

抗戰

第二十一期

農村宣傳工作之理論與實際

寒

「到農村去」這一個口號，老早就被人喊出。這口號，其人口在人口百分之八十以上。無論如何一種運動，都要著眼於農民，而以農民為對象。農民力；也實是中國的革命基礎。沒有他，無論甚麼運動，都不會得到成功。

然而到今天，農民仍被政治動員，時代動員，他仍被政治動員，時代動員，加以大眾人間的迫迫動員，農村經濟一天天的凋落下去。農村所以不能無窮可憐的呼籲，到處可聞；甚至若干農民，因生活不能生活，相攻的到處都來；這是多麼嚴重的問題！

我們不否認曾經有過若干人到農村去；然而因為不能夠了解農村，得不到正確的工作方式；同時因為已不辭吃苦，過不農村生活，所以到農村去，不是

三、宣傳是回來了，便是走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花。宣傳是回來了，便是走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花。宣傳是回來了，便是走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花。

其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。

其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。

「前事不忘，後事之師。」過去的失敗，我們要找出失敗的原因，今後的工作，我們要找出工作的方法。在過去，我們來檢討，來檢討，來檢討。

一、過去農村宣傳失敗的原因

一、做工作的人，在到農村的智識份子，在服裝，言語，生活習慣，都與農民是兩樣。到了農村的後，他以不同的眼光視農民，農民也以不同的眼光視他。由於雙方各以「不同」互視的結果，心理上已經有了「鴻溝」的存在，再加以宣傳的內容與技術不生動，無味的自命失敗。

二、宣傳的方式往往失于太機械，不能靈活的人們的選擇運用。實際上多是許問和演講。

三、宣傳宣傳的多為黨員和學生，未脫學校的範疇。

抗戰週刊 第二十一期

一、宣傳是回來了，便是走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花。宣傳是回來了，便是走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花。宣傳是回來了，便是走馬觀花，走馬觀花，走馬觀花。

其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。

其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。其其，在令友，在令友，在令友。

本期目錄

農村宣傳工作之理論與實際	寒
如何擴大宣傳範圍	寒
宣傳工作之重要性	寒
宣傳工作之方法	寒
宣傳工作之對象	寒
宣傳工作之組織	寒
宣傳工作之經費	寒
宣傳工作之效果	寒
宣傳工作之總結	寒



宣傳工作在農村

鐵笛·石其·山嵐

本年度的寒假，貴陽市的學校有七十二個工作至
絕活蕩蕩地向農村出發，這不僅是給與農村同胞一點
精神上的糧食，那簡直是他們「起死回生」的「注藥
劑，倘若每個同學都以垂危的農村的醫師自居，那該
然地擔負起這沉重的擔子，那末，中華民族沒有救也
得有救！

宣傳工作是救亡的基石，但這工作的擔負者，既
非是「迫於命令」尤非一時熱情的沖激，它的出發點
只是基於「自覺」；其次，宣傳工作也不是「貼標語
」「喊口號」那般理想的容易，而是一種艱鉅的工作
。這觀點，我們在未開始說宣傳工作之前，當加以深
刻的認識。

我們記得大公報社論，提出「先組織起宣傳工
者」的意見，這真是「一針見血」之論。在過去，我
們更具體地貢獻幾點意見：第一，訓練宣傳工作者；
第二，組織宣傳工作者；第三，選擇宣傳的材料；第
四，尋求宣傳的對象。以供大家參考。

第一：「自覺」這四個字，是訓練宣傳工作者和
宣傳工作者的「自我訓練」的最高原則。基于此，每
一個宣傳工作者，總要自居于農村的一員，從言語，
服裝及行動種種方面來說，你並不是一個「委員」或
「大兵」，然後那些蓬頭赤腳的農民同胞才肯來接近
你。舉個例來說，去年的寒假，有某校的同鄉之友，
在回鄉之前，列軍備有「又」字樣留學生派假宣傳團
團長」頭銜的名額，即由此點小事而論，其將以「留
省學生」頭銜去誘導于鄉人者，顯然可見，以此而論
，可見其他，這顯然是極少數的現象，但一個宣傳者
只要在如此十分之一的心理，那你的「宣傳前途」
可不堪設想了！至于「自覺」，是極其重要的宣傳工

具，因此我希望每一位宣傳工作者，在未宣傳之前，
要準備一套不折不扣的「大業語」！你不要忽視這點
，你不要認為你所謂的語言都是「白話」，因為在你
的生活上，每天所接觸的語言都是「白話」，因為在你
甚至於「文化人」，因此雖然你在主觀意識上不是故
意說出一串串的新名詞，或一套套的原則原則，但就
照你日常所使用的「口頭語」來說，農村的羣衆能夠
受了「在安順的一個黨委場合，我們親自看見他愛因
際到「克復」這兩個字而相視愕然。」這真是無足奇
的，因為你和他的生活根本是兩樣。故我們宣傳
上所用的語言在農村裏，「帝國主義」，「侵略」，
「剝削」和「經濟，政治」的這一套術語，最好的請
你少用一點。如何改善我們的語言使農村大衆能接受
，這實在值得我們每一個宣傳工作者應該加以深
深的考慮的，其次，是服裝問題，我的意見，爲多遠
氣宣傳的實效，無須顧及服裝的整齊，相反地倒是長
衫多一點，更能接近羣衆，自然，目前一般同學的服
裝，祇要不在心致離，標新立異，也已相差不遠了。
其次，在行動上，我們根本在半個意識上就勿因農
的生活準則，常識貧乏就輕視他，相反地我們更應
低自己的生活標準，而設法使自己和他們着實地打成
一片。總之，訓練自己的生活在與農村的接近，並不是
一掃而空的事。積極方面，自己應透視農村的情況，
而不斷地檢討自己，改良自己；消極方面，尤在工作
同志間的互相策勵，互相規勸，始克奏功！至於思想
方面的訓練問題，自有本省拉高黨政機關負責，非在
本文範圍以內了！

「沒有組織的行動，是不會發生力量的」，因此
，更希望發生巨大的宣傳力量，能統一地，具體地，
有步驟地來執行宣傳工作，就必須首先對宣傳工作者
有一個嚴密的組織。

過去一般執行宣傳工作，常常發生兩種現象：（一）
一）在一個宣傳隊裏，不是後者重覆前者，就是後者
與前者說話的主旨相異；（二）每一項宣傳工具，
不能緊密地聯繫起來，以致減少宣傳的力量。前者的
錯誤，就是不能統一地有步驟地來進行宣傳工作；後
者的錯誤，就是執行程度的不充份，不具體。

我們的意見是：首先，我們把所有對於各該宣傳
工作有興趣的同志全部集合起來，這一部分分配在各該
宣傳隊內，要每一個宣傳隊具體地支配宣傳隊員的隊
員，作先後次序的指派。這樣，一方面可以減少每一個
人說話的時間，不致給聽衆以厭惡的印象；一方面又可
以消除重復和矛盾的錯誤。

其次，宣傳隊內工作部門的不同，有話劇，歌詠
，講演等組織，這各種宣傳隊的組織，在工作進行
中，必須適當地來配合，如在演劇的時候，將所有歌
詠隊的人員全部化裝爲觀衆，混入人叢中；同時再將
劇中的歌曲，事先印成單頁，散發給觀衆，待話劇演
完後，歌詠隊即發動唱歌，一部分觀衆必隨之

第三期出版

狼火

文藝半月刊

試論貴州「山歌」……
星：……
一個晚上……
讀了戰時文化人之路以後……
文化消息……
石其

訂閱

歌唱，這在三四次之後，救亡歌曲必能迅速地深入下層，燃起普遍的救亡歌而運動，這只是一個簡單的例子，其他若照樣地適當配合進行，必然能收到偉大的效能。

其次各系寒暑假工作團，人員都相當的多，我們希望有各種宣傳隊的組織，更希望有適當的配合，才能充分發揮宣傳工作的力量。

第三，我們再進而談到如何選擇材料問題。

當你要進行對廣大的羣衆宣傳什麼時，首先，你不要忘記了羣衆。請是說，你在任何場合去進行你的工作，最緊要的是要能設身處地替你的對象想想，而且你要判斷你宣傳的對象需要的是什麼，你要怎樣去給他，他才接受得了。這便是宣傳材料的選擇問題。

自然，我們需要廣大的農民立時激發起民族的怒火，貢獻出偉大的力量，但你去宣傳，便說日帝國主義的經濟機構如何不健全，又如何一定會滅亡。或者，我軍在津浦鐵路海路的反攻如何，這樣去進行宣傳，結果將不會收到什麼好的實效。不是說農民不應該懂日本帝國主義或是津浦鐵路海路的戰況，而是，這不是他們所能了解的。無怪乎有些做宣傳工作的人感到廣大的羣衆真「不堪一教」了！

到一個宣傳工作的場合，擇定極適當的材料，以最高的熱情，去進行宣傳。在你面前的羣衆，聽得懂你的話，接受你的熱情，便可以漸漸被你吸引住了。以這作爲起點，進一步，宣傳者與被宣傳者便慢慢融洽了，在融洽當中宣傳者可以極其順利去工作，指導廣大的羣衆去抗戰，這便是宣傳者的高境界與大的收穫。

在這裏，我特提出「中心材料」來談談，所謂「中心材料」，便是適合於時空，宣傳者必須要想出拿些什麼給與羣衆，才會收到怎樣的效果。此目前來

說，我們當以着重兩點來進行宣傳：一是加緊生產，其次是訓練軍隊，關於第一點，我們可以由紗布漲價講起，由糧食的短缺增加：……；後後迫近加緊生產之刻不可緩，而被你宣傳的人們才會自發地去分頭努力，第二點，由張大公之死講起，而說到自身的危機，才慢慢迫近訓練軍隊之不可緩，使人們紛紛去投我六伍，捍衛國家！

如何去選擇宣傳材料，這是一個活的問題，是要宣傳者去靈活應用的，實在也無一定的方式。只不過找宣傳材料時（一）不要忘記羣衆，（二）要決定拿什麼給羣衆去。注意到這兩點去進行宣傳，宣傳一定會得極大的效果的。

宣傳工作者有了很好的訓練和組織，宣傳工作者找到適當的材料和技術，最後我們便來談「宣傳的對象」。



動員民衆與宣傳工作

文治

動員民衆是一問題，自從全面抗戰展開以後就爲一般人所注意，而且成爲抗戰工作的中心目標，抗戰由第一期轉入第二期後，它的重要性更形顯著，由於各方面對是項工作的努力，自然也有着不少的成功，但是，現有的成功是否已經夠了呢？是否已適合全民抗戰的需要呢？以此次各地招募新兵的一般現象而論，事實給我們一個否定的答覆，表現我們的宣傳工作還是做得太表面不深入不普遍，所以要動員民衆就成了問題。

但是，這次的抗戰是長期的，是全民的，是中華民族「生」與「死」的搏鬥，要把最後的勝利，要民族永生，固然有賴於前方將士們英勇的殺敵，然而

我們不要死認，定要搖鈴開會後的演說或白字黑字的傳單才是宣傳，宣傳的工作是隨時隨地可以進行的，明乎此，則我們將不會感到尋求宣傳對象之困難了！譬如說罷，在一個團體聚會的一個場合中解說時事是宣傳，勸一些朋友戒絕嗜好是宣傳，糾正一個悲觀論者的錯誤思想也是宣傳，綜合言之，一個有經驗的宣傳工作者，他會隨時隨地選擇適當的材料，因此，就沒有一個會不是他宣傳的對象。

廣大的農村同胞的心靈的「徹底改造」，已成爲今日中國青年學生的主要課程。自抗戰展開後，我們貴州的青年，曾在各地掀起廣大的救亡運動。但這點成績，差我們所要求所理想的還很遠！希望各同學趁這寒假的機會，以詩的熱忱，哲學的人生觀，和宗教的虔誠，去發起更廣泛，更深入的宣傳運動。

後方民衆不配合着抗戰的需要而動員，那也絕對的不成功，因爲前線的將士們一天天在爲國犧牲且且一切的需要也全望後方的補充，尤其是在這個「生」與「死」的牛頭處在後方的貴州，工作是比较的艱難，動員民衆便是刻不容緩的了，除了精神上應更緊張而外，在工作上的確是需要來一次大的轉變，這種轉變然還是以動員爲中心，不過使這一工作做得更切實深入與普遍罷了！

在開傳方面，自從「七七事變」以後，宣傳隊，歌詠隊，募捐隊，街頭話劇以及各種各樣的宣傳組織已經組織而且努力的開始工作了，確也有了不少的收穫，不過你要是跑到離城市遠點的農村去的話，即

入你的眼簾的仍是與平常無異的景相，甚至有些老百姓到現在連中日戰爭是甚麼一回事都不知道。無怪自用開「拉」來的新兵要「開小差」了，固然招兵的方式久矣也是一個原因，但是宣傳工作的做得不夠也是一個事實，看，各種方式的宣傳組織，除了部份的抗戰開的到農村去之外，都不是擁擠在城市嗎？抗戰是民的，廣大的羣衆是在農村，一切人力物力的補充，農村要占絕對重要的地位，自然我們的宣傳工作的對相應該是廣大的農村羣衆，要使他們都動員起來才能在抗戰中表現偉大的力量，所以我們檢討過去的宣傳工作是太不夠了，太畸形了，結果，不惟鄉村農民不曉得怎樣動，就是城市的民衆裏，也未見得個個都能動，這種工作能同前線的工作配合得起來嗎？恐怕誰也不相信罷！

現在我們要動員民衆，初步還是離不了宣傳工作，不過宣傳的方式應該來一個轉變，在城市除了街頭的宣傳外，還要深入家庭，要家庭裏的每一個個人——不管他是老婦與小孩——都能在他的本位職務上配合抗戰的需要動員起來，過去的家庭宣傳是比較的被忽略了，目前我們應該設法來補救，在鄉村的宣傳是比較困難，因為農民們的保守性比較強，而且一經他們都是認爲會汚土劣就是他們的敵人，我們要使宣傳深入他們的腦海，首先就得將他們的性情及認識來轉變，怎樣轉變呢？我認爲宣傳時一定要以他們的利害爲出發點，譬如他告訴你說他們最恨的是會汚土劣，你就得說，會汚土劣的確可恨，這都是政治上軌道的原因，要是政治上軌道，就不會有會汚土劣，現在政治上軌道不是政府不好，而是日本帝國主義時常來牽制我們政府的關係，所以你們才會受會汚的壓迫，這持與他們先將目光轉移認識當前的真正敵人——日本帝國主義，再進一步告訴他們敵人是如何的慘殺蹂躪我們的同胞，如何如何的搶奪我們的土地，使

他們深惡痛恨，最後就教他們如何組織，如何自衛，如何供獻於抗戰……等，要這樣才能使廣大的農民動員起來，勝利也才比較有把握，否則，葫蘆依樣，

效果自必低微。上面是個人對工作的一點意見，並且是以XX的工作爲中心，各地是否有此種情形，我不知道，不

如何擴大從軍運動

龍軍

在非常時期中，從軍者不踴躍的原因，我認爲是這樣：1，受了「好鐵不打釘好男不當兵」的俗語所影響，2，認爲當兵太苦，3，自己家裏的生活困難不能解決，分不了身子去當兵。我們要有有人從軍，我們要從軍運動擴大，我認爲不得不注意這三點，由這三點出發去想辦法，才是比較根本的辦法。

而畏懼軍人生活的人却步，所以我認爲軍人的待遇，應該改善，在非常時期，用血去和敵人拚命的戰士，待遇反比一般在後方安穩工作的人少，這是如何的不公平，所以以爲其他的公務員的待遇應該減低而軍人的待遇應該增高，換了樣一般民衆便比較歡喜從軍了。

一般人之所以懷着「好男兒不當兵」的見解，我們知道這是因爲知識低下的原故，所以我認爲要擴大從軍運動，首先得做教育的工作，所謂教育的工作，我不是指那十年教訓的教育，而是普通知識之質輸的教育，施行的手段，不僅是設學校，凡是有可以利用以質輸新知識的機會，我們都要利用他；不一定專請一個或幾個人幹這工作，凡是知識分子，都可幹這工作，在他有空的時間內，教育的材料，應該是時事的報告，我們之所以貧困的原因，以及亡國的痛苦，要解除痛苦，非當兵去打日本人不可等，由這想到民衆學校的課程，應該改變使他合乎需要。像這樣，首先建設他們的心理，然後他們才有去從軍的決心。

其次，應該特別改善軍人生活；我們不能說軍人生活，大部分都很苦，這很使心裏難過當兵有很多，本來願意從軍，可是家裏大部生產，依賴他，他如從軍，家裏其他人的生活便發生問題，所以我們應該想法子使我們同胞大家都有工作，個個不依賴別人，不會因一個人的行動而影響他的生活，那末想從軍的，便可以無所掛礙，放心去從軍。

再其次是優待軍人家屬：凡是從軍的，其家屬應該受一點優待，如豁免一部分稅收等等，作爲對從軍者的獎勵。

再其次是發起尊敬軍人運動，這個運動應該由上而下，由近而遠的推行着，用從前尊崇讀經人的心來尊崇軍人，用從前尊敬讀書人的舉動來尊敬軍人，一方面可以一掃從前惡劣見解，一方面也可以鼓勵從軍。

這是一點意見，由一般人不願意當兵的原因，想起的意見，我希望它能夠供想作擴大從軍運動的人的參考。



平漢線上

吳仁

漳河南岸鏖戰

漳河南岸的工事是早經我軍佈置好了的，但漳河河水不深，人可涉渡，南岸是一片平原，在南去十二里便是豐樂鎮車站，敵軍數百步兵於上月二十號左右偷渡到了安陽東北十五里的新倪家莊，那時守河的是我們口口軍，這正是我們殲滅敵的機會，在一個秋陽乍暖的晴天，我們的弟兄奮勇用機槍掃射，刺刀衝刺將他們殲滅在我們的防地，還有那些正在半渡中的傢伙，也被我適擊退了，看那河水變成了紅色，隨狂波滾滾的向東流去，殺人利器，也正在沙泥中失去了作用！這是給秦忠文一個打擊，於是牠老羞成怒，仍舊搬出來老套，升起一團煙霧，作爲發放排炮的目標，猛烈的轟炸我軍陣地，弟兄們也司空見慣了，不慌也不忙，很執著的戰應一殺！殺！打下小鬼子的腦袋瓜兒當燈籠看！在鐵路西紅花村，范莊，柴車，孝名屯一帶，血肉相搏，殺聲震地，敵人的火炮，戰車，怎能敵得住我們健兒的神勇呢？這一殺，寇軍死傷盈千，但我軍亦有壯烈犧牲！

安陽之役

是在十一月的一日，我口口口軍，某某等師奉令反攻，逼近安陽之敵，我口口口師師長，親率一旅並指揮我某師一團之衆，在二日拂曉，身先士卒向敵頑的范莊，石盤磨，孝名屯，庫東，梁村一帶陣地奮勇反攻，倭出其不意忙應戰，我軍健兒奮勇當先，在二十餘敵，數十輛坦克車，猛烈炮火攻擊下，殲滅敵人無數；但敵增援反攻，我軍爲戰略關係稍退，在當時，偵得敵佩的，是我補二團有六位勇士執着手榴彈，擔上坦克車，炸毀敵軍大炮幾門，戰事多

轉，而我六位中四位忠勇壯士也壯烈的犧牲了！這是何等的三頁壯烈的犧牲史！誰謂敵的大炮戰車可怕呢？全國的忠勇犧牲

十一月三號至六號的三天，是我北戰上正面維持陣地緊要關頭，我冀連寺東西的陣地不守，湯陰也將因之動搖，正面則非退守淇縣不可，安陽是四號下午失守的。我某師因衆寡不敵退下時，我素負盛名的某師增加上去了，我某師長，親自督戰，以第四旅爲前衛，自己率兩團爲預備隊，掩護某師退下，誰也知道，安陽西南一帶，都是平地，除了幾個村莊，無陣地可守，所以東西八里莊，二分莊，老莊，侯莊，僅度，寺溝，中村一帶，臨時做了我們防守的據點，這時首當其衝的，當然是我林旅指揮下的口口口團及歸還建制的補二團，戰爭的激烈是最近一月來北戰場的第一次，我東西八里莊陣地失而復得數次，直到四日拂曉，我們的陣地絲毫還沒有變動，敵人的傷亡已經不少，於是又升起了輕汽球，用密集排炮轟擊，及垣克車，三十餘輛，包圍了我們的幾個村莊，我補二團陷於重圍之中，當然只有死戰，忠烈的陳團長，帶領着全團弟兄，誰也不肯後退，以六百個勇士，敵住千餘個虎狼，衆寡懸殊之下，勝敗是我們意料中的，就在寺溝，三分莊等地，我們的陳團長行先，魏團附成美，及口營反風云，均先後爲國殉職了！全團僅存四排人，這種壯烈的犧牲，不亞於南口羅團，寶山姚營的價值，這是事實的評判，雖敗猶榮，北戰場上的部隊有幾個如此忠勇的，壯烈的犧牲呢，現在這一團的將士是忠勇的成仁了，我們後死的將士，一定踏着你們的血跡向前猛進。

安陽城禽獸一瞥

倭寇佔領了安陽城，開宗第一件就是挨戶攤派婦女，均無倖免，任憑這般禽獸肆意淫淫！稍有不從的，馬上死在刺刀下就刺，就是服從的也不免輪姦而死！失去了人性的野獸啊！這筆海深的血賬，我們終究要跟你算個清楚！

健兒殲敵經過

一個受傷健兒秦忠文，是我某師補二團的戰士，才十八歲，在眉宇間蘊育着英武的氣概，左臂上已經中了創傷！當我方從安陽向南指定陣地壓迫時，他同了另外一個腿受傷的弟兄來不及跟隨部隊一同撤退，看哪，此時大地被日光平射着，證明時間已經將近傍晚，後面敵軍緊緊的壓迫着，他們互相攙扶着藏躲在棉花地裏，敵人來勢兇兇的過去了，沒有發現他們，最後來的倭奴一員大尉，帶着兩個倭兵，還有一個翻譯漢奸，驚奇的發覺了受傷的勇士，倭軍官的異想，是利他們任偵探探我軍虛實的細作，由翻譯漢奸轉示以投降爲不殺的條件，我們的戰士豈能像無恥的漢奸？表面伴與委蛇，右手扶持着槍，藉的脚尖板動了槍機，倭奴大尉已經應聲落馬，魂返東皇了！兩個倭兵，驚慌的抽出手，亂擊，黑勁射的天空，瞄不準，我秦勇士很快的滾出了彈着危險地，在千斤一髮之際，另外那位腿受傷的勇士，急執出手中長槍，砰然一聲，一個倭兵又應聲而倒了，翻譯漢奸，看見情勢不對，也逃之夭夭，另一個倭兵却死在兩位勇士的刺刀鋒刃下，已經走過去了的大隊敵寇，聽見後面槍聲，知道生了變故，轉回來的時候，秦勇士已經躲藏在一間棉花房裏，腿部受傷的弟兄，因爲行動不便，不幸被賊寇們殺害，如今秦勇士到後方醫養榮譽的創傷，而留在他的兩臂上，這種感天地，泣鬼神的壯舉，真不愧爲中華民族的好男兒。

前方的民衆組織

