖。

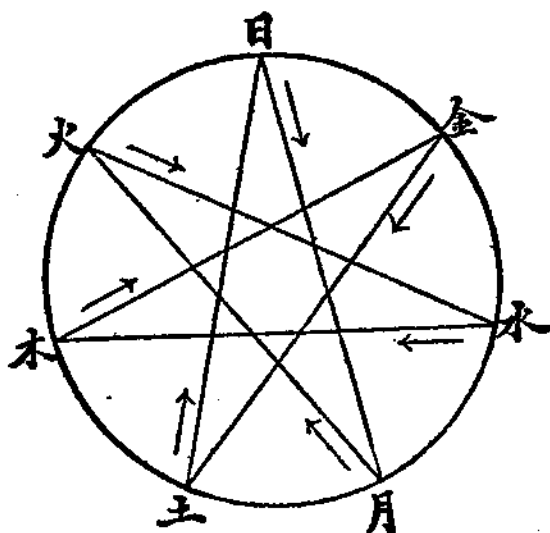
以上兩說。皆為七曜之次序。而與古代天文學有關係。當無疑義。現在各國。但用 Week 之稱。而不以七曜配分時刻。吾國以十二支配分時刻之法。今亦漸廢。而正午之稱。尚沿用之。頗與相類也。

七曜之中。孰當為第一日。亦為疑問。由基督教中聖經之說。神六日操作。第七日休息。故日曜應為最後之日。則每一禮拜之第一日。當為月曜。惟猶太教。則以土曜日為最要之休息日。今之以日曜為第一日者。意本乎此。此皆不涉天文學。故略之。

耐火綿布製造法

太玄

對於各種可燃性之物質。而與以耐火性之方法。實為今日最應研究之問題。設建築用。



之。木料及日常所御之衣服皆能使之有耐火性得以防禦火災之損害豈非世間無上之幸福。故近年以來各國於此問題無不深加研究之。

前年美國第八次萬國應用化學會議大學教授派肯氏有研究綿布耐火法之報告氏實爲最先研究耐火物問題之人而其事亦極爲切要茲摘記其要旨於下以供研究本問題者之參考焉。

使物質具有耐火性之問題太古之時已有人注意及之當羅馬時代因火警頻頻深恐多數房屋盡歸一炬乃有人創議謂宜將木材浸於醋與粘土之混合液中而使木料具有耐火性惟當時醋之出數甚少而需費頗巨此法遂不能普及逮一六三八年撒巴基尼之劇場大火損失甚多溯其起因木材而外尙有帷幕佈景材料等易燃物之關係於是論者謂木材當塗以粘土或石膏然尙未及綿布也一七三五年有謂宜用明礬硼酸硫酸等者有謂用明礬及綠礬之混合物者一八二三年微痕市大火皇家劇場被焚重建時滿塗水玻璃與白堊之混合物此種耐火劑其効力雖能經數年而不消失然亦非全不燃者惟着火較遲得於未成災前速爲撲滅耳其後乃用種種之藥劑如以硫酸銅磷酸阿摩尼亞等物飽塗木上以爲抗火之計此等藥劑中尤以綠化鋅爲最有效驗且

兼有防腐性。故用之最爲合宜。舊時之所研究者。祇以木材爲限。而未及其他。今之研究。則爲綿布耐火性之問題。又舊時多數之耐火劑。僅有一時之效用。稍經洗濯及風日之剝蝕。其性卽失。今之研究。則在永久的耐火性焉。

欲棉布之有耐火性。則以明礬爲最有效。此固人所熟知者。惟亦有一缺點焉。蓋明礬之爲物。甚足污損綿布。且其耐火性。經洗濯而卽失。故欲其常能耐火。則每洗一次。必須重浸於明礬液中。而後可。此在普通人家所萬難實行者。又錳酸蘇達亦有著效。然其物極易溶解。應用時對於洗濯之缺點。無可改良。故於此研究之目的。厥有數端。一如何而能有永久的耐火性。經洗濯而不消失。一如何而能使質之軟硬不變。所染之色不變。其中並不含砒銻等之毒質。又如何而能價值低廉。足以普及。

當其始行研究也。先將綿布浸於錳酸蘇達中。後更以明礬液浸之。其目的在使綿纖維中生。成不溶性之錳酸鋁。由此可得能勝洗濯之耐火布。最初燃燒之試驗。果極有效。然一經洗以石鹼。效力全失。繼乃用醋酸溶解錳酸鋁。將此溶液煮熱。除去醋酸。再見沈澱。更浸綿布於中。繼熱之。除盡醋酸。綿布之纖維中。卽含有錳酸鋁。燃燒試驗之結果。亦頗佳。洗過一次。仍有效力。惟經數次之強烈洗滌。後效力依然全失。於是歷就錳及其他各

種金屬化合物試驗之。始知如阿爾米尼那酸、銻酸、鋅酸、鉛酸等金屬性之酸類與鋅及錫之化合物爲最有效。其結果遂用亞錫酸、錫酸等化合物再加試驗。漸有成功之希望。其法先浸綿布於錫酸、蘇達中。繼混入綠化鋅。如此雖經數次劇烈之洗滌。不易燃燒。遂由此方面益進研究。於錫酸、蘇達之外。加以鎢酸、蘇達。用大量之醋酸及鋅。傳於綿布。於是乃得第一次之耐火布。然此方法之製品尙有二大缺點。即易引溼氣及存有醋酸之臭氣是也。且其費用又不低廉。

繼將綿布浸漬於綠化第一錫中。雖亦有效。惟善褪色。非白布不能用。因之又用綠化第二錫。所得成績極佳。又覺其有用之物實爲養化錫。遂以養化錫定着於纖維之內。試驗多次。然此法亦有一極大之缺點。最初所用之錫。其大部分不附着於綿布而消失。故價值不廉。於是更講求他法。如普通之化學分析用硫酸、蘇達或硝酸銹沈澱之法。又經試驗多次。雖未得良好之結果。然已有幾分永久的耐火性。又益進而研究之。最後所取之方法大略如下。

取綿布一片。置錫酸、蘇達溶液（比重託華特四十五度）中。十分浸透。絞出。置於銅製圓筒上。加熱使之乾燥。又通過硫酸銹溶液（比重託華特約十五度）中。再絞出。乾燥之。

此法製成之物。養化錫外。實含有硫酸蘇達。經數次之洗滌。除去之。復經極嚴格之試驗。後。於是全為永久耐火性之物。雖用石鹼液洗之。其性質亦不變。意此時沈澱之養化物。非僅為不溶性之沈澱物。夾於纖維之中。且與纖維之物質直接化合。故如石鹼等微弱之鹼性。不能分解之也。此綿布染成各種顏色。既不受損。製為衣服。亦不害皮膚。且反覺其性質之柔軟。而較原布轉為強韌。據孟乞斯答商業會議所之試驗。其耐火之強度。較初製者加十之二。其後復經種種試驗。其所需之費稍昂。與強度之增加相一致。因是綿布之價亦增。此法於各種綿布之外。並可用之於毛布。他如窗簾被褥等物。苟以此法施之。皆能免火災之危險。若用為小兒衣服。尤足以保全其生命。誠極為重要之方法也。派肯氏報告之要旨如是。

白楊之研究

江蘇第二農業學校農本科畢業生 沈超

一 總說

白楊為楊柳科。白楊屬。學名 *Populus Tremula Lvar Villosa Wesm* 木材細軟。效用至廣。其最大用途。厥惟火柴之柄。吾國栽培未廣。故火柴雖能做製柄材。仍不得。不。求。諸。東。隣。誠。憾。事。也。

二 植物學上之研究

白楊之科屬名稱。已如上述。茲就其莖葉花果。分別

研究之如左。

(1) 枝幹之形狀。喬木。幹直。高至五十尺。直徑達二尺。樹皮灰綠色或暗灰色。初平滑。後生扁平裂紋。枝疏。幼枝褐色或赤褐色。有毛。或缺之。老枝灰色。葉痕鑷狀。皮孔明顯。木髓五角形。冬芽包以多數鱗片。單生於長短兩枝上。或叢生於短枝上。爲紡錘狀。真直。或向枝彎曲。鱗片褐色有光。表皮分泌粘液。

(2) 葉之形狀。葉互生。短枝上則多數叢生。葉形不一。有三角形心臟形菱形等種種。長闊略同。約二三寸。葉端尖。葉腳隨葉形之不同。亦有心臟形楔形等。鋸齒粗鈍。嫩葉多白毛。老葉僅於裏面有之。至秋亦即消失。表面綠色。裏面白色。葉柄甚長。凡二三寸。狹而扁平。常乘風飄颻。有颯颯之聲。柄端有腺二枚。托葉小。脫落亦早。

(3) 花之形狀。雌雄異株。四月中旬。先葉而開。莖黃花。由前年之枝下垂。雄花序長二三寸。着以多數之花。苞片掌狀五六裂。黃綠色。有白毛。花蓋淡黃綠色。成漏斗狀。中有短雄蕊八至十。藥紅。二胞。縱裂。雌花序長三四寸。成熟則加長。約達四五寸。苞片殆與生於雄花序者相等。花柄五釐許。有毛。子房立於碗狀之花蓋上。爲橢圓形。綠色而有細毛。柱頭暗褐色。厥狀如叉。

(4) 果實之形狀。蒴果有柄。暗灰色。無毛。二裂。種子有多數。密生於色白如綿之絨毛內。極細微。

三 造林學上之研究

(1) 林學上之性質。

鄉土為溫帶及暖帶北部之原野

或山腹。其適地為稍溼地。生長極速。孤立或疏立者。成長更易。故為行道樹頗適。效用除火柴柄外。又可為製紙原料及牙杖等。火柴柄用者。以直徑一尺左右為適。大約二十年迄四十年即可產出。樹性為強陽。絕對不耐庇蔭。水旱之害不易罹。其適應性極強。故也。然植於暖地者。昆蟲及黴菌之害。頗易遭逢。其最劇者。為一種羽紋病之黴菌 (*Helicobadium Mompa Tanaka*)。此病本生於桑。近則延及柞、櫟、杉、柿、結香及其他之樹木。最多發生者為白楊類。一經發生。即難生活。材質輕軟。心材邊材。同為白色。木管散在。髓放線細微。氣乾比重 $\circ \cdot 四八$ 。絕對乾比重 $\circ \cdot 四四$ 。腐朽甚速。

(2) 造林法。白楊類之造林法甚多。如分根、芽法、插條法、分根法、播種法。皆得行之。其最便者為插條。最不便者為播種。爰就最便者而述焉。

其法。先選一二年生之大枝。用銳利剪刀。斷成六寸至一尺五寸長。以為插穗。其上下切口。皆須略斜。不可稍損其皮。切口上部。因防水分蒸發。可塗以粘土。然後於造林地。用棒

或鋤穿穴。隨將插穗插入。其深度約當插穗長三分之二或四分之三為適。插畢一區。用足力踏根部之土。務使極堅。扦插時期。以春二三月為最適。如插穗已由母本剪下。旋因其他阻力而不克即插。則當浸其根部於池沼之中。俾不至乾燥受損。如不直接插於山地。而於苗圃培育一二年。然後植諸山地。則更為完全。然若山地土壤滋潤。雜草尚少者。則直接扦插。亦決不至枯萎也。插於山地者。初年刈草二次。以後二三年間。刈草各一次。插木之距離。因材之用途而異。欲得大材者。每本須占地三十四方尺。七八年後。再疎伐之。以相隣二樹之枝。彼此不相重疊為度。蓋密生則成長必遲也。若供製紙用。而但須小材。則一本占地十餘方尺已足。至若扦插於苗床者。株間五六寸。條間七八寸可也。要之。此樹頗易成活。凡百分之九十以上。可操左券也。

(3) 保護 白楊樹幹。最易罹蠹蟲之害。故如發見有甲蟲穿孔。或蟲蝕木屑。或蟲糞時。即當拔而燒棄之。若姑息從事。不數年間。必全林蒙害。不可收拾。又如幹之下部。生有糊狀物者。此中產有蟲卵。亦當燒棄。至如罹上述之羽紋病者。一經發生。即難成活。故凡發生之樹。及周圍一二丈間所有之樹。與根之全部。落葉。蘚苔。土地之上層等。舉當取而火施。萬勿吝惜怠煩。致遺後日無窮大患。凡罹此病者。其根之地下部分。變褐色或黑色。如天

鵝絨。或如羽紋。故頗易發見。若不先行覺察。則根漸枯死而幹尙生活之前。一經風摧。卽行倒下。於是我不難探索其故而急行救濟之方矣。

蓼藍之栽培及製靛法

江蘇省立第三農業學校三年生 陳汝釗

蓼藍爲染料植物之一種。我國自古栽培之。常用以製靛者也。考我國靛青向推廣東之弗山、澳門爲最。次爲江西之樂平、靛（木藍靛）及潮陽、水靛。再次爲浙江之富陽、山靛。及江蘇之黃渡、水靛。他如福建、河南等省均產之。就中已知其統計者如江西、饒、贛等處。以前每年銷額達數百萬。近來落至十分之一。其故因自德國人造靛來華後（每年約輸入三十七萬桶）本靛銷場卽日就衰落。近自歐戰發生外靛之輸入既少。價亦甚昂。故國人始有提倡廣種蓼藍藉以挽回利權推廣國貨此誠天與之機。豈可忽哉。茲述其栽培及製靛等法。

（甲）栽培法 蓼藍恆先播種於苗床。迨成苗後移植於本圃。苗床於早春耕起土壤。耙細泥塊。施以油粕之類。勻平地面。後每六尺平方之地約播種子五勺至六勺。更覆以粉碎之堆肥而鎮壓之。本圃一畝約需苗床三十五尺平方。其種子則以由第二次採得者。

(再穫藍)爲良。發芽後。於行間除草。二次。並施以補肥。苗之距離。以八九寸爲宜。又有移植於麥之條間。法先耕耨畦間。約隔一尺五寸。穿以凹窩。插入藍苗。約七八株。覆土而踏固之。移植期約在陽曆四五月。(在播種後。經七十餘日。苗長五六寸時)移植後。經二日。行初次施肥。此時可去麥畦土壤。被以肥料。而壓固之。以後隔半月。施肥一次。至第五次爲止。其於第二次施肥後。刈麥培土。五次施肥後。復培土一次。他若灌溉及驅除害蟲。於生育期中。亦宜注意。至適於藍作之肥料。以速效之窒素。加以適量之磷酸。宜分數次施之。此作物原產於暖地。喜多溼。高溫之氣候。但其應化之力。強。故我國北部。高溫之處。可栽培之。土質以肥沃。而土層深。且富於透水性者。爲最良。收穫期。於移植後。約經七八十日。花穗將抽出時。擇晴日。由距地三四寸處。刈取之。此謂之初穫藍。後復培養。其刈株。至八月。再刈取之。謂之再穫藍。其品質及收量。均較初穫藍爲劣。一畝之收量。二次約共得藍葉四斤。

(乙)製靛法。其法有二。(1)將藍葉採取後。置於缸中。(葉量多者用漚池)用水浸之。水面須高於藍葉數寸。上以重石壓定。俟汁浸出後。將葉棄去。浸出之液。用石灰攪拌。令其沉澱。然後將上浮之水傾去。所餘沉澱物。稱曰水靛。用以售賣。(2)刈藍之後。將葉摘下。搥

東直豎於漚池。池以磚建造。敷以灰土。面積長十八尺。闊十六尺。深三尺九寸。可容青葉七百五十斤。將葉布滿。即以竹片橫置池面。俾葉得以直立。再加大木三四根。木之兩端皆釘於外。以固其位置。布置妥適。注水入池。以將滿為度。切忌滿溢。葉浸漚池中。約三四時。即有水泡泛溢。三四日間。水呈青黃色。則可搗製。乃去池下孔塞。將水放入搗池。搗池位置常在漚池下。級闊十三尺六寸。深長等於漚池。於搗池中央置牆一道。高約三尺。將池截分為二部。上下均留空隙。使得流通。兩部各有輪一具。輪為一軸十八輻。輻上有葉。池水既滿。將輪轉動。一輪左轉。一輪右轉。先緩後急。使兩部之水上下周流。湧沸不已。氣泡激發。數變其色。如是二、三小時。水色深藍。是為成功之候。乃停輪止沸。使水澄清。然後濾取其沉澱物。曬乾而釀成矣。以上皆土法製釀。在日本則將刈採之藍葉。分其品位。乾燥而貯藏之。於秋冬之交。堆積令其醱酵。再入臼加水搗而捏之。稱為藍球。即可販賣於市矣。

四四方陣排列之研究

一 廬

四四方陣者。即將一至十六各數列成方陣。而縱橫對角之和皆相等者也。其造法如次。

圖 一 第

| | | | |
|----|----|---|---|
| 13 | 9 | 5 | 1 |
| 14 | 10 | 6 | 2 |
| 15 | 11 | 7 | 3 |
| 16 | 12 | 8 | 4 |

圖 二 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 4 | 9 | 5 | 16 |
| 14 | 7 | 11 | 2 |
| 15 | 6 | 10 | 3 |
| 1 | 12 | 8 | 13 |

法曰。先將一至十六各數。依第一圖作四行排列。然後將外四角對換。即將一換十六。四換十三。次將內四角對換。即將六換十一。七換十。如第二圖所示。則縱橫對角之和皆等於三十四。

按四四方陣之排列。每行之和等於三十四。而每行平均。每兩數之和為十七。若於方陣之任一角置一。則十六之數須置在一之縱行或橫行或對角線格內。今試將十六所佔

圖 三 第

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (2) | (5) | (8) |
| (1) | (3) | | |
| (4) | | (6) | |
| (7) | | | (9) |

之各格。列圖於次。(第三圖)

如上圖所示。設置一於方陣之任一角格內。則十六之格共

九種。以(1)至(9)表之。故知四四方陣之排列。其類別凡九。

以下所述。即按第三圖所示十六之位置而排列者也。圖中之線。表起點與止點二格之和為十七。

圖 八 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 14 | 15 |
| 13 | 16 | 2 | 3 |
| 12 | 9 | 7 | 6 |
| 8 | 5 | 11 | 10 |

圖 六 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 16 | 4 | 13 |
| 11 | 6 | 10 | 7 |
| 14 | 3 | 15 | 2 |
| 8 | 9 | 5 | 12 |

圖 四 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 6 | 12 | 15 |
| 16 | 11 | 5 | 2 |
| 13 | 10 | 8 | 3 |
| 4 | 7 | 9 | 14 |

圖 九 第

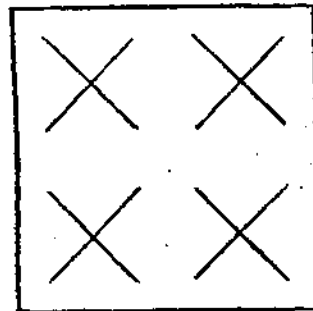


圖 七 第

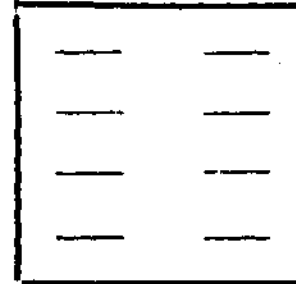
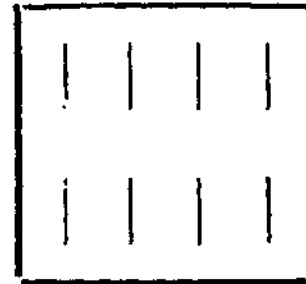


圖 五 第



〔說明〕此圖係置十六於一之縱行相隣之格內而配成者也。表第三圖之(1)。

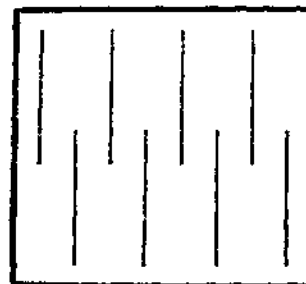
〔說明〕此圖係置十六於一之橫行相隣之格內而配成。表第三圖之(2)。

〔說明〕此圖係置十六於一之對角線相隣格內配置而成。表第三圖之(3)。

圖 十 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 12 | 6 | 15 |
| 13 | 8 | 10 | 3 |
| 16 | 5 | 11 | 2 |
| 4 | 9 | 7 | 14 |

圖 一 十 第

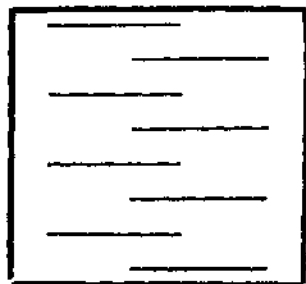


〔說明〕此圖係置十六於一之縱行內
距離一格之處。表第三圖之(4)。

圖 二 十 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 16 | 13 |
| 14 | 15 | 3 | 2 |
| 11 | 10 | 6 | 7 |
| 8 | 5 | 9 | 12 |

圖 三 十 第

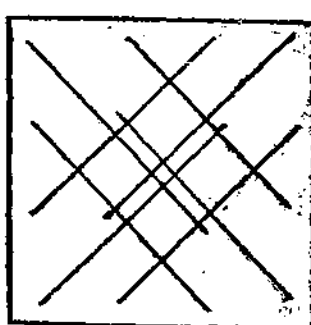


〔說明〕此圖係置十六於一之橫行相
距一格之處。表第三圖之(5)。

圖 四 十 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 14 | 4 | 15 |
| 12 | 7 | 9 | 6 |
| 13 | 2 | 16 | 3 |
| 8 | 11 | 5 | 10 |

圖 五 十 第



〔說明〕此圖係置十六於一之對角線
距離一格之處。表第三圖之(6)。

學 藝 四四方陣排列之研究

觀上列各圖解。知四四方陣配置之變化。不外直線平行或相交之關係。

圖 十 二 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 8 | 12 | 13 |
| 14 | 11 | 7 | 2 |
| 15 | 10 | 6 | 3 |
| 4 | 5 | 9 | 16 |

圖 八 十 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 13 | 16 |
| 15 | 14 | 3 | 2 |
| 12 | 9 | 8 | 5 |
| 6 | 7 | 10 | 11 |

圖 六 十 第

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 14 | 8 | 11 |
| 7 | 12 | 2 | 13 |
| 10 | 5 | 15 | 4 |
| 16 | 3 | 9 | 6 |

圖 一 十 二 第

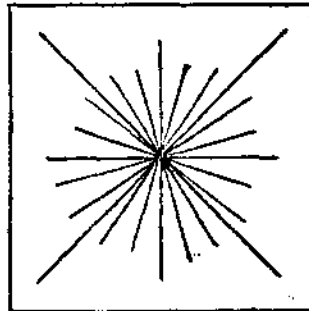


圖 九 十 第



圖 七 十 第



〔說明〕此圖係置十六於一之縱行距

離二格之格內而配成。表第三圖之(7)。

〔說明〕此圖係置十六於一之橫行距

離兩格之處。表第三圖之(8)。

〔說明〕此圖係置十六於一之對角線

距離兩格之處。表第三圖之(9)。



精武體育會 技擊叢刊 (續) (禁轉載)

潭腿第四路

景州李振江授 新會陳鐵生筆述

▲偷步橫捶式動作法

(注意) 是式兩手足同時動作。莫使先後。

左手 組拳。用橫平勢擊去。至左方。使手與身平。掌心

北向。

右手 將拳放開。組掌。平移置左肩外。掌心西向。

左足 平開一步。

右足 由左足之後。斜進西方一步。使兩腿成交叉形。

首 注目左拳。

(注意) 組掌。應以大指屈置掌心。第二指第四指

潭腿二十四圖

第四路第四十四式 偷步橫捶



半疊於中指之上。小指又疊于第四指上。從掌背觀之。略似籐形。

▲撐刺式動作法

右掌 轉掌心向外。作半圓形。用斜垂勢。向右膝外。撥

置後方。即將五指聚成筍形。(如圖)指頭上仰。

左手 將拳放開。引掌先置左脅。(此時必先反掌以

掌背貼身。小指向天。大指朝地。方得勁。用螺旋力。撐擊前方正東。

圖 二 十 二 腿 潭

剝 撐 式 五 十 四 第 路 四 第



左足 退一步作後箭。

右足 曲膝作前弓。

身首 手足既動。體即下蹲。身首轉向正東。

▲穿掌式動作法

圖 三 十 二 腿 潭

掌 穿 式 六 十 四 第 路 四 第

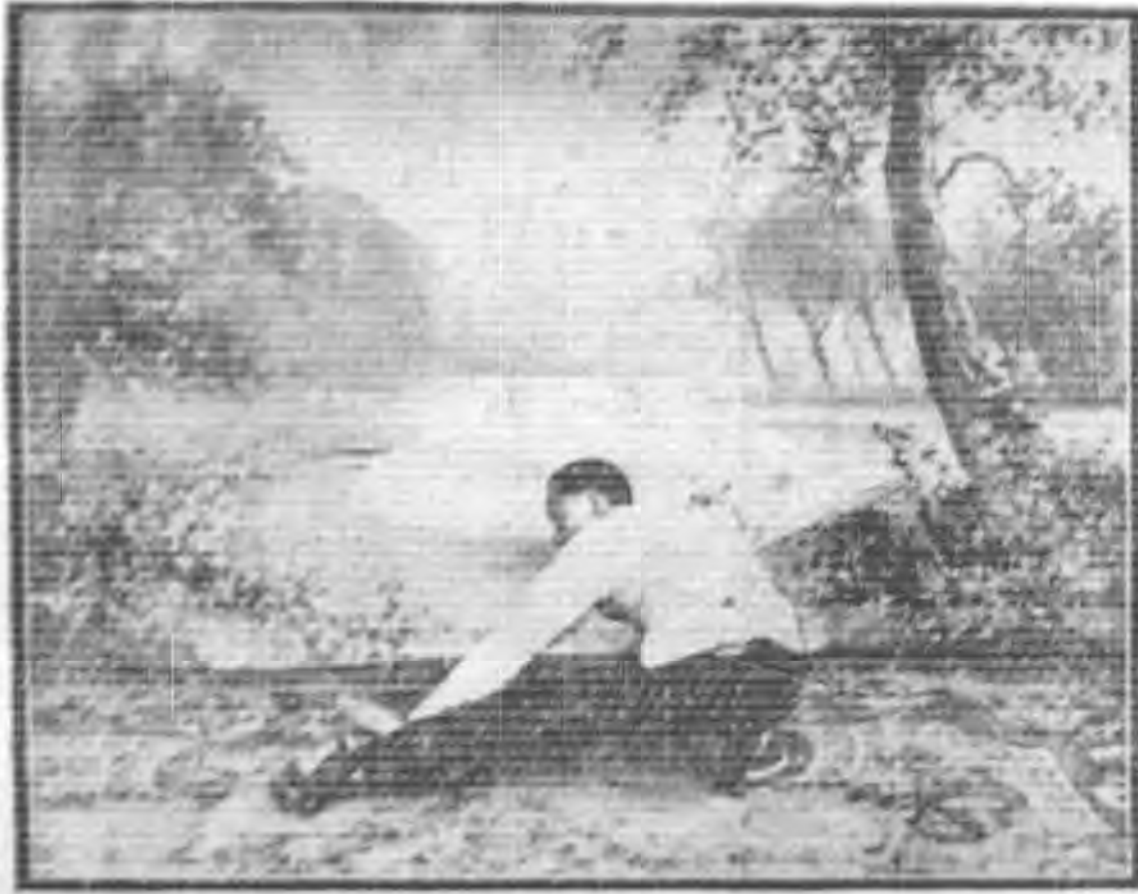


右手 在上式。本五指朝天。今則先以肘腕旋轉。使五指迴向東方。置之右脅。然後撐前。以右掌背從左掌心擦過而直出。(此手蓋預備左掌為敵所持。故以右掌從敵拳中穿入而去之也)

左掌 先反掌心朝天。待右掌已擦過。即引迴置右脅。掌背貼身。大指向地。小指朝天。

潭 腿 二 十 四 圖

第 四 路 第 四 十 七 式 仆 腿 式



▲仆腿式動作法

右掌 先斫下。(意謂撥擊敵人之足踢也)往西方。至西卽上起迴轉東方(至此則右掌已作一大圓)既至右顛外(是時全身下俯正在拘轉而西之頃)卽在額前作小圓。過左顛外復下掠。而反手曲肘。置之背後。五指成筍形。

潭 腿 二 十 五 圖

第 四 路 第 四 十 八 式 齊 眉 掌 式



左掌 取外颺勢。以掌沿向下撩撥而出。自東而西。至右脛外。(此掌須參合下式)

兩足 右弓足之股下壓。左足斜撐直而壓下。身首 在右掌過額時。卽拘身蹲下。旋掉向西北。

▲齊眉掌式動作法

左掌 撩上。至與眉齊。(掌不過眉。故曰齊眉掌)豎指

潭 腿 二 十 六 圖

第 四 路 第 四 十 九 式 寸 腿



而掌心向西。(此掌與上式相連)

身首 全身聳起。面向正西。

兩足 藉身之聳勢。在原地曲左膝為前弓。撐直右足

作後箭。

(注意) 此式須與前式參合。連貫動作。

▲寸腿動作法

潭 腿 二 十 七 圖

第 四 路 第 五 十 五 式 偷 步 橫 捶



右足 向前踢出。

(注意) 右足已踢出之後。一落地。則易為右足在前矣。

▲偷步橫捶式動作法

此與四十四式同。惟手足則左右交易而已。

下此五十一式撐剝。五十二式穿掌。五十三式仆腿。

潭腿第二十八圖

第四路第六十二式 立正



▲立正式動作法

五十四式齊眉掌。五十五式寸腿。即四十五至四十九式之左右互易。

五十六式儉步橫捶。五十七式撐剝。五十八式穿掌。

五十九式仆腿。六十式齊眉掌。六十一式寸腿。即四十四至四十九之原式也。

潭腿第二十九圖

第五路第六十三式 窩心拳



與十七式同。

潭腿第五路

▲窩心拳式動作法

左拳 在立正式之原位。順勢上起。作半圓形。迴向顛頂。至當面而下。曲肘沈肱。以力下壓。肘須後出。拳置右脅。掌心朝上。

潭 腿 三 十 圖

第 五 路 第 六 十 四 式 左 蒙 頭 穿 心 拳



右掌 組拳。先轉掌心朝上。俟左拳下至當胸。而兩手作交叉形時。引左肱反肘沈下。以肘貼置右脅。左拳與肱極力反張。取反挑斜上勢。拋擊正東。（此即十八式之左右易用也。）

兩足 平開一步。作騎馬式。

▲左蒙頭穿心拳式動作法

潭 腿 三 十 圖

第 五 路 第 六 十 五 式 左 蒙 頭 搖 拳



左拳 曲肘橫肱。用力當面舉上。置當頭。掌心朝外。大指向地。

右拳 用螺旋力。直擊敵胸。掌心朝地。

兩足 轉作左前弓。

身首 正對東方。

▲左蒙頭搖拳式動作法

潭 腿 三 十 二 圖

第五路第六十六式 左蒙頭寸腿



右足 後箭足向前踢出。

▲左蒙頭寸腿式動作法

左拳尙蒙頭耳。

(注意) 此與第六式同。惟彼之左拳置背後。此則

(參觀第六式)

右拳 在右脅外寸許處。作一小圓。(上式右拳打出之後。本是掌心朝地。今則以腕肘之力。旋轉其拳。使掌心朝天。如是動作。自或一小圓) 用全肱力壓下。

體 育 技擊叢刊

潭 腿 三 十 三 圖

第五路第六十七式 窩心拳



▲窩心拳式動作法

(注意) 右足踢出。落地後。則右足在前矣。

此即六十三式之左右易用耳。

下此六十八式右蒙頭穿心拳。六十九式右蒙頭播拳。七十式右蒙頭寸腿。即六十四式至六十六式之左右手足易用也。

七十一窩心拳。七十二左蒙頭穿心拳。七十三左蒙頭播拳。七十四左蒙頭寸腿。則即六十三至六十六之原式。

▲立正式動作法

潭腿第三十四圖
第五路第六十八式立正



此與二十七式同。

潭腿第二路正誤

第二路第十八式扁帶拳應作窩心拳
扁帶拳動作法應作窩心拳動作法

東方雜誌

十三卷

第十二號

出版

本誌自發刊以來。已歷十三年之久。材料豐富。議論穩健。夙承 閱者推許。茲自十三卷第一號起。復擴充卷帙。改良編輯。藉副 閱者盛意。要點如下。

一 增加頁數。去年每册一百六十頁。現增至一百七十六頁。
一 延請名宿專任撰著。凡關於國家社會之重要問題。必闡明學理。羅列事實。以供閱者之攷求。資世人之討論。其餘門類。略如曩例。

一本誌近年因材料增加。全體均用五號字印刷。而閱者來函。咸以字體太小。耗費目力為苦。本社同人斟酌再四。自十三卷起。將撰著譯述諸稿。改用四號字。其餘仍用五號字。
一定價照前(每册三角)一律。郵費每册(三分)增加半分。
東方雜誌社謹啓

● 十三卷 第十二號 要目 如左

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| 循環政治 | 錢智修 | 世畏之造船數(附圖二) | 許家慶 |
| 大戰爭續記十一(附圖十四) | 高 勞 | 德國運貨飛艇之計畫 | 許家慶 |
| 中國礦業參觀記(附圖五) | 梁宗鼎 | 德國徐伯林飛艇小史(附圖十二) | 劉振華 |
| 論中國之礦業行政 | 章錫琛 | 興風之研究 | 許家慶 |
| 英探筆記(附圖四) | 薩孟武 | 法格爾之無軌汽車(附圖二) | 程景瀛 |
| 紙之學問與物之學問 | 許家慶 | 禦電廠(附圖二) | 胡學愚 |
| 印度名人台戲爾在日本之演說 | 胡學愚 | 蓄電池之效用及管理 | 寄 軒 |
| | | 石遺室詩話續編卷十二 | 陳 衍 |

▲ 此外尚有譯著論說甚多。并文苑 內外時報 法令 中國大事記 外國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十幅。一覽明瞭。卷首并插精圖十餘幅。美麗悅目。尤饒興趣。

(商) (務) (印) (書) (館) (發) (行)

民國五年十二月二十日新出

英 文 雜 誌

第 二 卷 第 十 二 號

定價每冊一角半 全年預定一元五角 郵費每冊一分

本雜誌 業奉 教育部 批准。作 為教員 參考或 學生研 究書而 程度淺 深咸備。 無論學 程如何。 讀之皆 可得益。

本號內容。社論有本雜誌一年來內容之概論。及明年改良之計畫。運動欄有江浙省立中學聯合運動會。及各校足球會比賽之記錄。文學有伊爾文見聞瑣記中之睡谷。又有安迭氏文報精華中之黨派之意氣等篇。餘如英文文學源流。作文。繙譯。會話。商業。天然科學。時事要聞等。或供教員參考。或資學生研究。而每逢難字難句。均附以漢字註釋詳細確切。務使讀者無翻字典之勞。尤為本書之特色。

附錄內容。分文法。讀本。短段故事。淺易作文。答問各門。中有鄧富灼先生編英文新讀本伍光建先生編英文範綱。要。皆附有詳細之譯註。用為學校課本。足供學生一月之用。答問一門。凡遇讀者下問。無不詳細答復。讀之如與良教師相晤對。誠學者所不可不讀也。

商務印書館發行

月出一册
每册一角

教育雜誌

全年一元
郵費外加

第八卷第十號要目

| | |
|----------------|-----|
| 意志教育 | 賈豐臻 |
| 今後教育改進之管見 | 王菱 |
| 對於中央教育行政會議芻言 | 侯鴻鑑 |
| 對於江蘇省第三屆聯合勸會感論 | 侯鴻鑑 |
| 新理想主義之教育 | 過瑤圃 |
| 巴斯弟蒙台梭利教育演說詞 | 經宇 |
| 藝術教育上之諸問題 | 天民 |
| 職業教育實施法 | 天民 |
| 交戰國之教育 | 天民 |
| 考察閩省教育記 | 侯鴻鑑 |
| 科學科學者之家庭 | 天笑 |
| ◎其他目繁不及備載 | |

月出一册
每册八分

少年雜誌

全年八角
郵費外加

第六卷第十號要目

| | |
|-----------|-----|
| 時事畫 | 孫振鉞 |
| 讀新聞紙法 | 王永立 |
| 儲金不如儲學說 | 蘇連元 |
| 人貴自愛說 | 錢希彭 |
| 清潔與衛生之關係 | 游伯選 |
| 學生事親之道 | 吳秉鈞 |
| 說爭 | 張恆富 |
| 說賭博之害 | 朱月望 |
| 奇妙之迷宮 | 味懸 |
| 視覺 | 何家炬 |
| 先哲軼聞 | 金伯熙 |
| 古語淺釋 | 胡自昌 |
| 不休息之物 | 卓呆 |
| 舉一反三 | 沈永亢 |
| 振曠發聵 | 李少白 |
| 不中禮之謙讓二則 | 姚紹讓 |
| 亡羊補牢 | 何欽思 |
| 小過失 | 朱潔華 |
| 奇履 | |
| 關蟋蟀記 | |
| 秋夜讀書記 | |
| 秋夜聽雨記 | |
| 種菊記 | |
| ◎其他目繁不及備載 | |



養身却病談

天津陸軍軍醫學校學生 白允公

嘗觀周書洪範。五福首尙康寧。六極先稱疾病。蓋康寧與疾病二者居反對地位。未能並行不悖。夫人居食適。宜身體得益。排泄無停滯之虞。器官有職司之守。疾病損傷。何從發起。反之則殃災立至矣。如蒸汽機然。汽罐設有損傷。則蒸汽立即外洩。而運動機關乃停。是故強健者。必諸機關和各得其宜。疾病者。必有一機違反。發生障害也。何則。人體諸器官。外觀雖似各不相屬。其實有不可思議之關係在焉。如受驚者。立時而體顫。抱愁者。一夜而髮白。此吾人所常聞者。是知心體以及各器官。必有相連帶之統系。此機病。則他機亦受其影響。一機強。則諸機亦霑其澤。惠世人。不知其理由。不悉其

談話 養身却病談

利弊。竟有溺酒恣食。敗德縱慾者。設一罹疾病。則曰有醫藥在。胡畏諸殊。不知疾病既發。決非單藉藥力。可以驅除。不過有此而使病勢不加。賴身體諸機之自治性。能自可漸復常態耳。苟抵抗缺乏。元氣斲喪。雖有良藥。亦無可如何也。是以良醫治疾。恃藥甚鮮。惟專究衛生之法。使體內自然調整。諸機營運自如。足矣。况衛生之法。精尙能防患於未然乎。凡我學生。正當少年時代。身體之發育方隆。一切習慣事情。乃於此時鑄造。勉強學問。固不可怠荒。然過用腦力。身體常致發育不良。長大成。人多不壽考。豈不有負國家培植人才之意乎。故不可不思一恢復之方法。砥礪之工夫。俾腦力常保活潑。身體常臻康健。其法惟何。曰呼吸法。按摩法。乎。按摩法。乎。此三法常常習之。自能造臻身在塵中。心游天衢之妙境也。茲畧述諸法之効用及作用與法式如左。諸君其注意焉。

一 腹式呼吸法

意義……本法乃胸式呼吸時。腹筋與橫隔膜之共同動作。其作用純係乎生理的機能。非人工之作為法也。久久施行。自能改良惡習慣。恢復自然狀態。誠良法也。

目的……其目的非能直接醫病也。不過整調生理的機能。增進身體之抵抗。以防疾病於未然。而間接與以良好結果也。然常人利用治療。往往有誤。故不可不慎。

効用……能使呼吸作用完全。血液循環暢快。而胃腸之消化吸收及排泄等機能。亦因之旺盛。其他又有補於腎肝脾等腹部臟器之作用。兼防子宮卵巢等下腹臟器之鬱血。增進身神之抵抗。延及神經系統。亦間接收良好之結果也。

生理的機械作用。
(一)呼氣時。胸廓縮小。上腹部亦收縮。其結果則由完全之呼氣作用。而橫隔膜向上。腹部鬱血生陰。

壓。使右心之靜脈血還流增量。

(二)吸氣時。胸廓膨大。橫隔膜亦緊張。其結果則由完全之吸氣作用。而橫隔膜降下。腹部緊張。靜脈血上昇。肺之血量豐富。

練習法式之注意。

一姿勢……取正座位。豎起脊梁。正其頭部。閉其牙關。肩向後張。胸向前努。腰腿固定而不動。全體姿勢。不緩不急。務求安易靜肅。

二呼氣……呼氣務求平靜。自胸部及上腹部徐徐收縮。使氣流自鼻孔漸漸流出。但初習之人。不可悉行呼出。即呼出八分。致使下腹微有緊張之餘意可矣。

三吸氣……吸氣亦務須平靜。徐徐由下腹漸向上腹及胸廓擴大。但初習之人。亦不可充分吸入。僅八分而足矣。下腹亦須微存緊張之意。

四呼吸靜止……呼氣之始。吸氣之終。與呼氣之終。

及吸氣之始。其間有一小時間爲不呼吸之狀態。是謂之呼吸靜止。此時下腹宜用弱度之緊張力。五鼻與口之關係……呼吸之道路。雖以鼻孔爲必要之門戶。然初習者因習慣之故。亦可微開口唇。徐徐呼出。唯吸氣之時。非由鼻孔不可。

六呼·吸·之·速·度……練習時。總以緩徐爲要。切不可勉強延長。唯止於各自能力之八分程度足矣。一分時間。大約以六次爲標準。左之右之。亦可任練習者之自便也。

七練·習·之·時·間……初習者。一回可由五分至十五分。時。一日可行三四回。至練成習慣。可隨時行之。八腹·壓……呼氣之尾。吸氣之終。使下腹保持其緊張力。初習者當以各自能力之十分八行強努責。法。如此練習日久。腹力亦漸增加。

九練·習·外·之·時·間……亦須時時注意其姿勢。以冀養成習慣。

談 話

養身却病談

十精·神·之·所·在……練習時當以全副精神。傾注於一吸一呼與腹臟之間。切不可妄事他想。

十一應·用……如於讀書之際。發聲言談之際。或思考之時。以及諸般肉體動作之先後。施行此法。則呼吸得保平靜。腹力得保平衡。精神得保其集中之程度。其健腦強心養胃安神之功。誠非淺鮮。

十二呼·吸·練·習·之·禁·忌……呼吸法之有裨吾人。固不待言而明矣。然濫用之。則非徒無益。且有害焉。此不可不慎者也。茲舉其禁忌諸症如左。

- 1、重病者。
- 2、發熱之時。
- 3、疼痛之際。
- 4、出血之際。
- 5、有脫肛疾病之患者。
- 6、胃腸有潰瘍之患者。
- 7、妊娠六個月以上者。
- 8、腦貧血之強發作者。
- 9、有水腫者。
- 10、癩癩及強有精神病者。

總之治療法必需安靜之時。皆禁用之。

二 按摩法

本法施行之手術式有四。曰重擦。曰輕撫。曰揉捏。曰叩打。

擦撫揉三法。運用頗易。即預於皮膚上塗布一二滴油類。或撒布澱粉滑石之粉末。以減皮膚之抵抗力。則尤易按摩。

施行按摩法之目的。雖有種種。然一般不過防血行之鬱滯。疏淋巴之流通。高皮膚肌肉及關節之榮養。且增進其機能。芟除其障害。特對於不常運動之人。其効尤偉。

腹部之按摩法。多沿大腸之經過行之。初自右下腹。漸向上方摩擦。至右上腹。轉向左方。達左上腹。再轉向下。至左下腹。若時針之迴旋然。此法可行數十回。足以助腸之正規蠕動。整調便通。排除積氣。而改良消化及吸收。

此法於腹部可長行之。自有健胃安腸之効力。至於治療上之按摩法。另有專科書籍言之甚詳。茲不贅敘。

三 冷水摩擦法

効用與按摩法同。亦可防血行之鬱滯。疏淋巴之流通。及增進皮膚肌肉之機能。而其特異之偉効。即在使身體對於寒濕之抵抗力增強。習慣之。則甚有裨於身體之抵抗力。

法。式。：於清晨起牀之後。即可行之。初先施於手足。俟練習既熟。可漸施於胸背腹部。以及全身。摩擦之時間。以五至十分鐘為適宜。一日可行一二回。如施行日久。可移於冷水灌溉摩擦法。及冷水浴摩擦法。若虛弱之人。初習時宜先行乾布摩擦法。夏日再移行為冷水摩擦。

以上三法。甲有舒肺強心之功。乙有健胃調腸之利。丙有強皮膚增抵抗之効。合而時習之。久久自能引人入於安樂鄉矣。老子曰。吾道易知易行。而天下莫能知。莫能行。諸君欲處安樂鄉乎。曷身體而力行之。



文

墾牧鄉旅行記

江蘇南通
師範學生 宋稟恭

去歲冬。吾校以崇尙實用、勤勞職業、諸主義。於是吾三年級有農工之分組。今歲一月而實行。四月後而成績可睹。既思借助他山。則校長適有工組赴如皋。農組赴墾牧參觀之議。益以校例歲之春必旅行。今者合旅行參觀兩事而並舉。是奚不可。議發。諸師皆韙其言。遂決於五月十三日爲出發期。余農組也。私念得睹吾奮公經營之新世界。是最佳事。乃與吾農組人相慶。計是行往返凡六日。十八日歸。歸而不能忘。文以記之。

五月十三日九時。由薛師墨卿率同組二十一人抵輪局。十時乘達寧輪東去。舟中頗狹隘。人又衆。炭酸之氣。撲人眉宇。欲醉。幸多窗。啓之。乃覺爽然。移時汽笛鳴鳴。過三元橋。路上行人見舟來。輒駐足內窺。余輩亦騁目看路上人。路上人舟上人互看而未有已。此態沿岸都如此。亦可哂矣。自此二十里至關家庵。十三里至西亭。午後一時過金沙。金沙爲

城東巨市商賈之負販恆於斯街亘三里許河兩旁多河房河以狹不獲方舟矣一時半過進鮮港港寬可二里與運鹽河作丁字形彌望一片浩漫陽光下激水作金碧色時或風起波湧擊舟身有聲四時過餘東餘東市集頗不小其間屋宇連雲市聲嘈雜想其繁盛當不減金沙市之周環以濠其東西南北盡處各有城門一上有樓門外各有橋臥濠上遙望綠岸紅牆畫橋煙樹心境爲之一舒而三五頑燕掠濠而過其聲喃喃似迎新客者則尤令余神怡不置自此二十里過包場二十里過六甲所經地皆平壤沃土膏流田園相望隱然在目者叢秀之草茸蓊鬱之菽麥也停晚陰雲起天末風急電掣明日殆將雨也入夜氣轉肅萬籟漸絕耳鼓中惟聞戛戛舟行聲與呼呼之風聲相搏戰而已十一時抵呂四登陸墾牧公司已先派李君守先來迎李君西亭人余故相識也是夕宿墾牧旅舍與余同榻者漢臣。

十四日晨矇矓中聞雨聲浙瀝私念今日遊興且爲畢公掃盡矣心中殊悶損九時偕同學數人作市中遊市袤長輪短頗寬廣其間海產充牣多爲余所未經見者頗足資動物研究之助盡北市達市立第一校入憩焉校故大廟改屋宇頗寬敞教室上有望海樓去時正陰雨彌望縹渺煙雲出沒天際沈公堤曲折蜿蜒自西北來如龍蛇走誠大觀也樓

上有死鶴。羽片片墜矣。

斯校校長李宗。市紳也。教員宋君和卿。郁君子華。皆余舊同學。相見甚懽。校內學生四十六人。教室二。相毗連。中間一壁。壁板爲之。施教時。恐教音相衝突。室內光線尙充足。課外作業。有販賣部。專司學用品之售賣。使學生常接近於日常生活。意至良也。校內天井二三。有雜蒔花卉者。勸草栽培之責。亦學生任之。此外足資各校取法者。則每晨有早體操。是十一時返。午後赴市。立第三校參觀。設備大致與第一校同。教員韓惕吾。姜楚書兩君。亦余舊同學也。晚鮑淵如。韓惕吾兩君來。邀往第一校晚餐。固辭不獲。遂往。宴罷返舍。以疲甚。卽就睡。一枕夢回。不知東方之已白。

十五日早起。陰雲密布。濃霧滿空。殆將雨也。已而果霏霏下。然未幾卽止。昨自總公司來接之車夫。僉謂今者雨止。行矣。卽雨而微。而不行。總公司龔先生。且謂余等惰於行。受責有期矣。余等憐其意至誠。乃速趣裝。九時首途。街盡而郊。路泥濘特甚。雖車有兩人。以推以挽。竭其力以趨。尙覺遲滯不前。有間。登范公堤。堤高丈二尺。寬八九尺。中窪易蓄水。堤外綠草如茵。茫茫漫漫。不知其幾千頃也。民居近堤。不數見。遠堤反有之。亦足奇矣。自此十餘里後。路益滑。足陷於淖。深至三寸許。檢視衣履。點點者皆泥斑也。乃下車步行。願愈

行愈滑。稍一不慎。遍身泥土矣。衆議改道中路。行之果佳。十二時抵墾牧境之牧圩。徑寬而直。寬丈許。夾樹以棟。棟外有溝。田中雜植豆麥。豆點種。麥條種。茅蘆點點。皆南向。縱橫相對。距離皆同。分封溝洫。有古井田遺意焉。少頃抵牧圩辦公處。龔先生伯厚。王先生晉蕃出迎。言脈脈。意融融。望而知爲一更事多之忠厚長者也。入稍憩。卽別去。南行五里許。至西圩辦事處。龔先生已先至。主任孫君漢奎。浙江平湖人。每日農作有定時。不稍紊。其辦事之認真。堪嘉尙也。二時午膳。膳畢。又南行。抵一處樹以木。縱排約可百根。龔先生曰。是地界通海。木以西有博場焉。賊盜逋逃藪也。治則須兩縣合事。頗不易行。久之。知不可長。此已。則樹木爲界。界西隸海。賊盜海得而專治之矣。再里許。遙睇五色之旗。燦然候臺之上。風雲鼓盪。彷彿神龍翹首。直欲騰空飛舞者然。車夫曰。是蓋總公司用以懽迎諸先生也。三時抵總公司。面職員林葉諸先生。晤談甚詳。皆藹然可親。招待亦極周至。心感之。公司地基四周環水。面積約近百畝。房屋數百間。高敞整潔。而無樓。余等分居東西廂。廂北有堂曰慕疇。有聯曰。「障百川而東。白馬潛神。青龍服帝。辨五地之物。衆魚占牧。千歲封侯。」係張之洞題。又聯曰。「莊周以至人。自居乃謂遊逍遙之墟。食苟簡之田。立不貸之圃。韓愈爲天下所笑。猶將求國家之事。耕寬閒之野。釣寂寞之濱。」壁懸清世宗憲皇

帝御製耕織圖四十六幅。有畜翁跋耕織圖文各一。茲從略。五時後出公司南行百步。有橋。憑橋眺矚。浩浩澄澄。波瀾壯闊。其水西承海。復東注。蒿枝港。蓄洩便利。潮之來以午。惜欲見而未得焉。河兩岸有堤。沿北堤而西。二里許。得海復鎮。鎮位二堤西南隅。蓋海屬也。街衢寬大。屋宇軒敞。西市有警察局。入憩焉。警察局仍昔自治公所舊址。候臺高可數丈。拾級而登。彌視雲光。倒垂碧樹。含煙帶天。有匝橫地。無窮阡陌。溝洫細如絲網。祠宇屋瓦繁若魚鱗。杳然不復自知在天地間矣。移時出入味蔬園。園蓋昔之茶園也。有聯曰：「食筍差勝魚肉味。截筒誰作鳳凰吟。」上有樓中懸一額。顏曰望稼。有跋曰：「海復鎮舊爲濱海斥鹵地。惟生青蒿。人跡罕至。會清時光緒丁酉乙未間。以防務賑務。再蒞茲土。知有此地久而荒廢。曾爲之疏塘。蒿河並建橋於蒿枝港之間。以通行。人不數年後。季弟倡墾牧。卽因其河。因其橋。而周捍以堤。六通四關。田連阡陌。佃居成市。悉爲知源江君所規畫。民國紀元。就市建樓。知源屬題其室。取馬戴詩有望稼周田隔登樓。楚月生之句。顏其樓並紀其始末如此。南通縣張譽跋。」旁懸聯。其一曰：「樓觀大圓海地接小安沙。」其二曰：「樓觀滄海日地傍小安沙。」其三曰：「多把芳菲汎春酒。已見滄海爲桑田。」其四曰：「蒼爪嫩芽開露茗。紅根小把淪煙蔬。」六時歸。宴於慕疇堂。入夜。明月照牆。疏影滿。

地。願。而。樂。之。

文苑

蘇牧齋旅行記

二百七十六

十六日。天雨。參觀農具。中有樓車。點種。堆樓。白柴。克式馬鐮。馬耜。日本新犁等。然未嘗一用。午膳後。至引擎間。觀覽屋中。置軋花機。十六架。有皮帶。連於軸。軸裝梁上。更通於總機。總機轉。則軸轉。軸轉。則軋花機轉。不費人力。而奏功極易。法至良也。一時雨霽。登候臺。攜望遠鏡。彌望。見煙雲縹渺。萬里無涯。帆檣遠影。出沒雲際。而海復全鎮。蜿蜒曲折。如長龍。此外。民居如鷄埒。道途如亂帶。西南部久隆紗廠之煙突。隱約可辨。其景蓋與登通城之文峯塔觀唐厝一也。吾於是歎觀止矣。既下。與龔先生說瑣事。

龔先生曰。公司後廣田。可三畝。為蔬圃。初以牛糞木屑。滲和鋪土中。深可二尺許。覆以泥。耕之。生殖力甚足。今則漸減。其成績遜昔多矣。第一圩土中。鋪有牛糞。以泥覆之。成效亦可觀。惟不耐久耳。境中渠分幹支兩種。幹渠面寬五丈六丈不等。支渠界溝三丈二丈一丈不等。深概七八尺。開時所得土。什九築堤。什一築圩。堤周有岸。岸之適當處。洞門一。便洩水。大雨後。曝以烈日。自是田間成白色。鹵晶流於支渠。自此而幹渠而港。以入於海。田中初植蘆青。及肩而除之。更植花關草。其中二三年後。易以黃花菜。此後始植棉。植棉後。覆以草。稽之屬。而以黃花菜為最良。豆稽次之。麥稽次之。雜草又次之。所以蔽日光。使鹹

汁不。上。升。又。所。以。保。存。潤。澤。以。防。旱。也。所。收。租。每。四。畝。小。熟。收。小。銀。元。六。枚。大。熟。除。收。溝。
 草。一。石。外。棉。豆。雜。糧。均。視。年。歲。豐。歉。而。異。公。司。得。四。佃。得。六。管。理。人。不。收。小。租。
 十。七。日。晨。重。霧。蔽。空。日。影。微。露。早。餐。後。少。憩。即。出。發。預。定。往。第。四。堤。第。五。堤。參。觀。未。幾。晴。
 鳥。爭。鳴。朝。霞。照。地。仰。視。太。空。旭。日。高。懸。濛。濛。濃。霧。漸。次。潛。藏。東。行。五。里。許。抵。四。堤。辦。事。處。
 第。四。堤。除。一。小。部。分。外。皆。劃。歸。我。校。下。學。期。黃。石。林。先。生。將。職。斯。土。附。近。地。土。尚。肥。沃。惟。
 已。成。熟。者。尚。不。多。耳。尋。行。望。東。圩。平。疇。彌。漫。無。異。萬。頃。碧。波。按。斯。土。著。手。未。五。年。待。其。成。
 熟。非。再。五。年。不。濟。也。自。此。直。走。海。濱。黃。沙。叢。積。貝。蛤。沈。沙。點。點。可。檢。附。近。無。房。屋。貧。困。者。
 多。至。此。拾。蜃。蛤。蜚。蟻。之。屬。爲。生。遠。走。十。餘。里。潮。至。則。疾。走。日。不。得。干。文。性。命。或。不。足。自。保。
 至。可。憐。矣。灘。外。海。水。隱。約。可。辨。遙。望。如。匹。練。之。新。濯。其。間。帆。檣。點。點。間。有。輪。舟。煤。煙。縷。縷。
 上。騰。而。四。周。氳。氳。之。氣。幻。成。奇。景。真。海。內。大。觀。也。折。西。行。至。第。五。堤。辦。事。處。屋。基。寬。暢。庭。
 宇。映。麗。舍。前。後。花。木。叢。雜。均。足。玩。賞。而。前。庭。數。十。步。樹。柏。百。株。其。蒼。翠。可。念。也。十。二。時。午。
 膳。二。刻。復。行。一。點。十。分。抵。總。公。司。作。片。刻。憩。尋。起。行。赴。呂。四。歸。途。車。夫。爭。疾。走。如。賽。跑。一。
 車。爭。前。車。而。過。則。相。視。笑。然。非。強。有。力。者。不。能。也。四。時。半。抵。壘。牧。旅。舍。總。公。司。已。派。潘。君。
 先。至。招。待。極。周。入。夜。月。明。如。晝。碧。空。無。盡。與。同。學。復。作。市。中。遊。歸。及。九。時。寢。

十八日晨大雨。出旅舍。登輪西歸。風順駛速。午後天放晴。四時到校。工作組已先二日歸矣。

飛山記

江蘇省立第一工業學校電機科學生 周祖望

五谿蠻之南曰靖州。其城東北枕山。西南依澗。其形勢萬山攢列。登高四望。不見平壤。而其巍然崩劣。聳出於州之西北。爲一郡之保障者。則曰飛山。飛山之與衆山。猶鶴之立於鷄羣。堂之臨於陸下。不自尊大。而端然有莫及之勢。山之形中平而上。尖如春筍。之驚雷而破於土也。如兩角之岐疑而立於頂也。又訝巨靈擘太華之峯頭。攜之蠻方絕域。而擲其上。也。爾雅曰。一成峿。疏曰。山上更有山者。謂之峿。飛山其卽峿之謂歟。夫天下山之勢。至不一矣。靈鷲之峯。傳爲飛來。其說近誕。何也。以爲鎮靜。其性厚重。其體既非挾持。能走亦豈鞭策。可驅山不能飛。理也。亦勢也。然則此胡獨以飛名。或曰。以其武岡飛來。或曰。以其巉然錐立。若逸禽仰視。有振翮將舞之勢也。予自辛亥四月。從家父來靖。寓後西北。恰對飛山。每得餘暇。輒凝眺徘徊。晨霞夕靄。莫不備覽。旣而恍然曰。吾今而知此山之所以爲飛矣。當其北風漸緊。山雨欲來。漫白長天。浮青數點。則如遠雁迷雲。時隱時現。微雨初過。雲斂晴空。半山草樹含綠。飢青峭壁層巒。歷歷可數。而停雲截峯。杳無形影。乍見之者。

幾以飛山之果飛而去也。忽焉寥廓。氣清夕照。在林山巔。小寺子立。亭亭又訝飛山之忽。飛而來也。轉瞬之間。颼忽殊狀。煙雲變幻。縹渺凌虛。其謂之飛也。宜哉。是歲八月。將望。予與同人往遊其山。四圍峭壁。繞如石城。惟西南有磴可通。迤邐四五里。始登。所謂石城者。再上里許。復有磚城。前明萬歷時。苗民逆命。築此以拒官軍。其上有鄧子龍平苗詩。勒石。今磚城破壞。而倚澗爲隍。斷石爲橋。猶彷彿有負嵎之勢。誠苗疆之天塹。巖邑之藩籬也。其中有泉有阿。有田有村。居民耕作。無異外人。再上二三里。始躋峯頂。頂有寺。寺有小閣。憑軒臨眺。惟見遠近峯巒。周圍羅列。下視靖州。則煙草一簇而已。予因之有感矣。予以舞勺坎壤。溷跡風塵。今又偃蹇而來。茲土終日悶坐。朋黨罕至。擬欲登此峯巔。昂頭天外。以舒抑鬱。無聊之氣。乃又爲衆峯所掩。不能及遠。是予之困於泥塗而不能自聊者。亦猶飛山之雜於羣山而不得飛也。然飛山雖雜於羣山。而其峯則巉峭獨高。未嘗依附於他山。而他山亦不能依附之。此必有卓然自立者矣。然吾亦求其卓然自立者而已。何必飛。

本校第二次杭州測量記(續)

交通部上海工業專門學校學生 譚鐵肩

鐵路測量

鐵路測量係土木工程中之最要部。在實習上最有用者也。其別有四。

文苑

本校第二次杭州測量記

二百七十九

(一) 勘線。勘線爲鐵路測量之第一步。勘踏擬築鐵路所過之地。或爲平原。或爲山谷。或過川河。或越峻嶺。預計里數之遠近。建築之難易而已。

(二) 初測。既知地勢。繼行初測。測得之路線。名線脊。近脊之地。名線帶。線帶之廣狹。視地勢之平斜。峻高而定。測法有三。(甲) 經緯儀。係用地平經度法。凡方向變更處。曰大站。大站之間。有小站。小站之距離。以百尺。每站樹之以椿。椿上書明站數及尺數。隊員六人或八人。一爲副工程師。輔助教師。以號令隊員也。一人司經緯儀。有主揮全隊之責。二人司量。二人司杆。一人或二人司椿。一人司記錄。路線所過之地。須繪錄其形勢。

(乙) 水平儀。水平儀隊。隨經緯儀隊之後。測定各站點之高下。與線脊之凹凸。以便規定地勢。計算開填土方也。隊員三人。一司水平儀。一司杆。一司記錄。

(丙) 手水平儀。手水平儀。係隨經緯儀。水平儀既測之後。以求線帶之等高線。從每小站左右。向正交脊線。約距三百尺。每一高下等線。點須記其距離。與高下。并繪其地勢。以備繪聯絡等高線也。隊員四人。一司手水平儀。一司量。一司杆。一司記錄。

(三) 定線。定線即名終測。分爲圖上定線。野外定線。初測之路線。均爲直線。於變更方向處。成尖角形。終測之路線。則於變方向處。成弧線。蓋初測所以求其大略。其變方向。

處太尖利不能轉折軌道終測乃究其精詳係先繪初測線及測線帶然後定弧線角度之大小比較開填土方之多寡是曰圖上定線既得圖上定線即用經緯儀隊水平儀隊按圖上定線之方向角度而施測射每一小站以椿樹之此曰野外定線即所擬築之鐵路也。

(四)建築 建築之第一步曰平土凸者平之凹者補之使成路之基礎係用水平儀規測從路線左右方向約十餘尺以求開出之土與填補之土相比若何也
大地測量及量基線

安放三足符號五架一架在丁家山一架在小麥山一架在李公祠後山一架在蘇堤二架在宋莊後之湖濱是爲基線每三足符號之上豎以木杆附以小紅旗便於窺測繫以小鐵絲使其堅固大地測量用最精確之儀器測算須密與氣候有密切關係測時以一人司經緯儀一人司記錄或一人司經緯儀旋轉之次數基線每百尺作小木架五十尺作小支柱量時鋼盤尺之兩端緊披在小木架上中承於支柱然後量兩木架上銅片兩畫間之真正距離凡尺端扯力之大小盤尺中垂之多寡及量時溫度均須計之
平臺儀六分儀測量

平臺儀測量。以儀器置於平臺上。臺貼圖畫紙。而支以三足架。測視者按儀器之方向。而得其角度與距離。卽於是時描繪於圖紙上。其法速而形似。其用具爲大三角板一對、十分寸尺、圖畫釘、硬鉛筆、橡皮、視距照尺二件、計算表、滑尺、鋼量尺、記錄部、平分器等件。此在丁家山湖濱試習者。

六分儀測量。係用於舟上。以測舟與岸距離角度。在丁家山坡。測視雷峯塔、叔保塔與西湖水面。蜃樓塔影。若現若隱。又測視太陽。一真一假。甚奇觀也。

野外工作

次日六時起身。盥畢。束衣裝。裹綁腿。散步湖濱。吸收新空氣。或練習運動。以舒筋骨。惜堤爲石砌。不利跑步。八時。三師來寓。分給記錄部、檢齊儀器、標杆、量尺、椿釘、斧等應備之物。是日各司何職。卽攜職內之物。八時半出發。近者步行。遠者乘舟。一至測地。卽行工作。至十二時休息。約半時許。繼續工作。五時以後。始息。各隊長作報告單。詳言是日工作。交總隊長呈繳畢。師由萬師條示明日之各隊工作。

室內工作

風雨瀟瀟。行道濘泥。則爲室內功課。計算野外測得之角度及遠近距離高下。與繪畫鐵

路圖等。分工並作。一如野外功課。八時半起。五時息。

歸途

來時以一月爲期。錢塘江畔。遠樹獨立之旗。鐵道阻斷。行客驚懼。四月十三晚。忽奉唐師電速。卽由水道返滬。乃檢束行裝。十四朝。由小艇渡至西湖。再全體乘輪返滬。十六晨。抵日暉橋。隊員登岸。道經龍華一帶。滿日帳幕。始歎白雲蒼狗。變幻靡常。去滬僅一月。世局如斯。無怪古人去國三年。有如隔世也。

由響開至鐵橋遊記

保定育德中學學生 劉慰曾

保定鮮佳山水。雖蓮池、怡園、朱氏、廷家諸觀遊。佳葩美卉之植。奇石古木之玲瓏。虬屈頗爲雅人所推許。然或局促易窮。或遊者踵接。紛綸雜沓。乏山林氣。求一致深勢遠。囂囂者不至於耳。惟學子結袂遊其間者。莫尙泉、河、若、河、府、河、之、上、游、也。迤邐自西山來。勢急而水薄。設閘以養其勢。水始洄溯。旋折而爲潭。潭水北出。爲城河。遊閘者多。假道焉。新雨初霽。涼颼徐動。余時偕數友往遊其間。閘固高。東南眺。矚邱陵溪澗。可歷歷數。近覽孝子之墓。松柏蒼森。有以符其孝也。俛視閘下。瀑布高丈餘。下抵大石。噴潑成沫。浮白激盪。而南歷百花洲。拗怒奔馳。會雞距泉。水爲清苑河。折而西行。溯尙泉南堰。對岸多大柳。森然偃

文苑

由響開至鐵橋遊記

二百八十三

俯水作縹綠色。萍芷浮水上。水東下。萍芷若逆流上者。西向而望。天光水色。激盪動人。垂楊若新濯。盪漾釣水中。遊魚觸之。絲顫然動。一若不欲釣者。復西不里許。至鐵橋。岸愈高。登橋望太行。瑯峯聳翠。高出雲表。山水之勝。蓋北直所僅有也。古人謂一山一水之間。必有人焉。不識尙泉瑯峯足當否也。然而保定西關學校林立。爲人文所萃。疑將有魁傑瑰璋之士出於其間。則斯泉之勝。不徒具而亦國家之福也。遂渡橋歸而記之。

附記 響閘在保定城外西南隅。尙泉水自西來。一北出爲護城河。一南逾閘。會鷄距泉水。東流爲府河。篇中所引蓮池公園也。怡園朱氏廷家私人花園也。孝子墓者。相傳爲明人劉姓。墓前有殘碑。書曰。前明劉孝子墓。至其當日孝行。則碑文殘毀。滅不可辨認矣。

遊鎌倉記

陳麗安

鎌倉者。日本名勝地也。位神奈川縣鎌倉郡南端。三面臨海。東西二里。南北一里。地勢平坦。然多突入山坳。故略如掌狀。其海濱有江之島者。亦名勝地。孤立海中。幽邃清雅。丙辰四月下旬。予與二友往遊焉。晨七時抵車站。登車少待。汽笛大鳴。車輪轉動。乃開行矣。憑窗遠眺。但見屋宇樹木。到眼變換。夾道花香。時時送入鼻觀。誦「綠水青山氣態新。鳥啼花落盡精神」之句。殊疑其爲斯地吟也。已而至鎌倉驛。下車詣八幡宮。道旁

櫻花盡落。綠葉成陰。歷第三鳥居（即我國之牌坊）見廟宇巍峨。幽深玄遠。俯仰天地。惟聞鳥聲階旁銀杏。聞爲數百年前物。爲之徘徊不忍去。無何出金澤街。詣蓋世英雄賴朝之墓。墓爲五層石塔而成。環以石欄。干繚以花陰。流連憑弔。不禁有今昔之感。時已正午。乃與二友謀飽腹。食既畢。尋故道至建長寺。寺爲北條時代故物。大覺禪師道隆曾駐錫於此。有山高聳。其間老樹參天。落英繽紛。寺宇宏壯。景物繁華。聞佛殿內藏書畫古器甚富。惜不能入瞻望而已。寺後有半增坊。占地頗高。跋涉登之。相模灘中帆檣出沒。可見富士之雪。亦照耀目前。下山直抵七里濱。至江之島。渡長橋。殊覺海風和暢。波濤不驚。上下天光一碧。萬頃遙見。風帆馳騁。沙鷗翔集。故雖登臨既倦。精神亦爲之一振。信步所之。陡見山穴中黑暗。而泉水涓涓瀉出於兩壁之間。聞昔明帝十三年。大地震動。海上忽湧出此島。相傳天女降居。惡龍潛伏。壽永元年。賴朝率衆人參觀。拾得龍鱗三枚。感其靈異。因號此穴爲龍巖焉。每歲海波射入掃穢。俗稱掃除波。云。遨遊既畢。乃與二友至藤澤。乘車返家。不覺日之既暮矣。

觀黃梨洲先生畫像記

江蘇省立第七
中學四年生 錢 觥

曾文正有言曰。人之成事。力居其三。時機其七也。是事之成敗利鈍。時則制之。時順則事

成如反掌。逆則藏器以待耳。梨洲黃先生明遺老也。著有明夷待訪錄等書。余嘗讀之。竊嘆先生之不時順也。方清初定鼎。停刊先生手著。一時賢士爲之咨嗟扼腕。而先生之書猶得見於今日者。清之禁令未若秦皇之甚。先生亦可謂不幸中之幸者矣。先生文博才絕。所言多以天下之治亂爲己任。不以一己之存亡爲憂樂。名言至論。使讀者追思仰慕。而不得一見先生爲憾也。五年九月某日。見先生畫像於校堂。貌癯氣清。毛髮皓然。有高古風。而神采流露。殆與其文交相輝映者也。昔曾文正擇古今聖哲三十二人。命其子惠敏圖其遺像。都爲一卷。復爲文以記之。其於明清間大儒。有顧亭林先生。而於黃梨洲及孫夏峯。李二曲。皆缺焉。蓋私淑各有所尙。不能強會氏一一圖之也。然梨洲原君原臣。諸篇大有得於孟子。民貴君輕之旨。在今日尤有合於民主之道。嗚呼。先生不得志於時。而斯道自在。天壤吾瞻其像。吾欲鑄金事之也。嗚呼。遠矣。

雲章閣二柏記

江西省立第六中學校畢業生 黃紹漢

奇珍詭怪之物。可以見愛於一時。而不能垂之久遠。芳菲綺麗之木。可以見悅於世人。而不見賞於識者。金石也。絲竹也。孰非人之所深好者。然金銷石泐。絲桐灰塵。所愛者果何在耶。而所被愛者。果可長存耶。林和靖之梅。陶淵明之菊。今有存者乎。無也。然人不忘其

名者記者之力也。然則木不以芳傳而以名留久矣。予滯迹驚渚數載於茲。欣賢才之畢集。得山水之清幽。春秋佳日。和風時至。悠然有聲者。非雲。章閣之二柏耶。蓋夫柏之為狀也。黛色參天。不花不芳。人以其不花而目之無色。以其不芳而謂之無臭。視若凡草木。然而莫之輕重。余見而歎曰。柏之不遇。有如是夫。當其清芳飄拂。而人不之愛。凌霜傲雪。而人不之奇。殊不知柏固不求人之愛。且奇也。金風肆威。綠樹長存。夷然自得。以全其真。固有可重之實也。彼夫豔草奇木。榮則榮矣。風雨剝削。存者實寡。烏在其能與柏比也。嗟嗟。是二柏也。以植以蕃。四時疊更。盤根錯節。不為害百物。凋零而反榮。覽景興懷。能無感乎。故退而記之。時乙卯冬月也。

宗子惠贈墨盒記

江蘇省立第四師範預科生 朱 裏

宗子宜興產也。客歲秋。始同學於省垣。與余相友善。今年春。持贈紫砂筆洗一。蓋為該地特產。越月復贈以墨盒。長可二寸。廣半之。深約數分。厚不逾銅幣。蓋之裏附以方硯。底則紫銅。諦審表面。鏤刻羣山夾峙。遠近迴環。大江奔流。輕舟中棹。蘆葦楓荻叢翳。蒼蒼質美。工端良可悅。人右端鐫余字。及持贈者之名。下復有畫者。浩如刊者。壽臣之名。泐焉。二子不知何許人。詢諸宗子曰。某工畫。某工刻。咸產北京。伯兄布。負笈京師。因託購焉。其為物

文苑

中秋南樓賞月記

二百八十八

也。實。淺。者。不。足。為。禮。特。人。生。天。地。間。不。能。有。聚。而。無。散。聚。則。其。暫。也。散。則。其。常。吾。與。子。亦。猶。是。也。是。以。有。取。於。斯。蓋。盒。銅。製。用。代。硯。一。取。音。一。取。意。以。表。吾。曹。今。日。同。硯。之。情。刻。款。標。名。留。為。紀。念。物。微。而。意。誠。不。知。吾。子。以。為。何。如。余。乃。作。而。嘆。曰。善。哉。子。之。意。乎。吾。但。知。物。之。良。而。稱。譽。而。不。知。君。意。之。尤。可。欽。仰。者。識。亦。褊。矣。用。特。執。筆。而。誌。之。永。使。毋。忘。盛。意。云。丙。辰。二。月。某。日。裏。記。

中秋南樓賞月記

湖北省立第一中學校三年級生 張鐵香

秋。色。平。分。之。夜。銀。河。斜。轉。之。天。斯。時。也。白。練。方。橫。西。來。玉。壘。紅。紗。未。隔。東。上。金。輪。葉。脫。桐。陰。花。開。桂。樹。仙。逢。楂。客。宮。啓。廣。寒。列。宿。光。沈。雲。吐。銀。蟾。之。彩。左。旗。風。動。盤。走。玉。兔。之。圓。出。蚌。胎。之。珠。輝。瑩。華。蓋。盈。鳳。陂。之。鏡。朗。澈。蓬。壺。萬。里。浮。槎。披。襟。而。懷。謝。朓。千。秋。借。斧。翹。首。以。問。吳。剛。僕。也。術。遜。丹。邱。書。窺。黃。石。他。鄉。作。客。王。粲。遠。遊。之。年。良。夜。懷。人。蘇。子。泛。舟。之。興。雖。命。食。行。酒。難。尋。武。夷。之。山。然。連。襪。倚。裳。欣。上。庾。公。之。閣。於。是。霜。澄。天。潔。夜。靜。月。高。朗。朗。辰。星。悠。悠。丙。夜。牛。斗。宮。前。碧。騰。江。口。之。練。關。河。望。裏。白。接。海。門。之。潮。且。也。涼。意。侵。簾。寒。光。溢。綺。水。接。天。連。疑。白。玉。三。千。之。界。風。清。月。朗。駕。紅。樓。廿。四。之。橋。罰。依。金。谷。園。中。共。飲。黃。花。之。酒。響。應。銅。鉢。擊。處。爭。吟。白。紵。之。詞。或。懷。友。朋。於。千。里。落。月。停。雲。或。寫。風。景。於。三。荆。晴。川。芳。

草鶴飛。鵠渚憶。玉宇瓊樓。高處之寒。鵬化鯤。溟激方壺。員嶠風前之浪。此一遊也。雖明皇入清虛之府。偷聽霓裳。蘇頲宴紫禁之宮。不用燈燭。留守開雲以絃管。神君宴客於幔亭。亦豈能逾此勝遊。方斯豪興哉。嗟乎黃唐紀遠。碧落碑沈。修禊蘭亭。纔換鵝羣之字。題糕米錦。又擬龍山之遊。即今瓊草迷山。珠花簪嶺。魚龍戲於水府。蝦蟆背現金光。登天柱之峯。許作謫仙。問月題廣陵之筆。莫讓枚叔。觀濤牛渚。吟詩妄學袁生之逸興。蠟屐賭墅。敢效謝傅之高懷。

冬至節約同人消寒小啓

南通師範附屬高等小學校三年生 房金綬

陽雲淨。斂密雪。初晴。晷日添長。朔風多厲。老鶴株守寒蟲。不鳴。眉長。至之良辰。知己斗杓。東指。開消寒之盛會。行看大地春回。爰告同人。特申成約。夫嘉賓團坐。煖爐之會。初開。良友相招。冰盤之樂。同賞薦黍糕。而應節炊豆粥。以期時肴。載紛羅旨甘。雜進烹豹胎。脯熊蹯。魚羔羊膾。魴鯉桂醕。類斟蘭漿。共挹壺觴。將盡羣登。捉醉之場。杯盤未空。恍入華胥之界。吟詩角量。樂事雙雙。論古談今。約期九九。鄙陽暴謔。次公醒狂。談莊周十萬萬言。引虞初九百小說。萍蹤各散。剛逢銀蠟之燒。殘蓮漏初停。正值銅烏之夜。轉謹啓。

勸捐棉衣以惠貧民啓

上海青年會 中學校學生 姚祖謨

文苑

冬至節約同人消寒小啓 勸捐棉衣以惠貧民啓

二百八十九

九秋木落雁陣驚寒。五夜衾單鷄聲怯曉。葛屨賦而嚴霜早履。綈袍遺而舊雨誰憐。惟彼貧民皆吾同類。既涉冬而不衫不履。何來女手之縫翼卒歲而無褐無衣。專盼婆心之發而同人等纏綿徒切。施布難周。杜少陵廣廈千間。苦乏歡顏之術。白太傅大裘萬丈。終期集腋而成。用表熱忱。幸垂慈鑒。倘荷躬爲勸募。塵已飢已溺之懷。庶幾子惠困窮。慰同澤同裳之願。鵲懸百結。看此番挾纊銘恩。貂解千金。賴諸君傾囊濟急。

除夕感言

孫建寅 謝庚辰
學校四年生

積十數月而更一歲。所以節勞頓蕩陳腐。使人知所振厲也。夏建寅周建子。節同而時異。其爲息勞一也。古者重農。春耕夏耘秋收。農夫未嘗一日閒其手足。其餘業工商及凡有事事者。亦莫不乘時自勵。獨至冬日而稍遲。其勤作者。時使然而歲終歲初。適爲去寒就暖之候。又爲人民興作之始。則其歡呼宴飲以賀之者。豈非樂其時哉。然時可樂而不樂者。心有所不同。志有所或異也。衆皆樂而一人憂之。小者憂其家。大者憂其國。衆不樂而一人樂之上焉者。樂其道下焉者。亦自樂其身。孟子曰。物之不齊。物之性也。故人之賦性有智有愚。而生之者。又或美或惡。或強或弱。或賢而聰。或癡以騃。紛歧錯離。顛躓謬戾。往往愚以富。癡以貴。美以棄。賢以疾。所遇不同。所趨而赴之者。又各不同。則其爲樂爲悲。

亦烏得而一之乎。此固非好爲憂其所樂而樂其所憂也。蓋皆有不得已者存焉。吾又聞家貧子弟不敢樂其樂。國亂人民不能樂其樂。於此有人焉。才不足赴其志。境不足赴其才。雖稍有所掖助。亦微有所明悉。然顛仆困頓。學無成而業難就。究不免僕僕隨人。後而家窶親老。志憤心違。國則秦楚無恆。內亂時作。強敵環視。日夜思逞其雄心。斯時也。雖庸衆不識。不知猶爲歲終歲初之樂。而其人則憂家憂國。不敢樂而又不能樂也。乙卯歲暮。校內放假三日。同學有反里者。省父母亦賀新歲也。其不歸者。則邀友暢談。或縱飲大呼。以恣其意。余亦與於觴飲之會。有所感。遂草此篇。因以振勵而自勉焉。

讀王安石原過書後

南瀛縣立第一高
等小學三年生 馮廷均

古人以百姓飢寒。賞罰不中。舉錯乖張。爲生亂之階。其亂猶未形。卽從而預憂之。徐以杜其源。而防其潰決。故其亂恆可弭。後人以干戈遍野。盜賊竊發。海宇分裂。始謂之亂。亂既有形矣。而猶不以爲憂。其不至國亡身死也。幾希人之過也。亦然。平日一言一行不能杜漸防微。則過必逐漸進。犯而不能改。宋王安石原過之論。余三復思之。覺其意猶有未盡焉。安石云。天地人皆有過。而卒不累覆載。害聖賢者。善於復常也。又言有過能改。卽爲無過。人人讀安石此言。則必誤以暫得過爲無妨。而人人犯過矣。此烏乎可。蓋改過之說。專爲有過者言。而防過之說。則指無過之人而言也。安石僅勸人改過而未勸人防過。故吾

以為其意未盡也。

文苑

代孟東野答韓退之書 擬李習之行已箴

二百九十二

代孟東野答韓退之書

安徽省立第一師範學校三年生 董鎮藩

辱書具審不遺在遠。厚意殷拳。感荷感荷。足下之思吾。吾亦無時不懸懸於足下也。惟息景蓬蒿。世念久絕。日求藜藿以奉老親。雖窮困亦頗自得。吾輩處今之世。亦唯混混焉。與世相逐。庶可免世之塵垢。不則欲有所自立。必受無窮之毀。蓋道之不行久矣。然君子不以窮愁改操。忍其飢寒。以求其有所樹立。其他曷嘗計及哉。僕不見容於世。足下悲之。蓋天下相知者少。宜無能聽其言而同行也。客居睢上。聊以寄跡。知足下不能鬱鬱久居。此江湖可樂也。安得與足下終老江淮乎。習之文昌久別。相見無緣。然亟思一見。承命召當即命舟前往。眼疾愈否。不盡。東野再拜。

擬李習之行已箴

直隸省立第一師範學校三年生 孫毓楫

勿飾已過。勿嫉人長。飾以增過。嫉則必傷。十目所視。十手所指。君子慎獨。夫豈得已。爾惟不矜。莫與爭能。爾惟不伐。莫與爭功。古人明訓。當刻五中。切勿多言。多言多敗。緘默安靜。德業是賴。惟天行健。惟人自強。至誠無息。何用不臧。晝而服勤。夜而計過。內省不疚。云胡不樂。物議悠悠。非汝之辱。唯咎在躬。若市於戮。昔者曾子。三省吾身。書此自警。我思古人。

詩

看菊口占

蘇州立第一
中學校四年生 葉俊生

蕭疎籬落此孤芳。老圃秋容不怕霜。萬紫千紅無一語。讓君晚節寫幽香。
懶與春風逐綺華。風霜嚴裏著秋花。醉時不記故人宅。認作當年靖節家。

白梅

前人

如雪全林對掩扉。暗香射入見天機。梅花到底清高誤。占盡春魁尙白衣。

雪意

前人

朔風連日畫簾侵。乍見朝暉又夕陰。爐火不溫衾似鐵。今宵寒比昨宵深。

雪花

江蘇泰縣葉甸國
文專修社學生 秦繩武

此花偏不畏天寒。頃刻開時頃刻殘。料得奇葩天上種。不容冷眼久相看。

紅梅

前人

素識癯仙能本色。而今花樣別翻新。直疑絳雪當春壓。滿樹胭脂不染塵。

野梅

江蘇省立第七中
校學三年級生 孟津

歲歲窮居寂寞濱。青松爲友竹爲鄰。冰心領略乾坤氣。大力收回太古春。一路曉風矜瘦影。滿溪殘月墜丰神。孤蹤寧向山林託。那肯爭妍媚俗人。

如此仙葩分外香。滿山晴雪鬪清光。可憐關塞三年別。羞與梨桃一例狂。託足名園非所

文苑

看菊口占 白梅 雪意 雪花 紅梅 野梅

二百九十三

文苑 感時 孝陵懷古 哀嶺南

二百九十四

好寄身曠野又何妨。茫茫塵世誰知己。落落無言只自傷。

感時

謝澤華

時局翻新苦戰爭。長天繚繞不分明。淒風怨雨無寧日。罪首功魁有定評。環海何年平禍變。迂儒底事戀浮榮。諸公莫誤新桃李。整頓乾坤在後生。

感時

安徽省立第二中學校三年生 卜家鑄

滄海忽橫流。舟車限南北。英雄閑來往。宵小時竊發。只顧己權利。那計人禍福。韓彭思保身。蘇張陰獻策。絳灌自爲伍。安史復相結。郭范解黨禁。牛李爭劇烈。長此事擾攘。何時有定局。搔首問蒼天。天爭尙未息。陰陽相激蕩。日月互侵蝕。放眼觀世人。人事不可識。盜賊滿天下。干戈未易戢。寄語當道者。維持須慎密。一朝失隄防。潰決難收拾。

孝陵懷古

安徽省立第二甲種農業學校學生 黃逾白

衰草離離。夾道旁。峯巒觸目。倍淒涼。前朝伯業。摧殘盡。空贖銅駝。照夕陽。

哀嶺南

交通部上海工業專門學校中院四年生 桂銘敬

珠江陣陣。礮如雷。猿鶴倉皇。信可哀。痛問此番。誰作俑。亂愁千斛。逼人來。嗷鴻不斷。苦年年。風鶴頻驚。又眼前。安得陸生。今再世。佗城從此。息烽煙。



讀性理書隨筆

江蘇公立法政專門學校法科三年生 俞殿華

(一)指節可以觀天掌文可以察地

聖賢觀察之力。迥超絕乎凡庸。而獨臻神妙者。非其目之有異。蓋凡物之寓目。不以目觀物之形。而以心觀物之理。且目不汨其心。心不惑其目。目與目交相資。而不相亂也。故同是物也。在常人觀之。徒見其為物而已。甚或見弓以為蛇。見寢石以為伏虎。以目而汨其心者。有之。閱周者。黍稷不分。念親者。我高莫辨。以心而惑其目者。又有之。若聖賢。則不惟目不亂。且目之用也。正有以。隔啓此心。陰符經有言。心生於物。死於物。機在目。大抵常人則以目為心。死於物之機。張子正蒙大心篇有

雜纂 讀性理書隨筆

言。世人之心。止於聞見之狹。聖人則不以見聞梏其心。聖賢惟以目為隔啓此心之要。且為心生於物之機。故凡尋常之物。常人熟視之。若無觀者。在聖賢心目中。均視為有至理寓乎其間。况乎由近測遠。即小驗大。雖以天地之大。曾不出於指掌之外乎。邵子皇極經世觀物外篇云。指節可以觀天。掌文可以察地。是亦可以見萬物靜觀。皆自得之一斑矣。夫四支至尋常者也。凡喙髮戴齒之倫。疇不同具。推而廣之。則飛者為二翼。二足。走者為四足。潛者為奇偶。諸鱗。無論其為水棲。陸棲。木棲。要莫不均。具有四支。其成形之互殊。不過為求生活之適合。而各呈其變化而已。固不獨人之四支。象天之四時。地之四方也。顧物愈平常。則世人愈忽略。四支雖為人類所同具。而世第知其足而步。手而作。僅目手足為天所以與人動作之具。從未知有至高明至廣大之理。即寓乎其間。一寓目而即可以默參日月寒暑。所以往來升沉之故。山川陵谷。所以流峙變遷之迹者。然泥乎

四支之迹。以指節十二合之二十四。而曰此天之象也。掌文後高前下。似山峙川流。而曰此地之法也。以是爲能。觀天察地。則又泥執甚焉。蓋所謂可以觀天察地者。不惟其迹。惟其神。指節掌文。不過以四支象四時四方。而可藉以參天地之理而已。不然。庖羲氏仰觀象於天。俯觀法於地。天地之理。聖人本能直接以觀察之。何必近取諸身。藉指掌自拘。曰可以觀察。玩可以二字。則知聖人所以通天地幽明之故者。固自有其道。不必定以指節掌文爲憑藉。特謂聖人觀察之神。卽指掌間亦可。以見天地之理云耳。嗚呼。聖人於萬物之情狀。惟能於目接時加以神會。故凡目之所接造化自然之形。形色莫不就。聖人思考中各呈其真實。定理抑并自聖人神悟中顯彰之。如鳥獸蹄迹之迹。非至尋常類指掌者乎。而蒼頡觀之。卽體類象形。制爲文字。遂以變上古結繩之政。而開五千年以來六書之原。蜘蛛之網。又非至尋常類指掌者乎。而庖羲氏見之。卽作結繩而爲網罟。

爲斯民興佃漁之利。而廣皇初釣弋之方。蓋眞理恆蘊於至常。徹悟端由於神會。造物未嘗秘其藏。人自不加察核耳。造物又未嘗顯其藏。聖賢自異研窮耳。且準此以推。則蘋果墜地。奈端見之而悟地心有吸力矣。烏鯛登陸。古未耶見之而創生物分類法矣。此皆以至常恆見世人習焉不察之物。而悟徹至新之學理。與邵子所謂指節可以觀天。掌文可以察地。二語可比類以觀者也。噫。弁鴻鳴而樂歌興。酒泡起而氣質現。苟五官有威隨在。乞靈則凡一名一物之間。固無不可以見造化未宜之祕。又豈獨指節掌文可以觀天察地已哉。

(二) 靜而常覺動而常止者心之妙

動靜二字在論理學上爲矛盾律。故動靜之理恆背馳而不能並。如事物之常亦勢固然也。然此不足以論心。心之動靜獨有其妙者。在朱子太極圖說有言。靜而常覺動而常止者。心之妙。此卽明心之動靜互爲其根。迥異乎事物之動靜。恆背馳而不能並也。願心之動靜亦

至易背馳其靜也。或有如大寐之時。沉沉冥冥。萬事不知。不省塊然。與木石無異。其動也。又有如一翻車流轉。動搖無須臾停擾。紛紛萬端。交感茫然。出入無時。而莫知其鄉。此皆心有所蔽。而失其動靜之常。非心境本然之妙趣也。所謂心之妙者。其靜時。虛明純一。與天地相似。與神明為一。雖寂然無物。而理義根本。未嘗不悉涵於此物之過乎前者。固自見之聞之也。所謂靜而常覺也。動時。則物各付物。不因心之所重。至更互而出。隨其所當止之地。而止焉。所謂動而常止也。靜而常覺。則其靜根於動。而為動中之靜。靜實為動之體也。動而常止。則其動根於靜。而為靜中之動。動實為靜之用也。自心之體言。則謂之靜。所謂寂然不動是也。自心之用言。則謂之動。所謂感而遂通天下之故是也。靜不離動。此言覺之所以異於老氏之尚空虛也。動不離靜。此言止之所以異於釋氏之言定也。蓋尚空虛。而不言覺。將心具衆理之謂。何言定。而不言止。將心要周流無窮。而不

雜 纂 捕蟹者言

滯於一隅之謂。何靜而覺動而止。此仁義之心之所以能存而不放也。此本心之所以能勿喪。赤子之心之所以能不失也。願周子之作太極圖曰。聖人定之以中正仁義而主靜。則是心之動靜雖對言。而聖人全動靜之德。實常本之於靜也。又程子有云。既有知覺。却是動也。怎生言靜。自古儒者皆言靜。而見天地之心。惟某言動。而見天地之心。則動靜之德。又似當以動為主矣。此又何也。曰。周子之言。以人失常之於動。而欲以主靜立人。極是教人以靜中求動也。程子之言。以老氏尚空虛。與定失於靜。而欲以動得所止。明老氏之蔽。是教人以動中求靜也。實則二說均不背。一動一靜。互為其根之旨。與朱子之言。有互為闡明之功。而無彼此牴牾之弊。讀者細玩其言。而融會之可也。

捕蟹者言

浙江省立甲種商業學校錄科生 趙頌泰

武陵之東有澤國焉。為羣蟹棲息之所。每當秋宵人靜。捕蟹者咸集。頃刻盈籠。其法不過設尺許之簾。燃一星

之燈而已。余因羨其術之巧。而感蟹之將滅絕也。遂語之曰。子之業是爲謀生計。則善矣。而於蟹之繁殖。猶未也。且蟹亦何害於人。子必欲捕之殺之。以爲快。亦甚無謂矣。捕蟹者笑曰。吾業是有年矣。吾賴是以食。吾軀逢秋設簞。旦旦而捕。未嘗見蟹之絕跡也。且其性好趨炎。望燈光而麀集。一似世之奔走附勢。臨禍忘憂者。子閱其死。吾惡其詭。故欲捕之殺之。而甘心也。且夫世之爲蟹者亦多矣。逢炎而趨。望勢而附。奔走權要之門。匍匐勢利之戶。苟得所欲。雖由資屈膝。不爲恥。傷風敗俗。廉恥道喪。滔滔者天下皆是。吾惡之。仇之。恨吾力之不足以捕之也。不得已。而就吾力之所能者行焉。今子不是之慮。而獨慮於蟹。毋乃憂類杞人乎。余默然無以對。退而玩其言。大足以警當世。豈其忿世嫉俗。託於蟹以諷之者耶。特濡筆記之。

答友人述歐美歸程情況 翁爲

爲於本年秋季間。離英東返。正值歐戰熾盛之時。地中海

與北海。早已變爲兩強兵艦之爭戰場。惟大西洋中。雖有德國潛艇。屢爲航行之患。然美國商船。則可安然往來。此爲所以取道於美之一大原因也。中西同學。曾有一下問。此次旅况者。謹將兩月間經歷情形。繕寫成篇。以爲後日復出此道者。作參考之一助云。

護照

護照須親至倫敦中國使署領取。需照片四張。照片以清楚者爲佳。護照費英幣兩先令。取到後。須至駐英美國使署。請美公使簽名。有護照後。方可購買船票。華人入美。有專員上船查驗護照。查驗後。方得上岸。往往有船到紐約。埠數小時。而該員始來者。故最妥辦法。先請美國使署專員。該員告以船名及到美日期。如此。則船一泊岸。伊即前來。可免久待。護照宜於動身。前兩星期辦妥。

英美錢幣之兌換

準金價。每英鎊。當合美幣四元八角六分六。(元名

Dollar 角名 Dime 分名 Cent) 惟兌價時有上下。如本年秋間每英鎊祇兌美幣四元七角半左右。故最妙之法。在英國即購就船車通票。(票價見後) 一則通票價較隨處分買為廉。二則可以免交換錢幣之虧損。至沿途用費。宜在英國兌就美金四五十元。(十鎊左右) 其餘買 Cook and Son 之 Circular Notes 此乃一種流通紙幣。為該公司所造。有五鎊者。十鎊者。二十鎊者。大都以五鎊者為最便。此種紙幣各國均可兌用。因各國大都會處均有該公司之分支。而在各分支內均可持票取錢也。購票時該公司給一證書 (Instruction Letter) 非有此證書。即票後雖有本人之押。亦不能領錢。故此種紙幣與證書宜分地而置。且紙幣及證書之號數亦宜錄下。偶有不慎而遺其一。可以即據號數報告該公司。便可追究。如旅行經過數國者。此種流通紙幣為最便。一則少遺失之憂。二則無一次再次換錢之損失。惟流通紙幣非有二十五鎊不得購。

雜 纂 寄友人述歐美行程概況

船票車票
車船票可分購。或合購。合購較廉。茲將為返國時票價分列於左。

(甲) 分票

大西洋船 由利物浦至紐約。英船頭等艙二十鎊。二等艙十鎊。美船則頭等艙二十七鎊。二等艙十四鎊。每有同等房艙。因其位置不同。而價亦相殊者。詳目須至公司內索取之。美船價所以貴者。純為戰事故。

美國火車 車有兩等頭等名 Pullman Car 二等名 Tourist Car 頭等用絨簾。二等用皮簾。餘無大異。二等車惟於支加哥以西之路線上有之。由紐約至舊金山。頭等車價約美金七十五元左右。二等車較廉。七八元。惟附屬之臥牀價則大殊。由支加哥至舊金山。共三日夜頭等牀之低者美金十三元。高者十一元。(高牀在低牀之上。起臥須用梯) 二等牀之低者七元。高者五元六角。牀票須另購。

太平洋船 太平洋內有中國、日本、加拿大及美國商船公司。(美船公司現正停辦開不久又將續開)船價依船之大小而殊。若乘中公司或日公司之小船則由舊金山至上海頭等船美金一百七十五元。(二等價未詳大約在頭等價之半及三分之二之間)諸公司之大船頭等須較昂五十元左右。合美金二百三十元左右。

(乙)通票

車票、船票同時合購名曰通票。此票在 Cook and Son 買為最便。票分兩種。第一種用大西洋及太平洋船之頭等船。美國火車亦用頭等船。價共六十三鎊。如在大西洋內乘美國公司船則須加七鎊左右。第二種用大西洋及太平洋船之二等船。美國火車用頭等船。價共三十九鎊。如在大西洋內乘美船則須加四鎊左右。惟太平洋船之二等船甚壞。故第二種不甚相宜。但尚有一種辦法。用大西洋船之二等船。美國火車及太平洋

船之頭等船價約五十五鎊左右。用美公司船則須六十鎊左右。此種特別通票可與 Cook and Son 商酌辦到。

注意 美國火車綫自紐約至舊金山者有數條。路異價同。旅行者可以任意揀擇。到紐約後即須將 Cook and Son 之通票換一種火車公司票。此事在海關內即可以辦到。當時須說明所行之路綫。離紐約時更須將此票換成車票。故到站宜早。換票頗費時間也。

美國旅館

初次到美。人地生疏。苟無熟人招呼。則旅館之最相宜者為青年會旅館。(Y. M. C. A. Hotel) 該會在紐約有一殖民地。每遇歐船到美。有專員到關接待。帽上戴有 Y. M. C. A. 字樣。為所遇之招待員。即該會殖民地之書記。名 H. B. Stevens Secretary of Immigration Department 萬一關上未遇此等招待員。可以乘電車直至該會旅館。館在 215, West 23rd Street.

N. Y. City 行李之重者可交 Express Co. 寄至旅館(該寄貨公司亦有專人在海關內招呼)行李每件美金四角當日即可寄到。

紐約青年會旅館房價每日美金一元每星期五元如有意在紐約多住數星期則不妨當日即覓私家房屋大約每星期三四元左右其餘中等旅館大約每日一元至一元半青年會在美國甚發達各處均有支部如支加哥之青年會旅館則每日祇須美金三角至五角房屋清潔寬大為他處所罕見者也。

注意 如旅行者為青年會會員則該會自必竭力歡迎否則宜在海關內即與該會招待員接洽請其代為招呼一切若館內無有餘屋亦可請彼等介紹他處。

美國飯館

紐約及支加哥之青年會旅館內均有附屬之膳廳內蔬肉雜陳一切親自動手除售菜及會計外無有侍僕不須小賬菜價均一一標出大約三角至五角一餐

雜 纂

答友人述歐美行程情況

可以果腹矣此外有一種飯館名 Childs 者猶英之 Lyon Tea 徧處皆有物潔而價廉小賬可有可無此外小飯鋪到處多有均不大貴。

徧美有中國飯館美人名之曰 Chop Sui 或 Chinese Restaurant 惟較以簡單之外國飯為貴。

美國大城內之交通

美國各城內之交通均甚便利在紐約則有三種電車一在地面者為 Street car (即英之 Tram car) 及 Omnibus 一在地下者為 Subway (即英之 Tube) 一在空中者為 Elevated Train 惟 Omnibus 獨貴每位十分 (10¢) 其餘各種車價均一律不計遠近每位五分 (5¢) 即欲換車而兩車均同屬於一公司者亦不須另外購票惟上車時須問售票者索取 Transfer Ticket 而已。

支加哥有地面及空中電車一切情形與紐約相仿其餘各城內均有地面電車車價到處一律每位五分

雜 纂 答友人述歐美歸程情況

舊金山

舊金山 (美名 San Francisco) 華僑最多。醫聚一處。美人名之曰中國城 (China Town) 其中有旅館有飯館。即其餘各種店鋪亦無一不備。旅館雖不若美國旅館之清潔。然亦可居。蓋 Clay Street 內之旅館為最多。如文明旅館在該街第八百六十八號。新中國旅館在第八百五十七號。鄰近尚有粵東及遠東旅館等。大都房價在半元左右。美人所設之理髮鋪。常不願為黃人剪髮。若非入最大之鋪。必遭辭斥。幸中國城內華人所設之理髮處。頗多。黃膚者藉得免髮逆之嘲耳。



學生小說 拉哥比在校記 (續)

秋水生

哀哉湯姆也。其第一次家信，即蒙大戚。最初一週之中，因是異常沈悶。當其到校之夕，即草一家書，謂決不忘阿母之大恩。今後必努力向前，無負厚望。並歷述校中之趣事，又請並坐之。新生折紙為封筒，而無封口之蠟。於是二人大窘，又不敢向助手索取。湯姆之友伶俐人也，謂以墨水代蠟，如何？湯姆然之，即以墨水滴於紙上而封之。交之寮母，托其寄郵。既過四日，此寮母忽來，湯姆許手一信，封蠟少許。謂湯姆曰：「白拉恩君，此或係倉卒遺忘君之信，固未封也。」哀哉湯姆，聞寮母之言，默然無詞。惟取蠟封信而已。然遂不禁淚下。即至運動場中，無人之處，潛然以泣。自念家中老母必倚闥而望，吾書當吾之來，曾力誓必守約。一到，即寄家書。及今不至，吾母不將謂我已忘母乎？哀哉湯姆。此時心中之悲苦，蓋不下於其後所遇之悲境矣。不意湯姆正在揮其思親之淚，忽有兩小兒潛立於其側。

小說 拉哥比在校記

一肥胖者更詈湯姆爲牛子。湯姆之怒適與其悲相等。既悲且恥而又盛怒其無情之鐵拳忽已光顧於嘲弄者之鼻柱。血四滴此人即走訴助手先生。謂彼一無過犯。湯姆忽舉手傷人以理。言雖若區別不明。惟據此校規則。擊人面部者作爲重罪。必受笞責。若擊他處則作爲輕罪。所罰亦輕。湯姆以初入校不知校規。故僅受輕罰而止。及其上第二次家函與其母始回復其以前之狀態。深感此學校生活之大部分爲非常有味焉。校中有所謂半休日之散步者。爲一星期之大事。全校五十學生晝食既終。即由助手一人率之而至霍瑞爾太方角。霍瑞爾太距校約五六里。而遙周圍凡三里許。中多茂林鳥蝶之屬棲焉。既至助手先生即散步於其周圍。學生亦散處四方各求所欲。先生散步一週始再集於一處同行歸校。惟僅能行於森林草原之中。不得擅至他處。出入村舍尤爲厲禁。因村中出售礮彈茶點之屬。易招學生浪費。故也。學生之遊戲種類不一。草原入口有一斜傾之邱岡。學生即以此岡爲戰地。每週作投泥之戲。其法先分競技者爲兩班。每班各置一大將一班。立於岡之上。以飲食所用之刀切取泥土。其反對者即立於岡之麓。於掩護射擊之下。八方進攻著著爭先。以與防軍爭勝。及既驅散岡上之敵。忽又主客倒置。爲敵軍所包圍。此其爲戲固甚穢惡。然以此攻破學校中卑劣之傾向爲效。亦殊非細。兩班以

外之小兒則散游於草原之間探蜂鼠之穴而掘之甚或殺鼠而剝其皮時亦有爲土蜂所螫者或撲彩蝶或摘鳥巢湯姆於此始見其在家所未見之蝶蝶青色而有黃斑又嘗掘砂燕之巢卒以是而蒙笞責蓋燕巢離村甚近其地已在規則以外而學生中之一人力說湯姆謂天下事苟不冒險終無意味遂犯禁而至燕巢之所離巢不遠卽爲茶果之肆乃購歸散之同好助手先生忽聞茶果之香檢查而後卒發見於湯姆等衣囊之間湯姆於校中有一友焉其人於同輩之中皆視爲向所未見之英傑而懼之如魔術家校中生徒例於八時就寢惟就寢以後必有一二時寢而不寐更番說鬼以爲樂一夜輪及此子彼旣以談天說鬼起人好奇之心旋即謂今當有一赤手見於戶外當時卽有一手顯於薄明之中滿室生徒皆驚駭不知所措此靈妙之魔術一時傳至隣室隣室之人皆不之信此青年之魔術家卽謂吾力能使此不可思議之手同時顯於各室之中不維空言且實行之於是遂以告之助手先生先生乃密覘各室之戶口捕此魔術家而視之則見其身御寢衣而手握黃磷火柴及其他今世所用之發火品當時絕無知之者故一聞磷之名小兒之心卽非常感動湯姆之友卒藉此以償其爲人所畏之望然彼雖怪誕決非惡劣湯姆在校深與此子相結亦嘗遭遇困苦蓋其友深惡此校之惡習爲助手先生

之公敵。然以理言之。要亦不無可怒。湯姆非不稍稍習得希羅文字。但終以爲於己不適。每遇休假。幾日日言於其父。請卽就學於公立學校。及千八百三十餘年之十月。湯姆方在第二級之前期半途。中學校所在之村。忽生熱病。校長亦罹此厄。全校生徒皆請假一日。歸省父母。湯姆之樂。幾非筆墨所能狀。湯姆之父見湯姆。鳶色之顏。滿儲喜氣。先冬假兩月而歸。則殊不能如湯姆之喜悅。再三忖度之後。乃入書齋。作書數通。約當湯姆歸後兩星期。其父於早食時語其妻曰。余欲使湯姆早入拉哥比。免其於此學期最後之六星期。徒乘馬逍遙。空耗光陰。亞諾爾特博士許我中途插班。可爲厚惠。汝須於今次金曜日以前。爲湯姆整理行裝。屆時余當送之倫敦。卽於翌日使湯姆獨往拉哥比。白拉恩夫人聞此宣言。頗以年少途遠。爲慮。父子皆以爲勿用憂念。於是此伶俐之白拉恩夫人。遂爲其子整理入公立學校之行裝。

第四章

千八百三十餘年十一月某日午前二時半左右。伊司林敦孔雀館之磨靴者。搖湯姆之肩而語之曰。事誠無禮。今已當起身之時矣。赴雷愛司泰之公共馬車。以三十分開行。車律甚嚴。不待人也。隨語隨置其蠟燭於地。爲湯姆磨靴。湯姆父子蓋前日由巴克歇來。此

知倫敦與巴明加姆間之馬車無須通過拉哥比旅客皆於拉哥比三里而遙之台却欺下車此等旅客必乘牛津雷愛司泰間之夜馬車或驛馬車磋商之結果湯姆決計不行大道而乘通過拉哥比之馬車此車以早晨出發故特至孔雀館以待之也湯姆前次未嘗一至倫敦司泰馬車於日暮抵倍爾薩倍奇即下車就宿巡游於電火輝煌喧囂塵上之倫敦道中以待馬車之至乘此車者翌日正午即至拉哥比他車必至夜分乃至湯姆之唯一目的惟求早爲公立學校生徒六時間之遲速在湯姆視之或有重大關係其不欲以他車行者職是之故湯姆父子於夜七時頃以馬車至孔雀館半時以後湯姆即聞其父語之館侍謂晚膳當用牛肉蠟湯私衷欣慰無量旋見其父手取報紙就讀於咖啡室明火之旁即乘間外出車馬之多爲之一驚館侍又屑屑語以公共馬車之速力謂并算停車時間每時亦行十里而遙又謂車律甚嚴凡此車經由之地其時計皆與車行相符云及入室就餐大嚼其父所預定之嘉肴與皮酒湯姆之得飲皮酒有生以來未嘗有故此日於湯姆履歷中實可大書特書永久紀念而其父則飲白蘭地授以寶貴之訓詞唯酒性既烈火氣又暖阿父之訓誠忽呈強烈之效果老白拉恩知之且時已夜中九時公共馬車以三時出發則已不能不稍休息因與握手爲禮（湯姆臨行即與父約不再

接吻)簡述告別之詞告之館侍引其就寢老白拉恩之言曰湯姆汝其毋忘今日汝母極以過早爲慮吾乃累加開導力制困難猶使熊子飛入大學設學校風尙未變吾兒時之舊則汝必目擊亂暴之行耳聞卑劣之言然此可以無慮汝必正直其口親切其心凡爲汝母汝兄弟所恥不當加以耳目苟能守此無違則汝歸家無所恥而汝母亦不至對社會蒙羞矣湯姆一聞言及其母不勝戀戀苟非先有約者必且趨抱阿父之身而此時則唯緊握其父之手張目以視其父曰阿父請嘗試之老白拉恩曰吾亦云然然金已放妥乎湯姆即探手入囊而應之曰然曰鎖鑰何如湯姆即探手入於又一囊而應之曰然曰今日且稍事休息吾已囑磨靴者醒汝吾亦自起送汝於是湯姆遂爲寢室之女侍所導入於一清潔之小室中女侍爲人甚愉快呼湯姆爲可愛之小兒臨去且與湯姆接吻湯姆縱伶俐至此亦爲喫驚且又無法避此重侮阿父最後之訓詞及其父之顏色終盤踞於湯姆之胸中於是乃跪而禱神願無論何事無爲至親者所痛蓋至此而老白拉恩之言乃見效矣然此亦當然之結果當老白拉恩之來也始終於途中力思臨別之詞如何乃能久要不忘而有速效且不憚煩勞一一取出其取火之具力吸茲利慈欺普利製之煙草助其深思爲時幾十五分鐘老白拉恩之知友之車掌深以老白拉恩絕口不談全

州農業及社會設施爲怪而不知其別有遐思也。老白拉恩之默想以爲設吾勉以勤讀聖書敬神事神然在湯姆必以是爲阿母之言而非我之言爲母而非爲我也。設吾勉以母爲誘惑所迷卽亦不當老年人不當喋喋向小兒說誘惑問題言之亦非小兒可解與其謂爲有益於小兒十中之九僅有害耳。設吾勉以勤奮向學勉爲學者然使湯姆入校本不爲此卽讓一步言此終非主要之目的如希羅文字等等在我無所不可卽其母亦同此想湯姆之入校出於湯姆之本願幸能忠勇誠直成一英吉利人成一紳士成一基督信徒斯吾之厚望足矣。老白拉恩蓋本此意而授以訓詞其訓詞亦頗見效焉。

湯姆一聞磨靴者聲喚卽應聲而出先事盥沐整衣裳其第一浮於腦中者卽爲阿父之訓詞三時前十分攜帽盒圍頸上衣等等步至咖啡室已見阿父立於桌旁桌上滿陳茶點謂湯姆曰湯姆汝姑舍其所攜而飲此出外而得溫物甚有益於身體湯姆卽取咖啡飲之全身爲之溫和旋即穿當時流行之天鵝絨外衣嚥下其口中之食物以圍頸環其咽喉而以其一端插入上衣之襟其時適聞角喇叭之音得得而來磨靴者由外內向曰馬車至矣卽見四頭之駿馬與一倫敦製之四輪馬車陡然停於孔雀館之前一癡肥之車掌以掌自磨其胸由車後下車曰此地有何寄乘之物乎馬丁答之曰有赴拉哥比之

少年一人赴雷伊司泰之小包。三拉哥比之獵物一筐。車掌即於燈火輝煌之下檢視小包。開車後載物之處而入之。且曰請語少年從速上車。今且以葛籠置之。車上余尙欲加以束縛。請於車後超乘而上。湯姆即與其父爲最後之握手。曰阿父兒去矣。願家人均安。言畢即上車。車掌以一手接其帽箱。一手置角喇叭於口而吹之。馬丁遂放其前所勒住之馬。馬以腹帶緊促。遂於黑暗中飛馳而去。蓋此車自停止以至出發爲時僅四十五秒。其速度真可驚。老白拉恩馬丁磨靴者皆於孔雀館燈火之下送此遠行之客。直至目無所見耳無所聞。老白拉恩始喟然曰快哉車也。即返身入館就寢。湯姆亦由車上向後返顧。至不見其父之面影。始已車掌既將其行李安置妥洽。即就其所坐之席。扣外衣之鈕。備與黎明以前之嚴寒抵抗。實則耐寒之人在先王陛下之世。於嚴寒之中乘車遠行。即亦決非空言。吾嘗以爲今日之青年實較弱於僕等之世。諸君之旅行實較安樂於僕等。諸君大多皆攜毛氈毛布厚呢及其他防寒之具。以保其體溫。諸君之旅行大多皆安居於敷被設褥之一等車中。以視著粗厚之外衣於黑暗之中。蹲伏於公共馬車之頂上者。苦樂迥不侔矣。唯然故有足乃類無足。外出三十分足即失其感覺。然此舊式之暗中馬車亦自有別殊之興味。第一即此可見英人隱忍持重之美德。無論困苦艱難。決不中道。

東手。其次則有馬具所奏之樂音。鐵蹄踏地之聲。馬前之燈。放光於煙霧迷離之中。車掌之喇叭。得得作聲。以驚次驛之站。夫馬丁及夫夜氣將消。足指之感。覺漸復抑。又愉快矣。且日光將出時之奇景。非居馬車之絕頂者。終亦不能一覽無餘。觀此陸離之光彩。必有運動變化與音樂。余之所謂音樂。決非如世俗男女唱和之謂也。謂各人之腦中。隨言動云爲而起之無聲音樂也。馬車既過。聖奧爾盤大聖堂。湯姆已半殭矣。然猶以乘車爲樂。車掌與湯姆並坐馬車之後。默然以藁包湯姆之足。以麥袋之一端。被於湯姆之膝。四面皆黑。越無光。自足引湯姆之深思。彼迴溯其過去之生涯。并及其母其兄弟姊妹。而尤注意於阿父最後之訓詞。設欲武勇壯健。不爲白拉恩家之玷。今將何道。而可因遂進而思。及不可思議之青年之將來。以爲拉哥比者。何地乎。拉哥比者。何所學乎。終又想起其休假之暇。所聞於同輩之公立學校之談話。寒氣固森嚴可畏。彼其胸中。則爲元氣與希望所充滿。亦不覺其甚苦。

及至第五站。天已黎明。車停於一小旅館之前。其後有一大廐。旅館之門既開。燃火之光。掩映於酒室紅幕之上。御者乃折鞭爲二。投之馬丁。馬體之蒸氣直盪漾於空中。御者驅車。逕行二里之遙。故先定時二分到站。卽由車入館。車掌亦隨其後。謂湯姆曰。請少下車。

少上防。寒之劑。然欲湯姆超乘而下。事誠不易。蓋其足已絕。無感覺。不知車輪之上。何處方可駐足。車掌乃於車之絕頂。抱湯姆而下。使其立於地面。然後二人徐入酒室之中。與御者及其他車客同飲。酒室之女侍。殊整潔。手杜松子酒於早火之上。一一上之。顧客御者與車掌互談其所司。湯姆則殊以得酒爲樂。御者微笑曰。嚴寒早朝。唯此而已。惟無暇暑爲可惜耳。於是衆人遂再出館。上車而以御者爲最後。手握四馬之繮。騰身上馬。一面與馬丁交談。一面卽轉乘御者之坐馬。於御者未坐之前。早已取道而馳。隨喇叭得得之音。再上旅行之道。其後一站。距此三十五里。（湯姆意中以爲此處距拉哥比行程已過半矣。）豫定於此處早膳。此時天已大明。萬物皆可逼視。田舍之朝景。忽蕩漾於目前。貨車一二皆向市場而進。男子大多身御裏衣。手握煙管。出而朝作於此。清麗朝氣中。煙草之香亦殊不惡。未幾而日光出矣。朝霧爲日光所射。幾如白金之紗。獵犬二三隨獵師之後。而馳此衣。古赤上衣之獵師。時與御者車掌寒暄。其中有自有馬車者。其遊獵家則渾身獵裝。唯露其目。手攜獵槍。皮靶若兩車磨轂而過。御者必互相舉手以爲禮。其馬大抵以每時行十一里爲率。必不得已者可更加一里。至站則早膳已具。御者曰。諸君此站停車二十分。遂同入旅館之門。爲時適七時有半。館低而暗。外飾以板板繪狩獵之狀。戶口

之一方有掛帽之架。上有一二商人之杖。杖之主人此時猶正在各尋好夢。爐中之火。熊上騰。爐架之上懸一奇古之鏡。鏡上有極大之廣告。內述此週內本州將有獵犬之集。合食桌。白色器皆陶製。色亦尙白。上盛鳩片鹽豚牛。載之屬。另以一木器置自製之麪包。肥胖之館侍頭戴食菜之皿。氣息噴湧而來。菜點茶菓皆熱氣奔騰。凝而成煙。然此種種佳肴。終非一桌所能容。遂以原置桌上之冷牛肉別置側架之上。蓋此冷牛肉之所以陳於桌上者。一則文飾旅館之體面。一以起旅客之食慾而已。此地爲有名狩獵家會集之地。時則有紅衣者二三人。飄然自獵場而來。氣宇軒昂。食量亦富。館侍則升頸以詢湯姆曰。咖啡乎。抑茶乎。湯姆方茶點滿口。卽應曰。願得咖啡。蓋湯姆之意。左茶而右咖啡也。同食之。御者爲冷肉黨之一人。尤喜飲。累注皮酒於大杯之中。遊獵家狀似贊成。挈杯勸進。并及於僕湯姆。飲食既畢。腹乃緊脹如鼓。乃探手入囊。以膳費付之。館侍卽步出。旅館之前。站夫方緩緩爲馬上具。狀甚舒徐。若此中尙有閑暇。御者手握贈物之單。口含遊獵家所贈之上等煙草。而來車掌亦恬然吸其不經吸之煙卷。紅衣之人亦各口一煙。立於旅館之口。眺望吾輩之出發。彼等之馬則往來於館前之市街。彼輩皆與狩獵家相識。方與獵師且笑且語。狀若甚得御者曰。何如。亦將行乎。於是客皆上車。車掌則閉車後載物之。

處狩獵家與紅衣者寒暄後亦即飛乘於御者之側御者曰可即放馬站夫即取去馬腰之覆布車由哈伊司利德下行經市場之中由窗外觀則人人方以刀自整其容店中生徒方在拂拭玻璃女侍亦正灑掃聞僕等之車麟麟而過幾若以此爲每晨一定之音樂不期停手以眺余輩市中時計正敲八下吾車方行於列樹之中

日光漸暖矣吾人之朝食猶之塗油於機輪其舌動矣車掌方續續吸其油重之卷煙湯姆亦欲設法令其開口則姑向此靜默無言之車掌問其是否知拉哥比蓋湯姆意中僅有一拉哥比此外非其所樂聞也車掌曰此爲吾日日經由之地下行之車以十一時四十分到上行之車則十時至此湯姆曰其地如何車掌曰此邊鄙之地也路無步石室無電燈惟每年之秋有牛馬之市往往繼續至一星期今年亦剛罷市不久其地宜於狩獵而景甚平淡每日經由此地之馬車凡有三乘其一僅駕兩馬與其謂爲馬車不如謂爲喪車之爲當此即由牛津而來之雷偶雷泰馬車學生輩別名之曰豚之口笛牛津開校之時每時可行六里生徒皆乘此赴校以吾視君亦似生徒然乎湯姆曰然自思車掌意中殆以我爲老學生非不可喜亦無所害但意終不然且既自以爲老學生將不能窮吾所欲問因又曰實言之余將赴拉哥比余新入生也車掌亦似深以其言爲然曰不過遲

乎。此學期已過六星期矣。湯姆領之車掌又曰。此六星期中。爲學生載物甚多。君歸幸再乘吾車。湯姆曰。可然。意中則謂吾歸時所乘之車當爲牛之口笛矣。車掌更續言曰。學生諸君不甚惜小費。易於得財。惟於通行之客往往不問誰何。投以豆礮。響以長鞭。竭聲高呼。闐然響應。車中秩序往往大亂。然在吾輩則與其滿載貨物無寧乘一二學生耳。湯姆曰。豆礮者何也。車掌曰。苟非韶年少女不問誰何。往往被彈。其強者或破門窗之玻璃。今有一事約在去年六月。吾輩方載初入之生徒經過此地。其時方修繕道路。工人羣集且多。愛蘭之僮執碎石之役。一學生甚勇武。來居於車箱之上。卽謂此甚有趣。願且彈愛蘭人之耳。僕部者御者也。制之曰。君慎毋爾。彼等將投我輩於馬車之下。而學生者大怒。詈曰。畜生此何懼者。快哉快哉。諸君其速彈。速彈。其他人人亦闐然響應。僕部知此事終不可避。則整繩調馬。以其一時間二十里之全速力突入於人夫之中。愛蘭人等其始猶以爲馬逸。及吾輩行近其旁。始悟其非人人。淒然苦笑。執帽而立。而無情之豌豆又突然撲於其面。此時愛蘭人之驚惶狼狽。設諸君見之。必爲失笑。吾輩旣以全速力而進。人夫又驟然出於不意。驚惶已甚。故事行及全線之半（全線凡四里半）人夫猶未有準備。及半時以後。驚報四達。全線皆聞咆哮之聲。人夫等等有思行近車旁。攀援而上者。吾輩則叩

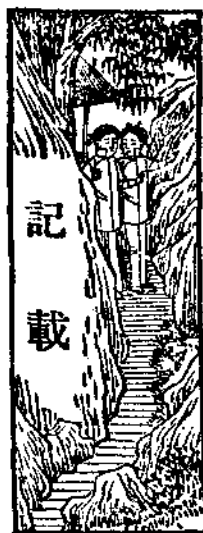
其。擊。車。之。手。而。拒。之。中。有。一。人。異。常。敏。捷。逕。來。撲。馬。之。首。幸。其。人。爲。叢。石。所。仆。不。能。達。其。目的。此外。奴。輩。乃。拾。取。砂。石。仰。投。吾。等。學。生。諸。君。亦。以。豆。礮。及。人。夫。擲。來。之。石。防。戰。甚。勇。激。戰。既。濟。僕。部。乃。起。而。睥。睨。箱。上。之。學。生。蓋。僕。部。之。左。肋。傷。矣。箱。上。之。學。生。及。其。他。人。人。皆。立。而。調。查。損。害。部。克。司。頭。上。失。其。中。空。之。帽。別。又。一。人。帽。亦。失。去。余。之。帽。緣。亦。受。擊。而。凹。實。則。人。人。之。帽。皆。已。變。爲。青。黑。色。且。人。人。身。體。之。一。面。亦。皆。變。爲。青。黑。色。矣。座。中。立。刻。贖。資。兩。鎊。又。二。十。先。令。作。爲。馬。車。之。粉。飾。費。又。別。酬。余。與。僕。部。以。索。倚。倫。之。半。然。縱。與。我。以。二。十。倍。於。此。之。金。錢。我。亦。決。不。再。事。此。役。矣。語。至。此。微。搖。其。首。起。而。吹。其。角。喇。叭。湯。姆。聞。其。未。來。校。友。之。惡。戲。不。禁。其。自。負。之。念。喟。然。曰。有。味。哉。此。舉。也。意。中。深。願。學。期。早。終。得。與。此。輩。共。遊。車。掌。則。曰。當。吾。之。循。舊。道。而。返。也。事。乃。至。困。去。年。之。夏。此。愛。蘭。之。僮。皆。積。石。甚。多。作。攻。擊。馬。車。之。勢。吾。輩。不。得。已。乃。請。兩。牧。師。同。行。停。車。於。修。繕。道。路。之。地。向。其。情。商。其。後。愛。蘭。人。夫。等。謂。非。學。生。設。誓。不。擲。豆。礮。於。石。工。之。附。近。不。得。准。其。搭。車。而。事。乃。得。解。言。至。此。忽。向。湯。姆。點。首。默。然。吸。其。煙。捲。湯。姆。曰。請。毋。止。語。少。談。豆。礮。之。舉。車。掌。曰。然。不。久。巴。伊。司。泰。又。有。豆。礮。之。役。當。離。市。六。里。許。吾。輩。卽。見。一。頭。方。而。髮。白。之。老。紳。士。緩。步。而。來。此。人。方。仰。面。以。觀。馬。車。不。意。其。鼻。已。爲。豌豆。所。中。紳。士。所。乘。之。馬。亦。爲。叢。礮。所。攻。騰。身。跳。

躍紳士滿面飛紅狀甚可畏。余意其正在籌思所以復仇之策果也。彼即掉其馬首向豆
 廠所不及之處而行。馬亦馴良善走。六里之間所後不及六丈。學生諸君其始之謔浪笑
 傲喧囂塵上者及見老人執拘異常追隨不捨。即亦攢眉蹙額互商善法。有謂當強硬者
 有謂當謝罪者。而老人已直臨吾車之後矣。馬車既停。彼即超乘而上。欲執彈之者。二人
 之警署多數役人羣圍吾等。吾馬乃不得前進。學生中皆互相辨護。謂欲赴警署者。當人
 人同去。老人與役人已執學生下車而奔。事勢殊兇惡可畏。其時忽有一小學生曰。諸君
 尙有我在。吾家距此不足三里。吾父名大關斯。左近之人無不知者。今願與此人同赴警
 署。老人聞言大驚曰。汝大關斯君之子乎。曰然。曰汝與此惡友爲伍。余甚爲君不快。但既
 見君及君之父。余更何言。於是兒童皆揚聲頌老人。萬歲。役人則稱頌此小學生。兒童之
 較大者一人。乃以紳士之態度下車。爲兒童乞宥曰。兒等初意甚恐。然不自引過。殊非丈
 夫。故不敢乞宥於老丈。言畢。兒童皆下車。一一與老人握手爲禮。各請老人臨謁其家。吾
 輩遂後於定時。二十分於衆人高聲叫采之中。開車前進。車掌至是以手自撫其膝。熟視
 湯姆而言曰。稚子誌之躬親其境者。蓋惡戲。固有如是也。

湯姆此時心無旁騖。張口以聽。興味盎然。車掌亦頻追想。前塵緬述。二十年來沿線所經。

惡戲之歷史。惜此單純之車掌。除此路以外。絕無所知。且其所知。必與車馬有關。湯姆極欲聞一二外事。而此人則漠然無所知。故亦未能靜聽其語。消遣時日。此老善變而滑稽。每當處事之暇。手一皮酒。滔滔出語。如不及亦足使聽者忘倦。湯姆小心地中深感此等事。皆含有暴亂之性質。大抵英國青年。富於冒險。泳水。撿木。視爲故常。故能樂此而不疲也。如是且行且談。馬車已距拉哥比第三里程標之地。石標之旁。有兩少年緊扣其上。衣立而待。車車掌狂吹其角。喇叭之後。始曰。請觀二人者。學生也。徒行之速。至可驚歎。每週中必有兩三回來。此與馬並行賽跑。一里及其既行。果見馬車與兩少年相並而馳。其一身法甚輕。且跳且行。絕無所苦。其一身肥而肩廣爲狀。雖苦而善走如犬。此年老之車掌似深爲感動。曰。身體雖不甚壯碩。乎而脚及於腰。走法甚佳。驅馬之御者。屢思追越。其前善御。如僕部等。往往收繮。縱馬然生。徒意氣之盛。不可一世。縱心臟將裂。然於一里之內。決不爲馬車所越。及至第二里程標。兩學生突然止足。車掌乃視其時計。曰。四分五十五秒。卽謂其追行一里。凡五分不足五秒也。學生遂脫帽以示謝意。其後車更行於幾羣兒童之間。至十二時前十分。始見拉哥比市此等兒童。在湯姆視之。皆爲趣味之淵。不覺太息以爲。前次未嘗愉快。如今日者。其夜安息之前。決以此爲一生之最大紀念。曰。數年之間。不變此意焉。

(未完)



▲中國外交前途之隱憂 十一月五日大阪每日新聞論吾國政局曰。中國之紛擾。雖以第三次革命之不澈底成功。然其釀成今日之局面。則古今中外。未見其匹儔也。試舉一二例說明之。對日。則有鄭家屯問題。與亞公司問題。聘請青木中將問題。以及其他小問題。對美。則有西姆司加蘭商會借款問題。頗與對日之興亞公司問題相似。對法。則有雲南殺害宣教師問題。與其附帶之開闢市場問題。老西開問題。對俄。則有外蒙議員取消問題。俄領虐殺華人問題。對德。則有漢口華景街問題。對英。日。俄。法。四國。則有四國大借款問題。對於俄。法。德。則有是否禁止募集苦力問題。對於各國。則有上海擴張租界問題。對葡。則有澳門劃界問題。其大

記載

小緩急。雖屬不一。而外交問題之多。蓋有如是者。然而中國政府。無一專任之外交當局。僅設交涉員數名。姑息從事。交涉不問大小。皆視若無關重要者。請問古今中外之國家。有類是者歟。凡此皆足構列國之反感。吾人（日人）不得不為中國憂也。

▲奉天俄人新交涉 奉天開源地方。俄兵與華人衝突一事。茲據確息。近因俄國有在東省購買軍用馬匹之計畫。嘗遣派獸醫。帶同兵士。游行各地。月初因在開源地方。買有大批馬匹。前往檢查。因語言隔閡。與鄉人大生衝突。或云係該俄兵購買居民馬匹。不肯給價。反恃橫凌人。致激動該地居民公憤。羣集不散。俄兵首先開槍示威。該居民等愈積愈衆。挺身而鬪。俄兵以人數過少之故。被居民等奪獲手槍。擊斃其一。又俄獸醫一人。腰部亦受彈傷。華人之或傷或死者。尙未有確實報告。事出之後。俄國駐京公使。即據該國方面所報告。將當時狀態詳記。以正式公文。向外部提出嚴重交涉。我

五十九

國當局尙處不知不覺之夢中。不得已乃據情電詢該處地方官。令其調查報告。以憑核辦。

▲南滿之日本警察權 鄭家屯交涉發生。日本藉口要求滿蒙警察權。溯自日本接收南滿鐵路以來。沿線添設巡警。並設警務署及警務支署。現在已有十餘處之多。今分別調查之。(甲)警務總署共六處。其所在地點。爲營口、遼陽、奉天、鐵嶺、長春、安東各埠。(乙)總署管轄之區域。(營口)營口線全部。(遼陽)自鞍山站至沙河。(奉天)自沙河至新台子。(鐵嶺)自新台子至四平街。(長春)自公主嶺至長春。(安東)自五龍脊至安東。(丙)警務支署亦六處。其所在地點。爲瓦房店、大石橋、撫順縣、本溪湖、公主嶺、鷄冠山各埠。(丁)支署管轄之區域。(瓦房店)自關東州界至蓋平。(大石橋)自蓋平至鞍山站。(撫順縣)撫順線全部。(本溪湖)自石橋子至草河口。(公主嶺)自四平街至公主嶺。(鷄冠山)自五龍脊至草河口。據上之調查。南滿日本之警務署及

支署。已有十二處之多。其管轄之區域。亦有十二部分之廣。則其警察之勢力。已不小矣。而自遼源交涉發生後。且要求滿洲警察權。殆亦不奪不厭耳。

▲學校實習農事之部咨 十一月六日。農商部咨各省文曰。查中國農業夙稱發達。相土辨種之法。林衡畜牧之規。散見古書。班班可考。降及今日。農智日涇。習故守常。鮮知改進。本部鑑於殖業之寢衰。生產之奇絀。亟思勸誘人民。應用新法。迭經籌集款項。遴選人才。就農業林業茶業棉業種畜各項。分別設場試驗。並以歷年所得之結果。刊列成績。傳示民間。俾之羣起觀感。爭自改良。乃調查比年情形。人民對於興利思想。仍復異常薄弱。究其遲延觀望之由。或良法未盡周知。或成效未經目睹。官設機關。與普通農民。向多隔閡。傳習之途未廣。改進之效難期。查東西洋各國。每遇天災蟲害。率由學校生徒。並力協助。一致進行。是以農民事業。易見進步。現京內外各地。如地方公立之高等小學及中學校。

所在多有。校中課目。本有農業一項。每苦無實習之地。貴省所設之農事試驗場。應與附近各校聯合妥商。每日規定一二小時。或每週數小時。由校輪派學生到場實習。由場員詳加指導。務使栽培繁育之良法。推及於齊民。種植畜牧之新知。灌輸於遐邇。俾教育農事共利進行。除咨請教育部外。咨行查照辦理云云。

▲全國公民大會成立。上月二十六日。全國公民團成立會於北京宣武門外江西會館。到者甚衆。首由主席谷芝瑞報告開會宗旨。略謂天津老西開之交涉。事關國權國土。不僅爲天津一地之事。亦不僅爲直隸一省之事。實爲我中國全國之事。故於成立直隸公民大會之後。復發起全國公民大會共謀進行云云。次由直隸省議會議長邊守靖演說交涉之緣起經過及現狀。窮源竟委。甚爲詳盡。次由天津國權國土維持會會長卞月亭演說津人之憤激情形。及法租界工人罷工之文明。愛國之誠懇。聞者莫不動容。此外尙有多人演說。

記載

或激勵民氣。或臚陳辦法。均頗中肯。場中鼓掌如雷。該會並聲明本日無暇推舉代表。請於十日內投函松筠菴該會事務所推舉（每省代表二人或四人）云。

▲美國選舉總統。美人每隔四年。必照例爲一度之政爭。舉國若狂。民主黨以爲莫非彼黨之候選員獲選。則美國將趨於危地。共和黨人以爲非舉該黨之候選。人則此大共和國將至分崩。然每一度選舉告竣。兩黨均攜手互致祝頌。自知又經一度良好之競爭。蓋究之兩黨之互張旗鼓。皆以國事爲前提者也。今又屆美國大總統選舉。威爾遜與許和士兩君之競爭。最爲劇烈。尤以關係於美國對外政策等爲特甚。故僑華美人對之。非常注意。而全世界各國人士。亦以同一理由。表示從來未有之注意。威爾遜總統。領袖民主黨。自執政以來。行政成績。壁壘頗嚴。許和士君常伺瑕蹈隙。以破其壁壘。今觀兩方之競爭。若旗鼓相當者。是足見許君亦不易與也。然據最近消息。威氏又復當選爲總統云。

▲波蘭之復活。某日政府收到駐奧沈公使來電稱「德奧兩元首同意將所佔俄屬波蘭地方重建波蘭自主王國。於昨日公布特聞。」按波蘭滅國有年矣。但波人堅苦忍痛。復國之運動者。始終不息。迄於今日。以大戰之機會。而得復其自由。重建邦國。彼波人之堅忍不撓。終能達其目的。亦足使世人欽佩無已也。當宣布波蘭王國復活之日。該國各街各道。衆民擁擠。手舞足蹈。不勝欣慰。波蘭古王宮門前。人山人海。無慮萬千。爭來觀光。及午正十二時。波蘭總督以德語宣讀波蘭王國之公文。後由伯爵渴浦司奇譯成波蘭語。該王宮濟多士天主教之大員。他教會代表。文人學士。波蘭軍隊之代表。皆在座與聞。同唱國歌云。

▲俄內閣之更迭。俄國首相斯蒂爾梅爾辭職。交通大臣杜夫鮑夫承其乏。日本各報多議論其事。二十七日大阪朝日新聞云。俄國首相斯蒂爾梅爾。以保守專制爲方針。施行高壓政治。議會民黨攻擊之甚烈。力圖

去之。以期政黨政治之實現。斯氏不安其位。乃挂冠而去。交通大臣杜夫鮑夫繼任首相。然新首相是否能與民黨和協。猶屬疑問。以杜氏亦頑固之官僚派。武斷政治之所從出也。當日俄戰爭之後。威智台爲首相時。杜氏爲俄都衛戍總司令。欲圖恢復君主專制。濫用武力。視民黨如蛇蠍。及任交通大臣。毫無政績之足述。苟直公行。交通部乃有賄賂官廳之別名。杜氏與斯氏皆俄國親德派之亞流也。故此次俄國政變。實質上無甚變化。惟俄國各報多希望假新首相之手。改造較佳之內閣耳。



THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編 輯 人 吳 繼 杲

Vol. III.

December, 1916

No. 12

The Value of Public Libraries

By Edwin S. Wang

There are two kinds of libraries; namely, private and public. The public library is of great value and renders much service to society. In the western countries, there are hundreds and thousands of public libraries of various sizes established for the benefit of the people. But in our country there are few; for our citizens do not appreciate the importance of public libraries. They are beneficial to society in many respects so far as education is concerned.

In the first place, a public library is a kind of recreation ground. It consists of all sorts of books, pictures and newspapers which a person could not provide even if he was a rich man. The people in the vicinity can greatly improve their knowledge by going to the library and by reading the various kinds of books it contains. This is by far the most valuable effect of the library.

In the second place, it helps the poor people very much financially. They can not afford to procure books to read. But by means of going to the library, they can increase their stock of knowledge as well as the rich people.

In the third place, a public library is a convenience to the school boys for reference work. For lack of funds, a great many schools can not have a library of their own. The only place where the students could get their reference is in the public library.

Moreover, a public library is a place where the people always go in their leisure hours. It thus utilizes the leisure time which a man is apt to idle away. The building of a public library also adds more or less beauty to the place where it is located.

In conclusion, I must say that excepting schools and colleges, the public library is a great assistant in the educational world.

上海新開路十二號王遵軾

Reading

By Woo Teh Chang

It is known to all that clothing, eating and sheltering are essential to human beings. But only a few learn that reading is almost as important as the three necessities of life. Men like warm clothing to wear, fine food to eat and a comfortable home to live in; then why should they not desire to obtain a certain amount of knowledge to earn a living? Some one will perhaps say, what method shall I follow if I will improve my

knowledge? Then I am very glad to tell him that the key to get knowledge is reading.

There are many classes of people in society. Some are high while others are low. Do you think that wealth makes them stand high and low? If you think so, you are entirely wrong. I dare say it is not wealth but reading alone that distinguishes people from one another. Moreover, without knowledge, there is nearly no difference between mankind and animals. As men have homes to shelter them from wind and rain, birds have nests and beasts have burrows. In like manner, men have clothing to protect them from cold; the animals have feathers, hair, or fur to keep their bodies warm. Again men can find food to eat; so do they. Upon this, I venture to advise that he who does not like reading, must make up his mind to study at once, or he will hardly be distinguished from a bird or a beast.

The advantage of reading can hardly be overestimated. It increases a man's knowledge and helps him in mastering any language. It also enables him to understand what is unknown. If he reads some useful books carefully, he will surely get much knowledge and a great profit out of it. In reading classics or essays he will know new expressions and idiomatic phrases. He will learn all the customs of ancient times and the great deeds of persons of note, if he studies history. He will know what happens in our own country as well as all over the world, when he reads newspapers. For this reason, reading is of very great use to mankind.

Books are of widely different kinds. Some are useful, others unprofitable. Therefore great care must be taken in selecting books. Bad books not only waste one's time, but also degenerate one's character. So in buying a new book, one has first to look at its contents and examine whether it is instructive

or not. In so doing, his knowledge-stock will be increased day after day, and he will also be kept from being lead astray. If he do otherwise, his valuable time would be wasted for nothing. Besides this, one should not be eager to read hard books at first, because he can not understand them thoroughly, and therefore there is but little useful knowledge he will get. What should he do then? He should read the books within his reach, and he will master the lesson soon.

In my opinion there are some ways of reading. First of all, he must be diligent in studying. As a man can not remember all what he has heard or seen, diligence is the key to success. Secondly, he should bear in mind that perseverance will lead him to success. At the very beginning of a man's work, he may find many difficulties about him. If he is afraid of advancing forward he can hardly accomplish anything. Resolve, therefore, with effort "to go through fire and water." Thirdly, study every day at a fixed time. You learn one thing to-day, and another to-morrow. Little by little your vocabulary will be enriched. Lastly, students often like their teachers to give them many lessons every day or they themselves are fond of reading a great number of lessons at a time. It is truly good to remember many lessons, but they had better learn by heart only a few lessons a day. A danger is often created that students do not give close attention to their lessons, such as punctuation, phrases, and the construction of sentences. Thus they do not remember them firmly. At last nearly all that they have heard or seen before will be forgotten, and they are still ignorant of the lessons given.

The suggestions mentioned above are important to every man, especially to a student. If he can follow the advice, I am sure he will master English sooner or later.

江蘇省立第五中學校四年級生吳德彰

My Native City

By Hu-Chang Foong

Soochow, my native city, is situated on the bank of Tai Woo Lake, 太湖, and is at a distance of three hundred li from Shanghai. It is a large, famous and rich city and contains five hundred thousand people. The area of it is about fifty square miles and it has six city gates. In the Ching dynasty it was a provincial city of Kiangsu province, many high civil and military officials were stationed there, but now it has become a district city.

In the center of the city is a temple called the Yuan Miao kuan, 玄妙觀. In front of this temple is the most beautiful and busiest street of Soochow. Many shops are on it. Many men or women daily visit it for pleasure or for shopping.

Another splendid place is Ch'ang-gate, 閘門, which is an important place for trade in Soochow. Many prosperous merchants live there. The road outside of the Ch'ang-gate is smooth, therefore we can ride in carriages from the See-gate, 胥門, to the Ch'ang-gate. The Shanghai-Nanking Railway, 滬寧鐵路, passes the north of Soochow. The station is about three miles from Ch'ang-gate, so travellers coming or going from Shanghai or Nanking can visit Soochow conveniently. South of the city there is a Japanese settlement called the Ching Yang Ti, 青陽地, and the consul from Japan is stationed there. A few people live there but the business is very dull.

In the city there are many private gardens such as the Half-garden, 半園, Ts-garden, 之園, and Djei-garden, 遂園. The horticulture garden, 植園, which is situated at the Boo-Men, 盤門, was laid out by Governor Dzen, 程, about six years

ago. It has many plants and flowers, but it has been neglected since the revolution. The Poh Z Pagoda, 北寺塔, which has nine stories, is the highest and most noted one in Soochow, from the top of which we can see clearly the whole city.

On the outside of the city there are many hills such as Seven Sons Mountains, 七子山, Tiger Hill, 虎邱, and Lingshan, 靈巖, which are most ancient, so the visitor always goes there in the spring.

Many of the schools of Soochow are public, but a few of them are missionary or private. Those schools such as Boys and Girls' Normal School, Boys and Girls' Middle School, Boys and Girls' primary school, and the Soochow University, etc., each has two or three hundred students.

蘇州晏城中學校胡長風

捕蛇者說 柳宗元

永州之野，產異蛇，黑質而白章，觸草木盡死，以留人，無
 禦之者，然得而腊之，以爲餌，可以已大風，擊腕瘻，瀉去
 死肌，殺三蟲，其始太醫以王命聚之，歲賦其二，募有能
 捕之者，當其租入，永之人爭奔走焉，有蔣氏者，專其利
 三世矣，問之則曰：吾祖死於是，吾父死於是，今吾嗣爲
 之十二年，幾死者數矣，言之貌若甚戚者，余悲之，且曰：
 若毒之乎，余將告於蒞事者，更若役，復若賦，則何如？蔣
 氏大戚，汪然出涕曰：君將哀而生之乎？則吾斯役之不
 幸，未若復吾賦不幸之甚也，嚮吾不爲斯役，則久已病
 矣，自吾氏三世居是鄉，積於今六十歲矣，而鄉鄰之生
 日蹙，殫其地之出，竭其廬之所入，號呼而轉徙，飢渴而
 頓踣，觸風雨，犯寒暑，呼噓毒瀉，往往而死者相藉也，曩
 與吾祖居者，今其室十無一焉，與吾父居者，今其室無

二三焉，與吾居十二年者，今其室十無四五焉，非死則徙耳，而吾以捕蛇獨存，悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北，誹然而駭者，雖雞狗不得寧焉，吾恂恂起視其缶，而吾蛇尚存，則弛然而臥，謹食之時而獻焉，退而甘食其土之所有，以盡吾齒，蓋一歲之犯死者二焉，其餘則熙熙而樂，豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉，今雖死乎此，比吾鄉鄰之死則已後矣，又安敢毒耶，余聞而愈悲，孔子曰，苛政猛於虎也，吾嘗疑乎是，今以蔣氏觀之，猶信，嗚呼，孰知賦歛之毒，有甚是蛇者乎，故爲之說，以俟夫觀人風者得焉。

The Speech of the Man Who Caught the Snake

In the outskirts of Yuenchow, there is found a particular kind of snake whose body is black with marks. The grass and plants will die, if it passes over them, and when it bites men none can be protected from its venom. But if anybody can find it, and dry it, it can be made a kind of medicine which can prevent typhus, and other diseases, keep off leprosy, and kill microbes. At first the doctor of the palace ordered the people by means of king's power to find it, and send it twice each year. They need not pay tax. Then the people of Yuenchow all hurried to find it.

For three generations, a family of the name of Tsiang had caught the snake. Once I asked one of them about it. He replied with a sad look: "Both my grandfather and father died of poison when catching the snake. I have caught it for about twelve years, and have been near death several times." I was full of pity for him and said, "If it is so dangerous for you, I will tell the governor to charge you to be taxed again. What is your mind about this?" Then Tsiang's eyes were filled with tears as he said, "Did you take pity for my life? It is

easier to make a living this way than to pay taxes. I had died a long time ago, if I hadn't caught the snake. Since my grandfather lived here till now about sixty years, the inhabitants were fewer and fewer day after day. The people were taxed on all products of their fields, and imports. They cried when they were removed. They often fell down for they were hungry and thirsty. They ventured out in storm and rain, and risked their lives winter and summer. They caught diseases and many died in this way. Of the neighbours who lived with my grandfather now only one-tenth are left, in my father's time there were only two or three tenths. During my time only twelve years, yet there are only four or five tenths living. They either died or removed. But I am alive. When the cruel officer came to my country, he made a shrill sound around us. Even the cocks and dogs were in great fear. I rise up to see my pot where my snake was hidden. Then I sleep comfortably. I took care to feed the snake till the time I sent it to the king. I ate my food which is produced in my fields to preserve my life. But I venture the danger only twice each year, and the rest of the time was happy. I am not like my neighbours who have it day by day. Now though I die in this way yet my life comes to the end later than that of my neighbours. Do I dare to say it is too dangerous for me?" I was very sorry to hear this. Confucius said a cruel polity is more furious than the tigers. But I had always been full of doubts about this. Now since I had heard Tsiang's speech, I believed it very much.

Alas! Who knows the tax is more venomous than the snake? So I wrote this composition hoping that one who knows the human customs can correct the political defects.

蕪湖萃文書院中學四年級生魯崙雲譯

商 務 印 書 館 發 行

仿
古
精
印

酒 芬 樓
秘 笈 一 集

優
美
絕
倫

● 全 書 八 冊 定 價 毛 邊 紙 二 元 五 角 連 史 紙 三 元 ●

古書善本。寢銷寢亡。此自不可
逃之理。惟賴好事之家。鄭重翻
印。繼續流通。敝館深體此旨。爰
出函芬樓所蓄祕籍。世無傳本
者。校正印行。紙墨裝潢。力求精
善。使愛古者不至薄今。垂絕者
賴以續命。念千狐之腋。非俄頃
所能成。因仿知不足齋叢書之
例。刊成八本。區爲一集。歲行月
布。以副海內先覩爲快之心。第
一集業已出版。全書八冊。布套
一函。茲將書名列下。

一冊

二冊

一冊

四冊

忠傳 永樂大典本

續墨客揮犀 影宋本

復齋日記 明鈔本

識小錄 手稿本

美國惠爾斯來大學校學士
無錫朱胡彬夏女士編輯

婦女雜誌

大改良廣告

本雜誌自第二卷第一號起。改良體例。分爲社說。學藝。家政。記述。中外大事。國文。範作。文苑。小說。雜俎。餘與十門。敦請美國惠爾斯來大學校學士朱胡彬夏女士主任編輯。胡女士。籍隸無錫。留學日本東京女子實踐學校。旋赴美國入胡桃山女校。繼入惠爾斯來大學。專習文學。史學。哲學。等科。先後七年。得學士學位。後又入康奈爾大學。參考女學諸書。實地調查數月。並兼教育部委任爲萬國幼兒幸福研究會委員。赴華盛頓代表與會。在本國歷在吳江同盟。麗則女學校及浦東中學校擔任教務。學問經驗。兩臻其勝。今出其所學。主任本誌編輯。懇爲閱者所歡迎。第二卷十一號業已出版。要目列下。

婦女雜誌社謹啓

述曾文正公家訓

動植物之愛情

腦筋與肌肉的教育

家庭功効論

家教改良談(續)

南遊日記

孫會紀芬

吳斐文

彬夏

劉麟生

莊慶祥

余佩皋女士

中外大事記

近二個月之歐戰

國文範作

鄭巧傳三篇

諸葛武侯前出師表書後三篇

章太夫人行狀

此外要目繁多不及備載

定價每册二角半 預定全年二元五角 半年一元三角半

真書

廣州立本女馮本生等

蘇州景海何素連等

周樹奎

看

請

函授學社英文科之成績

本社英文科由商務印書館英文部富有教授經驗之編譯員組織而成。并另聘專家助理。學科共分四級。每級各有八門。淺如習字拼音。深如修詞文學。無不具備。而文法會話作文翻譯。尤為主要。自開辦後。來者絡繹。無不讚嘆本講義之完善。教法之精詳。茲節錄本社學員來函。以供衆覽。

敬啓者。屢於民國二年負笈來滬。歷在私人所設英文學館研究肄習。率以教學失當。未能獲益。及去年見貴社所訂函授章程。按部就班。因材施教。而第三級尤與程度相合。當即加入。以爲必有異於大言欺人毫無實際者。果也。指示明晰。改竄精勤。而各種講義。尤能循序漸進。引人入勝。茲僅九閱月。已將三級修完。所有書報。皆能領解。收效之速。誠出意外。此非諸先生之教法完善。實事求是。曷克臻此。

陝西旅滬學生汪顯廌敬上

本社簡章函索即寄

商務印書館附設
函授學社英文科啓

小說月報八卷廣告

本報同人本歷年經驗。確認小說與國風有密切關係。用自八卷一號起。就倫理方面著筆。選材力求有味。立言期能感人。寫英雄兒女之情。發愛衆親仁之旨。此亦小說界空前之特色也。非曰能之。請事斯語。

本卷搜集材料。較前此加倍精嚴。中有先哲遺著。未經刊印者多種。(一)魏秀仁先生詩話。先生即花月痕小說中之韋癡珠。陳石遺先生有賦語。詳錄來歷。(二)楊叔僑先生遺詩。先生爲戊戌六君子之一。朱古微先生欲搜集清末四大家詩。獨先生詩不可得。本社承汪波止君自京中惠寄。用敢實諸海內大雅。(三)趙偉甫先生筆記。先生嘗與同時。抱非常遠志。見曾文正始變其本意。如虬髯之見李衛公也。所記洪楊事。皆身親目擊。且大處落墨。積之益入神智。以上三種。決非尋常文字可比。分期陸續刊印。

本報年來推行較廣。澳洲華僑亦以先親爲快。可謂無遠弗屆。茲承僑商謝直君先生惠讓章回小說橋樑合記。僑商顧文初君惠讓旅行菲律賓實見聞錄。二書風華條達。文字既雅上乘。海外商業情形言之尤極詳盡。直是不可不讀之書。其他關於國內掌故。地理考據。極有價值之文尙多。恕不備列。

本年重訂體例。內容務求精美。形式務求樸雅。封面落落大方。置之鄰架。雅有古意。內容分四大綱。男列子目。眉目極爲清楚。但近來紙價昂貴。視前倍從。從本年起。每册加價五分。事非得已。閱者諒之。商務印書館小說社謹啓

附 白 本館印刷事忙。雜誌概不再版。愛讀諸君。請購從速。

◎定價每册三角。預定半年一元六角。全年三元。郵費每册二分半。

商務印書館發行

精印學校證書

教育部
制 定 中 學 畢 業 證 書

教育部
制 定 小 學 畢 業 證 書

以上兩種。依據教育部第三十四號部令公布證書格式特行做印。一切大小款式。毫無差異。凡舉辦中小學校畢業者。可分別購用。

空 白 印 彩 學 校 證 書

用雙色套印。中間留有空白。無何論種學校。凡辦理畢業。或舉行學期學年試驗者。均可自行填註。以供成績證書之用。形式美觀。應用便利。

最 最 最 最
新 新 新 新
畢 修 修 成
業 業 業 績
證 證 證 證
書 書 書 書

根據新章製印成績證書一種。修業證書兩種。凡舉行學期學年試驗之學校。均宜備用。又畢業證書一種。以供學校舉行畢業之用。

甲種三十張 (白洋紙) 一元二角
乙種三十張 (白洋紙) 一元
甲種一百張 (白洋紙) 三元
乙種一百張 (白洋紙) 二元

甲種三十張 (白洋紙) 一元二角
乙種三十張 (白洋紙) 一元
甲種一百張 (白洋紙) 三元
乙種一百張 (白洋紙) 二元

甲種三十張 (白洋紙) 一元二角
乙種三十張 (白洋紙) 一元
甲種一百張 (白洋紙) 三元
乙種一百張 (白洋紙) 二元

甲種三十張 (白洋紙) 一元二角
乙種三十張 (白洋紙) 一元
甲種一百張 (白洋紙) 三元
乙種一百張 (白洋紙) 二元

新 年 遊 戲 品

| | | | |
|------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------------------------------|
| <p>英文綴字片 練習 一份</p> <p>張世鑣編 三角</p> <p>英文字母牌 全副 二角</p> | <p>九九數盤 一角</p> | <p>加盤法 一角</p> | <p>益智圖 六册</p> <p>童慶叶編 二元</p> <p>另製圖版全副 三角</p> |
|------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------------------------------|

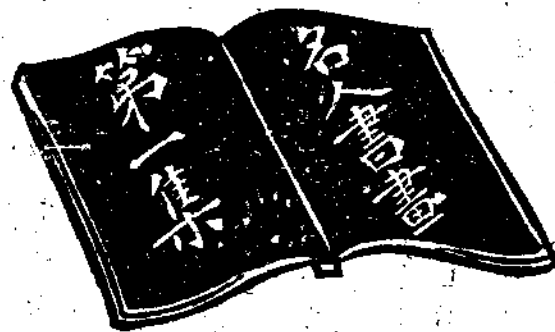
五 彩 國 民 遊 戲

● 下 如 目 名 種 五 十 共 ●

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|
| 國旗牌 | 九九數牌 | 動物牌 | 五彩從軍圖 | 五彩修身圖 | 歷史遊戲圖 | 二十四孝圖 | 五彩打獵圖 | 運動圖 | 賽跑圖 | 跑馬圖 | 中國鐵路圖 | 中國航路圖 | 環遊世界圖 |
| 二角 | 二角 | 二角 | 一角 | 一角 | 一角 | 一角 | 四角 | 四分 | 四分 | 四分 | 四分 | 四分 | 四分 |

商務印書館發行

精裝一冊



定價一元

自有珂羅版以來。名人書畫。始稍稍出現於世。蓋既與原本無損。而濃淡纖巨。復毫髮不殊。洵足爲審美家所樂購。本館今特向海內收藏家。搜集宋元明清諸名人書畫真蹟百數十種。訂立特約。分集印行。茲第一集業已出版。係澄秋館陳氏所藏。計畫十二。書十一。皆希世寶也。

營 業 要 目

| | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>發 售</p> | <p>編 譯</p> |
| <p>印刷用品 各種紙料 五色油墨 教育用品 中西文具 幼稚恩物</p> | <p>學校課本 中西圖書 兒童用書 女學用書 華英辭典 小說雜誌</p> |
| <p>承 印</p> | <p>精 製</p> |
| <p>中西書報 五彩圖畫 證書鈔票 股單章程 簿冊名片 仿單雜件</p> | <p>印刷機器 鉛字銅模 銅版鋅版 理化器械 標本模型 筆墨信箋</p> |